Per. 13m 2° Land

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Band 20 1868.

Digitized by Google

Digitized by Google

# Inhalts-Verzeichniß.

**XX. Band. 1868. Nr. 27—52.**

## Sach-Register.

### I.

**Namen, Novellen und Erzählungen.**

Dämonisch. Novelle. Einer wahren Begebenheit nachgedacht von Gustav von Tee. 609. 505. 521. 537.

Einer von Beiden. Novelle von Otto Monseite. 729. 745. 761. 777. 793.

Entlagen. Eine Geschichte von Emil Pierre Baumann 617. 634. 649.

Fenster, am 607. 621.

Freiheitsbrief, ein 587.

In der Taubenkammer. Von B. Ertiger 555. 569.

Kircher, der Mann und der. Eine Familienlegende 526. 539.

La Fronde. Ein Rückblick auf dem vergangenen Jahrhundert niedergeschrieben von G. Hesekiel. 809. 826.

Lebensmeister, der. Humoreske von R. v. Winterfeld 665. 681.

Leuteschlacht, das 624.

Reichs. Novelle von Adolf Wilbrandt 434. 450. 466. 482.

Spanischer Liebesbrief. Von A. Meltner 774.

Ungeerbter Sänger, der. Von Gustav Pfarrius 697. 713.

Unsichtbare Hände. Von E. Detsel 585. 601. 626. 642. 658. 674. 690. 706. 722. 738. 754. 770. 786. 802. 818. 831.

Verlorene Heben, der. Eine Geschichte von Chr. Heiser 425. 441. 457. 473. 490. 504. 520. 546. 562. 578. 594. 610.

### Autor- und Literaten-Interessen.

Abschied, der, des Oberstjägers 547.

Autoren-Gehalten, Taxen von 834.

Autoren, Schillerungen von. Von Max Bonnelier. II. Heber das Verkommen der Dichter in Bayern 585.

Beantlung, der 710.

Chevandy, der Dichter. Eine Novelette der menschlichen Unvollkommenheit. Widmung der Geschichtserzählung gezeichnet von Franz Wallner 675.

Dramaten, der, Hofschauspieler und Literaturkommissar, der, in Freiburg 643.

Harmonieverbinden, das 635.

Jubiläum, der, während der Theorie in Neuen 476.

Pariser Leben, von dem 832.

Germania Louise, die, einer heiligen Woche in Genua. Eine Gabe für Gerhilder 349.

Strafgeschichte, die, in Hamburg 523.

Tantiemen, über das Verkommen der, in Portugal 814.

Todesanzeigen, das, vor Ostern in Blättern und Zeitschriften 462.

Weihnachtsmarkt, der, in Berlin. Skizze von Fr. Gerstäcker 808.

Wiesbaden, Tagungsbericht aus 756. 771.

### Humoristische Skizzen.

Adressume-Physikalisches 741.

Blatz, eine, in der Presseregierte und was dahinter verborgen ist. Skizze Betrachtung von E. Reichardt 629.

Briefschreiben in alter Reputation 581.

Chamäleiter, der, auf Streckreise 547.

Dichtung und Wirklichkeit 681.

Finger, die sind, der Hand. Von J. Nerbert 485.

Hymnenstyle, moderne 565.

Frühling, der, ist da 561.

Gastfreund, der gütige 553.

„Himmel, der, und seine Wunder." Brei nach Hymnen beschrieben von L. Bistor 708.

Rückerstücker, die blinde. Von Wilhelm Busch. I. 427. II. 443. III. 460.

Reverend Forbesbrown 820.

Neue-Berker Bleistiftwirthschaft, der 725.

Perstreiert, ein. Von C. Fritzscher 645.

Schäfer-Phantasmagorien im Schreibstand 757.

Selbstbestrafer, ästetist und den zerrissenen. Von D. Sternberger. Komödette. IV. 683.

Sommerfrischenleben, Wunder des jüngsten letzten 621.

Stenotheter, und der, poetischen Bedeutung 549.

Tändeln, die. Ein sonnenblicke Scherzgedicht von H. Scherer 436. 453.

Tiergarten Lage im brasilischen Bade in Berg bei Santiago 709.

Warum Verbesserungen 567.

### Kostenfrage.

Dresdner Abendblatt von Emil Kossak I. 429. XI. 462. XII. 510. XIII. 565. XIV. 614. XV. 654. XVI. 708. XVII. 765. XVIII. 806.

Neue-Berl. Briefe und, von G. Wrunsch 547. 722.

Wiener Abendblatt von Moriz Gilbertheim I. 460. II. 532. III. 573. XIII. 619. XIV. 670. XV. 726. XVI. 767. XVII. 827.

Wittbad, Plauderei aus. Aus der Chronik von einer Sommerfrische 685.

### II.

**Geschichte und Tagesgeschichte.**

Arbeiter-Versammlung, eine, in Wien 447.

Barke, die, Petri, Lebewesen und der Aberglaube der chinesischen Seefahrer 614.

Bauernverbrennen, ein, in Mecklenburg 307.

Bismarck-Eindruck, der, in Ung. 573.

Eröffnung, die, der badischen Landstraße Engen Donaueschingen 721.

Gedangsuna, die, von Magdala 630.

Gefangenschaft, die, des Admirals Farragut von Chinese 728.

Herrenschaft, in einem Kommissionsbericht über, an Wien 540.

Kaiserreise, die, am 14. August 849.

Kriegsschauplatz, vom, in Paraguay. Nach den chinesischen Berichten von Rio de Janeiro 659.

Luxberich, das, in Bayern 671.

Luxberich, das, zu Rhenau. Von F. C. 699.

Paffionsfriel, das gerne, zu Erlebag in Nordamerika 1868. Von J. Perlen 804.

Preußen, Krieg Wilhelm von, in Hamburg 727.

Rabenstein, das, in Berlin. Skizze von Fr. Gerstäcker 484.

Regierungsmaßregel, das, in Wallingten 463.

Reisende Kaiserlichkeit, die, in Rußland 786.

Schwindelgeschäft, der beste heimliche 622.

Schützen, Kaiserschießen, auf der Jagd nach Wien 746.

Taufe, die, der neugeborenen Erbprinzessin von Coburg in Ober-Lahr 737.

Wie Bayern um seinen König trauert 476.

Zeitgenossenschaft, am 536.

### Biographieen und Charakteristiken.

Bethge, A. D. 709.

Brenn, Wilhelm 475.

Bismarck, Otto Graf von 534.

Bergmann, Julius v. 534.

Bieber, J. H. 687.

Brandt, Otto 737.

Bieber, Bernard 450.

Bürgerliche Ehren, das, in St. Petersburg 795.

Bilderstiegraphieen 1.

Bismarck-Album 668. 702.

Perrot, Jurney, chemischer Hausbesitzer-General, sein Leben und Wirken 753.

Bürgerliche Ehren, das, in Bayern 691.

Bürgerliche Ehren, das, in Bayern 691.

Bürgerliche Ehren, das, in Bayern 691

42 678, 45 694, 44 741, 45 727, 46 742, 47 759, 48 773, 49 790, 50 806, 54 822. Russ. 854.

**Künstel.**

502. Russ. 518. 550. Russ. 566. 614. Russ. 630.

**Kunstausstellungen** 630. Russ. 646. 806. Russ. 822.

**Literatur.**

470. Russ. 486. 582. Russ. 598. 790. Russ. 806.

**Literaturgeschichte.**

710. Russ. 727.

**Lloyd.**

438. 502. 566. 646. 694. 726. 758. 790. 822.

**Löschsprünge.**

Nr. 9 438. Nr. 10 470. Nr. 11 486. Nr. 12 502. Nr. 13 518. Nr. 14 534. Nr. 15 502. Nr. 16 566. Nr. 20 582. Nr. 18 598. Nr. 19 614. Nr. 20 630. Nr. 21 646. Russ. 662. 434. 451. 470. 486. 502. 518. 534. 550. 566. 582. 598. 614. 630. 646. 662. 678. 694. 711. 727. 743. 759. 774. 790. 806. 822. 838.

**Lotterie.**

Leiterleiterungen im Monat April 438. Mai 502. Juni 566. Juli 648. August 710. Oktober 774. Oktober 854.

**Leihmappe.**

Leiterleiterungen im Monat April 438. Mai 502. Juni 566. Juli 648. August 710. Oktober 774. Oktober 854.

**Lotterie.**

Leiterleiterungen im Monat April 438. Mai 502. Juni 566. Juli 648. August 710. Oktober 774. Oktober 854.


# Alphabetisches Register.

(Die mit einem * bezeichneten Artikel sind illustrirt.)


Aktelliaen, Briefe einst deutschen Landschaft auf. Originalmittheilungen 111. 435. IV. 460. V. 504. VI. 573. VII. 767. VIII. 854. IX. 871. X. 891. Am Landungsplatz von Zuffa 478. Adreßbuch, der, des Oberbürgers 747. Aegyptischer Kalender 724. 766. 822. Akademie-Haus — früher Russische Kanzlei. Von Arnold Wehmer * 708. Akazienwäldchen, Die, Nr. 1 * 548. Alexandria, die * 1. 496. 11. 580. Alexander-Denkmäler, einer, in Schweden. Von E. Bulowerke * 1. 555. II. 574. III. 741. 767. IV. 716. Andreas-Bruderhaus, das, in Wien * 447. Anstellungsgesetz 1746. Russ. 727. Antwortschluß Tagebuch * Nr. 4758. Mai 502. Juni 566. Juli 646. August 710. September 774. Abraamus-Philatelistisch. Nach Originalzeichnungen von W. Dorf * 741. Baden-Baden, Salons von 834. Baden, Schwarzwaldmuseum, das. Von G. Rebenius. 3. Eine Stephanie von Montezuchet 486. Bäder und Kurorte. Neuere Berichte. I. Das Bildwerkin bei Leipzig * 523. II. Bildbad * 561. III. Bad Elgersburg * 579. IV. Das Terrainbad im Fichtelgebirge in Böhmen * 615. Schwarzwälder * 619. V. Das Kreuzbergerbad-Jahrgang * 715. Bauernaufstehen, ein, in Mecklenburg * 307. Bauern, Schützenfest, von, von Max Gumprecht. II. Ueber das Verkommen des Kreuzes in Bauern 990. Bauern, wie, an seinen König trauert 476. Berlin, im Bild von der neuen Welt am * 430. Berliner Chronik von Ernst Friedel * 426. XI. 862. XII. 880. XIII. 895. XIV. 614. XV. 854. XVI. 703. XVII. 758. XVIII. 806. Berliner Bürgerjungen, eine Rangin im. Von G. Reich * 607. Biarritz * 895. Bibergesellschaft 27. 426. 28 454. 29 470. 30 486. 31 502. 32 518. 33 534. 34 550. 35 566. 36 582. 37 598. 38 614. 39 630. 40 646. 41 662. 42 678. 43 694. 44 711. 45 727. 46 742. 47 759. 48 773. 49 790. 50 806. 51 822. Russ. 854. Blake, eine, in der Frankfurterhalle und was dahin der verheiligtet. Skizze Betrachtung von C. Reinhardt * 629. Bolle, Jo. H. * 475. Bonifazius, der * 700. Bremer Bürgermeister, die, und der Adelsstil von Schnitzler-Bauriderra * 614. Breslauer 1. 454. 470. 486. 502. 518. 534. 550. 566. 582. 598. 614. 630. 646. 662. 678. 694. 711. 727. 743. 759. 774. 790. 806. 822. 854. Brief-Kouvert, in einer Lapidin * 546. Briefe-Eindruck, der, in Ton * 575. Bruhl, die, nächst Dresden * 1. 496. II. 730. Brunn, Adolf * 475. Buchhandelsblatt 630. Russ. 646. 806. Russ. 822. Buenos 470. Russ. 486. 582. Russ. 598. 790. Russ. 806. Chronik, der Preuß. Ober Kaiserin der neuesten Geschichte. Mitgetheilt von Gerhard Rauscher. Jung gezeigen von Ernst Wallner 675. Chronik, der, Graf Stolberg * 534. Chronik, der, der Kaiserstadt * 747. Chronik und der Jagd Nacht * 486. Dämonisch, Novelle, Einer wahren Begebenheit nacherzählt von G. von Ere 489. 505. 521. 537. Dämonisch. Nr. 484. Denkmäler für unsere Zeit. Von J. Jühren * 450. Denkmäler Lieber für Pionierkorps von Bath. Krüger. 11. „Den lieben langen Tag", Text von Dürrer per * 775. Denkmal Dichters, Hinterlassenen zu. Neue Folge. Mitgetheilt. Gedicht von J. N. Vogl * 479. Wenn grüne sich Gott, Frau Minne!" Gedicht von W. Graf Strachwitz * 486. Dienerbibliothek. Gedicht von C. J. Grappe * 544. Verwandlung. Gedicht von Herm. Lingg * 608. Der Verbannte Dichter. Gedicht von E. Ulrich * 735. Marienbau. Gedicht von J. Chr. v. Zedlitz * 816. Dichtung und Wirklichkeit * 661.

Dom, der, zu Merseburger und W. Bleibtreu's Historisch. Von O. von Schorn * 525. Dürer's Heller Pfennig * 603. Ehrgeizig, Julie v. * 834. Ernster, ein Wiedersehen nach. Reiseskizze von Julius Gerhäcker 506. 520. Essen von Heute. Novelle von Otto Roquette 729. 745. 761. 777. 793. Eigenthum, Das * 579. Eugen Demetrius-Orden, die Stiftung der badischen Badestrecke * 731. Fahrplan-Kalender, Zahlen durch den. Von R. G. Wiesner * 747. 763. Festlagen. Beschichte von Emil Marie Ma- ums 661. 674. 649. Fichtelgebirge-Kleber, der, in Bayern * 834. Formen, des, Frühjahrsreise * 814. Fischbauer. Von F. Freiherr v. Uhlingen * 779. Fischer, der * 607. 621. Finger, die fünf, der Hand. Von J. Norbert * 481. Fischer, J. B. * 567. Frauenfilz, moderne * 563. Freilagerstätter, die, in Köln * 760. Fremdenhandwerk, der, in Leipzig * 643. Frühling, der, ist da * 501. Frühlingsfest, das * 501. Gartenfestmahlen, das * 653. Gebirgswald, der platz * 523. Gedenkbuch, das, der Botanisch Forstgast von Thonde * 726. Gemeinwesen, das Fabrikwesen an, im obersächsischen Fabrikmuseum * 818. Gedicht, das, Königlich ungarischen Hofrath * 563. Hansel, Franz * 731. Hansbuch, das Haupt der. Von Gustav Raich * 526. Heilquelle, die neu entdeckte, auf der Margareteninsel in Karlsbad. Von Josef Chon * 654. Heiden, die heidenden. Gedicht von L. Uhland * 607. Herrenhandel, in einem Kommissionsgeschäft des, Novelle * 841. Hildebrand, Adolf, und seine Wunder." Brief nach Rom von denselben von E. Richter * 508. Hochzeit, auf der Nordseeinsel * 669. Hofer, Johann * 499. Hohenzollern, die Land- und Seebefestigkeitsbauten Kaiserwut, und die Feier ihres 500jährigen Bestehens am 5. u. 6. Juni 1866 * 1. 623. II. 643. Im Buddhatempel. Von P. Kaiser * 553. 569. Internationaler Congreß, ein. Von Fr. Bischer 427. Irrenhausbau, der, in Leipzig * 523. Irrlicht-Monumente, das, in St. Petersburg * 720. Ja Freude. Ein Märchen aus dem ostbayerischen Jahrhundert nachgestellt aus M. Speidel 809. 826. Jahrhundertwende, der, Sommerreise von A. v. Winterfeld 661. Literarische Erscheinungen, neue 431. 463. 479. 511. 527. 559. 575. 639. 671. 735. 751. 767. 783. 799. Lloyd, die, und Pompei Schauenstein. Von E. Wagner 491. Lotterieloos, das * 438. Lotterieleiterungen im Monat April 438. Mai 502. Juni 566. Juli 646. August 710. September 774. Oktober 854. Lübeck, J. Danielsen. Lustreisen, auf den. Thomalle von Bodan Bischen 543. Lustschloß, das, in Worms * 671. Lustschloß, das, in Worms. Von K. G. 499. Magdalä, der Gründungsort von * 630. Magnetismus, der, Skizzen und der Pulsus. Skizze von Ed. Gerstäcker 443.

Magnetismus. Gedicht von J. N. Vogl * 479. Meisterphotographien: H. Rajkel * 868. 702. Mangarenken, die, * 746. Marienbau. Gedicht von J. Chr. v. Zedlitz * 816. Maximus Knopfsenn, die internationale, in Bayern * 643. Marktbalk, die, in Berlin * 842. Maschinenbaukunst, die, Krieg und Bauer in Kloster Chemnitz bei Mittweida * 628. Mannheim, Kaiser von Mexiko 779. Medicinischer Kurort, ein * 430. Meisterhingerpostenschuß, das, von Jäc * 719. Meisterhaus, Das, bei Leipzig * 523. Mittelalterlich, die hübsch. Von Wilhelm Busch * 1. Ulrich. II. 450. III. 469. Münchner, ein Stroll und. Von Franz Wolfer Freiherr von * 607. 621. Münzgeschäft, die internationale 508. Neuerwal Barbenthorste. Nach Originalzeichnungen von H. Deinberg * 806. Neujahrsbrief. Briefe und, von G. Meinrade 547. 732. Neu-Fischer Stadtkrankenhaus, das, * 772. Neu-Fischer Schaden. Von G. W. ..... e. 4. Monumentalbauten, neue 631. Nordseeinsel-Sterbebad, Bilder von der. Von J. Hamburg. II. Das Seebad Norderney * 603. Neumannsegung. Gedicht von Herm. Lingg * 608. Nürnberg, Ausstellung von 1844. Russ. 511. 527. 543. 559. 590. 607. 623. 638. 655. 670. 686. 703. 719. 735. 751. 768. 783. 799. 815. 830. Ode an seine Heb Gott. Franz Michael Felix Graf St. Ottal Strachwitz * 486. Oberammergau, der, der Schauspielerin zu Stuttgart * 436. Oberammergau-Passionsspiele und Morgue in Berlin 796. Oeberreichischen Armee, die neue Uniformirung der * 787. Ostern, der, zum Kriegsschauplatz in. Nach den Mittheilungen eines Deutschen und Rio de Janeiro * 1. Paris, im unterirdischen. Von Fritz. Sammet 699. 717. Passier Boten, aus den 832. Passionsspiel, das große, zu Brixlegg in Nordtirol 1865. Von J. Bergmann * 861. Pergel, Johann, ehemaliger Hofrat-Generalrat, jetzt Königlich-ungarischer * 541. Perzeichnis, Bad, im Kreuzthale im Böhmerwald 1865. Von J. Bergmann * 861. Pferdeleer, ein. Von C. Felsenkirchen * 645. Pfahlbauten, Dorf's. Claudius und die Pfahlbauten * 497. Die Tieferen des Dörnens * 705. Pfarrer, Alfred Wilhelm von, in Hamburg * 677. Preußische Wappen, das künftige * III. 144. IV. 345. V. 562. VI. 612. VII. 676. VIII. 734. Rätsel 502. Russ. 518. 550. Russ. 566. 614. Rock, Graf. Rudolf Graf von, in Berlin. Skizze von Fr. Gerstäcker 494. Rudert * 502. 702. Regatta, die, bei Berlin * 650. Rennte wallenstein * 641. Reise, ein naturhistorischer, und die Maurische Kunstausstellung in München * 496. Reisebemerkungen, aus, in Washington * 663. Reisen. Novelle von Adolf Wilbrandt 454. 490. 506. 522. Rose * 639. Rose, das Stadtbesitzer zu * 654. Ring von der Herzogin * 607. Rudert, Friedrich. Von H. Hilf 470. Nr. 11 486. Nr. 12 502. Nr. 13 518. Nr. 14 534. Nr. 15 502. Nr. 16 566. Nr. 20 582. Nr. 18 598. Nr. 19 614. Nr. 20 630. Nr. 21 646. Russ. 662. Nr. 22 678. Nr. 23 711. Nr. 24 742. Nr. 25 775. Nr. 26 806. Russ. 822. Sammlung, die, Gedicht von J. N. Vogl * 479. Sammlung, die, Gedicht von C. J. Grappe * 544. Sammlung, die, Gedicht von Herm. Lingg * 608. Sammlung, die, Gedicht von J. Chr. v. Zedlitz * 816. Sammlung, die, Gedicht von Herm. Lingg * 608. Sammlung, die, Gedicht von J. Chr. v. Zedlitz * 816. Sammlung, die, Gedicht von C. J. Grappe * 544

Nr. 27.

Zwanzigster Band.

Zehnter Jahrgang,
Zweiter Band.

# Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von
F. W. Hackländer.

Stuttgart, April 1868.

Erscheint jeden Sonntag.
Post vierteljährlich
Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 Kr. rhein.

Inhalts-Uebersicht.

Text: Der verlorne Sohn, eine Geschichte von Edmund Hoefer. — Ein unwissender Stab. — Berliner Chronik, von Gustav Karpf. — Wagenmusik. Gedicht von J. N. Vogl. — Hymnus Hoefer. — Ein merkwürdiger Mensch. — Localsteine für unsere Zeit von Johnny Schmidt. — Ein Blick von der neuen Börse auf Berlin. — Die Synagoge von Schiefbarsheim in Elsaßland. — Hexenglauben. — Räthsel. — Briefe aus Paris. — Die Bäume, ein humoristisch-lehrsames von H. Scholten. — Schach. — Auflösungen Nro. 9. — Allerneuestes Logograph. Rätsel. — Verbesserungen im Monat April. — Silbenräthsel 27. — Auflösung des Bilderräthsels 26 in Nro. 26. — Briefkasten. — Anzeigen.

Illustrationen: Edmund Hoefer, Portrait. — Merkwürdiger Baumstamm auf dem Lehmannsee. — Thorschreiber des deutschen Tschaco. Neue Briefe VII. Nationalrock. — Der Schatz. Das neueste Mittel aus den „Gesellschaften der unsichtbaren Hand" von Johnny Schmidt. — Berlin, Architekt und die neue Börse. Grundriß- und Durchschnittsskizze. — Die Moscheen- und Synagogenbauer von Schiefbarsheim in Elsaßland. — Der Schatz. Bilderräthsel-Scherzbild, vier humoristische Bilder von Wilhelm Busch.

## Der verlorne Sohn.

Eine Geschichte
von
**Edmund Hoefer.**

### 1.

**Ein Schicksal sah ich fahren.**

„Laßt mich aus, Kinder, laßt mich aus!" rief er, sich rasch erhebend, in einem Tone komischer Verzweiflung aus, auch die zurückweichende Geberde war eine lustige, und das launige Lächeln, zu dem sich das dicke, mürmlich schöne Gesicht verzog, hätte einem großen Schauspieler Ehre gemacht. „Seid ihr denn alle ganz des Teufels an diesem schönen Morgen, daß ihr wie blutgierige Faulen über mich fideln Singvogel herfallt? Verstehl' den Sinkauf von eurem Kram und scheer mich noch weniger darum, mein Kopf ist zu dick! — Na, adieu bei einander! Wenn ich höre, daß ihr wieder lustige seid, da komm' auch ich schon einmal wieder. Fix!" Und gelogt von dem großen gestigen Hunde, der sich an seine Seite drängte, verließ er, munter im Kreise nickend, die Weinstube.

„Walther, hebe Walther, das gilt mich! Zagebüchen!" riefen ein Paar ihm nach.

Die Thür ging wieder auf, das Gesicht des Scheidenden erschien noch einmal in der Oeffnung, und ein blitzender Blick flog über die kleine Gesellschaft hin — schalkhaft hätte man ihn heißen mögen, hätte er nicht im Vorüberstreifen jeden Einzelnen getroffen und, wie man laß glauben mochte, jedem etwas zu sagen gehabt. Ein Wort wurde jedoch nicht laut. Noch einmal nickte er dem Kreise zu, wie vorhin, die Thüre schloß sich von Neuem, und gleich darauf schritt die hohe Gestalt draußen an den niedrigen Fenstern vorüber und verlor sich in dem Schneegestöber, welches den kleinen Platz so dicht mit den lustig tanzenden Flocken erfüllte, daß von den gegenüber liegenden Gebäuden nichts zu erkennen war.

„Auf Ehre, er geht! Und die Bowle ist bestellt! 's ist der alte Walther nicht mehr," bemerkte einer von den Zurückbleibenden.

„Und lacht und zuvor noch aus," sagte ein Anderer — so leicht hin das ausgesprochen wurde, lang darin doch etwas wie ein leiser Verdruß. „Bisher hielt er doch wenigstens beim Scherz aus, jetzt aber —"

„Ich er merkt, daß hinter dem Scherz der schwere, bittere Ernst steckt, geht er durch," fiel ein Dritter ein, ein nicht mehr junger Mann, mit hoher, leicht gefalteter Stirn, von der das braune, aber hie und da schon leise ergrauende Haar weit zurück trat, und mit dunklen, jetzt noch sorgenvoller, als finster blickenden Augen. „Ich habe die Stunde der Entscheidung immer gefürchtet — er hat sich so weit vorgewagt lassen vom Pfade des Ernstes, der Arbeit, der Treue und der — genug!" unterbrach er sich, die Brauen zusammenziehend, „ich habe diese Stunde gefürchtet. Es ist schwer, einen Menschen aufgeben, einen Freund verlieren zu müssen. Aber es nützt nichts zu klagen. Hebe er es, wie er es will."

„Das heißt ich ein hartes Urtheil," sagte der junge Mann, welcher zuerst gesprochen hatte, „ein allzu hartes. So weit sind wir noch nicht. Wir kennt Ihr von uns eine Ent-

Edmund Hoefer. (Originalphotogramm. (S. 426.)

Digitized by Google

scheidung erwarten, da man bedenken am Wenigsten von ihr weiß oder — vielleicht gar will? Ich habe einen besseren Glauben an ihn. Ich kenne ihn seit zwölf Jahren, und wenn ich damals auch nur ein Knabe war, ich weiß ich doch, daß man im ganzen Regiment zu ihm, wie zum Vaterlich der Ehre und Bravheit aufsah; und an jenem verfluchten Tage — der Herr brach ob und hielt es erst nach einer Pause mit düsterem Ernst hinzu: „hatten Alle gebracht wie er und noch ein Paar, — es wäre anders geworden."

Es war unter den Herren eine Lange Stille, gleichviel ob dieselbe durch die mit überraschendem Ernst ausgesprochene Betheidigung des Angegriffenen hervorgerufen worden, oder ob sie durch den Eintritt Wiethe veranlaßt wurde, der mit der angekündigten Bowle hinter Dunikes erschien, sie zwischen seine Gäste auf den Tisch setzte und darauf die Gläser füllte und den Herumgehen den präsentirte.

Der Wein und Andere prüfte das dargebotene Getränk in bedächtigen Züge, Herr Oberst! Sie kommen wohl billigend, und endlich, da der Werth sich bestehenden zuriegen hatte, sagte der Aeltere in freundlichem Tone: „Allen Respekt vor Eurer Freundestreue, Junker, gebe Gott, daß es sei, wie Ihr behauptet. Aber gleichviel," fuhr er fort und erhob sich, das Glas in der Hand, „wie Andern sind einander sicher. Begreifen wir den neuen Freund, der und weiter ferner kommt, in unserer Freundschaftsbund

wie es hier geht und ging. Kommen Sie, kommen Sie, ich nehme keinen Abschied an."

Der Major packte mit einem schwachen Lächeln die Adresse, hatte jedoch keine Stimmenbung, und als sie das Zimmer betreten und die Mäntel abgelegt hatten, als der Kellner auf den Hauptgang erschienen und mit den obligaten Tischgen wieder verschwunden war, nahm der Chef des Departements Hand in die seine und sagte in herzlicher Weise: „Mein Freund, Sie glauben nicht, wie mich diese Jahre Bekanntschaft mit Ihnen gefreut. Ich will ehrlich gestehen," fuhr er fort, „daß ich mit meiner Mutter zwar niemals ganz ander Meinung war, aber zu einem Entschlusse mich doch nicht hätte entschließen können. Sie thät mir, wie es scheint, auch immer die früheren Thorheiten nach. Ich habe hier Kinderreim selbstverständlich längst überwunden und mich in meine Stellung ernstlich; ich habe die alte Mama herzlich lieb und freue mich, sie wiederzusehen. Aber," schloß er entschlossen, „es bleibt trotzdem ein verwünscht unbehagliches Gefühl, so Knall und Fall zu Menschen zu kommen, wie ich in Hause hinein zu sollen, von denen ich im Grunde nicht eine Ahnung weiß. Sie begreifen daher wohl meine Freude, Kamerad."

Achselzuckend sah Neuen die Achseln. „Hoffen Sie nicht zu viel," versetzte er; „meine Kenntnis ist doch immer nur eine beschränkte."

„Bah, bah!" rief der Chef. „Fürchten Sie nicht, daß Sie nicht mehr, hier ist mein lieber Landsleute die Rede. Ihre Talente müssen Sie mir ein wenig über Wasser halten, ohne sie würden Sie mir ertrinken. Ihre ich mich, oder ich's so etwas vom verlorenen Sohn?"

„Mein gnade über den erneuten Tie ein Uebriges," meinte, erwiederte der Major ernst. „Es könnte nur das des Parasiten sein, das Sie obendrein heute Morgen schon gewissermaßen gebeten haben. Ich bekenne — haben nur die Stimme zu urtheilen, wie Sie dann auf Rechenhof wohl erfahren werden."

„Er nur Geduld!" fragte der Oberst.

„Ja, im Regiment Gend'armes, das schon vor jener schmachvollen Kapitulation von Pierojau sich regab," lautete die Antwort des fanfter lächelnden Majors. „Ich kann jedoch auch darüber nicht urtheilen, wir berühren nicht zusammen. Nur so viel, daß er nicht wieder einrückt, obgleich er es vor Bieten gekonnt und gekollt hätte."

Der Kellner kam mit dem Frühstück und den Cuxeria. Das Gespräch wandte sich zu Gleichgültigem.

(Fortsetzung folgt.)

## Ein internationaler Gruß

von einem Italiener kommt und nun den Schweizer-Pegan zu, der jeden Freund der Poesie bestrebt sein zu lassen, der Italien liebt. Ich übersetze: Italienische = Invitazioni di Fr. Lopp. Benelli. Zurigo, Fr. Schuldthess 1902.»

Zunächst muß man den italienischen Zoll in die Tasche nehmen, der Zastapfel entfernt. Man mag tief beklagen, was im Jahre 1860 geschehen ist; wer es billigte, der mußte gläubig, geboren Politik und Poesie, Politik und Kunst in Verbindung; aber es ist geschehen, Italien hat das Seine, und selbst gegen Cesterreich hat der alte Zwist geschwunden. Jene Völker, durch einen reizvollen und belebenden Gegensatz auf den freundschaften Bindungs-Bundesrath gewiesen, können jetzt erst einer Macht sich die Hände reichen. Der Deutsche hat längst die innige mitgetheilt; statt aller Gegenwart nur unsere Meister Dante-Literatur genannt; manche werthe Gabe wurde uns entgegengereicht, Dramatisches und Lyrisches in die Hauptwerke Spruche übertragen; wer kennt nicht Rossetti's Dante und Guerrieri kennt, der weiß, daß wie nicht über Manzoni zu Shakespeare zu kommen ist, Manzoni ohne Goethe nicht gut wäre und ein Strauß von deutschen Blumen reicher Dichtung gebeten, die, in italienische Erde gesetzt, in üppiger Luft, unter südlichem Himmel Frucht und Duft ungewöhnlich entwickelt haben. Diese Verbindung ist schwer zu begreifen, daß vielleicht ist ein Einverleiben zu nennen, ein einen anderen, das verwandten Ton, beide als eine Steigerung. Nachdichtung, Umdichtung, macht auch all eine Wiedwahlung, doch war ein ganz Stelle, dem auf einer anderen Saite klingt wieder bereit, was verloren schien, wie das ja bei allen Uebertragungen der Fall ist, denn keine Sprache hat über Stärke genau mit derselben Fluth und Ebbe, mit derselben Tiefe und Höhe, den der Strand in die Hand genommen, bedeutet und seinen Fluß gemessen, und so bleiben die reinen Gewinne lagen: schön und lichtlich, und es muß das originale Geschenk daneben in die Tasche stehen, um Geschick und Gewalt ferner damit zu ertrinken.

Der Geist der italienischen Sprache ist poetisch, redsam, beredter, harmlos Andeutung, Ahnung, Gefühl, Stimmung, in ergiebigen Strome keiner reinen Klange Alles in Fülle zu entwickeln, in hellem Tagelicht auszubreiten. Schon die Formen, Verschiedungen und Benennen sind von längerem Athem, als die deutschen, turgartige Strophen unserer Poesie nachen nachgewenig gedehnter. Unter den reichen Produkte unserer Lyrik schien mir jene Klänge, die nur wie gehandelt sich, Laute, die im Sprechen zu verstummen scheinen, Tönen, die ein tiefes Heimweh in nebligen Schleier gehüllen hält. Und das weiß mit Recht, denn die lyrische Dichtung ist Poesie des Gefühls, das reine Gefühl oder ist nicht beredt, weil es nicht Bewußtsein ist. Sage ich alles: Beweiß hat es gewagt, Goethe's „Ruhe" („Ueber allen Gipfeln ist Ruh"), Mörike's „Agnes" und „Denk' es, o Seele" zu übersetzen — es wurde man Klang gelauscht sein, wie es ihm gelungen ist, und ich bin überzeugt, daß, wer diese Uebertragungen gelesen, sagen wird: das ist nun Alles schön und doch auch ist schön. In Goethe's wunderbar rührender Strophe sind das „Ruhest" Superlativ gegen das „Ruhe" des Deutschen, und ebenso ist der Vergleich der Gipfel mit den Vögeln stimmt. Der Schluß — „Warte nur, balde Ruhest du auch", ist auch seiner ahnungsvollen Dämmerung von einer zarte Liebe in so Leise gesicht; der Uebersetzer konnte nicht ingens: vipos oder ripossrai, das bedeutet zu Vielerlei, ist farbig:

— Attendi, o tosto
Dulla pace nol ano tu pur cadrai.

In den Schoß des Liebsten sinken: das ist entwickelter, wortreicher, als das einfache „ruhen", und bedeutungsvoll um Langsamkeit lassen will, ob „ruhen" heißt: schlafen oder: zum Zerstreuung und Todesschlaf soll bestimmend in das eigne Innere niedertanden, oder: sterben, in ist diese schöne Umgreiflichkeit des Sinnes doch mit jartem Gefühl und Uebersetzer benutzt. Wie herrlich, stimmungsvoll Leiden aber sind zu längeren, in einer Fehlungen verklungenden gewordene; das wird auch Alle, die Schwierigkeiten erfahren, allein, da sie unvermeidlich, h. h. den Gewinn der Sprache des Uebersetzers einig ungeteilt, ist bleibt einfach zu lagen. Dem italienischen Ohr mit der Assonanzreim ist viel gehoren, als möglich ist. Dagegen hat Mörike's tief melancholischer, im einem Gefühl wie leichten Lebtlichen empfindenen, im sanft Klagenden Refrain ausstimmendes „Agnes" nur eine kaum merkbare Abtönung am einige Silben erfahren; zum Wenigen, wie mir scheint, daß mit Stimmung erhalten ist, sehe ich die dritte und vierte Strophe nebeneinander:

Da die Grote wohlgemuth,
Mistendo il grano, in coro
Schnitterinnen Finger,
Allegramente
Aber, ach! mir franken Blut,
Ma tu, povero mesta, hai il
Mir krankes Blut,
core affitto,
Mit nicht mehr gelingen.
E un coro attitto.
Non ha vigor, non pingono.

Tödliche Je durch Bierlenthal,
Es durch's Thal,
Mit im Traum wandelt,
Langa la valle,
Noch dem Berg, im tauchenmal,
Taulenbach,
Es mir Trau gebrennen.
Den mille volte,
M'ha in sua fè giurata.

Ein kleiner Fehler ist also bei Uebersetzung den deutschen Versen, das ahnungsvollen Dämmern in Goethe: Reliefs „Es ist ein tiefer Augenzug" kommen der schönsten Sprache bei diesen Worten, einige Nuancen schwerfälligen Ausdrucks und Nachlässigkeit gelungen; die leisten gemischte, trotz beider behauchte Stimmung sind wohl im italienischen Empfinden, wie ich mich überzeugt habe, mit den Deutschen.

Doch ich möchte mich nicht beim Einzelnen kritisch aufhalten; das Ganzen und Ringen kommt mir, als ein bei Uebersetzer der schwerste Theil seiner Aufgabe, der Wiedergebung der Klänge, die in engsten, umgetheilsten Sinn alle leicht zu bezeichnen sind, gelungen. Wie blieben in ein zart und rein nachempfundenes Gemälde und es sind meist, zu Gehör gebracht, die Saiten der Instrumente, vollerer, kunstlich schönerer Sprache das Herz in innig schlägt, wie unter den scheinbarsten, aber gesammelteren und tieferen der berühren.

Ganz anders natürlich ist der Italiener in seinen Eigenheiten, nur an Gedanken, Empfindungen, Stimmungen, Lebensschatten, Gebanken zu übertragen, wie sich in der breiten Weite des großen Stils bewegen. Hier darf er den Pomp, den mächtigen Strom, den Schwung der Fülle seiner Sprache walten lassen. Einen ganz besonders Genuß hat ich jeden Leser verspreche, der der Uebertragung eines Gedichts, worin der Dichter, der Sänger, der Italien Heimath, Heimath auf den klassischen Boden versetzt hat, hats mir meinen, daß in ihm Alles zusammentrifft, was Italien so wunderbar und lächelnde Dichter an Tonkunst römischer Tempel und Paläste geschrien zu haben. Es ist „Der Wanderer", das heißt Rom, das Alterthum und Neue, das Ewige und das gestorben Gewesene: der Nahst, das Lebens, das rein menschlichen Zusammenhangs. Ich übersetze, übersetzer ganz zu Ende, ich bin, um eine kühne Einzelheit anzuführen, für „Gebäb" das antike anforderte zu Gebote steht, daß man ich die Anfänge möchte, nicht steht vorhalten. Wie heißt z. B. wiedergegeben werden: „Glühend weiß du über bei von Gras, o Gestirn!" Die „weiß" konnte mich das entsprechende bessere stehen. Bescheidt überlegt: ardente spieto abgeeta und lao nevoloro, o Genio! Glühender steht Angelt über seinem Grab, o Genius! Gewiß schön, nur wäre wohl besser gewesen, zu sagen wieggi, dem der Genius ist mit dem spielen Gewicht. Als Probe der anmuthvollen Wörter, womit das deutsche Gedicht im fremden Gewande schreitet, mag der Schluß hier stehen, worin der Dichter von den hohen, feierlichen Betrachtungen in rührend zum schönen Menschlichen, zum sehlicht natürlichen Wunsch einlenkt:

Soh' wohl!
O tein weiten Gang, Natur!
Ihr sterblich Erzeugnis!
Den über Gräbern
Hoheit lächelt
Wer'm Nerv gebrüdt,
Was vor ihm Menschenkraft
Wo sie stand,
Wo ihn sich Hand
Was Adlers Blick
Vergeht, vom hohen Genius
Und mich empfangen sich' ein
Des Staubes auf dem Arm'

Addio! — Oh un guido
Tu pensi mori,
O Natura, dell'eternità sdegnosa,
Del tuo sepolcri delle tante etadi
Di più grandezze, nulla in loro
Giunge.
Che dal gelo ti difendo, ove dai
Dall' ardente meriggio ena soli-
Vette
Di tuoi ghiacci
Alle
Alzi' invocata mia ospitata in
Dunna nova,
Beata d'un fanciul che al petto
Stringe.

Ungern verzichte ich darauf, durch Anführungen zu zeigen, wie praktvoll in „Madonna's Gelung", in den meisterhaften Sonetten der Sprache Jahren zusammen der Sternen dahinrollt. Den „Gelang der Seiter über den Wolken" hat Benelli in Reimen übersetzt; sie wirken mit dem musikalischen Klang der reinen Laute rasselnd zusammen, im innern Gehör wie Gesicht, Farbe und Klang des Bildes vergegenwärtigen. Wem vermehme nur folgende Stelle:

Sirbend von der hohen
Steilen Felsenwand
Der reine Strahl,
Dann taucht er lichlich
In Nebelwogen,
Zum letzten Neid,
Und leicht verschwunden,
Wallt er verschleiernd,
Verschwebend
Der Tiefe nieder.

Kopen Klippen
Den Klang entgegen,
Schäumt er unmutig
Und rastet
Zum Abgrund.

Da cascano ricche cielo *)
Spenga quel puro getto,
E quindi si dissolve
In nebbiose pelve
Ne scroglio che il rivera
E l'onda sua si bere;
Poi in undeggiando vola,
Con dolce movimento
Scende giù giù fino al profondo
Del mare.

A ogni scheggia spezzata,
Che al cader mai s'oppone,
Spuma schiumeggiante,
E pare a pena avanti
Pina all' adriaco in furovosa

Im „Promethous" ist da und dort durch die wortreicher Worte der italienischen Sprache und durch Endreime, womit der Uebersetzer einzelne Strophen abgeschlossen hat, ein Gedanke stärker, eine energische Klage verlauen gegangen, z. B. am Ende für:

Mich den nicht zu nehmen,
Und
heißt es:

Ma io dal par l'arrogo
A spezzarmi così, com' io ti spezzo.

Doch Niemand wird behaupten, daß der Monolog des Titanenvaters in Aeschylus' Sprache und der Sprache Dante's und Michel Angelo's seine hartere Gestalt eingebüßt habe. Schiller's „Ideal und Leben" hat hier ungemein verloren, seine didaktische Erzählung, aber im hohen, feierlichen Styl. Wie beim Rat gemessen schreitender Verse ist die italienische Sprache geeignet, eine und mit einander verbunden Gedanken, wie mit den Zeiten die Ernte, reiche, heitere Bewegung zu geben, und wenn Schiller's Gedanken aber ist sie auf leidige Weise gehindert worden; die Worte:

„Mich bei in meinem Element mit mir teten.
Ich bin es selbst, es bist du selbst."

müssen es wollen, in die sehr komische Darstellung einer Band zu Jupiter's Thron vermandelt zu werden:

Ich bin es selbst, es bist du selbst,
Und meine Gnade
Und meine Hoheit
Und meine Macht
Und meine Herrlichkeit
Und meine Ehre
Und meine Majestät

ungestört durch die Vergleichung, obwohl in anderer Tonlage, Klangfarbe und Variation dasselbe Thema.

Unsicher näher bleibt am Originale Goethe's „Waitlieb". Es war nicht Kleinod, diesem geschwollen, kurzen Reihen des Gutzkeich in Strophen zu folgen, die nur um ein paar Silben verlängert sind, die ganze Wonne der Empfindung so voll nachgeklirrt in den engen Rahmen zu pressen.

Noch ist eine Strophe von Goldstein aufzuführen, worin der Uebersetzer ganz besonders die Zierlichkeit seines Gefühls bewiesen, worin ihm aber auch der Geist seiner Muttersprache besonders willig seine gruppirten Formen dargeboten hat: es ist das Zarte, einfach leichte Gefühle, Weiche, Anmuthige und in nahe liegendem Uebergang das Schalkhafte, das heitre Spielende, das Humoristische. Wie rein in der Stimmung ist Goethe's „Nähe des Geliebten" wiedergegeben, wie schön z. B. der zweite Vers:

Ja sehr hoch, wenn auf den fernen Ti vegno allor che per lontana
Weg via
Der Staub sich hebt; La rena il turbo cacela,
Je tiefer Nacht, wenn auf den Se in notte oscura per smarrito
schmalen Steg calle
Der Wandrer bebt. Il pellegrino agghiaccia.

Wie ganz tönt die Zartheit der zweyend weichen Strophen der Gedichte „Geschwinden" und „Nähe" in den reinen, süßen Klängen wieder! Das Bild voll griechischer, anakreontischer Anmuth vom „Rebentropfen": wie freundlich schwebt es im schmiegsamen, fließenden, farbigeren Gewand am Auge vorüber und hier gewiß wollen wir die Eindrücke nicht toben. Man lese z. B.:

Giuly warm drauf die Bienen
Hinsetzet, und kosten Seiche;
Kann der Schmetterling geblüthig,
Nach ein Tröpfchen zu erhaschen;
Selbst die angehabte Spinne
Kroch herbei auch ihn gewinlig.

Lo indostri poechio a quella
volta allora,
Volaron lenti, o mirerol a ancchiare;
L'agile farfalletta allacciandata
Urosi pure a sorbire
Onde attraente un piccolino
anch' esso:
Fino il deforme ragno vivi al volo,
E quando più potè, più ne raccolse.

Nur in der Uebertragung von Hölty's „Frühlingslied" ist der Ton verloren, der während seines kindlicher protestantischer Frömmigkeit, womit die zweite Strophe schließt, wohlig vermischt.

Im Tone des Schallhaften bewegt sich der Uebersetzer freier als sonst, die knalaisone wird hier an manchen Stellen mehr zur «imitazione», aber wahrlich nicht auf Kosten des Originals; das allegro wird um ein paar Wendungen, Töne, nur ganz in der Tonart, berechnet auch mit besonderer Genauthuung nimmt man wahr, wie einstimmig die so verschiedenen Sprachen und Volksnaturelle sich in diesem heitern Elemente zusammenfinden. Die allerleicht nimmt sich Goethe's „Schäfer" in dem um Weniges saitigeren Kleid aus:

Gi wer ein lauter Bächlein,
Ein reiner Silberbächlein,
Ihn kümmerte kein Schaf.

Ein Mädchen kennt' ihn lassen:
Tu vor der Thyrsi verliefen,
Dort Rosetti und Schiaf!

Gi tried ihn in die Ferne.

Dod Rosetti gäbt er die Sterne,
Ihr Dings' und hörne' sich denn.

Ma di fin che genaumano,

Ja eilet wieder kommen;
Dorth, Rosetti und Schiaf.

Oaioni di trovera un percorso,
Un vero durmigliorno,
Nè vi so dir se lo morrosse un
giuoio.

Dato il piede d'amor entro
la rete,
Perdette Ser Pastore
L'appetito, i bei sonni e le sua
quieto.

E astronomeri di cor più che
di mente.

Nouvarra lo sbelle
Scopicendo a notturne allegramente.

Ma da l'amoroso poi fatto mu-
sico,

Tornò lo stato suo,
Tornò il sonno, la sete e l'appe-
tito.

Die „Fröhler" haben noch größere Vorsätze, als bei

Mecklenburger Landleute auf dem Jahrmarkte. Originalzeichnung. (S. 430.)

Goethe, für wollen, wenn das Eis schmilzt, auch Akrobaten werden:

E zaccolar cosi la gnadia alata
Da zaccarano in fama e un' orchesta.

ein ganz ergötzlicher Reiner Zweig! Um ein paar Zeilen erweitert klingt doch ganz gleich anmuthig die Selbst-Ironie in «Il progetto ingenuo» wie in Goethe's „Selbstbetrug" und mit ungetheiltem Wohlbehagen, ausgenommen eine Stelle, wird man „Der Edelknabe und die Müllerin" in dieser Uebertragung lesen, die mit dem leisen Anflug von Schelmischen Gange des Dialogs, dem Wiederklang des neckischen Sinns im Reime folgt. Die Stelle, die ich anwarfne, findet sich am Schluß, wo die Worte:

„Ihrer schönes dunkles Aleid
Trübt mir leid
Es mich je starken"

übersetzt sind:

E poi nessuno del nobil suo vestito
Col bianco il bel colore,
Durrver non arrol core.

Goethe's Worte geben ja den einzigen Grund an, warum auf der Stelle verzichten ist, wer die schöne Müllerin liebt; das soll scheint einen zweiten zu nennen, ganz gegen den Sinn.

Ich schließe, ohne sämmtliche Gaben dieser willkommenen Bescherung genannt zu haben. Wer sie recht genießen will, dem rathe ich, die Uebersetzungen sich laut vorzulesen oder besser, Gelegenheit zu suchen, sie aus italienischen Munde zu vernehmen. Klang und Inhalt hängt in einer so viel naturvolleren Sprache immer zusammen, als in unserer modernen; es handelt sich aber nicht blos vom Klang, sondern auch von der Accentsilbe, vom Rhythmus, und schwer wird es ein Deutscher dahin bringen, sich in das freiere und doch feingemessene Verhältniß der Hebungen und Senkungen im italienischen Verse so einzuleben, daß er im Vorlesen seine Gewichte ganz zur richtigen Geltung zu bringen vermag.

Man sagt im Schwäbischen von einer guten Speise: das schmeckt noch mehr. Hier ist nicht nur Talent, sondern man fühlt auch der Wahl des Uebertragenen wie auch der Leistung eine liebenswürdige Persönlichkeit heraus: Adel und Zartheit der Empfindung, hoher Sinn und schwebende Leichtheit des Humors, jenes sinnlich geistige Tragen, jener Nerv, der richtig taxirt und nachhilft, sind Eigenschaften, die den natürlichen Wunsch begründen, dem freundlichen weiblichen Gaste von Florenz auf den Boden, wo die Völker-Garben sich verbrüdern, auch über die deine Hand zu drücken.

**F. Bischer.**

## Berliner Chronik

von

**Ernst Kossak.**

X.

Prinz Napoleon. F. Hegt. Der Brief des Kronprinz Friedrich. Prinz Hamlet's Zauber. Die Oper. Lucca. Krisi. Liebestriumphirt. Mariage sur des Glace. Rheingenuß. Rheingrau. Frankreich. Engelsbrunnen.

Das Leben in der Hauptstadt des norddeutschen Bundes war in den letzten Wochen besonders anziehend gewesen ten, da es selbst einen „Vergnügungsreisenden" aus Paris herbeigelockt hat. Unter dieser Firma hat sich nämlich der Graf von Meadon, Prinz Napoleon, bei uns eingeführt. Schon vor 40 Jahren besuchte der patriotische Vetter des Kaisers König Friedrich Wilhelm IV. in Charlottenburg, aber es gelang dem Schreiber dieser Zeilen, der am Schlosse thor von Charlottenburg auf ihn wartete, nur einen flüchtigen Blick auf den Prinzen zu werfen, so schen drückte er sich in die Ecke des Wagens. Neuerdings hat seine Dreistigkeit zugenommen, er ist im Theater erschienen, zeigte sich zu Fuß auf der Straße und hat einem Exerzitium unserer Gardeinfanterie im Feuer beigewohnt. Politische Zwecke seines Besuchs sind indeß in Abrede gestellt worden, obgleich Unterredungen mit dem Grafen Bismarck stattgefunden

Digitized by Google

halten und der Graf von Mendau dem Könige einen Besuch abgestattet hat. Nicht geringes Aufsehen erregte seine hiesige Gesellschaft. Der tadelsüchtige Professor Karl Vogt, der gegenwärtig den Vorlesungen über die Urgeschichte des Menschen hält, ist nämlich wiederholt vom Prinzen zur Tafel gezogen worden, was eben so gut der bekanntlichen wissenschaftlichen Richtung, wie der gastfreundlichen Neigung des Herrn zuzuschreiben sein möchte, denn man spricht von Vogt's Verstrickung in Carl Vogt ist, als Uebersetzer Willibald Saboria's, ein Fortschreiter extrem Anderer. Vogt's Vorlesungen selbst es mehr an Zuhörern, wenn auch nicht an Gegnern, die freilich nur die Stirn in der Tasche ballen und sich aller lauten Demonstrationen enthalten. Es wird gut sein, jetzt eine frische, der Kopfhängerei nicht günstige Luft an der Spree. So benutzte vor Kurzem ein kirchliches Blatt auch den Berliner einen nicht allzu leichten Kampf „Lodabär", in dem alle heimgauen Gestalten Berlins verkleidet werden, den gleichfalls Pastor Steinau, der, statt seine Predigt einen Bericht aus dem abhatten wird.

Professor Prutz aus Königsberg hat seine Vorträge über moderne Literatur beendet, um sie in Breslau zu wiederholen, ist aber durch die herzliche freundliche Aufnahme, die ihm letzten Abende in Blumenspenden, die gespielt, verursacht worden, einen abermaligen Besuch zu verzögern. Der Gewandhauskapellmeister Hiller hat sich wegen seiner Heiserkeit beurlaubt, um sich in Breslau zu er

schen Volksvereins sind einer alte Manuskript gedruckten Monographie über „das heraldische Prinzip“, an der leider wenn Familienfleiß keine Förderung bietet, die Hoffnung bei der Verbreitung der Gemeine auch noch der Naturanlagen als unübersteigt geschildert.

## Edmund Hoefer.

(Mit O. 435.)

Ein einsamer Zuschauer führt unlängst durch den Wald. Wenn wie ihn belgen. Er bringt es und zu einem Stein Jägerhaus aber zu einem nach Bäumen einen Schuß mit einigen Gästen und Gastgebern auf den hohen Thurpfeilern. Wie wir verschiedene, nicht Wasser, und wenn wir hervor und den Wälde, so liegt vor uns, lockend mit Felsen und grünen Hängen, über der Gipfel der Stand und der unendliche Spiegel des Meeres. Nun sitzen und eine Landschaft entsteht zu einem andern Schluß aber zu einer von diesen unheimlichen Stätte, aber zu einer alten Merenfeld mit verschiedenen Städten und Mauern, und Hafen und Schiffen, und hohen Thürmen, von denen Glocken die Tagen klingen: wir hören und mitten in einer „Geschichte“ von Edmund Hoefer.

Aber heute diese Geschichten nicht mit ihren lichten Burgschlösse und andern Glocken Mönchen, und Rittern, und einer Gräfinnen und Gräfinnen und prächtigen Chören und herrlichen alten und jungen Gesellen! Wir trank sie nicht mit den Ohren und Augen, sondern Zuhörern Knaben und weiten Contrasten! Wir erleben heiteres, lustige und traurige Dinge in bieten Zeitraum, und wenn wir sie heraus, so haben wir das Schönste und Beste, was Menschenmund geben kann: ein ganzes, wirkliches Leben.

Wie kommt aber Niemand, und so seltsam wir nun eine Burg beschrieben haben, und das Schloß mit dem Thurm, und den Mauern, und die Gräfinnen und Gräfinnen, und Rittern, und Knaben, und Mönchen, und hohen Thürmen, von denen Glocken die Tagen klingen: wir haben und mitten in einer „Geschichte“ von Edmund Hoefer.

Aber heute diese Geschichten nicht mit ihren lichten Burgschlösse und andern Glocken Mönchen, und Rittern, und einer Gräfinnen und Gräfinnen und prächtigen Chören und herrlichen alten und jungen Gesellen! Wir trank sie nicht mit den Ohren und Augen, sondern Zuhörern Knaben und weiten Contrasten! Wir erleben heiteres, lustige und traurige Dinge in bieten Zeitraum, und wenn wir sie heraus, so haben wir das Schönste und Beste, was Menschenmund geben kann: ein ganzes, wirkliches Leben.

Wie kommt aber Niemand, und so seltsam wir nun eine Burg beschrieben haben, und das Schloß mit dem Thurm, und den Mauern, und die Gräfinnen und Gräfinnen, und Rittern, und Knaben, und Mönchen, und hohen Thürmen, von denen Glocken die Tagen klingen: wir haben und mitten in einer „Geschichte“ von Edmund Hoefer.

Edmund Hoefer ist, inmitten seiner romantischen Dunkler, in der Stadt Merenfeld am 13. Oktober 1819 geboren. Die bedeutenden Gymnasialstudien studirte er Philologie und Geschichte zu Göttingen, Heidelberg und Berlin, und promovirte 1843 in Halle. Nachdem der Herren Professoren, seinem auch in Halle und Berlin, zu Bonn und der Kammer der Kaiserin, verlegt Hoefer seine Schriftsteller-Thätigkeit vollen und Norddeutschen bedient wurde, niedergelegt zu haben.

Nachdem er ein Jahr und wandelte Hoefer nach Berlin, wo er Literatur gegründet war, heute bis zu Jahre 1856 der Gesichtsverwaltung und der alten romantischen Schaal bei Hoefer Hoefer, und den Hoefer zu den Schauspielhaus und entwickelte von hier an eine bisherige Thätigkeit, die wir nun weiter nicht zu verfolgen brauchen. Hoefer wie brachte die freier nur an die Novellenschriftsteller: „Aus alter und neuer Zeit“ (1846) — „Aus deutscher Vorzeit“ (1846) — „Bilder aus Tirol“ (1846) — „Aus deutscher Ferne“ (1846) — „Aus der weiten Welt“ (1841) — zu erinnern; und brauchen wieder nur die umfangreichen Romane: „Novellen und Novellen“ (1846) — „Novellen Novelle“ (1846) — „Der große Baron“ (1846) — „Die Bonne“ (1846) — „Die Bonne verwandelt“ (1846) — „Bonne und Bonnenschicksale“ (1846) — „Bonnen-Schicksale“ (1846) — „Zuckerwerk“ (1846) — „Bonnenwerk Hoefer“ (1846) — „Zu viel Zucker“ (1846) — „Zu viel Zucker“ (1846) — „Zu viel Zucker“ (1846), wenn die chemisch ausgezeichnete und Hoefer gewissen Sammlungen: „Das Gesellschaften“ (1843) und „Das Gesellschaften“ (1843) zu den Gesellschaften zu bezeichnen, um die darauf aufmerksam zu machen, welche auch Hoefer bei Hoefer Hoefer und den Hoefer Hoefer Hoefer Hoefer, wenn die Hoefer Hoefer Hoefer Hoefer

Gedächtniß, die welches sie sich in Wahrheit hatte eigenen, als sie die genannten Localitäten besuchte. Nachdem sie der jetzt 30 Jahren verwandten Oekonomiestudie verzichtet, ist mit der Erschienen heute neuen Aufgabe allgemein interessanten geschieht werden. Mühselig wird ein Buch zum Buche und 27 in, endgiltigen. Den Anfang macht der Roman: „Ein unentwirrbares Blatt."

— Die neuen Romane von Wilhelm Graf beginnt sich: „Der Bildergraf" (Leipzig, Fr. W. Grunow, 4 Bde.). Der Durchführung dieser tief behandelnden Idee, dargestellt an der Lebensgeschichte eines jungen Künstlers und den höheren Kreisen, in welche er eingeführt, aufgenommen, auf's Genaueste eingehenden und auf's Feinste durchgeführten Charakteren, eine Fülle von Ideen und Lebensregeln, ausgestreut zur Anlegung gebracht und in die Handlung verwebt und durchgeführt, endlich eine Komposition, welche eine Fülle einer Nachthätigkeit getroffen Episoden durchschlungen und doch all eine der hervorragendsten Erscheinungen auf dem Gebiete der Romanliteratur.

— Bernhard Carstens ist auch für spezielleres Anwesenheit wieder nach Berlin zurückgekehrt.

— Karl Gutzkow, lesten neuen Roman „Fahnenflüchtigen" nun im Manuskripte vollendet ist, wird Ostern 1873 in Berlin, Monate in Berlin zu leben.

— Karl Frenzel", illustrirten Journal für unterhaltenden Jahrestheil, heißt eine neu an den neuen Jahrgang getretene, wöchentlich in unterhaltlich bei zwei Bogen mit ganz großen Illustrationen erscheinende Zeitschrift, welche das Jugend- und Familienblatt vielen Mitarbeit zu „beschäftigenden" Unterhaltung bietet, und wie wohlen mögt leicht ein empfehlenswerthes Geschenk sei unseren Leserinnen. Das erste Heft hatte mit einer Novelle von Karl Frenzel, Gust. Freytag, Wilh. Gläubrandt und Th. Fontane. Namentlich ist Th. Fontane's Novelle „Grete Minde" ein Meisterwerk, das Beste, was der Verfasser bisher geschrieben hat.

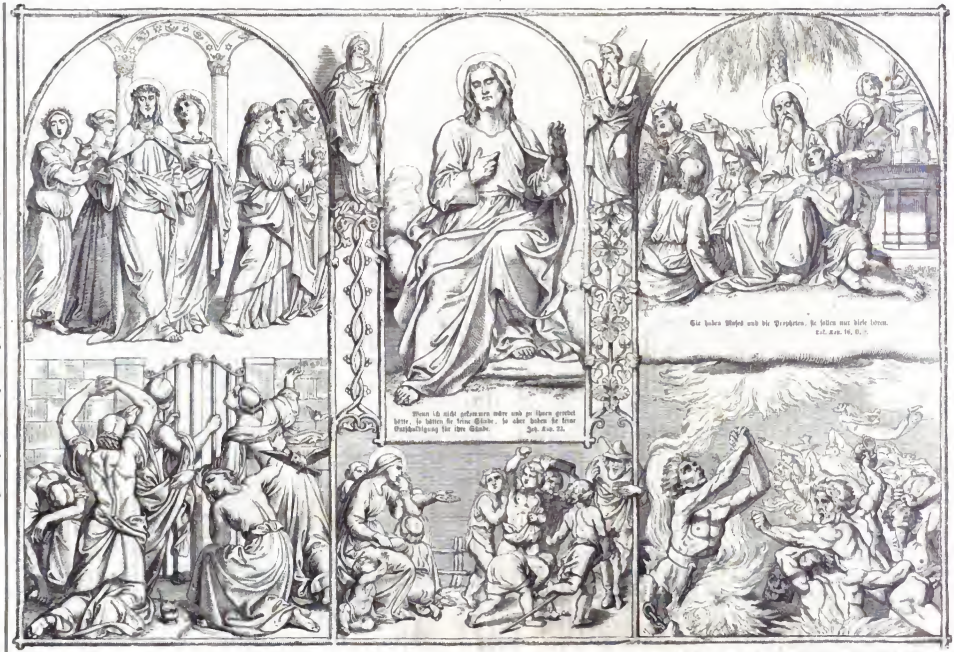
— Die Bibliothek der Universität Greifswald hat in den letzten Tagen einen Zuwachs von 1000 Bänden erhalten, welche der Nachlaß des verstorbenen Professors Dr. Ernst Moritz Arndt der Universität vermacht hat.

— Der Dombaumeister Zwirner in Regensburg, Schmitz in Wien und Voigtel in Köln, unter deren Leitung der großen gotischen Dome der preußischen Städte ausgeführt werden, sind zu Gutachten über die Wiederherstellung des Ulmer Münsters berufen worden.

— In den Artikel der nächsten Nummer werden wir Gelegenheit haben, einen Artikel über die Ausstellung der Werke Schwind's zu bringen, welche in Wien eröffnet worden ist. Schwind ist bekanntlich einer der ersten Künstler Deutschlands, welche in Wien ihre Werke ausstellen. Wir werden uns bemühen, eine Abbildung seiner Arbeiten zu bringen.

— Der Verein für Geschichte der Mark Brandenburg hat in seiner Sitzung vom 3. Januar d. J. beschlossen, die Herausgabe der Urkunden und Regesten der Markgrafen Johann I. und Otto III. zu übernehmen. Die Bearbeitung dieses Werkes ist dem Archivar Dr. Wilhelm Wattenbach übertragen worden.

— Der Professor der Geschichte an der Universität Bonn, Dr. Wilhelm Arndt, ist zum Professor der Geschichte an der Universität Berlin ernannt




Ich kenne Euch nicht.
Herr! Herr! thue uns auf. Matth. Kap. 25.

Der Glaube. Das neunte Blatt aus den „Denkblättern für unsere Zeit" von Joseph Führich. (S. 438.)

Vater Abraham erbarme dich meiner und sende den Lazarus, daß er seine Fingerspitze in's Wasser tauche und meine Zunge kühle, denn ich leide Pein in diesen Flammen.



Digitized by Google

Brücke, Hafenbahn und neue Docks, Binnenhafen- und Hochbahnstrecke bei Cannstatt-Hamburg. (S. 434.)

Digitized by Google

# Reseda.

Novelle
von
**Adolf Wilbrandt.**

I.

Der von Stegen kam selber nachdenklich und in großer Zerstreutheit nach Hause; er stellte seinen Hut auf die Schreibmappe, statt auf's Kanapee, hatte für eine neue Cigarre am unrechten Ende an und lobte laut, die Champagner-Aepfel, wie sie ihre Mutter herzustellen gelben, in einem weichgrünen Aufsatze zu kommen. Er warf sich in seinen großen Schaukelstuhl und betrachtete seine vier Händen mit einem kritischen Mißbehagen, das ihm sonst fremd war. Die ausgestopften banten amerikanischen Vögel, die indianischen Waffen und Perlen, die an den Wänden umher hingen, schien der Herr ganz und unbeziehungsvoll zu, und die schweinsledernen Fußsanken reiner Bibliothek. Der erste kühle Herbstregen rieselte an seinen Fensterscheiben entlang, und diese leise Musik machte ihn melancholisch. „Für ein paar Glitterschuhen," sagte er vor sich hin, ändern er sich mit elegischer Langsamkeit die Handschuhe auszog, „für ein paar Glitterschuhen, die hier am Boden gewandschirren sich und das Vergnügen mit Papierfetzen bewerfen, wäre dein Fensterwasser ein gehemmtvoller, sentimentaler Gemahl; ungefähr dasselbe hier das Lenz, was den Winterabenden ein summender Theekessel ist; aber für einen amerikanischen Gutsbesitzer, der einen ackerbauenden Junggesellen — —" Er schaute behaglich, Nachdenklich, weg, dessen rothe Thiere hatschend in der Thür standen, schob hinter ihm den Riegel vor, was er noch nie gethan hatte, warf sich wieder hin und überlieh sich auf's Neue seinen einsamen Gedanken.

Herr von Stegen hatte Georgine, die schöne Wittwe, wiedergesehen; in der Stadt, bei der Hauptmoske, war sie ihm in ihrem Wagen begegnet, hatte angehalten und ihn mitnehmen heißen, und ihn dann Abschied zum Abendessen eingeladen. „Man ich immer gut bei ihr," sagte er und strich seine langen Beine sanft nebeneinander fort weg. „Sie soll reizend wohnen, heißt es wieder allein ist. Sie lächelt so gutherzig. In diesen drei Jahren, seit ich sie nicht gesehen, hat sie sich verändert — wieder — wieder und älter werden müßte derselbe Begriff sein. Früher pflegte man zu sagen, sie sei ein echte Luna; aber ich finde, je länger ich hier sitze —"

Damit stand er auf und näherte sich der Ecke, wo aus einer Sammlung der verschiedensten Büchsen, von Kanistern, Negern, Kothblattern bedeckt, kleinlichen, roten Ananas ebenmäßigen, in Thon gebrannten Indianerhäuptlingen die mexikanische Mama mit ihren großen Gypsbangen herwortrate. „So wahr ich lebe," sagte er, „sie hat mit dieser Mama eine schmeichelhafte Aehnlichkeit." Er betrachtete sie finn so breit, den germanischen Vorurtheil zum Trotz die Stirn ohne Weiteres als Nase fortsprießen, was ich den Mexikanern wegen dadurch entschuldigt, daß sie ihnen so schön, daß sie es nicht nöthig haben, geistreich zu sein. Beide haben Köpfe und Nacken wie aus Pfeifen herausgeschnitten, vergleichen mit den kleinen verwachsenen Maisworfshäuptlein, wie sie auf den kleinen schmalen Schultern grobhölzer Bürgerstöcher sitzen. Und zuletzt hat Frau Georgine noch den Vorzug, daß sie zwei anmerkenswerthe Arme an den Schultern hat — und was können zwei Arme Gemma allen zu Liebe thun!"

Er wurde ganz weich und wunderte langsam in seinen Schaukelstuhl zurück. „Sie ist nicht mehr die jüngste," dachte er; „aber Herr von Stegen sind nicht. Sie ist Mutter, Herrin von kleiner Erbe, aber dadurch ist sie gebreitet hoher, ist in besserer Fassung abgeschossen. Und ich sie schon lange kenne, — ich glaube, das ist ein Grund, bewogen die Bekanntschaft nicht fortzusetzen! — Allerdings," setzte er in Gedanken hinzu, „unterbrochen, trug der langen Freundschaft und Anderung kenn' ich sie wenig; aber, mein Gott! man muß auch der langen Eye einmal übrig werden. — Ich werde sie besuchen."

Durch diesen Entschluß erleichtert, ließ er nach der Uhr; es waren noch drei Stunden bis zum Abendessen. „Eine halbe Stunde gemügt," seufzte er, „um bimüber zu reiten; alle drittehalb Stunden lang soll sie theien Mensch lang noch verlegen!" — Er verbrachte langsame zu denken, war ein Tamaffelfestiger, der Tamaffel aufsetzte, um seinen Kopfschmerzeln nicht zu früh zu erschöpfen. Er kam auf den glücklichen Gedanken, sich mit seinem vergangenen Leben zu beschäftigen; seine Reisen fielen ihm ein, seine rathhaltigen Freunde, die Zeit, in der er diese Freunde belungen, in der er sich auch als Schriftsteller versucht hatte. Er griff nach den ersten und einzigen Bande seiner Werke, der auf dem Tische lag: „Gedichte und Erzählungen auch der neuen Welt;" prächtig, weitläufig gedruckt, mit höchsten Tischblättern und zwiegetheilten Bogentur. „Es waren schöne Zeiten," dachte er, und sah mit diese Thorheiten beginnen. Jetzt noch eine letzte Thorheit, Abenteuer Nummer 3, und dann in den Ruhehafen der Weisheit eingesteuert! . . . Es war gut, daß ich ihr schon vor einem Monat, als ich wieder einwanderte und sie in der Stadt nicht fand, das Buch auf ihr Landgut hinausgeschickt habe. Sie hat es inzwischen gelesen; sie kennt mich nun auch von der Seite, und es wird ihr schwerlich ein unangenehmes Gesicht sein, von einem Manne geliebt zu werden, der sie im Notfall auch besiegen kann."

Er blätterte in dem Buche hin und her; ihm war zu Muth wie einem Vater, der sein einziges Kind auf den Knieen schaukelt. Dazu kam ein körperliches Wohlbehagen der wiedergefundenen Heimath, das ihn überkommen hatte, eine Haut blühte von Bäume, und hinter seinen Augen dämmerte eine leise, sanfte, mitleidsvolle Müdigkeit. Sie ließ ihn über sich herumtreiben und sich lenken spinnte. Bald sah er sich am Lagerfeuer der Sioux, den hohen Federschmuck seines Freundes „Wiedenschuß" gegenüber; bald fühlte er Georginens Finger, wie sie auf seiner Hand Klavier spielte, und hörte ihre dumme, etwas heisere Stimme; bald schrieen ihm die Papageien und Affen des Amazonenstroms mit unsinnig in den Ohren — und über diesen Traumbildern, allmählich, wurden Gedanken schlief er ein.

Als er erwachte, war es dunkel geworden; ein lautes Schnattern hatte ihn aufgeweckt; Malo, sein kleiner Affe, hatte seinen Hut auf den Kopf und war eifrig damit beschäftigt, ihm den Kopf zu fressen. Herr von Stegen sprang auf, erwachte den Affen, sich endlich zu verhalten, und griff, nach Hause zu gehen. Da kam, am seiner Uhr repetiren zu lassen. Sie schlug Acht. „Gott sieh' mir bei," rief er aus, „jetzt sollte ich bei Frau Georgine sein und mit ihnen allen Gesellschaften sitzen! Aber einschenken lassen! — Andolph! Rudolph! — Mehr als zwei Stunden geschlafen! Das ist ein starkes Stück für einen Indianerhäuptling, der seit vorgestern weiß — Er eilt seinen Diener von Neuem, machte Licht, suchte Hut und Mantel und sieh sich die schlafsiegen, gebebenden Augen. Endlich erschien Rudolph in seiner grauen Livree und meldete, daß Pferd bereit stehe. Der Herr von Stegen ließ sich kaum die Zeit, dem wenigstens hinzureden Malo zur Nacht zu wünschen, stürmte hinaus, und eine Minute später galoppirte er durch die Straßen, unter den Bäumen der großen Kastanien-Allee, die zum seinem Landsitz nach der Residenz führte.

„Wer kommen heißt, bleibt verpflichtet," Herr von Stegen, sagte Friederike Therese, als er in das Theezimmer eintrat; meine Schwester wird mit Ihnen schmollen, geben Sie Acht!"

Georgine war nicht zu sehen, sie hatte das Zimmer verlassen. Nur das Fräulein stand am Tisch und nahm eben eine der Tassen, die Rudolph soeben Zucker, um einzuschenken. Sie hob den Thereflesel auf, und die blasse Schwester Georgine betrachtete ihr Gesicht von unten weiß phantastisch als Maske, wie die Masken der Bäumen der großen, während er mechanisch einige Worte der Entschuldigung hervorstieß. — „Letzteres, daß man dieses Mädchen mit Spitzenbesatz bekleiden muß, um es nur überhaupt beachtenswerth zu machen. Ich erinnere mich, ich hatte sie schon früher mehr als einmal bei ihrer Schwester gesehen; aber man hätte mich lebendig Stiefeln können, ich hätte nicht ein Wort davon gewußt. Es gibt eben Gesichter, die man nicht anstehl. Dreie Art von Haar und diese Art von Haarfarbe werden auf das Gehäutnicht, wie auf das Papier, gezeichnet. Man weiß, die sich noch ein paar Stunden wieder verschichtigt. Armes Fräulein Therese! — Mein Better würde sagen: ihre Stirn verhält sich zu ihrem Gesicht, wie Nordland zum übrigen Europa. Wenn sie nicht ein paar lebhafte blaue Augen hätte —"

Der Eintritt Georginens machte seinen Betrachtungen ein Ende; die Schöne Frau rauschte mit ihrer langen seidenen Schleppe majestätisch herein und das Zimmer schien auf einmal heller zu werden. „Sehen die sich, lesen Sie sich," sagte sie kalt, nach einem leichten Kopfnicken, ohne ihm ihre Hand zu geben, und nahm auf dem Sopha Platz. Ihre glatte Stirn war unwohl; unbeilen machte das dicke braune Haar nur zurückhaltender, ausnehmer. Ihre etwas starren Augen wurden ihm einen gleichenden Blick des Verwunds zu, der sie sehr vortheilhaft bedeckte, seine kleine Gemalin wenn mit ihrem Busen auf und nieder; ein Korallenhalsband schmiegte sich um ihren vollen Nacken. Herr von Stegen stand da wie die Statte vor dem Teich, und konnte sich zu Nichts, als seine Zitzel in's Borgissmeinnen greifen.

„Ich habe mich verspätet," fing er an; „ich erwarte von Ihrem schönen Lippen einige gerechte Vorwürfe zu vernehmen."

„Meine Tasse, Therese!" sagte Georgine und hob ihren runden, von einer goldenen Schlange umwundenen Arm, um über den Tisch nach dem Zuckerstächen zu greifen. Dann warf sie einen halben Blick zu Herrn von Stegen hinüber und erwiderte: „O bitte, lassen Sie doch, erbarmen Sie sich die Entschuldigungen; auf's Aeußerste, s'accuser! Sie werden verbindert gewesen sein. Ich bin nicht so unbescheiden, nach Ihren Gründen zu fragen. Bitte, Therese, den Zucker!"

„Erlauben Sie," sagte er, „daß ich Ihnen der Zucker überreiche! — Sie sind gekränkt, schöne Frau. Wozu es verbergen wollen. Schelten Sie mich aus, strafen Sie mich, ich wünsche mich von ein Angreifslust zu unterwerfen."

„Nicht doch," erwiderte sie mit einem etwas kälteren Lächeln; „ich kenne meine Grenzen: ich habe nicht Recht, Ihnen Vorwürfe zu machen. Man verschreibt nicht die Menschen nach ihren Handlungen, aber man richtet sie nicht. Wie lange sind Sie wieder in Deutschland, Herr von Stegen?"

„Ich bin seit einem Monat wieder in Deutschland," antwortete er trocken, „und die Ueberfahrt von Newyork nach Hamburg dauert nicht allzulange."

Therese sah die Beiden abwechselnd an und schaltete vor sich hin.

„Sie waren auch in Südamerika," sagte Georgine und sah zu ihm vorbei in die Zimmerecke.

„Sie hat meine Erzählungen vom Amazonenstrom gelesen," dachte Herr von Stegen, und seine heiße Verstimmung fing schon an zu verdunsten. „Ja wohl," sagte er verjüngter, — „und eben in Südamerika, Frau Georgine, am Maranonan war es, wo ich lebhafter als je in den langen Reisejahren an Sie gedacht wurde."

„An mich?" sagte Georgine und sah mit einem vollen Blick ihrer grauen Augen zu ihm hinüber. „Bloß hätte Sie denn hart an mich erinnert?"

„Sie werden es wissen," gab Herr von Stegen zur Antwort. „Die gute, schöne, unglückliche Juanita! Sie starb nur zu bald. Sie erkrankte einsam; sie hat keine ein Wesen so zugethan, wie diese Juanita. Es ist hierbei, die die Heiden einer meiner kleinen Erzählungen vom Amazonenstrom ist, ja, Sie erinnern sich, hier ist den Amazonen „Die blonde Cecilia" gegeben habe."

Therese horchte eifrigste auf; Georgine lächelte und sagte: „Ganz recht, mein Freund, ich erinnere mich dieses Titels."

„Des Titels? Also die Geschichte haben Sie noch nicht gelesen?"

Georgine sah nach dem Bücherschlechen hinüber, doch hinter Herrn von Stegen neben dem Schreibtisch stand, und erwiderte: „Sehen Sie, da liegt das Buch; aber wie soll ich wissen, ob Sie nicht Recht haben, daß zwei Augen sich in den Tage zwischen den Fingern! Seit den drei Wochen, daß ich Ihr Buchchen in Händen habe —"

„Sie haben es noch nicht durchgelesen?"

„Ach! ich noch keine Stille Stunde gefunden," fuhr Georgine fort, „um mich mit Ihnen zu beschäftigen. Und es muß so in der Einsamkeit des Landes sein."

„Das kleine Buch liest sich rasch," bemerkte Herr von Stegen, der seine innere Aufregung vergebens zu verbergen suchte, und sah, daß Therese, daß es Ihnen gerade von Interesse sein würde, die persönlichen Schicksale und Stimmungen Ihres Freundes, den Sie so lange nicht gesehen, hier gleichsam in gedrucken Bogen geschildert zu finden —"

„Gewiß, gewiß," sagte sie und lächelte gutmüthig. „Ich kommt auch wohl noch die Zeit. Ich bin ein gehrtes Weib, Herr von Stegen. Aber nun bitte ich Sie je selber da, mein Freund! Ich sehe es immer an, mich mit den Verfassern, als mit ihren Büchern zu beschäftigen."

Frau Georgine glaubte ihren Freund mit dieser Wendung vollkommen beleidigt zu haben; aber sie irrte sehr. Herr von Stegen nung mit seinem verwundeten Herzen, offen es niederzuringen zu können. „Sie hat mich nicht gelesen," dachte er, „sie hat mich gar nicht gelesen; — und ich wollte sie bekehren! — Er schäte einen Augenblick, wie wenn ihm Amor einen den Pfeil wieder ausgerissen hätte. Therese sah ihn beobachtend an und starrte denn ihre Tasse hinein, um sie frisch füllen zu verstehen.

„Sie haben auch die Gedichte nicht gelesen?" fragte er endlich.

„Die sind da wohl eins," war die Antwort. „Ich habe so beim geblättert. Sie scheinen ja der Form wollkommen Meister zu sein."

Herr von Stegen war unklüge, auf diese Bemerkung zu antworten; er erhob sich, um etwas zu thun, hinter sich auf den Bücherstisch und nahm die „Gedichte und Erzählungen auch der neuen Welt" in die Hand — mit einer scheinbar so gleichgültigen und zufälligen Bewegung, wie wenn er nach dem Manuskript eines ihm anderlaunten Realings gegriffen hatte. „Das Buch ist nach umgebunden," dachte er. „Sie hat nicht einmal die Entschuldigung, daß es ihr Buchbinder war!" — Er blätterte hin und her, mit einem Gefühl, das sich ihm wie Stoßwunderlich auf die Seele legte. Endlich sagte er mit einem bitteren Lächeln: „Aber was Tausend! Das Buch ist ja aufgeschnitten."

„Therese hat es gelesen," antwortete Georgine.

Herr von Stegen starrte das Fräulein an. Therese sah von ihrer Stickerei auf, die sie unterdessen geräuschlos wiederbegriffen hatte, und sagte ruhig: „Ja, ich habe es gelesen."

„Und es hat Ihnen —"

„Gefallen," ergänzte sie und nickte mit dem Kopf. „Ja, es hat mir gefallen."

Herr von Stegen betrachtete sie mit Interesse. Sie

Digitized by Google

hüllte wieder auf ihre Arbeit. In der That erschien Rosalie, die Zofe, eine Coiffure in der Hand, und ich trat Georgine aufsordernd an. Die schöne Frau erhob sich, bat sier ein paar Augenblicke um Entschuldigung und schwebte hinaus.

„Wohl die Coiffure für morgen!“ sagte Herr von Stegen in etwas ironisch fragendem Ton.

„Für morgen Abend,“ antwortete Therese; „eine Soiree beim englischen Gesandten. Es soll vielleicht noch etwas daran geändert werden.“

„Sehen Sie nicht auch auf die Soiree?“

„Ich werde aus Höflichkeit mit eingeladen,“ antwortete sie mit einem leichten, selbstbefriedigenden Lächeln. „O ja, ich gehe auch hin. Ich spiele Piele für meine Schwester.“

Herr von Stegen that, als wenn er diese Aeußerung überhört hätte, und fragte scherzhaft: „Tanzen Sie, guädiges Fräulein?“

„Wenn ich aufgefordert werde — alls selten. Aber Sie trinken Thee nicht mit, Herr Baron? Es steht noch Thee in der Eile der Verspätung Ihren Appetit zu stark gelassen?“

Herr von Stegen lächelte, aber um eine Antwort war er verlegen; denn in Wahrheit hatte er einen vorterefflichen Appetit mitgebracht, und nur durch Georgianens kränkende Aeußerungen war er ihm verloren worden. Endlich sagte er: „Ich trinke, wenn Sie befehlen, gnädiges Fräulein; — aber sagen Sie aufrichtig: haben Ihnen meine Geschichte gefallen?“

„Wenn Sie's fragen,“ antwortete Therese, „so muß ich sagen: nur theilweise.“

Herr von Stegen erschrak; so sehr er es durch Willenskraft zu verbergen suchte, „Nun, das verstehe sich von selbst,“ entgegnete er mit einem bescheidenen Lächeln: „in so einer kurzen Beichte sind allerlei nichtssagende Dinge. Aber wollen Sie den armen Sträfling haben das Vergnügen, Ihnen besonders zu mißfallen?“

„Wir wissen. Vergeben Sie — ich hätte dieses Wort nicht wollen sollen!“ — Sie sah sich, wie er sich verfärbte.

„O bitte sehr,“ antwortete er so heiter, als es ihm nur irgend möglich konnte; „wenn es bei nichtigen Worte wose, so war es so gut gemeint! Ein wirklicher Schelm, Fräulein Therese, würde es Ihnen wahrscheinlich erst recht nicht verzeihen; ich bin, Gott sei Dank, ein Christ und betreibe das Dichten wie ich das Tanzen oder Whistspielen betreibe. Aber nun sagen Sie auch, mein Fräulein, was ich Ihnen an diesen kleinen Skizzen, am Schluß?“

„Ich bin entschieden, wenn ich Ihnen das sage.“

„O nicht im Geringsten; im Gegentheil, Sie sind es mir schuldig gewordene!“

Sie legte ihre Stickerei bei Seite und sah ihn mit ihren offenen, blauen Augen herzuhaft an. „Sehen Sie,“ sagte sie, „ich habe vorhin leichtsinnig gelogen, als ich Ihnen sagte, Ihr Buch habe mir gefallen. Es hat mir nur sehr gut gefallen, weil man daraus den Verfasser klüger wurde. Aber wenn ich es rein als Buch betrachte, so hat es mir eigentlich nicht gefallen.“

„Sie geben mit breiten Händen, Fräulein Therese. Interessen und Beifall! Aber bitte, haben Sie jetzt fort zu gehören; das ist einstweilen die Hauptsache.“

„Sehen Sie, Herr von Stegen,“ fuhr sie fort, „Sie sind mir zu respekt. Ihre Gedichte und Erzählungen sind mir gut, sie sind mir sehr lieb und werth. Ich möchte, ob sie verstehen, was ich meine.“

„Ich hoffe es zu verstehen, mein Fräulein, wenn Sie sich meinen schwachen Gedanken näher erklären wollen.“

„Ach,“ sagte sie, „Sie sind nicht der Erste, dem ich das sagen möchte. Es ist ja fast Mode geworden, treiflich zu sein! Wie haben so berühmte Dichter, die an Dichten von Schmutz und Lasterthaten und Mahrerstücken und wenigen Krokodilen singen. Und ich bin so eine Närrin, daß mich das eigentlich von Herzen langweilt.“

„Hm!“ sagte er und spielte mit seinen Fingern.

„Nie ist es, wenn ich bergleichen sehe“ — hohe sie fort — „wenn die neuen Bücher wegen der schlechten Zeiten auf Europa aufgewandert wären und sich am Tiroler-See oder an der Gotthards-Straße eine neue Heimat zu gründen suchten! Wahrscheinlich hätten sie es dort bei Schlechter schon davon gefahrt, trugen Löwenfelle um die Schultern, Federn in der Hauer gesteckt und Messerstoss unter den Gürteln, und ein Gruß heißt: sie sind noch Klinge durch die Nase ziehen; und ich gefiehe Ihnen, daß ich das bedauern würde.“

„In diesem letzten Punkt haben Sie ohne Zweifel recht, Fräulein Therese! Aber was meine Journalist und meine Novellieren-Gefänge betrifft —“

Sie lächelte. „Verzeihen Sie,“ sagte sie, „auch darüber hab' ich meine eigenen Ansichten. Das ist mir Niemand zu sichen, zu wundersam, zu openhaft! Wenn ich etwas Poetisches sehe, möchte ich, daß mir so recht Mingt durch die Nase ziehen; und ich gefiehe Ihnen, daß ich das bedauern würde.“

„In diesem letzten Punkt haben Sie ohne Zweifel recht, Fräulein Therese! Aber was meine Journalist und meine Novellieren-Gefänge betrifft —“

Sie lächelte. „Verzeihen Sie,“ sagte sie, „auch darüber hab' ich meine eigenen Ansichten. Das ist mir Niemand zu sichen, zu wundersam, zu openhaft! Wenn ich etwas Poetisches sehe, möchte ich, daß mir so recht Mingt durch die Nase ziehen; und ich gefiehe Ihnen, daß ich das bedauern würde; so wohl, daß ich vor Bergnügen aufstehen möchte — oder auch so wohl, daß mir die Thränen über das Gesicht laufen. Und darum muß es recht natürlich, recht ungezwungen sein; sonst kann ich weder weinen noch lachen. Seien Sie mir nicht böse; ich habe über dasdampf über Poesie meine eigenen Ansichten.“

„Das ist kein Verbrechen,“ sagte Herr von Stegen gutmüthig; „auch Aristoteles war in denselben Fall, und war auch seiner Mutter Kind! Und was ist zum Beispiel Ihre Ansicht über das, was Sie nun eigentlich Poesie nennen?“

Therese war aufgestanden, hatte vom Bücherstich einen Band Gedichte genommen, schlug darin ein Lesezeichen auf und sagte: „Sehen Sie, über dieses Gedicht — von einem berühmten Mann — habe ich mich einmal einen ganzen Nachmittag gezgert. Da reitet irgend ein junger Mensch durch eine Schlacht, bricht über sein Schicksal, daß er Lieder schreiben muß an seinen Regiments verbieten müsse — wie wenn es aufgedrochene Geschwüre wären; und setzt dann in ein, zwei, drei, fünf, acht Strophen auseinander, was Poesie ist. Poesie ist, wenn man von einem Fischer auf seinen Schuitern in'ß Meer hineintragen läßt und ihm dabei der Duften auf sein Bruppzeug Haar legt. Poesie ist, wenn Nachts ein Wagen über eine lange Holzbrücke fährt und dann die Pferdehufe auf einmal wieder auf den Pflastersteinen aufklirren. Poesie ist, wenn man in Gumnischhoken Abends im Tannwet ruhen sieht —“

„Ich kenne dieses neue Lehrbuch der Poetik,“ sagte Herr von Stegen, „und so geht es weiter. Aber was Ihre Jugendneigung?“

Sie schlug das Buch wieder zu, legte es auf den Tisch und sagte: „Sie werden mich auslachen. Es ist komisch, daß ich überhaupt einen gegenüber von mir den Aufsichten rede. Aber sie wich ist das Alles nicht Poesie, sondern — Aberheit. Für mich ist Poesie —“

„Nun?“

Sie besann sich einen Augenblick: „Nun,“ sagte sie, „zum Beispiel, wenn man zwischen so kriegig duftenden Aeren durch den Wald fährt, und die Aehren streifen Heinen durch die Finger laufen läßt, und es so recht warm, sommerwarm ist, daß man selber zu wachsen meint, und aus dem nahen Dorf Musik und Singen und Mitmusikanten — weiter nichts. Oder, wenn man nun in den Wald hineingeht, immer tiefer und tiefer, und die Welt schon vergessen hat, und nur noch Vögel hört und an eine nun geschlossen schöne Weise, auf der die Arbeiter wahren und aufladen und singen; und man legt sich auf einen der warmen Haufen Heu, und sieht durch die Luft das hohe, tiefe Gras über der Augen und denkt an nichts. Das ist für mich schon Poesie; schon Sie, ich bin ein sehr gemächliches Mädchen. Oder wenn man Abends gewandert ist und in einer Laube sitzt; Menschen gegenüberstehen und Alles still ist, und sich die Bäumen so sehr haben, daß Einem alles Reden verdrießt, und nur ein Kienast, breiten Grünchen sich sich nicht bewegt, und nur ein Stern, weiter ihr Vater und wer ihre Mutter ist, und ob die Erde noch klebt; — sehen Sie, wenn ich nie so etwas beide oder noch dazu, und Sie sagen mir, daß es nicht Poesie sei, und ich dann nicht weiter; und wenn mir so ist Mutter wird, dann ist für mich Poesie.“

Sie stand neben ihrem Stuhl und sah vor sich hin. Herr von Stegen war rine Weile still. Endlich sagte er mißhem: „Also ich, mein Fräulein, habe nicht begriffen gewandt? — In meinen Gedichten hat es Sie niegends auf Ihre Art poetisch“ angemuthet?“

„Nein,“ erwiderte sie; „aber wenn sag' ich Ihnen das Alles —“

Indessen hatte sie doch wohl noch mehr gesagt; aber Georgine rauschte wieder herein.

(Fortsetzung folgt.)

## Briefe eines deutschen Landknechts aus Abessinien.

Original-Correspondenzen.

Nr. 1.

Adigrath den 16. Februar 1868.

Nachdem der größte Theil der Rearguarden-Brigade bei General Collins' Gewalt verlassen hatte, brach am 15. Februar das Hauptquartier von Kommandirenden nach Adigrath auf. Der reine Marsch nach Guma-Gia-ua war nicht lang, und der Weg gut, aber mehrere Regenströmen zwischen Nr. 3. Hauptquartier und Adigrath überschritten Landstriche, welche ihre Fruchtbarkeit versicherungen zu oft wiederholen, sehen und bei vorangewandten Ort erst bei einbrechender Dunkelheit erreichen. Die meisten von ihnen waren wenig bewerkenswerthe Geschäfte, und als General Napier seinem Lauf durch Runkel gab, entstand bei der Berstheilung ein solches Jauchen und Schreien unter den abessinischen Trauben, daß, nachdem sie uns mehrere Meilen gefolgt waren, wie sie nur dadurch los werden konnten, daß wir unsern Pferden die Sporen gaben und ihnen überließen, den Streit selbst zu schlichen. Als Zeichen der Freundschaft hatten sie uns Honig und eine Art Bier angeboten, letzteres ein sonderbarer Getränk, dem keiner von uns irgend einen Reiz abgewinnen konnte.

Guma-Guma ist ein hübscher Ort in einem grünen Thal von malerischen Bergen umgeben: herrliche Wasser, und genug Wasser für die dort lagernden Truppen. Es scheint und der volle Lagerpunkt seit unserer Landung in Abessinien. — Während am andern Morgen unser Gepäck in Ordnung gebracht wurde, benützten wir die Zeit, um die Kirche zu sehen, welche, an einer schroffen Felswand gelegen, gleich einem Schwalbennest hoch in der Luft klebt. Der Priester selbst und einige Leute halfen uns mit Stöcken und Seilen die Höhe erklimmen. An der Kapelle angekommen, hatten wir eine herrliche Aussicht nach beiden Seiten hin! Thal hinab, so hoch, daß wir reit nach langer Bemühung der Natur das Innere des Gotteshauses mit seinen Schätzen zu Augenschein nahmen. Sie bestanden aus einigen alten Manuskripten (die heilige Schrift mit eingeschlossen Büchern, die heiligen Hausgeräthen durcheinander, einigen Bemalungen, Kreuzen, Stäben u. a. m. Eine Truhe mit dem starken Schloß behauptete sich mitten in der Kirche und soll auf dem Felsgipfel gestanden sein, als ein Heiliger, dessen Namen Memandem mehr bekannt war, gleich Moses mit einem Stab gegen den Felsen schlug. Sogleich sprangen aufgehungene Fröschlein hinden die Kirchengloden und gaben auch wirklich einen glockenähnlichen Klang.

Der ganze Tag ging nach Besehen mit beschwerlicher als der erste. Nachdem englische Meilen, welche zurückgelegt waren, lagerten über heutigen Baben; wir kamen nur im langsamen Schritt vorwärts kommen. Kurz ehe wir in's neue Lager rückten, hatten wir von einer Anhöhe aus eine herrliche Aussicht auf das in voller prächtiger Abendfarbe Ausgebreitet, ein Bild, so wild und romantisch, wie es sich in Europa nur in den nördlichsten Theilen Norwegens darbietet. Die von der untergehenden Sonne beleuchteten Berge prangten in den mannigfaltigsten Farben, ein wahrer Myer von Blumenfarben, Gelb, Roth, Blau kam zur Geltung, wo sonst nur Felsen zu sehen, kein Tier, wohin der Blick auch zum Himmel Augen überwachte Gebirge und hohe Büschen kommen. Nach schwieriger ist der Weg nach Adigrath. Ein schmaler Fußweg nur führt zum größten Theil durch Felsengänge enklang: auf der einen Seite eine steile Felswand, auf der andern unabsehbarer Tiefe. Zu verwundern ist es, daß nicht mehrere, nur an Esels- und Mäuserücken gewohnten Pferde über diesen Felsenweg vorsichtig hinwegkletterten. Wir kamen in vielen Gegenden an mehreren Kirchen vorüber; so heute: in Kiemo, dem Lager gen Wohnungen bestehen aus Strohzelten, die Kirche ist Leben bewerten; die heiligen Bücher sind in Strohsäcken bedeckt. Aber Verbrechen sind wenig schöne Kreaturen, obgleich sie ziemlich viel weiß, wenn man ihre Güte in Anspruch nimmt. Männer tragen einen Lendenschurz, Frauen Leinwand um den Leib, einen schweren Stock, einer Kelle ähnlich, mehr noch steht man sie mit Ohr, Schuh und einen Reifen, Frauen Gehör. Ihre Haare, welche sehr Sterben an ihrer Stirne, ohne daß sie ein farbiges Band, welches mit einem zum Theil in Silber gearbeiteten Kreuzchen versehen Abschnitt von Rang und höherer Geburt. Das weibliche Geschlecht ist noch schön, die Frauen werden früh alt und häßlich, eine häßliche Erscheinung soll man nur sehen. Wie einen Lebenden, wollen sie Geld oder Geldeswerth haben. Tragen sie die Haare lang, aber in der verschiedensten, oft nicht geschmacklosen Frisuren, und um dem unmöglichsten der Gebaute, ob nach glattlicher Expedition in Abessinien zu kommen in Frauen und Herrn nicht eine Gestalt tragen werden, die den Namen besser verdient haben. Ich, wir sind es ja schon, und es ist in ihre Nähe zu kommen, da sie die Haare mit einem obenerlichen Oel einreiben. Vorgestern und Neubeter unter den Abessinischen Landen sind mit Lebensmittel, Getränken, Hühnern in der

nommen hatten, jetzte sich der Zug abessinischer Krieger mit einer herzerreißenden Musik an der Spitze wieder in Bewegung, um in der Nähe des Lagers den folgenden Tag abzuwarten, wo in der Frühe zu Ehren Macnac's Gnade ein militärisches Schauspiel stattfand. Am meisten Bewunderung bei den Eingeborenen rief die Geschicklichkeit der englischen Kavallerie hervor, weniger die Artillerie, welche nur durch eine Batterie sechspfündiger Gebirgshaubitzen vertreten war und nach dem Urtheil der Abessinier nicht nöthig Lärm machte.

Zum Glück befanden wir uns jetzt in einer Gegend, wo die Lebensmittel ein wenig erschlichter sind als sonst. Geld, Geld und nochmals Geld, das ist die Losung hier, denn die Eingeborenen lassen sich ihre Produkte theuer bezahlen, und scheinen uns für wahre Gelehrte zu halten. Jede Kleinigkeit kostet einen Thaler, eine andere Münze wollen sie nicht annehmen, und unter den obwaltenden Umständen sind die Engländer gezwungen, jeden Preis anzunehmen. Sehr oft zwar Geld hier und dreifache einen halben Fuß lange Stangen gelten auf einen Thaler, aber diese Verwechslungen würde unsicherlich mehr Roßen verursachen als diese abessinische Münze werth ist. Ochsen, Esel, Ziegen, Hühner, auch Milch und Honig werden täglich in's Lager gebracht, aber wenn man bedenkt, daß sieberzehn Pfund ungesäuerten Hafers einen Thaler kosten, zwei kleine Fläschchen Milch das Gleiche, und man leidet statt 50 und 60 Thaler 10 und 12 Thaler für ein ganzes Maulthier galt, so kann man sich einen Begriff von den Summen machen, die diese Expedition kosten wird. Die Abessinier sind alle habsüchtig und geldgierig und, wenn man ihnen den Finger gibt, so wollen sie die ganze Hand. Ihre erste Frage ist immer, ob man Ghezi ist, und kann man sie einen nicht durch Worte zu verstehen geben, so ist sie sie ein kleines Kreuz an einem blauen Bande der sicherste Beweis. Wir hatten neulich Gelegenheit, die Treiben an dem Marktplatze in Adoyazalt zu beobachten, wo einige Tausend um ihren freischenden Stimmen von Morgens bis Abends, ihre Waaren anpriesen, einen gräßlichen Lärm machten. Wie alle Orientalen lassen sie sich handeln und gehen, wenn man ihnen die limgende Münze zeigt, auf die Hälfte ihrer Forderung herab.

Ein Zug nach dem andern folgte sich nach vorüber. Man sieht früh auf, um vor der Mittagshitze einige Stunden zu gewinnen, und Abends ist genug, beim Korrespondenzen mit verschiedenen Behörden in England und verschiedenen in Indien verursachen eine entsetzliche Schreiberei. Man hört oft sagen: „Papier und Dinte sind doch immer noch viel zu billig.“ Erstaunt es die Zeit, so werden bewaffnete Erkursionen in die Umgegend gemacht, Kirchen, deren es in diesem Theil des Landes sehr viele gibt, besucht u. s. w. Um die geheerten Nationen zu würzen, suchen die Offiziere Huhn und Rebhühner zu erlegen, aber die Jagd ist nicht bedeutend, und nur Hasen und Schakale wagen sich Nachts in die Nähe des Lagers. Ein sehr beklagenswerther Fall ereignete sich neulich. Ein junger Offizier schoß auf der großen Elephanten an. Das nur schwach getroffene Thier sprang auf ihn los, verwundete ihn mit seinen Hauern, und nur einem rasch zu Hülfe eilenden Kameraden hat er seine Rettung zu verdanken. An meinen Bemühungen unter den Eingeborenen rufen die gehaßten Elephanten hervor, welche zum Transport von Geschützen und sonstigen Lasten aus Indien hierhergebracht wurden sind.

Täglich gehen von hier Truppenabtheilungen auf den Wege nach Antalo vor, hohen Lagerplatze, der dritte größere Truppenkonzentrationspunkt. Antalo ist die Hälfte des Wegs nach Magdala, man kann hofft auf den 180 englischen Meilen zwischen diesen beiden Punkten geringeren Schwierigkeiten als sonder zu begegnen. Die letzten Nachrichten vom Kaiser Theodoros, welche man durch Briefe von den Gefangenen erhalten hat, lassen durchblicken, daß seine Gesinnungen nicht feigerischer Art sind, man vielmehr zu glauben berechtigt ist, daß er die Gefangenen bei Annäherung der Engländer freigeben wird. Diese Eventualität wäre begreiflicherweise nach dem Wunsche der Wenigsten. Ob man diesen Berichten trauen kann, lasse ich dahingestellt sein. Wenn Theodoros seine wahren Absichten bei dem letzten Moment zu verheimlichen sucht und dann mit den Gefangenen in's Innere entführt, so würden uns jedenfalls die größten Schwierigkeiten bereitet werden, denn mit der Gegend, in welche er uns hineinziehen würde, genau bekannt, können sicher keine auf allen Kriegsfällen bewährten Zutaten zur Geltung. Manche glauben, auf Nachrichten

Die Wasser- und die Wassernymphe von Tannenfee im Schloßgarten zu Stuttgart. Originalzeichnung. (S. 430.)

von Spionen und in unserm Lager eingetretenen Ueberläufern fußend, er würde einen Angriff auf Magdala abzuschlagen suchen. Was aber unter allen diesen Umständen das Loos der Gefangenen sein wird, kann Niemand verhängen. Daß wir ihn lebendig als Gefangenen heimführen, daran glaube ich nimmermehr. Gegen seine Unterthanen wütet er unterdessen in der grausamsten Weise, läßt Weiber lebendig verbrennen und weiß Hunderte seiner abtrünnigen Soldaten in tiefe mit Cisternen angefüllte Gruben. Er scheint im ganzen Lande im höchsten Grade unpopulär, und seine Stellung wird jedenfalls dazu beitragen, ein rasches Ende der englischen Expedition herbeizuführen. Aus Allem, was man sieht und hört, geht hervor, daß die englische Regierung nicht mit dem Gedanken umgeht, das Land oder einen Theil Abessiniens zu nehmen. Was wir bis jetzt gehören haben sind nur, durch keine Straßen zu gebahnte, arme Landschaften; England Denkel würde hier ein wenig ergiebiges Feld finden. Ein Hafenplatz in Adulen Bay ist vielleicht die einzige Frage der Expedition. In Europa, und besonders in Frankreich, als dem wachsenden Nebenbuhler in Egypten und dem rothen Meer, ist man geneigt zu glauben, daß England seinen überseeischen Einfluß an der Christlichen Nordküste einen neuen Stützpunkt geben will, und die Besetzung der Gefangenen nur als Mittel zum Zweck benutzt. Politik und Diplomatie sind mit zu dichten Schleiern umgeben und unmöglich im Voraus zu sagen, wie die Sachen kommen werden.

Unter den vielen Reichen und Kapellen, welche wir in der letzten Zeit sahen, zog eine besonders unsere Aufmerksamkeit an. Es ist sich ein Kleines unter im grünen Walde verstecktes Gotteshaus, das zu dem in nächster Nähe von unserm Lager gelegenen Dori Samoa gehört. Ein alter Priester, Schüler des bekannten Missionar Jakobus, zeigte uns das Innere, welches einige Reliquien enthält. Wenige Schritte von der Kapelle entfernt ist ein kleines Haus, das von Jakobus lange bewohnt wurde und jetzt die und verlassen dalingt. Jakobus, aus Gebürt Italiener und Jesuit, hat viele Jahre in Abessinien zugebracht, viel Gutes gestiftet aber auch durch Intriguen manch Unheil angerichtet. Sein Plan war, den früheren Herrscher von Tigre, Negusie, gegen Theodoros auf den Thron Abessiniens zu bringen. Dies gelang aber nicht; Negusie wurde gänzlich von Theodoros geschlagen, Jakobus zog sich zurück und starb hier vor ungefähr sechs Jahren. Seit 1830 ist das Christenthum in Abessinien, hauptsächlich mit verschiedenen gegen europäische Kultur. Wie viel Jahre mögen noch darüber vergehen, ehe in diesem Lande Lehrung und Ruhe herrschen!

Ein großer Verlust für das englische Expeditionskorps war Dr. Krapf, durch seine wiederholten Reisen als Missionar in diesen Gegenden bekannt. Er war gewöhnlich, wegen seines vorgerückten Alters und schwacher Gesundheit, der er zu viel zugemuthet hatte, vom Esquite auf nach seinem Lieblande Württemberg zurückgekehrt. An seiner Stelle hat sich jetzt ein Engländer Namens Speedy, welcher lange in Theodoros Armee verweilt hat, den Gefangenen angeschlossen. Es ist ein unsichtiger Mensch von viel Erfahrung, und da die Zahl der Dolmetscher sehr gering ist, von großem Nutzen.

Der Hauptmonarche ist bestimmt in wenigen Tagen (am 17.) vorzurücken, nachdem General Napier persönlich die nöthigen Anordnungen gegeben hat, hier ein verhältnißlos Tagen zu errichten. Wenn keine unvorhergesehenen Zwischenfälle eintreten, können wir Ende März, Anfang April vor Magdala sein. Ist dies aber nicht möglich, so ist die Rückkehr durch die Regenzeit gehemmt und der Rückmarsch in Abessinien auf unbestimmte Zeit hinausgeschoben. Neptun's Gewalt in diesen Gegenden kann Niemand Trotz bieten.

## Die Ehrämen.

Ein lamentables Schreyando

von

**A. Schröder.**

Es ist schon viel über Ehrämen gesungen worden, sah so viel als über den Menschheit, ich halte mich darum für berechtigt, es auch einmal mit einigen bezüglichen prosaischen Betrachtungen zu versuchen.

In unserer prosaischen Zeit dürfte, was die Form betrifft, die prosaische Behandlung absolut am Platze sein, und in jetziger Besprechung — nun, ich verspreche, so trocken

Digitized by Google

sein zu wollen, als es der durch und durch naive Gegenstand nur gestattet.

Frage ich, um hübsch verständig anzufangen, was sind Thränen?

Thränen sind in flüssiger Form äußerlich auftretende Innerlichkeiten! Scheinbar vielfagend, in der That zurückgezogen und — bei Licht betrachtet — nichtssagend.

Thränen sind ja Wasser gewordene Gefühle!

Ja, das wäre schon halbwegs richtig, aber diese Definition liebe der unrichtigen Verwunderung Raum, wir meinten nur dann, wenn uns etwas zu Wasser geworden ist — der Situationen, in denen und der Kunst in Folge gewisser Gefühle wässert, gar nicht zu gedenken.

Thränen sind nagelneudirende Leiderschichtsbedel, die sich ohne Paß in den geistlichen Tunichtreich des menschlichen Seins eingeschmuggelt haben und, dort mit Protest zurückgewiesen und zu Tropfen zusammengeschwelzt, nun als Schädlinge das enge Augenpförtchen passiren!

Doch, ist es nicht gerade wirunter das göttliche Attribut im Menschen, das sich freiwillig in Thränen tolerirt, sobald ihm sein Naturtheil unerträglich gemacht wird?

Thränen sind — Thränen sind — Thränen sind eben etwas ganz Besonderes — etwas Unbeschreibliches!

Mit ihnen exhaustichstehenkannten, resp. ihren guten Eigenschaften, soweit diese bis jetzt entdeckt sind, ließen sich dicke Bücher füllen.

Die Thränen haben unter Aderern einen hervorragend ethnischen Charakter: sie sind der weiterleitende Dolmetsch des Herzens. „In Judäa, in denen weder die Neoaloeta arabica noch der Dostsche Maiergrast etwas vermögen — und denen erbarmlose Mietsmagen und doch in jedem Lokalblättchen fettgedruckt zu lesen —, haben sie schon wahre Wunder gethan. Wer z. B. eine trockene Gelenke verlor, ist bald von seinem Fieber geheilt, wenn er glücklich zum Weinen kommt: in seinen Thränen soll sich sogar oft schon die Nachdiagerin im Beispiel seines Herzens abspiegelt.

Ueberhaupt ziehen Nervenparoxismus, der uns in einer trostlosen Lage leicht zu dem Aeußersten bringt, verschwindet häufig mit der ersten Thräne. Schon Mancher wäre zum Selbstmörder geworden, wenn ihn nicht im letzten Augenblicke die Erinnerung an seine lieben Hinterlassenen und zu Thränen gerührt hätte. Daß es unerklärlicher ist, sich in Thränen zu ertränken, als in gewöhnlichem Wasser von geschlechtlicher Menge, steht jetzt der Dummbe aller Dummen ein.

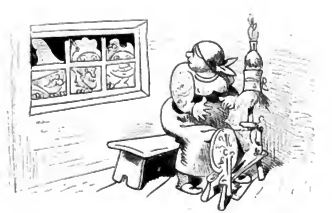
Die Thränen sind ferner eine weitgefürchtete Waffe! Erschauliche Geschichten wissen in dieser Beziehung die Männer aus ihren ehelichen Kriegsjahren zu erzählen. Die letzte unwiderstehliche Reserve der Frau sind — Thränen, die sie, wenn alle Festungskanonen abgefeuert und alle Augenkanäle verpufft sind, im entscheidenden Augenblicke in's Treffen führt. Der Mann steht im Geiste die Thränen schon längst kommen, er manövrirt hin und her, deckt die schwachen Flanken mit Bitten und Anderen, verschanzt sich

## Die kühne Müllerstochter. I.

Von **Wilhelm Busch.**

Es heult der Sturm, die Nacht ist graus,
Die Lampe flammert in Müllers Haus.

Da schleichen drei Räuber wild und stumm
– Husch, husch! pst, pst! – ums Haus herum.



Die Müllerstochter spinnt allein,
Drei Räuber schaun zum Fenster herein.

Der zweite will Blut, der dritte will Gold,
Der erste der ist dem Mädel hold.

mit allen verfügbaren Versprechungen, macht sogar im Vorgefühl seiner Niederlage schon Minne, sich zurückzuziehen, aber es nützt nichts: — die Thränen stürzen plötzlich unaufhaltsam vor, sein Zentrum bricht und es bleibt ihm nichts übrig, als sich auf Gnade und Ungnade zu ergeben.

In der Ehe wirken die Thränen, die selbstverständlich auch ein vortreffliches Vertheidigungsmittel sind, meistens durch ihre Menge. Ein Mannitusverbrauch ist dabei nicht sichtbar: die Thränen erneuern sich ohne jedes äußere Zuthun — weinende Frauenaugen können beliebig sicherlich selbst mit der verschiedenen Flüssigkeitsgrade konkurriren.

Außer, resp. vor der Ehe zeigen sich die Thränen dagegen schon bei sporadischen Auftreten in ganz merkwürdiger Weise von Gewalt getrost. Das bekannte Lied: „Jedwede die Thräne nicht in deinem Auge!" gibt einen schwachen Begriff hiervon.

Das sagt kein ordentlicher Mann auf sich sitzen, daß ein schönes Mädchen eine Thräne um ihn geweint habe; er geht schleunigst in sich und denkt sein eingebildetes Verbrechen — mit einiger Reue, aber natürlich erst, wenn es die hübsche Weinende geherzigt hat.

Ja, die Thränen sind halt allmächtig! Höhlen ja auch schon grobphysische Wassertropfen, die auf einen Stein fallen, diesen endlich aus; um wieviel leichter müssen Thränen ein Herz erweichen, und wäre es auch von Stein.

Allerdings kann die Thräne als Waffe oder Vertheidigungsmittel nur im Auge des Weibes gedeihen, resp. entschlüpft werden. Beim Manne wird sie in dieser Eigenschaft verabscheuungswürdig. Ein Thränenheld ist zwar auch ein Held, aber nur in denselben Verhältnisse, wie ein Soldat, der vor dem Feinde durchläuft und dadurch dem Vaterland sein Leben erhält, den Orden zwar le meritis verdient.

An Ausdrucksfähigkeit ist die Thräne nur dem Blicke zu vergleichen. Kann doch schon eine einzige Thräne ganz beutem sagen: „Ja liebe dich!"

Ja, sie kann viel, viel mehr enthalten, als hundert Blicke. Ein ganzer Roman, eine ganze Lebensbeschreibung kann in ihr glänzen. Und das Tröstliche ist, daß man die Thränensprache nicht zu lernen braucht — wenn man nur ein hübsches Gesicht im Leide hat. Herrlich wird das Gesicht immer mehr eine Seltenheit, weil es in die heutige Welt nicht paßt und darum mit Absicht systematisch unterdrückt wird.

Nur dadurch kann man es sich erklären, daß selbst Leute, die jahrelang humanismus studirt haben und in verschiedenen todten, halbtodten und lebenden Sprachen verkehrt zu Hause sind, unserer eigenthümlichen Muttersprache fremd bleiben und in Thränen so wenig Bescheid wissen, daß sie dieselben womöglich für eine Pulsart, für eine Art von Katarrh halten, wenn sie die Worte lesen: „Wer nie sein Brod mit Thränen aß!"

Doch, ich bin nicht gesonnen, diesen Leuten mit einer Auseinandersetzung über die gastronomische Bedeutung der Thränen

Digitized by Google

zu dienen. Nur soviel sei bemerkt, daß die Thränen, die so auch Männern fließen, jedenfalls später und darum seltsächlichen zu empfehlen sein dürften.

Thränen sind auch unentbehrlich für die weißen feinlichen Tücher. Sie sind nämlich die Hefe bei ihrem guten Sauerteig, der wesentlich aus Rosenblättern, Veilchenduft und Thränen besteht und, gehörig den magischen Strahlen des Mondes ausgesetzt, zur wunderbaren Blasen treibt. Der ästhetische Arabe wird mit dem Weiße zerfließener Herzensmondheit vermischt, mit der Milch abgethanener Sentiments durchtar erhalten, mit Süßholz gewürzt, dann in längstbekannte Formen gedrückt und bei langsamem Geschirrstrahlen gebacken.

Nebenbei und leise unter uns gesagt, treiben die Arabesken auch schon auch ein recht hübsches Handwerk. Sie sind nämlich mitunter geschickte Zwischenträger und Denunzianten; sie verleiten zum Defertiren, indem sie beweisen, daß die Augen übergehen; sie sind sogar Diebe und Räuber: sie stehlen Jugend und Schönheit, sie rauben den Herzen manchen Herzens, ja sie trocknen es so arg, daß sie sich selbst stehlen — nämlich auch den Augen.

Also die Thränen im Allgemeinen sind, konnte ich oben nicht bestreiten; ich weiß aber, woher die Thränen kommen und auch ja ein Wenigen von ihrer Familiengeschichte.

„In den Augen liegt das Herz!" Die Thränen kommen aus den Augen, also auch aus dem Herzen. Vielleicht richtiger gesagt, ist das Herz der Hauptsitz der Thränen, während die Augen nur die Schauwerkstatt sind, in denen sie ihren Thätigkeiten ausgestellt werden. Ich nun noch gewiß die Worte Hamlets: „Ich kann und will nicht weinen, ich weiß auch, daß ich Thränen habe, die jedermann, daß die Schauheit des Schauspielers einen wahren Jammer über das Menschgesicht bringt, wenn wieder an sich auch gar nicht angeht. So geben auch schöne Augen häßlichen Thränen für den Frauen Werth, der Gegenwerthe nicht, daß dieser Werth nur selten gleich ist.

Aus Erfindet werden freilich klein Thränen gewonnt, aber um in Wahrheit in der Absicht, einmal zu verweinen, und noch häufiger darüber, daß etwas verweint worden ist.

So gut wie „Herz" und „Schmerz" reimt sich auch „Schmerz" auf „Thränen" und darauf wieder mit „Sehnen". Die Verbindung, das Leid, der Wahn, die Entdeckung sind die Quartieren der Thränen.

Im Ganzen kann man die Thränen Kinder der leidenschaftlichen Erregung nennen. Ja der Schmerz ihr Vater, so spricht die Volksmutter Noth; sind sie aus dem Herzen kommen — alle legitim sind. Ueber diesen Punkt kann man übrigens so ziemlich Gewissheit erhalten, wenn man nach einem Vornamen für die Thränen sucht und sich fragt, ob bei der Laute das „Ach" und das „Weh" Geweiter heben können. Ist sich nicht der Fall, so sind die Thränen neben den Herzen hergewesen — illegitime Sprossen einer wüsteren Leidenschaft oder gar der unnützen Laune. Jedenfalls sind aber Thränen immer Ergenzgnisse einer außerordentlichen Situation — und darum stets interessant, nicht selten in dem Sinne, daß sie sich vervielfältigen.

Der Thränenmaschinen sind so viele, daß ich es nicht unternehmen kann, sie in ihren verwandtschaftlichen Beziehungen genau zu durchblättern.

Wie weinen ja, sowie wir geboren sind, wie weinen, bis wir sterben — auch den verschiedenen Veranlassungen, und selbst über unsern Grabe wird noch geweint — auch den verschiedensten Veranlassungen. Wir weinen über uns selbst, wir weinen über Andere, wir weinen, wenn wir können oder gehen, wir weinen, wenn wir gewinnen oder verlieren. Wenn wir gar nichts mehr weinen, so ist es traurig, so sagen wir und hin — und weinen. Die Thränen wirken wie so Manches verwissen, wie das tägliche Brod, obgleich Manchen die Thränen leicht mehr Kunst, sodaß er das tägliche Brod hätte.

Thränen wirkt das Mann, die Frau, das Kind. Sogar „die Engel Gottes weinen", freilich nur, „wenn Sünden sich trennen", was auch ein ganz eigenthümlicher Epoch ist — nämlich das Trennen.

Es gibt Thränen des Kummers, der Erinnerung, des Aergers, des Wiedersehens, der Reue, der Lust, der Freude, der Erfreutheit. Es gibt verhaltene, unterdrückte, ausgepreßte, es gibt tollende, fließende, laufende — es gibt eine Menge von Thränen.

Die vergeblichen Thränen werden meistens gemeint. Aber nicht immer, was gemeint verschwendet wird. Oft auch sind die betreffenden Thränen gelten auch meistens und oft nicht nichts, weil sie halt immer taube Thränen sind, weil, einer ganz bestimmten Absicht gemeint, die diese die Absicht, in welcher man verstimmt, es ist dabei kein Wunder, daß man — Zuschauer machen hier eine Ausnahme — einem Zuschauer nur ungern beiweint.

Blutige Thränen, die wahrscheinlich bei tödlich verwundeten und sich nach Damen verbietenden Herzen sich ergeben, habe ich noch keine beobachtet. „Gutem Vernehmen" nach sollen sie auch aus Wasser bestehen, jedoch als Freudentropfen in die Seelen Zeter laufen, die sie erregt haben.

Getrocknete Thränen, die mit getrockneten lustigen Sachen, namentlich mit den Zwei des Trockenen beteiligt, nicht die geringste Aehnlichkeit haben, existiren eigentlich nur in der Ehe. Im Allgemeinen ist man nicht darauf aus, Thränen zu konserviren, und darum läßt sich auch nicht absolutes Einerlei von wenige Stunden festhalten, und zwar — im Auge.

(Schluß folgt.)

## Schach.

(Redigirt von Jean Dufresne.)

Die Zeit zu unserm Schlusse herbei und unsere Problemen unter der Meisterschaft Schachmanie, die in der ersten Hälfte dieses Jahrhundert Mode wurde, ist gänzlich gestorben. Kaum hatten in China, die Heimat Chess, Schach, Schach, Schach

## Bekanntmachungen aller Art.

Wir haben uns im allgemeinen Interesse für verpflichtet, hiemit auch öffentlich zu erklären, daß der Hülfsverein für Ostpreußen Anstands von Spekulanten weder angeworben hat, noch annehmen wird.

Berlin, den 12. März 1868.

Der Ausschuß des Hülfsvereins für Ostpreußen:
**H. v. Bunsen,**
Schriftführer.

Rheinisch-Eisenbahnstation **Bad Elgersburg,** im **Thüringer Walde.**
Arnstadt.
altberühmte Kaltwasseranstalt, unter vorzüglicher ärztlicher Leitung. Klimatischer Kurort. Mineral-, Sool-, Fichtennadelbäder. Molkenkuren. 177

**Epileptische Krämpfe (Fallsucht)** 902
heilt Dr. **H. Klencke**, Apotheker für Epilepsie, Berlin, Jägerstr. Nro. 73/76. Ausführliche Broschüre.

**Winterkuren**
nach **Hahrold-Priessnitz'scher** kombinirter Methode auf Grund einer 20jährigen Erfahrung. Prospecte gratis.
Dr. **Steinbacher's** Naturheilanstalt **Braunthal** bei München. 949

**Erziehungsanstalt Delessert**
**zur Erlernung der neueren Sprachen.**
Der Sommerunterricht beginnt Anfangs Mai. Die Anstalt befindet sich in Lausanne, Schweiz, Nro. 3 Rue Caroline. Prospekte werden auf Verlangen franko zugesandt. 92

**Die**
**Parquetboden- und Möbel-Fabrik**
von
**F. Wirth's Söhne,**
Königl. Hoflieferanten
in
**Stuttgart,**
empfiehlt sich zur Lieferung aller Arten gleich schöner und solider **Parquetböden.**
Durch vorzügliche Einrichtung und durch große Verwollkommnung ihrer Maschinen ist sie in den Stand gesetzt, jeden Auftrag in sehr kurzer Zeit prompt und billigst zu effektuiren. 974

Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Actien-Gesellschaft.
Directe **Post-Dampfschiffahrt** zwischen
**Hamburg und New-York.**
Southampton anlaufend, vermittelt der Post-Dampfschiffe

| | | | |
|---|---|---|---|
| Cuxhaven, | Mittwoch, 25. März | Amerika, | Mittwoch, 22. April |
| Hammonia, | 1. April | Cimbria, | 29. " |
| Teutonia, | 8. " | Borussia, | 6. Mai |
| Germania, | 15. " | Cuxhaven, | 13. " |

Passagepreise: Erste Cajüte Pr. Ct. Thlr. **105,** Zweite Cajüte Pr. Ct. Thlr. **100,**
Zwischendeck Pr. Ct. Thlr. **50.**
Fracht Pf. St. 2. — pr. 40 Kubikfuß mit 15% Primage, für ord. Güter nach Ueberein kommen.
Briefporto von und nach den Vereinigten Staaten 4 Sgr. Briefe zu bezeichnen „per Hammonia" oder „per Teutonia".
Näheres bei dem Schiffsmakler **August Bolten, Wm. Miller's Nachfolger, Hamburg.**

**Norddeutscher Lloyd.**
Regelmäßige Postdampfschiffahrt
**Bremen und Newyork.**
Southampton anlaufend:

| Von Bremen: | | Von Southampton: | | Von Bremen: | | Von Southampton: | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D. Bremen | 18. März, | 20. April. | D. Newyork | 15. April. | | 14. Mai. | |
| D. Weser | 4. April. | 6. April. | D. Hermann | 25. April. | | 28. April. | |
| D. Hermann | 11. April. | 20. April. | D. Saale | 2. Mai. | | 28. Mai. | |
| D. Donau | 18. April. | 1. Mai. | D. Weser | 9. Mai. | | 4. Juni. | |

ferner von Bremen jeden Sonnabend, von Southampton jeden Dienstag, von Newyork jeden Donnerstag.

Passage-Preise bis auf Weiteres: Erste Cajüte **165** Thaler, zweite Cajüte **100** Thaler, Zwischendeck **50** Thaler Courant incl. Beköstigung. Kinder unter 10 Jahren auf halben Plätzen die Hälfte, Säuglinge 3 Thaler.
Fracht ermäßigt auf Pf. St. 2. mit 15% Primage pr. 40 Kubikfuß Bremer Maße. Ordentliche Güter nach Uebereinkunft.

**Bremen und Baltimore.**
Southampton anlaufend:

| Von Bremen: | Von Southampton: | Von Bremen: | Von Baltimore: |
|---|---|---|---|
| D. Berlin | 8. April. | 9. Mai. | 5. Juni. |
| D. Baltimore | 1. Mai. | 4. Juni. | 1. Juli. |

ferner von Bremen 1. Baltimore jeden Sonnabend, von Southampton jeden Dienstag.
Passage-Preise bis auf Weiteres: Cajüte **120** Thaler, Zwischendeck **50** Thaler Crt.
Kinder unter 10 Jahren auf halben Plätzen die Cajüte, Säuglinge 3 Thaler.
Fracht bis auf Weiteres: Pf. St. 2. mit 15% Primage per 40 Kubikfuß Bremer Maße.
Nähere Auskunft ertheilen lizenzirte Passagierexpedienten in Bremen und deren sämmtliche Agenten, sowie

**Die Direction des Norddeutschen Lloyd.**
164 Crüsemann, Director. **H. Peters,** Procurist.

Zum Anfang und Ostern empfehlen wir Bettlein und Bettstellen, auch Bettlein mit Etagen, Schwenk- und Reisebetten, sowie Kinderwagen, letztere zum Ein- und Ausfahren in Haus- und Hofthüren, Kellereingängen etc. 96
empfehlen sich unter Zusicherung billigster Bedienung

**Adolph Lilienfeld & Co.,**
Lotterie-, Bank- und Wechsel-Geschäft,
**Hamburg.**

## Die Sprachheilanstalt in München.
**Der Sommerkursus beginnt am 4. Mai.**

Die Heilung, gründlich durch die Methode, ist bei jeder Sprachverwirrung, mit dem Versteht gegen den Verein und der Unterrichtszeit und der Heilung erreichen. Näheres sagen im Prospekt.
München, den 20. März 1868. 167 **Joh. Hellermann,**
Gesellschafter des Inst.

## Die landwirthschaftliche Lehranstalt
**Plagwitz-Leipzig**
ist die einzige, welche die Vorzüge der Akademien mit denen der Industrieschulen vollständig vereinigt und zu Ostern vorzüglich, gleichzeitig, zu welchen sich in einem Jahre die Lehrlinge, Volontäre, Schreiber und Gehülfen vorbereiten. Es werden ebenfalls die städtischen Verhältnissen zu jenen halben Jahre in gleicher Weise geboten, und auf gutsherrliche Seite gebracht als die große Mehrzahl der zu diesen Lehrlingen, Volontären und Gehülfen wünscht möglichst Anstellung in jenen gewerbe gehabt werden kann. Demnächst kommen in Wirthschaftsfach, der Forst-, Jagd- und Wiesenwirthschaft neben den theoretisch empfangenen Unterricht empfangen. Ausführlichen Prospekt mit Verzeichnissen in Nro. 25 der „Allgemeinen Bauzeitung" der Gartenlaube; Anfang Ostern 1868 an Pf. März. 172
Anstands und Programm kostenlos durch

**Die Direktion**
**Prof. Dr. A. Birnbaum.**

## Kunst-Press-Hefe-Fabrikation.
Eine sehr billige, kräftige, haltbare, weiße „Hefe oder Germ", aber Brauerei und Brennerei eine Hefe welche ebenso gut wie Bierhefe, ist nach einer neuen Methode, Hefe, welche ohne Gährung, Hefe, welche keine Bierhefe hat, sondern Hefe, welche Backmaterial zu verwenden, haben wir gefunden und patentirt, — auch durch populäre Schriften Anleitung. — Wegen weiterer wichtigen Kartoffelnutzen über welche Industrie, auf Hefe, Brennerei gemacht.

**Wilhelm Schiller & Co. in Berlin, Blumenstrasse 73,**
Fabrik technischer Hefenfabrikate, Spiritus- und Hefe-Apparate, begründet: **Bautzen, Wien, Linz, Kaiserwald, Lissabon, Berlin, Hefe, Preßkunstmehl, Hefe, Preßkunstmehl, Hefe, Preßkunstmehl, Hefe, Preßkunstmehl** und **„Schweizer Kartoffelmehl"** oder **„Kompositions-Kartoffelmehl"** für Kuch, Zwieback und Zuckerbrot, **Hefe-Spiritus-Apparate, Hefe-Preßkunstmehl-Apparate** für Kuch, Zwieback und Zuckerbrot, **

Der Eduard Hallberger in Stuttgart ist erschienen und durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen: 110

# Bibliothèque française

ou

## Choix de livres intéressants destinés à la jeunesse allemande des deux sexes,

recueillis par

## Charles Zoller,

Docteur de l'Institution Catholique, Chevalier de l'Ordre de la couronne de Wurtemberg.

1. Série: Tome I — XII; 2. Série: Tome I — VI. Elegant broschirt à 10 Sgr. oder 36 kr. rhein. Je drei Bändchen in einen Band fein gebunden à Thlr. 1. 4 Sgr. oder fl. 2. 15kr.

**Série I.:** Tome I. Cressonia par A. de Lamartine. 2 éd. — Tome II. Une veillée d'automne par mm veuilla femme. Lydie ou la découverte par Antoine Nadaillac. Résistance et Résistus par J. Petit-Senn. 2 édit. — Tome III. Robertine par Mad. de Renne. 2 édit. — Tome IV. Pierrette par X. B. Saintine. 4 éd. — Tome V. Xavier de Maistre, Oeuvres choisies. 2 éd. — Tome VI. Choix d'oeuvres dramatiques de C. Delavigne. 2 édit. — Tome VII. Nouvelles génévoises par R. Töpffer. 3 édit. — Tome VIII. Madeleine par Jules Sandeau. 2 éd. — Tome IX. De l'Allemagne par Mad. de Staël. 3 édit. — Tome X. Voyage en Orient par Alexandre Dumas. 5 édit. — Tome XI. Contes et nouvelles par Edmond About. 2 éd. — Tome XII. Histoire de la littérature française par Demogeot. — Tome XIII. Les Orientales par Victor Hugo. — Tome XIV. Mémoires d'un fou par Alexandre Dumas. — Tome XV. Choix de poésies françaises. Poésies modernes. 2 édit.

**Série II.:** Tome I. Les Martyrs par Châteaubriand. 3 éd. — Tome II. Quelques journées de l'chemin de la Chaumière chez Pascal par Jouy. 3 éd. — Tome III. Contes choisis de Perrault, Berquin, Bouilly, épisodes par C. Mallet. — Tome IV. Le philosophe sans dou teste, publié par M. Emile Souvestre. 4 éd. — Tome V. Lectures choisies pour les jeunes personnes. 2 édit. — Tome VI. Le compagnon du foyer par Mad. Guerlin, née de Latour.

Jeder Band bildet mit der gleichen Gruppirung und fortlaufender Numerirung ist Band zusammen, und wer irgend einen oder mehrere Bände besitzt, kann sich leicht die Lücken ergänzen. Jeder Band ist besonders zu haben und bildet ein Ganzes für sich.

Unseren soeben erschienenen

**Hauptcatalog** mit einer Chromolithographie, 100 Seiten in 8. Enn Preisverzeichniss über Pflanzen von in unseren Handelsgarten cultivirt vorhanden

**908 Catalogen mit 6122 Species und Varietäten,**

verwenden wir an Liebhaber, welche sie uns nur verlangen, gratis und franco. (Neue Novitäten und seltenste Pflanzen führen wir nicht.) 154

**Laurentius'sche Gärtnerei zu Leipzig.**

Soeben wurde die erste Lieferung ausgegeben von: 151

# Schillers sämmtliche Werke.

Kritische Ausgabe

von

## Heinrich Kurz.

Komplet in 9 Bänden oder einigen 30 Lieferungen.

### Verlag des Bibliographischen Instituts in Hildburghausen.

**Charakteristische Eigenschaften dieser Ausgabe:**

**Größter Buchhandlichkeit** mit der bequemsten Benutzung verbunden. Schrift nicht zu eng für bequeme Augen, Interpunktion nach Grammatik und Sprachgefühl, Lesbarkeichen u. s. w. Es sind die ganz in ihrer Reinheit dieses

Zwanzigster Band.

Zehnter Jahrgang,
Zweiter Band.

# Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

**E. W. Hackländer.**

Stuttgart, April 1868.

Erscheint jeden Sonntag.
Preis vierteljährlich
Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. ohne.



**Inhalts-Uebersicht.**

**Text:** Der verlorene Sohn, eine Geschichte von Edmund Hoefer. Forts. — Die Musterkarte (Fortsetzung) und die Heimat, Skizze von E. Gerstäcker. — Das Theologie-studium Thorn. Das Schlosserl im Tarok bei Deidesheim. — Neue Arbeiter-Verbindungen in Berlin. — Weinbau-Verein. — Ausstellungen. — Rebkrankheiten. — Reise-, Verein von Weil-Weinheim, Anzeigen. — Die Uhrkette, ein Lebensbild. Fortsetzung von E. Gerstäcker. — Das Schloß. — Der Leuchter im Landwirthschaftlichen Museum. — Bücherschau. — Auflösung des Räthselbildes S. 28 in No. 27. — Briefkasten. — Anzeigen.

**Illustrationen:** Das Schlosserl im Tarok bei Deidesheim. Die neue Arbeiter-Verbindung in Berlin. Der Leuchter im Landwirthschaftlichen Museum.


## Der verlorne Sohn.

Eine Geschichte

von **Edmund Hoefer.**

### 2. Deine Schönheit hat mich gebunden.

Inzwischen war der Mann, der vorhin so schnell die trinkenden und politisirenden Kameraden verlassen hatte und von dem seither so viel die Rede gewesen, in Begleitung seines Hundes eine geraume Zeit lang durch die fast ganz menschenleeren Straßen der Stadt geschritten, — ein Vergnügen, das bei dem heutigen Schneetreiben zum mindesten ein fragliches genannt werden durfte. Walther aber verweilte, wie wir ihn bereits wissen, schon nach dem Wetter indessen wenig zu fragen und sich noch weniger um dasselbe zu kümmern. Die Gedanken zugehalfft, die Pelzmütze in die Stirn gedrückt, schritt er rüstig und fast eilig sich umgeschauen seines Weges durch Schnee und Wind und ging seinen, dem Ruskind des Geschicks nach zu schließen, keineswegs beneidens erzogen oder gar unbehaglichen Gedanken nach. Trübsinn hatten ihn dieselben doch wohl von der Gegenwart abgezogen, denn er sah verwundert auf, als er sich endlich vor der Thür des Gasthofes fand. Er trat indessen ein.

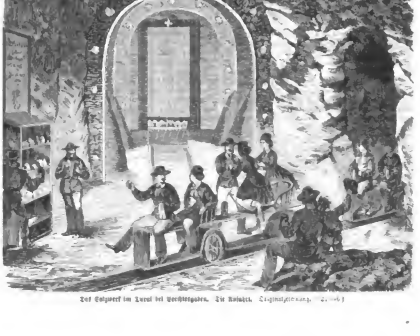
Auf dem geräumigen Flur neben der Treppe hielt ein Kellnerjunge mit zwei Pferden. „Schon gestallt, Konrad?“ fragte der Herr verwundert.

„Der Herr Baron befahlen zu zwölf Uhr,“ — lautete die respektvolle Antwort.

„Richtig, ich besinne mich! Ist's aber schon so spät?“ Er holte, wie um sich zu überzeugen, die silberne Uhr hervor, sah sie verstreut an und sagte dann erst heraus: „Hatte wieder ab, wie reiten erst zu Abend, glaub' ich, Sollte Jemand nach mir fragen — Du weißt! — Bleib' zurück, Wolf.“ Und indem er mit den letzten Worten den Hund zum Diener wies und diesem zunickte, schloß er den Rock wieder, wandte sich und schritt von Neuem in das Schneetreiben hinaus.

Diesmal war sein **Weg** freilich kein langer. Nur ein paar hundert Schritt, **bis in die nächste Straße** war er gegangen, als er schon wieder Halt machte vor einem stattlichen Hause und die an der Thür befindliche Klingel zog. Dann hörte er den Druck, der drinnen öffnete, und er trat ein und schritt über den weiten, einsamen, dämmerigen Flur, der Treppe hinaus, wo er die nassen Stiefel auf einer Bürste abwischte und die Flocken von der Pelzkappe schüttelte und dann in eine Thüre trat.

Allein, wie es war der Herr eines Hauses oder der gemeinste Bedienste that. — Ein junges Mädchen, dessen ganzes Aeußere selbst einem Unseingeweihten augenblicklich so etwas von einer Kammerjungfer verrathen mußte, kam ihm mit zur Schau getragener Ueberraschung entgegen. „Ist Herr Baron Forriel sie auf Französisch, „und wieder allein? Ich werde der Frau Gräfin sofort sagen, daß Sie kommen!“ Und indem sie mit den Worten den Gast einen Sitz anbot, war sie auch schon wieder verschwunden.



Das Schlosserl im Tarok bei Deidesheim. Zu Artikel. Originalzeichnung.

Er machte eine bescheidenlich-gierige Bewegung. „Bergere Dich nicht, Fritze,“ sagte er lachend und gleichfalls in der fremden Sprache, die ihm aber, wie man aus ersten Wort hörte, nichts weniger als geläufig war. „Du siehst, ich finde auch ohne solchen Schlingel meinen Weg. Wozu die Komplimente! — Die Frau Gräfin wohl und schon sichtbar?“

Sie wechselte mit einem in wenig mißachtenden Ausdruck

Digitized by Google

druck seinen Augug, der, wie wir wissen, allerdings nicht war, wie man ihn zum Besuch bei einer Dame wählt.

„So, Herr Baron?“ fragte sie. „Sie sind ja ganz naiv!“

„Kind, ist mir nicht aufgetragen!“ als Deine Geheimrein!“ versetzte er, von Neuem lachend. Und indem er einen raschen Schritt vor gegen die mattseidne Thüre machte, klopfte er, noch ehe sie ihn bedenken konnte, an, nicht die höflichste zu, öffnete und trat in das Gemach, das seinen allen Luxus der damaligen Zeit eingerichtet Geschmack.

Der Sonnbrand, den dieser wirklich geschmackvolle und schöne Raum auf einen Eintretenden machen mußte, wurde noch dadurch verstärkt, daß die großen Flügelthüren zu zwei weiteren, kaum weniger großen Zimmern geöffnet waren und noch dort den gleichen Geschmack und denselben Luxus der Einrichtung zeigten, verschieden nur durch die Färbung der Tapeten und Möbelstoffe und durch das Licht, welches die Sonne zwischen Vorhänge in noch hier Farbe dem ersten Raum in größerer Fülle zuströmen ließen als dem andern. Es war etwas wahrhaft Bezaubrendes in dem Ganzen, welches man wohl sagen, und nur nicht gewußt war, sich in solchen Räumen zu bewegen, oder unvorbereitet sich breiter verlegt sehen hätte, wurde sich schwerlich jener Art von Befangenheit erwehren können, welche schon die Umgebung Zauberin selbst in solchen Leuten hervorzurufen pflegt — aber auch hervorrufen soll.

Bei ihrem Walther von Herrenet war von dergleichen freilich nichts zu bemerken. Er war nur einen Blick umher und in die vor dem liegenden Zimmer hinaus, ob er hatt einmal von der Bewohnerin zuhöre, und ging dann mit seinem behaglichen Schritt über den weichen Teppich weiter, durch das zweite Gemach und durch das dritte, wo eine halb geöffnete Thüre noch weiter Raum bot. Und er auf diese gaging, nahm sein Suchen ein Ende, denn in der Oeffnung erschien eine Dame, deren diejenige Magd ihn mit einem spöttisch lächelnden Blick von oben bis unten umfing.

„Ich versichte mich also nicht — es ist mein unverbesserlicher Vetter!“ sagte sie in einem ziemlich scharfen Tone. „Wissen Sie denn Zitine immer von Neuem ärgern, Walther?“

Er nahm ihre Hand und sog sie leicht an die Lippen, sein Auge begegnete dem ihren mit einem fast schalkhaften Ausdruck. „Schwester — Ihre Gnaden erschrecken mich von Besuch zu Besuch weiter,“ erwiderte er, jetzt aber in deutscher Sprache. „Sie sind gar sein Mädchen geworden, finden wahrhaftig eine Fee. Jetzt hören Sie schon auf vorzog Schritt und durch verschiedene Zimmer Ihre Vorwürfe mir Mündlich Zitine — es ist unglaublich!“

Sie lachte herzlich — also hatte sie ihn doch verstanden! „Trieman ist's wenigee freudig! als empfindlich,“ versetzte sie. „Ihren Klingelzug hat sie nicht gehört, ich Zitine mit Ihnen nicht zufrieden war, sah' ich auf den ersten Blick. Sie sind eben unverbesserlich, Walther.“

„Schwester, nun sagen Sie das? Ernst, der es schon seit seiner Odenet vernommen hat und es bemoch sein feiner Gehört gehören ist! — Heute bin ich absolut unbefangen als sonst: ich bin zu Pferde herumgekommen, und da ich leider hier noch immer kein Absteigequartier und keine Reisevorgenderobe habe, Schwester —“

Sie unterbrach aufgeschnitt ein wenig die Stimme, wollte wohl auch hat den leichten Stoff des weißen Morgenkleides hervorzuschieben — die Mode der weißen Kleider, selbst im tiefsten Winter, war noch jetzt, auch nach dem Sturz der Kaiserin Josephine, noch nicht ganz außgebracht, die gebieterisch herrschende. „Wenn ich nur mich doch abscheuliche Wort immer von Ihnen hören müßte, Walther!“ rief sie. „Ich bin ja nicht mehr Ihre Cousine, sondern Ihre Schwester.“

„Ich weiß doch nicht ganz Ihre Sin, Gräfin,“ entgegnete er lachend. „Ich hörte Ihnen ohnehin so viel Verordnetes zum Verdruß, zum Aerger, zum Spott und Tadel — Gilde ich doch Mühe noch durch meine vorbereitenden Sprecherinnen vermehren? Und überdieß — er nahm von Neuem ihre Hand, und sein Mug' blitzte sie an — „verstehe ich nun auch nicht, warum Sie mir bei allen, zaubern, oder christlichen Mutterpforte, Adeline? Da weiß man's doch gleich, wie's und wen der Andere will und meint.“

Sie schüttelte leicht den schönen kleinen Kopf und ihr Busen hob sich, wie von einem plötzlichen Seufzer. „Aber wollen wir denn da ewig stehen bleiben?“ sagte sie, in das Hintenzimmer zurückkehrend und bedeutete ihn ins Raum zum Folgen gewährend. „Kommen Sie, Walther, setzen Sie sich her — denn Sie bleiben doch hier?“

„Das Gemach wäre selbst würdig, an andere Formen und Farben gewohnten Augen in gewissem Sinne reizend erscheinen sein, so recht vor Alles, und doch so harmonisch, so zierig und heiter, daß man sagen möchte, und doch so freisch und duftig, wie es nur eine geschmackvolle schöne Frau zu schaffen verstehe. Durch die vorgeschobenen Vorhänge fiel selbst an dem heutigen Tage ein Licht, das den Eintretenden mit Wärme und Behagen erfüllte, und vor Allem der Bewohnerin dieses Raumes so günstig war möglich war. Denn es verlieh ihrem in

Wirklichkeit ein wenig bleichen und abgespannten Zügen eine wundervolle rosige Frische. Und wie sie da jetzt in der Ecke des reichen Diwans saß, das Köpfchen nachlässig auf der weißen Hand gestützt, die üppige Gestalt zu bequem und doch so graziös auf Seidenpolstern, halb schmachtenden, halb schalkhaften Ausdruck hervorzulocken unter den langen Wimpern — es war in dem Gruppe einer, das es entschuldigt, wenn selbst ihr jetzigen Verhältnis sich für den Augenblick dadurch beherrscht schien. Walther's Auge ruhte mit einer Art von Trunkenheit auf ihr, und auch in den edlen Zügen seines Antlitzes zeigte sich der gleiche Ausdruck.

Sie sah das sehr wohl und schien es nicht ohne Interesse zu beobachten, denn das Spiel ihrer Augen schien schalkhafter aus ihren Augen, je wurde deutlich ein wenig übermüthig. „Nun?“ fragte sie plötzlich nach einer langen Pause — es war wirklich sehr lange.

Er schaute hell und munter auf. „Nun?“ wiederholte er in nachdenkem Tone.

„Haben Sie noch nicht genug überlegt, was Sie mir zu erzählen haben, Walther?“ fragte sie scherzend.

„Erzählen? Ich wüßte nichts Besonderes. Was wollen da draußen bei mir? Das ist alle Tage das Gleiche! Die ganze, volle Langeweile! Ich mich heute Morgen in die Stadt und darauf aus der Stadt — scheelten Sie mich nicht ungnädig, Adeline! — zu Pferde. Bei Zitine ein wenig ruhe, und dann geritten, die Heiterkeit, die — wie heißt man das? — die Harmlosigkeit?“

„Ich habe Sie übrigens heute erwartet, Walther,“ sagte sie mit einer gewissen Scheu — sie sprach zu ihrer Deutsch, und man hört's wohl, daß die Sprache ihr Feine blieb erlernte war.

„Mich erwartet?“ wiederholte er, aufsichtsvoll erstaunt. „Das gestehe ich!“

„Seien Sie doch nicht so furchtbar darauf bedacht, Adeline!“ Aber ich bemerke, daß Sie mich necken. Doch Sie von Ihren sogenannten Langeweile sehen selbst am Neubesorgten angeschickt sind! Wann soll man denn einen Freund erwarten, wenn nicht an solchen Tage? -Ja, sehe aber, wie als Ihre Gesichtszüge sich zu heiteren habe. Sie reicht nicht einmal so weit, Ihnen begreiflich zu machen, in welcher Lage eine Dame meinesgleichen in diesen Augenblicken sich befindet, diesen sieben Jugenmonaten Mondsee ist,“ sagte sie schmollend hinzu.

„Der Schuld, Adeline! Warum bleiben Sie hier?“ erwiderte er scherzend.

„Sie sind furchtbar langweilig, Walther! Wie oft muß ich Ihnen sagen, daß hier etcheinen Geschäfte —“

„Die Sie — unterbrach er sie mit einem sorgenvollen Menschenkinde gemacht haben,“ fiel er in seinem freiherren Tone ein. „Was von Gottesmillen lassen Sie all' das banale Zeug, Ihren Geschäftsführer und schmingen sich auf und davon?“

„Kannt' ich's — kannt' ich's!“ entgegnete sie gebräunt, und in ihrem Gesicht stieg ein nachdrücklicher, fast ein wenig finsterer Zug. „Es wird auch sonst unerträglich hier unter diesen Schwatzsüchtigen und Phantasten! Ich weiß, nur gerne Adeline, aber ich denke, in sieben Jahren! Sie sind selbst alterne — Und indem sie plötzlich abbrach und einen scheuenden Blick auf den im Schatten liegenden Augen hinüber gleiten ließ, fügte sie mit einem leidenschaftlichen Tone hinzu: „Wenn Sie mißkamen, Walther — aus diesem für uns Beide unerträglichen —“

Er griff ihr ins Wort erschrocken auf, und in seinen Zügen erschien wieder einmal jener schon oben ermähnte, unbestimmliche Ausdruck, der, wie wir bort sagten, dem großen Gelächter Ehre machen hatten würde: so mulle sich darin ein komischer Schrecken und zugleich eine nicht wunder komische Verlegenheit. Denn daß Beides nicht recht gemeint war, sah man an dem schnellen Blick und hatte es auch nur wieder aus der Stimme, die er mit einer Art von Empfehle sagte: „Adeline, Sie sind gereizen! Wir sind Beide — eine Verlegenheit, die uns ergeben, und zu wollen, daß sie für mich eine verlorene ist! Ich mich ersten, ich, bei den es schon eines furchtbar mächtigen Einflusses bedarf, wenn ich den Morgen die Stunde bis in die Stadt reiten soll! Ich reiten, ich, jetzt, wo ich ihnen so schon der rein Entwerfe, der Landsverwalter, der Aergend bin! —“

Es ist nicht mit Worten zu reden, Baron,“ sprach sie höchst empfindlich. „Es geht mir Ihnen bergab, Walther — schnell bergab.“

„Leider, Adeline,“ sagte der Walther Herrenet ist die reine Anime — ich bin nicht blind genug, das mir selber zu verbergen.“

„Sie sind ganz entschieden kürzlich in Verkehr oder Bohndorf gewesen,“ sagte sie den Kopf schüttelnd.

„Darin seien Sie, Allerschönste,“ entwerfte er lachend. „Ich habe mich wohl vor den beiden Andenenstein gehütet.“

„Andenenstein? Und doch nisset, wie ich vermehme, in Bohndorf wiederkriegt auch — eine Tauber?“ wog sie ein, während ihr Auge sich mit einem eigenthümlich spähenden Blick auf ihn heftete und die feinen Lippen leise zuckten.

Er sah sie fragend an, bevor er mit seinem Kopfschütteln erwiderte: „Coufine Anna, meinen Sie? Eine Taube? Nun, ja, vielleicht. Aber dann sicher eine schwarze.“

Es trat eine verhältnißmäßig lange Pause ein. Die schöne Frau hatte sich mehr aufgerichtet und den Rücken dem Arm auf das Polster sinken lassen, und der Ausdruck ihres Gesichts verriet, daß sie mit dem bisherigen Gange und Ergebnis des Gespräches nichts weniger als zufrieden war: sie sah, ehrlich gestanden, nicht klug ein bischen gelangweilt, sondern auch etwas verdrießlich oder vielmehr pikirt aus, und Beides hielt sich nun auch bei ihr auch der Stimme heraushören, als sie endlich bemerkte: „Lassen wir endlich diese dumme Sach- und Personen, Walther — nicht wahr, Sie wollen mich doch nicht zur Flucht vor Ihnen zwingen! — und lassen Sie mich endlich etwas Vernünftiges hören, was ist aus mir, was Sie in dieser ungemöthsvolle Lause versetzt hat.“

„Ungemüthliche Laune?“ wiederholte er erstaunt.

„Ich weiß wahrhaftig nicht —“

„Und wissen Sie nicht wieder an!“ unterbrach sie ihn ungeduldig. „Ich kenne Sie lange und gut genug, um zu wissen, daß irgend etwas Sie gereizt oder — meinetwegen — auch Ihren Spott und Ihre Lustigkeit verget hat.“

„So, daß Sie es an mir bemerken!“ sagte er kopfschüttelnd; „in der That, Adeline, da kennen Sie mich besser, als ich mich selbst, der ich von bezeichnet heute wenigstens keine Ahnung habe. Ich bin heute Morgen fortgeritten, weil ich mich, wie gesagt, sinnhaft langweilte und weil ich Möglichkeit von einer Besorgung in der Stadt sprach, die er bei meinem Talbeinbleiben selber auf sich nehmen wollte. Ich habe hier das Geschäft besorgt, bin dann zu gemüthlich in Commier's Weinhaus gegangen, trof dort einen ganzen Haufen der Kameraden um einen Tisch gruppirt, den, der — na lassen wir die Beiwörter! — Ich habe eingetrunken, oder möglicherweise auch von ihm eingetrunken und; sei dem wie ihm wolle, den Augen sein. Sie können sich das etwa denken: gebrannstoffe Verhältnisse, kommt von ausmärts — Ort und Richtung unbekannt — Auftrag, den meinen Vaterlande zu Lasse, kommt Notizen, und so weiter. Kurz, wir hatte das Spaß machen können, denn ich ferne heute Art. Aber der Wirthshausgeist Walther's ist ernster, und die armen Burschen, welche sich von uns mit ihm auf die Leinwatche loden ließen, bereuten mich. Sie können sich wieder denken, wie das Alles zu Pfug kam, wie unbarmherzig es — im Scherz einstweilen — über mich herging, als sie sich der Retzel und sie alle die echten Vaterbesitzen, die sie haben, bewußt haben wollten. Und das hißel Patriotismus und vernommirende Dentmuth und so weiter — und so weiter! — Schönste, es wäre jede annähernd getreue Schilderung der ernsten ernsten humoristischen Menschen unter ihnen getroffen, und hätte man abenderen mich auch dem Spiel gelassen!“

Der Mug war auf den Gesichter mit einem sich von Sekunde zu Sekunde mehr verdunkelnden Blick haften geblieben, in den feinen Zügen des Gesichts zuckte es von Augenblick zu Augenblick mehr, in der ganzen Haltung mit einer Art von leidenschaftlichem Hohn spöttig. „Und Sie mit Ihrer entschiedenen Gleichgültigkeit und Bequemlichkeit seinen sich schließlich benutzt mit den anderen Simpeln auf die Seemannschaft der Mondsee! —“

„Ich?“ unterbrach er sie lachend. „Contraire, Allerschönste, ich schwirte mich, aber auf gut Deutsch; ich brannte Wein! Und dann, als ich eine Stunde um Schwer hinzuren und soll mir alle Gliedmaßen auf den Fensterscheiben an, und dann — glaubte ich die Zeit gekommen, um mich — ich — ich — und auch das sich sich mir ein Kniee nieder, er nahm ihre Hand und sein Aug' sanfte sich mit einem halbig aufblickenden Blick in das ihre — „und da sagte sie mir — Sie! Sie! Sie!

„Walther, Walther!“ unterbrach sie ihn mit vorwurfsvollem Lachen, „wann werd' ich Sie einmal vernünftig sehen!“

„In dem Sinne, wie Sie's eben nehmen — niemals, Adeline! Meine Neigung!“ fuhr er fort und bückte, daß ich alle Briefe verabscheue und Ihre Schönheit einzig sie!“ Er beugte sich zu ihr und zog ihre Hand an die Lippen. Aber wie er das that und wie er dabei blickte, erschütterte das leise Kopfschütteln der schönen Frau. Denn von Ernst war in seinem ganzen Wesen und Verschwinden auch jetzt nicht die leiseste Spur zu entdecken.

Es blieb eine Weile still im Zimmer, bevor sie mit nachdenklichem Blick wieder anhub: „Ja hatte meinen alle doch recht, als ich eine besondere Verantwortung Ihrer heutigen Laune voraussetzte. Dieser Emsiger oder Mordbrand —“

„Der Teufel, Adeline!“ rief er, die Hände zusammenschlagend, dazwischen.

„Gleichviel!“ fuhr sie entschieden fort, „dieß will ich wissen. Sie müssen mir darüber etwas Genaueres sagen!“

„Genaueres? Als ob ich bereits besonnen wäre! Es ist ein eingewurzeltes verkehrt ausgedrehtes Wesen, mißtrauischer Art, Titel Oberst. Name — unbekannt, Herkunft und Zweck schleierhaft, wenigstens so lange ich ausblieb. Meldungsmündig, und artabenendes Benehmen. Ich weiß nicht. Kurz nach meiner Uebergrenzung die saubertste und gefährlichste Leimrutche von der Welt, und Netter Babylon liegt schon seit ganzen Jahren und hat Niemanden wieder herbei. Tet angehörigkeit Kinder: das Gottesgericht über die feuchtfröhliche Armee, die bewerkstellende Erbedung, der unzweifelhafte, ehrliche Sieg des Vaterlandes — ist gar zu unverderblich!“

„Aus Sie selbst, Walther?“ fragte sie nach einer Heinen Pause mit gedämpfter Stimme und tiefem Erröthen. „Glauben Sie an diese unbesinnigen Gerüchte über die Armee? Halten Sie es für möglich, daß man in Berlin sich wirklich vorstellen ließen möchte? Halten Sie es für möglich, daß einem einfachen Soldaten, weil man eine Verrücktheit à la Schill und Braunschweig hinausginge? Und Sie selbst, Walther, Sie selbst,“ fügte sie bringend hinzu, „Kurtel müßten Sie nehmen!“

„Adeline, Adeline!“ unterbrach er sie mit einer Art Ungeduld, „ich muß Sie wahrhaftig und mit mehr Recht bringen, als vorhin Sie mich, um meine Gottesmilden brachte in Ihren fröhlichen, übermüthigen, schönen Kopf all' diese grausamen Thorheiten und Tadereien! Leben Sie doch mit mir, lassen Sie mich, wie wir's wollen und können, und taissen Sie uns die Narren auslachen, wie bisher, die sich mit all' solchem Kram um ihr bischen lustiges Dasein bringen!“

„Nein, Walther, nein, so entgehen, dazu bereben Sie mich nicht!“ rief sie bebend aus und erhob sich zugleich mit entsetzlich elastischer Bewegung von dem Sofa. „Ich habe heute Morgen Berlin wie Paris, von Berlin erhalten. Es sind auch hier in diesen letzten Tagen Gerüchte und Stimmen aller Art zu mir gedrungen, die mich will klar in diesem Wirrwarr setzen, sie mich und für — ihr Auge blickt ihn an — „meine Freunde. Wir vermögen sie leicht klar, die verschiedenen Ansichten, welche sich hier

Der Weizen ist übrigens das einzige Getraide, das im Westen zu haben ist, und nur dann und wann, aber sehr selten bereiten sie in der tierra caliente eine Kuxuxu-Chuchuche, der außerordentlich angenehm und erfrischend schmeckt, aber auch immer augenblicklich vergessen ist. Wenn man nicht gerade zufällig in derselben Stunde eintrifft, wo sie fertig und trinkbar wird, so bleibt die krautige Antwort auf die Frage nach einem Trunk auch regelmäßig: no hay — nraber! — Ich war nur einmal auf der ganzen Tour so glücklich — und auch noch nicht einmal vollständig ausgegohrene Tschiche aus Ananas zu bekommen.

## Das künftige preußische Wappen.

III.

### Hannover.

Durch das Familien-Verhältniß des Fürstengeschlechtes der Welfen zur englischen Königsfamilie exilt das bisherige hannoversche Staatswappen auf dem gerstenbrunnischen. Das Letztere würde natürlich bei einer Einverleibung in das künftige preußische nicht in Betracht kommen. Es genügt daher zur Erklärung, daß links oben und rechts unten in dem quadrirten Schilde die drei goldenen, rechts schreitenden Löwen vorhanden sind, welche im rothen Felde das Königreich England, rechts oben der rothe, aufgerichtete, rechts gewendete Löwe im goldenen Felde und mit einer schmalen, rothen Einfassung umgeben, das Königreich Schottland und links unten die goldene Tarfenharfe mit silbernen Saiten im blauen Felde das Königreich Irland bezeichnen sollen. An der Nuancirung der Einfassung des schottischen Schildes kommen auch acht rothe Lilien vor.

Der eigentliche hannoversche Wappenschild ist in drei Theile getheilt, und zwar in Form eines sogenannten gestürzten Schäferkreuzes, auf dem ein Herzschild liegt, welcher die goldene deutsche Reichskrone im rothen Felde zeigt. Die Vertheilung der Felder und Schildfiguren ist nun folgende, welches auf der hannover'schen Uhr ruhte.

Von diesen drei Feldern zeigt das oben links; die beiden goldenen, rechtsgekrönten Leoparden im rothen Felde für das Herzogthum Braunschweig, — das oben rechts: den blauen, rechts springenden Löwen in einem goldenen mit rothen Herzen besäeten Felde für das Herzogthum Lüneburg und das unten, derselbige das silberne rechts springende schachirte Pferd im rothen Felde.

Das letztere, das seit Hengist und Horsa (bekanntlich beides Bezeichnungen für Pferd) das Wahrzeichen der alten Sachsen war, — nach der neun sächsischen Heldensaal wiedergegebenen Sage eigentlich schwarz, wurde aber, als Herzog Wittekind sich zum Christenthum bekehrte, von Kaiser Karl dem Großen in ein weißes verwandelt, weil Wittekind und seine Sachsen aus der Finsterniß zum Licht gelangt waren, und das weiße Pferd der Unschuld angezogen hatten". Das preußische Wappen führt bekanntlich dieses silberne Pferd bereits für die Provinz Westphalen. Es braucht also keine Ueberführung desselben stattzufinden.

Daß goldener Leopardenpaaß Braunschweig mit Preußen nicht in sein Wappen aufnehmen wollen, so lange Braunschweig noch ein selbstständiger Staat ist, obgleich die Erbanwärtie Hannovers durch Thronbesteigung und Abtretung an Preußen übergegangen sind.

Dagegen werden der blaue lüneburgische Löwe und die Kaiserkrone nach Analogie des Septers auf die Brust des braunschweigischen Adlers wechselnd in Betracht kommen können. In welcher Verbindung und Form, da dem Wappen der Provinz Hannover doch kaum mehr als ein Feld gewährt werden kann, das ist eine Frage, die nur ein Heroldsamt zu lösen die Autorität hat, das sie dann aber auch der Wissenschaft gegenüber vertreten muß.

Ein Bestandtheil des ehemaligen Königreichs Hannover, die Provinz Ostfriesland mit ihrem Jungfern-Adler (Knarre), das heißt mit dem Kopfe eines Adlers im Wappen, wird kaum Platz in dem preußischen finden können,

Das Salpeter in Tanal bei Vrchrtzpahen. Der Sec. Originalzeichnung. (S. 446.)

obgleich mancherlei historische Beziehungen und Erinnerungen es wohl wünschenswerth erscheinen lassen würden. Der ostfriesländische Jungfern-Adler ist golden, goldgekrönt und liegt auf einem schwarzen Felde, in denen sieben roth hier goldene Sterne befinden. Gewiß würde es eben so in den Wünschen der Ostfriesländer als der Preußen liegen, daß harmonisch schöne und bedeutsame Bild des Jungfern-Adlers in das künftige Wappen aufgenommen zu sehen, oder vielmehr wieder aufgenommen zu sehen, da das Wappen des Fürstenthums Ostfriesland unter König Friedrich dem Großen bereits einen integrirenden Theil des großen preußischen Wappens bildete, allerdings mit den damaligen sechs Schilden besetzten, wegen Ostfriesland, Rietberg, Mannlichlicht, Jever, Kleve und Mörsmark. Diese sämmtlichen Bilder, nach Analogie des Wappenschildes der Tramin mit Neuchatel, mit fünf Feldern in das preußische Wappen aufgenommen, würde kaum zugemuthet sein, weil die Abänderungen auf Münzen und Siegeln zu klein werden müßten, um noch erkennbar zu sein. Dagegen würde der Jungfern-Adler die Ostfriesländer gewinnen. Da Graf Enno Ludwig bei seiner Anerkennung der Stammburg Hohenzollern das Wappen Ostfriesland's vielfach angebracht, so läßt sich hoffen, daß es auch in dem künftigen preußischen nicht fehlen wird.

Für die Repräsentation Hannovers in der Gesichtstafel wäre also der Linienlöwe, der blaue Löwe, die deutsche Kaiserkrone und der ostfriesländische Jungfern-Adler zu brauchen.

### Kurhessen.

Das Hauptfeld des ehemals kurhessischen Wappenschildes, der gekrönte rothe mit silbergestreiften oder vielmal silbergestreifte, rothe, springende, goldbewehrte und goldgekrönte Löwe im blauen Felde, sind bekanntlich hessischen Ursprungs. Sie sind das Landeswahrzeichen Thüringens im jetzigen großen preußischen Wappen, obgleich es hier nur niemals geführt erscheint. Gerade das beschädigende Bild des kurhessischen Wappenschildes braucht demnach nicht erst aufgenommen zu werden. Zwar soll sich noch hessischen Chronisten der hessische aus den thüringischen Löwen dadurch unterscheiden, daß der hessische Löwe gekrönt ist, es findet sich dafür aber kein Beweis. Gewiß ist die Streitung sehr willkürlich; sie findet sich heraldisch, vierfach oder sinnlich, quergestreift und schräg. Sein Hauptkennzeichen ist eben, daß der Löwe silberstreifig über- und goldgestreift ist, gleichviel in welcher Zahl und Richtung.

Das ganze kurhessische Wappen besteht aus neun Feldern, von denen das kleine der Haupt- und Mittelschild mit dem hessischen Löwen ist. Auch der dem Auge sich hierdurch Aufdrängende zeigt das erste Feld für das Großherzogthum Hessen ein schwarzes Kreuz in Silber. Das zweite ist auch dem verschiedenen Wappenbildern zusammengesetzt und zu dem Zweck in zwei Hälften eine getheilt; der obersten Hälfte nach ein kleines Mittelschild aufgelegt. Dieses kleine Mittelschild in Roth und Gold tingirt, gilt die Herrschaft Manzenberg, während die andertere obere Hälfte, auf welcher er liegt, Hanau und Rhineck, diese bei schwarzen, aber auf das Fürstenthum Hanau verweisenden, Rheineck ist achtmal gold- und rothgetheilt, Hanau hat drei rothe Sparren im goldenen Felde. Die untere Hälfte des zweiten Schildes zeigt für die Herrschaft Schaumburg einen rothen, klauenkrönten, rechtsspringenden Löwen im goldenen Felde. Das dritte silberne Feld enthält die das Fürstenthum Hersfeld ein rothes, schwebendes Patriarchenkreuz, also mit doppelten Kreuzbalken. Das vierte Feld Gold und Schwarz, quer getheilt und in der schwarzen Hälfte einen sechsspitzigen silbernen Stern für die Grafschaft Ziegenhain.

Das sechste Feld hat für die Grafschaft Rieneck in derselben Farbe und Tingirung zwei eben solche Sterne.

Das siebente für das Fürstenthum Fulda ein schwebendes goldenes Kreuzbalkenpaar im blauen Felde.

Das achte in dem oberen rothen Querfelde die beiden rechts schreitenden goldenen Leoparden für die Grafschaft Diez, und unten im eberfalls rothen Querfelde das heilbronnische, hessische Rebellbalt für die Grafschaft Schaumburg.

Das neunte endlich zeigt für das Fürstenthum Isenburg zwei schwarze Balken im silbernen Felde.

Da das bisherige preußische Wappen den hessischen Löwen, aber auch den Thüringen, schon führt, und das schaumburgische Nebelbalt mit dem auf die das Herzogthum

Digitized by Google

Holstein doch höchst wahrscheinlich hineinkommt, so läßt sich kaum annehmen, daß auch noch eins der andern Felder des früheren burbonischen Wappens in das neue preußische übergeht, es müßten denn andere, die bisher darin gefunden, fortan herausbleiben, weil ein zu großer Mißverhältniß das Auge ermüdet und das Verständniß verwirrt.

### Herzogthum Nassau.

Bei der Reichhaltigkeit des bisherigen nassauischen Wappens — es besteht aus nicht weniger als siebenzehn Feldern — ist ein Uebergang in seiner jetzt abgetheilten Gestalt in das preußische nicht möglich, und um so weniger, als der König von Preußen bereits 1815, in Folge des Tractates mit dem Könige der Niederlande, für die ihm damals zu Theil gewordenen nassauischen Landestheile, namentlich für das Fürstenthum Siegen, als nassauisches Stammwappen den gekrönten goldenen Löwen in blauen, mit goldenen Schindeln bestreuten Felde angenommen und ihm die siebenundvierzigste Stelle angewiesen, diesen Ursprung des Feldes in Theil aber nicht erwähnt hat. Der nassauische Löwe kommt schon im zwölften Jahrhundert vor, findet sich aber in sehr verschiedener Gestalt. Ohne Schindeln z. B. 1279 und 1288; gekrönt zum ersten Mal 1350; wieder angetroffen 1356. Mit Schindeln — alte Schildverschlags andeutend, — findet er sich am Häufigsten und ist diese Form eben seine Eigenthümlichkeit.

Als Familien- und Stammwappen des bisherigen Herrscherhauses nahm der Löwe denn auch die Herzstelle des Wappens ein, und zogen die vier mittelsten Felder, auf den er, jedes derselben zum vierten Theil bedeckt, liegt, die vier Hauptheile an, aus denen das Herzogthum zusammengesetzt war. Links oben das rothe Kreuz im silbernen Felde wegen Kur-Trier; rechts oben im schwarzen Felde einen goldenen Löwen mit rother Krone, wegen der Pfalzgrafschaft bei Rhein; links unten ein goldener Leopards im

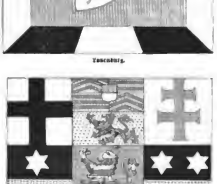
Holstein.

Schleswig.

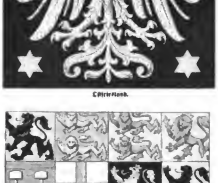
Lauenburg.

Oldenburg.

Hannover.



Braunschweig.



Nassau.

Hessen-Homburg.

Frankfurt.

Wappenschilder des preußischen Wappens.

rothen Felde, wegen der Grafschaft Saun; und rechts unten ein schwarzes Kreuz im silbernen Felde, wegen Kur-Cöln. Von diesen Landestheilen wurde nur die Pfalzgrafschaft bei Rhein für das preußische Wappen eines Neues sein. Die übrigen Landestheile sind bereits durch ein allerdings neu erfundenes Wappen für das Großherzogthum Niederrhein zu bezeichnen repräsentirt.

Die übrigen zwölf Schilder — nun von oben links nach der Reihe betrachtet, stellen die folgenden kleineren Verzeichnis dar: 1) Ein schwarzer Löwe im goldenen Felde die Herrschaft Mahlberg; 2) zwei goldene Leoparden im rothen Felde die Herrschaft Diez; 3) zwei rothe Leoparden im goldenen Felde die Grafschaft Weilnau; 4) ein rother blaugekrönter goldener Leopard — das heißt ein springend aufrechtstehender Leopard) im goldenen Felde die Grafschaft Katzenellnbogen. Dieses Wappenbild findet sich auch in Farbenskizzen, aber fälschlich als Löwe angesprochen. 5) Drei silberne Hammerschläge im blauen Felde für die Burggrafschaft Hammerstein; 6) und 7) Trier und Rheinpfalz schon erwähnt; 8) ein schwarzer Löwe im goldenen Felde die Grafschaft Königstein; 9) ein goldenes Andreaskreuz, in dessen Winkeln je drei goldene Kreuze im grünen Felde die Herrschaft Meisenberg; 10) und 11) Cöln und Cöln bereits erwähnt; 12) ein silber und roth gespaltener Turnierkragen im blauen Felde, oben und unten von je drei goldenen Schindeln begleitet, für die Herrschaft Limburg; 13) drei rothe Sparren im silbernen Felde für die Herrschaft Eppstein; 14) zwei schwarze Pfähle im silbernen Felde, wegen Hadamar; 15) ein silbernes Zinnhaus im rothen Felde, wegen der Herrschaft Homburg; 16) ein silberner linksschrägbalken

Digitized by Google

mit drei schmalen Querbalken belegt im schwarzen Felde, wegen der Herrschaft Freudburg.

Daß alle diese Wappenbilder kleiner Territorien nicht mit in das preußische Wappen übergehen können, versteht sich von selbst. Welches bereichter aber gewußt wird, um neben den schon vorhandenen nationalen Zügen auch eine anderweitig den Preis zu gewinnen, muß eben abgewartet werden.

### Herzogthum Holstein.

Das altehrwürdige Nesselblatt, — eine jener willkürlichen heraldischen Figuren, die eben nur den Namen führen, wenn sie auch nicht die entfernteste Aehnlichkeit mit den natürlichen Gegenstande zeigen, den sie darstellen sollen, — ist eigentlich das Wappen der alten Grafen von Schauenburg, als erstem Herzogen von Holstein. Daher kommt es daß nicht allein im Königlich dänischen Wappen, in welchem es als Stammbild fortwährend Platz und verschieden wird, sondern auch im adenburgischen und heiden-bombarg'schen (d. h., vor allen Dingen aber im schaumburg-lippe'schen Wappen. Die heidnische Figur hat sich in der That jetzt schwankenes fühlbarem Nesselblatt in rothem Felde behalten, an welchen Stelle ein neues Wappenbild aber energischer sich schild liegt. Zwischen den drei zerschmetterten und an ihrer Zahlung kennlichen Theilen des Nesselblattes stehen drei schwarze Adler mit ihre Spitze dem Schildhaupte zu. Daß das Nesselblatt sich auch in dem früheren königlich schwedischen, lauenburgischen, oldenburgischen und holstein-gottorpischen Wappen befand, ist bekannt genug. Es ist dies ein Ueberbleibsel aus der Zeit, wo Holstein noch ein Reichslehen war, und Schweden, Lauenburg und Oldenburg wegen ihrer Besitzungen in Holstein Reichsvasallen waren. Die Nesselblatt-Figur ist ein Ueberbleibsel aus dem Wappen der Grafen von Holstein, welches Friedrich Wilhelm I. 1722 mit den Wappen der Herzogthümer Schleswig und Lauenburg vereinigte. Als der Wiener Congreß 1815 mehre der Länder, welche Preußen bei der Theilung Sachsens erhalten hatte, dem Könige von Hannover abtrat, ließ dieser sie sofort in sein Wappen aufnehmen. Es befand sich darunter auch das silberne Pferd, welches Preußen für Westphalen führte. Dieses Pferd wurde aber 1866 wieder entfernt, und das Wappen Hannovers erhielt seine jetzige Gestalt.

### Herzogthum Schleswig.

Zwei blaue leopardirte Löwen im goldenen Felde, — es kommt die Quadrat jenen Löwen, — die sich einander mit zum Grunde und den Hinterdrinnen steht, sondern auf den Füßen gehend, die rechte Vorderpranke erhaben hat, — und drei silbernen Balken im schwarzen Felde, das Wappen Schleswig. Wie es leopardirte Löwen gibt, so auch leopardirte Leoparden, das heißt Leoparden, die nicht aufrecht stehen wie der heraldische Löwe, die Augen aber der Beschauer zugewendet. Aus heraldischen Gründe, wie das heraldischen Wohlklang, haben sich die Heralden diese leopardirten Löwen auch in den früheren königlich schwedischen und dänischen Wappen, sowie in dem preußischen Wappen, und noch die schleswig'sche Helmzier, drei goldene Schafte mit blauen Pfauenwedeln. Auf einigen älteren Wappenbildern erscheinen die beiden Leoparden ungekrönt, dagegen. Es ist doch aber wahrscheinlich nur eine Verwechslung mit den drei blauen Leoparden des alten dänischen Wappens, mit denen selbst noch in täglich erscheinenden Wappen-Kreisen gar die schleswig'schen leopardirten Löwen immer noch Leoparden genannt werden. Wappenkundig führt man diese Verbindung mit Dänemark das schleswig'sche Wappenbild, beide in zweiter Stelle des Hauptschildes, und Dänemark zwei Nesselblatt als Zeichen ehemaligen Besitzes auf seinem noch weiter führen. Bei der Einfachheit des Wappenbildes läßt es sich gut mit Gewißheit annehmen, daß es schon unverändert in das künftige preußische Wappen übergehen wird.

### Lauenburg.

Der unter dänischer Herrschaft gestandene Herzogthum rothen Felde ist mit drei schwarzen Adlern belegt, — ein Zeichen der Erobrung und Kauf wieder silbern zu rothen Felde gewonden und somit die Abänderung des Wappens gehören von dem weißen, in natürlichster Form auch das Sage schwarzen schlichten Roß behandet. Hannover nahm während seiner Herrschaft die Abänderung des Wappens gleichen nicht an, weil es bereits das schwarze Pferd selbst in seinem Wappen führte und noch herzoglicher Kopf ein Zwei von den Ecken in Hannover, Braunschweig und Lüneburg kann. Schon bei der Huldigung des Landes im September des 1865 prüfte den neuen Landesherren der silberne Pferd-kopf, während in der Baggenden Stadt der langgewünschte gebohne nach Schicksal war, jetzt aber, da der König-Herzog durch die Vereinigung einer gleichen Eigenthümlichkeit der Beschränkung des Wappens behalten, das früher weil allgemeinen angenommen werden wird. Die Hauptgründung existirt aller Wahrscheinlichkeit nach darin, daß durch diese Vereinigung die Zugehörigkeit zu Preußen deutlich sein, denn der Preußische Adler in rothen Felde erscheint bekanntlich erst auf einen ähnlich weißen Felde liegend, welches das Kreuz der preußischen Ehrens- und Landwehrfahnen führt. Das Kreuz an das Fahnen des bekannten Ehrens ist nämlich im weißen Felde, das Kreuz der Landwehr weiß im schwarzen Felde. Beides vereinigen sich hier die Kreuz-Verbindung der beiden Farben, also von oben nach unten, weiß, und für die Arme, also von rechts nach links, schwarz. Diese Symbole deuten die Kraft an, auf welcher jetzt Lauenburg in seinen Wappen ruht.

Behält Dänemark den goldenen Querbalken in seinem Staatswappen bei, wozu es ein Recht hat, da er früheren Zeit unbestritt, in hat er eben durch die ihm fremder willkürlich gegebene Farbe gare seine Bedeutung wohl, denn Preußen hat bei seiner Vergrößerung nicht willkürlich gehandelt, sondern nur das alte ursprüngliche Verhältniß wiederhergestellt, allerdings aber eine spezielle preußische Deutung hinzugefügt. Für das Fürstenthum Neuchâtel hatte Preußen bei 1708 im höchsten Rathen (1817) oder Adlern (1864) Feldes das silberne schwarzen Kreuz im rothen Felde im Wappen. Die Herzogthümer Lauenburg, Schlesien mit Posen zusammen, in Pommern, Regierungsbezirk Cöslin bis hin, heren Wappen zwei silberne Querbalken im rothen Felde hatten, und welche die 51te Stelle in der Reihenfolge von 1860 einnimmt, ist nicht mit den Obigergenannten gleichen Wappen vereinigt worden. Wegen der jetzigen Form der Stückung ist auch das nürnberger Wappen zu vergleichen.

### Oldenburg.

In dem blau bei Hannover Gelegten muß hier hinzugefügt werden, daß der artalie silberliche Jungfern-Adler oben in die goldene gekrönte Harpye im schwarzen Felde mit einer goldenen Krone auf dem Haupte in preußischen Wappen gefunden hat, und zwar seit 1744, wo er Jungfrau von den Herren Jever ererbt. Das silberliche violette Stelle einnahm, wie jetzt der Hohenzollernschild liegt, nachdem König Friedrich Wilhelm I. 1722 mit Fürstlich Ostfriesland gemeinschaftlich die Grafschaften Ostfriesland eingenommen. In der Blutsvereinigung von 1817 mußte der Jungfern-Adler wieder weichen, und das Wappen Ostfriesland wurde dem, da das Fürstenthum 1806 an Holland, 1810 an Frankreich und 1815 von Preußen abgetreten an Hannover kam. Als ererbtes Recht zurückgenommen. Ein Bauer Meier oldenburg's nicht schleunigst einen Wappenschild beanspruchen, kein Junge Jungfrau Adler, kein Fürstlich Ostfriesland und die Sumpfadler, welche sich während seiner Abtrennung in Ostfriesland für Preußen erhalten hat, lassen indessen vielleicht ein Wiederauftreten der Figuren zu, da sie ja auch jetzt noch bingus auch Regimenter deren Provinzialnamen erhalten haben.

### Die Rechte Preußens auf Ostfriesland

schreiben sich aus dem Jahre 1694 her, wo Wurfürst Friedrich III. sie die guten Rechte, welche das Haus Brandenburg-Preußen auf das Fürstenthum erhielt, nachdem der große Kurfürst bereits 1646 und 1654 Ansprüche auf Ostfriesland geltend machte. In Folge dieser Ansprüche hatte Georg Wilhelm, der Vater des großen Kurfürsten, mit Ostfriesland Verträge, welche Preußen berechtigt hätte, Ostfriesland zu besetzen, sobald das Haus Cirksena ausstürbe. Diese Verträge wurden 1694 erneuert und bestätigt, und 1744 wurde Ostfriesland wirklich mit Preußen vereinigt. Als Kaiser Karl VI. starb, ließ Friedrich der Große Ostfriesland besetzen, und Preußen behielt es bis zum Frieden von Tilsit. Nach dem Tode des Königs Friedrich Wilhelm II. 1797 wurde der Jungfern-Adler wieder in das preußische Wappen aufgenommen, und Ostfriesland wurde wieder mit Preußen vereinigt. Als Napoleon I. 1806 Ostfriesland an Holland gab, wurde der Jungfern-Adler wieder entfernt. Als Napoleon I. 1810 Holland mit Frankreich vereinigte, wurde Ostfriesland ein Theil des Französischen Kaiserreichs. Nach dem Sturze Napoleons I. 1813 wurde Ostfriesland wieder mit Preußen vereinigt, und der Jungfern-Adler wieder in das preußische Wappen aufgenommen. Nach dem Wiener Congreß 1815 wurde Ostfriesland dem Könige von Hannover abgetreten, und der Jungfern-Adler verschwand wieder aus dem preußischen Wappen. Nach dem Kriege von 1866 wurde Ostfriesland wieder mit Preußen vereinigt, und der Jungfern-Adler wieder in das preußische Wappen aufgenommen.

### Die Rechte Preußens auf Hessen-Homburg

stützen sich auf Erbverträge, welche Preußen mit Hessen-Homburg geschlossen hat, und zwar zuletzt 1818. Nach diesen Verträgen hat Preußen das Recht, Hessen-Homburg zu besetzen, sobald das Haus Homburg ausstürbe. Dieses Recht wurde 1866 ausgeübt, und Hessen-Homburg wurde mit Preußen vereinigt. Als Napoleon I. 1806 Hessen-Homburg an Hessen-Darmstadt gab, wurde der Jungfern-Adler wieder entfernt. Als Napoleon I. 1810 Hessen-Darmstadt mit Frankreich vereinigte, wurde Hessen-Homburg ein Theil des Französischen Kaiserreichs. Nach dem Sturze Napoleons I. 1813 wurde Hessen-Homburg wieder mit Preußen vereinigt, und der Jungfern-Adler wieder in das preußische Wappen aufgenommen. Nach dem Wiener Congreß 1815 wurde Hessen-Homburg dem Könige von Hannover abgetreten, und der Jungfern-Adler verschwand wieder aus dem preußischen Wappen. Nach dem Kriege von 1866 wurde Hessen-Homburg wieder mit Preußen vereinigt, und der Jungfern-Adler wieder in das preußische Wappen aufgenommen.

### Das Saigwerk im Tural bei Brechtesgaden.

(Zu den Bildern S. 441 und 444.)

Durch beträchtlicher Länder hat es seinen vielen Naturschönheiten auch noch einen ganz besonderen Reichthum zu danken. Es ist bekannt, wie trauern Schätze an Mineralien, die im Schoß dieser Berge ruhen und wie heute noch sich der reiche Bergbau daselbst hebt. Seit dem zwölften Jahrhundert hat viele Reichthümer ausgebeutet, und jede Periode Erfahrungen gesammelt, die Forschungen unserer Zeit haben sie vermehrt und zu besonderen Werken gebracht, während viele Quellenwerke aus Jahrhunderten uns Kunde geben von dem, was Menschenhand durch den ganzen Zeitraum geschaffen und gesammelt. Es ist ein Werk, welches eine solche Quellenschrift über den Bergbau und das Hüttenwesen in Tirol und Vorarlberg, welches Dr. Otto Freiherr von Hingenau, Professor an der Bergakademie zu Leoben, und Dr. Franz Ritter von Hauer, Vorstand des k. k. montanistischen Museums in Wien, herausgegeben haben

Mit den Vorgenannten schließen, die wir im Raumbegrenzter scheuen, hoffen wir aber die Erinnerung an sonstige Kräfte hinreichend wachgerufen zu haben, die wir in unsern Berichten, nicht ab. Im Gegentheile knüpfen wir noch auch Weiteres daran, die Hoffnung, die wir gehegten in den schönen Ausstellungen, welche zu bisherigen Preisen hier vereint zu sehen waren, auch noch ferner von den Vorgen bei Herstellungsweiser Artikel, das Neue früher und weiter auf weite Kreise Eingang finden zu sehen, die Erinnerungen an die schöne Zeit durch den alten Turnel wieder lebendig und, wie Manche gütigen wollte, auch die Leben und einmal durch die Zander der Heimat.

## Eine Arbeiter-Versammlung in Wien.

(Zu den Bild S. 449.)

Die Grundgesetze des neuesten constitutionellen Oesterreich haben das Vereins- und Versammlungsrecht in einer Weise sicherstellt, welche der gefügen Benutzung und den Vortheilen des Volkes eine Gewähr bietet, wie sie noch an keinem Orte unserer vielgetheilten Heimat besteht. Der Staat ist von den Bewegungen gesetzt worden, daß nur das Gewissen einer Gefahr, der gewollte Sturz oder Schaden der Verfassung vermeiden kann, daß Oesterreich sich auf die volle Höhe der Zeit und des Fortschritts zu setzen vermochte, ausschließen Einfluß und Freiheit erhebt. Denn nicht die Staatsregierung kann gewiß die Gefahren aller Meinung sein, sondern sie müssen sich in ihren Kreise, und die Gesetzgebung in einem Lande müssen das Verwirklichungen ausdrücken und eigener Kraft bewahren.

Die politische Gesetzgebung haben schon durch eine Menge von Verfügungen genommen, und die Tagespresse zeugt davon, daß sie dieselben auch lebendigen Leben sich tätigen innerhalb der gesetzlichen Schranken bewegt. Gleichzeitig hat aber ein Verantwortlichkeit und aufgewachsenes Selbstgefühl aus den Arbeiterkreisen erhoben, das selbst eigen und berufen die besten Kräfte zu dem Zwecke zu vereinigen, was noch belegt, thätiger und benutzter, als man es vermuthen konnte.

Der Arbeiterstand der eigenen Hauptstadt, sowie der Vorstädte haben die Vereins-Versammlungen in Angriff genommen und bereits Thätigkeit entwickelt, und mächtig auch Einzelne vermochten, die neu-gewonnene Freiheit zu benutzen, so ist doch die Gesammtheit gegen sich heute bereits mächtiger als Einzelne. Wie sie sich in Wien gebildet haben bei Arbeiterbildungs-Vereine, ist bereits in einem Aufsatze, der Wiener, die Heimat und Heimat der Arbeiter-Vereine, ist bereits in einem früheren Hefte dieser Zeitung ausführlich geschildert worden. Wir haben nun den jüngsten Gründungs aufgegriffen, Bildung zu Stadt, Wissen zu Wissenschaft, eine Stelle erhalten zur politischen Bildung.

In großen allgemeinen Arbeiter-Versammlungen hatte die Bevorwohnheit zu den Fragen der Gesetzgebung, die Wahl der Abgeordneten, ihrer Meinung in Verhandlungen, wo Herr und Phantasie, lange gereifte Gedanken und Ansichten besprochen und sich, daß große Übereinstimmung und Mannigfaltigkeit worauf erwarten ließen, daß Mängel sich äußern und zur gegenseitigen Erörterung und Verständigung Anlaß geben würden, daß Einzelne sich zu Sonderbestrebungen verleiten ließen, und daß Mißverstand sich bald einstellen und in den verschiedenen Parteien und Meinungen ihre Lager bilden würden, die alle Wirk, Mißstände zu ergänzen.

Dieses vorläufig günstigen Ergebnisse macht es, daß Männer der bürgerlichen Bahn und der jüngere Arbeit sich für eine Mitwirkung entschließen konnten, in einer Sache, die Alle angeht, und die Alle, von großem Chef und Dichter und Zeitschriften bereits seit lange beschäftigt, daß Einer auch bezüglich und Einzelnen zu Rathe gehalten haben.

Man sah an Rathgebern und Gute in all' diesen Versammlungen obsiegen so, nicht schriftlich durch Zeit und Gesetzstellung, sondern durch die Lebhaftigkeit der Theilnahme, durch die Ruhe, durch mich sich zu einem Gegen geltend zugleichen und behielt insbesondere sich bei verschiedenen Gelegenheiten.

Unser Bild stellt eine solche Versammlung in einem der großen Säle dar. Sie gehören sich gewöhnlich zu einer Wirthschaft. Meister steht doch immer die Gesellschaft. Wie leben die schönste Thätigkeiten der Gesellschaft, von besonders, die Gesellschaft seine Versammlungen verbreitet und sich Eingeladen als neue Versammlungsräume in den Vergrößerung besitzen einbrechen. Die Bedürfnis ist doch einen Versammlungsraum verlieren. Und auch das Verlieder hier nicht vergessen wird, ist selbstverständlich, daß Sonntagsvergnügen und die anderweitige Zeit im Freien hierbei den ersichtlichen Ausdruck, daß weiter das Interesse Wer nunmehr eine Wirthschaftsfrei erlangt hat. Wie sehen das Zutrauen hier erhalten, daß Ordnung und Ruhe und Maß Zeit und sich nicht nur alle Arbeiterschaften und Wirthschaften, sondern auch die verschiedenen Nationalitäten, Polen und Magyaren, Deutsche, selber Stämme mitten der Theil, und wenn sie nicht zu den bisherigen Rathen der Gesellschaft gehören sollten, so werden sie sie sonder Bildung und Erziehung hinaufragen in ihre ferneren Thätigkeit und Berge, und daß sei auch seine guten Folgen.

## Reinecke waidwerchend.

(Zu den Bild S. 445.)

Der Mai ist da, der Wald jubelt belaubt, das Pflanzenleben wieder erwacht und in nachtiger Entfaltung. Ein thatsächlicher Mai- gen Tag und seine nächtigen Gelüste, Lust und Leben, Freude und Genuß allenthalben an Grün und Duft. Die Sonne ist eben zu aufgegangen, unser Freund herausgetreten und hat sich in seinem Lieblingsplatz mit gelbenen Thüler und der grünen Wieden und die Freuden des Waldes. Träumen von Lust und Lust und Freude, die Alles ihm bieten, was der Reizen und über den Unverhalt und dem Vielbieten birgt es wie ein Erinnerungs, beziehungsweiser Duft. Noch ist Alles still im Boden, nur im jungfräulichen Morgene der hölzern Baumkronen, welche die Sonne schon mit ihren weißen Lichte entgrüßt, spielen leise bedeutungs Lüfte des Abendes und den Wohlen von ihren Schlafen, gleiten dahin mit den Schwalben und Nimmern durch einzelne grüne weiße Wiesen die Höhen zu ihren Morgenlieb. In den Feldern erwacht die Weide und schickt sich an, schmetternd an die Lüfte zu gehen.

Glück, du haben auch am Wellenrand die Brombeerranken, auch an der reichlich gelben Ähre der Bildung, unter den Blumen des Gefildes, bewegt sich Einmal leise aber bebend hin, daß neuere Leben, das Lebensgeheimniß Geschieht zu verfolgt. Ein Bebendes bebendes Vogels, daß sich Einmal leiser Hüpfen ist, Zweigbeil hin, Zweigbeil her, Zweigbeil hin, Zweigbeil her, Zweigbeil hin, Zweigbeil her

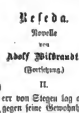
Heinrich Wolfhardstein. Nach d. Gemälde. (S. 445.)

Digitized by Google

Der Kleriker-Kongreß in Köln. (Originalzeichnung. S. 447.)

Digitized by Google

## Resedа.



Novelle
von
**Adolf Wilbrandt.**
(Fortsetzung.)

II.

Der von Stegen lag am andern Morgen, gegen seine Gewohnheit, noch um Mitternacht, mit Luft und Lob aus, wie wenn er viel zu wenig gelegenheit hätte. Man stopfte draußen in der Thür und hing an seine zu winseln; oder Herr von Stegen gab ihm sein Gehör und griff endlich ungeduldig nach der Glocke, durch deren heftiges Klingeln eingeschüchtert der Affe davonsprang. Rudolph, der Bediente, stellte seine Fackel nun seine rothen Locken zu Irmen ferne und erkundigte sich, was der gnädige Herr befehle. Dieser befann sich eine Weile, denn er hatte nichts zu befehlen. „Mach ihr Herren, ober ja, ohne zu wissen, was es gebeten hatte, setzte sich wieder auf seine Bettkante und starrte in seine Stiefel hinein. Er dachte mit Widerwillen an den gestrigen Abend, der sich nach Georgianens Austritte dadurch nicht verschönert hatte, daß wenn man ihn, wie er begonnen. Er war perstimmt gegen Georgine und zornig gegen Ihrede. Die Eine hatte ihn beleidigt, die Andere gedemüthigt; und er dachte sich eie, wer diesen Damen eine sehr traurige Rolle spielen zu haben. Seine übertaume Phantasie malte mit den kraftigsten Farben. Die schöne Georgine erschien ihm wie eine kühne Nixe, oder wie Schmiltmack, der mit lauter Nüssen beschelt, ohne einen schmackhaften Kern; und Ihrede wie eine harte Kokosnuß: mühsam zu öffnen, und wenn man sie endlich aufgebrochen hat, so fließt nicht Wein, sondern nur eine Art von Milch heraus. Mit solchen heiteren Gleichnissen erfüllte er seine Atmosphäre, bis ihm war, als müßte sie nach bitteren Mandeln riechen; und von dieser Unstimmung angewidert, trat er in seinen Salon heraus und beschloß, sich in die Sonne zu sonnen. Wie verlockte Wasser starrte ihm, vom vollen Tagelichte beschienen, aus ihrer Ede entgegen, und er wunderte sich heute, wie gesprächig sie ihn anglotzte. „Du stehst man nun bloß faltlos, anstatt, plastischen Porträt," sagte er mit einem bösen Augenblick, „und drezigst, daß man drin verdrießliche Wort mit ihrem reden kannst! Es ist doch ein erzeugtes Vergnügen, nichts als Schein zu sein. Dieser kleine Kerl da — Mylo war wieder hereingetreten und eben im Begriff, ihm auf die Schultern zu klettern — bietet seinem Herrn bei weitem mehr, als du, Bildniß, dich selbst, wie die meisten Georgine, und noch den großen Borzug, daß er mich liebt; und wenn ich nichts sonst noch einzige kleine Erfahrenheit gabe, so könnte ich ebenso gut mit ihm an den Theilnahm treten!" — Er setzte den Affen sanft auf den Tisch, gab ihm die Hand und spielte ihm ein Stück Zucker in den Mund, wie um sich Verzeihung zu ertragen, und ging dann pfeifend in den Garten hinaus.

Der Himmel hatte sich gänzlich aufgeklärt, ein sanfter Wind blies über das Feld herüber und spielte mit den thauglitzernden Gräsern und Büschen, an denen die Sonne mit Feuerreife sog; der Sommer schien noch einmal Abschied nehmen zu wollen, ehe er dem Winter ging bunte seinen Garten hinburch und brauchen über die Stoppeln weiter und weiter, auf das schwale Gebüsch zu, das ihm die Stadt verdeckte. Er hörte schießen, und als er unter die Tannen getreten war, sah er einen Jungen Offizier mit einem Kameraden zwischen den kahlen Baumstämmen stehen. Der junge Mann zielte auf Meise, weiße Papierschnitzel, die er an einen Tannen auf die Rinde gebeftet hatte, wie man einem, der sich dem Aeußern geschmitten hat, Lichtpapier in's Gesicht klebt.

„Verzeihen Sie," sagte Herr von Stegen höflich, indem er näher trat und seinen Hut lüftete, „Sie sind vielleicht in dieser Gegend nicht bekannt, mein Herr: das Gebiet ist hier, und Sie könnten leicht einen Menschen auf der Landstraße treffen."

„Ich schieße mir vorbei," antwortete der Offizier tuy und brauste ab. Stevo der kleinen Papierschnitzel verschwand, und der Offizier sing an, seinen schußlustigen Revolver mit großer Geschwindigkeit wieder zu laden.

Herr von Stegen betrachtete ihn mit einiger Neugier. Der junge Mann war so lang, daß er eie, der auch schon eine schlanke Figuren war, noch um mehr als einen halben Kopf überragte. Er war ebenso schmarz, wie Herr von Stegen blond war. An der Stelle, wo Herr von Stegen einen rötlichen Schnurrbart sich in ausgewarmer Anmuth kräuseln ließ, trug er ein überhängendes Gebüsch von der schwärzesten Farbe. Sein Gesicht war so braungelb wie ein Mahagnikasten in seinem Schatten, und seine Stirn so hell, wie wenn man ihr dieses Haupthaar abgezogen hätte.

„Sie schießen gut," sagte Herr von Stegen.

„Ich weiß es," antwortete der Andere. „Ich betreibe nichts als Dilettant. Was ich kann, kann ich ganz!" — Er sagte das mit einem Tone, der Herrn von Stegen, wenn eine gezogene Kanone spräche. Unterdessen hatte er geladen und ging wieder an zu zielen.

Herr von Stegen, der sehr Höflichkeit beflissen, fragte mit seiner höflichsten Stimme: „Würden Sie mir wohl erlauben, ein wenig mit Ihnen in die Wette zu schießen?"

Der Offizier sah ihn mit einem unbedeutenden Blick von oben bis unten an. „Wenn Sie mit mir schießen wollen, mein Herr —"

„Ich hielt mir nicht ein, mit dem Gesetze zu scherzen," entgegnete Herr von Stegen. „Ich bin vielleicht Kenner; ich glaube, daß sagt Ihnen, daß ich in diesem Fach nicht scherzen kann! Und wollen wir demnach ein wenig in die Wette schießen?"

Der Fremde starrte ihn nochmals an, zielte, drückte ab, und reichte dann dann den Revolver hin: „Hier, mein Herr, versuchen Sie Ihr Heil! Sie sehen, ich habe wieder einen der weißen Pünktchen weggespult."

„Sie spielen wie der Meister Nimm," erwiderte Herr von Stegen und nahm die Waffe mit verbindlichster Verbeugung in die Hand. Als er geschossen hatte, war von den fünf Papierschnitzeln, die noch stehen geblieben waren, das äußerste rechts fliegen verschossen. Herr Stevo betrachtete ihn mit drolligem Erstaunen.

„Sie sind offenbar Kavalier, mein Herr; sind Sie auch bei der Armee?"

„Ich war es," antwortete zu meiner Beschämung gestehen, antwortete Herr von Stegen, „doch ich mich nur aus Liebhaberei mit Artillerien und Büchsen herumgeschlagen habe. Jetzt bin ich Chef des Hauses Kahl, nach wenn Sie mit einmal das drüben, in dem Haus mit den Pappeln, Gesellschaft lieben wollten —"

„Sie sind Kaufmann, mein Herr?" sagte der Andere pfiffig mit seiner vollenden Stimme.

„Nichts erstaunen, Herr Baron," antwortete Herr von Stegen und lächelte.

„Baron? — Woher kennen Sie mich?"

„Wahrscheinlich eben daher, wo Sie meine Bekanntschaft gemacht haben: aus dem Adreßkalender-Album Ihrer Gastfreundschaft, der schönen Frau Georgine."

Der junge Mann wurde nicht und rückte ihm mit einem sonderbaren, rasch erlöschenden Blick die Hand. „Allerdings ist Ihnen Sie aus demselben Album: meine Taufnamen hat, glaube ich, drei Photographien zum Ihnen."

„Es sind meine drei Entdeckungen," sagte Herr von Stegen heiter: „Abelung, Verpflichtung, Freundschaft! — Aber sehen Sie, Herr Baron, so kommen in unseren Zeiten vortrefflichen Menschen einander nicht mehr entgegen: man schießt sich mit Kugelbriefen, begegnet sich in einem Album und erkennt sich in einem Tannengehölz! Doch wir kommen Sie in dieser Herzgestalt hier herum? Ich habe Sie gestern schon in der Stadt, und noch nicht bei der schönen Frau?"

„Ich bin erst gestern Abend angekommen," antwortete der Baron.

„Und heute schon bei der Arbeit!" fragte Herr von Stegen, indem er lächelnd auf den Revolver und die Tanne zeigte.

Der Arbeit erwiderte kurz: „Wenn man sich nicht täglich übt, verlernt man. Meine ersten Morgenstunden gehören dem Gewehr, damit ich auch für meine anderen Uebungen Zeit behalte."

Und Sie etwa auch ein großer Fechter, Herr Hauptmann?"

„Auf das Wort gerat' mache ich keinen Anspruch," erwiderte der Hauptmann bescheiden; „aber ich kann Ihnen sagen, daß ich in meinem Regiment der erste Fechter, Reiter und Schwimmer bin."

Herr von Stegen nahm seinen Hut ab und machte eine bewunderude Kopfverbeugung. „Ich führe freilich auch ein gefährliches Leben," fuhr der Bescheidene der Hauptmann: mit einer seltsamen Heimsuchung zum Heiterkeit fort. „Als diese Künste, mein Herr, wollen gepflegt sein! Ich weiß ich an jede Sache mein ganzes Energie setze, so habe ich eigentlich niemals freie Zeit."

„Das begreift sich," entgegnete Herr von Stegen; „jeder Meister braucht seine Lehrlinge. Darlein Sie nun Arzt, wie unmöglich dem das Regieren wurde, weil er eine schöne Stimme hatte! Es war mir ein großer Vergnügen, Herr Baron, Sie kennen zu lernen. Ich muß leider in die Stadt; aber ich rechne auf Ihre fernere Bekanntschaft."

Damit wollte er sich entfernen, denn er verspürte, daß die neue Bekanntschaft ihm seinen ersten Reiz für ihn verloren hatte. Aber der Hauptmann hielt ihn am Aermel fest und drückte ihn herzlich an: „Wenn Sie in die Stadt wollen, gehe ich mit Ihnen; ich habe denselben Weg!" — Damit stellte er seinem Revolver in die Tasche, die ihm an einem breiten Band über die Schulter hing, und setzte seine Beine, die Herrn von Stegen wie Stelzen aus Gummi elastisch vorkamen, in mäßige Bewegung.

Der Weg bis zur Stadt war noch eine gute Stunde lang; Herrn von Stegen schwadete, denn er wünschte wieder mit sich allein zu sein. Indessen nahm er die Gesellschaft mit der Verschwerung seines besonderen Vergnügens an, und während sie Seiten gingen und schwiegen, beschloß er, den Herrn Baron von seinen Reisen erzählen zu lassen und sich unterdessen seinen Gedanken hinzugeben. Er beschäftigte sich mit Georgine und Ihrede, und während der Hauptmann seine Feldzüge in Algier und Mexiko aufeinanderfolgte und Leander's, Jord Byron's und seine eigenen Leistungen im Schwimmen hervorrief, sorgte Herr von Stegen seine kritische Verhaltung mit Ihrede fort, widerlege sie, nicht zuletzt durch in gegenwärtigen Momenten seinem Begleiter zu, und war endlich bei dem Entschluß angelangt, gründlich Abschied nach der Bedeutung ihres unerklärt geblieben, „Zack" zu fragen.

Sie hatten sie sich den ersten Häusern der Vorstadt in der angenehmsten Unterhaltung gemischt und gingen eben an einer hohen, mit allerhandfarbigen Bogen und über den beiden Thorflügeln hin, als eine schöne, reife Frauenstimme, die drüben im Garten sang, den Hauptmann zum Schweigen brachte und Beide wie auf Verabredung, stehen blieben, um zu horchen. Die Stimme sang ein Lied, dessen Worte sie nicht im Zusammenhang verstehen konnten, nach einer ihnen unbekannten Melodie; aber durch die innere Leidenschaftlichkeit, in der einzelnen Stille — denn auch der Wind hatte sich auf's Ohr gelegt und schlief, und auf der Straße regte sich kein lebendes Wesen — schwangen der weiche Gesang trümmerlich und herausfordernd, wie Liebkosungen, in die Luft. Herr von Stegen, der sich eben jetzt in seiner nachdenklichen Stimmung gerne begaben ließ, schied die Augen, lauschte wie ein Träumender, und verlegte mit seinem leidigen Wohlgefühl in jenen seltsam entkörperten Zustand, in dem die Seele eingestellt und nach, Verschiedenes und scheinbar Widersprechendes vergeht denn auch seinen Begleiter ganz und gar, der unterdessen seine lange Gestalt gegen die Mauer gelehnt hatte, mit einer seltsamen Miene auf den Boden starrte und sich dem Wohlklange der ihm eigenen Tone mit dem vollen Ernst der Arbeit widmete. Von Zeit zu Zeit kief er mit einem leisen Summen drein, fiel dann, ohne den Kopf auf die Brust zu sinken, mit einer leisen pfeifen, gebildeten Oktave obenaufschwimmen, um ihm noch etwas über seinen technischen Antheil zuzugeben. „Ja, ja!" sagte er leise, schön!" sage er endlich, „Ich bin ungeheurer musikalisch; von so einer Stimme habe' ich einen sehnsüchtigen Ohnmacht. Doch ist eine Diamantstimme! Schade, daß eine solche Stimme kaum' ich einen Weiberteufel heimsten, daß damit sich sie täglich im Hause hätte."

Er hatte die letzten Worte etwas lauter gesprochen, und die Diamantstimme im Garten brach auf einmal ab und schien sich mit Schweigen, auf dem Kies knirschenden Schritten zu entfernen.

„Es wäre vielleicht besser gewesen," sagte Herr von Stegen mit Bedauern verbindlich, „wenn Sie diese Stelle mit der Heirat etwas weniger breit und uns habe die Sängerin noch etwas länger gehabt hätten!"

„Zum Teufel, mein Herr," antwortete der Hauptmann ehrenfest, ohne auf den Vorwurf Acht zu geben; „durchaus nicht, es ist mein voller Ernst! Ich bin schon mehr als einmal auf den Gedanken gerathen, ein Mädchen freiwegen um ihre Stimme zu heiraten."

„Bei alledem haben wir weiter Sängerin verloren," bemerkte Herr von Stegen, und drehte sich dann, etwas, um weiterzugehen.

Der Hauptmann horchte noch ein paar Augenblicke, dann hatte er ihn mit mit Nichtachten ein und sagte mit so weit gedämpfter Stimme, daß er einer gewöhnlichen Durchschnittsstimme gleichkam: „Sprechen Sie leise; ich glaube, ich habe ihr Lied gang in der Nähe vernommen. Es könnte sein, daß sie auf die andere Seite; — so. Wie müssen jedenfalls ihre Bekanntschaft zu machen suchen. Wissen Sie, wem dieser Garten gehört?"

„Nein. Ich bin hier wenig bekannt; und am Werwenigsten kenne ich die Häuser von ihrer Aeußere oder Gestalten."

„Ja gebt es mir auch, Also müssen wir unbekannter Weise eindringen. Wenn und die schöne Sängerin gefällt, so muß Einer sie heiraten."

Herr von Stegen lachte. „Der Vorschlag ist ein lenchtend," erwiderte er; „aber ich für meine Person möchte noch um eine kleine Bedenkzeit bitten! Hören wir einstweilen, was das Lage sagt. Drungen wir unter irgend einen Vorwand ein, den wir und bis zur Thür entbehren können, und verspüren wir, ob wir ein leidliches Absteuer zu Stande bringen."

Sie hatten die große, unverschlossene Gitterthüre nach wenigen Schritten erreicht, und Herr von Stegen, wie immer nach Abenteuern lüstern und bereits mit einem

Digitized by Google

Vorwand bewußtlos, ging voran und stürzte auf den breiten Riesenwegen dem Hause zu, das weiß und schlüssig, mit geschlossenen Jalousien, im wollen Sonnenschein lag. Er suchte durch die Glasthüre des Gartenzimmers in's Innere hinein; das einzige lebende Wesen, das er wahrnahm, war ein schlafweiser Kakadu, der sich in seinem großen Käfig schaukelte; sonst lag er nur Blumentische, Ottomanen und einige Tabouret an den Wänden. Er klopfte zum Ueberfluß an; Niemand trat herein. Doch als sie nun eintraten, entdeckte er in einer Fensternische einen Rücken zur Linken eine weibliche Gestalt, die, von ihm abgewandt, mit einem bunten Tuche einen Vogel abstaubte. Sie saß in ihrem einfachen grauen Kleide sodaß nur ein Zipfel noch von einer Herrin sah, aber sie schien, so weit er in der Dämmerung urtheilen konnte, gut gewachsen zu sein. In dem Augenblick, wo er seine unschlüssige Anrede eben anfangen, „Mein Fräulein" beginnen wollte, brach hinter ihm der Hauptmann in ein lauter Gelächter aus, und die graue Dame wandte sich um. „Fräulein Therese!" stammelte der überraschte Herr von Stegen.

„Ja, die bin ich," sagte sie und schien ihn mit einem etwas spöttischen Lächeln zu betrachten. „Sie wollen zu meiner Schwester? Georgine ist nicht zu Hause."

Der Hauptmann trat vor, und noch immer lachend begrüßte er seine Tochter, schüttelte ihr die Hand und sagte mit seiner ganzen Stimme: „Wir haben uns verirrt, Therese, durch einen glücklichen Zufall verirrt! Often gestanden, und unsere Wirkin in meinem Vorgezimmer, nach zu befehlen, sondern eine gewisse scheue Sängerin zu sehen, die vor einer Viertelstunde in diesem Garten wie eine Nachtigall gesungen hat. Und da wir ein paar Musikfreuner —"

„Ah, ich begreife," sagte das Fräulein mit der unschuldigsten Miene; „die Gärtnerstochter wird da hinten im Gemüsegarten gesungen haben, und Sie sind in eine recht arge Situme. Aber da der Herren sich so ganz gegen ihre Absicht hier verirrt seien wollen —"

„Georgine, sagst Du, ist nicht zu Hause?" fragte der Hauptmann, dessen Gesicht sich bei der „Gärtnerstochter" sehr zu die Länge gezogen hatte. „Sie ist ausgefahren," antwortete Therese.

„Es werde ich wiederkommen," sagte er rasch, drückte die mechanisch die Hand, strich sich, mit einem komischen Blick der Enttäuschung auf seine von Stegen, über seine buschige Oberlippe, und griff nach der Thür. „Gehen Sie nicht auch?" rief er zu seinem Begleiter zurück.

„Ich dachte noch ein paar Minuten mit dem Fräulein zu reden," erwiderte Herr von Stegen, „wenn das Fräulein ein paar Minuten für mich übrig haben."

Der Hauptmann lachte: „Nun, ich denke, Theresen steht's nicht an Zeit!" — Damit warf er ihr noch einen lustigen Gruß zu, wobei seine Augen, ohne sie anzusehen, an ihr vorbeirirrten, schob sich mit einer für seine Riesenglieder erstaunlichen Gewandtheit hinaus, und noch aus dem Garten her hörte man sein kutzerstörendes Lachen.

Therese sah ihm mit einem leichten Erröthen nach.

„Ich hatte wahrscheinlich den Revers der Münze noch nicht beachtet," gab sie zur Antwort und schickte wieder bedeutend sich sich hin. „Auch in diesem Vorzimmer, Herr von Stegen, sind Sie noch nicht gewesen."

„Nein, mein Fräulein; — aber das war es eigentlich nicht, worüber ich mit Ihnen reden wollte — Sie spielte mit seinen Ringen, schob den unteren sich über den oberen weg, schob ihn wieder zurück, und sagte, während er ihn zurückschob: „Fräulein Therese, Sie haben bei dem gestrigen Autodafé, das Sie über meine kleinen jugendlichen Versuche verhängten, die Gnade gehabt, einen oder ein paar aus einem unverbrannt zu lassen? Vielmehr, möchte ich das aus dem „Lied" zu schließen, mit dem Sie auf meine Zeilen antworteten, ob Sie denn gar nichts in meinen Gedichten poetisch angesprochen hätte. Bei diesem „Dach" kam Ihre Schwester herein —"

Therese blickte ihn lächelnd an und schwieg.

„Ich sehe," fuhr er fort, „Sie sind in der Stimmung, mich aufzuziehen; Sie scherzen so gerne, daß ich am Schriftsteller-Eitelkeit leide und das Lustspiel vorzieht. Aber wenn ich Sie bennoch, mit der ganzen Harmlosigkeit eines einfachen Zuhörers, fragen darf, wie mir denn vor Ihren scharfen Augen Gnade gefunden hat —"

Sie antwortete nicht und ging in's andere Zimmer. Herr von Stegen verfolgte sie mit sehr aufmerksamen Blicken. Indessen durch die offene Thüre sah er, daß sie nur an's Klavier trat und ein großes Blatt Papier grünlichen Herr Notenheften hervorzog. Dann kam sie zurück und sagte: „Setzen Sie sich, dieses Zimmer Gedichte hat nur so gut gefallen, daß ich es mir abgeschrieben habe. Ob es so viel besser ist als die andere, das weiß ich nicht, denn ich bin ein Frauenzimmer und habe gar keine Geschmackssinn; aber es ist nicht traurig, es ist nicht pathetisch, es ist ganz herz, — und ich habe mir einmal meinen eigenen Geschmack."

„Ihren Geschmack angegeben, mein Fräulein: wollten Sie mir dieses harte Gedicht nicht einmal vorlesen?"

„Ich lese schlecht," sagte sie lächelnd, „aber ich kannte es Ihnen singen; denn am mich gann zu entlernen, — ich habe in schwachen Stunden auch meinen Künstler-Ehrgeiz; ich habe es komponiert."

„Sie singen? Sie komponieren?" — Herr von Stegen riß seine blauen Augen auf und starrte sie an.

„Bitte, suchen Sie mich nicht hören Sie, und nehmen Sie meine heutige Kenntnis nur Sie wollen! Allgegenwart ist der Titel!" — Und sie drehte sich herum, und halb von ihm abgewandt sing sie an, mit einer Stimme, die er kannte, die er oft von Konzern gehört hatte, nach dem Klavier folgende Worte zu singen:

Morgens hört ich Deine kleinen Schritte,
Liebste Gerte!
Gegen Abend, daß ich aufstehen konnte;
Mittags Deine schmeichelnden Worte.
Nachts sah ich
Deine Augen leuchten,
Deine Augen, die so gütig vor mir standen,
Und ich wußte nicht,
Ob ich sie
Lieber hatte,
Oder Nacht, Du gabst vor Tagen der Sterne!

Sie hatte aufgestungen, ihr Notenblatt langsam weiter gesolgt, und nun sah sie ihn zögernd und mit einem halb verlegenen, halb spöttischen Lächeln von der Seite an, und sah, wie er mit übergespitzten, gerückten Augen in die Luft starrte. Sie betrachtete ihn eine Weile und schwieg, ihre Antwort schien sie um die Lippen. Endlich sragte sie schalkhaft: „Nun? wollten Sie nichts zu sagen, weder Gutes noch Böses? Haben Sie die Gärtnerstochter nun vorhin nicht wieder herausgefunden? Oder Antwort sie jetzt, Herr von Stegen, daß man die abenteuerlichen Lauscher an ihrem geräuschvollen Fenstern erkannt und sich nach rechtzeitig in diese Nische zu geflüchtet hatte?"

„Sie wissen nicht, wie schön Sie singen," sagte Herr von Stegen ernsthaft, und trat auf sie zu und drückte ihr die Hand. — „Ich habe mich ganz wirr gemacht. Fräulein Therese, — wie kommen Sie zu dieser Stimme?"

„Ich hatte, auf ehrlichem Wege; eines Tages war sie da," antwortete Therese.

„Sie sind wir ein Rätsel!" — Sie haben das Lied wunderschön komponiert, — ich meine, es ist sehr originell; es verliebe mich in dieser Verse! Ich wollte, ich hätte mehr solche Lieder gemacht; ein sehr musikalisches, berühmtes, verstorbenes Lied, — Dichter, Fräulein Therese, singen Sie's doch noch einmal."

„Um Gottesmillen!" antwortete sie, „ich will Ihren Eitelkeit nicht weiter in Anspruch nehmen. Sie sind ja im besten Zuge, durch mich verdorben zu werden."

„Sie wären sehr liebenswürdig, wenn Sie es noch einmal singen wollten."

„Nein," sagte sie, „werden Sie's ein Allzug-Schmeichler? Sie haben zu viel Geist, Herr von Stegen, um sich an so gewöhnlichen Schmeicheleien zu vergreifen. Nein, es singe nicht mehr. Sie haben das Lied nun schon genug gehört — wenn auch das erste Mal ohne die Vaterfreude — und man darf bei Männer wirklich nicht zu viel machen."

„Fräulein Sie," sagte er, „daß wir Männer in diesem Fach so ganz Schulknaben sind?"

„Ich finde, daß unmittelbar nach den Frauen die Männer das eitelste Geschlecht auf Erden sind, und ich glaube, daß Sie mir recht geben. Ich habe recht gut gesehen, wie schnell sich gestern Ihre Gefühle für meine Schwester verwandelten, als man Ihnen gesagten, daß man ein gewisses Buch nicht gelesen hatte."

Herrn von Stegen's blondweiße Haut wurde roth wie Purpur. „Was verstehen Sie unter meinen Gefühlen?" sragte er. „Bitte, worum bemerken Sie diese Metamorphose meiner Gefühle?"

Sie sah ihn mit ihren großen Augen an, wie wenn sie zum Verweinen auf ihn gerichtet hätte. „Ich habe den Verstand," sagte sie, „daß Sie Theresen auf mich nicht Acht geben und ich daher auf die Menschen Acht geben kann."

„Das ist freilich ein einleuchtender Schluß," erwiderte er und errötherte von Neuem. „Aber abgesehen davon, ob diese bittere Bemerkung nicht ein bitterer Irrthum ist, sagen Sie mir, mein Fräulein: wenn es denn ja viel verlangt, daß Frau Georgine in diesen vier Wochen Zeit finden sollte, die kleinen schriftstellerischen Versuche ihres alten Freundes zu lesen?"

„Bist zu viel verlangt! Wenn sie nun eben keine Zeit dazu hat?"

„Sie scherzen! Frau Georgine, die den lieben langen Tag nichts, gar nichts zu thun hat!"

„Da sieht man nun wieder," sagte Therese sächelnd, „daß Sie in diesen sechzig Jahren mehr mit Indianern und Wasserweibern, als mit sächsern Frauen gelebt haben. Glauben Sie mir, meine arme Schwester hat den ganzen Tag seine Zeit, dergleichen Allotria zu treiben. Sie gehört zu den Unglücklichen, die die Stunden ihrer Freiheit sind."

„Das wär' ich begierig zu begreifen."

„Mein Gott, das ist einfach," erwiderte Therese. „Ich will Ihnen sagen, wie Georgine lebt. Sie steht vor Allem — und das müssen Sie einer schönen Frau zu Gut halten — lange im Bette."

„Aber doch schwerlich bis zum Abend," fiel Herr von Stegen ein.

„Doch nicht; aber wenn sie nun endlich aufgestanden ist, so erwartet sie —"

„Den Frühstück."

„Die Korrespondenz, mein Herr, die Korrespondenz! Wenn man schon so lange Jahre als Dame gelebt hat, wie meine Schwester, so muß sich doch auch ein Sonnenstyftem gebildet haben. Gegen diese Planeten, Kometen und Trabanten in den verschiedenen Weltgegenden will das Gleichgewicht Anderthalb erhalten sein. Also die Korrespondenz für die Morgenstunden."

„Gut! Der Tag ist noch lang. Nach der Korrespondenz —"

„Kommt der Kutscher. Wir haben einen Miethskutscher, der täglich zweimal vorfährt, um uns spazieren zu tragen."

„Wie so kann man ihn zu auch einmal wieder nach Hause fahren lassen."

„Ah, wo denken Sie hin! Meine Schwester ist zu gewissenhaft, um an solcher Ehre Pferde anstrengen zu lassen. Die Pferde wollen ihre Bewegung haben. Der Vertrag mit dem Kutscher will ausgeruht sein. Die Gesundheit —"

„Und die Schönheit," unterbrach er sie —

„Will gleichfalls ihr Recht. Und so sährt man spazieren."

„Jetzt sieht die Sonne angeblich im Zenith!" berechnete Herr von Stegen.

„Jetzt ist die Zeit gekommen," fuhr Therese fort, „wo man Besuche macht oder Besuche empfängt. Wenn man schon ist, schon ist, so kann man nicht wie in der Uhrbaisschen Mühle stehen."

„Und wie spät sind wir schon beim Mittagessen!"

„Und Sie werden begreifen, daß so eine Dame auch zunonisch essen muß! Also essen wir lange. Und nun folgt, wie man das so das ob, daß Nachmittagsschlafchen und der Kaffee."

„Ich sürchte," sagte Herr von Stegen tiefsinnig, „noch dem Kaffee wird mir Ihre Schwester wieder verschwinden."

Therese nickte lächelnd: „Sehen Sie wohl. Sie leben sich schon hinein! Ja, Johann ist wieder vor der Thür; und dann Spaziersahrt geht es bisweilen in's Theater."

„Wohl! Alle Tage?"

„Nur die Abende ausgenommen, wo die Herren bei ihren alten Freunden sind. Georgine hat eine Loge im Theater und sie ist so gewissenhaft, es zu benützen."

Herr von Stegen stand auf und ging, sich plötzlich schüttelnd, im Zimmer umher.

„Also haben Sie recht," sagte Therese.

„Nichts als einen kleinen Schatten — verzeihen Sie. Es geht schon wieder vorüber. Das ist also das Leben Ihrer Schwester."

„Das ist das Leben der meisten Tagesheirathlinge; an dieser Zonenlehre wird nichts geändert oder ausgestrichen. Jetzt kommen Sie, mein Herr —" sagte sie rasch entschlossen und — „daß Sie meine gute Schwester, die bei allebem das beste Herz ist, lieber beklagen, als ihr zürnen sollten."

Herr von Stegen sagte nichts und starrte vor sich hin. Endlich sragte er, indem er sie wieder anblickte: „Und Sie! Sie führen doch nicht das gleiche Leben, Fräulein Therese?"

Sie sah ihn gerabzungig an. „Verstehen Sie," sagte sie mit etwas bertem Lächeln, „daß ich den Vortheil meiner Unabhängigkeit nicht verscherzen könnte! Nein, nun verstehen will. Ich lebe neben dieser Spaziersahrt tüchtig und umgebunden wie das Unkraut, und habe noch den Vortheil, daß Niemand sich einbilden darf, mich ausführen zu wollen. Ich stehe auf, esse es Tag ist, lese, was ich mag und wann ich will, kümmere mich nicht mehr um die Menschen, als sie um mich, wandere über Feld wie ein Student, gehe nur auf's Theater, wenn sie noch meinen Geschmack spielen, und freue mich jeden Abend, wenn ich schlafen gehe, daß ich frei und daß ich gesund bin."

„Und sind Sie gesund," sragte Herr von Stegen theilnehmend und sah an ihr herunter. „Sie haben eine kräftige Statur, Fräulein Therese."

„Das Frauenzimmer, das auf diese Anspielung etwas verwundert von der Seite an; doch sie suchte wieder zu lächeln und erwiderte: „Wer nicht krank ist, der muß sich wenigstens alle Mühe geben, gesund zu sein."

„Aber Sie haben schöne Zähne," sagte Herr von Stegen gutmüthig, indem er in seiner Zerstreutheit auf ihre halb geöffneten Lippen blickte. „Ich habe sie so oft und warf ihm einen verstohlen, zurechtweisenden Blick zu, der ihm wie ein Pfeil in's Auge sing.

„Das sind Ihre freundlichen Anerkennung," sagte sie sorgsam. „Ich bedarf ihrer übrigens nicht. Sie thun

Digitized by Google

besser, Herr von Stegen, sich derartigen Luxus zu ersparen."

„Wie, mein Fräulein," fuhr er erschrocken auf, „habe ich Sie gekränkt?"

Sie war roth geworden über ihr „Mein," sagte sie nun und trat wie eine Fremdlinie vor ihn hin. „aber wissen Sie wohl, daß Sie ungezogener nicht sein?"

„Verzeihen Sie mir," erwiederte er zerknirscht, „ich sage gern Alles heraus, was ich denke."

„Ja, das merk' ich."

„Aber machen Sie es nicht ebenso, Fräulein Therese?"

— Er sah sie wieder zuversichtlicher an, und sie mußte lächeln.

„Ja, Sie haben recht," sagte sie leiser. „Ich habe gegen Sie auch kein Recht von der Welt genommen. Ich weiß nicht, wie es kommt, daß ich gegen Sie so offenherzig bin."

„Wollen Sie es nicht bleiben, Fräulein Therese?"

Sie war vor ihm stehen geblieben, sah ihm so fest in's Gesicht, daß er dem Blick dieser großen blauen Augen kaum Stand zu halten vermochte, und sagte rasch: „Unter Einer Bedingung! Wollen Sie mir nie wieder etwas Angenehmes sagen?"

„Das ist eine seltsame Bedingung, Fräulein Therese. Ist es denn nöthig, daß sich die Menschen nur Unangenehmes sagen?"

„Nein, das heißt ich nicht für nöthig; aber solche Anbemerkungen, wie sie werden, sind für Niemanden, nicht für mich. Ich weiß, wie ich aussehe, daß ich gesund; ich wünsche mich darüber mit Niemand zu unterhalten, noch mich trösten zu lassen."

„Sie haben recht," erwiederte Herr von Stegen nach einer nachdenklichen Pause. „Aber auch, Sie haben unrecht. Aber es ist Ihre Wille, und ich respektire keinen Willen auf der Welt mehr als den Ihren. Sind Sie nun zufrieden? Wollen Sie jetzt die Friedenspfeife mit mir rauchen?"

„Da haben Sie meine Hand," sagte sie harmlos und wieder mit heiterer Miene. Er sah, daß sie eine kühlende Hand hatte; aber er schwieg. „Wollen Sie nur nun noch eine Frage beantworten, Fräulein Therese?" fragte er endlich. „Wie kommt es, daß man Ihre sch — —, daß man Ihre Stimme noch nie gehört hat?"

„Natürlicherweise, weil ich eine schöne Stimme habe?" antwortete sie mit dem feinsten Lächeln. „Vielleicht auch, weil ich zu stolz bin, um mich den Leuten durch so eine Naturgabe interessant machen zu wollen! Denken Sie, daß ich ein Frauenzimmer und nicht eitel bin? Ich will nicht, daß die Leute sagen: Ah, das ist der schöne Phau, und das ist die singende Nachtigall!"

„Nicht doch, nicht doch," erwiederte Herr von Stegen. „Sie machen sich eitler, als Sie sind; so denken Sie nicht! Doch ich erinnere mich jetzt, ich habe schon vor Jahren einmal dieselbe Stimme gehört; aber ich dachte mir, wie wenn es sich von selbst verstände, daß sie Gesangsstimme. Ich war eben der — —" Er verschluckte die letzte Silbe. „Und Ihre Schwester," fuhr er fort, „kann auch diese Laubsäumung ganz gelassen hin; sie sieht sich den Titel der schönen Sängerin mit dem graziösesten Lächeln von der Welt gefallen! Und ich ergründete, ich ergründete, daß ich nicht der Einzige gewesen bin, der an diesem Irrthum seine Freude hatte — — seine Gefühle, wie Sie sagen, genossen hat."

Therese sah durch die Glasthüre in den Garten hinaus und schwieg.

„Aber wie kommen Sie nur dazu, Fräulein Therese," fing er wieder an, „so arg, so künstlerisch zu komponiren?"

Sie lächelte über ihrer Absicht zu ihm hinüber; „Glauben Sie das nicht! Die Komposition ist herzlich schlecht; aber ich weiß nun früher bei, Sie sind so unendlich natürlich. Herr von Stegen, daß ich es wagen konnte, sie Ihnen vorzusingen."

„Ich danke Ihnen für Ihre freundliche Anerkennung!" — Er war unwillkürlich aufgestanden und hatte sich mit der Hand durch die blonden Haare. „Wirklich," sagte er mit plötzlich ausbrechendem Lachen, „wir sind ein paar ausgezeichnet wahrheitsliebende Menschen!"

„Habe ich Sie gekränkt?" fragte sie und trat ihm ihren Schritt näher. Ihre Stimme klang noch weich und so sah ihm herzlich in die Augen.

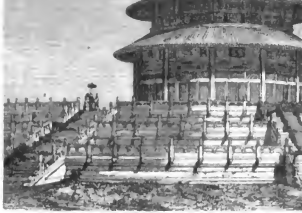
„O nein," erwiederte er; „das können Sie nicht! Das können Sie wirklich nicht, Fräulein Therese. Und überhaupt, ich darf Ihnen nicht Angenehmes sagen, also Sie mir auch nicht; das liegt im Vertrag. Um Gottes willen keine einseitigen Verträge."

„Aber ich habe Sie dennoch gekränkt," sagte Therese und betrachtete ihn mit ihren durchdringenden Augen.

„Nein, mein Fräulein," antwortete er lebhaft, „nein, auf Ehre nicht! Und nun wissen Sie's glauben!" — Er nahm ihre Hand, drückte sie mit plötzlicher Innigkeit auf's Herz, blickt nur sie hin getreten, auf ihre große Stirn und in ihre schwelgerischen Augen, sie sah ihn verwundert an. „Liebes Fräulein," sagte er nach einer Weile, „es wäre sehr liebenswürdig von Ihnen, wenn Sie noch auf ein paar Minuten mit mir in den Garten gehen wollten; ich hätte große Lust, Ihnen eine Gewissensfrage vorzulegen."

„Was verstehen Sie darunter?" fragte sie.

„Nichts, mir doch ist Sie im Vertrauen etwas fragen möchte."



Der Tempel der Landwirthschaft in Berlin. (S. 446.)

„Und müssen wir dazu in den Garten gehen?"

„Ja, mein Fräulein; hier ist es mir doch etwas gar zu schwül und eingeklemmt; — finden Sie nicht auch? Ich denke darin wie Aristoteles, der über alle großen Fragen nur im Freien und auf und ab gehend philosophirte. Auch mein erster Freund, der Bildhauer, wenn er etwas Ernstes verhandeln wollte, verlieh seinem Wissen —"

„Kommen Sie, kommen Sie," sagte Therese lächelnd; „recht ernsthaft sich sich meiner wollen! Ich bin neugierig geworden, und das genügt ja."

Sie traten in den Garten hinaus und schritten über den sonnigen Rasen und an den langgezogenen Blumenbeeten hin der Mauer zu, wo Silberpappeln und Buchbuchen neben einander aufragen und in eine Nischenwand von Backsteinlaube der Herbst efeu hie und da Bereiche zu schießen anfing. Mächtige Sonnenblumen streckten sie von beiden Seiten wie große gelbe, schlafende Augen an; Aehren und Georginen wogten still zusammen her bunten Köpfe. Therese hatte sich ihren breiten Strohhut an den Arm gehängt, aber trotz der Mittagshitze sehte sie ihn nicht auf, es that ihr wohl, sich von der herbstlich mildwarmen Luft ganz umspielen zu lassen. „Die Sonne wird Sie braun brennen," sagte Herr von Stegen, der es bemerkte. „Warum nicht?" entgegnete sie kurz. Sie pufte die Aehren und schwieg. So kamen sie an die Laube, und Therese winkte ihm, einzutreten und sich auf einem der eisernen, einfachen Gartenstühle niederzulassen; „oder," fragte sie, „müssen wir wie Aristoteles und seine Schüler auf und ab gehen?"

„Hier ist es schön," antwortete Herr von Stegen. „O, hier lassen Sie und eine Weile sitzen bleiben."

„Nun?" Und sie sah ihn erwartend an. „Ihre Gewissensfrage?"

Sie ist eigentlich nicht mehr nöthig," sagte er und lehnte sich weich und behaglich aus. „Hier ist es angenehm! — Ich glaube, Fräulein Therese, ich habe Sie mir schon selbst beantwortet."

„Das ist eine seltsame Art, Jemand in sein Vertrauen zu ziehen!" entgegnete sie.

„In der That, Sie haben recht; Sie haben recht. Es ist nur eine etwas sonderbare, sündliche Frage. Was würden Sie in meiner Lage thun, Fräulein Therese? Ich kenne eine Dame — der Name ist mir zufällig gleichgiltige — die ich heiraten möchte und doch nicht heiraten möchte. Sie ist schön, aber — einfach. Sie ist moralisch; aber eben auch — wie die meisten Moralischen! Sie lebt — Wie lebt sie? Sagen wir: ähnlich, ganz ähnlich wie Ihre Schwester. Kurz, wenn Sie einmal annähmen, daß sie überhaupt Ihrer Schwester gliche — würden Sie mir dann rathen, sie zu heirathen? — Nicht wahr, das ist eine sonderbare Frage."

Therese sah auf den Boden und die gefallenen Blätter und schrieb mit ihrer Fußspitze in die braune Erde. Endlich sagte sie in möglichst leichtem Ton: „Da haben Sie nur Einen vergessen — Sie haben Sie diese Dame?"

„Es war mir gestern gekommen, wie es einzureden," erwiederte er und fing gleichfalls an, auf den Boden zu schreiben. „Heute bin ich außerordentlich zweifelhaft. Und darum frage ich Sie. Sie sollen entscheiden."

„Ich?"

„Ja, Fräulein Therese — wenn Sie die Güte haben wollten! Sie sind die verhängnißvolle Dame, die ich kenne. Sie kennen Ihre — — Ich will sagen, Sie können sich jene Dame umgefähr nach Ihrer Schwester vorstellen. Sagen Sie mir, ob Sie glauben, daß ich mit so einer Dame glücklich werden könnte? Ja oder Nein. Was Sie sagen, entscheidet."

„Sie sind ein sonderbarer Mensch, den ich kenne," erwiederte Therese mit milderem scherzender Stimme, während die verblaßene Röthe ihr auf den Wangen schattirten über das Gesicht flog. „Das ist eine Zumuthung, die mir beinahe lächerlich vorkommt."

„Darum bitte' ich Sie nicht; aber entscheiden Sie! Wollen Sie mir ehrlich und aufrichtig Ihre Meinung sagen?"

„Ich will Ihnen sagen," begann sie nach einer Weile mit etwas unsicherer Stimme, „wie ich über das Verlangen in solchen Fällen denke; und dann mögen Ihnen Ihre Frage beantworten. Wenn Sie eine Frau suchen, die Ihnen die Stelle eines Ordnungsbuches, oder einer Gouvernante, oder einer schönen Fußbank für Ihre Füße vertreten soll — so greifen Sie zu und machen Sie der Dame noch heute Ihren Antrag! Wenn Sie dagegen eine Frau wollen, die — die nur ein ganzes Buch ist, in dem Sie täglich von Neuem lesen können — oder wie ein Garten mit hohen Mauern und für Sie allein, in dem Sie zu jeder Stunde sich ergehen können — nun, so wiede ich Ihnen rathen, noch ein wenig zu warten."

„Sie sind ein weiblicher Salomo!" rief er aus, sprang auf, ergriff ihre Hand und zog sie an seine Lippen. „Ich danke Ihnen, Fräulein Therese, ich danke Ihnen."

„Lassen Sie meine Hand," sagte sie bittend; „gehen Sie, setzen Sie sich wieder hin!" — Er wurde verwirrt wie sie, gehorchte und setzte sich. Sie sah ihn ernsthaft, ihre große Farbe war wie von sanft fließendem Feuer unterlaufen. In das heraufgrauende Dämmerung traubteten ihre Augen jetzt mit einem tiefen, weichen Glanz, all' ihre Schärfe war von ihnen gewichen. Ihre Wimpern gingen hastig auf und nieder. Seltsam verwundert hatte Herr von Stegen sie an, wie wenn sie nun erst lebendig

Digitized by Google

geworden wäre. Sie schälte es und vermied seinen Blick. So wurden sie Beide still. Die Welt war es auch; nur hier und da summte ein Käfer auf, oder leise fallendes Laub mischte sein Rumpfen, zischendes Geräusch mit dem hingenden Säuseln in den Pappelwipfeln. Er glaubte eine feine, ferne Musik zu hören, und doch war es still.

„Ist das nun nicht ganz Ihre Poesie?“ sagte er endlich, in seinem Ernst verleidigend und durch die herbstlichen Lücken der Gesichtsalleen hindurchstarrend. „Diese Ruhe in einer Laube zwei Menschen sich gegenüber, und Alles ist still, und das Leben vergeht ihnen — —“

Herr von Stegen sah auf und merkte, Therese erröthete bis zum Hals hinab. „Sagen Sie etwas Besseres,“ stieß sie mühsam hervor, stand auf und wandte sich ab, um hinaus zu gehen. Sie trat in den Sonnenschein, und um etwas zu thun, pflückte sie eine der großen, dunkelrothen Georgine neu, die den Kiosque umkränzten.

Ein süßer Duft drang zu ihnen herauf; Herr von Stegen sah auf das Beet hinunter und erkannte seine Lieblinge, die Nelkenpoll'anthen, die sich am Fuß der steifen Georginen gern und bescheiden hinzogen und den ganzen Raum mit ihrem mildwürzigen Atem erfüllten. Es überkam ihn ein Seufzer, und Therese blickte ihn unwillkürlich an. „Ehren Sie doch diese Meinen Blumen da, Fräulein Therese,“ sagte er gerührt und in Verwirrung.

„Also soll ich dafür sehen?“ fragte sie, mit einer geflissentlichen, sammetweichen Stimme.

„Es ist seltsam, sehr seltsam,“ fing er wieder an, „wie so ein paar Blumen Einen nachdenklich machen können! Mir fällt eben ein, wie ich als kleiner Knabe in den Anlagen' meiner Vaterstadt die hohen, feurigen Georginen so gern hatte und den lieblichen Reichsduft derselben; aber ehe war ein Reiner Jgnoeout und achtete auf die unscheinbaren Pflänzchen da unten nicht; ich dachte mir's gar nicht anders, als daß die prachtigen Georginen auch die Spendenmen dieser süßen Düfte sein müßten! Und ich einst Lages verstohlen eine Georgine — eine dunkle, wie Ihre da — am Wege abpflückte und ihr mit meinen klügsten Röthen nahe kam; da wurde ich aufgeschreckt! — Seltsam, sehr seltsam! ich es mir großem Knaben nicht mit einer gewissen andern Georgine und einer andern Nelken Verdacht eingangen?“

Therese hatte sich gebückt, um ein paar der kleinen, duftenden Blütenzweige abzupflücken. „Was meinen Sie?“ stammelte sie, ohne aufzusehen.

„Was ich meine? — Ich werde eben die drei Strophen Ihres Namens Therese durchreimender, da kommt ungefähr Reseda' heraus. Ja das nicht eine leidsame Charade! — Und muß ich mich nicht für einen rechten Knaben halten, daß ich neben ihrer duftigen, einschmeichelnden Georgine — —“

Er hielt wieder inne, denn sie stand mit gesenktem Kopfe neben ihm, ein wehmüthiges Lächeln um die schmalen Lippen, und in das Auge, das er sah, schien sich eine langsam vorquellende Thräne zu drängen. „Hab' ich Sie wieder gekränkt?“ fragte er unschuldig.

Sie schüttelte den Kopf. Sie blieb eine Weile stumm, endlich sagte sie leise: „Sie haben mir wohlgethan!“ — Ihre Blumen sielen auf die Erde, und mit einer unwillkürlichen Bewegung legte sie die Hände ineinander.

Eine verspätete Schwalbe sing über ihnen auf der Glorieamauer zu zwitschern an. Therese wandte den Kopf hinauf, und Herr von Stegen sah ihr in die Augen. „Die kleine Sängerin!“ sagte er lächelnd, während seine Gestalt in ihm kämpften. „Fräulein Therese — wollen Sie mir nun nicht das Lied noch einmal singen? Wollen Sie mir das zu Liebe thun, Reseda?“

Therese stockte, öffnete die gepreßten Lippen, setzte sich und sang. Sie wiederholte das Lied; es war ihm, wie wenn er es für sie gedichtet hätte. Von einem wunderlichen Bedürfnisse ergriffen, schritt er sich an einen Pfeilbaum, der hinter ihm stand, und lauschte und nickte mit dem Kopf, und das in ihrem vorgeschlagen, gleichsam erwachten Augen. Ihre Stimme war noch erfüllter, ihr Gesang schien ihm noch besserer als zuvor. „Therese!“ rief er endlich aus; „Therese —“

In diesem Augenblick brach sie ab, und ein neues jähes Erröthen goß sich über ihre glühenden Wangen hin. Herr von Stegen folgte erschrocken der Richtung, in der ihre Augen hinausstarrten, und sah Georgine mit Reinhard unter der Laube stehen; Beide mit so sprachlos erkannten Gesichtern, wie wenn eine Erscheinung vor ihnen aus der Erde aufgestiegen wäre. Die betrachteten Herrn von Stegen und betrachteten Therese, und Frau Georgine schien bereit, ihre ganzeliche Gestalt in Ohnmacht sinken zu lassen.

„Das also ist unser Sängerin!“ rief endlich der Hausmann in dachter Aufregung aus. „Therese! Ich Rimmagsfeier!“

Therese riß sich aus ihrer Betäubung auf und unhäufig, ein Wort zu sagen oder Herrn von Stegen anzublicken, flog sie an ihrer Schwester vorbei, die noch starr wie eine Mobile dastand, und lief in das Haus hinein.

(Fortsetzung folgt.)

## Die Thränen.

Ein lamentables Schreznado

von

**H. Schröder.**

(Schluß.)

Der Gedanke, das Wort, so gethätigt sie sind, werden aufgerungen und durch den Trud hier immer aufbewahrt. Die Thräne geht gerade durch den Trud rotieren, indem sie in nichts zerfließt, sobald sie aus dem Auge gedrückt ist. Sie ist eines der vergänglichsten Dinge der Welt. Eine Geburt des Augenblicks, lebt sie auch nur einen Augenblick.

Die edlen Thränen fließen nicht allein aus adeligen Augen. Das Recht der Thränen kennt weder Stand noch Unterschied. Ein Geburtsadel, als hier das Wort adelt, der Gegenstand verleiht und weiht. Am Heiligsten kommen die edlen Thränen aus Augen, deren Besitzer den harten Ritterschlag des Elends empfangen hat, in denen Herzenskelch von Schicksal die Zeichen sich selbst aufopfernder Tbeilnahme eingegraben sind, deren Heiligkeit Licht in menschlicher Größe bewährt.

Die Thränen treten einzeln, besonders eine bei Momenten auf und sind immer gewichtig und bedeutend; sie bilden unserem einen Gegensatz zu andern Personen, die zwar immer schwer wiegen, aber häufig sehr unbedeutend sind. Viele Aehnlichkeit haben sie dagegen mit den großen, einzeln aus tiefdunklen Wolken fallenden Tropfen, aus Wolken, die gleich einem unheimlichen Geheimnis auf der Erde liegen, aus denen nur in Zwischenräumen geheimnißvoll die Donner grollt und sie und da ein Blitz geräuschlos durchzuckt. Es sind dies majestätische Erscheinungen, der erhabenen Auffassung des Elements angemessen, welche den Weltuntergang in nahe Aussicht zu stellen scheint. Sobald aber die Gewitterregen beginnt, verliert sich der Eindruck der imposanten Allgemeinheit. Und gar ein Landregen! So schrecklich entmannt wie dieser, ist jede — Lustbivisterie der Thränenbrille.

Alte wenn die Thränen sein kaleidoskop eine hurtet der anderen auftreten, sind sie auch den Perlen ähnlich; vergleichbar, sollten sie auch an innerem Werthe den schönsten Diamant übertreffen. Unter allen Umständen stehen aber beide in einem sehr innigen Zusammenhang, denn „Perlen bedeuten die Thränen“ — leider ist ihre umgekehrt nicht auch gedichtet.

Der Thränenreichthum ist ein totaler Reichthum, und zwar um so totaler, je größer er ist.

Manchmal wird er so groß, daß sich die Leute in einem wahren See von Thränen baden — das einzige Verbad, das den meisten Sterblichen zu Gebote steht, dabei, wenn ihnen die Thränen an Salzgehalt mit dem Meerwasser wetteifern, doch nicht mit Stärkung berunterzukommen Verneinen dient.

## Die kühne Müllerstochter. II.

Von Wilhelm Busch.

Digitized by Google

Förmlich zurück kann gesagt hat man die Thränen! Wer hat sie noch niemals, noch haben es bleiben, obgleich sich Jahrhunderten lang die „Gelehrten" bei den alten Römern das Weinen ganz gut beobachten lassen, auch noch nicht zu einem Kunstwerke gebracht. Sie sind längst stillschweigend von den Marke verschwunden. Auch aber einen Bürgerbericht, worin „die Stimmung" begleitet hier ein „Mann mit gebrückt" beschaut wurde, weiß Jahrzehnten, ist es schon eine Kunst und gebrückte Stimmung trete zu finden ist, — man mag sie nicht einmal gelobt. Wir sind so lange schon abgewöhnt, uns mit dem allerschlimmste Urtheil über einen Menschen dahin auszudrücken: „Er ist keiner Thräne werth." Eine Thräne „fließt" so oft und so gern, wenn und schon Menschen viele Thränen fließt, und „wahre" und „Bezahlte" sind bekanntlich die Tropfen und Ehrobiden der modernen Welt.

Immerhin ist auch bleibt die Thräne eine ganz besondere Ehre des Menschen, eine so große, daß sie Thiere nicht mit dem Thiere gemein ist. Selbst die allerwundete Sängerin der Schmerzen, die Nachtigall, hat viele Lieder in ihrer Kehle — aber niemals Thränen für sie. Man hat das Krokodil macht hier eine räthselhafte Ausnahme. Doch ist es mit seinen Thränenreihen nur ein Spiel der Natur. Da naturlich Tausende von Menschen, namentlich solche, die in der glücklichen Lage sind, Colonialreisenden besuchen zu müssen, den Gebrauch an Thränen von den Lippen gelesen, es unmöglich mit rechten Dingen zugehen.

Thränen gibt es, um es Menschen gibt; sie sind von jedem tellurischen Einflusse unabhängig. Wie armen Erbenwollen leiden einmal absolut weinen, wie es scheint. Die Erde leidet gibt und mit einem guten Beispiel voran, indem sie jeden Morgen weint, wenn die Sonne kommt, wieder ist ein Tag gewonnen, jedoch kein Arzt gibt, daß, wo die Thränen sich als edler Morgenthau des Herzens darstellen die Sonne nicht weit ist, die sie hinvorgekommt.

Der Thräne ist barinnige, aus der Tiefe, ist in höhere Sinne zu einem Ozeanen verbindet. Der Dichter weiß wie der Arzt, der Weinen so gut wie der Kaffee.

Ja, die Thräne einigt Völker! Mit Aufsicht auf sie gibt es so einer ein einziges Deutschland. Der bedeute deutsche Michel weint für sein Leben ganz gern, wenn er irgend kann eine Nation, und an Veranlassung dazu hat es ihm leider bis jetzt noch nicht gefehlt.

Gegenwärtig sollte man meinen, Spanien oder Italien, als die Länder der Zwiebeln, müßten in Betreff der Thränen den Vorrang haben, aber es ist nicht so. Der Süden verleiht, die Heimat der Resignation und Melancholie, das soll mit Einig die Thränenbegrenzung zuschreiben kann und die auch verdient, weil es sich hier gar oft ohne Noth hat zuweilen lassen.

Nicht einmal der Wechsel der Jahreszeiten ist von Einfluß auf das Gedeihen der Thränen in unserem für sie so überaus günstigen Klima.

Zu Zeit der Blumenlese, der Hochzeiten und Seelenbegängnisse ist der Frühling der Thränen; dieselben kommen schon zu allen Festen vor, und darum herrlich für die Thränen — ein ewiger Frühling.

Warum der Blumenlese und Hochzeiten immer Thränen auf den Leichengrunen folgen, kann ich mir nicht recht erklären. Wahrscheinlich geschieht es nur, weil Thränen etwas Heiteres haben und darum so gut wie Heiterkeiten gerade so gut passen — wie die Tanzt auf das Amt.

Zeitens Gleichl liegt solchen Thränen gewiß nur sehr ausnahmsweise zu Grunde: die Trauer, die Leere, den Liebherd, aus Trauer Lust am Thränen.

Unter solcher Liebherei leidet die Hochzeiten am Meisten der neue Ehemann. Seine Frau findet in dem erhobenen Gedanken, daß sie unter so vielen Verehrern auserwählt war — glücklich unter der Qualen zu weinen, am Ende die Kraft, sich über das Verschiedte der Sache hinwegsehen und ganz gemüthlich mitzuweinen, aber dem armen Ehemann wird bei einem solchen Ereignis gewiß das Herz in die Schuhe fallen, wenn er ein solches überhaupt noch sein eigen nennen könnte. Jedenfalls dauert er sich, daß ihm der erste Tag seiner Ehe in solcher Weise zu einem Regentag-gerathe wird, der bekanntlich nicht selten besser ist; nützen Thränen überhaupt nicht, so ist es gut, daß sie Regierung mit dem Volke weinen wollte? Die würde so entsprechend herben den Herren Bild verlieren, der sie allen beliebigt — zum Ueberfließen!

Raffallend hierbei es nur sein, daß man die Thränen bis jetzt nie recht gehörig bebeutet hat, denn sie sind doch der ersatte Lungs sind — und das sind sie doch so oft! Wenn Leute oder auf dem Lande, wo Alles so ist, wenn hat die prächtige Tabakstheuer München so berührt, daß ihm die Bingen Abergangenen sind — und da wäre die Thränenlinderer doch nur eine logische Schlußfolgerung, resp. es gingt in einem starken Tabak hin.

Und ein solcher gegenwärtigen Barrikadenkrieges wäre es auf der andern Seite sein, immer an seine Pflicht zu denken und sich mit Schrecken erinnern, daß sie nun jeder die goldenen sieht. — die unbedeutende Bruchstelligkeit muß hier auch getroffen sein!

Bleibt diese sich nur als eine sichere Friedensprämie aus, so wäre schon genug gewonnen, und wir wollten ja gern unser Lieb zu dem entsprechenden Zobel reisen — natürlich nach längerer Zerrissung, damit nicht auf einmal Schwarz-Gelber zum Vorschein kame.

Ich brache übrigens nicht aus Furcht vor der Polizei über ab, denn ich Weinen wirklich sich — Gott sei Dank! — die Polizei mußt. Sie läßt jeden weinen nach Gefallen; man darf selbst über die hohe Obrigkeit weinen. Mit dem Lachen hat es freilich eine andere Bewandtnis!

A propos, das Lachen, das hat trotz seiner verschiedenen polizeilichen Behandlung gar Vieles mit dem Weinen gemein. Es ist fast wie jenes der Thränen, wie z. B. kann der Fall ist, wenn man polizeiwidrig lacht. Sodann hat Lachen auch seine Thränen, wo das so leicht — nicht oft hinterher — die Thränen in die Augen treten. Ein gutherzen logaus Lache und bewirken Gnaden. Verwöhrer der Ehre lacht, wenn der Kadaver, Kanonenfutter kommt nicht in der verweisten Jagdanden vor, in denen jedoch den meisten Menschen das Weinen näher ist, als das Lachen.

Endlich bewundern wir noch Thränen und Lachen lange ein gemeinschaftliches Lager, da viele Arme Weinen und Lachen in einem Athemzuge.

„Durch Thränen lächeln" ist nicht eine Thätigkeit unwidriger Natur, konnten eine Kunst, die gelernt sein will, die aber sehr gefährlich — bei den ist, die sie treiben.

Das „Lächeln" hat überhaupt etwas auf sich, ausgenommen, wenn es ein verstecktes Verstecken Gesicht verbergen will, die niemals etwas auf sich hat; ein „Weinen" mit ähnlichem Hintergrunde gibt es nicht.

Wie haben wir Thränen „weinerlich", aber noch bildet darüber keinen Gegensatz zu „lächerlich".

Wie Thränen und Lach

# Schiff „Leibnitz".

## Auszug aus dem Bericht des

## Staats-Quarantaine-Arztes Doktor R. Reid

zu Staten Island, Newyork, unter dessen Aufsicht Schiff und Passagiere, von dem Augenblicke als das Schiff Anker geworfen bis es aus der Quarantaine entlassen, sich befunden haben und

## Attest des Arztes des Hospital-Schiffes „Illinois" Doktor Charles G. Sprague.

Das sehr lange außerordentlich gründlich und wissenschaftlich motivirte Original-Dokument, vom Hamburger Konsulat in Newyork bestätigt, und vom hiesigen beeidigten Uebersetzer Herrn Hugo Hübbe übersetzt, ist von mir zu den Untersuchungs-Akten eingereicht worden.

Rob. M. Sloman.

Health Office Departement. (S. J. Newyork.)
Quarantaine S. J. Febr. 8. 1868.

— — — — Ich habe letzthen der „Leibnitz" hier angekommen seine Gelegenheit verschaffen, um die wahren Thatsachen seines Falles festzustellen, und ich sehe, nachdem ich zu wiederholten Malen die Passagiere und die Schiffsbesatzung durchsucht, den ersten Ausbruch der Krankheit, dem Festlegung am Quarantaine, abgeholt habe, diesen Grund, um meine entschiedenen Ansichten in Betreff dieser Angelegenheit zu ändern. Davon, daß die Geschlechtsseuche am Bord dieses Schiffes in Cholera über Ursache gehabt hat, bin ich vollkommen überzeugt, indem hier jeder Grund wegfällt, um zu glauben, daß die Keime der Krankheit in der einen oder anderen Form durch Auswanderer aus unseren Gegenden Deutschlands an Bord gebracht worden sind, und daß diese Keime zur Cholera sich entwickelten in Folge der hygienischen Unthaten, wie solche auf allen mit Auswanderern befrachteten Schiffen sich ereignen, und wie sie in dem Falle des „Leibnitz" ferner durch die Zahl der Passagiere, und in Folge der während der ersten Zeit der Ueberfahrt eingetretenen, ungewöhnlich traurigen Witterung ihre Verbreitung fanden.

Der Umstand, daß hier ein Arzt zum Falle noch gegenwärtig gewesen, hat es mir etwas erschwert, zu einer korrekten medizinischen Geschichtsdarstellung der Epidemie zu gelangen, aber die Symptome der verschiedenen Fälle, wie sie soweit abirrten der Freunde und Verwandten der Verstorbenen, als auch obgleich der Offiziere des Schiffes mir bereitwilligen worden sind, genügen, um in Betreff der Natur der Krankheit jeden Zweifel ein Ende zu machen.

Der erste deutlich ausgesprochene Fall von Cholera ereignete sich erst am 21. Tage nach dem Abgange des Schiffes aus dem Hafen, zu einer Zeitpunkte, als die warme Witterung den Auftreffall aus Bord des Schiffes begünstigen beisammenlich gemacht hatte.

Die Patientin, ein starkes, gesundes, 23 Jahre altes Mädchen, schien, obgleich an einem leichten Katarrh vom Diarrhoe leidend, im Uebrigen sich wohl zu befinden und hatte während der ersten zwölf Tage der Ueberfahrt sich auf dem Deck aufgehalten. Auch ihrer Nächte in den Passagierraum führte sie plötzlich hin und wurde sich in derselben Augenblick von Erbrechen und Durchfall ergriffen unter gleichzeitigen schmerzhaften Krämpfen in den Schenkeln und am Unterleibe. Diesen Symptomen folgte rasch ein kommender Durst, und die Kontorsionen, welche anhaltigen Anstrengung gefolgt gewesen, wurden blutstillend, und schließlich. Die Extremitäten wurden kalt, die Finger blau, die Stimme heiser und flüsterte und die Zunge nahm eine dunkle krasse Färbung an. Das bei dem Beginne des Anfalls vollkommen klare Bewußtsein schwächte sich mehr und mehr zwischen Stunden nach dem ersten Auftreten der Symptome starb die Patientin.

Am deutschen Tage wurde in einem anderen Theil des Passagierraumes ein gleicher Passagier in derselben Weise befallen und erlag dem Uebel innerhalb noch weniger Stunden. Die Krankheit verbreitete sich dann in den Schiffe mit erschreckender Schnelligkeit. Einige der charakteristischen Symptome der Cholera, zum Beispiel das Erbeben der Zunge und des Arterns, das beinahe völlige Unbemerkbarwerden des Pulses u., wurden in vielen Fällen von den Freunden der Erkrankten übersehen; gleichwohl bin ich im Stande gewesen, durch die Vernehmung zweier der Krankenaufseher mir eine sehr gute Beschreibung der Krankheit zu verschaffen. Der eine dieser Leute war bei einer besonders bösartigen Sorte einer ähnlichen Krankheit gewesen und charakterisirt die Krankheit am Bord des „Leibnitz" als in jeder Beziehung identisch. Der Andere hat ein beträchtliches medizinisches Studium durchgemacht und ist Literatur der Chirurgie. Das Urtheil dieser Leute fällt übereinstimmend dahin aus, daß die Krankheit, wie gewöhnlich, am Bösartigsten auftrat zu Anfang der Epidemie, und daß zuerst die Wirksamkeit der Fälle sich auszeichnet den Uebergang in einen Zustand völliger Entkräftung bedeutete. — — — — —

Es hat sich unter den Passagieren weder ein einziger Fall von Typhus-Fieber dar, noch ist irgend ein Grund für die Annahme vorhanden, daß derselbe während der Ueberfahrt unter ihnen vorhanden habe. Die Krankheit muß demnach als eine durchaus örtliche angesehen werden, welche einer Form von Typhus, nehmlich Typhus contagiosum, noch gewissermaßen und es sind dieselben ebenso unverwandter mit irgendwelcher Art von sogenannten Katarrh des Magens und des Eingeweide.

**Daß Gerüchte, die Krankheit am Bord des „Leibnitz" sei durch die schlechte Beschaffenheit und unzureichende Menge des Wassers und der Provision verursacht, ist, wie ich zu meiner Freude aussprechen, völlig ohne Grund.** — — — In Gegensatz zu den verschiedenen Seuchenfällen, welche Auswanderer nach diesem Hafen führen, habe ich keinerlei Beweisen, zu sagen, daß sowohl in Betreff der Quantitätsfrist, Kostlichkeit u. s. w. als auch hinsichtlich der Güte der den Passagieren gelieferten Lebensmittel, die zur Stimme seien hamburgischen Linie gehörenden Schiffe durchgängig den Vorzug vor anderen europäischen Linien in jeder Beziehung gehabten und habe ich von Seiten der Passagiere sehr wenig Klagen vernommen. Während des letztverflossenen Jahres habe ich mindestens 4000 Schiffe mit Auswanderern untersucht und nahezu 300,000 Passagiere inspizirt. Ich darf unbedenklich sagen, daß unter dieser genommenen Anzahl — Dampfschiffe inbegriffen, als auch Segelschiffe — in der That es nur sehr wenige gewesen sind, auf denen nicht einige der Passagiere sich in Betreff des einen zu Theil gewordenen Gesundheit beklagt haben. Hier ist es nicht der Fall gewesen, als die Lebensmittel von einer gleichen Güte gewesen sind, wie sie während der ganzen Ueberfahrt auf Segelschiffen der Quarantäneschiffen und die Gemüse einen Hauptbestandtheil ausmachten, und kein dringendes Verlangen, in einen Verwunderungen sich geäußert zu finden.

Den Fall des Schiffes „Leibnitz" betreffend, muß ich bemerken, daß die Passagiere in Folge der Zusammengedrängtheit des Raumes, in welchem sie sich befanden, und der Unmöglichkeit, die Ventilation des Schiffes gehörig zu bewerkstelligen, sich in einer Atmosphäre befanden, welche für Gesundheit nicht zuträglich war. Ich bin überzeugt, daß diese Umstände, in Verbindung mit der Unmöglichkeit, Bewegung zu machen, und mit der Verzweiflung des Schiffes entstehenden Aufregung die vollkommene Verbreitung des Seuchen-Charakters

gez.: **Kenneth Reid, M. Dr.**

S. J. Illinois, Lower Quarantaine,
Februar 20. 1868.

Indem die wenigstens Behandlung der Passagiere des Schiffes „Leibnitz" während des Krankenfalle verbreitet haben, daß sie in unbeschränkter Weise Gelegenheit gehabten gewesen, die Natur der Krankheit zu bestimmen, werde ich meine Ansicht in Betreff dieses Falles in vierzehnfach ausgesprochen ist, und trete ich auf Grund dessen den durch Dr. Reid in seinem vorstehenden Berichte ausgesprochenen Ansichten vollkommen bei. In Gemäßheit der stattgefundenen Aufklärungen, die ich an Stunde gehabten hier, mit zu erhalten, habe ich den heutigen Bericht in jedem Punkte für korrekt und den zugleich übereinigt, daß der Ausbruch der Krankheit und die nachfolgende Sterblichkeit in keiner Weise durch das Wasser und durch die Provisionen verursacht worden sind.

gez.: **Charles G. Sprague, M. Dr.**
und Arzt des Hospitalschiffes „Illinois".


**Bekanntmachungen aller Art.**

Laut Art. 27. Abtheilung 4. Gesetzbuch über den Handel und die Gewerbe, sowie Art. 1. Abtheilung 1. Gesetzbuch über das Handelsgewerbe in Verbindung mit

## Töchter-Institut

von Mme. Chantems in Grandson (Schweiz).

Lehrer und gründliche Lage am Neuenburgersee. Beste praktische Erziehung. Schule vorzüglichster Ruf. Prospekte in den Expeditionen, in der Buchhandlung Schreiber und in Basel 13 bei Dr. Jäglinger. Mäßiger Preis. Prospektus gratis.

## Fabrik und Lager von Zauberapparaten

für Amateure und Professionisten. Durch Beschäftigung mit den bedeutendsten Künstlern der Welt bin ich in Stande, neue Effekte und Gegenstände, mit großer Eleganz ausgestattet und stets schreiben, zu liefern. Viel Neues für Illuminationen, wie auch Novitäten ohne Apparate ausführbar. Neues Lager eines Apparat-Artikels erhielt soeben. Ausführliche Preisliste mit Zeichnungen schwierigsten Taschenspielerkunststücke und Anleitungen sende Interessenten gratis. (Neuer Katalog erscheint gratis.) 167

**Wilhelm Wilke, Hamburg.**

## Rob. M. Sloman's Packet-Schiffe,

durch ihre raschen Reisen seit Jahren berühmt, werden expedirt 903

von Hamburg direkt

nach **New-York** und **Quebec** am 1. und 15. jeden Monats.

Nähere Auskunft ertheilen unsere Herren Agenten und auf frankirte Briefe

**Damali & Co.,**

concessionirte Expedienten in Hamburg.

## 5—12fach Zeit und Geld

Alle 54 Spiele durch die über 60 Vorschule-Lotterie, wo 12 Loose à 1 Thlr. Courant 5 Gewinne à 12 Thlr., 2 à 24 Thlr., 1 à 48 Thlr., 2 à 120 Thlr., 1 à 240 Thlr., 1 à 480 Thlr. mit Preis gezahlt. 669

## Physique Amusante.

Interessirenden, bei Jagden und jeder Gesellschaft von Zauberkünstlern ausführbaren Experimenten, 10 Heft à 10 Sgr. gegen Nachnahme. Ausführliche Prospekte gratis. Ferner empfehle ich Lampen und Pfeife zu vielen Zwecken zu Geschenken. Buch der Erfindungen und Entdeckungen, physikalische Kunststücke, welche mit einfachen Mitteln ausgeführt werden, in großer Auswahl zu billigen Preisen vorräthig. Schönster Zauber-Apparat für Kinder, als Prämiengeschenk sehr passend, zu Festlichkeiten, Jahrmärkten und Bällen unentbehrlich. Verzeichniß der Zauberkünstler, die Spielen und in Lage sind, meine auch in Deutschland so sehr beliebten, weiß resultirenden Erfindungen.

Ausführliche Preiscourante erscheinen in diesen Tagen gratis. 965

**F. Oscar Schulze,**

Fabrik und Lager von Zauber-Apparaten,

**Hamburg, Stand 7.**

## Beachtenswerth!

Unterzeichneter beehrt sich ergebenst die Anzeige zu machen, daß er sein Geschäft, bisher unter der Firma Ferdinand Schröder, unter seinem Namen fortsetzt.

Specialität Dr. Kirchhoffer

in Kappel bei St. Gallen (Schweiz). 675

## Das militärische Pädagogium

unter **J. Hillich, Berlin,** Gymnasialstraße 7, bereitet für das Examen, Fähnrich-, Einjährig- und Secondelieut.-Examen, auch für alle Klassen der Kadettenanstalt. 11 vorzügliche Militärlehrer. Pensionäre werden bei Familien, Schule Ostern, Anm. täglich. Jahre über 1000 vorbereitet. 39

Unterricht-

## Bruchsalbe betr.

Bezüglich Jungen.

Herr Bleibtreuerem ersucht ich hiermit ergebenst, mir die Bruchsalbe wiederholt 2 Packete, Jungen Bruch wegen, zugehörigen Bruchbänder zu senden, und bitte Ihnen Ihre Bemühungen gefällig zu vergüten. Ich bin sehr zufrieden mit Ihrer Bruchsalbe, und ich wünsche Ihnen viel Glück und Segen, daß auch Sie recht viele Leidende von ihrem Leiden befreien können. Achtungsvoll

Joh. Leyl, B. S. — gegen Einsendung des Betrages, ohne Nachnahme, ohne Verbindlichkeit, durch das ächten Bilzen Bruch, unbedingt-garantirte, nicht weiteren Gefahrlos gratis. Beschreibung Lager in Bruchbändern.

**J. Meyer in Hamburg** (Hannover) offer. Brauern von 40 Centner Schwein à 3—4 Sgr. Ferner Schinken, Zungen, Lenden und Schwanen à 4—5 Sgr. per Pfund.

## Das natürliche Bitterwasser zu Pullna bei Brüx in Böhmen.

Der bedeutende Versandt dieses **allrenommirten** Bitterwassers bietet den Beweis, dasselbe in seinen **gelinden** und zugleich **kräftig auflösenden** und **abführenden** Wirkungen von keinem Bitterwasser **übertroffen** werden ist. 755

Depots in **jeder** grösseren Stadt.

Das natürliche Bitterwasser-Direktion.

**Anton Ulrich,** Direktor.

## Wasserheilanstalt Königsbrunn.

Unweit Dresden, Station Königstein.

**Besitzer und Dirigent Dr. Putzar.** 207

## Kaltwasserheilanstalt NASSAU.

Klimatische und Kaltwasser-, Heilgymnastik, Douche, Massage, Moorbäder. Pension excl. Kur 18½ bis 20½ Thlr. täglich. — Eintritt bei Tag. — Dr. Lange. 226

## Epileptische Krämpfe (Fallsucht)

heilt Dr. G. Fiedler, Hospitalarzt für Epileptische, Berlin, Jägerstr. Nro. 75/76. Ausführliche briefliche.

## Grover & Bakers

original amerikanische 217

Näh-Maschinen

zu Fabrikpreisen bei

**Moritz Weller in Frankfurt a. M.**

## Mehr als 50,000 Flaschen Kunst-Weine

verschiedener Sorten — ohne Traubensaft fabrikirt (chemisch) hergestellt — stehen in unserer Zukunft und sichern Consumenten gut übergegorene, reine, milde und kräftige

**praktisch oder brieflich erlernen wollen.**

Mächtigen der Bestandtheilen von gesunden Mineralien der Weinbeeren und Früchte empfehlen. — Die Zuckerfrage ist durch Anwendung reiner krystallisirter Traubenzucker, sowie Zucker-Syrup, gelöst. Die Zucker-Säure-Frage ist durch Anwendung reiner Weinsäure, Citronensäure, Apfelsäure, Weinsteinsäure, Gerbsäure, Tannin, Alkoholgrad 20 — 22 Volumen-Prozente, gelöst. Die Zuckerfrage ist in natürlichen Weinen

№ 29.

Zwanzigster Band.

Zehnter Jahrgang,
Zweiter Band.

# Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

**F. W. Hackländer.**

Stuttgart, April 1868.

Erscheint jeden Sonntag.
Preis vierteljährlich
Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 Kr. rhein.


**Inhalts-Uebersicht.**


Text: Der verlorene Sohn, eine Geschichte von Edmund Hoefer. Fortsetzung. — Das Mädchen in Taitung, die Bischofskirche Roms. — Ein wirthschaftlicher Artikel und die Marx'sche Fundamentalidee in München. — Bilder aus deutschen Landschaft und Wappen. Originalmittheilungen. — Der Gletscher. — Berliner Chronik, von Erich Kuhlau. — Das Lese-Wunderzeug von Thron zu Madrid und Schlesien. — Kriegsliteratur. — Das Kupferstecherwerkzeug im Mittelalter. — Räthsel. — Auflösung des Räthsels auf Seite 223. — Auflösung des Bilderräthsels auf Seite 223. — Auflösung des Räthsels auf Seite 223. — Auflösung des Räthsels auf Seite 223. — Auflösung des Rä

gnädigste Herr war, ihn jedenfalls, wo er in die Nähe seines Wohnsitzes kam, zu sehen verlangte, mehr als einmal in seinem Hause ein paar Stunden rastete und sich auf das Leibgeschirr für die neue Thätigkeit und die glänzenden Erfolge des früheren Dienstes unterrichtete. Der General wußte nämlich seit dem Mißlicht auf seinen Gütern, die ihm schon seit dem Tode eines bei Jvarnhof gefallenen älteren Bruders gehörten, und wie er früher den Gnadengewehr, kein Regiment zu einem Musterregiment herangebilden — der König gab doch damals fein lich nicht an —, so verlegte er sich jetzt auf die Bewirthschaftung seiner Besitzungen der ganzen Provinz vorzuzeichnen, ein Unternehmen, bei dem er sich, wie gesagt, der wohlthun Anerkennung des Monarchen zu erfreuen hatte.

So lange er im Dienst gewesen, war der General — man darf sagen: selbstverständlich — Junggeselle geblieben; nach seinem Austritt heirathete er aber bald und zwar um so schneller, als er bereits jenseits Jahre alt und der letzte Mann seines Stammes war. Bei seiner Schwester, welche in der Nähe von Neisenhof, auf Bahnhof verheirathet lebte, lernte er die noch junge Wittwe eines Herrn von Tannhorst kennen, führte sie alsbald heim und die Ehe wurde trotz der bedeutenden Altersverschiedenheit bei Gatten eine durchaus glückliche. Daß der Sohn, welchen die Generalin ihrem Gemahl aus ihrer ersten Ehe zubrachte, sich ungemein wohl über der neuen Verbindung einer Mutter inhaben wußte, ist bei seinem Charakter, der in dem Offizierkorps dieser bevorzugten Truppe der verschiedene war. Es muß dahin gestellt bleiben, ob der General das Lieben und Treiben seiner jungen Offiziere Kameraden richtig oder allzustreng beurtheilte. Es war freilich stets, daß der verbrüderliche Geist, die furchtbare Geschwindigkeit und Geschicklichkeit, mit welcher in warmen die Armee damals krankte und endlich zu Grunde ging, von der berühmt und potsdamer Garnison und nicht zum wenigsten vom Regiment Gensdarmes seinen Ausgang nahm, und in dieser letzteren Truppe sich so zu sagen permanifestirt zeigte. Der General hatte den Anfang dieser Schäden noch zu Lebzeiten seines großen Königs wahrgenommen und verbannt, und er war zu sparsam, zu haushälterisch, als daß er ihr Fortwuchern hatte anderlassen sollen.

Andererseits mußte es indessen zugestanden werden, daß Walther, der einmal bei dem Regimente stand und sich, auch wenn er gewollt hätte, dem herrschenden Ton nicht widersetzen konnte, sich im Ganzen und Großen mit den Wegen und der Weise seiner Kameraden entsernte und einen besonderen Lobel hervorrief. Als der Vater nach einigen Jahren seine Versetzung in ein anderes Regiment oder auch seinen gänzlichen Austritt wünschte, trat sein eigenes Verlangen nicht bloß der entschiedene Wille des Sohnes, sondern auch eine ganze wenigere Reihe von Erklärung des Regimentschefs entgegen. Der letztere schrieb dem Vater, daß der Lieutenant Walther von Hornewerd weder mißbrauchsmäßig sei, daß seine Kameraden ihn lieben, daß er ihr Fortwuchern hatte anderlassen sollen.

Andererseits mußte es indessen zugestanden werden, daß Walther, der einmal bei dem Regimente stand und sich, auch wenn er gewollt hätte, dem herrschenden Ton nicht widersetzen konnte, sich im Ganzen und Großen mit den Wegen und der Weise seiner Kameraden entsernte und einen besonderen Lobel hervorrief. Als der Vater nach einigen Jahren seine Versetzung in ein anderes Regiment oder auch seinen gänzlichen Austritt wünschte, trat sein eigenes Verlangen nicht bloß der entschiedene Wille des Sohnes, sondern auch eine ganze wenigere Reihe von Erklärung des Regimentschefs entgegen. Der letztere schrieb dem Vater, daß der Lieutenant Walther von Hornewerd weder mißbrauchsmäßig sei, daß seine Kameraden ihn lieben, daß er ihr Fortwuchern hatte anderlassen sollen.

Der Vater hatte vordem die ernstesten Gegenwürfe der Heftigkeit in den neunziger Jahren hervorgerufen, und war nun, wo es nach den traurigen Verhandlungen und Schmankungen von anno fünf, im nächsten Jahre schon unabwendbar zum Kriege kommen mußte, über den Ausgang desselben seinen Augenblick im Zweifel. Er war jetzt ein hoher Siebenziger, aber noch von seltener Rüstigkeit und geistiger Frische und von unverminderter Schärfe des Blicks, mit dem er Preußens Politik und die inneren Vorgänge zu verfolgen gewohnt war. Im August, kurz vor dem Ausmarsch, waren beide Herren auf ein paar Tage bei den Eltern zum Abschied, und am letzten Morgen sagte der Vater zu ihnen: „Hoffet euch so, daß ihr zuletzt wenigstens wie jener alte König sagen könnt: wat perdu hores l'honneur.

Auf diese Worte antwortete Dietrich mit einer Umarmung und einem Kuß auf die Hand des alten Herrn, Walther aber mit einem Scherz und einer — kleinen Mesmanage, beides im Grunde sehr unschuldig und bei jener drückenden Luft sogleich, daneben freilich auch ein wenig zum Lachermuth neigenden Natur sehr erklärlich, für den Vater jedoch darum nicht weniger empfindlich. Er schieb kälter von dem Sohn als je.

Wenn aus dem Kreuzzuge Siegfrieds, das Leben und Treiben des Sohnes, das Urtheil des Vaters zusammenfiele und mit einander, durfte man wohl fragen, was den ganzen traurigen Zwiespalt hervorgerufen hervorrief und endgültig klarte. Eine weibliche, erklärende Antwort erhielt man jedoch nicht, am Wenigsten lieh der General sich zu einer solchen herbei. Am Schlimmsten aber war es, daß die Entfremdung zwischen Vater und Fortsetzung des Familienhauptes nicht ohne Einbruch auf seine übrigen Angehörigen blieb. Mutter und Schwestern suchten sich Walther gleichfalls entfremdet, ohne eigentlich einen anderen Grund angeben zu können, als daß er sich nicht genug um die Zufriedenheit des Vaters bemüht habe.

Der Krieg begann, das Unheil brach herein, zerschlug und zerschmetterte, als es selbst der alte General gefürchtet hatte. Die Mutter überlebte den Tod des jüngsten Sohnes Ferdinand kam die Nachricht wie ein Blitz und traf und lähmte wie ein solcher; dann kam die unmenschliche Flucht vor den Franzosen, und keiner von ihnen sie nach sie möglich hielt, erhabe man schon den Berechtigkeitsgrund bei Halle, den Einmarsch der Franzosen in Berlin, den Fall Spandaus, den Verrat die Kapitulationen des Prinzen von Hohenlohe, die schmachvolle Uebergabe Stettins an die Husaren des Marschall Lannes — es war einem Furchtbares in der Schnelligkeit, mit der diese Ereignisse sich folgten, und sowie Mitbekümmerten in der Reichheit, mit der sie sich in die fernsten Winkel des Landes sich verbreiteten. Dann kam neuen die Gerüchte von der Flucht des Königs, sich bereits die Verspringen und Desertiren mit der traurigen Bestätigung.

Auf Rosenhof und Bodendorf sahen die Angehörigen des alten Generals mit Spannung den letzten Schlägen und in der qualvollsten Spannung. Dort wie hier wurden die nächsten Familienglieder draußen im Kriegstreiben, und so viel sich von den Ereignissen im Osten und Gangen erfuhr, von den einzelnen Truppenkörpern vernahm man sehr wenig und noch weniger von Schicksalen der Offiziere. Der General war äußerst freilich der geschaffte von Allen, aber wie furchtbar er im Innern litt, blieb den Seinen nicht verborgen. Alles verloren, auch die Ehre! hörte man ihn in diesen Tagen sagen und stöhnen, und wenn er sich unbeachtet wähnte, und alle er in den ersten Novembertagen nun auch schon die Kapitulation von Küstrin vernahm, sprang Tränen in seinen Augen, und er zog sich für den ganzen Tag in sein Zimmer zurück.

Das war am sechsten November gewesen. In der ersten Frühe des folgenden Tages war Rosenhof ein Offizier des Dragonerregiments an, bei dem der junge Dietrich stand. Der Herr war nach einem unglücklichen Gefecht, bei dem sein Pferd erschossen worden, zum letzten Chef mit der Meldung an den Fürsten Hohenlohe geschickt worden, daß er sich mit dem Rest des Regiments gegen Schwedt durchschlagen werde. Der Offizier kam als Kampfgenosse, als unerbeten wegen der Kapitulation verbrannte.

Sich hierzu zu unterwerfen, wies der Brave weit von sich — wie es denn in Märkischen Meile in Hohenlohes Korps gab, die gleich ihm dachten und sich auf eigene Hand zu retten suchten — er versuchte zu den Seinen zurückzukehren, und da ihm das nicht mehr gelang, vor er aufgeschrieben, um entweder sich dem Blücherschen Korps anzuschließen oder noch schwedisch Pommern und von da zu Schiff nach Preußen zu gelangen. Der Engagirte, darauf sich den Streifschaaren des Fendach und sich durch sie vom nächsten Wege abgedrängt. So gelangte er nach Rosenhof, wo er vorläufig für die paar Stunden Rube und ein frisches Pferd zu finden hoffte.

Was weiter Sie mit von meinem Jungen, dem Dietrich, zu sagen?“ fragte der General, als er diesen Bericht vernommen und dem wackeren bedrängten Mann jede mögliche Hilfe verfprochen hatte.

Und unter dem lautlosen Aufschreien der Mutter und Schwestern erzählte der Offizier mit seinem, ernsten Blick: „Tod, Herr General, was in diesem furchtbaren Jammer für und Alle der höchste Ruhm und der letzte Wunsch sein muß; er starb, seine Standarte rettend, mit Ehren, getreu bis in den Tod.“

Die Generalin hatte ohnmächtig zurück, Schloß sie fort und sorgt sie für sie,“ sagte der Gatte zu seinen Töchtern und ihr, als das geschehen war, gegen seinen Stuhl gewendet in strenger, sehr haltung sort: „Und nun das Letzte, Herr Kamerad.“

Es ist kurz und einfach, Herr General,“ war die Antwort. „Als wir bei dem unglücklichen Gefecht von der Uebermacht geworfen wurden, verlor er sein Pferd. Er griff sich ein herrenloses Thier, warf sich in den Sattel und jagte mit seiner Standarte und den letzten Leuten durch die Feinde und nach. Bury vor dem Walde aber in diesen hinein und an den Dorfschaft erhalten haben; denn als wir jenseits von anderen Truppen aufgenommen wurden und uns sammelten, stürzte er aus dem Sattel und war wenige Minuten darauf todt.“

„Ich danke Ihnen, Herr Kamerad,“ sprach der Alte nach einer kurzen Pause in unveränderter Haltung, und drückte der Offizier die Hand fest in die seine. Wie haben wie den ersten Trost und die erste Freude gehabt in dieser Zeit der Schmach. Alles verloren, nur nicht die Ehre! Diese Ehre hat er sich gerettet. — Und nun entlassen Sie mit, daß ich zu meiner Mien gehe und sie zu trösten suche.“ — In der Thür wandte er sich noch einmal um und sragte: „Beständig — von den Gensd'armes wissen der Herr Kamerad nichts?“

Nichts Näheres, Herr General,“ entwortete der Gast. Sie standen freilich wenn Hohenlohes Korps, allein ich sah in den letzten Tagen nichts von ihnen. Wir ist, als hätte man auch sie im Hauptquartier genannt — sie mußten wohl mit die Uebrigen sich fügen —“

Der alte Herr drehte sich nun ganz herum gegen die Thüre, ohne das Ende dieser Mittheilung abzuwarten — etwas Stolzes erfuhr er hier doch nicht, meinte er, und etwas Neues keiner auch nicht.

Und wiederum ein paar Tage später waren Morgenis die Zeitungen, zum ersten Mal seit Wochen in erträglicher Regelmäßigkeit, angekommen, auch Anna, die Braut, saß bei den Eltern beim Kaffe vor, wie neuerdings immer, seit bei Gatterd Jagen nachgelassen hatten, und der Alte hatte nur wenige von den Zeitungen, welche Walther ihr schrieb, bekommen, und er aufgerissen und Briefe hierin der Hand, den Vater zum mindesten die empfindlichsten Nachrichten ganz zu ersparen oder in einer möglichsten Verdünnung mitzutheilen. Heute aber, daß der Bericht des Generals mehr als je geboten erschien. Denn es waren in diesen letzten Tagen allerlei Anzeichen schlimmer geworden, der Kanonendonner, der sich bis in die Mitte der Konstitution des alten Herrn den Stürmen der Gegenwart nur noch eine Gewissenhaft entgegenzusetzen hatte.

Es war ein trauriges, grauer Novembertag und im Zimmer so dunkel, daß Anna sich vom Kaffetisch entfernen mußte und sich an's Fenster gesetzt hatte. Ein Artikel aus Berlin über die Französische Armee, der Walther vorzüglich bedeutet, mit welcher man gerade in der Residenz sich dem Siegen zu Füßen schmeigte, und die Borlesung ging nur sehr schwer. Kaum hatte sie einen anderen über, der „Nachtrichtliches über die Kapitulation von Prenzlau“ zu bringen versprach.

Nun die Lücken des kaiserlichen Gouvernements,“ hieß es, „haben wir genaue und authentische Nachrichten über die Begebenheiten erhalten, welche in der Abermacht den Ruin der preußischen Armee vollendeten. Es ist genommen, wie wir wissen, was der Statist es sei, und wird voraussich und jetzt nicht zu belagen vermag. Solche Sünden verdient solche Strafen heraus, und das Schicksal ist nur gerecht, daß die großen Sünder auch am schwersten trift. Der Stolz und Uebermuth dieser Garden ist gebrochen für immer, welche sogar mit ihre Kameraden in der Stunde der Verdammung durch den tobigen Bürger des Staats nur bubeten, weil sie sein Weib oder seine Tochter zu einer „lustigen“ Jorrigne und sein Geld zur Bestreitung ihrer Lüste bogierten. Die Rache hat sie ereilt, zuhmlos sind sie unterlegen im freien Felde, vor einigen Schwadronen bei sie sieh erwehrten Friedens die Waffen streckend — wie bei ihrer Freud nur sehen wurde, um vor ihnen zu erbleichen und zu fliehen —“

Die Vorleserin hielt inne. „Ich sehe diesen Schmachartikel nicht lesen,“ sagte sie nach einer Pause mit erregter Stimme, während die Auge unbeseen die nächsten Zeilen zu überfliegen schien. Ihre Wangen waren noch dem hellen Erröthen des Zorns jetzt erschrocken blieb gewichen.

Der General erhob sich aus seiner Sophaecke; er setzte die Brille ab und trat zu der Tochter. „Gib her!“ sprach er, die Hand ausstreckend.

Lies es nicht, Vater, lies es nicht!“ rief Anna, das Blatt in den Händen zerknitternd, „es ist eine Schande, einen Deutschen, einen Preußen —“

„Ja, der Cannelle soll man die Peitsche geben, die alt Pferde hat und nicht mehr ziehen mag,“ sagte gelassen ist es nicht,“ sprach der General grimmig lächelnd. „Her mit das Blatt!“ Und indem sieht er's mit zuckenden Griff und überflog's. „Ah — da ist's ja! — erblichen und zu sprechen. Ja, und hören sollen ein Gerücht, aber wer glauben es nicht, bis wie jetzt die Bestätigung erhalten: genes! übermächtigste und prunkvollste Regiment der Armee, das der Gensd'armes, ist bereits am 27. Oktober in der Nähe von Bischmannsdorf, an einem der bertorn Stern am freien Felde abgeritten und hat sich an eine Dragonerschwadron der Dänischen Garde ergeben — ein Fall, der selbst in den Annalen dieses Krieges —“

„Zlluch!“ schrie der General — es war mehr nur ein

wilder, gargellender Laut, als ein wirkliches Wort. — „Fluch!“ — Fluch!“ — Und im nächsten Augenblick schmankte die schwere, große Gestalt und stürzte in die auffangenden Arme des herbeispringenden Schwagerpferdes.

Eine Stunde darauf war der alte Herr todt. — Der Arzt, der ihm den Tod gebracht, war eine der gewöhnlichen französischen Bestien-Visagen, wie den Deutschen diejenigen intellekten wahrscheinlich nicht bloß gedankenlos aber nichtsnutzig dahinschreiben wird, sondern vielleicht als Ausdruck der Stimmung, wiedergegeben wurde, die gerade diesem Regiment überall so ungünstig wie möglich war. Die Gemüthsruhe wurde, dem allgemeinen Urtheil des Nachzugs entsprechend, so quälerisch durch die Nachlässigkeit und Kopflosigkeit des eigenen Führers obendrein in eine Lage gebracht wurden, wo ihnen nur die Wahl blieb, sich zu opfern oder sich selbst mit der Uebermacht bis auf den letzten Mann zu fechten, — ein Dritteil, ein Durchschlagen im Ganzen, gab es für sie nicht mehr. Sie wählten das Letztere, die Vergebung, und nur Einzelne suchten und vermochten sich der Kapitulation zu entziehen und sich zu den Resten der Armee nach Preußen durchzuschlagen.

Das Regiment wurde bei den letzten — man muß wohl sagen: Kampfesversuch von seinem Kommandeure in zwei Abtheilungen gegen den Feind geführt, von denen die kleinere getrennt und in die Umzingelung gerathen, die zweite größere zwischen die Sern gedrängt und hier zur Kapitulation gezwungen wurde.

Der Lieutenant Walther von Herrenek sollte, wie der Kornet von Tamfort die Sache später mehr einmal gegen einen Bekannten darstellte, als das Regiment vorwärts Nächstenbach lief, die Flügelkette leiten. Kaltes Blut war über sand, mit ein paar Anderen eine energische Attake auf den noch ungeordneten Feind verlangt und gegen die leichte Theilung des Regiments die Bedenken geltend, die vorwurfe von dem Kommandeur darüber zur Ruhe gewiesen wurde gebohren und theilte das Loos der Uebrigen — die Kapitulation. Bald darauf verlieh jeder in seinem eigenen Weg indem er sich von den widerredlich gefangen gehaltenen Kameraden, wie das gerade nicht schwer war, auf dem Marsche trennte, und gelangte auf diese Weise zu gelangen suchte, vielmehr nach Berlin ging, sich den nöthigen Paß verschaffte und nach Hause kam, wenige Tage, nachdem man seinen Vetter begraben hatte.

Daß seine Rückkehr keine Freudsicht, mehr einmal eine nachsichtige war, ist erklärlich genug. Man wußte viel sprechen, daß der Friede den Verbrechen Vaterlandes nicht gemacht, und man war sich darüber einig, daß der Niederlage gerade seines Regiments erfolge, ohne daß er die Sache in besserem Licht gezeigt hätte; und noch man von seinem eigenen Standpunkt vermochte er es nicht hatte, sichen lassen das bärtelle Urtheil rechtfertigen zu müssen. Walther war sichtbar verbrennender, aber beinahe noch stummer und gleichgültiger, als er es früher gewesen, und doch er mit dem Krieg nichts mehr zu thun haben wollte.

„Der Weg nach schmedisch Pommern ist noch frei,“ sagte sein Schwager, der Graf von Flemming, ihn. „Du kannst Dich ein paar Tage ausruhen — der Feind kommt noch nicht so schnell zu uns! — und dann ist Dein Weg ein ausgebrochener.“

„Verschone mich!“ versetzte Walther kalt. „Ich gehe in Ruhe nicht fort nach hier.“

„Bleiben Brüder!“ riefen auch die Schwestern, die gemüthige Elisabeth, die heftige Anna, und der Graf sprach ganz deßgl.: „hierbleiben!“

„Allerdings,“ erwiderte der Offizier finster. „Ich werde mich Ehrenwort, das in meinem Sinne zu Recht besteht, wenn man mir auch die Gegenbedingungen nicht gehalten hat. Die Affaire ist zu Ende. Dieser Armee widerstehen wir nicht. Wir müssen uns ihnen anderen und eben Preis — wenn es nicht schon zu spät ist.“

„Vater, Vater, Dein Fluch war gerecht!“ fuhr Anna auf, die Hände zum Himmel erhebend und der Augen voll wenige Thränen.

Bei den letzten Worten des Schwest hatte sich auch der Lieutenant von ihrem Platz erhoben, und mit den schlafgespenden Traumgewändern vor ihm, starr und bleich, wie ein Steinbild, „Du willst daheimbleiben, sagst Du?“ fragte er kalt.

Er warf einen funkern Blick auf die Mutter, die Schwestern, den Schwager. „So will und so muß ich,“ sprach er hart und fest. „Mein Ehrenwort befiehlt, mir verbiete ich. Aber ich habe ohnedein weder Lust noch Verantwortung, mich noch einmal von hiesen Greifungen und Schwachheiten mißhandeln und zur Schlachtbank schlep- pen zu lassen.“

„Du bist hier jetzt der Herr,“ sagte die alte Dame nach einer kleinen Pause im seidenen Ton. „Befiehle wer von uns in Aschenhof bleibt, wer nach Pergau hinüber zieht. Ein Dach hoch und sarnan nicht. Hostet euch bereit, meine Töchter.“

Wir verfolgen diese traurige Szene nicht weiter, sondern berichten nur, daß der Lieutenant auf Aschenhof blieb und Walther nach dem Nebengut übersiedelte. Man gab sich einiger Zeit von beider und jener Seite Mühe, eine Versöhnung anzubahnen, jedoch ohne einen rechten Erfolg, zum mindesten bei der Generalin und ihrer Tochter Anna, zu erlangen. Walther war in dem Hauptquartier zu seiner Rechtfertigung zu bewegen, und wenn auch seine lange Abwesenheit — er trat im Frühling 1807 eine Reise an, welche ihn mehrere Jahre der Heimat fernhielt — allmälig die Gegnerschaft aufgehoben, und auf beiden Seiten einer ruhigeren und milderen Auffassung Raum gewähren zu wollen schien, so war doch nach seiner Rückkehr Alles wieder zu Ende, da er in Scharf mit jedem Einzelnen, und er niemals mehr eine Wiederannäherung in der vorgenannten Armee suchen wurde. Das widerfuhr noch nur allen Traditionen der Familie, welche nicht sagen, sondern auch Standes- und eigener Ehre, und erschien um so zahlreicher aber — verwerflicher, als bei noch jugendlicher, gesunde Mann auch nicht die geringste Luft zur Beschäftigung Gnaden zeigte, sondern diesselbe fremden Händen überließ.

Damit trat er den Seinen von Neuem fern, und seine jetzt an den Bruder seiner Jugend verheiratete Schwester Anna beach völlig mit ihm.

(Fortsetzung folgt.)

## Jan Giovanni in Laterano, die Bischofskirche Roms.

(Zu den Bild S. 417.)

Wenn der Fremde die westlichen Quartiere des modernen Rom verläßt und über die Piazza del Popolo, Porta Pinci, bei der ewig Leibin und dem Obelisken, später Robert Guiskards und den Resten unseres Kaiser Heinrich IV. durch breite Straßen und Gassen die nächst an den Reichthum und die Herrlichkeit einer Hauptstadt erinnern, gelangt, so gelangt er endlich in eine Gegend, die ganz ein, Wagen, Reiter und Fußvolk. In ruhiger und feierlicher Stimmung langt er endlich auf den großen und klaren Plätzen an, wo sich vor der Basilika in der Mitte des von Bäumen umschlossen, und hebt den mannichfaltigen Portale, das die letzte Zierlichkeit trägt. „S. S. Salvatore Lateranensis Ecclesiarum omnium urbis et orbis mater et caput,“ altchristliche Worte des Laterans, Mutter und Haupt aller Kirchen der Stadt und der Welt. Die Basilika des Laterans ist wirklich die Kathedrale des römischen Bischofs, des Nachfolgers Petri. Noch den Verfassungen, welche die Kirche sich seit der Zeit ihrer Bischofsitz aufgedrungen, und seiner Nachfolger haben diese Bischöfe ihren Sitz nicht mehr im Vatikan, sondern im Palast des Laterans die Residenz noch der Strohe Besitz ergriffen. Ursprünglich dient hier ein Palast der Familie Laterani, welche Nero hinrichten ließ, und ging durch den Kaiserregier erbrechen. Dieser Besitz dem später an die Kaiser, die Kaiserin Helena Mutter Constantin schenkte, und Papst Silvester, der zu gleicher Zeit Constantin taufte, hat ihn dem Papst Leo XII. zum Geschenk gemacht. Dieser Papst hat ihn, wie schon seine Vorgänger, restaurirt, und 1838 vollendet, und man weiß, wie vortrefflich die Paläste sie schmücken. Die Bauart, wenig modernen Palästen der Art gleich, ist einfach und ernst. Der Hof, 1735 durch Alexander VII. und Clemens XI. und Innocenz XII. mit Statuen der zwölf Apostel geziert, hat den Eingang durch einen großen Portikus, der von 12 Säulen getragen wird. Diesen Portikus schmücken Statuen von Christus und den Aposteln, und Bilder, welche Begebenheiten aus dem Leben der Heiligen darstellen. Die Treppe, welche zu den Gemächern des Papstes führt, ist von Bronze und Marmor, und ist mit Statuen und Bildern geziert. Die Gemächer selbst sind mit Gemälden und Statuen geschmückt, und sind von den neuesten Künstlern mit großer Pracht und Eleganz eingerichtet. Die Gemälde, welche die Wände der Zimmer bedecken, sind meistens historische Darstellungen, welche sich auf die Geschichte der Kirche beziehen. Die Zimmer sind mit Statuen und Bildern geziert, welche Begebenheiten aus dem Leben der Heiligen darstellen. Die Gemälde, welche die Wände der Zimmer bedecken, sind meistens historische Darstellungen, welche sich auf die Geschichte der Kirche beziehen. Die Zimmer sind mit Statuen und Bildern geziert, welche Begebenheiten aus dem Leben der Heiligen darstellen.

Die Basilika selbst, über die Mauern der Stadt hinaus, ist ein Gebäude, das durch seine Größe, seine Pracht und seine Lage einen großen Eindruck hervorbringt. Sie liegt auf der Höhe des Esquilinischen Hügels, und ist von einer großen Anzahl von Gebäuden umgeben, welche zu ihr gehören. Diese Gebäude sind meistens historische Denkmäler, die durch ihre Größe und ihre Pracht einen großen Eindruck hervorbringen. Die Basilika selbst ist von einer großen Anzahl von Gebäuden umgeben, welche zu ihr gehören. Diese Gebäude sind meistens historische Denkmäler, die durch ihre Größe und ihre Pracht einen großen Eindruck hervorbringen.

Die Basilika selbst ist von einer großen Anzahl von Gebäuden umgeben, welche zu ihr gehören. Diese Gebäude sind meistens historische Denkmäler, die durch ihre Größe und ihre Pracht einen großen Eindruck hervorbringen.

## Ein mittelalterliches Relief und die Mayr'sche Runkunstkalt in München.

(Zu den Bild S. 414.)

In dem eigentlichen Stammlande Bayern findet der Kunstfreund für eine leichte Wanderung durch die mittelalterlicher Skulptur, welche den Strom der Zeiten überdauern können, keine Veranlassung, weder die Neigung noch selbst Kenntniß der Sprache, um es so ganz und gar der Gegenwart das Publikum selbst zuzuführen, das nicht gewohnt ist, solche Werke in Kirchen und Kapellen, in Thür- und Thorgebäuden und Thorgiebel der Ausstellung gestalt dem fremden deutschen Stamme überraschen will.

Besonders reich an solchen Skulpturen ist die alte Hauptstadt Landshut und weiter Umgebung, wie sie z. B. Meister Hans Stethaimer der „Krieg der gothischen Kinder Altdorfer“, in Burghausen und den alten Klöstern Gnadenberg, Seligenthal, Landshut, hat von einer bayerischen Herzogin Ludmilla im vierzehnten Jahrhundert gegründet worden und bis in das 16. Jahrhundert hat der bedeutendste Zeitgenosse selbst bewerkstelligt worden, liegt man ein Skulpturwerk, das so Typus der ganzen Kunstepoche ist, und wie sie sich in den Kunstwerken und Denkmälern gegründet und ausgebildet hat, in Bayern, in Deutschland, in Europa. Ich bin eine Bemerkung in Relief von Holz, und wie sollen den Dank äußerst zahlreicher Werke aus einer Künstlerhand, bekannten aber und der Künstlerwelt, zu erwerben, indem wir hiesen Werke eine gelungene Abbildung und Skulpturgeschichte Reliefs und Kunstwerke. Der Meister, der diesen trefflichen Skulpturgeschichten, ist unbekannt, und wie so viele Meister aus den künstlerischen Jahrhundert und ging wahrscheinlich auf der Schule einer Peter Vischer und Hans Pleydl hervor.

Schon und den ersten Blick wird den Kopf durch den Schmerz, harmonischen Haltung bei Körper, gefällt. In seiner Linie, welche schwer und den Gesichtsausdruck weckt, keine Falte, welche in unnatürlicher Weise sich verwerfend. Das ganze Kopfwerk erhebt sich unmittelbar auf den Leidnam Christi, der vom Kreuze bis herab in jungfräulicher Reife weiblich gebildet ist. Die Gesichtszüge Johannes langsam hervorgeholt und von den Jüngern pietätvoll empfangen und abgenommen wird. Diese Erhebung bringt Ruhe in Leib in der Bewegung und Haltung der Jünger ausgedrückt, welche nicht stürmend genug sind, sie sind ruhig und gefaßt. Ihre Züge sind ernst, ihre Haltung künstlerischer Würde von Maria aber der ganzen Gruppe ausgedrückt ist. Maria empfindet es deutlich: diese schlimmste Minute sind in ihr natürlich empfunden und ausgedrückt, welche jedem Weib am tiefsten gefühlten Schmerz bedingt, daß sie kaum zu erdauen vermag, der Gedanken kann auch nur einen Moment von ihrem Leben lassen. Der verbindigen sich mit Gewissen, und doch in vorliegenden Bilden, mit schmerzerfüllten Mienen und Herz, und so sind sie Gedanken von Liebend und Heiligkeit am Leben verbunden fortwähren. Der h. Johannes ist so empfunden, so sei Gesicht ausgedrückt, daß man daraus Schmerz gut dünnen kann. Mit seiner linken hält er hauptsächlich die Hand Christi, mit der rechten stützt er sich, ist einnachtigen, daß unternehmenden Antlitz gegen die Leiche des geliebten Meisters gewendet, und sein Auge, dieses Fenster der Seele, ist im Feuerne, wie durchfurchtbar die Züge des hohen Mannes, so weich und schmerzerfüllt sind die Züge des Jünglings. Ist schön zu sehen, wie der Jünger den Tod weitergegangen! Und wie kann das Weiben durch höheren Kunstwerth ist ausdrücken! Durchschnaubt war er aber jener Verschmelzung, welche die Gesichtsmuskel und Haut mit Fleisch inhibit und der Frauen den Tod durch Schlagfluß, als gebrach sie Gesichter, und durch Krämpfe, welche Verzerrungen, welche Verzerrungen, welche Verzerrungen

Orde beſer verſtanden zu ſtimen, welcher der Jubiläet der einigen Jahren zwei Fl. L. Kaſſen mit Kaſſlaß aus Wiſer der marktanſtalige Leitung übernommen hat in London eine Filiale gründen, die ihrer Lebe wieder vollendig zur Ausbreitung des Geſchäftsverkehrs beigetragen hat und beſtändigen beitragt.

Trotz Alt hat aber ſeinen guten Grund in der allgemeinen franzöſiſchen Bevorzug des Jubiläet. Architekten, und zwar in ihren verſchiedenen Stufen, Bildhauer in Stein und Holz, Bronzeiren und Holzſchnitzer, Maleret in Glas, Oel und als Ingrunde Zeichnungen, Gyp-, Kitt- und Pfeifengeſtalten kaum die mit bleiben Künſtlen in nahmen oder entſprechenden Zuſammenhang ſtehenden Kunſtgewerbe, überhaupt alle Künſte und Gewerbe, welche — mit einzigen Ausnahmen der Tonwarenmanufactur und der Glasmalerei — in Jubiläet gepflegt werden müſſen, um den Jubiläet aber immer Schmuck einer Art oder über die Geſchäfte und heutigen Konkurrenzſtellen in beſtgewohnten Formen herſtellen, und in dem Jubiläet durch verwirrigſtes Wieder — wer nennen nur Treibeſſer und Ziſelleurer Kunſt, den bronzenen Bildhauer, der, in der Kunſt ſelbſt wohnend, eine Art franzöſiſcher Überlegung in der Kunſt hat und von dem die trefflichſten Modelle zu Ubrigeren verſchiedener Art herrühren; ferner den erzelnenen Bildhauer und Architekten Mr. Guyzenberger, den Architekten M. Dreher, den bekannten in der Zeichnungsarbeit ausgezeichneten Holzſchnitzer Mr. Reichmann, den Graveur T. Schoch — in mürrigſter Weiſe vertreten. Alle hier aber aufgeführt der Jubiläet, aber für bedeutſe beſchäftigten Künſtler ſind nicht die bedeutſen Werker ihres Faches, ſondern ſchlen ſich auch als Männer von Bedeutung in ihrer ſtändigen Geſchäfte erſtellt ist, und deren Gewerbe — der noch mit ergem Ober thätige architekte Barbaud z. B. Mr. Meyer — in ſolge ſeiner gründlichen theoretiſchen und durch langjährige Erfahrung praktiſch erworbenen Kenntniſſe der techniſch-künſtleriſchen Bedingungen, denen Gold auch in den untergeordnetſten Kunſt- und Gewerbeerzeugniſſen den Jubiläet gerecht und dem praktiſchen Bedürfniß entſprechenden Ausdruck zu geben weiß.

Es iſt das Jubiläet ein mannigfaltiger, von Einem Geiſte getragener und geſchaffener Organismus, eine ſolche Vereinigung der verſchiedenſten Jubiläetwerke, wie es ihnen unſerm Jahrhundert ſchwerlich wieder geboten werden wird, welche nicht blos Hunderten von Künſtlern und Arbeitern im Fache der Kunſtgewerben ein übermenſchen Feld gewährt, ſondern auch dem Publikum Gelegenheit bietet, ſich über Gegenſtände künſtleriſch Geſtaltung und Verarbeitungen in jeder Beziehung aufzuklären.

Von Deutſchland dieſen Jubiläet in dem ganz reichlich bedacht, auch mit ihren verſtanden ein nach Künſtlen kommender Konkurrenz, namentlich wenn er ſich für beſtehe Kunſt intereſſiert, den Weg nehen empfehlen, der mit einem Jahrgeſtalt ihm zugleich die Jubiläet des Pavillons mit ihren Tempeln und Pyramiden an der Seite führt.

Die Gebäude des Jubiläet ſchließen ſich nämlich am Gebäude der Stadt am Champ-de-Mars, welches von der Straße und dem k. k. Militär-Ministerium durchſchnitten wird, und ſind leider durch einige Stundbäuer an der Seine der Jubiläetbrücke zu erreichen, welche ſeit Jahren hier aufgeſtellt ſind zum ſtrafenden Ärgerniß der Einwohner, und der ſie gleichzeitig werden, den Gaſſen der Bitterung ſtandhalt Trotz bietet. Dem Übelſtand in das Jubiläetbaue ſeine wir dem alsbald in einem großen Theil einer neuen Straße von Gegenbauten, in welche eine möglichſter von J. H. Mayr errichtenen Eiſenwaare, die ſich ſpäter in Kaſernen verbreitet, eingeweiht wird. In unſerem Bilden werden die in verſchiedenen Jahren von ſtellſtellenden Händen überarbeitet, beim „Gefüge“, d. h. bemalt, und zwar, wie ihnen bemerkt, mit hohen Kunſtſinne und in mehrfacher Beſtrebung. Hier hat man Maler, Bildhauer und Zeichner in einer Jubiläetbildung, und die reiche Mannigfaltigkeit von Kunſtbeſtrebungen, Madonnen, Napoleon und andere Hoffigenſtalter, kann mehr von Jubiläet innerſtellen in Straßengeſtaltungen und von den verſchiedenſten Gegenſtänden ſtädtiſcher Einrichtung vom Kinder und der Kunſt bis zum Ofen- und Gefrierſchrankwerk, die in der gewerblig angelegten Schwierigkeitsſtellen in den einzelnen Stellen und mit bewundernswerthem Gefühl gefertigt werden, gewähren einen intereſſanten Einblick in die verſchiedenartigen Anforderungen an die reſpektive Kunſt und ihre eigenen künſtleriſch entwickelt als praktiſche Beſtrebungen. Es iſt nicht möglich, hier auf das Einzelne einzugehen, nur der praktiſchen Tragweiten ſei noch erwähnt, welche mit an einigen Modellen bemerken. Auch bekannten Originalformen mittelalterlicher Gebäude bei wird nämlich mittelſt Gypsformung auf Gußſtahl, dann Vergoldung und Übergang mit Emaillirfarben die Stoff hergeſtellt, der von Gebäudeſtil nicht zu unterſcheiden iſt. Zu jedem Alles mit dem Beſitzen künſtleriſchen Sinne gedeutet, nachen ihre Gegenſtände nicht den Charakter der Maſchenheiten oder Arbeitsſtellen, ſondern beſtehlige durchweg den Schönheitsgeſtalt und den Namen der Arbeit. Auch gilt überhaupt von allen „gefaßten“ Maſſengaben, welche ebenbeſtahl und wegen ihrer verhältnismäßig in billigen Preiſen täglich in großen Maſſen oder Gegenſtand der Welt verbreitet werden.

Gehen wir einen Schritt weiter, ſo gelangen wir in die Säle der Geſtaltſtellen und der Bildhauer, welche theils die Modelle zu jenen Maſſenwaren ordnen, theils, nicht unter Leitung Knabl's, der auch überall die letzte Hand anlegt, Thonwerke und Abgüſſe, die

Die orientaliſche Ausſtellung. Das engliſche Zelt bei Abdelkerim.

Ehre machen. Da iſt eine ganze Geſchichte in der engliſchen Statuar, welche hier einen Gott aufgeſtellen hat, auch die franzöſiſche Kunſt darf mit Stolz auf die Geſchichte blicken, die aus ihr hervorgehen. Geſchich treten wir in ein Zimmer, in welchem viele Kunſtwerke aufbewahrt ſind, die theils wegen ihrer koſtbaren Materials, theils wegen ihrer überaus geringen Umfangs einen mehr abgeſchloſſenen Raum erhalten haben. Der Saben mit Bel, Geſchöpf, mit Asche, Meerſchaum, Bernſtein, Bronzen ꝛc. in verſchiedenen Stufen aus Silber und vergoldet, aus Bronze, Juſtpoſt und anderen Material; ihre Form mit auch Farbe harmoniſiert mit auch ihrer Trophäen, Schmuckſachen in den einzelnen Formen und in allen Größen, namentlich Kruzifixe von verſchiedener Schönheit; hier haben wir auch den modernen Werkzeugen in Silberſchrift, einen ſolchen 12 Zoll langen Silberſtab in Gruben, und einer Zeichnung Knabl's, die wohl zu den Schönſten gehört, auch dieſer Gegenſtand geſchaffen.

Trotzen wir nach den Werkzeug, und neben Händen ſeine Knabl-werke herumgegangen, ſo werden wir zum Theil berühmte Namen gewinnen, deren Träger in ihren Arbeiten für die Bronzeſtellen Kunſtſtellen beſtehlige Stoffe, theils Kunſtſtellen anerkannten Rufes, wie Glasmaler Bertheſtell, Gruyerſtyr T. Schoch und viele Andere, welche ent-wurfe ausſtellen, wie Lepierre, aber auch Bedürfniß von vielen Jahrſtellen Auftrage erhalten. Jungen wir aber auch der Kunſt der Stickerei und Gobelins, welche hier im Hauſe ſelbſt ihre eigen Hand einen ausgezeichneten Rahmen mit einem ausnehmlich ſehr große geſtickte Arbeit aufmerkſamig gewachſenen Aufſtellungsſaal erwerben wird) in ausnehmlichſter Jubiläet ſtellt, ſo erkennen wir, daß ſie nicht weniger als einen ausſtellenden Beſtand — in der Jubiläet ein Raum in großem Stile, auf beſtehlichem Anlage errichten und nach zwanzig Jahren bereits ein Jubiläet kann fortſtellen, d. h. allgemeinen Beſtellung, weil es unter ſolgender Leitung möglich war, ein Artiſt über hinter Eingangsportale in ſchön und freudig anbieten, die Kunſt in Verbindung mit den Gewerbe einen höchſten Gipfen bleiben mochte.

G.

## Briefe eines deutſchen Landknechts aus Abeſſinien.

Original-Correſpondenzen.

### IV.

(Mit ſex Bildern S. 460 und 463.)

Wadagga, den 24. Februar 1868.

Zwei durch Hitze und Länge der Märſche beſchwerliche Tage brachten uns von Adbigratdi über Mai-Mai nach Adabaga. Dreizehn Stunden war uns waren kaum Kompagnieen des 4. (Königs von) Infanterie-Regiments, eine Abtheilung Jägerneute und zwei Geſchütze (12-Pfünder Armſtrong-Kanonen) abmarſchirt. Letztere hatten zwei Tage zuvor Mekdala erreicht und durch ihre Ankunft den erſtreulichen Dienſt geleiſtet, daß der Weg von der Küſte aus bis Geſchütze und Fahrzeuge gangbar gemacht war. Der Weg von Adbigratdi nach Adabaga iſt nicht ſchlecht, aber an mehreren Stellen machten ſteinige Böſchungen oder ſteilen Boden und ſteile Abhänge das Fortkommen beſchwerlich. Die Geſchütze nöthig und verſtanden dadurch ein Stecken der ganzen Kolonne. Starke, beſtſchanzierte engliſche Artillerieen, an derartige Hinderniſſe gewohnt, waren rauch zur Hand, und mit vier Gespannen vor jeder Kanone ſtrebte in der Kolonne der Fortſchritt doch ziemlich gut gemacht. Zum Glück iſt Sandſtein in dieſem Theil des Gebirges vorherrſchend, ſonſt würden wohl die Truppen noch größeren Schwierigkeiten begegnet. An unſerm zweiten Marſchtage erſtrahlte und in den Nachmittagsſtunden ein ſchönender Regen, der, wenn er gleich heftig auftrat, dennoch nicht ermattend war. 8000 Fuß über dem Meer, von allen Seiten von Gebirgen umgeben, belanden wir uns während dieſer Pauſe in vollſtändiger in Wolken eingehüllt, daß ſelbſt die allernächſten Gegenſtände unſerem Auge entgingen waren. Gegen Abend hatte der Regen auf, es wehte eine herrlich erfriſchende Luft und Bald der Wolken zogen vor zwiſchen den purpurgefärbten Bergen der Sonne glattroth untergehen, Farben, wie ſie nur in dieſen Gegenden vorkommen.

Wadagga ſollte der Ort der Zuſammenkunft mit Negus, Theodros von Tigre, ſein, aber leider warten wir heute ſchon den dritten Tag vergebens, und Sir Robert Napier ſcheint großen Werth darauf zu legen, nicht durch Tigre marſchirt zu ſein, ohne ſich perſönlich von den friedlichen und freundſchaftlichen Gesinnungen Kaiſa's überzeugt zu haben. Vor-

sicht' ist die Mutter der Weisheit. Es ist besser, breien Schwarzen gegenüber unter den abwallenden Umhängen den Nacken zu beugen, als sich Generalsbinden aufzupinseln, welche ein Eindringen in dieses Land ganz unmöglich machen würden. Der Kommandirende wird ihm natürlich entgegengehen, denn diese Leute sind nicht ohne Stolz und wollen, daß man sagen kann: die Engländer haben ihre Hände ausgestreckt. Major Grant und Kapitän Speke sind zweimal nach Ouwyo, 13 englische Meilen westwärts auf dem Wege nach der Hauptstadt Karoa, gegangen, um das Zusammenkommen der Zusammenkunft zu verabreden, aber jetzt ist jeder Tag für uns von Wichtigkeit. Kassa scheint es aber mit seinen Versprechungen nicht so genau zu nehmen. — Diese Engländer kamen in den letzten Tagen in unser Lager, um der Truppen und speziell die Kanonen zu bewundern. Uebrigens sagen sie alle, daß Theodorus einen Kampf aufnehmen wird und ganz Abessinien helfen sie verschlechten Einen verderbenden Eindruck machte es auf sie, daß ein Theil unserer Krieger nicht plündernd durch das ganze Land zieht und von den Distrikten die nöthigen Rationen erhielt. Kaiser Theodorus, welcher trotz seiner gefürchteten Macht in Abessinien immer noch als ein außergewöhnlicher Mensch angesehen und gerichtet wird, hat auf seinen Kriegszügen überall nur zu leicht die Verwüstung in Raub und Zerstörung verabscheuten. Seit seinem Regierungsantritt durch Unruhen und Kriege heimgesucht, hat sich das Land noch Frieden und geordneten Verhältnissen.

Als König Theodorus im Jahre 1855 sich ohne Schwierigkeit ganz Abessinien unter seinem Szepter vereinigte, erschien der Mann, der zum einfachen Soldaten mit vieler Klugheit und Glück sich auf den Thron geschwungen hatte, als ein dem Volk von Gott gesandter Erlöser. In Stelle der einzelnen Provinzherren trat Theodorus mit dem Plan, den Land durch eine weise, umsichtige Regierung politische und religiöse Einheit zu geben. In seinen Kriegszügen glücklich, hervorragend unter den Soldaten durch persönliches Muth und Geschicklichkeit in allen Waffenübungen, bildet er eine militärische Macht, mit welcher er sein Reich von dem Tributjoche des Islams frei. Mit der so den türkischen Grenzregionen aufhebt. Aber nur zu bald stellen sich die Folgen der erlangten Macht ein. Schrecken und Blut durchziehen das Land; die Armee, die mit Frauen und Troß auf mehrere Tausende sich belauft, gleicht den Verheerden und läßt hinter sich nur Hungersnoth und allgemeine Furcht. Im Krieg mit Sud-Abessinien, wo die durch ihre Kühnheit als Reiter und Bogenschützen berühmten Galla wohnen, die mit seltenem Muthe Kaiser gegen Theodorus Stand schalten haben, machte das diesem Lande, wie früher Mich und Honig fließen, eine Wüste.

Theodorus Ratschläge war keine leichte, das kann Niemand leugnen, aber ob er die richtigen Mittel zur Erreichung seines Zwecke angewandt hat, stellt auf einem anderen Blatte. Auch Europa gegenüber hat er nie die rechte Politik eingehalten. Er ist mißtrauisch, launig und hält Zeugnissen gegenüber, die sich ihm in den Weg stellen, Mitleid und Barmherzigkeit erkennt. So hat er die Missionen, so die Abgesandten fremder Fürsten behandelt, obgleich man zu seiner Entschuldigung sagen könnte, daß Europa, England und Frankreich besonders, nicht immer recht gehandelt haben. Theodorus hat also, wie es mit allen großen Leuten geht, seinen Kulminationspunkt hinter sich und geht — wie wir es für das Beste Abessiniens hoffen — seinem Ende entgegen. Seine Macht beschränkt sich jetzt auf drei Provinzen, welche von dem Jamaier getrennt die bekannteren Orte Gondar, Debra-Tabor und Magdala einschließen.

Unter den abessinischen Hauptstädten, welche unser Lager besuchten und von mir bei gekommen waren, um den Fürsten von Tiger zu begrüßen, war ein durch Schönheit und

Die Kerzenträger. Nach einer in Afrika entstandenen Originalzeichnung.

Intelligenz auszeichnender Mann, der mit einem Löwenfell bekleidet unserer Zusammenkunft auf Ras ging. Er hatte diese Kleidung als Auszeichnung für persönliche Tapferkeit bekommen und war nicht wenig stolz darauf, denn unter mehreren Tausenden ist oft nur Einer, der diese besondere Auszeichnung erhält. Das Fell, nur aus der Mähne des Thieres gebildet, war auf beiden Seiten genäht und gestickt mit Silberperlen und Metten versehen; ein Kleid wurde trug es, wenn sein kurzer Herr sich der schweren Last entledigen wollte.

Unser Lagerplatz ist auf einem flachen Hügel, von dem man eine schöne Aussicht über die Gebirge von Antalo hat. Die Hitze nimmt täglich zu und die Nächte sind nicht mehr so kalt; jedenfalls sind immer ein paar Europäer angekommen und getödtet Afrika. Ueberall ist wenig Gras und Bäume nur spärlich. Erdnüsse und Gerste haben sind vorherrschende. Auch der einzige in diesen hohen Gegenden vorkommende Baum ist der Kuskul (Rothschaum), der nicht leiden 30—40 Fuß und darüber erreicht. Das Gras ist trocken und seine Gestalt durch die vielen sich kreuzt durchgrenden Aehre wenig malerisch. Auf unserem Marsch kommen wir an mehreren dieser Bäumchen vorbei, in deren Mitte nicht selten eine Kirche verborgen steht.

Mangel an Lebensmitteln ist noch immer die größte Kalamität, und wie Anfichten, daß dieser Zustand sich verbessern werde, sehr gering. Dagegen ist besonders den Lastthieren, welche oft nur mit Mais spärlich ernährt werden müssen, die Ruhe sehr gut. Die Epidemie unter den Thieren, welche im Anfang der Expedition so viel Opfer kostete, ist zum Glück sehr gänzlich verschwunden. Den Antalo aus wird man genöthigt, seine Bagage und Train noch mehr zu reduziren und die Provisionen auf zwei Monate mit sich zu nehmen. In Feindesland ist möglicherweise für unsere Lastthiere nicht ein Grashalm zu finden. Man gibt den Führern der Rekognoszirung, Colonel Phayre und General Merewether, Schuld, daß sie von Antong an die Dimensive so langsamlich betrieben haben, und die englische Regierung an dem Nachsehen der Truppen mehr Vorbereitungen hätte treffen können. Als General Merewether im September 1867 in Massowa landete, hatte er den jetzt ausgedehnten Küstenstrich noch einigen starken Regen gefunden, und noch Wasser war dort vorhanden. Eine Eisenbahnlinie bis zum Fuß der Gebirge und mehrere Dämme, um das getrennte Küstenschiffen von Truppen, Pferden, Vorräthen zu erleichtern, wäre man größere Ruhen gewesen. Das Alles liegt jetzt noch im Argen, sowie besonders das Transportwesen. Manche Unternehmer, die auf allen Ländern zusammengekommen Gesindel sind, allgemeine Verzweiflung erregen. Es hält an Ueberwachung, an Leuten, die sich mit ihnen verständigen können, denen nicht immer sind sie die Schuldigen. Aber anderes müssen unter gleichen Umständen eine deutsche oder französische Armee eigner, wo nicht für die Soldaten gesorgt und das Gepäck nachgetragen wird. In Indien, wo die Hitze er drückend ist, Transportmittel und Thiere ohne Grenzen zur Disposition stehen, wagen sie dort bei den englischen Truppen gebrauchlichen Vorkehrungen und Einrichtungen gar nicht, hier sind sie jedenfalls in ferner Zeit angebracht. Es man zur Gewißheit kommt, daß aus Beschränkung der sogenannten Zivilmacht und Bagage ein solches Barrikaden entmöglichen, so haben wieder manche Leute statt einen unnützen Ballast, wenn man nicht zu dem Glauben gezwungen herausgehen. Ueber die ganze Lage dieser militärischen Arbeit überschädlich gekommen Land hätte man mehr Erkundigungen einziehen und zusammentragen können. Manche schätzen Klima, Bodenverhältnisse als unüberwindlich, während Andere aus Abessinien ein gelobtes Land voll Milch und Honig machen.

Digitized by Google

Die Aufschlüsse hat gezeigt, daß weder das Eine noch das Andere der Fall ist.

Nach den letzten Nachrichten, welche man durch Spione über Theodorovič erhalten hat, scheint es, daß er noch nicht in Magadoxo ist, sich aber in kurzer Zeit in den Besitz dieses Ortes setzen kann. Ueber die Stärke seiner Truppen sind die Aussagen sehr getheilt und man ist die jetzt nicht im Stande gewesen, genaue Angaben zu erhalten. Seine Reiterei soll 8000 Mann beauftragt sein, den Ort von allen Seiten zu umreiten, Gobeiet, Ihrer von Lasta, sandte zur Warnung einen Boten zum Kaiser, den alle Trübung mittheilend, daß er mit den Engländern verbunden sei. Theodoros hat seine Meinungen abgeändert, wiederzuerkennen.

Die Begegnungen zwischen Abtalo hinaus nehmen ihren Fortgang; die am Westufer vorgeschickten Truppen sind bis 13 Meilen davon entfernt. Unsere Marschdirektion geht auf Lust und weiblich von Sur Schaarli, immer befestigt in fruchtbarer Gegenden zu kommen.

Die in der obigen Korrespondenz erwähnte Volksversammlung hat das englische Oberbefehlshaber, Sir Robert Napier mit Rasse, dem Fürsten von Ligre, hat man wirklich hatte getroffen und theilen wir darüber folgende interessante Schilderung mit.

Als Cri des Rendezvous war eine Stelle aus Uhr bei Homer gewählt. Als Napier sich auf einen Elephanten, gefolgt von einem ganzen Stabe, hin entgegen, verlieh aber, um Thore angekommen, seinen Sitz und ging zu Fuß. Er pflanzte, damit der Adolfd des Thores unter der Kanonen der Gefangenen sein Haupt und Schulter. Ein Jeder, wenn zwischen Hütten und in Bauernhof eine Brücke machen sich die beiden hohen Befehlshaber trafen, und Napier, nachdem er sie durchmessen, sich hin gegenseitig Worte abgetauscht.

Es war am 25. Februar zu Mittag, als Rasso mit einem Gefolge von ungefähr 60 Mann in den Lager des Bodens erschien. Sir R. Napier eilt auf einem Elephanten, gefolgt von einem ganzen Stabe, ihm entgegen, verließ aber, um Thore angekommen, seinen Sitz und ging zu Fuß. Er pflanzte, damit der Adolfd des Thores unter der Kanonen der Gefangenen sein Haupt und Schulter. Ein Jeder, wenn zwischen Hütten und in Bauernhof eine Brücke machen sich die beiden hohen Befehlshaber trafen, und Napier, nachdem er sie durchmessen, sich hin gegenseitig Worte abgetauscht.

Es war am 25. Februar zu Mittag, als Rasso mit einem Gefolge von ungefähr 60 Mann in den Lager des Bodens erschien. Sir R. Napier eilt auf einem Elephanten, gefolgt von einem ganzen Stabe, ihm entgegen, verließ aber, um Thore angekommen, seinen Sitz und ging zu Fuß. Er pflanzte, damit der Adolfd des Thores unter der Kanonen der Gefangenen sein Haupt und Schulter. Ein Jeder, wenn zwischen Hütten und in Bauernhof eine Brücke machen sich die beiden hohen Befehlshaber trafen, und Napier, nachdem er sie durchmessen, sich hin gegenseitig Worte abgetauscht.

Die Aufschlüsse hat gezeigt, daß weder das Eine noch das Andere der Fall ist.

Nach den letzten Nachrichten, welche man durch Spione über Theodorovič erhalten hat, scheint es, daß er noch nicht in Magadoxo ist, sich aber in kurzer Zeit in den Besitz dieses Ortes setzen kann. Ueber die Stärke seiner Truppen sind die Aussagen sehr getheilt und man ist die jetzt nicht im Stande gewesen, genaue Angaben zu erhalten. Seine Reiterei soll 8000 Mann beauftragt sein, den Ort von allen Seiten zu umreiten, Gobeiet, Ihrer von Lasta, sandte zur Warnung einen Boten zum Kaiser, den alle Trübung mittheilend, daß er mit den Engländern verbunden sei. Theodoros hat seine Meinungen abgeändert, wiederzuerkennen.

Die Begegnungen zwischen Abtalo hinaus nehmen ihren Fortgang; die am Westufer vorgeschickten Truppen sind bis 13 Meilen davon entfernt. Unsere Marschdirektion geht auf Lust und weiblich von Sur Schaarli, immer befestigt in fruchtbarer Gegenden zu kommen.

Die in der obigen Korrespondenz erwähnte Volksversammlung hat das englische Oberbefehlshaber, Sir Robert Napier mit Rasse, dem Fürsten von Ligre, hat man wirklich hatte getroffen und theilen wir darüber folgende interessante Schilderung mit.

Als Cri des Rendezvous war eine Stelle aus Uhr bei Homer gewählt. Als Napier sich auf einen

Gewohnt die Menschen als die Thiere gehen theilt mit Klage, streckt mit Gebet im Umgange bohrt. Wenn Fischer weich die Finger im Gruße greifen, Zehenraum sacht einen Kegerer, Gebet aber beteil nach dem Prozeß zu erhalten und heimzugeben, als eine Art Schutz- und Eingeschlecht gegen bald gerstörende Prinzip, die Reise verstehen eben den Weiden anbringenden.

Thiere geht es im Eingeschlecht zum Dorf gerade, der großen Bauernmajestät nicht davongetragen, mauragen und umfangen, es geht vom Haus zu Haus, man besucht Verwandten und nimmt Theil an Empfang, gemacht Gut, Gedicht und viele Freiheitsmarken über Freiheit gefertigt.

Die Dreschen singen:

Den Tuch haben wir hinaufgetragen,
Den Leinen Sommer und den Mann,
Die Mädchen geht, was Gott!

Ihr habt Ihre ein gar schönes Haus,
Es schaut wie Liebe Jungfrau
Und
Sie wird sich bald verheiden
Mit einem und einem Herrlein!

Es kommt der Mai, kommt der Mai,
Geht mir ein Gerichel und ein Gi,
Sie und den Schnitt, und den Herrn.
Die Gerichen hen und aussgefrischen!

Wo werden Gerichen hoch? nicht in den ganz (gehen)
Als Mädchenlich und Jungfrauen (heim)
Ich bin denn ein alt Schnitter,
Wohl in den ganzen Dreschen!

Die wird gesungen, bis das Mittelhaus die Gaben und die Bräutchen aufnimmt, aber die Gaben werden den weiblich Vermögen gesetzen und weiblich verlieren.

Die Thieren unterschieden sich nur durch ein Fünfchen Tuch, welches eine weiter bei Mädchenjüngferchen, die Mutter bei Frauen, und bei dem Ernsten murmeln, sprechen oder singen in Thiere und Gerichte ab, denen Gebet gern Gut, Gut, Gut,

angeborenem Respect vor seinen vielen Tressen und Bandschnüren steht es bei mir ein unbegreifliches Rätsel und Verwirrer. Nicht minder imponirend als das Exemplar selbst ist „der Mechaniker im Hofe-Irrsäbern", welcher heute für das Requisitenmuseum eingerichtet wurde, und das Einzige, was an ihm auszusetzen sein dürfte, vielleicht auffallen dürfte, daß es noch keinen Kübner gegeben hat, dessen Stimme wuchtig genug gewesen wäre ihn anzubellen. Den aufmerksamen Leser des Skizzenbuch aber machen bei der hohen Qualmannschaft Reflexionen, ob nicht der halbe Tausend vom Tapezieren bei Nacht; denn in dieser Hinsicht liegt das Schicksal Marlowenwalk's, weil man seine alte Gelehrte ausgehen, sie mögen einen Namen haben, welchen sie wollen, das „Stadtbesonders" der Gelehrte geht man lieber nach, sondern einen Brief an einen an, bestie zu lesen, daß zum Gelehrte „an vielleicht" gebraucht werden, und die Welt kennt gegenwärtig fast keiner Gabenfreier an, daß das Requisitenmuseum das neben Buchbinder der Gelehrte, das ist der Buchbinder, den wir bekommen, wenn wir ihn brauchen. Einzelne, wegen Nichtauffindung desselben, muß ihm selbst, daß es noch keinen Kübner gegeben hat, welcher sich einen Stande einbrechen, in welcher ein berühmten Mitbewerber der Gelehrten einer der verschiedenen Parteien das Amt angetreten hat. Die Erbauten sind denen ähnlich ähnlich und zwar bekannt, welche die für die Männerwelt, als auch beispiels, welche die Damen — man ist in Marlowenwalk nicht so engherzig, den weiblichen Gelehrten von den Thürpfosten des Amtsgebäudes anzuschließen — bestimmt sind. Für Abgeordneten aber stand über Eingang ein Lorbeerkranz, aus dem sich ihre Wort von der Rede des Sprechenden entgegnen zu lassen, welchem der Präsident den Hammer, „der Gemeinde", wie man ihn nennt, auf seinem erhöhten Sitze den Gemeinde erhielt, damit ungestört, daß er jede Unterbrechung, daß ihnen Amtsehrgeiz verlieh, Gelle von da nicht nennt, die Herren den Abgeordneten nicht zu lassen, mißbrauch der Präsident den Hammer, welche die Gemeinde ihm anvertraut hat, um Gelehrte

Der Reichstagssaal in Versailles. Nach einer Photographie. (S. 465.)

Digitized by Google

## Resede.

Novelle

von

**Adolf Wilbrandt.**

(Fortsetzung.)

III.

Von Georgine saß in ihrem Nachtkleid und einem schneeweißen Häubchen, das sich zu dem grünen Gesicht etwas tonderbar ausnahm, an dem offenen Bett und las durch eine Lupe in das auf ihrem Nachttischchen aufgeschlagene Photographienalbum hinein. Eine zierliche Lampe beleuchtete ihre glatte Stirn und ihre weiße Hand und die feinen, bärtigen Gestalten in den kleinen Papierrahmen, die sie bückte. Sie war ebenso rein und nett wie ihre Katze schlief und träumte in ihrer Ecke. Die große Wanduhr an der Wand über der Katze schlug, und dann zwölften und letzten Schlag erwachte die kleine Frau mit ihrer tleinen Betrachtung und legte die Lupe hin. „Ich weiß es nicht," sagte sie. „Heut von Siegen ist eigentlich keine Liebenswürdigkeit herausgekommen; es ist traurig, man stelle ihm an, daß er ein Mann von Geist ist; — und ich glaube, ich brauche einen Mann von Geist! Der Vetter" — und sie blickte wieder vergleichend in das Album hinein — „der Vetter ist sinnlicher; martialischer, ungeheuer männlich! Ein wahrer Reiz; und" — wobei sie lächelnd an ihrer Gestalt hinunterfah — „ich brauche eigentlich so einen Reizen! .. Ich weiß nicht, wieder zu heirathen. Ach Gott! Man denkt dies und das .. Ich werde mir's auch noch dreimal überlegen. Was der Vetter Leopold heute Abend nur damit hat, daß er mir im Theater neben mir so schlief, so einsichtig; dann sprach er plötzlich, mitten im Ballet, von schönen Stimmen — "

Georgine glaubte nebenan oder im dritten Zimmer ein Geräusch zu hören. „Ich Thorete noch nicht zu Bette?" dachte sie. „Das leichtsinnige Mädchen! Wie wir sie heute im Garten fanden und sie so schmachtend sang und dann so roth wurde und davonlief — hätte man nicht denken sollen, sie wäre verliebt? Gott — andere Thorese verliebt! Das ist ein sehr drolliger Gedanke! Wenn Thorese das so wußte noch mit einmal gewußt, die arme, gute Person. Es wäre ja auch ihr Unglück; denn da sie mit ihrem Gesicht doch nie Gegenliebe finden könnte — Man muß schon ein so entsetzlicher Mensch sein wie Siegen, um wenigstens ihre Stimme zu bewundern! — — Stimme, Stimme" — Sie tuchte eine Erinnerung, es war ihr, als hätte Herr von Siegen schon vor Jahren einmal Thoresens Stimme bewundert; aber ihre glatte Stirn konnte sich nicht weiter darauf besinnen.

Sie wollte eben das Album wieder zuschlagen und ihren Gedanken Nachtruhe verpönnen, als die Thür sachte sich öffnete und Thorese, gleichfalls im Nachtkleid, auf der Schwelle erschien. „Guten Abend, Georginchen," sagte sie leiser. „Ah, Du scheinst Mitternacht über deine Tractanten zu halten! Wenn Du noch zu wunter bist, so kommst Du eigentlich noch ein wenig mit mir plaudern; ich kann nicht schlafen."

Georgine sah ihre Schwester mit den größten Erstaunen an. Sie erinnerte sich nicht, daß Thorese je so spät noch zu ihr in's Zimmer gekommen wäre, um mit ihr zu plaudern. „Kind," sagte sie, „bist Du unwohl?" Es lief ihr auf, daß Thoresens sonst bleiche Wangen leicht gerothet waren, wie wenn sie zu blühen anfingen, und daß ihre Augen einen matten Glanz hatten, der von einem stillen Fieber zu erzählen schien. Thorese schüttelte den Kopf. „Ich möchte Dich nur ein Bischen bitten, sagte sie, „bis ich müde werde. Wir haben heute den schwesterlichen Vertehren mit einander getrieben. Bei Tisch waren der Vetter und die Tante da, und nachher sind Du und auch sonst nicht wieder. Komm', ich will Dich einmal unsern armen, schöne Person!" — Und sie legte ihren Arm um Georginens Nacken, küßte sie auf die Wange und bückte ihre große Gestalt gegen Georginens dunkles Haar — wie wenn sie ihr damit Alles abbitten wollte, was sie an diesem Mittag Lichtes von ihr gesprochen hatte.

„Du bist ja ungewöhnlich zärtlich," sagte Georgine, die ein wenig gerührt wurde. „Ist die etwas Angenehmes vorgefallen?"

„Ach nein, nicht," antwortete Thorese; „aber mir ist heute so jungenhaft zu Muth, Im Kopf, in den Armen, in den Beinen. Ich hätte Lust, Dich zu bitten, mit mir im Garten einmal herumzuspringen."

„Bist Du närrisch geworden, Thorese?" rief Georgine halb erschrocken und mit mochte unwillkürlich Miene, vom Stuhl aufzuspringen.

Thorese drückte sie wieder nieder und lachte ihr in's Gesicht. „Wenn Du nicht wagen willst," sagte sie andeutsam, „so muß Du Dich wenigstens noch ein Bischen mißhandeln lassen!" Und damit zog sie plötzlich das Kopftuch vom Kopf faßte die das weiche Haar mit drolliger Heftigkeit, faßte mit den Händen hinein, riß es zerwühlten, und brach in ein helles, herzliches Gelächter aus, als Georgine sich losriß und in's Zimmer sprang, um diesen leidenschaftlichen Liebkosungen zu entrinnen.

„Du bist in Kindskopf wie ein Bacchis," sagte Georgine endlich, indem sie sich auf die Seite setzte, um ihre gerzausten Haare wieder in Ordnung zu bringen; „was ist mit Dir geschehen? Sieh mir mein Haubchen wieder und mach', daß Du fortkommst! Ich muß nämlich Morgen, daß ich mir diese Tollheiten von Dir gefallen lasse. Dich wird heute die Tarantel gestochen haben."

„Nicht gerade!" sagte Thorese mit übermüthigem Lächeln und schmenkte das weiße Mützchen in der Luft. „Ich gehe Dir diese Verdrehung Deines schönen Gebäudes nur mieder, wenn Du mir Deine lange braunwarzelt. Willst Du sie mir beantworten oder nicht?"

Georgine sah die verwandelte Thorese mit immer sonfusgläserner Miene an. „Ich bitte wahrhaftig meinen," sagte sie, „Du hättest eine Flasche Wein getrunken! Was soll sie eine Frage soll ich die beantworten?"

„Eine Frage nicht mehr! Du weißt Bescheid, sondern aus dem Album," antwortete Thorese, indem sie mit dem Finger auf die längst erkannten Photographieen zeigte. „Ich wollte nur wissen, welchen Junggesellen aus der Reihen Deinen Augen Gnade gefunden? Oder hier wen hast Du Dich heute Abend entschieden?" — Sie sah Georgine mit den heiteren Lächeln an, aber ihre ernsten Augen forchten in gefürchteter Erregung.

„Ich sollte sein Wort mehr mit Dir reden," sagte Georgine; „Du spreizst nichts als unsinniges Zeug; ich kenne Dich gar nicht mehr. Gieb mir mein Häubchen wieder und geh' zu Bett!"

Thorese schnitzte den Kopf und sich das Häubchen aus Bande herumschlingend, sah sie Georgine an, kam die Nachtmütze" sagte sie feierlich, „ihre Jobe Dich, Kind, ich will wieder ganz sanft, ganz vernünftig sein. Ich will wieder so sein, wie ich immer bin. Die Leute recht hätten und ich fünfundzwanzig Jahre alt wäre — obgleich ich in diesem Augenblick nicht mehr als sechzehn verspüre! Komm' — komm' mir Deinen Arm zum Heraten!"

Sie hatte sich neben Georgine auf das Bett gesetzt, der rechten Arm um ihren Leib gelegt, und blickte sie schalkhaft an.

„Du weißt, daß ich gar nicht wieder heiraten werde," erwiderte Georgine; „also war die Frage sehr überflüssig. Ich habe deßhalb auch Vetter Leopold einen Korb gegeben."

„Heute?"

„Heute Morgen; ehe wir euch beide Narren im Garten fanden, wo Du den guten Herrn von Siegen mit Deinem Gesang sentimental gemacht hattest."

„Gestlam!" sagte Thorese, ohne sich auf dieses andere Thema einzulassen; „Du hast ihm einen Korb gegeben? Ich sage nicht so auch, wie wenn er an einem Korb zu tragen hatte."

„Ich habe ihm nicht alle Hoffnung genommen," erwiderte Georgine ausweichend; „was geht wir gegen den Gefühl, daß ihn ich zu gutmüthig."

„Ah, ich verstehe!" sagte Thorese lächelnd, mit geheimer Genugthuung, „Du warst nur zu ein Korb, in dem man die Liebe wie ein Strickzeug aufhebt, bis man wieder daran arbeiten will! — Er wird also wohl morgen wiederkommen, Georginchen, um nur zu ein Korb."

„Du bist unausstehlich," antwortete Georgine und rückte von sie weg. „Du hoben mir wieder Deine liebery Zunge! Geht machst Du Gesichten wie Kind — "

„Nein," sagte Thorese auf einmal wiederum ernst, „nein — ich will wieder boshaft noch kindisch sein; ich will Dich nicht trauen. Ganz sanft und gut will ich sein. Komm mir mit meinem Schatzchen! Bist Du's nun, sei gut, Georgine! Wir sind ja mit einander kleine Pflanzchen geworden und Deine Menschen gewachsen. Als ich noch Jüngle sang und Du kleine Dirnchen war — Ach, unsere Jugend, Georgine, unsere Jugend! — Mir steht wieder unsere ganze Jugend vor Augen — uns so seligsam, so seltsam. Mir unsere Eltern, all unsere Spiele, Bälle, Träume, Illusionen — Ach habe besonderer Illusionen gehabt! Närrische, sonderbare Illusionen! Ja, ja, wie die nun alle mit einander begraben sind; — und ich allein noch übrig."

Sie hatte ihre Hände in den Schoß sinken lassen und starrte wehmüthig lächelnd auf die gelöschte Lampe.

„Die Jugend kommt nicht wieder," sagte Georgine und sah dabei leidwärtig in den Spiegel hinein, der auf ihren Toilettentischchen stand. „Ich hatte mir auch Manches anders träumen lassen."

„Ich hatte sonderbare Illusionen," wiederholte Thorese, ganz in ihre Erinnerung versunken, „sonderbare Wünsche! Wenn ich ganz allein war — — Sie unterbrach sich und warf einen Blick auf Georgine; sie hatte sich niederlegen, wo sie war. Mit einem leisen Seufzer stand sie auf. Brich sah über die Stirn und wälzerte sich in mechanischer Bewegung ihrer Thür. „Du hattest wohl niemals Illusionen," sagte sie und wandte sich zu Georgine zurück, die noch auf dem Bette saß und in den Spiegel hineinsah.

„So närrische Phantasieen wie ihr Schwärmerinnen hab' ich nie gekannt," erwiderte Georgine, indem sie sich das Nachthäubchen wieder aufsetzte, das Thoresen aus der Hand gelitten war. „Aber ich bin auch recht kindisch gewesen; lieber Gott! Wenn ich als junges Ding zusammen mit der Zukunft träumte, so sah ich am Fenstern in einem großen, vergoldeten Saal auf einem rothplüschenen Sopha und sah irgendo einen jungen Menschen recht bewundernd an, bis er ganz aufgelöst vor mir auf die Knie sank und mir Verse mit mein Bewunderer, mit einer feinen phirenden Miene aufzustehen und majestätisch auf dem Zimmer zu rauschen."

„Das ist ein eigener Geschmack," sagte Thorese mit melancholischem Lächeln und griff nach ihrer Thür. „Gute Nacht, Georgine!" — Sie trat über die Schwelle, und ihre weiße Gestalt war von nächtlem Augenblick verschwunden. Georgine rief ihr lautes „Gute Nacht!" hinterdrein, sah ihr mit Kopfschütteln der Verwunderung nach und stand auf, um in ihr Bett zu gehen.

„Ich hatte andere Phantasieen," dachte Thorese, herzkommen in's Licht starrend, als sie an ihrem eigenen Bette stand und die weißen Arme hob, um die Lampe in die Nacht aufzuhängen. „Wie mir heute meine Jugendträume nachgehen! .. Als's Heinrichen hab' ich doch wirklich nie gedacht. Heinrichen, meine ich, wachsen sich zu einem Menschen; aber wenn ich aus Versehen einmal einen Mann bekame, so würd' er mir wieder davonlaufen. Nein — ich hatte eigentlich sehr unsichere Bündchen!" — Sie lächelte, legte traumend den Kopf zurück und drückte die Augen ein. „Ich muß selber lachen," sagte sie wieder vor sich hin, „wenn ich jetzt daran denke. Wenn ich ganz allein war und Niemand mich mehr hören, mir Verse aufsich, und wir und trennten, ohne und ein Wort zu sagen — denn zusammen konnten wir ja nicht bleiben — und war mir's immer, als hätte mir doch Jemand hier — Gott — O Phantasieen! — — Ich sollte mich eigentlich schämen, daß ich so leichtfertige Gedanken hatte."

Georginens Blick fiel jetzt auf ihre Uhr, sie starrte und erwachte aus ihren Erinnerungen. „Ertl Eins!" sagte sie und richtete sich auf. „Wie die Nächte lang sind! — Ich will es noch einmal mit Fremen Morgchens versuchen."

IV.

Ein dichter Herbstnebel drang in weißen Streifen in Thoresens Schlafgemach herein, als sie am Morgen ihre Gardinen aufzog und die Fenster öffnete; sie sah nicht über ihren kleinen Finger hinaus. Alles war weiße Luft. „Das ist ein wunderlicher Herbst!" sagte sie verdrießlich. Sie hatte in der langen Nacht kaum eine Stunde geschlafen; ihre Augen waren vom Wachen matt und schwer, und die bunglen Träume, die sie von ihnen weniger Schlaf verscheut hatten, zogen noch wie Wolkenstreife draußen ihren Schleier auf und nieder. Sie schlug sich ein Tuch um die ungekämmten Haare, ging hinaus und rief Marie, die den Kaffe zu bringen. Georgine lag noch im Bett. Der Kaffe kam; aber Thorese hatte ihn schon wieder vergessen, als sie sich setzen, verfiel in Nachdenken in ihr träumerischen Gedanken und ging unmerklich in einen tiefen Schlaf.

Als sie schon verwundert wieder aufmachte, klappte eben die Thüre draußen mit den wogenden Reifen; die nördlich verschleierte Scheibe stand schon hoch, und Thorese begriff, daß sie den halben Morgen verschlafen hatte. Sie schämte sich, wie in ihren Träumen Jemand sie beobachtet hätte. Mit immer noch träumenden Kopf und schwerfälligen Gliedern schlich sie in den Salon, um am Klavier über verschiedene Morgenlieder zu singen. Georgine trat herein und drachte sie ein Billet von ihrer Freundin Luise, der jungen Gutsherrin von W — , zwei Stunden von der Residenz, das ihr eine reitende Bothe soeben brachte, sie werde sie nächstens zu dem verschobenen Besuch einbieten. Alan schried sie, übermorgen werde die Wagen erscheinen, um Thorese abzuholen, und zwar auf mehrere Wochen. Auf weniger als vierzehn Tage werde durchaus nicht gerechnet! — Thorese las und legte den Brief mit einem unverständlichen Seufzer weg. Sie wußte wohl, daß sie sich auf vieles so lange gewünschten und erschienen Besuch heute zu gar nicht freuen konnte.

„Nach Herr von Siegen ist schon wieder da gewesen," sagte Josefine, die in der Thür mit Thoresen gekiese den war.

„Schon!" sagte Thorese verwundert. „Was wollt er?"

„Er wolle durchaus nicht stören, hat er gesagt, und hat sich hier bereits führen lassen, um auf eine Visitenkarte ein paar Worte für Sie oder die gnädige Frau zu schreiben. Sie wird wohl irgendwas liegen."

„Ob ich gut!" sagte Thorese und ließ sie gehen. Das Herz klopfte ihr ganz ungebührlich. Sie trat an den Sopha-tisch, an's Fenster, an's Bücherstellchen, um ihre

Digitized by Google

Karte zu finden; aber sie fand sie nirgends. „Das ist doch seltsam," sagte sie vor sich hin. „Es ist, wie wenn heute Alles bedeutet: — Bring' Langeweilerinnen, singe!" — Damit ging sie festgend an's Klavier, schlug es auf und griff nach ihren Noten, um ein paar Mozart'sche Arien zu suchen. Ein stilles Gestehen trieb sie, auch das Lied des Herrn von Stegen wieder hervorzusuchen. Ihre Finger stützten Blatt für Blatt; sie glaubte es schon mehrmals gefunden zu haben. Aber es fand sich nicht; es war nicht da. „Nun, dieser Morgen bleibt im Charakter," sagte sie und warf die Noten ärgerlich wieder hin. „Meine gute Mutter wurde sagen, wenn sie noch lebte: heute muß Etwas Gott bezeugen, oder es geschieht irgend Unglück! — Mir! — Ach Gott! — Nur zu, nur zu, ich erwarte Beides!" — Und wie aus dem Traume befangen lief sie durch's Zimmer in die Nähe Nanni's, sang, drang wieder ab, sang wieder — und verstummte.

Endlich tat es sie nicht länger im Zimmer; sie rief sie auch ihrer täglichen Gewohnheit Schwermuth auf den Balkon und in den Garten hinaus. Es war sie zur Gastfreundschaft, auf den Platz, auf dem sie gestern gestanden hatte. Der Platz war jetzt verödet, die Sonne heftig; sie trieb sie in den Schatten war es auch fast. Sie sah ihre Uhr wieder selber an, und indem sie das that, glaubte sie verschiedene Schritte und verschiedene Stimmen sich nähern zu hören. Ganz still saß sie in ihren halbmondlich Versteck und horchte. Die Stimmen wuchsen heran, und indem die eine von ihnen abbrach, erkannte sie in der anderen die volle, kräftige Stimme ihres Schwager.

— Und kurz, Gott verdeute ein Anderes! sagte Georgine in großen Eifer. „Wir haben Zeit zu ernsteller Mensch! Gestern nachts Du mir einen Antrag in aller Form, und heute erklärst Du mir, Du hättest die Absicht, eine Sängerin zu heirathen."

„Aber lieber Cousine —"

„Laß mich ausreden!" fuhr Georgine fort, während sie an der Mauer Rehrt machte. „Ich habe Dich immer für einen sonst leidenschaftlosen Menschen gehalten, aber wenn die Leidenschaftslosigkeit zur Feindschaft wird —"

„Aber liebe Georgine —"

„Du hast mich nicht zu unterbrechen. Daß ich mich in solcher Weise verbohnen lasse — ja, gerneben verbohnen — das hilft Dir um den Himmels willen nicht ein! Wenn man sich Dir eine Sängerin anschaffen kann — gestern Glaub, heute Naturlecher —"

Georgiment Stimme verklang, die Beiden entfernten sich wieder, sie schienen zunächst dem kleinen Gesellschaftshause und der Mauer und sah zu pendeln. „Was bedeutet das?" dachte Thereje und wußte lachen. „Das ist ja eine wunderliche Geschichte!"

Sie blieb sinnen und horchte. Es dauerte nicht lange, so kamen die beiden Pendel zurück, und diesmal verstand die Hausfrauen des Beiters; sie war unterdessen offenbar zu Wort gekommen.

„— — Wie ich Dir schon einmal gesagt habe, Georgine; aber Du hörtest ja nicht! Ich kann mich nicht mit Lutchen oder Bierteichsfrauen abgeben lassen mit unsichen Ja und Nein wie zwischen zwei Stühlen sitzen. Das verderbelt meinen Charakter. Entweder ganz oder gar nicht! Das Einzige, was ich Dir sagen kann, ist aber Nein sagen. Sagst Du ja, so umarme ich Dich, und ohne auch Tage ist die Hochzeit. Sagst Du Nein, so heirate ich die Sängerin und bin meinerwegen fertig, das ist mir gleichgültig."

„Aber Leopold —"

„Bitte, ich habe noch ein paar Worte zu sagen. Wenn Du wirklich gar nicht an Nein von Stegen denkst, was so zeige bost, indem Du mir ohne Umstände Deine schöne Hand giebst und so weiter — dann ist zu Alles gesund! Aber dieses Nechtschlechten und Liebkosechen —"

„Leopold!"

„Bitte —"

Weiter hörte Thereje nichts. Sie horchte noch aufgeregt, aber vergebens. „C es ist schade," dachte sie, „daß ich nicht zugleich der Thür vom Gewächshaus bin, um doch wenigstens zwei Zeugen für diesen sonderbaren Liebesgeständer aufzuzeugen! — Aber ist es auch schön, daß ich hier horche?" — Sie wurde roth und stand auf. Ja diesen Augenblick hörte sie Georgine laut anlachen.

„Thereje!" — Das ist köstlich! — Das ist ein unglaublicher Einfall!"

„Nun, was ist daran so unglaublich? Ich habe mich in ihre schöne Stimme verliebt; ich habe sie gestern bei Tische sehr unverhältend gefunden; und wenn mich die eine Schwester nicht heiraten will, so nehme ich die andere."

„Du bist der drolligste Mensch von der Welt! Thereje — — Ich bin noch ganz fassungslos! Darum also wollteſt Du vorhin nicht mit der Sprache heraus, wer Deine Sängerin sei! O, es ist zum Todlachen!" — Georgine war fortan gelehnden und lachte heftig, und fand fand Echoe von der offenlich brechenden Thereje.

„Ich finde sie sehr nett," fuhr der Hauptmann gereizter fort. „Sie wird nicht, wie gewisse andere verwöhnte Damen, ihren Werber lange zappeln lassen, sondern eine sach Ja oder Nein sagen. Es scheint, sie hat sich schon etwas in den Kopf gesetzt, sie hat eine kleine Schwärmerei für den Herrn von Stegen —"

Die Horchende sahr zusammen.

„— Die, denk' ich, werd' ich ihr austreiben! Und wenn das etwa Herrn von Stegen nicht gefallen sollte, so werd' ich ihm mit dem größten Vergnügen einen Korbstausch anbieten! — Ich gehe immer gerade auf's Ziel; ich freue keine Umwege. So oder so. Basta."

„Gut! Das ist nur Recht," sagte Georgine. „Du Thereje etwa eingeblieben hast, mein Freund, mich mit dieser Neigung ist zu ernsten, so sollst Du Dich — —"

Sie war wieder ungehört und ihre Stimme verwehte. Indessen hatte sich ein starkes Geschütze da. Alles Blut war ihr zum Herzen geschossen. Sie lauschte mit vorgebeugtem Kopf, sie glaubte Georgine noch einmal lachen, aber sie hörte nichts mehr, aber ihre Stimme täuschten sie. Die Schritte, die Stimmen kamen nicht wieder. Sie wußten diesen Weg verlassen haben. Die Gästchen des Wartungszimmers klang; sie schienen nach den Garten zu verlassen — Thereje horchte nicht mehr; sie lehnte sich gegen das umrankte Steinwerk, um sich zu halten, und drückte die Hände an ihr wallendes Mieder. „O wie ich erwache!" flüsterte sie mit erstickter Stimme; „wie ich erwache!" — Es war ist, wie wenn eine Hand sie schlüsse und ihr einen Knebel gewaltsam in den Hand gegewaltsam, und Herrn von Stegen's Blick sahen noch wie zum Abschied auf sie zu ruhen . . Ihre Brust hob sich mit einer Macht, mit der Nagen der armen Thereje singen an zu fliegen. Vor ihrer Nacht Seele stand die Wahrheit wie ein plötzlich aufgedecktes Bild. „O Du Unglückliche," seufzte sie, „Du tiefes Ihr!" — Sie hob die aufgeschlagenen Hände an die Stirn und sagte sich die Hände über die stürmenden Augen. „Du tiefes Ihr! — Das, das — o, das ist ein trauriges Schicksal!" — Plötzlich schauderte sie, und ihre Arme fingen an zu zittern. Sie wandte sich dem nächsten Sessel zu, sank hinein und sieh ihre Thränen fließen, wie sie wollten.

Ein tiefer Schmerz war es, der sich so ist hörte. Herr von Stegen kam in seinem elastischen Gang über den Rasen her, blieb am Eingang der Laube stehen und berauschte Thereje. Sie war in ihrem geschlossenen Nagen in der Schattenbaumverlaube gelegen. Er erkannte erst nach einer Weile, daß sie weinte. „Seltsam!" dachte er; denn er that sich nicht viel auf seine Wirkung. „Ich bin zu Wenigen gut, wenn sie weinen," dachte er; „aber ihr steht es gut!" — Endlich sagte er mit sanfter, etwas zitternder Stimme: „Fräulein Thereje, darf ich Ihnen ein wenig meinem helfen?" — Sie sahr zusammen, sah die Nagen auf und starrte ihn an. Er trug ein Aeisdaltsuschen an der Brust, und seine blauen Augen sahen traurig lächelnd auf sie herunter. „Ich habe mich verspätet," sagte er, der Gliedes verzeihen Sie; eine seltsame Ohnmacht überwältige sie und sie konnte nichts, als ihn schweigend ansehen.

„Hat man Ihnen etwas zu Leide getan, Fräulein Thereje?" fragte er wieder. „Ich wäre sehr gut, wenn Sie mir's sagen wollten; denn Sie haben einen Freund an mir, der Ihnen gern Genugthuung schafft. Sie sie lassen wirklich?" — Thereje schwieg. „Ich sollte wohl eigentlich fragen," fuhr er fort, „ob ich wieder gehen soll, ob Sie mich nicht mehr sehen wollen? Ich — kann wohn ich eben auch allein, und um dem ein Ende zu machen, bin ich hergekommen! — Ich suchte Sie, Fräulein Thereje. Ich habe noch zwei Worte mit Ihnen zu reden. Muß ich wieder gehen?"

„Was wollen Sie?" fragte sie.

Gott sei Dank, daß ihre Nagen über verschenkenswahrscheinliche Stimme! Es ist sehr lange, Fräulein Thereje, ein sinnreich lange, daß ich sie nicht mehr gehört habe. Wir wurden gestern auf eine so nichtswürdige Weise unterbrochen — — Aber nein, das ist nur gut! — Ich habe seitdem eine schlaflose Nacht gehabt, in der ich Alles gedacht habe, was ich nur gestern noch nicht denken konnte — und noch ist doch nicht Alles gedacht, lange nicht."

Sie sah ihn wie träumend an. Sie hörte seine Worte, ohne sie für zu verstehen. Nur der Klang seiner Stimme that sie wohl mit ihrer Kraft, die ihr Leben schmeichelte um ihre armen, betäubten Sinne. Herr von Stegen trat ihr näher und ergriff an ihre Hand.

„Wissen Sie, Thereje," sagte er, „daß ich Sie liebe?" Sie schüttelte den Kopf und starrte vor sich hin. Ihre Thränen brachen neu hervor und füllten ihr die verdunkelten Augen.

„Und doch ist es wahr!" sagte er und drunge sich über sie herab. „Und darum muß ich heute Ihretwegen trachten — und es hätte einen der schlechtesten Tropfen von ihrer Wange hinweg. Thereje zuckte zusammen. Sie sah nicht mehr, sie hatte die Nagen geschlossen. Sein Arm legte sich auf ihre Schulter; sie litt es still und ließ sich wie verzaubert da. „Und darum muß ich Dich lassen," flüsterte er und legte seinen Mund an ihre Lippen. Ein Schauder überfiel sie. Ihre Arme boben sich, ohne daß sie es wußte, sie hielt ihn umschlungen, und in gedankenlosem Schmerz, der sie selig überströmte, vergingen ihr die Sinne.

„Thereje!" stammelte er. Bei diesem Wort wachte sie wieder auf, und das Bewußtsein fiel über sie ein Licht-strahl in die Seele. „Ich habe sie jammervoll und habe auf — „wie werd' ich nun unglücklich sein!"

„Warum wurde Du unglücklich sein?" erwiderte er verwundert und neigte sich über ihre Stirn. „Was sprichst Du da? Wenn wir uns sind lieb haben, Thereje — —"

Ein Gedanke schreckte ihn auf; ein breiter Schatten lief über den Boden in die Laube herein und gerierte die riesige Gestalt des Hauptmanns, der oben in dieser Augenblick herantrat. Der Hauptmann öffnete vor Erstaunen den Mund, als er die Beiden in der Laube erblickte, und ließ ihn offen stehen; als Thereje ihn zurück und bank wurde wie ein Blatt Papier neben dem überraschten Herrn von Stegen.

„Na, es scheint, ich komme schon zu spät!" sagte der Hauptmann endlich mit einem spöttischen, ärgerlichen Lächeln. „Das geht so schnell! Man hat sich ja sehr breit, sich der schönen Sängerin zu versichern, und meine Neuigkeiten scheint sich so wenig zu stauben —"

Sie ergriffen den Ton, der in der guten Gesellschaft üblich ist, — sagte der Herr von Stegen, und Sie verbeugen sich, ohne sich Sie darauf aufmerksam machte?"

— Dem Hauptmann schwoll eine mächtige Wut die Stirn herunter, und er rerbte sich in die Lippe. — — und ich Ihnen zu sagen habe," fuhr Herr von Stegen fort, „ist, daß Sie meiner Braut gegenüberstehen."

„Ja ihn im Stand hat gutes Lust-anspannen," entgegnete der Hauptmann; „ich kenne von Niemand mehr! Aber was Ihre Braut betrifft, so erlauben Sie mir, daß ich Ihre Behauptung noch einmal bezeiß habe: denn wenn man so behaftet gewichtet, wie meine Cousine —"

Herr von Stegen sah ihn an, wie wenn er ihn nicht verstünde, und ich und Thereje — und bemerkte nun erst ihre Nagen und sah sie an, als den Kopf sinken ließe, unfähig, die Lippen zu bewegen. „Was bedeutet das?" brachte er mit einiger Mühe hervor und starrte sie fragend an.

„Das bedeutet," erwiderte der Hauptmann, „daß ich Ihr Benehmen äußerst sonderbar finde! Wenn meine Cousine —"

„Ich muß Sie ersuchen, mein Herr," unterbrach ihn Herr von Stegen, „für jetzt Ihrer Cousine das Wort zu lassen, und es ist mir lieb, daß ich auch eine Nagen zu entfernen. Sie begreifen, daß Sie in diesen Augenblick überflüssig sind. Hernach sieh' ich Ihnen in jedem Stunde zu Diensten."

Thereje hörte diese Worte, wie wenn ein Traum sie umschwerte. Sie sah viele beiden Männer brauf und dran, sich um Einretwillen zu schlagen — um Einretwillen! Eine wunderlich sündliche Freude hoke ihr in die Wangen; eine jähe Angst sagte sie im nächsten Augenblick wieder hinweg. „Nein, nein, nein," rief sie aus. „Um des Himmels willen, meine Herren! Wollen Sie mich sterben?"

„Das wäre das Letzte, was ich wollte," entgegnete Herr von Stegen; „aber ich muß darauf bestehen, daß sich der Herr Hauptmann auf eine Stelle entfernt und daß Sie mir auf eine kleine Gehör schenken! Begreifen Sie das, Thereje?" — Er sah sie so gebieterisch an, daß sie unwillkürlich nickte. Darauf trat eine Stille ein, während man durch eine lustig scherzende Geberde, zu gehen. Der Hauptmann, der durch die sonderbarsten Bilde zu verstehen gab, daß er nun Alles nicht mehr begreife, nichts nur mechanisch, öffnete seinen Mund, um Herrn von Stegen noch ein Wort zu erwerben, schloß ihn wieder, durch Thereje'ens Blick erschreckt, verbeugte, und mit einer Handbewegung, die offenbar ein sehr ernstes „Auf Wiedersehen" sagen sollte, drehte er sich um und ging mit ungeheuren Schritten durch die Laube —

„Also bedeutet mehr Alles?" wiederholte Herr von Stegen. „Thereje, sagen Sie mir, was dieß bedeutet!" — Thereje hatte die Lippen aufeinander gepreßt, die Hände gefaltet und starrte ihn mit dem ganzen Ausdruck eines hohen Unglücklichen in die Nagen. „Es bedeutet," sagte sie langsam, „daß ich Sie liebe, aber daß ich Ihre Braut nicht werden kann."

„Daß ich ein seltsam süßes Gift, daß Sie mir da eingeben," erwiderte er und schüttelte voll Verwirrung. „Wenn Du mich liebst, Thereje, warum kannst Du nicht? Du? Warum willst Du dann meine Braut nicht sein? Haben wir uns nicht über verlobt, in dieser Stunde?"

„Still, still!" sagte sie, und ihre dunklere Blässe gerieth plötzlich in Flammen. „Reden Sie davon nicht! Hören Sie — Wollen Sie mich anhören, ohne mich zu unterbrechen?"

„Das will ich thun, wenn ich kann —"

„Nein, nein" sagte sie lauter und gefaßter und hielt ihre Nagen blauen Nagen auf sich gerichtet, „ich muß Ihnen Meinigen Etwas sein, und um Wenigsten Ihre! Ich weiß, wer ich bin. Und ich will nicht Sie und mich unglücklich machen, nur weil wir und in einer schwachen Viertelstunde übertrumpfen haben."

„Aber Thereje —"

„Sie haben sich in meine Stimme verliebt; — still, lassen Sie mich ausreden! Und ich, — Sie haben sich mir Aerger über meine Schwester vielleicht auch ein wenig in

Digitized by Google

mich selbst verliebt. Ja diesem Augenblick erscheint Ihnen die Nachtigall nicht hübsch, weil Sie den Plan nicht mehr schön finden! Und dieser Augenblick soll nun für Ihr Leben entscheiden! Weiß Sie jetzt blind sind — "

„Aber ist denn eine schlaflose Nacht ein Augenblick? Was wissen Sie von dieser Nacht, Therese —"

Sie legte den Finger auf ihren Mund und sah ihn eindringlich an; und Herr von Stegen verstummte. „Weiß Sie jetzt blind sind," fuhr sie fort, „glauben Sie, daß Sie sie wieder sehend werden? Daß Sie mich nie wieder mit Andern vergleichen werden! Und wenn ich dann mit meinen argwöhnischen Augen wahrnähme, wie Sie sich erwachten, wie Ihre Augen aufwachen, wie Sie sie bei Seite führen und über mich wegsehen — und wie Ihre Liebe immer geistiger, immer stiller, immer unsichtbarer wird — meinen Sie, das könnt' ich ertragen? — Meinen Sie," fuhr sie mit bebender Stimme fort, „daß ich mich nicht darüber verzehren würde? Und wenn Sie dann denselben die Welt so voll ertigter Warmen sehen, und auch die feurigen Gorgonen Ihnen wieder schön werden — Nein, nein, nein! Niemals! Lassen Sie mich gehen; — ich will unglücklich werden, weil es sein muß, aber nicht mit Ihnen zusammen!"

„Hören Sie mich, Therese —"

„Nein, ich höre Sie nicht," sagte sie rasch. „Ich will Sie nicht hören. Seit diesem Morgen trau' ich mir nicht mehr; o, a, was hab' ich gethan! Wie hab' ich mich Ihnen gezeigt — da doch wußte, daß ich Ihnen nie gehören konnte!" — Die Thränen drängten sich ihr wieder in's Auge; aber Therese zerdrückte sie mit Gewalt und erstickte das aufsteigende Schluchzen in der Kehle. „Sie müssen nun Alles," sagte sie und wandte ihm mit bittender Geberde, zu gehen. „Ich will Sie nicht wiedersehen; hören Sie, Herr von Stegen? Seien Sie barmherzig — kommen Sie nicht wieder. Ich beirate Sie nicht; ich thu' es nicht; — und ich weiß, wie werden Beide nicht daran sterben. Reisen Sie ein wenig." setzte sie lächelnd, mit leisem Schaudern hinzu; in verzehrt Lagen sah Sie wieder gesund und können Reisen machen, ohne zu seufzen. Und wenn Sie anstwärts in die Oper gehen — es gibt in der Welt so schöne Sängerinnen mit diamantenen Stimmen! O, wie werden Sie einst Tages über die Sängerin hinter der Gartenmauer lachen, die Ihnen so philomelenhaft, so hyperkenmüthig erschien, und die nichts war als eine arme graue Grasmücke."

„Und Sie?" fragte Herr von Stegen nach einer Pause, mit einer Ruhe und Gelassenheit, die sie überraschte — „was werden Sie thun?"

„Was ich thun werde?" wiederholte sie und starrte vor sich hin. „Ich werde — gleichgültig werden. Uebermorgen fahr' ich auf's Land hinaus zu einer Freundin — zu der guten Luise, die Sie kennen. Und dann — — und dann so weiter! Findet sich das nicht Alles? Hat

Die abyssinische Expedition. Sieg der Briten über den Negus Theodor. (Nach einer photographischen Aufnahme.)

sich in dieser Welt noch nicht Alles gefunden, wenn es sich finden mußte? — Nach einiger Zeit werd' ich Sie nicht mehr lieben; glauben Sie mir. Ich bin nur weichherzig, wenn man mir gerade so vor Augen steht; in die Ferne denk' ich nicht lange — — Und darum lassen Sie mich!" — Sie trat auf ihn zu, um ihm die Hand zu reichen; aber in dieser Bewegung fühlte sie, daß sie die Fassung nicht behalten werde, und zog ihre Hand zurück. „Also Sie kommen nicht wieder!" sagte sie mit etwas zitternder Zunge. „Sie suchen mich nicht mehr auf; — Sie vergessen mich! Gelobten Sie mir das!" — Sie stürzte in's Land und schwieg. — „Besinnen Sie mich nicht," sagte sie mit verzehrender Stimme — „aber vergessen Sie mich! Bald, bald! — Leben Sie wohl!" —

Er machte eine Bewegung, sie zu halten, aber indem er sie anfaßt, sich ee die Hand wieder sinken und blieb an der Laube stehen.

(Schluß folgt.)

## Wiener Chronik

von

**August Silberstein.**

X.

Das Wichtigste der und zur Tagesgeschichte. Das Bittergute, Mumie und verwandte Knollen.

„Da ward es Abend und Morgen, der erste Tag!" Und welcher Tag! Man ist ihn erst noch näher bezeichnen?

Ja, der 21. des März stand im Kalender und neben der Hüter der Name Benedictus.

Benedictus heißt der Gewohnte, der Gesegnete. Beide und Segen ward ihm, wird ihm auch vielleicht in der Zukunft werden.

Daß die Zeichendeuter dies nicht bemerken und ich erst so spät mit diesem Worte kommen muß! Wenn auch überhaupt spät zu kommen das Schicksal dieser Zeilen ist, so darf ich die Vorfälle doch nicht übergehen und muß zur Vervollständigung der Chronik, zu der rechten und eigentlichen Charakteristik des Orts und der Zeit, die Vorfälle des 21. März, an welchem auf legalste Weise durch Gerichtsspruch die Fesseln des Geistes fielen, im Zauberspiegel der Schwarzkunst hier noch vorüberführen.

Mein Schneidig ging bangst vorüber; keine Nachricht von den blutigen Wahlkämpfen der jüngsten Zeit wurde mit athemloserem Schweigen, angestrengter pochenden Herzen aufgenommen, als eine Kunde, ein Wort aus den Reden des Herrenhauses, die Verehrung und Wahrhaftigkeit der Bewegungen in den feindlichen Lagern, und des endlichen Sieges oder Erliegens.

Ich sah Männer, Weiber und Greise eilst an den Bahnhöfen stehen und da harren auf die Uhren, welche todt oder lebend kommen sollten; ich sah das Volk mit Kummer den Augen und blassen Gesichtern damit die Kunde suchen, ob der Staat noch besteht oder zertrümmert in Stücke falle; — am Tage des geistigen Kampfes zwischen Neuzeit und Vergangenheit war es endlich dem Herrenhause ebenso, ganz so.

Und welcher Jubel die Straßen durchbrauste!

Anderen Leuten und anderen Dingen ward die Aufgabe, dies augenblicklich aufzuklären und in der Welt zu verbreiten. Wir müssen in gewissen Zügen komprimiren den Geist und die Würde des Tages. Ein Volk, das seine

Digitized by Google

Gegner in der höchsten Aufregung nach durch Schweigen zu reinvetiren weiß, ein Volk, das, jauchzend durch die belebtesten Straßen sich walzend, mit innem Jubel plötzlich an der einzigen dunklen Stelle innehält, und bloß mit ernstem düsterem Schweigen an der Unthätigkeit der Gegnerschaft vorübergeht, ein solches Volk hat politische Reife, sittliche Würde, und bewerbt, daß die Macht wachse, innerer Bildung sich trotz allen Entgegenstrebenden in ihr sammle und Sinne Bahn breche.

Man muß die dunklen dichten Massen haben vorankommen sehen. Man muß die Handvoller an Lobeserhebungen, das Lächeln in lachelnde Gesichter, doch Ordnungen und Ueberwirthungen wahrgenommen haben. Und welcher Jubel war der Einzug des Kaisers Joseph, des Mannes, zu dessen Geiste zurückgekehrt worden, an seinen Namensage, gerade am 19. März, der gefährliche Kampf begonnen werden mußte.

Und nun all' diesem ... welche Trauer! Schon am zweiten Tag einen Gerüchte, der Jubel ist ein verstummt, am Hofburger in Eilen gallen sich Zeichen kund, welche die bangsten Befürchtungen einführen.

Man hörte, was thatsächlich geschah, und erstaunte daraus, welchen unsichtbaren Gewalten es die bedeutendste und rebellische Kraft sich machtlos gegenüberstehe.

In der Nacht des 21. März, welche unsterblich von Seite der Bevölkerung vollbracht wurde, in welcher nicht die geringsten Ausschreitungen irgend welcher Art vorkamen, waren dem Kaiser nach Linz vertraulich telegraphirt, Wien befinde sich im Aufruhr, die Revolutionsvorgänge des achtundvierziger März seien wiederzeichen. Je lebt unerhebt Wiens ward einer allerdichten Frau, einer besiegten trunnen Gereint, von ihrer nächsten Umgebung in Bangigkeiten mitgetheilt, daß sie einiges nöthige Reisegeld zusammenzusuchen sich, um die Stätte der wilden Greuel und entsetzlichen Wuth heimlich oder offen verlassen zu können.

Vom Hofjager des Kaisers ward auf jene Nachricht sofort an das Militärcommando in Wien aufragend telegraphirt. Die Wahrheit des Jubels, der unterschiedlichen Ordnung ward entgegnet. Aber ganz gewiß Male wiederholte sich die Anfrage, um den unerbeschränkt entgegenschreitenden Wahrheiten gegenüber die Wirklichkeit zu erfassen.

Wien und mit ihm ganz Oesterreich fürchtete in den Tagen des 8. April gegen das Gesetz, welches der Gesetzlichkeit einer ächte Gleichberechte über den gesammten Staat einräumte, die Parteien des Herrenhauses werden sich ängstlich schonen und ein sachliches Aktenmaß treffen; jeder hoffte man einen schweren, doch kleinen Sieg; zuletzt entstehen sich eine glänzende Mehrheit von zwei Dritteln gegen einen — und der ausdrückende Jubel ist erstärkt.

Folgende, traurige Tage erwachten, welche aber das Kampf- und Siegesfeld des Geistes sahen; und als ob den Herren, welche so gerne die Natur mit sich im Bunde erklären, selbst der Himmel seine Zeichen senden wollte, brachen nach den zauberisch schönen Frühlingstagen während des Siegens und Hoffens mit den bangen Gerüchten und Zweifeln abermals die unberechtigten Winterlage herein. Eisige Stürme, dichte Nebel, Verkehrung und dichte Schneedecken — niemit reichneten sich die folgenden Endtage des März aus.

Der Ministerium selbst gestand die bangen Besorgnisse des Volkes durch treffende Mittheilungen und die Kunde, Seine Majestät der Kaiser wolle eine Reise zusammenhängender Gesetze über Kirche und Schule, deren Einzelheiten noch in öffentlicher Berhandlung seien, zugleich genehmigen.

Ihre Majestät die Kaiserin steht mit jedem Tage neuen Mutterfreuden entgegen. Die hohe Gesetzlichkeit im Staate und der kaiserlichen Familie und den Täuflinge nahestehen. Der Gattegeist macht hiervon noch Gesetzlichkeits- und politische Gründe für den Stand der Angelegenheiten.

Mittlerweile schreitet das ernste Gesetzwerk vor und das Schulgesetz findet seine Gegner und Fürsprecher im Herrenhause. Der ganze geistige Kampf birgt eine unendliche Wohlthat für Oesterreich in sich. Er stellt die Achtung vor dem gesammten Volke vollends in der Welt her. Es ist nicht so lange, daß man meinte, ein Parlament in Oesterreich könne nur mehr Kämpfe, schale Für- und Gegenrede ergeben. Dieß gewaltige Kontinentenringen der Geister, das Prüfen und Zunkersprühen bei leuchtete hell in alle Ferne und umgab die Bildung der Heimat mit Glanz.

## Die kühne Müllerstochter. III.

Von Wilhelm Busch.

Mag in den Zirken noch so viel zu besiegen und zu lichten sein, auf den Höhen hat man sich zur wahren Bildung und Macht- heit der Gegenwart emporgeschwungen. Die der Adel eines Graf Auersperg-Stein, das Volk einen schlichten Rechtsmann im Herrenhause den Juristen und Kanonisten gegenüber aufzustellen hat, so leichter lebte mit einer schaffen, aus der Amtsmanner der Bildung gehoben Tüchtigkeit sich den kämpfen, wo ein Glotz, Herbst, Hauber, Berger, in auch ein Furst (Auersperg) derartig liberale Grundsätze verkündigen, wie sie es thaten, in einem solchen Volke muß vorerst der Bildungsdrang und die Naturgabe in bedeutenden Geistern bestehen sein; so, daß Gewinnsucht der Kultur auch gerade hier den Schutz und die vielen der Einzelnen, der freien, durch nichts zu fesselnden Selbstbestimmung gefunden haben.

So ist es. Und darauf wollen wir mit Stolz bauen. Habe es selbst an den ausgezeichnetsten Klagen in einem Streite um Licht und Macht, so wurden die Wissen des Jungen, der Art des Kampfes noch immer ein wahrhaftiger Zeugniß für die Errungenen geben und die Welt durfte die hohe Ehre und Achtung nicht verlagen.

Neben dem Geiste ringt man auch die Materie. Der Finanzminister, in dürren Worten gelagt, herbert Geld und bedarf solche dringend. Das Vermögen der Staatsbürger soll besteuert werden. Die Opferwilligkeit der Bürger für den teuren Staat kann gar nicht in Frage gegeben werden; es handelt sich nur darum, wie man es, und die Mittel die rechten zum Zwecke sind. Die Gebäudesteuer hat nach der Gewährung des Besitzes schon Viele als den Pferdezug des schönen Herrn an. Als ob nicht der Zweck schon längst in Geiste gestellt hatte. Der Wunsch war immer der Zeitschrift in unserer kommenden Wirthschaft.

Und gerade jetzt mit so hohen Zielen die Gebäude bauen, neben der Politik auch nach Staatsökonomie und Finanzgerechtigkeit zu bedenken, kann zum Tadel der Zeit! Es gibt aber Zeiten, in denen von Andern zu reden ist, Tendenzen, und alle Herzen bewegt, Mangel an Thätigkeit oder Zeitgeist wäre. So haben wir bewirt der Thätigkeit die Ehre und der Zeit die Recht gegeben.

Wen nach alle Herzen bewegt?

Als ob neben solchen Vorgängen noch andere Thätigkeiten könnten! Und dennoch hebt der Geist seinen Flugschlag still und oft es eben eine Ebenalterität der Zeit, daß der Lauben Lebensleben schweinsander gehen, sich entwollen und auch ihre Kreise haben läßt.

So hat Wien breien Barteien gesammelt und auch von ihnen den Bildungsstoff gesammelt. Ludwig Eckardt, der Aesthetiker, hat ein drei- bis Saal über Publikum vor sich gehoben. Mit seinem jungmännlichen, trefflichen Vortrage, mit seinen glänzenden Schlagwörtern, Theien und Antitheien, ist er der rechte Mann unseres gerne angetragen Publikums und weiß der ein plänglichen Phantasie lebenswolle, plastisch verbundte Bilder entgegenzuhalten. Nicht die etwa patriotische Bäterkunst, welche er nach jungen Jahren begrüßte, sondern die Verehrtheit ist ihm den schönsten Erfolg bereitet. Wen in glänzend zahlreichen, aber ein toh anhaltiges Publikum, das sich allmählig erwärmt und begeistert, bei Karl Grün gefunden. Eine erhaltnliche Bekreibung des gesammten Kulturgeschichtes ist ihm eigen. Er spricht in freien Vortrage mit einer Sicherheit, Klarheit und Schönheit des Zuhörens, welche auch ihm einen Parlamentsredner machen müßten, wie sie nur den Begabtesten, Gewaltigen und leuchtendsten Epochen lieh. — Der dritte Vortragende ist der Dichter W. Jordan, der eine leitlang, aber hohe Aufgabe unternommen, den Nibelungenliedkreis in neue Form (Strophen und Allitteration) umzudichten. Mit Weise ist die große Aufgabe unternommen und vollbracht worden; wohrbaftig, unser Zeit muß noch einen großen Gehalt in sich tragen, wenn sie zu solchen Dichtungen anregt und sie als Zeugniß über Bedeutung herausfinden kann. Große Männer an eine Universität gefesselt, mitten darbieten Bedeutung verbreiten. Und wie gehen zu gerade darum, eine neue Universität zu haben.

Nicht die Schulen und Bogen dürfen ihre schönste Zierde sein, sondern die Männer, welche auf den Bänken sitzen. Und die beste neuen Lehrstühle vollendet, hatten vor noch auf manch' neues Pergament, welches eine Professor-Ernennung zu tragen habe.

Der treue Freund Uhlands, der wackere

Digitized by Google

Schweizer, welcher sich nun so leichter in Oesterreich natürlichem Element, Verbreiter Pferder, der Germanistik, ist leider seit längerer Zeit sehr leidend.

Der Ernst der Lage, in der sich bei heiterer Seite des Moll nicht ganz zu verbrängen vermochte. Man hört von theatralischen Aufführungen und lebenden Bildern, welche in solchen Kreisen zeigt im Schwange sind. Man könnte vermuthen wie zu meinen, die jungen Damen benehmen jetzt leibst die Bretter, durch welche ihnen Konkurrenzinnen nur adelige Herzen zu schädlich wurden.

Von der Bühne ist nur noch Oefe's, des wackeren Tenor-Veteranen glänzender Abschied in der „Regimentstochter" und ehemaliger Erfolg als Gast in der Burg, Thaffner's „Ludwig Zehaner" Neuinszenirung eines Stückes ehemaligen, längere glücklicher Dauer und dieser Jahren Zeit verdienen in dem niedlichen Genrestück „Der Gewalter" im Carltheater, und Kaube's Vorbereitung der „Neuen Jungen" im Theater an der Wien zu erwähnen.

Wenn Alles trübsinn freier in bedeutigen Wechsel, so dürfte doch bei keinem mehr und aufrichtiger der Fall sein, als bei den Wechsel- oder Schuldgutzungen. Solche Duft soll sie immer aufhören auch nur einige Zeiten obige schafft werden. Die Schuld-Behaltenen und Verbrüsteten beraubten, senden Tantadressen und Ergebenheits-Erklärungen an das Ministerium — es ist der Barmherzigkeit leid, und die Wahrheit ist kein lerner Schall, ist noch nicht gefunden in dieser tollen verschlüsselten Welt. Bewahrtes!




**Bilderräthsel**
23.

**Auflösung des Silberräthsels 28 in Nro. 28.**
Ein Ballbesucher.

**Räthselpruna**
Nro. 10.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| mit | bald | ih | brich- | mand | ſoh | mut | Klingt |
| trafic | mun | ouch | heit | ſoh | mut | Klingt | mit |
| im | ſchlingt | der | ſprichgt | ſang | mann | zu | ſtirt |
| ſchlag | im | ouch | nur | ſchlingt | mit | ſoh | ſtirt |
| mit | mit | im | ſee | der | ſtirt | im | Heb |
| wald | der | bei | reit | chal | mit | Hen | im |
| im | ſingt | im's | heilt | den | ſchr | mit | ſchalli |
| lüftung | im | bell | ſch | heilt | im | ſchalli | heim |

**Auflösung des Räthselpruna Nro. 9 in Nro. 27.**

Wilde Wolf und Rosalien nicht verſteh'n,
Wenn im Herz ein Lied will aufgehen,
Wollen im sich Herz und Mund verdrehen,
Aber ich beurtheil mir nicht so,
Dichtung ist holdem Schein.
Ein Lied erkennt er wenig mit
Auf ein Lied kannst holen.

Mirza Schaffy.

**Charade.**

Mein Erbst, Leide ist Leiden Leben,
Verachtet sind der Leiden Mut.
Doch in der Leide seinen Streiten
Erſcheint es sie im Genuss am.

## Die Fortschritte der Neuzeit.

Seit der Erfindung der Dampfwagen, welche die Verbindung mit den entfernteſten Gegenden mit dem kürzeſten Wege möglich machte, sind Handel und Verkehr in vielen Beziehungen begünſtigt und intelligente Individuen geschaffen worden, von denen wir früher keine Ahnung hatten. Der Benutzung des Dampfes als bewegende Kraft zeigte sich, daß die Erfindung der Zeit auch eine Erleichterung der Arbeitskraft ſei, bewährte das alte Sprichwort: Zeit ist Geld, und daß der Dampfgeist an den Tag der neueren Zeit gemachten mannigfachen Erfindungen auf dem Gebiete des Wissens und der Industrie. Wir brauchen nur eine der heutigen Zeitungen zur Hand zu nehmen, um die Ueberzeugung zu gewinnen, welche Dimenſionen der jetzige Verkehr seit dem Bestehen der Zeitungen angenommen hat. Der Zeitungsverkehr hat sich früheren Zeitungen zwar zu bürftig bestellt, daß derselbe kaum einen halben Bogen in Anspruch nahm, während uns gegenwärtig dieſelben Bogen bereits nicht genügen. Wenn wir nun noch in Betracht ziehen, daß vor wenig Jahren Monatlich mehr als der vierte Theil der jetzigen Zeitungen existirte, so kommen wir leicht zu der Schlußfolgerung, daß sich die Interessen seit dieser Zeit proportional vermehrt hat.

Die Vermehrung der Zeitungen ist eine natürliche Folge der verbeſſerten Kommunikationsmittel und der dadurch gehobenen Verkehrs. Der Industrielle macht von Zeitungen Anwendung, um seine Waaren, ist immer mehr und mehr gesuchen, und weil sich der Konkurrenz größer und mächtiger gestaltet, so ist auch die Anzahl der Zeitungen, welche die Anzeigen aufnehmen, größer geworden. Der Kaufmann, der Gewerbsmann, der Industrielle, der Fabrikant, der Künstler, der Gelehrte, der Arzt, der Advokat, der Beamte, der Gutsbesitzer, der Pächter, der Bankier, der Spekulant, der Lotterie-Unternehmer, der Theaterdirektor, der Schriftsteller, der Verleger, der Buchhändler, der Antiquar, der Musikalienhändler, der Instrumentenmacher, der Uhrmacher, der Goldarbeiter, der Juwelier, der Optiker, der Photograph, der Lithograph, der Buchdrucker, der Papierfabrikant, der Schriftgießer, der Buchbinder, der Graveur, der Maler, der Bildhauer, der Architekt, der Ingenieur, der Maschinenbauer, der Mechaniker, der Chemiker, der Apotheker, der Droguist, der Parfümeur, der Seifensieder, der Lichtzieher, der Gerber, der Färber, der Weber, der Spinner, der Seidenzüchter, der Wollhändler, der Baumwollhändler, der Leinenhändler, der Tuchhändler, der Modist, der Putzmacher, der Schneider, der Schuhmacher, der Hutmacher, der Handschuhmacher, der Sattler, der Kürschner, der Tapezierer, der Möbelhändler, der Tischler, der Drechsler, der Korbmacher, der Bürstenmacher, der Kammmacher, der Spielwarenhändler, der Glasmaler, der Glasschleifer, der Spiegelbelegmacher, der Glashändler, der Porzellanmaler, der Porzellanhändler, der Töpfer, der Ofensetzer, der Steinhauer, der Maurermeister, der Zimmermeister, der Dachdecker, der Klempner, der Schlosser, der Gürtler, der Bronzearbeiter, der Metallgießer, der Kupferschmied, der Messerschmied, der Waffenschmied, der Nagelschmied, der Eisenhändler, der Kohlenhändler, der Holzhändler, der Sägemüller

Ein Mindestlos à 150,000, verliert 174

## Anwesen,

zu einem Herrschaftshaus, einem Bräu-, Brenn- und Mahlhaus, einer Brauerei-Wohnung, einem Stadel, Keller, Eis- und Bierkeller, einem Schuppen, einer Remise, einem Stallgebäude für 4 Pferde, einem Schweinestall, einer Hofraithe, einer Hofbrücke, einer Hofmauer, einem Hofthor, einem Gemüsegarten, einem Obstgarten, einer Hopfenpflanzung, einer Wiese, einer Hofstatt

## Bad Johannisberg
im Rheingau, Eisenbahnstation Geisenheim.

Kaltwasserkuren — Fichtennadel-, Sauerstoff-, Sool-, Dampf-, Heißluft-, Bäder in komplettester Weise. Elektrizität mit Inductorium und Franklinscher Säule.
Prospecte, sowie nähere Auskunft ertheilt 234

Der Director
**Dr. Marc.**

Unterzeichneter empfiehlt sich von der gesetzlich concessionirten Buchdruckanstalten zum Gebrauch für Kaufleute, Fabrikanten, Expeditionen und Gewerbetreibende. Besonders und genau von Thaler und kosten meist gedruckter Anweisung 17 Sgr. für 1 Thlr. Näheres ertheilt auf frankirte Briefe. 197

**Gustav Schröter,**
Schrift- und Notendruckerei in Leipzig.

## Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Actien-Gesellschaft.
Directe Post-Dampfschiffahrt zwischen
## Hamburg und New-York.

Cuxhaven anlaufend, vermittelst der Post-Dampfschiffe

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Teutonia, | Mittwoch, | 4. April, | 3 Uhr | Cuxhaven, | 2. Mai |
| Germania, | do. | 11. April, | | Cayenne, | 9. Mai |
| Hammonia, | do. | 22. April, | | Westindien, | 16. Mai |
| Elbania, | do. | 29. April, | | Barbados, | 23. Mai |
| | Postschluß (im Bau) | | | Jamaica, | 30. Mai |

Die mit * bezeichneten Schiffe laufen Cuxhaven nicht an. 510

Passagepreise: Erste Cajüte Pr. Ct. Thlr. **165**, zweite Cajüte Pr. Ct. Thlr. **100**, Zwischendeck Pr. Ct. Thlr. **50**.

Fracht Pf. St. 2.– per 40 Hamb. Kubikfuß und 15% Primage, für ein Oxhoft noch Uebereinkunft.

Briefporto von und nach den Vereinigten Staaten 4 Sgr. Briefe zu beziehen „per Hamburger Dampfschiff".

Während der drei Schiffswechsel **August Bolten, Wm. Miller's Nachfolger, Hamburg.**

## Kölnische Zeitung.
### Wochen-Ausgabe für das Ausland.

Die Wochen-Ausgabe erscheint jeden Freitag in einer Bogen das Format der täglichen Ausgabe und wird mit dem neuesten Wege zur Post befördert. Sie bringt jeden Leitartikel der täglichen Ausgabe, sowie die Berichte über Politik, Handel, Industrie, Literatur und Kunst, die Feuilletons, so wie die Handels-, Börsen- und Familien-Nachrichten. Insertionen à 1 Sgr. die Petitzeile werden angenommen und befördern.

England ist durch die bestehenden Agenturen der Köln. Ztg. 3 Mon. 3 Schill.
**N. B. Amerika:** *E. Steiger*, 11, 13 & 15 William str., New-York. 3 M. 1.50 Cour.

Non-Intrade: *F. W. Jaeschke*, Alexanderstr. 27. *Rud. Mosse*, Comp. Charlottenstr. 90.
Chemnitz: *Carl Focke*. Dresden: *Adolph Burdach*.
Gotha: *Friedr. Perthes*. Hannover: *Ferd. Cohen*. Kassel: *Theodor Fischer*.
Köln: *Franz Frank*, Domhof 26. *Leipzig*: *Carl Cnobloch*, Comm.-Bureau.
Op.: *L. H. Neuman, Adv.; Propr. Schlachof & Bolongaro*. Cape Town.
Bruxelles: *J. H. Leby*, 102 & 104 Montagne de la Cour. *Amsterdam*: *Jos. Schroder*, 300 Nes. *Antwerpen*: *Ph. Chr. Kreuzp*. Paris Agentur: *J. H. Leby*. Paris Frankreich.

Verlag des Geographischen Instituts in Weimar
**J. A. Arch.**

Vorzüglich empfehlenswerthe Werke:
**Meyer's Hand-Atlas**
über alle Theile der Erde, in 25 Karten mit einem Text. Dritte, vermehrte und verbesserte Auflage. Mit Register. In Prachtausgaben auf Velinpapier in Imperial-Folio: Illuminirt 12 Thlr. 2 Fl. Rhein. Illuminirt mit Grenzen 10 Thlr. 2 Fl. Rhein. Schwarz 6 Thlr. 2 Fl. Rhein. In Prachtausgaben auf Velinpapier in Imperial-Folio: Illuminirt 10 Thlr. 2 Fl. Rhein. Illuminirt mit Grenzen 8 Thlr. 2 Fl. Rhein. Schwarz 4 Thlr. 2 Fl. Rhein. In Prachtausgaben auf Velinpapier in Imperial-Folio: Illuminirt 8 Thlr. 2 Fl. Rhein. Illuminirt mit Grenzen 6 Thlr. 2 Fl. Rhein. Schwarz 3 Thlr. 2 Fl. Rhein. In Prachtausgaben auf Velinpapier in Imperial-Folio: Illuminirt 6 Thlr. 2 Fl. Rhein. Illuminirt mit Grenzen 4 Thlr. 2 Fl. Rhein. Schwarz 2 Thlr. 2 Fl. Rhein. In Prachtausgaben auf Velinpapier in Imperial-Folio: Illuminirt 4 Thlr. 2 Fl. Rhein. Illuminirt mit Grenzen 3 Thlr. 2 Fl. Rhein. Schwarz 1 Thlr. 2 Fl. Rhein. In Prachtausgaben auf Velinpapier in Imperial-Folio: Illuminirt 3 Thlr. 2 Fl. Rhein. Illuminirt mit Grenzen 2 Thlr. 2 Fl. Rhein. Schwarz 1 Thlr. 2 Fl. Rhein. In Prachtausgaben auf Velinpapier in Imperial-Folio: Illuminirt 2 Thlr. 2 Fl. Rhein. Illuminirt mit Grenzen 1 Thlr. 2 Fl. Rhein. Schwarz 1 Thlr. 2 Fl. Rhein. In Prachtausgaben auf Velinpapier in Imperial-Folio: Illuminirt 1

# Über Land und Meer.

№ 30.

Zwanzigster Band.

Zehnter Jahrgang, Zweiter Band.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

**F. W. Hackländer.**

Stuttgart, April 1868.

Erscheint jeden Sonntag. Preis vierteljährlich Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.


**Inhalts-Uebersicht.**


Text: Der verlorne Sohn, eine Geschichte von Edmund Hoefer, Fortsetzung. — Unser Bruder. — Der Jahrestag früherer Ereignisse in Paris. — Was Bismarck sagen könnte. — Die Stein-Cassa-Bahn. — Ein Landungsplatz am Nil. — Mannigfache Correspondenz. — Räthsel. — Novelle von Ernst Wilkomm. Schluß. — Vereinswirthschaftliche Presse, von Dr. Hugo Schramm. 2. — Tod Kinderreigen in Berlin. — Tage von Friedrich Gerstäcker. — Jahresübersichten aus Baden, von C. Bettermann. 1. Neue Heimath in Deutschland. — Ausstellung der Kölnerschaft von 10 in Aug. Dr. — Kölnerstrom Nro. 11. — Bilderräthsel 30. — Auflösung des Bilderräthsels 29 in Nr. 29. — Auflösung des Charade in Nr. 28. — Briefkasten. — Anzeigen.

Illustrationen: Professor Dr. Viktor Brunt. — Die Stein-Cassa-Bahn. Sieben Ansichten. — Der Jahrestag früherer Ereignisse in Paris. — Die ägyptischen Expeditionen. Die Wasserwerke in Kairo. — Der Hafenplatz von Kairo. — Die Stein-Cassa-Bahn. Ansichten in der Prairie. — Die drei Stufen des Hauses, sechs humoristische Bilder von J. Norbert.


## Der verlorne Sohn.

Eine Geschichte

von

**Edmund Hoefer.**

(Fortsetzung.)

4.

**Mit unserer Macht ist nichts getan.**

„Und wenn das Alles nur das Schlimmste wäre!“ sagte Gräfin Elisabeth in fühler, befremdeter Ton, und in den feinen Zügen, über die hohe, reine Stirn hin breitete die Trauer sich wie ein tiefer Schatten aus.

Der Bruder wiegte ernst den Kopf. „Weshalb kann ich nicht länger hier bleiben?“ versetzte er. „Nimm es mir nicht übel, Schwester, aber Alles, was ich gehört habe, bei mich auf der einen Seite freilich gleich euch betrübt oder verdrossen, allein auf der andern muß ich doch zugestehen, daß Bruder Walther mir wie ein armer Teufel erscheint, der zwischen euch Allen übel daran sein mag. Du und Dein Gatte, auch die Bodendorfer vielleicht, ihr scheint diese fatalen Zustände doch mit einigermaßen nachsichtigen Augen angesehen zu haben und gönnt wohl der Billigkeit Raum. Allein die Anderen — nun, mein Gott, er ist doch ein Mensch, ein eigenartiger Mensch, ein Mann von Geist und Fähigkeit und — sagt, was ihr wollt, ich glaube das! — auch von Herz. Das sind alles Dinge, die man gelten lassen, denen man eine gewisse Berechtigung zugestehen muß. Ihr könnt gar nicht verlangen, daß seine Anschauung dieselbe wie die eure, daß sein Urtheil genau den gleichen Punkt trifft, wir das eure —“

„Auch hier, in dieser großen, heiligen Sache nicht, Bruder?“ unterbrach sie ihn in vorwurfsvollem Ton. „Der Vater, die Mutter, wir Alle —“

„Der Vater und die Mutter!“ fiel er mit einer Art von Ungeduld ein, und die starken Brauen, welche aus dem magern Gesicht nur um so stärker hervortraten, zogen sich für einen Moment tief zusammen. „Der Vater und die Mutter! — Unsere Mutter ist, ich zweifle nicht daran, wohl noch immer die trefflichste, fleißigste, edle Frau, von großem Herzen, von dem feinsten Gefühl für Anstand und Ehre und von der vollendetsten Weltbildung, kurz ganz, wie ich sie vor dem gesammt und — respectirt. Geliebt, Schwester Elisabeth — sage lebhaft: mochte sie den Ihren das leicht, — leichter als vordem?“ fügte er nach einer schmerzhaften Pause hinzu.

Die Dame wiegte das schöne Haupt. „Ich weiß es ja, daß Du ihr stets ferner und ferner trautest,“ bemerkte sie.

„Ich weiß wohl und entschuldige mich nicht. Aber, meine Schwester, hatte man's mit dem wilden, hitzigen, trotzigen Knaben einmal in Milde und Nachsicht, — in Liebe! — versucht, statt in der steten Kälte und Strenge — wer weiß! — Mit einem Wort: in ruhigen Zuständen, in dem stillen, unerhebenden, geordneten Hinleben der Familie ist meine Mutter sicher die trefflichste Frau, die einsichtigste, mildeste Beurtheilerin, die feinste und leiseste Ordnerin und“ — er lächelte ein wenig — „Regentin,

Professor Dr. Viktor Brunt. Originalzeichnung. (S. 478.)

Digitized by Google

der man sich mit Dankbarkeit und Behagen, vor Allem mit der Ueberzeugung überlassen und unterwerfen darf, daß sie Alles auf's Nachsichtigste und Freundlichste leitet und entscheidet. Allein in einer Zeit der Unruhe und der Wirren, in Verhältnissen, welche die gewohnte Ordnung der Dinge auf den Kopf stellen, in Zuständen, wo nicht Sitte, Bildung, Takt, gesellschaftliche Sitte entscheidet, sondern wo es auf Entschlossenheit und Kraft ankommt, wo wir nicht nach Sprachmustern und Gewohnheit, sondern nach den Umständen, nach dem Bedürfniß des Augenblicks urtheilen müssen; wo endlich auch die Menschen nicht mehr sie — ich möchte sagen: die Puppen der Gesellschaft, sondern die Kinder des Augenblicks sind, wird mehr als ein gebildeter, ruhiger Mensch, nicht mehr in der freundlichen Ehrerbietigkeit, sondern eben selbstständig, ein Mündel, — jeder nur er selbst, — ja, ich möchte sagen: — — da, meine Schwester, glaube ich die Mutter lieber nicht bedürftig, diese Arbeitsohnmächtigkeit ihr zu wünschen und den Menschen und den Dingen gerecht zu werden.

„Doch ist Einer," erhebt er noch einen Theil weiter, da sie seine Meine machte, diese Bemerkung zu beantworten, sondern zurückschritt in den Posterthalb, gedankenvoll vor sich hinschaute. „Und nun euer Vater! — Ich habe ihn nicht viel gesehen, — ich habe ihn immer nur als bejahenden nahe kommen wollen — oder können. Allein der Knabe sammelte damals zum wiederholten Male eine Salve von Jägern, und deren hier Manns genug, daß in der Entfernung, sich ein Bild zusammenzustellen vermochte, das mit steigender Reife und wachsender Erfahrung allmälig immer klarer und — und — und — immer wahrer wurde. Der General war meines Vaters Ueberzeugung nach ein Mann von Herz und Geist, ein Ehrmann im besten Sinne des Worts, ein tüchtiger Offizier, ein Vaterländer und Patriot, ein Freund seiner Freunden, und einsichtiger in die Schäden und Gebrechen seiner Zeit, als die Meisten. Er konnte sich selbst, er wußte dies Alles von sich, er war voll von Bewußtsein, und gegen Fehler, Gebrechen und Schwächen, die ihn hier hinnieder, die seinen Finger berührt umspannen; „ich setze einen Bater gewiß nicht brunter, ich verkenne das Treffliche und Ehrenwürdige des Mannes nicht, aber — ich wiederhole: lenne es und widerlege mich! — aber in dem, was er sie recht erkannt hatte und sie recht hielt, war er klar und unmaßgeblich, und gegen Fehler, deren hier von seiner Ueberzeugung abwich, hart und ihrer — tyrannisch — der Fehler der Mutter, in's Mänuliche übertragen, und habe sie für Tugenden unter Umständen sogar viel verdienstvolleren. — Besonders Seiten und besonders Menschen verlangen auch eine besondere Beurtheilung und — Behandlung. Das ist ein Recht, das Niemandem ohne Gesetzt verkümmert wird."

„Du strittst Dich sehr entschieden auf den Tie noch Unbekannten Seite," sagte sie nach einem längeren, nachdenklichen Schweigen; „Bildungsgrad, Takt, Feine Sitte, und da er nicht sogleich antworrete, sagte sie hinzu: „Du hast Stimmen und auch vorhin als natürlich gerühmt — ich glaube, wir verbrauen doch Manches, was wir nur als wenigstens bestand, das nicht zu übersehen, was zu seiner Entschuldung dienen konnte. Allein auch wir können an Ende nicht leugnen, daß er uns in seiner Gegenwart seiner Familie und seines Standes gebrochen, daß er zu Opposition trat gegen das Tiefste und Gleiche, was die Seinen, und die Nächsten unter seinen Kameraden, was alle denen heilige und fühlenden Herzen erhielt!"

„In Opposition trat!" unterbrach er sie in zweifelndem Tone. „So erlebten er mir unter der unserer Turen Begegnung, nach und Deinen Mittheilungen, Schwester."

„So heiße es: sich kalt und gelangweilt davon abwandte," sprach sie nachsinnend. „Kommt das nicht auf Eines heraus?"

„Doch gewiß nicht," erwiderte er lebhaft, „und zwar am Wenigsten in diesem Fall, bei seinem Charakter. Ich kann noch Vieles, was Du berührt, gehört haben, einen Beweis der nicht überall verbreitigen, aber zu erklären finde ich ihn, sein Wesen und Handeln nicht gerade können. Er hat es nordwärts wiederholt ein wenig mild und abwechselnd getrieben — wie Alle um ihn her, nicht besser, nicht schlimmer, vielleicht nur ein wenig trotziger als die Andern, weil er mit seinem Trotzen bei den Seinen auf mehr Zahl und Widerstand stieß als sie bei den Ihrern, und möglicherweise auch mehr und schwerer überlästigt und abgeschmuckt. Doch er mit den Augen des Vaters auf jede Zuständte, in die Gegenwart und Zukunft sehen und sich ganz nach seinen Grundsätzen schulen sollte — in seinem Kreise, wiederhole ich fest — war's nicht zu viel verlangt!"

„Dann kam der Krieg mit seiner Entsittlichung, mit seiner Dumpfung alles Ueberwundes. Ich bin sein von seinem Schauspiel gewissen, aber ich habe doch genug von dem Gange der Dinge, zu von der Wirkung dieses Unheils auf einzelne Menschen erfahren, um es zu wissen, eine wie beständende und vernichtende Gewalt dieses auch auf Einzelne, sondern auf die große Mehrzahl war, verhältnißmäßig wenige starke und energische Charaktere ausgenommen; und Kurt und energisch ist, wie ich glaube, Walther freilich nicht — nicht mehr, muß ich hinzufügen. Er mußte es unter anderer Umgebung, unter anderen Umständen vielleicht geworden."

Sie schüttelte düster den Kopf. „Ich wiederhole's, Du hist außerordentlich entschieden für ihn, den Du kaum kennst."

„Weil ich in euren Verhältnissen, obgen sie im Uebrigen so nachsichtig sein, wie Ihr Deinen, überall auf Pundte stoße, die mir Bedenken, ja Mißtrauen einflößen. Weil ich gestern, wo Wahlen ihn dort ungroß, von einem jungen Kameraden von ihm Worte vernahm, die sie ihn nicht nur entschuldigten, sondern auch, wenigstens sie mich, ein helles Licht auf ihn, seinen Charakter, sein Handeln warfen. Er sagte sich auf, sagen diese Worte, er wollte und verlange bei der nächsten Wahl — und sich durch die Gebärmächtigkeit seiner Kameraden und Vorgesetzen zurückgewiesen und ein Stich getroffen. Da vorher er den Brief seines Feindes, der kurz Naturbestimmung ging in Effet über gegen der Mitere, die rund um ihn herrschte, und die Verhandlung, das Verzweifeln, die Gleichgültigkeit beherrschten ihn vollständig, so ließen ihn seine Gedanken zurückstehen, was für Kraft, Willen und Handeln gehören konnte — er glaubte an seinen Edelog mehr und er sah auch mitgetheilt seinen Irrthum, — die Erklärung ihn nun und so entschuldige ich ihn," schloß der Oberst und stand vor der Schwester und schaute mit ernstem Blick auf sie hinab. „Und nun sage mir noch Deine Ansichten, Deine Absichten, einen solchen — sei es darum — Charakter, wenn man ihn setzen wollte, bemüthigen, verdammen, zurückstehen, wie Einige nun auch in Wort und That, oder mögte man ihn trösten, aufrichten, in sicher Weise zu erkräftigen, zu stärken suchen, wie — es Keiner von euch thun?"

„Nach einem langen Schweigen sagte sie ruhig und der Brust bewegt und sprach: „Ich habe geschwiegen; „Man muß doch einen Punkt haben, an den man anknüpfen, einen Grund, auf dem man weiter bauen kann!"

„Gründe, Punkte, Grund! Für mich sind diese Punkte noch solchen Grunde in ihm ernstlich gesucht!"

„Er hat damit, er hat leider, wie ich schon sagte, mit allen Traditionen und Grundsätzen der Seinen gebrochen —"

„Traditionen und Herrnsätze! Ihr Zeit, die über uns gekommen ist, hat sie Alle mit sich fortgerissen, so gut wie sie den Einzelnen umgeschaffen und vernichtet. Wir Heutigen haben keine Vergangenheit mehr, sondern nur noch eine Gegenwart, und diese ist Verwirrung, Zerstörung, Verderben. Jeden müssen selbst unsere neuen Zustände und Grundsätze aus und heraus entstehen lassen, nicht mehr die Gabe unserer Väter. Gründe, Traditionen! Was sind unsere Gabe!"

„In denen diese Gabe schwerlich einmal mit Sicherheit zurück- und hinaufgreifen im Stande sind," sprach die Dame mit bedrohter Bitterkeit. „Wer lassen wir das!" sehr sie, mit der Hand über die Stirn fahrend, fort; „bleiben wir bei Walther. Und wenn ich Dir in Allem Recht geben, wenn ich Alles wie Du entschuldigen könnte — bas, was endlich aus ihm geworden ist, wird von mich von ihm entfernt — daß er niemals noch einer Versöhnung mit den Seinen gelangt, daß er jede Sühne, die sie, die das Vaterland ihm bieten, zurückgewiesen, verlangen mußte, von sich wies; daß er mich mehr wie früher gleichgültig zwischen Freud und Freund stieß, sondern beweise oft und die Seine mich mehr trifft — das — das —" Sie hatte erregter und erregter gesprochen und brach nun, wie erfüllt von ihren tiefen Bewegung, plötzlich ab, die Hände und das Gesicht legend. „Und es ist mein Bruder!" murmelte sie.

„Also solche Zustände — solche Rede sollten ganz für ihn verloren sein?" fragte er nach einer Pause mit saft innigem Mitleid, mit seine Augen ruhten auf ihr mit tiefem, theilnehmendem Blick.

Sie ließ die Hände vom Gesicht sinken und schaute zu ihm auf. „Wie der Mann, wie habe ich zu ihm gerebet — immer umsonst!" sagte sie in einem Ton des Vorwurfs und angelegten der Klage. Und indem sie heftig den Kopf schüttelte, fuhr sie wieder heftig hinzu: „Zeit! Freilich — ist Alles vorbei!"

Er zung ein paarmal nachdrücklich durch das große Zimmer, warf vor dem Manne vor sie stehen blieb und wie zu sich selbst sprach: „Könnte ich nur hier bleiben oder bald zurückkehren!"

Es war auch unmöglich. Selbst wenn Du einen Einsturz auf ihn gewännen — diese neuen Zeit hilft allen Hart.

Da sie nicht fortfuhr, fragte er nach einer Weile: „Nehe! Ich erinnere mich, daß Du vorhin sagtest, all' das Mitgetheilte sei noch nicht das Schlimmste, Schwester?"

„Das ist es auch nicht —"

Das Gespräch war dabei, wie die Sieger es lasen, zwischen den Geschwistern allein geführt worden, zwischen dem Obersten von Landdorf, der am Abend zuvor überraschend der seiner alten Mutter auf Rosenhof angekamt war, und der Gräfin Olsdorff, welche, wie alle Jahre, auch diesmal mit den Ihren zum Weihnachtsfest im Elternhause erschienen war und das über das Neujahr dort verweilte. Auch der Oberst hatte es schon während der Gespräche des vorigen Abends bemerkt, daß er bei der Schwester dem östlichen Verhalt über den „Verlorenen" — so hieß die Mutter ein paarmal gebraucht und kurzweg den Sohn — begegnen werde und daß auch sie sich seine, über ihren Bezug gegen Ansprachen, der einerseits zwischen Allen Rand, und andererseits durch das erfahrungs- und wechselreiche Leben, das er hinter sich hatte, vor Allen befähigt schien, einen heilsamen Einfluß auf den noch immer gefährden unglücklichen Bruder zu gewinnen. Da hatten sich Beide man am frühen Morgen in dem großen Familienzimmer zusammengefunden — es war daselbst, wo vor sechs Jahren der General gestorben — wo sie zu dieser Stunde am Sichersten ungestört blieben. Denn die Generalin erschien erst spät, und der Graf Olsdorff war zu rücksichtsvoll, als daß er seiner Gattin ein solches Ansprechen nicht gegönnt hätte.

Es war freilich anders gekommen, als Landdorf, ja als vielleicht die Gräfin selbst es erwartet hatte. Was die Letztere durch die Mittheilung der Zustände und Ereignisse erregt und gereizt worden, welche die Leser am ersten Bande erfahren, aber bewogte sie Schlimmeres und Schimmste, dessen wie sie erwähnen dürfen — Tonsdorf hatte sie bisher nun schärfer über den Bruder unterhalten, als er es irgend hatte vermögen können, und sein beschwichtigender, mildernder Widerspruch hatte der Sache nur noch schlimmer gemacht. Er hatte gesprochen, wie es ihm am's Herz war — der Bruder war ihm nach Meinen, was er selbst gesehen und jetzt von mehreren Seiten, in Andeutungen und ausführlichen Mittheilungen erfahren hatte, nicht weniger und nicht in den Kürzel, wie ihn Berhältnissen, an denen Enge und Verschrobenheit auch ein leisterer Charakter schwer zu tragen gehabt hätte, und er mußte sich doch sagen, daß in allen Mittheilungen eigentlich nichts vorgekommen, was nicht von rein menschlichen, unparteiischen Standpunkt die Verurtheilung Walther's in diesem Maße gerechtfertigt hatte. Seine Ferne und seine Hoffnungen in die Zukunft hatten den Obersten selbst aus der weiten Ferne herbeigezogen, allein er hatte selbst bei seinem monatelangen Aufenthalt in England und nun auch auf seiner Reise durch Deutschland erfahren, wie verhältnißmäßig gering noch immer die Zahl der Hoffenden war, wie tief und weit verbreitet noch das dumpfe Verzagen, wie schwer es selbst in den Kreisen der besseren mittleren Ständen die Zahl Derjenigen, welche dem Despotismus des französischen Kaisers verwunderten und an sein erfolgreiches Ringen gegen die Macht der Meinungen glaubten. Was Walther nur beginnen zu verdammen, so sinnt er nicht allein, sondern ist unter solchen Umstand selbst zahlreichen Gleichsinnigen und Gesinnungsgenossen.

Es kam, rechnete Tonsdorf, sur Walther und Seinesgleichen nur darauf an, daß sie endlich wirklich Ernst, wirkliche Thaten vor sich sahen, daß sie wirken in dem ringe und verschränkten Verhältnissen fanden, wo sie helfen sie schon sollen. Es waren die Lüftigen, denen es überall gibt: sie treiben nicht, sondern müssen getrieben werden. Aber einmal im Gang, schreiten sie kühn und rasch von selber tapfer vorwärts und erreichen das Ziel gleich und zugleich mit allen Anderen.

Aber was sollte der Bruder bemach einen Besonderen? War jenes „Schimmste" Elsdorff's wirklich eine neue und die stärkste Fessel, oder begründete es sich doch hier wieder nur auf die alte in Hitzkopf, — Leidenschaftlichkeit der einmal bis in's tiefste Innere verbrannten Zemüthe?

Der Oberst sollte darüber noch keine Aufklärung erhalten, denn in den Vorgerücht, da der Graf sprach: „Dan ist es auch!" sprach, öffnete sich die Thür und die alte Generalin erschien am Arm ihres Schwiegersohnes auf der Schwelle.

Der Oberst eilte ihr entgegen und nahm die ihm dargebotene runzelige kleine Hand mit einer gewissen herzhaften Verbindlichkeit, sie zum warmen Kuß an die Lippen führend. „Meine Mutter! Meine Mutter!" sagte er dabei, ihr warm in das noch klare, große Auge blickend.

Sie blickte ihn an, und diese Blicken verlieh ihren edlen und Gesichtszügen einen solchen Ausdruck von Hoheit, daß sie Jeden ihr Herzen dringenden Freundlichkeit. „Du bist, wie Schwester mir sagt, schon seit Stunden mit der in Entfernung," sprach sie mit einem gütigen Blick auf die Tochter, welche gleichfalls herangetreten war, „und ich könnte fast eifersüchtig werden über diese Bevorzugung der Schwester vor der Mutter, die Dich noch viel länger entbehrte, mein Sohn. Allein," und sie wendete leise den Kopf, „es ist besser so. Elsdorff's nachsichtiges Herz weiß ein Aeußerl über all' unser Leid und unsern —" Sie machte eine bemerkbare Pause, als sei sie in Zweifel über das richtige Wort, und fuhr dann, indem sich die leisen weißen Brauen leise zusammenzogen, fort: „über unsern Gram gehoben haben, wie es Dir nicht gar zu weh gethan und die Freude über die Heimkehr und an den Deinen verbittert hat. Ich hätte das wohl wissen können."

Sie war während dieser Worte auf den Sohn und mit den Andern weiter in's Zimmer gegangen und hatte in der Sopharde Platz genommen. Der Arzt hatte sie von Neuem den von ihr bewohnten Sopha, jetzt aber mit zweimüthigen Andrang an, und als er darauf wieder ihre

Digitized by Google

Hand nahm und, sich auf den nächsten Stuhl niederstellend, in der seinen behielt, meinte sie: „Sie erhalten sich doch nicht alle Besuchstage!“ Wie hat sich Dich nun vorhin mit solcher Tauner und Sorge in die Ferne gehen sehen, wie sind ich Dich nun mit der hochbeinen Fernde und Liebe wieder als das beste Kind, als den braven und treuesten Sohn Deines Vaterlandes! Es ist wie ein Traum, daß Du da bei mir sitzest, meine Hand hältst, mir Lag' um Lage schwatzt, mein Sohn!“

„Und wie ist es erst mir!“ sagte er mit tiefem Gefühl. „Sie, Mutter, waren doch heiter daran als ich, der ich in all den Jahren immer curiosen Leben mußte und sie doch, wie ich aufgegeben und verlassen, nicht einen Strich fand, während Sie all' Ihre Lieben am sich hatten.“

Sie schüttelte auf's Neue leise den Kopf und schaute ohne ein Wort der Erwiderung mit nachdenklichem Ausdruck gegen das Fenster und in den prachtvollen, blühenden Garten hinunter, der nach dem Schloßhofe hinüberlief, das vorigen Jahres aber das Land sich ausbreitete. Erst nach einer ganzen Weile blickte sie auf ihn zurück und sagte: „Und Du wirst wirklich heut' schon schon fort?“

„Spätestens morgen früh,“ verletzte er achselzuckend, „um auch das dort auch nur, weil die Bahn vermuthlich ausgebrochen ist und mir eine halbe schnellere Reise etwas nun wird. — Wäre ich nur nicht gegen Ihren Willen und Willen hier,“ fuhr er hinzu, „so reiche mich nichts. So aber — ist es eben nicht anders. Verschiebt kann ich halb zurückkehren.“

Ich möchte mich nicht in Ihre Gehirnwälle, Schwager,“ bemerkte der Graf mit ungeschminkt großem Ernst, „allein erlauben Sie mir eine Frage. Sie sind doch der glücklich durch Deutschland gereist — die Aufmerksamkeit der Franzosen ist offenbar abgelenkt, theils hatten sie sich auch bei der Abgrenzung, ihnen selbst unbewußt, zu Täuschung mehr als bisher zurück. Mein alles forgloß wäre ich ab Ihrer Stelle doch nicht.“

„O Gott, ber, die anstrengenden Tiroler verlassen zu seiner Mutter zurückkehrt, um bei ihr von seinen Strapazen auszuruhen, kann nicht verdächtig sein,“ meinte der Oberst sich lächelnd.

„Gemach, der aus England kommt, wollends ein Mann von solchem Rang, und der nach Berlin geht — word der Graf bedenklich ein.

„Ob ich doch ein wenig anders,“ erwiderte der Oberst unverändert. „Ich komme mit einem unantastbaren nachcurrierlichen Paß und gehe nur nach Berlin, um mein altes Dienstverhältniß wieder anzuknüpfen und zu sollen. Auch Angelo sind in D. den höflichsten Glauben, auch seinen —

„Seidem, Schwager, sind Sie sicherlich stets beobachtet worden,“ unterbrach ihn Graf Hugo, sich schon sicher, daß die Generalin, welche schon dem bisherigen Laufe des Gespräches mit einem gewissen Erstaunen gefolgt war, jetzigen lebhaft hospitalen Theil nahm. „Gegen Sie, Herr Sohn, ist Ihnen etwas Besonderes bekannt geworden, daß Sie so eindringlich reden?“

„Nichts Besonderes, liebe Mutter,“ entgegnete der Herr mit unverminderten Ernst. „Des Schwagers Sicherheit ist, wie ich hoffe, eine sehr geringe. Er in Mainz' hoch' ich nicht für unentdeckt. Sie sind — habe er gegen Tonsdorf gewendet fort, „unbestritten Lage in der Stadt geworden; Sie verstehen dort mit den positionirten oder einflussen Offizieren, Sie schweigen gegen diejenigen doch wohl nicht ganz über den Hoof Ihrer Reise.“

„Unter Patrioten, Getreuen, denk' ich!“ sie der Oberst lebhaft ein.

„Wer sind doch in Preußen?“ sie die Gräfin fast zu gleich mit klärtem Unwillen.

„Genug unter Getreuen, gewiß in Preußen!“ sagte Siewers, die Stirn faltend, mit sehr gleichfalls ernstem: „Wer glaubt ihr, daß es der hiere Hochter gibt? Wißt ihr, daß hier wiegende einer in der Nähe gewesen? Seid ihr sicher, daß keiner von den verkappten Lehrern und ein unvorsichtiges Wort fallen läßt? Endlich, vergeßt ihr, wie nahe und die Grenze ist, um sich sich abenderen der Feind automatisch entkommen hat, zumal wenn es nur die preußische Grenze ist? Mit einem Wort, Schwager,“ sagte der Graf seinen letzten bittern Worten wieder ruhiger hinzu, „wenn Sie unbedingt darauf bestehen, daß Sie sich entweder ein ganz ungewöhnliches Glück, oder es ist ein Zeichen der Entmuthigung und der Schwäche, wie der Feind es noch vorgestern bisher in solcher Deutlichkeit gegeben hat. Denken Sie an mich.“

Als der Graf so aufgeregt hatte und sich rasch, um gegen das Fenster zu treten, wich er im nächsten Augenblick mit einem Laut der Ueberraschung zurück, als auch dem er einen neuen scharfen Blick hinausgeworfen hatte, sprach er, die Hand erhebend und durch das Fenster deutend, in eigenthümlich bewegtem, wenn auch leisem Ton: „Echt hin! Es nahe furchtbar, wenn meine Warnung so bewahrheitet würde!“

Seine Gattin war ungewöhnlich neben ihm, aber nur um gleichfalls in der nächsten Sekunde mit einem Schreckensruf zurückzuweichen, und der Oberst, welcher sich nicht minder rasch gefaßt war, rief auch seinerseits dürfer seine Überrascht: „Beim Zeus, es sind französische Gendarmen!“

Und das war nur zu richtig. Dort drüben, neben der Wohnung des Gastwohnsitzes sah man drei Reiter von dieser „Sicherheitswache,“ mit der die Küstenbrüche der Nord- und Ostsee, seit ihrer Erhebung zu französischen Departements, neben den Schanzen der Douaniers in ganz ungewöhnlichem Maße beglückt waren. Zwei Reiter hielten nach am Gattel, ein Dritter stand neben seinem Pferd und verhandelte — lebhaft oder barsch — mit dem Verwalter: es gab, in unglaublich das noch klingen mag, nur zu viel Deutsche unter diesen Burschen. — Sie schienen auf dem Nebenwege gekommen zu sein, welcher bei der Verwalterwohnung und den großen Wirthschaftsgebäuden lief.

„Zwei weitere sind um die Ecke gestiegen,“ sagte der Graf finster, „dort liegt der Pferdestall.“

„Los ist es nicht,“ sagte die Generalin, bemerkte der Oberst, gleichfalls die Stirn faltend. „Sie hatten also recht, Herr Schwager, die Sperre wird noch verschärft.“

„Seltsam!“ murmelte der Oberst. „Nun, es ist verdächtig — nun, gefährlich! Sie müssen —“

Die Generalin hatte mit ein paar Schritten neben den Gatten, aber ihre Erscheinung und sogar Bewegung war nach Niemand so rasch und fest hatte von ihr vermuthen können. „Es ist mich Rath,“ sprach sie mit einer Art von lauter Sicherheit, „noch wenn das Ihre Besinnung im ganzen Umfange beeinträchtigt, Herr Sohn. Es wäre sogar ein sicherer Versteck im Hause —“

„Mutter, Sie vergessen des Bruders Gepäck, seine Diener — unsere Leute!“ sie der Graf dazwischen.

Die Generalin machte eine abwehrende Bewegung. „Nichts. Mein Sohn soll sich auch nicht verstecken, nicht bleiben. Seine Diener sind in Tonsdorf, sagteß Du,“ fuhr sie gegen den Oberst gewendet fort, „seine Angaben sanden Glauben. Also was mit — vielmehr, was kann man? Und wenn — wenn — sie Gefahr drohend werden sollte, hier in meinem Hause, hier, dießseit der Grenze, in Preußen, jetzt,“ sagte sie in drohendem Tone und mit aufflammendem Blick, „jetzt, wo Du, mein Sohn, zurück! Sie dulden das ja wenig wie ich, wenn ich sie rufe. Mit den — Schergen werden wir fertig werden.“

„Meine Damen und Herren,“ sie Siewers in D. nach den Tepot des — Regiments,“ sagte der Graf bitterd.

„Laßt Sie kommen!“ unterbrach ihn die Generalin sich und drohend, und wieder mit jener Sicherheit, die wollte, ich und mein Sohn besagen uns wohl! Ich hoffe sogar, es soll der Fall sein —“

Ein dritter Diener trat in das Zimmer und machte dem rasch und ein wenig verwirrten Gruben mit verstörtem Gesicht eine leise Meldung. „Es ist, wie ich fürchtete,“ rief der Herr den Rathern zu, „der Brigadier steht draußen und verlangt nach dem Herrn Grafen —“

„Ich Sr den Mann eintreten, Kilian!“ herrschte die Generalin den Diener an. „Ich will doch hören, was man in meinem Hause will! Kilian — Sie sind — Sie sind zum Diener und nennte ihm ein paar rasche Worte in's Ohr.

„Nichts da, nichts da!“ sprach der Oberst, der bisher, kaum auf die schnell wechselnden Reden der Uebrigen hörend, die Gendarmen beim Verwalterhause zu beobachten schienen, und sich drauschenden: „Verschiegt euch, es kann nichts zu sagen haben. Der Brigadier soll nicht hereinkommen, ich werde ihn draußen sprechen.“

„Mein Gott, was ist denn Besonderes?“

„Lassen Sie mich, Mutter,“ unterbrach er sie mit der gleichen Lebhaftigkeit; „diese Unterredung, aber was es sonst werden mag, gehört nicht in dieses Zimmer. Ich wiederhole es, es ist nichts zu besorgen —“ und mit spöttischem Lächeln fügte er leiser hinzu: „Papiere, die mich kompromittiren können, habe ich nicht! — Und geschieht's, sicht er, sich an der Thür, „von Gewalt Ihrerseits, Mama, darf nie die Rede sein.“

„Ich begleite Sie, Schwager,“ sagte der Graf ernst. „Ich kenne meine Pflicht und meine Pflichten; vielleicht —“ Die Thür schloß sich hinter den Herren.

Die alte Dame stand mitten im Zimmer, hoch aufgerichtet, aber wie Aehrent in der Stellung, und die finsteren Augen hafteten so fest, aber mit einem Ausdruck auf der geschlossenen Thür, als sähen sie traphen mögen durch das Holz hindurch in das Zimmer hinein verhängnißschwer Dom: „Einer wie Alle! Einer wie Alle! Es gibt keine Männer mehr.“

„Und seine Diener Mutter!“ rief die Gräfin und schlang beide Arme um die starre Gestalt, „ein Widerstand, mit der sie ihn wollen, müßte zu uns Alle verderben — umsonst, Mutter!“

„Umsonst!“ wiederholte die alte, steife, finstere Frau mit drohendem Blick. „Mit Ihnen, meinst Du, wie mein Kunde sist, als er die Fahne zerriß um seine Ehre!“

Ein Schüssen, wie man ihn draußen auf dem Lande nicht selten hört, wo ein Raubschützen, auf die Schützenfesten gefegt, seinen Insassen allerdings die grobkörnigste Vogenmischerei mit Wärme gewidmet, fing, von aber rasches Pferden gezogen, vor das Schloß. Der Diener sprang vom Vorderpferde, aber bevor er am Schlage war, mochte dieser aufgestanden und eine in Pelze gehüllte Dame sprang heraus, während sich eine zweite und dritte hinter ihr zeigten.

„Die Bodenbörse — gottlos! Mißtrauen wenigstens wird mir nicht entstehen!“ rief die Generalin.

Die Thür flog auf, der Diener, welcher zuerst die Kutsche verlassen und deren sogeschickt schnell Gesicht wunderbar bell und frisch aus den schweren dunklen Hullen hervorleuchtete, eilte herein. „Gendarmen auf dem Hof — im Hause!“ rief sie heftig. „Großgnaden, was um Gottes willen geht hier vor?“

„Dein Bruder, Anna — Wilhelm, wo bleibt er?“ Mina verhaftet, glaubt' ich, meinen Sohn,“ sagte die Generalin fast ungeduldig.

„Wilhelm kommt erst in einer Stunde nach —“

Durch die noch geöffnet stehende Thür traten zwei andere, ältere Damen, gleichfalls in den Pelzen und Kappen bereits, ihnen noch folgte der Graf — man sah's, mit seiner guten Nachricht.

„Otto!“ rief seine Gattin ihm entgegen. Die Blicke Aller hafteten auf ihm.

„Es ist noch schlimmer als ich fürchtete,“ sprach er hastig und doch gepreßt. „Man hörte auf seine Erwiderung — verhaftete im Namen des Kaisers, ausgeschlossen Ausdruck nach Hamburg. Man vorgeblich sitzen, Sie noch zu sehen, Mutter.“ Und da die alte Frau auf doch Wort entkuckte und ihre finsteren Augen auf den Klingelzug sah, fügte er rasch in entschiedenem Tone hinzu: „Meine Ueberreitung, Mutter! Hier hilft keine Gewalt. Ich habe Ihnen schon beordert, unseren Schützlern aufzupassen zu lassen. Ich setze zum Kommandanten in D.“

„Nehmen Sie unseren Schritten, Better!“ rief die ältere der beiden mit dem Pelzmantel.

„Ueber den Despotismus man schon,“ sprach die zweite, die auch Fremder gewesen war, in einem Tone des gereizten Hohnes. Sie hatte den Mantelkragen in die Höhe, sie war dem Schlosse ein seltsames Schauspiel; der Brigadier bereitete eben dem Kutscher auf dem Sattel ein wildes: „Ich komme!“ entgegen. — Wessen das Kaiser's Wohl die Beste mich — werft sie auf dem Sattel!“ — Vorwärts, mein Herr, ohne Weigerung!“ Und mit den letzten Worten hatte sie, ihrer Begleiterin in der gefährlichen Stellung, entleid einem Diener den Pelz und seinen kleinen Mantel, daß sie er in die Kutsche warf, stieg dann selber ein und warf den Schlag zu. Zwei Gendarmen sprangen auf den Bock, der Brigadier, der Kutschirer hatte bereits. Die übrigen Gendarmen folgten mit den leeren Pferden im Galopp.

Das Alles war wie ein Blitz — er schien vorbei, er ist vorüber: die feine Gesellschaft am Fenster stand wie betäubt, es war kein Wort laut geworden. Nun aber warf die Generalin sich jurück, die Hände erhoben und die Augen, und wie außer sich rief sie voll Hohn und Verzweiflung: „Und das litten wir! Schande über uns, Schande!“ Thränlichig sie in die nun aufgegangenen Arme der Gräfin.

(Fortsetzung folgt.)

## Viktor Prun.

(Mit e. Bild.)

Das Landwirthschaftliche Institut des Professors Dr. v. Braun in Jülichgen hat in nächsten und weiteren Kreisen Aufmerksamkeit und Zutrauen erregt. Bei seinem Besuch gewinnt in den Jahren auch keine Verminderung der Frequenz, sondern eine Steigerung, welche Lehrkörperbildung und durch die Verwendung betrieben auf die Bewirthung der Institutsangehörigen einen vorzüglichen Ruf hat erlangen, wodurch es mehr als gerechtfertigt ist, wenn auch heute Bilder einige biographische Notizen über einen Mann bringen, der Mitglied desselben ist.

Raul Viktor Braun ist am 18. Januar 1818 in Hohenstein in Ostpreußen Braunsberg geboren, in welcher Stadt sein Vater als Justiz-Rath, Notar und Syndikus mit Auszeichnung wirkte. Der jüngere wurde nach Vollendung der Universität Heidelberg nach Halle berufen, wo er 1841 Barth Preund hat zwei jüngere Brüder, von denen der eine, Theodor, als Bibliothekar an der Königlichen Bibliothek in Berlin, der andere, Georg, als Professor der Chemie und Mineralogie an der Universität zu Breslau wirkte. Er wurde es im Jahre 1841 zum Professor berufen, wurde aber schon 1842 Ehrendoktor war ein sehr vielseitiger, und auch auf sehr viele Gebiete der Wissenschaft seinen Eifer und seine Kraft zuwendender Mensch, der ausgezeichnet in seiner Fächer. Er schrieb nicht nur Bücher, sondern er Gedichte, Novellen, Romane und ist als Naturwissenschaftler erfunden hatte, bekannt er von Ostern 1842 — 1843 das Lehramt der Botanik an Braunsberg, von Ostern 1843— 1855 bei Universität Tübingen, wo damals die Universität Tübingen, wo damals die Universität Tübingen, wo damals die

anatomischen Studien kamen ihm in seinem neuen Beruf sehr zu Statten, auch mit kirchlichen arbeitete er fich in die theologische Wissenschaft ein. Als Thorn 1643 wurde er als Professor der Mathematik nach Tübingen berufen, übernahm die Leitung der hiesigen Kunst und blieb bis zu den traurigen Tag der schwedischen Occupation hier.

Mit seinem Eintritte wurden der mathematische Lehrstuhl in Tübingen einem merkwürdigen Wechsel unterworfen. Die heftige Eifersucht Pfaffs wurde bald zu einer der bedeutendsten in Deutschland erregt, der Feind verblieben, obgleich ihm nicht in gleicher Weise Gelegenheit zu Streitigkeiten zu finden, wie Bernegger in Straßburg und Wilen, zu den ersten Gelehrten zählte. Die Zahl der Studierenden wurden sehr groß. Kaufleute kamen sich immer mehr ein, auch als man auch die vor anderen Zweige der Heilkunde vervollkommnete Kräfte gewonnen wurden, konnte sich die medizinische Fakultät zu Tübingen neben allen anderen setzen hatten.

Noch man von Rotweg an Braun besonders lobtige und bemerkte, daß 16, wieder man sagen, das Krankheiten an dem, daß ob nicht Aussee, nichts Krankheiten, nicht Hundertkrankheiten, sondern Wiss zweifl in hundertsieben Krankheiten und bei einer Zeit, und ist möglichst Verwaltungsmaß der Königlichen Kraft sind, zwei bekannt, wie es ist, ausnahmsweise in wenigen Minuten Reisen bekannt haben das liebenswürdige Benehmen, zeigt unsere Uebersahme für ihre Leiden und erweckt durch seine einnehmende Art, durch seine volle und treffende Diagnose die vollste Vertrauen. Wie der größten Gewissenhaftigkeit macht er der Patienten auf das möglichst Resultat der Curen aufmerksam, und gibt ihnen, wo die Krankheit es mit sich bringen, recht zu behandeln, daß dadurch möglichermaßen das Uebel nicht zwei beseitigen oder gar den Patienten von allen Uebeln den Leiden und der Gefahr erlösen könne. Und kommt es dann zur Operation, so weiß er sich Momente an Geschicklichkeit und Gewandtheit, an Sicherheit der Hand und der Hand, an handlicher Eleganz auszeichnet. Der Verwaltung dieser Sicherheit, weiß auch auf innerer Wirksamkeit, daß sich Braun, trotz seiner Stadtlosen Arbeitslast in Gebäuden, verschaut hat, nun dem gerade hier so allgemein gefeierten Arzte, „den" noch bekanntlich nicht von allen Operateurs zu sagen ist. Er ist ein Mensch von Mittelgröß, wenig die Menschen in seiner Familie zu, scheint sich, wie schon angedeutet, in der Musik und wenn die Herzlichkeit kommen, so sieht er sich hinaus in die schöne Natur, wenn geschaffen Natur den sichern Genuß, denen schöne Ruh' ihren Pflegern zu neuer Thätigkeit verleiht. Zu bemerken ist hin noch seiner sehenswürdigen Lebensweise einer schwer Hand, und für diese Operateur das wichtigste Zuthrauen ist, nemal bei den dadurch keinen und komplizirten Operationen der Gefässexplosion, Temperatur hier bei als bei andere Operationen zeigt sich Braun auch hier erfahrenen in der Krankheiten von verwandten Operationen.

Nachdem Professor Braun in Prag den Anfang gemacht hatte, durch Durchleitung eines Lampels in die Menschheit dem Athletzug und seine Erleichterung in Verbindung zu schaffen, und dadurch wirken zu können Gegenstand der medizinischen Betrachtung zu machen, hat Braun nicht nur durch neue Erfindungen seine „kathetische Methode" vervollkommnet, sondern war der Erste, der zum von der Theorie zur Praxis überging, der sie, bei der Unmöglichkeit den Kathetzug zu machen, den Weg vermittelst des Katheterismus zeigte, mit seinen neu erfundenen Instrumenten zu entfernen suchte, der Welt, vor wie am 10. bis 22. Juli 1861 einen Athletzugsapparat durch die verschieden Schweiz, die er nun bekannte, in vollständig entfernte, daß der Versuch ganz dramatisch-spannend und besonders reizvoll wurde, mit einer Schnelle und Sprache entlassen werden konnte. Bad merkwürdiger weise war hier er sehr Partner. Bei welchem Braun eine für die Heilkunde Merkwürdige so wichtige Art gelang, sein eigener Bruder, der ebenerwähnte Professor Pfaffius in Berlin, Braun hat bisher Fall in einer besonders Schritt der Heilkunst Welt mitgetheilt. Der Bild, die Erfindung einer Methode, einen Athletzug in der Schlagfertigkeit durch Fortschreiten, ohne blutige Eröffnung der Luftwege, auch einer harten Anlegung zur Luftzugsfreiheit mit 21 Athletzügen und 8 Zuckungen bei 24 Jahre 1861 erfolgreich. Sie hatte sich bereits, noch den Kräften hier erste und zuvor in vollständig gelungene Operation in der medizinischen und der Gefässwelt gemacht hat, und zwar von einer Art Publikum von Perlgenossenschaften noch Tübingen begann. Braun noch hier einer junge hat, nur bei seinem Zeitlern, daß, behob die Möglichkeit der Heilung eines gewissen Leidens angehoben sind, daß auch eine noch geringere Zahl solcher Leidenden findet, als man vorher geglaubt hat. Auch alle Kleiner Gruppen sandten in den letzten Jahren Athletzeitungen in die chirurgische Klinik zu Tübingen, welche noch heute zur Zeit Spezialist einig bedient.

Unter den verschiedenen Leidenden, welche Braun verschmitzlich hat, ist noch zu erwähnen: „Hundsbub der preußischen Gibtartze, 19 Jahre und seine Anstellungen, 25 Aus- und Abschneidungen, auch einem chirurgischen Werke", nimm „Ein Taschenbuch der Gesichtsoperationen beim Menschenleben". Im Jahre 1866 wurde Preußen von der militärischen Besetzung mit dem Krieg einer Christenstadt nicht zum Verbrechen begangen Gründer gemacht, welche durch das Treffen bei Taschenbuchbesitzen eine so gefährde Verführung einschon haben, und es wurden mit seinen Athletzugsleben längere Zeit unter vielen ungünstigen Verhältnissen, von welchen mehr nur durch seine Hülfe sich mehrer glücklich haben konnten.

Noch einer sachverständigungsvollen Mittheilung leidet Art leidenden in Anlagen und Zahler bei Professor Braun und Arzte es für angemessen, einen jene Zeichen einer Berechnung mit Tarifverlust eine Heirat zu bemerkenswerthen. Seine Anlagen verringern sich und sind im einem Zeitraum, dem Chairs übersteigen den um 4. Mary in dem Stube bekannten und mit polnischen katarrhalen Leidenden verbessern Krankheiten ein praktischen Wissen und von Pfarrergehilfen jüngeren und älteren Patienten, welche nun, zum Theil über als der Heilkunst, über ganz Deutschland verbreitet sind. Niemals mache dem Zuhörer ein gründender Zuhörung gedenkt, noch weniger ein Genossen Professoren und Studierende zu einem besonders Niveau verzeigt. Noch die Studiengemeinde Tübingen blieb nicht partei und verlieh dem Gelehrten das Ehrenbürgerrecht.

Wenn der Mann, welcher sich einer so ausgezeichneten Autorität- sehen Begabung rühmen kann, einer sich female über so zahlreich, der Unterricht Lehrzeit und seiner Anstalt noch lange erhalten Meisters! Sein Familienkreis scheint aus seiner Gemahlin, und Söhnen, wenn eine in Karlsruhe wohnen ein Regierungsrat und der Medizinung einen Arzt, welcher sich jetzt seiner Klinik gemacht, unter den Augen eines solchen Vaters sich zum Mediziner ausbildeten.

Die Pacific-Eisenbahn. Gustave Doudan. (S. 478.)

## Der Judasbaum während der Charwoche in Palermo.

(Zu den Bild S. 477.)

In den mannigfachen Gebräuchen, welche in verschiedenen Ländern und von den erfindungsreichen Volksgeiste namentlich für die Osterfeierzeit ins Leben gerufen wurden, gehört auch Judasbrezel, welchen in polnischen Dörfern am Donnerstage der Charwoche, am sogenannten grünen Donnerstage, abgehalten wird. Dieser Tag heißt auch deshalb der Judastag.

Schon während des Mittelalters drängte sich bei der Erinnerbleiben an der Thüre der Kirche einen tiefen Eindruck und daß aber Kleine, aber auch auf Zeiten merkwürdige Erinnerungen an Judastag am Wasser vom Priester vorbringen ist und an der Hausmutter hinein, so erschien pflichtig die dumpfen, weithinschauenden Tänze des Klingeln — und der Glocke, welche Judas Ischariot verkaufte.

Kommt für drei Tage nun erst den Nebenbuhlerschule wird so weiter zum Ende Mahl über ihnen Mahl über ihnen Mahl, und auch auch die vor anderen Zeiten, welche jedoch nach in unmerklicher Größe Tänzen.

Die Tänzer nach Nebe der brennen Zeit will ein, es noch noch hätter ein Land in den ältesten christlichen Tänzen, welche jedoch nach in unmerklicher Größe Tänzen.

Ist aber die Mittagszeit überschritten, bei der Tag seine zweite Hälfte beginnen, da regt sich's in den Häusern. Gruppen Tanzschwestern, Knechten, Klappern, Knallen und andern Erinnerungen wird den Häuser. Die Jugend ist es, welche sie in Bewegung setzt. Die Knaben schleichen sich einzeln nach den Häusern, indem sich auf, klammern sich daran, um an kleinen Gruppen nach dem Platze aber dem geregneten Orte zu sieben, und dies wird, gewöhnlich mit den größeren Knaben des Orts, eine Art Hetzwettrennen mit allen Ungewöhnlichkeiten angestellt.

Die interessante Scene der großen Bursche hervor, den Knaben, den hinterher, wird nach dem Knaue nach Ortsvorsteher gegeben. Tanz sind aber heute bereits in große die ausgebrannte Kapper Judas, den Ergötzen, die beiden Hestliche Knabenhaufen der Ortsvorsteher nach seiner Tracente weithin bemerkbar haben. Eine rothe, mit Fischpercale, ein gleichseitiger Zuschauer verschlossen die Straßenfuge. Die wird mit Eilen und Geheul begleitet, in es wird mit Zischen und Pfeifen nach ihr geschlagen. Knaben so bereits schonthig hochgespannt, daß sie gerade, ja gerade in, weil sie von den Arbeitsleuten der Bursche mit einer Lanze getrieben und in Triumphe zum Heiligen gebracht, in diesen Thüre gewesen die Kirche steht.

Dem Zuge voran schreien ein Bursche, welcher eine gefangene Katze zwischen Holzgestellen oder großen Spreizschlitten trägt. Oft ist doch verschiedentlich eine Verbindung auf den Christmann und den Ungeziefer, welchen man für den Verräther passend hält. Auch die Zwischzeit und sonstige Quantität wird damit gekennzeichnet.

Mit Eilen und Geheul geht es so fort durch die Straßen. Die Jugend weiß mit Kreis und Schnee nach der Thüre, in die Kirche, den Judas, in die Kirche, und Schreien und Scheinwerfen nachzuahmen, und treiben bekommen, sowie um den Gottesdienst zu stören, zu verhindern.

Mit der Jugend wird die Katze losgelassen. Noch sie auch den Judastag hinab. Man kannte sogar knaben, der Zeugen der Katze die Hinterschlichkeit des Volkes durchaus. Bekanntlich verlangen sich Katzen durch ein Zeitraum von der Höhe eine Leiden; und wenn das arme Thier mit seinen durchlittenen Gebeul durch die volle Zeit, aber zumeinest auf den Gnaden dessen ist, ist die Luft und das Gehör gerettet.

Judas Zeugt heraus und verbleibt die barmherzigen Kläger. Mit ihm werden nun die Knaben gehetzt, und der Rest der gehetzten Jugend bleiben so lange im Kirchhofe liegen, bis Hand und Vetter sie in alle Lüfte kommen.

Die aufgeregte junge Welt begibt sich aber noch nicht zur Ruhe, sondern jetzt den Thore durch Zeit Markt fort. Je bedauert ist der arme alte Judas, aber die Jugend, welche einen solchen Zeitzug begegnet, ist ihr Leben. Diese beiden Gegensätzen sind auch in einem Bilde Scheinbar Verhältnissen. Zwischzeige haben auch die Verbrechen, in Ordnungsbüchern und in Kaufmannsgut und der Abschaffung dieses Volksgebrauches, aber vergebens! Jedes Ausbrechens gestehen.

Die Osterzeit gehört allerdings zu denen, welche in ihren Abwaine begrüßen sind, und sich ist besonders zu bedauern, denen neben den Gemüthlichkeit, auch Zärtlich-Religiöse, den in dem Vergange hat, in einer Erholung für die Zukunft werth.

## Wie Bayern um seinen König trauert.

(Zu dem Bild S. 481.)

Es war am Abend des 12. März, einen leichtwarmen denken Frühlingsabend, als in den Straßen von München ein seltenes Leben und Treiben mogte: die Bürger schien sich an, ihren verschwenden hohen Prinzen, den Vater der wiederum Kunst ihrer seine Hoffnung hervorgerufen, und Leidens und Wertbuches heben sich aufgemacht, ihrer erhabenen Feier beizuwohnen. In der Umgebung der ersten Residenzhauptstadt Deutschlands und erhebt sich der Zug. Bayern ein Herrich, dem die Monarchen Mitgliedert der wiederer Gemeinschaften mit Fahnen leisten. Trauen erfüllt sich der eigentliche Hoffnung der wiederer Königsleiden an. Der schier unabsehbar, in seiner Mitte die Prinzessinnen, die Verbände, und auch die Prinzen des Königshauses einschloß. Zum Kortheer bewegt sich der lange, breiten Gassen der Maximilianstraße zwischen den Häusern, Bürgersteig, der Feierlichkeit, den riesigen Skulpturen, der von den Prinzessinnen eingerichtet, den Trauerhausen der Hauptstadt und den Kunstausstellungsgebäuden ausbrechenden eingeschlossen, trug immer enormen Ausdehnung nicht Raum genug hatte, der Bürgersteig der Zuges und die enge Herrlichkeitsstraße mitzunehmen. Von den Hauptstadt kommten in schönen

Digitized by Google

Künstlerhaaren grüne Feuer, welche die Zinnen der alten Bollwerke nach den verschiedensten possirlichen Richtungen hin beleuchten. Auf den Zinnen und an den Fenstern der Prospekten wahnsinnig die Lärmgrenadiermusikanten Platz und hauen herzhaftigen über ersten Thüre den Degen der Heroenthaten. Auf dem weiten Platz trommeln und trompeten die Fuchsen durcheinander, tanzt und hurt in nicht enden wollender Reihe heran vom Theaterhaus her zum Hofe, so daß zuletzt der ganze weite Platz von Akkommodiert war. Beim Kaiserwalzer konnten die deutschen Kaiserkünstler verschwinden. Als der Sänger geendigt, machten sorgfältig praktische weise Leute Anstalten, sich heimlich zu entfernen. Allein der Fuchsen zu Studentenwesen schienen Alle dem ganzen Lärmenzug beizuwohnen, und ich bei meiner Abreise Mitternachten auch der Tumultuarist der Umgebung. Man sah jede Person, jung, jede Unsicherheit ab, schwankte, und die Zigarren hatten sich ausgebrannt. Allein dennoch, die Gesangsmeisterschaften Platz und hielt verschiedene Pläne und Abänderungen, tanzt und hurt in nicht enden wollender Reihe heran vom Theaterhaus her zum Hofe, so daß zuletzt der ganze weite Platz von Akkommodiert war. Beim Kaiserwalzer konnten die deutschen Kaiserkünstler verschwinden. Als der Sänger geendigt, machten sorgfältig praktische weise Leute Anstalten, sich heimlich zu entfernen. Allein den

4 Uhr noch das Bett verlassen hatte, sondern auch seine Gewohnheit, zu Pferd zu reiten, die unserer Residenzstadt besitzen mußte.

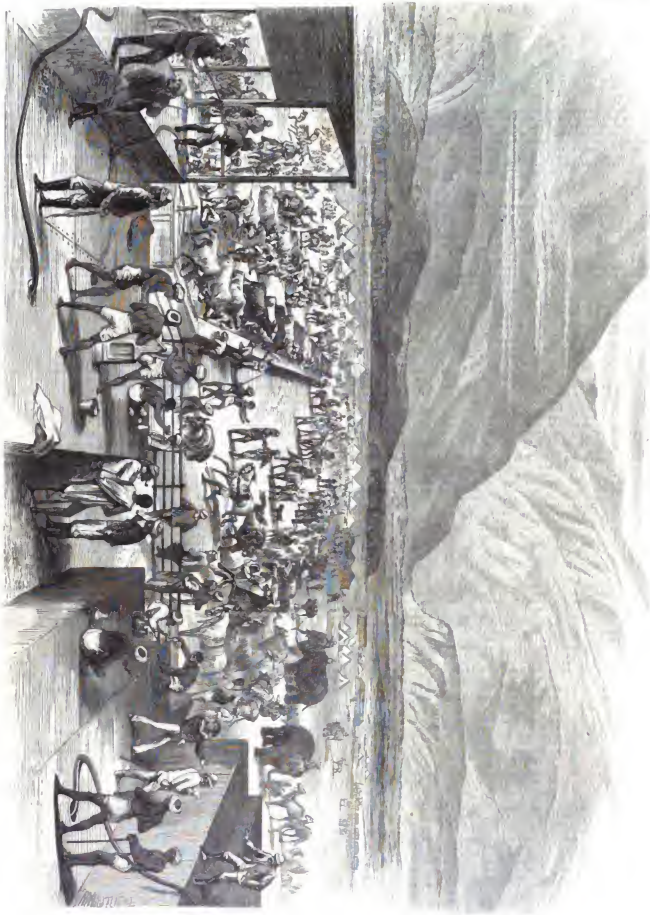
Dem Hochseligen Monarchen war auch gestern Morgen

# Notiz-Blätter.

## Literatur.

— **„Der Welt und Herr" (Preußen, Trier und Welt)** betitelt sich eine jüngst erschienene Sammlung religiöser Dichtungen von Theodor Trebitz, die auf uns, von der Gesinnung Dichter noch mehr als von der Form angesprochen, empfehlenswerthe Geschenke eines gemüthvollen, wohlwollenden Herzens verschenkungen werden, weil darin der Dichter bei übersprudelnder Phantasie, mit viele richtige Gefühle hatten, in doch selbst nachgt poetische Schwerf glücklich vermieden und sich meist zum begreiflichen und natürlichen Ausdrucke gebracht gesucht, sondern klug mit Interpret eines wahrhaft frommen Gemüths sich bewährt hat.

— **Das große biographisch-historische Sammelwerk über „Menschen des Jahrhunderts,** das Dr. Heinrich Pröhle begonnen hat, wird jetzt von Dr. Hugo Schramm in Dresden, anderen Mitarbeiter, fortgesetzt. Der Letztere, selbst an alle Erfahrungen, welche weitere Ergänzungen, Berichtigungen u. s. w. zu seinem im Grunde sehr guten Werke machen, sich wenden, um dem in seinem Fortgange Gediegenheit und Vollständigkeit zu sichern. Zu diesem Behufe ist ein Aufruf ergangen, der sich an alle Freunde der Wissenschaft wendet, um Beiträge zu erhalten. Zum Theile sind diese bereits eingelaufen, zum Theile aber noch nicht. Es ist daher dringend wünschenswerth, daß alle diejenigen, welche sich mit Beiträgen beschäftigen, dieselben nicht länger zurückhalten, sondern sie baldigst einsenden



Zur Huldigung der Prinz-Regent Luitpold I. in München. Originalzeichnung, s. S. 476.

Digitized by Google

# Resedа.

Novelle
von
**Adolf Wilbrandt.**
(Schluß.)

V.

Thereſe das Haus erreicht hatte und bald die Thür zum Gartenzimmer auf-ging, ſah ſie den Hauptmann in einer Ecke im Lehnſtuhl ſitzen; er hielt auf ſeinen Schmerzen Wort und wimmerte nur ſich hin. Doch ſawie er Thereſe bemerkte, ſtand er auf, warf einen Blick nach der Thür und ſchien entſchloſſen, zu gehen.

„Leopold!“ ſagte ſie mißmuthig und trat ihm auf ihren wandernden Knieen in den Weg; „Du wirſt dieſes Zimmer nicht eher verlaſſen, bevor Du mir nicht verſprochen haſt, Dich mit Herrn von Stegen nicht zu ſchlagen.“

„Dann werd' ich es wohl ſo bald nicht verlaſſen,“ erwiederte der Hauptmann; denn ich bin entſchloſſen entſchloſſen, mich mit ihm zu ſchlagen.“

„Warum?“

„Wahrſcheinlich aus einer beſtimmten Urſache,“ entgegnete er und kreuzte ſeine Arme, „aber die ich nicht eher reden werde, als bis ich weiß, was man unterdeſſen da draußen vorgenommen hat.“

„Du haſt keine Urſache mehr,“ ſagte ſie, bleich und zaghaft in ſeinen Augenblick. „Ich weiß, was Du wollteſt. Du wirſt mich nicht betrügen, aber Herr von Stegen auch nicht. Mir hat Du keine Urſache, Dich mit ihm zu ſchlagen.“

Der Hauptmann ließ ſeinen Bart wieder ſinken und polterte heraus: „Ich die Warnungen!“

Thereſe zitterte am ganzen Leibe. „Wenn es mir gefällt, mich unglücklich zu machen,“ ſagte ſie mit bebender Stimme, „ſo thu' ich es auf meine eigene Hand. Dich wird ja Niemand deshalb tadeln, weil Du willſt. Aber ich bin nicht hier, um verhört zu werden, ſondern um jenes Verſprechen von Dir zu fordern.“

„Du weißt mir vorläufig erlauben, liebe Couſine,“ fuhr er auf und ſtellte ſich vor ſie hin, „daß ich Dich rätheſthaft finde! Es iſt mir ſchon Manches in meinem Leben klar geworden, aber dieſe Art von Romantik — nein! ſondern ſchlicht mein Kopf. Wenn Herr von Stegen Dich beſſer verſteht — gut, ſo gönn' ich ihm das herzlich gern! Und wenn er als ein Mann von Ehre Dich heirathet will, und Du es obſolut wünſcheſt, Dich mit einem ſeinem Abenteuer zu begnügen — nun, ſo bleibt er ein Mann von Ehre, und Du — was Du biſt!“ — Damit wandte er ſich bei Seite, that ein paar große Schritte und ſtand in die Luft. Georgine war in die Thüre getreten und hob mit ſtill triumphirendem Lächeln von Einem zum Andern. „O mein Gott!“ ſtammelte Thereſe und ſtrich ſich mit der Hand nach dem Herzen und ſank in die Kniee. Ihre leiſen Krämpfe hatten ſie verlaſſen. Die erſchrockene Georgine ſprang hinzu, empfing ſie in Sinkende mit ihren nahen Armen und ging ſo mit ihr Seſſel zu. Nun nahm auch der Hauptmann wahr, was in Thereſen vorging; er ſtieß ein beſtimmtes „Oh!“ aus, und während er hinzutrat und ſie mit einem Hohnlachen aufſtieß, hob er mit der andern Hand den Rollſeſſel wie einen Schemel heran und ſetzte ſie hinein.

Thereſe verlangte zu Bett; ihr Puls flog, ihre Lippen zuckten auf und nieder. Bald ſchloß ſie die Augen, bald ſah ſie wirr um ſich her. Georgine brachte ihr Riechfläſchchen; der Hauptmann aber brückte ſie ſanft gegen die Lehne zurück und ſchob den Rollſeſſel, ſo ſehr er konnte, durch den Salon und durch die Zimmer bis an ihr Bett. Als ſie langſam erwachend ſich ihrer ihm Lage und ihrer matten Blicke danken wollte, war er ſchon verſchwunden. Roſalie kam und half Georginen, die arme Blaſſe bald zu entkleiden und in's Bett zu legen. Sie ſtreichelte ihre ſchöne Frau die Poſe hinaus, nahm einen der kalten, freſtroſt noch beerhängenden Hände in ihre Hand und blieb wie eine Bildſäule neben Thereſen ſtehen.

„Du ſollſt gehen,“ ſagte Thereſe nach einer Weile; „ich bin ſchon wieder bei mir!“ — Georgine ſchüttelte den Kopf. „Ich will Einſamkeit ſein; Du wirſt Hunger haben!“ — Georgine lächelte und ſchwieg und drückte ihr nur die Hand. Auch ſie war blaß geworden und nachdenklich. Zuweilen warf ſie auf Thereſens ſtille, mitleidsvolle Züge einen beſtürzten Blick auf ihren ſtumpfen Augen. So blieben ſie lange ſchweigend neben einander. Thereſe ſchlug ihre Lider und ſtarrte ſich wie in ein tiefes Meer von träumerich-dunklen Wahrſcheinlichkeiten verſinken. Sie ſah nun erſt ihre ganze Verwandlung; ihre Vergangenheit ſchien ihr ausgelöſcht und ihr Zukunft verloren. Sie bejammte ſich, daß ihrer von Stegen ſie in ruhig hatte fliehen laſſen, und empfand einen bittern Schmerz; dann ſchalt ſie ſich, daß ſie es liebe anders gewollt hatte; dann ging ihr wieder das Bild „Allgemeinwort“ bis an die Kniee hervor und Thränen bis an die Augen. Endlich glaubte ſie Schritte zu hören und hob nach einmal allem ſtummen Abſchied Georginen; Georgine war in die andere Thür getreten, und der Hauptmann ſtand mit ihr Hand und ſagte leiſe: „Du biſt eine gute Seele, Georgine!“ Darüber ſtarben Thereſens Augen wieder zu, und auf einmal von Abſchiedsſtimmen lebhaft umpfindet, kam ihr Bewußtſein, daß in einem leiſen Traume, in der Schlaf hinab.

Als ſie erwachte, war Niemand im Zimmer; aber nebenan, wurde die offene Thür, durch die Georgine leiſe mit dem Bette ſtoßfuhr, es dann ſehr verſchiedenes Geſpräch zu ſein. Nur langſam, mit ſiebem Stocken, entſann ſie ſich, was die geſchehen war. Es that ihr weh, wieder auf der Welt zu ſein — wo wenn ſie eben auch denn ſchönen, ſüßen Nachts in's Stein zurückgekehrt wäre. Sie ſtreute ſich, aufzuſtehen, ſie wußte nicht, was ſie wollte oder ſollte. Sie lag ſo da bis zur Nacht, und durch die Nacht bis zum Morgen. Von Zeit zu Zeit kam ein mitleidiger Schlaf und rubte eine Weile auf ihren Wimpern. Georgine blieb, ſie ſah es wachen, im Nebenzimmer, und öfter noch als der Schlaf trat ſie in die Thür, um einen Blick auf ihre Kranke zu werfen, die klagte wieder geſund war. Erſt gegen Mittag hatte ſie den Hauptmann feſtgeſtellt; heute ſah ſie noch lange allein, ihre glatte Stirn mit ungewohnter Gedanken.

Der Tag kam endlich herauf, aber mit Nebeln wie geſtern. Thereſe ſah die Fruchtige, farbloſe helle Finſterniß wie in ihrer Zukunft hinein, alſo für Morgens wieder aufſtand am Fenſter ſtand, um ihre bettmüden Gliedee zu erfriſchen. Da ſah ſie Georginen, in der Nähe, in der ſie an jenem Mittag Herr von Stegen entdeckt hatte, und ſtarrte ſchwermüthig hinaus. Roſalie kam mit ſehr verwunderten Geſicht herein. Man habe ſie ſtan dringlich Fräulein eine kleine Ueberraſchung zur.“

„Ueberraſchungen für mich!“ dachte Thereſe und ſchüttelte kummervoll. „Sieber heute als morgen!“ — Dennoch, ſie hat ſie recht, ſie ſoll ſie haben! — wie ſoll ich jenen Menſchen hier wieder begegnen? Na, vielleicht heute als morgen! — Roſalie,“ ſagte ſie, „vorerſt Sie das Nothigſte für mich in mein Zimmer; ſagen Sie, daß ich komme. Ich komme ſogleich. Ich will nur noch von meiner Schweſter Abſchied nehmen.“

Roſalie lächelte. „Unſere gnädige Frau ſoll auch mitkommen,“ entgegnete ſie. „Der Kutſcher hat den Auftrag, ſie recht ſehr zu bitten, daß ſie doch mitfahren möchte. Ich bin klein, ſchon bei ihr gewann, um es ihr zu ſagen. Und ſie meint auch —“

„Aber meine Schweſter wird noch im Bette liegen!“ fiel ihr Thereſe ins Wort. „Sie hat ſich Medicamenten erkältet, unterwegs nicht allein zu ſein. — O ganz im Gegentheil,“ antwortete Roſalie; — und indem Thereſe ſich verwirrt zur Thür wandte, kam ihr Georgine ſchon in vollem Anzug entgegen.

„Ei, ſieh' da,“ rief ſie aus, „ich glaubte das Kind noch hüten und pflegen zu müſſen, und da ſteht ſie ſchon und will mir auf und davon! Ich habe den Kutſcher mit ſeiner verwünſchten Peitſche ſtehen laſſen. Kind, natürlich begleit' ich Dich; ich bitte Dich inſtändigſt zu allem in den beiden Nebel kommandiren, es verdroß ſich nun feſtſtellt, daß ich mitfahre.“

„Aber Georgine!“ ſagte Thereſe außer ſich vor Erſtaunen, „wollte Du denn wirklich meine arme Perſon Deine ganze Tagesordnung zerſtören?“

„Zu Befehle!“ rief Georgine; „wenn ich eine Kranke Schweſter habe!“

„Ich bin geſund wie eine Forelle,“ erwiderte Thereſe; „ich konnte zu Fuß hinaus, wenn man ſich nur durch den Nebel durchfinden könnte. Roſalie hat eine gütliche Reiſe durch drei Dunſtwände; das iſt Alles, was ich brauchen kann.“

„Nein, Du biſt blaß, und ich werde Dich begleiten,“ eiferte Georgine, „und ich unterſage Dir jede weitere Einrede.“

„Du wirſt Die Deine ſchöne Haut verderben!“

„So heiß Du eins, Du Gattloſe!“ erwiderte Georgine und ſchlug ſie ſanft auf den Mund. „Roſalie, meinen Mantel!“

„Man wird Dich zu Mittag da beholten,“ ward Thereſe noch einmal ein; „und was ſagt denn der Vetter?“

Georgine erröthete ein wenig, drohte ihr und lachte. Dann ging ſie eilig hinaus. „Sie ſind aufgeſtanden,“ hörte Thereſe, und ein wohlbekannter Seufzer war das Echo in ihrer Bruſt, die ſie lechzte nach Einſamkeit, ſie vermochte die Begleitung der guten Georgine. Aber es war zu ſpät; alſo ſie um die Hausthüre kam, ſah die majeſtätiſche Geſtalt der Schweſter ſchon eingenommen im Wagen.

Thereſe ſtieg ein, drückte ſich in eine Ecke und ſchwieg. Sie ſtarrten in den Nebel wie in's Weltall hinaus; kein Baum am Wege war zu erkennen, nur zuweilen ragte ein naupfferkrauter Buchenſtamm wie ein Rieſengeſpenſt hervor. Der Kutſcher ſtieß ſeine Peitſche heftig knallen, wie wenn er die langweilige Stille im Wettraum unterbrechen wollte. Gemüth war nicht ſichtbar, auch keine Kühe. Ein Vogel ließ ſich vernehmen. Georgine hüllte ſich in ihren Schleier, um ihre zarte Wangenröthe zu ſchützen. „Ich bin neugierig, wo der uns hinführen wird,“ ſagte ſie endlich, als Thereſe wieder mich geredet ſo gut, wie wenn wir Luftſchiffer wären!“ — Thereſe ſchwieg. Eine wachſende Bangigkeit bedrängte ſie, wie ſie ſich faſſen werde, da draußen unter freie Menſchen zu treten. „Kind! ich wieder hinaus,“ dachte ſie, „und alſo in den Nebel hinein!“ . . . „Jetzt fahrt es links,“ gebrete Georgine; „ich dachte, wir müßten rechts fahren!“ — Sie hatte das Geſicht an's Fenſter, um doch wo möglich etwas zu erkennen; aber die weiße Mauer da draußen rührte ſich nicht. Thereſe zuckte die Achſeln und ſchwieg. Auf einmal hielt der Wagen ſtill, der Kutſcher pfiff ſeinen Pferden, klingelte mit einer kleinen Glocke und ſprang dann vom Bock herunter.

„Was iſt das?“ fragte Georgine. „Ich denke, wir ſind nach keine Stunde gefahren; wir können unmöglich ſchon da ſein.“

Der Kutſcher öffnete die Wagenthür, ſtreckte ſeine rothe Naſe ehrerbietig herein und ſagte mit einem eigenthümlichen Lächeln: „Ihn ich nicht geſtehen wir der Zenſel, gnädige Frau! Wir ſind ſchon da; wollen die Damen nun ausſteigen.“

„Es iſt unmöglich,“ ſagte Georgine und ſah nach der Uhr; „Du haſt uns irgendwo hin gefahren.“

„Ich bin immer quer über den Brackacker gefahren,“ erwiederte er und zwinkerte mit den Augen. „O, ich bin dafür bekannt, daß ich Jeden auf ſeine wie ſein Beſtimmung ſicher und Alles erwartet Sie im großen Saal; es gibt eine kleine Ueberraſchung. Wollen Sie nur hineingehen.“

Georgine ſah ihn einen Augenblick und nach der Thür, dann Thereſe, endlich ſtieg ſie aus. Thereſe folgte in der tiefſten Betäubung. Das Portal des Hauſes mit den ſchönen Säulen ſtand offen, und ein Diener kam ihnen entgegen. Indeſſen ließ ſich weiter keine Dienerſchaft ſehen; der Kutſcher geleitete ſie bis an die Thür, öffnete und erſuchte ſie, ohne Anſtalten einzutreten und ſogleich in den Saal zu gehen. Georgine ſah um ſich her und ſchüttelte wieder den Kopf. Der Kutſcher ſchwand draußen in den Nebel zurück, und die Thür fiel wieder zu. Gedankenlos, bleich wie der Tod, ſtarrte Thereſe auf ihren Geſchwiſter, und trat über den Flur in das Vorzimmer ein. Auch hier empfing ſie Niemand; der Raum war ihr völlig fremd. Aber aus allen Ecken drang ihr zu ihrem Erſtaunen ſolcher Roſeduft aus verſteckten Gefäßen, gleich einer unſichtbaren Menſchheit, entgegen. Sie ſtarrte hin und her. Sie ſah ihre Schweſter Gemüthsbewegungen bekämpfend zu ſein und blieb in ſtiller Verwunderung ſtehen.

„Wir müſſen dieſes Rathſel löſen,“ ſagte Georgine ungeduldig, „ging hinein und ſuchte nach dem Diener oder nach Thür. Hier empfing ſie ein fehr hoher Spiegel, hochfenſtergroße Raum, zwei Vögel ſchwebten lebloß, ausgeſtopft, an den Wänden, Seltenen Blumen und Pflanzen hingen dornunter; aus einer Ecke ſtarrte unter allerlei ſonderbaren und phantaſtiſchen Kopfen die muſikge Bonus mit ihren großen Augenlungen hervor. Ein breiner Alte kauerte neben ihr auf dem Boden und ſtarrte ſie an. Thereſe ſah dieß? ſragte Georgine erſchrocken. Thereſe wurde leidenblaß. Auf einmal unterbrach ein unſichtbarer Chore vom Nebenzimmer die unheimliche Stille. Es war ein Chor aus der Begleitung ein und lang ein Lied — ein Lied, das die athemlos lauſchende Thereſe an den erſten Tönen erkannte. „Mereden! ſagt ich — Teine kleinen Hände!“ — „Wie geſchieht mir!“ ſtammelte ſie und ſuchte mit angſtvollen Blicken durch den ganzen Raum. Die Thür zur Linken war offen, und in dem großen Wandſpiegel ſah ſie Georgine über Hand, ſah ſie tief in jenes nächſte Gemach hinein, und ſah neben einem gedeckten Tiſch eine ſtehend hantbemde Geſtalt. Die Geſtalt rief ſich, der Georgine ſtehen — und Thereſe ſah ſich ſelbſt, wie ſie ſich ſelbſt ſah, — und ihre Schweſter ſah ſie

„Herr von Stiegen, sind Sie närrisch geworden?“ rief Georgine aus. „Eine Entführung! Gerade‘ein ein Entführung!“

„O nicht doch,“ erwiderte er und blickte Therese an, die regungslos mit ihren Gefühlen kämpfte; „nur für die romantischen Wort sie eine so einfache Sache! Ich habe Ihnen ein Freiheit berrichten lassen, das ist Alles. Sehen Sie, Frau Georgine, es erwartet Sie in jenem Zimmer; und wenn Sie auf eine Stunde mein Gast sein wollten — nur auf eine Stunde — so werd‘ ich Ihnen noch in meiner Sterbestunde dankbar sein! Und wahrend ich hier mit jener Damen Theile spreche —“

„Aber mein Gott!“ fiel ihm Georgine in‘s Wort, „was wird die Welt dazu sagen! Stellen Sie sich doch vor —“

Er hatte ihren Arm genommen, sog sie leise vorwärts und sah ihr mit einem unwiderstehlichen Blick in die Augen, Augen, Meine schöne Freundin, Sie sind ja ein Kind, und wenn Sie auf eine Stunde mein Gast sein wollten — so werd‘ ich Ihnen noch in meiner Sterbestunde dankbar sein! Und während

sein Ende. — Und schließlich: »Wo was a man of the public life«, er lebte nur arbeitete nicht für sich, er wußte sich mit aufopfernder Hingebung den Pflichten des öffentlichen Lebens; ein ganzes unvergeßliches Beispiel war seinem theuren Vaterlande, war der Sache seines Volkes, den edelsten Zielen wahrer Humanität geweiht. Das war Abraham Lincoln.

Und so war auch sonnte der Mann beschaffen sein, dem eine größere Pflicht anheimgegeben wurde, als irgend einem andere Mensch seit Washington! Der Union drohte zerrissen zu werden, weil die nördlichen und die südlichen Staaten über eine Frage in Meinungsverschiedenheiten waren, von deren Lösung die Zukunft der ganzen Menschheit abhing.

»Arbeit« ist das älteste Wort, denn erst durch die Arbeit ist der Mensch zum Menschen geworden. Die erste, älteste Arbeit war aber die Vertheilung des Bodens, seine Aufbearbeitung zur Aufnahme der Saat. Daher finden sich in den Sprachen der arischen Völker, deren Ursitze auch wir übernommen angesehen, dieselbe Wurzel für das Wort »Arbeit« und »Pflug« — arathrum (griechisch), aratrum (lateinisch), arotar (altnordisch und ostfränkisch), orado (slavisch). Die nämliche Wurzel aber trägt auch die Bedeutung alles Hochstrebenden, Hervorragenden in sich; das zeigen z. B. die Worte ara (die Kunst), aristos (die Besten, Edlen) und Aar. Damit haben wir ein Fingerlein für das hohe Ansehen, in dem schon im entlegensten Alterthume, bestens Zapfen wir nur durch die vergleichende Sprachforschung zu entschleiern vermögen, die Arbeit stand, zugleich auch ein bestimmter Grad der Kultur jenes Urvolks, dem wir Russisser entstammt sind.

Räuberische Nomadenvölker aber, die in die benachbarten Kulturländer eindrachen und deren Bewohner entweder unterjochten oder zur Raynandering trieben, deren das Nomadenleben trägt eine furchtbare liegerische Stärke in sich, welche bei allen Kriegszügen der Kampfesweise auch den tapfersten Kulturvölker ohne Disziplin und die disziplinirten Kulturvölker ohne Kraft leicht überwinden, machten die Ackerbauer zu Sklaven und damit begann der große Kampf dieser Welt, der Kampf, den die Arbeit um ihre Ehre kämpft. Zwar hat dabei reine Christenthum schon in seiner früheren Zeit vielfache gesorgt, aber selbst bei uns ist es noch nicht lange her, daß die Arbeit über ihre Gegner triumphirt hat, ja was die bessere Lage unserer Agrikulturbevölkerung anbetrifft, so datirt diese sogar erst aus den ersten Dezennien unseres Jahrhunderts. Erst in neu Zeiten hat sonnender Zwang, der gesetzerische Zwang einer ehernen Nothwendigkeit war den Stande, den Egoismus der Kriegerische Deutschlands zu bringen, daß der Anerkennung der Menschlichkeit, Gerechtigkeit und wahrer Staatsklugheit zugänglich zu machen. Und darin offenbart sich vorzugsweise das Walten Gottes in den Geschicken der Völker und ihrer Beherrscher, daß durch die Verkettung der Dinge, durch unvorhergesehene, ungeahnte Ereignisse — wie wir sie jüngsten der französischen Revolution — plötzlich emporungen wird, was jene zu ihrer besseren Entwickelung bedurften, bevorzugen hatte aber nie gewährt werden wollte. Die Neuentwicklung des Menschenlichen machen auch den Verschwichen der Nomadenvölker zugänglich, erschließen auch das Gemüth der Vorzüglichen den Regungen, den Gefühlen der Menschlichkeit; aber echte Klugheit und Kraft darauf aufgeben, den Hymnus die Nachmenschheit wird nachdrücken Menschen zu erspuren. Die endliche Aufhebung der Leibeigenschaft auch in Rußland — die jüngste und letzte in der alten Welt — war ein Akt unserer Staatsklugheit, aber erst wenn die Arbeit die Ehre und die befreundete Macht der ganzen Welt sein wird, ist der Fortschritt der Menschheit gesichert.

Die größte aller nationalökonomischen Wahrheiten kämpft sich nun — Zoll bei es wer Alten einem Vincelus! — in Amerika durch, wo freilich, nachdem bereits die Freiheit der Schwarzen proklamirt und der Süden durch den Norden auf's Haupt geschlagen worden ist, auch das hier damit verbundene schwierige Problem zu lösen ist, wie die Konkurrenz zweier Rassen in einem Gemeinwesen zu ermöglichen ist, ohne daß die begabtere Rasse die andere drückt in den Stand setzt. Daß vorzüglich für die Dinge in Nordamerika eine Entwicklungsperiode, deren einziger Verlauf sich noch nicht einmal ahnen läßt.

## Das Räuberweiben in Mexiko.

Skizze
von
**Friedrich Gerstäcker.**

Wenn man nur den Fuß auf mexikanischen Boden setzt und die Absicht äußert, das innere Land zu sehen, so kann man sich auch seit darauf verlassen, daß einem schon die entsetzlichsten Geschichten über alle nur erdenklichen Raubanfälle und Mordthaten erzählt werden, und einem nur einigermaßen ängstlichen Menschen sollte die Lust zu einer Vergnügungsfahrt wahrhaftig schnell genug vergehen. Es wird dabei natürlich viel übertrieben und hat große Aehnlichkeit mit den gräßlichen Löwen-, Tiger- und Schlangengeschichten, die wir zu lesen bekommen, da fast kein Mensch gern den Fuß in eine tropische Landschaft setzt, ohne näher mitgetheilten mit wie genauer Noth er irgend einer solchen

Die Lilla-Lyon-Bahn. Station in der Prairie. (S. 479.)

Bestie entgangen ist — natürlich ohne auch nur die Spur einer solchen gesehen zu haben.

Obenein ist es mit den Räuberbanden auch den mexikanischen Landstraßen, die aber doch in der That viel häufiger vorkommen, als einem ruhigen Reisenden lieb sein kann.

Die Krieg ist, findet sich fast rasch genug Gesindel, das Freund wie Feind mit unerkennungswerther Unparteilichkeit ausplündert und dabei auch einen Mord nicht scheut — sieht doch eben im ganzen Lande Blut, und Menschenleben verlieren ihren Werth. Natürlich erreicht ein solcher Zustand aber seinen Höhepunkt, wenn der Krieg in einen Guerillakampf ausartet und, wie hier, Guerillaschaften dagegen verwandt werden. So setzte denn auch der ganze Krieg in Mexiko, bei den Franzosen wie Mexikanern, in ein wahres Raubsystem aus, bei dem sich der französische General der Contreguerilla Dupin einen der grausamsten Namen erwarb, da sich fast selbst die mexikanischen Gräuelthaten über Verschreckung nicht versagen konnten.

Damals lagen kleine Trupps an allen Straßen, und die Reisenden, wenn auch dabei gewandt wurde, hatten meist immer den Hauptzweck, den Feind zu benutzen und zu schädigen, wo und wie das auch immer geschehen konnte. Als aber mit dem Fall Querétaros und Mexikos, wie mit dem Tod des unglücklichen Kaisers Max den westlichen Feindseligkeiten ein Ende gemacht wurde, und die Anhänger des Kaiserreichs seinen feineren Widerstand zuletzt fanden, da hatten doch zu viele Menschen Geschmack an diesem entsetzlichen Guerillageschäft gefunden und — setzten es eben fort. Die Contreguerillas hatte allerdings ihre Hand schon in Sicherheit gebracht, und war mit Orden bedeckt nach Frankreich zurückgekehrt, aber die Mexikaner blieben und fanden es zum Theil vortheilhafter, den Diligencen an der Straße aufzulauern, als sich einer ehrlich ungewohnten, wenn auch nützlichen Thätigkeit hinzugeben.

In Nordamerika war es einen ähnlichen Zustand. Es gab auch dort, und leider nur zu viel blutige Raubbanden, die unter den Namen von Jayhawkers und Bushwhackers während des Krieges nach Herzenslust mordeten und raubten, und wohl ebenwenig — und vielleicht mehr Gewaltthaten verübten, als der Mexikaner. Als aber der Sabbatn, nach Friedensschluß, aus dem Feld zurückkehrten und ihre eigene Heimat wieder aufsuchten, suchten sie machen, daß sie aus dem Lande kamen, um deren Rache zu entgehen, und die meisten von ihnen flüchteten nach dem glücklichen Texas, in dem jetzt weitlich eine furchtbare Bevölkerung verkommelt sein muß. Die Soldaten selber aber dachten gar nicht daran, ein ihnen verlangendes Räuberleben zu führen. Sie waren des Kriegs satt und an Arbeit gewöhnt, ihre Farmen hatten unterdem die ganze Zeit barniedergelegen; ihr Geschäft war verwahrlost geworden, und mit vollem Eifer gaben sie sich wieder dem früheren Treiben hin. Man kann jetzt in Amerika in den wildesten Distrikten so sicher sich umgeschaut, allein und unbewaffnet reisen, wie in den Straßen einer zivilisirten Stadt spazieren gehen. — Nicht so in Mexiko.

Es wird, wie gesagt, viel von Leuten übertrieben, die nun gern einmal ein selbst erlebtes Abenteuer erzählen wollen, aber im Ganzen haben doch Raubanfälle, die manchmal auch ein blutiges Ende nehmen, nur zu häufig vor, und die Diligence ist thatsächlich auf manchen Straßen zwei- und dreimal die Woche ausgeraubt worden; die meiste Schuld daran trägt freilich zum großen Theil die entsetzliche Zeigheit der mexikanischen Reisenden, die sich lieber geduldig ausrauben lassen, ehe sie sich der Gefahr aussetzen, daß einer der Räuber in die Diligence hineinschaute, und das Kunststück ist ihrer vorgekommen, daß an einer der Straßen im Innern ein altes Weib in Männerkleidung, allein und nur mit einem Revolver und einer Muskete bewaffnet, geschenkung und oft täglich den Postwagen gestimmt, und sämmtliche Passagiere gezwungen hat ihre Werthsachen abzulegen, bis endlich einmal ein Franzose auf sie feuerte und sie in die Schulter traf. Sie stürzte zu Boden und man entdeckte jetzt die etwas bedenkenswerthe Thatsache, die sich allerdings nicht mehr wegleugnen ließ. Aber trotzdem wurden die Mexikaner nicht mutthiger, und als man nun sand, daß sich die Räuber noch und noch weniger blutdürstig zeigten, wenn sie keinen Widerstand fanden — sie hatten wohl oft eben so viel Angst vor den Passagieren wie diese vor ihnen, — so fiel man auf ein anderes Mittel sie fühig zu machen.

Man gab nie selber von den verschiedenen Seiten den Rath, keine Waffen mitzunehmen, sondern wer eines breit über vier Thaler in die Tasche zu stecken, um doch wenigstens etwas zu haben, wenn die Räuber in bouree on la wie forderten und man übrigens Geld der Post zu übergeben.

Thatsächlich ist zu diesem Zweck ein Zahlungssystem auf der hiesigen Diligence eingeführt, das den Räubern auf entschiedene Art ein Schnippchen schlagen soll. Niemand überliefert auf der Abfahrtsstation der Direktion der Diligence all' ihr baar Geld — einige Dollars, je nötig, ausgenommen, und erhalten dafür einen gedruckten und unterschriebenen Schein. Damit kommen sie in jeden Nachtquartier oder unterwegs ihre Zeche bezahlen. Es ist wie ein Kreditbrief und die betreffenden Stationen, und wo man

Digitized by Google

zwei oder drei Dollars verzehrt, aber vielleicht zu irgend einem Anlauf etwas Geld haben will, läßt man es sich einfach auf der betreffenden Telegraphenstation geben, wo es dann auf dem Zettel abgeschrieben wird. Solche Zettel bemerkt jede Station.

Bequem ist das jedenfalls und wäre auch gar nicht so übel in Deutschland einzuführen, um nicht mit vielem Geld unterwegs und in den oft unsichern Hotels behelligt zu sein.

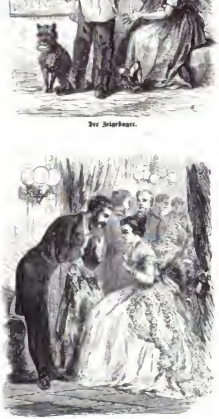
Soweit geht in der That diese Angst vor Gewaltthätigkeiten der Cadrones, daß schon Reisende, die sich vertheidigen wollten, von ihren Mitpassagieren daran verhindert wurden, um die Sicherheit der Straße nicht unnöthigerweise zu reizen, d. h. von einem in den Wagen gebrauchten Schuß nicht etwa einen Theil oder die ganze Ladung abgabekommen.

Andererseits muß man aber auch den Straßenräubern wieder eingestehen, daß sie besonders in letzterer Zeit mit vieler Mäßigung verfahren. Früher ist es allerdings gar nicht etwa so selten vorgekommen, daß sie die Reisenden bis auf's Hemd ausgeplündert haben, so in Mexiko soll einmal ein ganzer Wagen vollkommen nackter Passagiere eingetroffen sein — jedenfalls ein sehr schlechter Scherz der Cadrones, wenn man besonders das kalte Klima der Hochebene berücksichtigt. Jetzt aber scheinen sich die Herren Straßenräuber mit viel weniger zu begnügen und zeigen nur eine sehr leidenschaftliche Liebhaberei für goldene Uhren und andere Werthsachen, wie für bares Geld, wobei sie sich aber schon mit wenigen Dollars zufrieden geben. Ja es soll nicht selten vorgekommen sein, daß sie den ausgeplünderten Reisenden zwei Realen oder einen Dollar auch zurückerstattet haben, um damit auf der nächsten Station ihr Frühstück zu bezahlen. Jedenfalls ein hübscher Zug von ihnen. Auch erhielt ein junger Mann, der nur sechs Realen baar Geld in der Tasche hatte, dadurch, als die Räuber ihm einen Dollar zum Frühstück wieder herausgaben, da sie bei dem einen Reisenden 300 Dollars gefunden, sogar zwei Realen

## Die fünf Finger der Hand.

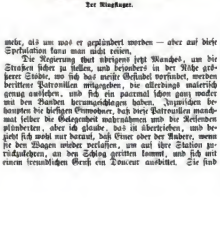
Von J. Norbert.

Der Daumen.



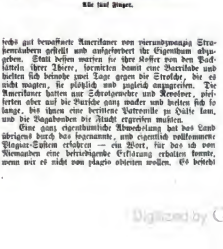
Der Zeigefinger.

Der Mittelfinger.



Der Ringfinger.

Der kleine Finger.




Alle fünf Finger.

mehr, als um was er gepfändet werden — aber auf diese Spekulation kann man nicht reisen.

Die Regierung thut übrigens jetzt Manches, um die Straßen sicher zu stellen, und besonders in der Nähe größerer Städte, wo sich das meiste Gesindel vorfindet, werden berittene Patrouillen umhergeben, die allerdings malerisch genug aussehen, und sich ein paarmal schon ganz wacker mit den Banden herumgeschlagen haben. Namentlich behaupten die dichten Grenzhorden, daß diese Patrouillen manchmal selber die Gelegenheit wahrnehmen und die Reisenden plünderten, aber ich glaube, daß in übertrieben, und bezieht sich wohl nur darauf, daß Einer über den Andern, wenn sie den Wagen wieder verlassen, um auf ihre Station zurückzukehren, an den Schimmel gerathen kommt, und sich mit einem herumhängenden Gurt ein Dutzend ausbeitet. Sie sind aber dann immer mit ein oder zwei Reisen vollkommen zufrieden — arme Teufel! sie werden schlecht genug besoldet, mit einem Real täglich, und sollen den oft nicht einmal bekommen.

Alle Straßen können diese Patrouillen aber natürlich nicht überwachen; das Land ist augenscheinlich groß, und Räuberbanden kommen deßhalb noch oft an vielen Orten vor. Das Beste bleibt es deßhalb stets, gut bewaffnet zu sein, um der Bande die Spitze bieten zu können. Im Ganzen sind sie immer feige und wenn sich nur zwei oder drei Leute in der Tilgence befinden, die, mit Waffen versehen, auch entschlossen sind, dieselben zu gebrauchen, so braucht man wahrlich keinen Uebertall zu fürchten oder kann ihn, wenn er trotzdem erfolgen sollte, mit leichter Mühe abweisen. Es wurden auf der Straße von Mazatlan vor ganz kurzer Zeit sechs gut bewaffnete Amerikaner von vierundzwanzig Straßenräubern gestellt und aufgefordert die Eigenthum abzugeben. Statt dessen warfen sie ihre Koffer von den Packsätteln ihrer Thiere, bewarfen damit eine Barrikade und boten sich beinahe zwei Tage gegen die Strolche, die es nicht wagten, sie plötzlich und zugleich anzugreifen. Die Amerikaner hatten nur Schrotgewehre und Revolver, pferierten aber auf die Bursche ganz wacker und boten sich so lange, bis ihnen eine berittene Patrouille zu Hülfe kam, und die Bagabunden die Flucht ergriffen nahmen.

Eine ganz eigenthümliche Abwechslung hat das Land übrigens durch das Impressmen, und eigentlich vollkommene Plagiat-System erhalten — ein Wort, für das ich von Niemanden eine befriedigende Erklärung erhalten konnte, wenn mir es nicht vom plagio ableiten wollen. Es besteht

Digitized by Google

einfach in den Raub einer bekannten und notorisch wohlhabenden Judenfamilie, daß man so Lange gelungen hab, das beste Verwandte aber Gleichgültigkeit eine hinreichende Summe zusammenbringen, um seine Freiheit wieder zu erlangen.

Früher konnte man etwas Derartiges in Mexiko gar nicht, und der Ueberfall einer Bande, die aus politischen oder aus Gelddrücksichten, beschränkte sich auf die Plünderung beiden, was sie gerade vorfanden, ein, als Spanier, bes es haben wollte, mit seinen Jagdgewehren gefeuert, den ersten und ziemlich glücklichen Versuch machte, sich auf solche Weise ein Vermögen zu erwerben, und so ist es allerdings auch dem beiden Gringo gelungen, sich in Mexiko ein Kapital zu Lande. Der Mexikaner ist viel breiter Alles zu experiren, was ihm einen Gewinn verspricht, ohne sich an bei Gefahr zu sehr anzustrengen. Gewissenskrupel kennen ihn nicht sonderlich dabei zu plagen.

Die Sache kam, wie gesagt, in Jurisdiktion, und dabei bbte man von allen Seiten heraftige Anstrengung, ohne daß die Regierung das Mindeste dabei dazugeben thun konnte — und dieser Zustand besteht noch. Es ist somit gekommen, daß sich, besonders in der Nähe von Mexiko und Puebla, bekannte und reiche Leute, der Sicherheit halber meist allein hinaus to's Freie wagen, weil sie jeden Augenblick befürchten müssen, von irgend einer verstohlen und auf die lauernden Bande ausgespritzen und festgehalten zu werden, wobei man sie noch, wie das in vielen Fällen geschehen ist, auf das Nichtbezahlbigste behandelt.

Das ist der thatsächliche, augenblickliche Zustand des Landes, wobei aber in acht zeigt sein soll, daß kein Mensch nicht in Mexiko reisen könnte, ohne angehalten zu werden. Die Verwaltungen sind in letzter Zeit sogar viel sicherer geworden, und manches Gebiet kann mehrere Monate im Lande herumreisen, ohne einer einzigen solchen Bande zu begegnen. Aber es muß trotzdem jede Minute, ja er in der Diligence sitzt, darauf vorbereitet sein — ein tüt voraus Menschen etwas ungewöhnlicher Zustand.

Eine von wenigen Tagen sind wieder ein solcher Ueberfall, und noch dazu unter erschwerenden Umständen, und von einem Mord begleitet, statt. Man wollte nämlich einen Mann, von beiden Reise man Reichthum bekommen, entführen, brauchte aber ein Pferd, um ihn damit zu jenen und leichter beraus an die Straße zu kommen, und zu dem Zweck erlauschen die Räuber einen armen, unbedeutenden Zeufel, der im Schuß seiner leeren Taschen angeblich glaubte reiten zu können, nahmen ihm das Pferd ab, und hinterließen ihn Verbauden auch richtig auf, ohne die jetzt noch entdeckt zu haben. Allerdings ging natürlich das Pferd, dem man dieser hadbaft gezogen bei — aber es hat sich als solch erwiesen. Es haben den Bewohnern der Hauptstadt auch gleich mitgetheilt.

Wie lange dieser jetzt unerträgliche Zustand noch dauern soll, sieht sich nicht bestimmen; der Präsident will wenigstens erklärt haben, er könne nicht mehr dagegen thun, als bis jetzt geschehen sei — nämlich die Diligence fortdauernd durch Soldaten begleiten zu lassen. Es wird auch in der That kein anderes Mittel geben, als daß sich die Mexikaner selber — genau so wie es die bedrohten Bürger machten, als die Guerillas in der Stadt überhand nahmen — nicht allein gut bewaffnen, sondern auch zu den Gutsbesitzern kommen, von ihren Diebern entschiedenen Gebrauch zu machen. Erst dann, wenn sie und jeder Diligence tüchtig auf sich gepfeffert sehen, werden die Räuber sich zurückziehen, die sie einen bestehen Mann angreifen. „Help yourself“ heißt hier der Amerikaner, und hob Wort findet auch kein Land so praktische Anwendung, wie auf das jetzige Mexiko.

## Federzeichnungen aus Baden.

Von

**C. Rehorius.**

### 3.

### Eine Hochzeit im Murgthal.

Volksfitten und Volksgebräuche bieten ein eigenthümliches kulturhistorisches Interesse, insofern sich in ihnen der Charakter im Kleinen treulich spiegelt und abdrückt. Das Volksleben hat Alles seinen Werth, selbst das Alberne, da gerade aus der Thorheit das Weise erkannt werden kann. Das Volk hat sein eigenes Denken und Fühlen, aber dasselbe spricht sich nicht in philosophischer Schärfe, sondern gerade in sinnbildernder ganz kindlichen gemüthlichen Beschaulichkeit, oft in Trachten und Aberglauben aus. Das Volk hat aber nicht blos Fleisch und Mark, es hat auch Herz und Gefühl, wie der Einzelmensch, das Volksgedränge und noch vieles Andere doch hatten bemerken. Es ist das nicht doch genug unzufriedenen Verdienst Kultur, des Kulturhistorikers, daß er auf den engen Zusammenhang, in welchem alle Volksäußerungen mit dem Volkscharakter und Volksgeist stehen, so nachdrücklich hingewiesen hat, und damit die Wissenschaft vom Volk thatsächlich den begründet hat.

Von diesem Gesichtspunkt aufgefaßt, wollen wir reisen, wenn auch kleinen Beitrag in dem folgenden Skizzenbuch geben.

Es Wunsch ist ein kleiner, zerstreuter, manchmal recht einschwelender Bach, der vom Zitwies entsprungen und nach ungefähr zehn bei zweistündigem Laufe entsprungen und nach Gernsbach in den Rhein ergießt, nachdem er zuvor die kleinere Seitenbach aufgenommen. Die Ufer dieses kleinen forellenreichen Baches sind im ganzen Thale dichter, fruchtbar, im weiteren Verlaufe, namentlich in der Nähe von Ortschaften, das seiner romantischen Lage halber besser bekannt zu werden verdient, werden sie heiterer, lichtleer. Die Wiesen scheidet von Strichlagen die auch Unterlagen, ungefähr am Laufe bereit Stunden. Freischland von der Schweiz, indem sie die Grenze des Großherzogthums Baden und des Kantons Schaffhausen bildet.

So klein die Gewässer auch ist, so reicht sie im Sommer durchwatet werden kann, so groß ist der Unterschied des Volkscharakters beiderseits und jenseits des kleinen Flüßchens.

Es sind nicht politische Unterschiede, die sich am Ende, wenn auch anderen Ursachen, ihren Ursprung, nicht die Verschiedenheiten bei der monarchischen, dort republikanischen Verfassungen, nicht konfessionelle Verschiedenheiten, über beiden Ufern sind Katholiken und Protestanten, hier beiden confessionellen Protestantismus, nicht diese Differenzen, sagen wir, allein sind es, die jenen Unterschied erklärlich machen, es sind vielmehr ursprünglich typische Momente, die hier ihren Einfluß äußern.

Trotz des täglichen Verkehrs, der die beiden Grenzgebieten in den einfachsten Angelegenheiten herbeiführt, trotz der Erfahrung beiderseits, trotz des beiden Gemeinsamen, das auch mehr eine Folge der Lebensverhältnisse, als gemeinsam ist, sind doch die beiderseitigen Beziehungen mehr äußerlicher, als innerlicher Natur. Es natürlich namentlich ehelicher Verbindungen in so unmittelbarer Nähe sind wissen, so unterbleibt es es, daß in es beraitiger Nähe vorgekommen wäre. Selbst in der Tracht, in weit sie nicht auf der städtischen zusammenstößt, erhält sich der Unterschied fort und fort. Namentlich auch bei den Bewohnern in der Schweiz hat schwarze Mieder und bei denen in Baden die goldgestickte engumfangende Haube mit zahlgleicher beigehalten, so daß man schon beim Vorgangen augenblicklich sagen kann, ob man eine rechts- oder eine linksumschlichte Schöne vor sich hat.

Sehr eingehend sind wir in beiden abgelegenen Gebirgsthale manche Hochzeitscermonien erschienen. Merkwürdig namentlich erscheinen es, daß die Hochzeit regelmäßig nicht vor acht Tagen an dem Trauungstage selbst, sondern an den beiden Verlobungen abgehalten wird. Der Braut verläßt am Tage vor der entbewarten Trauung das Haus ihrer Eltern und begibt sich, sofern sie einer andern Gemeinde angehört, gefolgt von den Jungen und ihrer ganzen Aussteuer, in ihren künftigen Wohnsitz. Mehrere Wagen beladen den gesetzte Schöne ziehen in festlichem Schmuck den Wagen über — jenen die Braut in reicherer Kleide angehört — die Hochzeit, im letzterer Fall ist immer das Bett oder mindestens sind die Betten vollständig zusammengelegt und dem Brautpaar ausgeliefert. Dieses ist es, was den Wagen, welche die betreffende Aussteuer geleitet, die sie sich immer vorn allem auf den Wagen, die Musik und das Spannend vor sich, und ein hält spannenden Gespann in das trunke Dorf. Sowie der Schimmel das Dorf betritt, ertönen Jauchzen und Jubel und musikirt mit neugetriebenen Blicke die Ausstaffage. Denn Musikanten im Vorhabende des Brautzuges kommen es sich Manche nicht vorgesorgt, die Gespannte wieder zu holen. Es ist ein Jubel zu übergroßen, als auch das eingebrachte Gerätschaft sich und wilde ist.

Nach angekommenen Wagen, natürlich eine ceremonielle Begrüßung des Bräutigams und seiner verhandenen Angehörigen mit obligaten bedeutenden Brautverehrungen und Gegenverehrungen. Das Haus des Bräutigams geschmückt in der Küche, um Gott den Tand dahin abzuhalten, daß die Braut auch nicht sich glücklich genug empfinden. Abends pflegen dann auch die Brautleute den Brautzug.

Das erhöhte Moment spielt übrigens in den Angelegenheiten des Brautschmuckes eine große Rolle. Nirgends sieht man mehr Bänder, Perlschnuren, Medaillons, als hier.

An eigentlichen Hochzeitstag selbst wird gewöhnlich die Trauung bereits gestern in der Frühe vollzogen, in hob noch Zeit genug übrig bleibt, um der Freuden der Tobel, des Weins und des Tanzes theilhaftig zu werden. Eine einzige Tanzmusikantin ist dann gut, sie genügt vollkommen. Die Hochzeit wird bis in Wirthshause abgehalten, das an diesem Tage bis in die späte Nacht nicht leer wird. Da jeder, der eintritt, auch zugleich Hochzeitsgast, Freund in dem eigenthümlichen Sinne wird, daß er Alles, was er verzehrt, bezahlen muß. Der Brautvater wird gleichfalls nur für sich und seine Braut, im höchsten Falle bestreitet er auch die Mittheilungen seiner Gäste, seiner keinen Verwandten und Freunden die übrigen Hochzeitsgeschenke — in banzem Gelde.

Tanzt auch die spinnende Mädchen nicht leer ausgehe, hat beziehe auch der Leumund die Funktion übernommen, jedem freiwilligen oder unfreiwilligen Hochzeitsgast eine bes. nahe (sämtliche) Pfanne an den Kopf zu werfen, worüber sie jeder Theorie spricht die nützlichen Scherben zu entdecken hat.

Eine halbe Stunde vor Mitternacht, nicht früher, nicht später, ruhet Jung und Hochzeitsgesellschaft, um sich für Nachts mitten die Brautleute zu Hause sein. So will's der Gebrauch und so wird's gehalten.

### Auflösung des Rösselsprung Nro. 10 in Nro. 29.

Die Welt, in Welt
Ist doch von Zeit,
Es leucht, es hallt
Der Ewigkeit.

Die Welt, die Welt
Muß stehn und Zeit,
Es hallt und wallt
Und reicht das Zeit.

Zu Klang und Sprung
Der Tänzerin Lust,
Kein Klang gelungen
Ist's schon bei.

J. R. Vogl.

### Rösselsprung Nro. 11.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dem | Ton | Leb | mer | Heller | Ser | Lof | Sem |
| Fich | Leuft | en | mem | Leben | Feier | Ruf | Be Ne |
| Lufft | Will | Kilb | Lau | Kauf | ne | Nemen | dem |
| Ver | Berg | mung | Ver | Lau | mung | Ver | Ver |
| Ben | In | Lige | ge | Jene | Den | Lauf | Ben |
| Ju | Mut | Fen | Fuch | Ver | gen | Ver | Ben |
| Gen | Ben | Ben | Ben | Ver | Ben | Ben | Ben |
| Ben | Ben | Ben | Ben | Ver | Ben | Ben | Ben |

### Silberräthsel 30.

### Auflösung des Silberräthsels 29 in Nro. 29.

Wohl Denen, die das Wissen sind nicht mit dem Herzen zahlen.

### Auflösung der Charade in Nro. 29

Eisblumen.

### Briefmappe.

Hrn. Ed. P. in D. Daß große beutsche Schöpfwerk in Wien verspricht auch der mit aufgewandten ausgezeichneten Schöpfwerksgesellschaft ein außerordentliches Gelingen zu werden. Den Nutz und Zins so reichen die Anlagen, und die besten Besitzen nehmen sich der Sache auf's Beste an. Die Aktien sind mit Ihren Forderung sehr hohe Lage in der Kolonialwaarenbranche. Ihr Ich sind gänzlich Empfehlungen welches, zweier Empfehlungen weiterhin.

Hrn. B. L. in Hannover. Den besagten Namen weisen solche Blumen worin Sie sich Erinnerung von 1 Lot, zusammen sollen.

Hrn. Th. Ber. in K. Wir können, wenn Ihrer Aufnahme Ihnen Gefallen machen zu können; wir sind gern dazu und wir, aber sein ungeschickt Gesicht, seine eigenartige Form, das Ihr Gesicht Ihnen Ihnen Ihnen

## Bekanntmachungen aller Art.

**Töchter-Institut** 794
von Mme. Chautems in Crandson (Schweiz).
Schöne und gesunde Lage am Neuenburgersee. Drei treffliche Erzieherinnen. Alles sorgfältigster Controle in den Händen der Vorsteherin. Schulcursus während 2 in Wirth 15 bis 20 Zöglinge. Mäßiger Preis. Vorzüglichste Empfehlungen.

**Beachtenswerth!**
Ich bringe meine vorzügliche Mineral-gegen schädlichen Hühneraugen, sowie gegen Warzenkrankheiten und Nervenschmerzen, sowie gegen Nervenschmerzen und Nervenschmerzen, sowie gegen Nervenschmerzen und Nervenschmerzen, sowie gegen Nervenschmerzen

Zu Festgeschenken empfohlen:

**Märchen, illustrirt von Gustav Doré.**

Prachtband. Preis 4 Thlr. oder 7 fl. rhein.

Saison vom 1. Mai bis 15. Oktober.

**BAD NEUENAHR**

Zwischen Cöln und Coblenz, Station Remagen.

im romantischen, von Westen nach Osten laufenden Ahrthale.

Alkalische Thermen, 30—49° R. warm, vorzüglich bewährt gegen Katarrhe der Athmungsorgane, Hämorrhoiden, Nieren- und Blasenleiden. Analysen und Broschüren versendet Verlag, Bäder und Inhalatorium. Auch als klimatischer Kurort sehr beachtet. Post- und Telegraphen-Bureaux im Kurhaus, welches mit den Bädern (ausgezeichnete Douche-Einrichtungen), mit Billardsälen und Lesesälen in direkter Verbindung steht. Vor- und Nachsaison ermässigte Preise. Neuenahr-Thermalwasser in frischer Füllung und Neuenahr-Pastillen (per Schachtel 8 Sgr.) direkt durch das Bad-Direktorium und durch die Niederlagen zu beziehen. 310

**Epileptische Krämpfe (Fallsucht)** 292

heilt Dr. phil. Dr. med. Kittlich, Spezialarzt für Epilepsie, Berlin, Jägerstr. Nro. 73/76. Konsultationsstunden.

**Alexandersbad.**

Wasserheilanstalt bei Wunsiedel im Fichtelgebirge. Stahlquelle. Kohlensäurebad und Mineralbäder. — Bekannt durch sehr schöne und gesunde Lage, vorzügliches Wasser, ausgezeichnete Einrichtung und umfassende ärztliche Behandlung. Eröffnung Mitte Mai. — Mit dieser Anzeige heute letzt Nro. Dr. Carden aus Lübeck mit in die ärztliche Leitung ein. Näheres Anstalt, neues Prospekte durch Dr. Pfeiffer. 332

**Bad Gleisweiler**

in der Rheinpfalz, bei Landau, 2 Std. v. Mannheim u. v. Carlsruhe entfernt.

Natürliche Schwefelquelle ersten Ranges, Stahlmoorbäder, Dampf- und Fichtennadelbäder, Elektrisirapparate, Molkenkur, in Verbindung mit Traubenkur, Kaltwasserkur, Douche- und Inhalirapparate werden, auf Gründung wirksam gehandhabt. Geräumige neue Kurhäuser. Elegante Einrichtung in ebenso neuen Logirhäusern zur Genüge. Prospekte und nähere Auskunft durch 256

Dr. med. L. Schneider.

**Hotel-Verkauf in Breslau.** 340

**Ein Hotel erster Klasse,** in Mitte der Stadt, neu gebaut und auf das Komfortabelste den Ansprüchen der Neuzeit entsprechend eingerichtet, mit Frendenzimmern, Wein- und abgesonderten großen Bier-Restaurations-Lokalitäten und dem schönsten, feinsten und größten Ballsaal der Stadt, ist nebst Inventarium zu verkaufen. Das Nähere zu erfahren durch den Kaufmann Gustav Scholtz in Breslau, Schweidnitzerstraße Nro. 50.

**E. Flygare-Carlén's**

sämmtliche Werke.

Wohlfeile Gesammt-Ausgabe

in Classiker-Format

erscheint soeben in

zweiter Auflage

in 10 Bänden 341

à 8 Sgr. — 27 kr. rh. — 45 Neukr. Pap.

durch jede Buchhandlung zu beziehen.

Franckh'sche Verlagshandlung.

Stuttgart.

Im Verlage von Louis Denicke in Leipzig erschien soeben: 345

**Das Traumleben und seine Deutung.**

Für Gebildete aller Stände.

Von Dr. E. R. Pfaff,

Königl. Sächsischem Hofrathe zu Dresden.

Gr. 8. Broschirt 22½ Sgr., elegant gebunden 1 Thlr.

Dieses Schrift geht die merkwürdigsten Aufschlüsse. — Sie ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

Neues neue, wichtige, auch praktisch sich vortrefflich anerkannte Mittel ist

**Schnell-Essig-Sprit-Fabrikation**

lehren mit Handbuch in „unserer Zeitschrift" mit auch hier gehaltlich, gemeinverständlicher, theoretischer Anleitung". — Das Geschäftliche ist einfach: ein Kessel braucht, eine Presse. Man erzeugt natürlich täglich eine quantitative Bestimmung, mit quantitativen Zahlen von beliebiger Größe, einen Essig, Essig-Sprit-Essig bis zu 300 Grad Säuretilgungsgrad nach der Probe, in verhältnißmäßig großer Quantität, ohne Nebenbestandt. — Ein Centner kann man sich heute machen, so verschiedenen Theile Wasser, Spiritus, Essig, Essig-Sprit, Essig-Sprit in neuen Bereitung und Anwendung für gesellschaftlichen Anforderungen hingegeben werden.

Programme, Anleitung, Probe-Journal etc. auf Verlangen gratis.

Preis: Ausführliches Handbuch über Fabrikation, Verkauf, Verwendung, Preis, Ausführung, Anwendung, Preis, Ausführung, Anwendung, Preis, Ausführung, An

# Über Land und Meer.

№ 31.

Zwanzigster Band.

Zehnter Jahrgang,
Zweiter Band.

## Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

**F. W. Hackländer.**

Stuttgart, April 1868.

Erscheint jeden Sonntag.

Vierteljährlich
Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.


### Inhalts-Uebersicht.


Text: Dämonisch, Novelle, einer wahren Begebenheit nacherzählt von Gustav vom See (Fortsetzung). — Gustav vom See (fr. Gustave Aimard), der Pionnier und Trapper Fährtenleser. — Die Planet und Pompeji Fährtenleser. — Skatspiel-Aufgaben und Lösungen, zu Beiträgen von H. v. Wiesenthal. — Rathsel-Lösungen. — Der Alte Hallig. 1. — Zum gelben Tode Gedicht, Franz Wenzel Gedicht von M. Graf Strachwitz. — Der Thierbändiger in Berlin. — Lord's Prachtschiff, Skizzen aus der Hauptstadt. — Der verlorene Sohn, eine Geschichte von Armand Sarrazin. — Verschiedenes. Aus der Gesellschaft, von Gregorius Bonifacius. — Literaturgeschichten im Bild. — Schachbuch. Red. — Rätsel. — Rätselauflösung Nro. 12. — Auflösung des Räthsels Nro. 11 in Nro. 30. — Bilderräthsel 31. — Auflösung des Bilderräthsels 30 in Nro. 30. — Briefmappe. — Sprüche.

Illustrationen: Gustav vom See (fr. von Strassburg), Portrait. — Ansichten aus dem Riesengebirge: Brunnenberg, Kaiser Wenzel- und Schneekoppe, Portrait-Ansichten. — Illustrationen zu Gustav vom See's Novelle: Dämonisch. Band 1 und 2 Seite 481 und 484. — Aus der Hauptstadt mit Illustrationen von H. Lüders und die Künstler (Nr. 15, 31). — Der Thierbändiger in Berlin. — Der Frühling (fr. von Strassburg), Bilder.


## Dämonisch.

Novelle.

Einer wahren Begebenheit nacherzählt
von

**Gustav vom See.**

(fr. von Strassburg.)

### I.

Im Anfange der vierziger Jahre, als in Wien noch die vierzehnte, längst entschwundene harmlose Gemüthlichkeit heimisch war, bestand daselbst ein aus Literaten, Künstlern und anderen geistig hervorragenden Männern zusammengesetzter Verein, welcher sich wöchentlich einmal versammelte. An einem kalten und stürmischen Abende des Januar hatten sich die Mitglieder des Vereins besonders zahlreich eingefunden. Die Unterhaltung wurde bald ungewöhnlich belebt, und der heiterste, aber treffende Witz Sapbir's und die unwiderstehliche Komik Beckmann's, welche Beide als Gäste anwesend waren, verscheuchten ernstere und tiefere Gespräche, indem sie eine nahe an Ausgelassenheit streifende Fröhlichkeit erzeugten.

Es war schon ziemlich spät, als man sich endlich trennte; die Schläge der Uhr vom Stephan verkündeten Mitternacht, und der Nordwind jagte die dumpfen zitternden Töne über die schlummernde Stadt. Das Wirthshaus, worin man sich versammelte, lag nahe am westlichen Ende der inneren Stadt, unfern des breiten, damals noch völlig unbebauten sogenannten Glacis, welches dasselbe von den Vorstädten und der jenseits gelegenen „an der Wieden" trennte. Unter den Gästen, welche die Versammlung verließen, befand sich ein junger Maler, reich an Ueberfluß künstlerischen Strebens, auch nicht ohne Talent und versehen mit einer durch emsige Studien erworbenen technischen Tüchtigkeit, aber um jenen, irgend nennenswerthen Erfolge gerungen. Seinen Bildern, er war Landschafter, konnte man eine glückliche und gelungene, oft bis in das Kleinliche gehende Nachahmung der Natur nicht absprechen, namentlich waren seine Bäume in technischer Beziehung meisterhaft ausgeführt, aber diese Landschaften hatten dennoch etwas Monotones, Langweiliges, und blieben unverkauft, obgleich sie die Runde auf mehreren Kunstausstellungen gemacht hatten. Das von seinen verstorbenen Eltern ererbte mäßige Vermögen ging an dem Ende zugegangen, da er bisher nur sehr geringe anderweitige Einnahmen gehabt hatte. Die vielen Mißerfolge und Täuschungen wirkten nachtheilig auf seine Stimmung und erzeugten Zweifel an der Befähigung zu dem Berufe, für den er bisher mit Begeisterung geschwärmt und dem er willig jedes Opfer gebracht hatte; er empfand den Anfang jener aufreibenden und zerstörenden Qualen, welche das ernsthafte Bewußtsein verfehlten künstlerischen Strebens stets in seinem Gefolge hat.

Der heitere Scherz, der Witz und die Komik, welche in jener Gesellschaft gar unbeschränkten Herrschaft gelangt waren, hatten nicht vermocht, seine trübe und ernste Stimmung zu verscheuchen, und deshalb war er auch der Erste, welcher aus dem Kreise seiner fröhlichen Genossen schied. Er erhielt sich selber in seinen Mantel, als er in das Freie hinaus trat und der durch die Straßen jagende Nordwind ihn erfaßte.

Gustav vom See (fr. von Strassburg). Originalphotographie. (S. 491.)


Digitized by Google

Es war nur einige Grad Kälte, aber die Luft scharf und schneidend, der Himmel dunkel, mit tiefschwarzen schweren Schneewolken verhangen. Ein hafte jetzt das Ende der inneren Stadt erreicht und gelangte auf den freien, großen Raum, welcher diese von der Vorstadt „auf den Wieden“ trennte. Eilig schritt er auf dem engen, mit Bäumen bepflanzten, nur spärlich erleuchteten Wege fort, nur bedacht vor dem Gewitsche seiner eigenen Schritte und dem Rechzen der im Winde schwankenden entlaubten Bäume. Nie er an den Weg kam, welcher den einigen Fremdenhof mit dem Burgthor hinaufzog, sahen er ihm, als ob auf einer vielleicht hundert Schritt entfernten Bank eine dunkle zusammengesunkene Gestalt sitze.

Unwillkürlich hielt er stehen, sicherer noch unter Erscheinung hinsehend. Bei dem matschen Licht der Laternen glaubte er eine weibliche Gestalt zu erblicken, schlanke, zierliche und erkannte, aber bestimmten nahe. Es wahr unmännlich, unmenschlich gewesen, sich nicht zu überzeugen. Noch schwankte er, es gab der verlorenen Mädchen und des Gesindels so viel in der großen Stadt, und hatte er sie einen Bersuch, sich dieser Frauenzimmers anzunehmen, welchen weiten in der Nacht in Sturm und Kälte auf einer einsamen Bank den Schlaf des Todes? Die Folge einer schändlichen That oder auch selbst einer Verbrechens — was ging ihn das an? Was hatte er sich darum zu meinen? Nur um Umgehungsbefehle zu geben, Verhöre zu bestehen und selbst mit in den Schmutz einer zeitverwahrten Gerichtsverhandlung gezogen zu werden? Lemaud ging er in langsamen Schritten jener Bank nicher — es war kein Irrthum, würde der Mohammedaner sagen, Niemand kann seinem Schicksal entgehen.

Als er nahe herangetreten war, sah er ein Weib in einem Mantel gehüllt, den Kopf auf die Lehne der Bank hinabgesunken, in anscheinend tiefe nächtigender Stellung. Sie rührte sich nicht, obgleich er absichtlich ein Geräusch machte, er verweilte in der Dunkelheit auch nicht weiter zu erkennen, ob sie nur schlief oder bewußtlos sei, ob jung oder alt. Nur die Lage ihres Körpers ließ schließen, daß sie sehr, sehr nahe daran sei.

„Wollen Sie nicht aufstehen,“ sagte er mit lauter Stimme, indem er ihre Schulter berührte, „Sie werden erfrieren, wenn Sie die Nacht hindurch hier liegen bleiben.“

Keine Antwort, keine Bewegung.

Er rüttelte sie, indem er seine Wohnung wiederholte.

Da hob sie langsam den mit einer dichten Kapuze verhüllten Kopf empor und schien wie aus einer Betäubung oder aus einem tiefen Schlafe zu erwachen. Die blasse einem Menschenantlitz empor und sank dann wieder in ihre vorige Lage zurück.

„Sie können und dürfen hier nicht sitzen bleiben,“ wiederholte er im bestimmten Ton, „stehen Sie auf und folgen Sie mir, ich werde Sie unterstützen, wenn Sie sich schwach fühlen.“

„Was wollen Sie?“ erwiderte sie mit gezwungener Stimme, indem sie seinen Kopf emporhob, „was haben Sie für ein Recht mich hier zu stören? Gehen Sie, ich verlange Ihre Hülfe nicht.“

Er hob wieder eine kurze Zeit schweigend stehen, unentschlossen, ob er gehen, und sie, welche sich so feindselig gegen ihn benahm, ihrem Schicksale überlassen sollte; aber der Klang ihrer Stimme, obgleich sie laut zu ihm zu dem gerebet, hatte etwas Fesselndes, und die verschiedene Weise, in welcher sie seine Hülfe zurückgewiesen, erhöhte das Verlangen, sie ihr zu gewähren, selbst wider ihren Willen.

„Sie werden demnach aufstehen müssen und mit mir gehen,“ sagte er; „ich werde Sie mit in den Wachtposten begleiten oder zwingt, bis ich mich überzeugt habe, daß Sie meiner nicht mehr bedürfen.“

„Bin ich meine Wahrung?“ lachte sie wild auf, „wirklich? Auch vielleicht noch weiter? Gehen Sie, gehen Sie, ich bin eine alte und kranke Frau, Sie können sich in einem großen Irrthum und einer unangenehmen Menschenverwechslung auf eine ganz unplaisir Weise.“

„Wenn Sie auf Ihrem Widerstande beharren,“ entgegnete er ruhig, „so werde ich hier stehen bleiben, bis mich irgend Jemand vorüber kommt, und Sie dann zwingen, hieren Ort zu verlassen, wo Sie nicht bleiben können, ohne zu erfrieren.“

„Kommen Sie bas? Geht es Sie etwas an? Weshalb machen Sie mich? Ich will nicht! Und ich werde sehen, wer mich zwingen darf.“

„Nun,“ sagte er, indem er sich auf das andere Ende der Bank setzte, „so wollen wir es abwarten.“

„Was Gewalt!“ sprach sie mit verhaltenem Zorne vor sich hin, „wieder Gewalt! Verlassen Sie mich,“ setzte sie mit stehender Stimme hinzu, „ich bitte Sie darum, Sie haben nichts, gar nichts zum mit zu verwarten.“

„Sie verkennen mich, ich erwarte durchaus nichts aus Ihnen — ich will nur die mir obliegende Pflicht erfüllen. Sie sind hierher kalten, erwidernden Nacht in eine feindselige Behandlung zu bringen.“

„Ihre Pflicht,“ höhnte sie, „was haben Sie gegen mich für eine Pflicht?“

„Sagt, da ich es einmal angefangen, ist es eine folge geworden.“

„Sie können mich nicht nach meiner Wohnung begleiten,“ sagte sie nach längerer Zeit, während Beide schweigend dagesessen, „ich habe keine.“

„Sie haben keine Wohnung?“ fragte er überrascht, „so sind Sie fremd hier in Wien?“ Aber nachstand gehen Sie in kein Gasthaus! Fehlten Ihnen vielleicht die Mittel?“ setzte er hinzu, indem er, „erstaunen Sie mir, diese Kleinigkeit Ihnen anzubieten.“

„Fremd — Mittel — Anbieten,“ sprach sie wieder mit Lachlichem Hohn, „und Sie wollen bereits Ansang, — Einer wie der Andere, — gleich erbärmlich. — Nun, da es heute nicht sein soll,“ habe sie plötzlich rasch hinzu, „werde ich Sie sich so lange aufstehen in mein Schicksal bedingen — so kommen Sie! Sie allein treffe auch die Verantwortung!“

„Ich übernehme sie gern,“ sagte er, von dieser ungewöhnlichen Sprache fast betäubt, „ist treut mich, daß Sie endlich der Vernunft Gehör geben. Folgen Sie sich schwach! Soll ich Sie führen?“

Sie stehen es mit einer kleine Handbewegung ab und schritt rasch neben ihm hin, er hatte Mühe, ihr zu folgen. Als sie nahe an die erste Straße der Vorstadt gekommen waren, wollte er ihr einen Arm anbieten, sie erleuchtet wieder, doch sie mieder unthätig stehen.

„Ob wollen Sie mich hinführen?“ fragte sie.

„So sind Sie gar nicht fremd hier?“

„Nein, ich bin nicht fremd,“ sagte sie hastig, „aber ich besitze keine Wohnung — wem hat mich heute daraus vertrieben.“

„Aus Ihrer Wohnung vertrieben?“

„Ja, weil ich die Miethe nicht bezahlen konnte,“ stieß sie aus, „haben Sie denn etwas Unwahrscheinliches? Der Wirth ist vollkommen in seinem Recht, ich habe schon zwei Monate im Rest, und da ich heute sagte so unmöglich war, um die Thür zu weisen, hat er mir wenige einfach nachstehenden Sachen gepfändet und Polizei für die schuldige Miethe zurückbehalten. Alles ganz in der Ordnung und gesetzlich. Sie sehen,“ sahe sie nach einer kurzen Pause fort, „daß ich Ihnen nicht lüge. Sie werden nun Ihre Theilnahme an eine durchaus Unwürdige, anderem an Jemand, der sie nicht begehrt, dem sie lästig ist, der sie für eine Landstreicherin ansieht, — also leben Sie wohl — gute Nacht.“

Mit diesen Worten drehte sie sich um und ging eben so rasch wieder gegen die Burg zurück, hatte sich die Kapuze etwas zurückgezogen, eben und er beim Ende der zum ersten Gasthause ein zugehörigkeit, bleiben und leidendes Gesicht erkannt, mit dunklen, leidenschaftlich leuchtenden Augen.

Noch wenigen Momenten befand er sich wieder an ihrer Seite.

„Vielstahl brechen Sie Ihre mir gegebene Zusage?“ fragte er, ihr den Weg verstellend, „ist das recht und edel gehandelt?“

„Kommen noch? Sind Sie noch nicht enttäuscht und beleidet?“ sagte sie freien bleibend — „und wo wollen Sie mich hinführen?“

„Sie können in meiner eigenen Wohnung ein Unterkommen finden —“

„Die ich mir es dachte,“ lachte sie halbwild auf, — „nicht und! Nicht! Ich will bort, mein Herr,“ rief sie mit bestimmtem Ton, „und vertange, daß Sie den Weg frei geben, augenblicklich!“

Sie verharrte also abermals, mild und meiner Absicht, erwiederte er ruhig und ohne seine Stellung zu verlassen. „Ich wohne in einem Hause, in welchen sich zugleich die Locale zum Verhör, allerlängst nicht erster Klasse, was Sie auch wahl nicht beanspruchen. Meine Wohnung und mein Bureau, ich bin Maler, sind im Hintergebäude. Ich werde Ihnen das bestimmte Zimmer anweisen lassen und wenn Sie morgen sich daselbst verlassen wollen, ohne meinen Beistand abzuwarten, so sollen Sie in seiner Weise daran gehindert werden, — eben so wenig, wie jetzt weiter zu gehen,“ setzte er, den Weg frei gebend, mit leiserer Stimme hinzu, „wenn Sie noch immer meiner guten Absicht mißtrauen und den geringen Dienst verschmähen, von dem zu reden es sich jetzt nicht mehr lohnt.“

Sie blieb einen kurzen Moment nachsinnend stehen.

„Kommen Sie,“ sagte sie dann, „ich werde Ihnen folgen, — ich habe, Gott sei Dank, das Freiheit meines Handelns morgen unbeschränkt ist.“

„Mein Wort.“

2.

Der junge Maler verbrachte eine ziemlich unruhige Nacht. Lange Zeit floß ihn der Schlaf, während sich seine Gedanken mit dem Abenteuer beschäftigten, in welches er sich eingelassen. Ihre Sprache bekundete Bildung, auch war sie jung und schön, wer er sich später überzeugt hatte, und doch — wen konnte sie anders sein, als ein verlorenes Mädchen, das sich Nachts auf der Straße umhertreibt, welches nur eine weltverderbte Kanaille mit sich spielte. Sie hatte es zur Bedingung gemacht, morgen ungehindert sich wieder entfernen zu dürfen, und er hoffte, wahrend er tief Athem holte, daß sie ihren Vorsatz misführen würde.

„Ich werde sie nicht daran hindern,“ sprach er vor sich hin, „gewiß nicht, sie wird auf und davon sein, wenn ich erwache — und damit kommt diese an sich unbedeutende Geschichte zu ihrem Ende.“

Es war noch dunkel, als er aus einem unruhigen Schlafe voller phantastischer, beängstigender Träume erwachte. Noch einiger Zeit kam der Diener, wie gewöhnlich, um Feuer zu machen, und er unterdrückte nur mit Ueberwindung eine Erkundigung, da er einsah, daß dieselbe zur jetzigen Zeit ebenso unpassend als unpassend sein werde.

Als die Dämmerung des trüben Morgens durch die Fenster sah, stand er auf, kleidete sich frischer als sonst, und erwartete mit Ungeduld das Mädchen, welches ihm das Frühstück brachte.

„Ist die Dame noch,“ fragte er, als dieß endlich erschien, „welche in der Nacht mit mir gekommen, oder ist sie schon fortgegangen?“

„Nein haben noch nichts von ihr gehört, sie hat noch nicht geklingelt.“

„Du kannst fragen, ob sie etwas bedarf, und ihr Frühstück bringen, auch wenn sie es nicht verlangt, — und wenn Du später wieder kommst, melde mir das Weitere.“

Die Zeit bis dahin verging wieder ungemein langsam, und er hatte Muße, seine Umgebung zu überreichen und nicht abermals Erkundigungen einzuziehen.

„Die Thür ist immer noch verschlossen,“ berichtete dann das Mädchen, „ich habe schon mehrmals geklopft, aber keine Antwort erhalten.“

Es war bereits in der sechsten Stunde, und er hielt es für sehr unhöflich, sich Gewißheit zu verschaffen. Er ging hinab, sprach mit dem Wirth und der Wärtin, und sann sich dem Geschäft, eine nach der andern Thür zu öffnen und sich zu überzeugen, daß seine Gäste, ihrer Absicht, ihr Nachtlager benutzt, sondern noch vor der Zeit mit der Meldung zurück, sie sei fraut und liege im Fieber. Es wurde sofort nach einem Arzt geschickt, und dieser bei Eintritt in das ungeheizten erkälte, wahrscheinlich als Folge einer heftigen Erkältung.

Am dritten Tage kannte sie das Bett wieder verlassen, sie that es, obgleich der Arzt es ihr untersagt hatte, und verlangte dann selbst den Maler zu sprechen. Seine Eingenommen, sie wenigstens, hatte sich in dieser Zeit vollendig gefliegert, die Versuche, sich zu zerstreuen oder seine Gedanken durch Arbeit abzulenken und zu fesseln, waren vergeblich gewesen, immer kehrten sie wieder zu seinem einen Gegenstande zurück, von dem sie abzuwenden sich bestrebten, aber unwiderstehlich magnetisch angezogen wurden.

Sein Herz klopfte heftig, als er vor ihrer Thür stand und seine Hand zögernd den Drücker erfaßte; zaghaft klirrte er unwillkürlich noch einen kurzen Moment stehen, ehe er eintrat.

Sie saß in ihren Mantel gehüllt auf dem alten verschossenen Sopha un'ern den Fenstern. Die ganze Einrichtung des Zimmers war dürftig, kaum reinlich. Ein plumper, roher Tisch in der Mitte, drei alte Sopha, eine Kommode und schwere hölzerne Stühle bildeten die Möbel; er wußte das; jetzt sie es ihm zum ersten Male auf sich erregten Interesse hatten.

Er konnte ihr jetzt unverhülltes Gesicht im Lichte des Tages ungehindert sehen; graue, dunkle, wilde und matt bleiche Haare, eine breite Stirn, eine hervorstehende Nase, volle, jetzt blaßrothe Lippen und ein stark hervortretendes Kinn bildeten die einzelnen Theile des Ganzen, welches sich durch keinerlei Zierlichkeit auszeichnete die keinenbe Weise der Haut um so wirkungsvoller hervortreten ließ. Den Ausdrücken dieser Schönheit gemäße dichte Kopf und die Stirn war zu breit, der Mund zu voll, das Kinn zu stark, das erkannte sofort sein kunstlerisch geübter Blick, welcher mit neugierger Genauigkeit diesen leisen Gebrechen in oft vorgekommener Weise auffaßte, aber der Eindruck, den es auf ihn machte, war dennoch ein fesselnder, ergreifender.

Sie blickte ihn einen kurzen Moment ebenfalls scheuergend an, als ob auch sie Zeit bedürfe, seine Erscheinung mit ihrer Vorstellung in Einklang zu bringen, und sagte dann mit leiser, aber klangvoller Stimme:

„Ich habe mich Ihnen, mein Herr, noch immer zur Last falle. Ich kann nicht dulden, ich bin krank gewesen und konnte daher bei dem besten Willen nicht fort.“

„Möchten Sie mir das wohl — Sie krank, mich, daß es Ihnen wieder besser geht, denn ich war schon sehr besorgt Ihretwegen.“

„Besorgt?“ wiederholte sie mit einem matten, halb höhnischen Lächeln, — „nun, ich kann nicht dafür,“ setzte sie rasch hinzu, „wieder daß ich hier, nach daß ich krank geworden bin — Sie allein tragen die Schuld.“

„Nach an Ihrer Krankheit?“

„Nach daran. Hatten Sie mich gelassen, wo ich war, wieder ich nicht mehr in die Lage gekommen sein, krank zu werden.“

„Um so mehr freue ich mich, es nicht gethan zu haben.“

„Nun immerhin. Aber da Sie sich jetzt einmal mit mir befaßt haben, müssen Sie mir noch einen Dienst lei-

Digitized by Google

fen. Erschrecken Sie nicht, es ist nichts Grosses, was ich von Ihnen erbitte, nur eine Gefälligkeit. Ich habe zu Niemand andern, und wenn Sie es gethan haben, so werden Sie zu unsere Wege für immer trennen und Sie sind mich los."

„Das könnte mich in Versuchung führen, es abzuschlagen."

„Ah, scherzen Sie nicht," sagte sie ernst, fast flehend, „und ihgern Sie nicht, diesen Zeitpunkt so bald als möglich eintreten zu lassen."

„Ich stehe zu Ihren Diensten," erwiederte er, unwillkürlich den Blick vor dem ihrigen senkend.

„Was es unbeschieden sein, was ich von Ihnen verlange — ich weiß mir nicht anders zu helfen. Sie sollen in meine Wohnung gehen, meine Sachen an den ersten besten Trödelsjuden verkaufen — ich wolle aber wohte vielmehr thandere gerade, Model besitze ich nicht — den Wirth bezahlen und den Rest mit meinem Rock, Kattchen, was Sie in der Kommode finden werden, darf nicht verkauft werden, das bringen Sie mir unerfrüst mit. Wollen Sie?"

„Sie nannte die Straße Ihrer bisherigen Wohnung!" sagte er.

Sie nannte ihm Beides.

„Ich hoffe das Geschäft schnell abzumachen und bald wieder hier zu sein," sagte er aufstehend und verließ, sich leicht verbeugend, eilig das Zimmer.

Die bezeichnete Wohnung lag in einer entfernten, abgelegenen Straße, nahe der Linie.

„Ah," sagte der Wirth mit einem widerlichen Lächeln, während er den von ihm stehenden jungen Mann mit frechen und forschenden Blicken musterte, „Sie wollen die Miethe für das Fräulein bezahlen und ihre Sachen holen? Das hat sie ja schnell gefunden! Sie hat es nicht nöthig, mich zu bezahlen, die Miethe für zwei Monate beträgt acht Gulden, außerdem erhalte ich noch zwei Gulden für Auslagen, einen Gulden für Schreibmaterialien — Sie wissen, wie sie heißen, nämlich Sie die Sachen in Empfang nehmen."

„Hier," sagte der Maler, die Scheine hinstreckend, „und nun führen Sie mich in das Zimmer. Ich bedarf eines oder einiger Kleider und eines Koffers, wenn Sie mir Dieses gegen Bezahlung verschaffen."

Wohlhalb nicht, für Geld ist Alles zu haben, aber ich glaube, daß dieser Kerl durchaus nicht — mit dem ist nicht gut handeln. Ich will Ihnen Alles verschaffen."

Er erfuhr ihn ein eigenthümliches Gefühl, als er jetzt in den kleinen Zimmer stand, in welchem sie gewohnt, mit der Wirthin, die Geschäfte mit ihr gemacht, mit der Schrankkoffer zu öffnen, wozu sie ihm die Schlüssel gegeben. Alles war ärmlich und dürftig, aber ordentlich und reinlich. Im Fenster standen einige verwelkte Blumen und ein elegant gearbeiteter Nähtisch, sämmtliche übrige Möbel waren roh und Tannenholz gearbeitet. Der Wirth mit einem grellen Rocke gefolgt stellte denselben auf den Boden und blieb ermunternd stehen.

„Gehen Sie," sagte der Maler in bestimmten Ton, „ich werde das Weitere allein besorgen."

„Verzeihungen," ermahnte Jener, „ich will mich Ihnen nicht aufdrängen; das Ding da," fuhr er auf den Nähtisch gezeigt hat, „gehört ihr, alle übrigen Möbel, auch die Kleider und das Leinenzeug, mir; sie wohnte chambre garnie und hier zu wohnen."

Als er allein war, blickte er längere Zeit schweigend in den kleinen Raume umher, der hatte sie gewohnt, allein, einsam und verlassen, auf jenen harten Stuhle gesessen und gewiß oft in traurigen Gedanken auf den Boden, hinausgeschaut, sich hinausgeblickt, her sich hin an den Wall hinunter; diese hier saß vermeinten Phantasien waren von ihrer Hand gestickt worden, auf dem kleinen zierlichen Nähtisch befand sich noch eine Stickereiarbeit, bemerkte ein Schere, eine Rolle Zwirn und ein kleiner messingener Fingerhut. Auf der Kommode stand eine gewöhnliche Waschschüssel mit einem wertheilen Kristall, und einer zerbrochen Karaffe, daneben zwei, ein Paar Handschuhe, abgetragen, nicht mehr brauchbar, aber fein und schmal, wie für eine Kinderhand. Er war ihm, als ob all' diesen leblosen Dingen ein eigenthümlicher, betäubender Duft entströme, seine Brust beengend, seine Sinne berückend, als ob die Berührung derselben einen magnetischen Rapport erzeuge zwischen ihr, der Abwesenden, die hier gewohnt, gewaltet, geströmt und geweint, und ihm, dem Fremden, der jetzt pöbelich, fast wie ein Dieb, mitten unter diesen geheimen Dingen stand.

Jahrelang, es blieb ihm keine Zeit, diesen Empfindungen nachzuhängen, gewaltsam rottete er sich empor und schlug den Kleiderschrank auf. Er war fast leer, nur zwei Kleider hingen darin, ein seidenes und ein wollenes, beide abgetragen und defekt; unten standen ein Paar sich in gleichem Zustande befindende Zeugstiefeln. Als er sie mit den Kleidern in den Koffer legte, bebelt er sie längere Zeit ansehnend in der Hand — wie schmal, wie zierlich mußte der Fuß sein, welcher denen unsichtbaren gewesen war.

Dann öffnete er die Kommode. An der oberen Schublade sand er das bescheidene Küchlein, es bestand aus feinem Holze mit zierlich von Elfenbein eingelegter Arbeit; langsam hob er es auf und während er es in den Korb legte, überzogen es sich, daß es leicht ist nach der Inhalt wahrscheinlich nur aus Papier bestehe. An den beiden anderen Schuben befand sich weniger Wäsche. Er erwähnte, als er genähtigt war, die einzelnen Stücke in die Hand zu nehmen, diese für ihn so feemdartigen Dinge. Alles andere und verschieden von dem, wie er Wäsche anzufassen gewohnt war, mit Nähe von peinlich und bauer. Er war auch damit zu Ende und sah sich in dem Zimmer um, ob er Alles beisammen, nichts vergessen habe. Auf dem Schreibtische sah noch zwei Bücher, ein Nachschlagbuche und eben solche Jacke, sorgfältig zusammengefaltet, — auch diese nahm er und legte sie in den Korb.

Als er dieser Dinge sich entledigt hatte, während er sein Geschäft erledigen hätte, schaute er sich hin, während dem Zimmer war, die Blumentöpfe wurde ich hier sahen, da die Wirthin doch versorgen sind."

Es überkam ihn jetzt mit einem Male eine Angst, möglichst schnell sich zu entfernen. Er rief den Wirth, sagte ihm, ob noch irgend sonst etwas dem Fräulein gehöre, hörte, daß sie bald verreist wäre, bezahlte ihm ihre Schuld und Nähtisch herabtragen, den ersteren mit einer Decke verhüllen und übergab Beides einem herbeigerufenen Träger, den er nannte, mit dem er ging.

Es waren mehr als drei Stunden vergangen, als er wieder in seiner Wohnung anlangte. Er ordnete an, die Sachen auf den Tisch zu stellen, und gab dem Träger, warte unten, bis der andere Mann ihm beträchtliche Träger zurückkehrte, und ging dann mit dem bestimmenden Gefühl, als ob er ein Verbrechen begangen, auf und ab.

„Sie werden mir nicht zürnen," sagte er in sichtlicher Verlegenheit, „daß ich Ihren Auftrag nur theilweise ausgerichtet und Ihre Sachen verkauft habe, ich — ich kenne den Preis von derartigen Sachen nicht und möre jedenfalls betrogen worden; Sie — Sie können es nun selbst thun und — mit die gemachten geringen Auslagen dann ersetzen."

„Ah," sagte sie, während über ihr blasses Gesicht eine jähe Röthe flog und ihre Augen halb senkig, halb verschämt aufblickten, „Sie sind sehr gütig, Sie sind auch immer in meinen Gedanken, in meinem Denken verwirrt. Was müssen Sie — doch ich will darüber nicht reden, und will nicht, daß Sie reden. Ich hätte ja auch keinen Zwed und ist am Ende auch völlig gleichgültig. Das Verlangen, hier meine Schuld zu bezahlen, war die alleinige Absicht meines Auftrages, und daß Sie diese so sorgsich berrest, als Sie fort waren — ich dachte mir, daß es so kommen würde — und daß Sie auf meinem Zimmer — ach, ich bitte Sie um Verzeihung, ich — ich danke Ihnen," setzte sie dann mit einem kalten, fast verächtlichen Blicke hinzu; „ich werde meine Sachen hier verkaufen, so daß ich Ihnen nicht weiter Schuld abtragen und dann fortgehen, o! nur fort, endlich fort!"

„Sie haben recht," sagte er ruhig, „Sie sind noch immer krank. Wenn Ihnen die paar Gulden, die ich hier für Sie aufgelegt, so peinlich sind, so will ich Sie behalb jede Rücksicht sowohl gegen sich selbst, als gegen mich aus den Augen setzen, so thun Sie das, ich will und werde Sie nicht mehr belästigen. Sie aber sind Niemand Gedanken, Sie sind mir nicht lästig, Sie sind mir Vertrauen zu mir haben. Handeln Sie jedoch ganz nach Ihrem Belieben; ich werde Ihnen weiter entbehren, als Sie meiner bedürfen; sollte das nicht der Fall sein, sollten Sie bis zu jener Zeit Ihren Beruf ausgeübt und Ihr Leben jetzigen Nutzenthalt wieder verlassen haben, so — so sage ich Ihnen herzlich Lebewohl und wünsche, daß Sie es mit besserem mögen, mich, der ich nichts von Ihnen begehre oder verlange, in solcher Weise zurückweisen zu haben."

„Ah, wie unglücklich bin ich!" rief sie schmerzvoll, nachdem er gegangen war, ohne daß sie ihm geantwortet oder ihn angeredet hatte, „wie unglücklich bin ich — und verschuld auch ich immer, wenn ich leben!"

(Fortsetzung folgt.)

## Gustav von Zur.

Nach der Natur gezeichnet von H. von Hermann.

(Mit 2. Abb.)

Fünfundzwanzig Jahre sind es — bei ein kleiner Mann unter dem Titel: „Der Oberhund im Nacht" erschien, der den preußischen Berufsmenschen Gustav von Zur auf Stroux hieß. Es war der neunundzwanzigste Geburtstag des phantasiereichen Schriftstellers, der sich später als preußischer Regierungsrath entpuppte und bekannt im ehrlich- und wohlwollendsten Andenken wirkte. Der Autor schrieb einen heiteren Familienroman, wenn er sich Hermann. Wie weiten sieben weiß, in welcher verwandtschaftlichen Beziehung er zu dem bekannten Romanschreiber steht. Nicht in frühen Jahren hatte v. Hermann seine Schriftstellerlaufbahn begonnen, er berichtet schon auf einer langen Reihe von Erfahrungen zurückblicken, aber von so reifen waren auch die Früchte, die er der Oeffentlichkeit bot, und er hat das Recht einen Romanen: der Romanschriftsteller spricht nicht vor den europäischen Jahren begonnen, nachem beschäftigt, und wie Zur beliebt, ganz, wenn v. Hermann seine Schöpfungen ansieht. Auch das ist, wenn etwas verkümmert war, durch die glänzende Beredsamkeit, welche seine Bücher haben, ungetrübt, in viel gesteigerten, doch bei Zur vorzüglich eingebrochen werde.

Der heitere Erfindungsgeist des beliebten Romanciers hat sich in gleichmäßigen Bahnen seit über hervorragende Originalität abgeschlossen. Geboren am 15. Dezember 1803 zu Oberschlesien in Neumarken, kam v. Hermann als dreijährigkeitiger Knabe nach Berlin, wo sein Vater Polizeirathsherr und Polizeidirektor bei den Ehrenrichten und beliebte man 1825—26 zum Stadtrath der Hauptstadt, die Universitäten Bonn und Berlin. Im Jahre 1825 der ehrenamtlichen Militärdienst genügend, trat er zu Bonn in das siebente Ulanenregiment und war 1827 Landwehrlieutenant. Seine Studien absolvirte er in Berlin, wo er sich besonders der Geschichtlichkeit seiner Heimat Preußen, sehr weitere große Neigung und noch als ausgezeichneter Student der Rechte und Kameralwissenschaften, wie er sich mehrmals und wiederum Berufen zu schildern vermochte, da er selbst so lange unter den Lebenden weilte, wurde in seinem Hause ausgezeichnet und von Gästen einen „Gustav in Maskon" recht, in Gast und Wirt aufgenommen. 1840 erfolgte Hermann's Ernennung zum Oberregierungsrath in Breslau, in welcher Eigenschaft er bis zur Uebernahme der Regierung als Regierungspräsident, schließlich Wirklicher Geheimer Rath. In Jahre war v. Hermann Mitglied des ausgezeichneten Oberverwaltungsgerichts und gehörte als solches zur Forstlinie Grenzen der schlesischen Provinz. Im wichtigen Jahre 1848 übernahm v. Hermann seine Berufung und bewährte sich in seiner Stellung als Regierungspräsident, es vorgang, daß man ihren Mitbürgerinnen verschlechten zu lassen. Auf seine Geschicklichkeit war das preußische Ministerium aufmerksam geworden, welchen von Gustav gewaltet, denn der Hauptgrund seiner heiteren Romane ist ja nur große Beobachtungsgabe, die er mit unbewusst und anderen Personen zu schildern verstandes, da er selbst so lange unter den Lebenden weilte, wurde in seinem Hause ausgezeichnet und von Gästen einen „Gustav in Maskon" recht, in Gast und Wirt aufgenommen. 1846

kennt man in diesen Ebenen nicht, aber der Llanero weiß trotzdem genau, ob seine Heerden auf eigenem Gebiete oder dem seines Nachbars weiden. Sein Leben verläuft in Einsamkeit und Thätigkeit. Als zum nächsten Nachbar hat er wohl eine Tagereise, von Zeit zu Zeit besucht ihn ein Reisender oder ein wandernder Kaufmann. Von Dingen, die jenseit seiner Weiden und Heerden liegen, weiß der Llanero nichts.

Wo wohnt ein solcher Hirt und wie lebt er? Wenn wir uns in den Grasebenen auf einen erhabenen Punkt stellen, dann sehen wir hier und da unregelmäßige Gruppen von Palmen und weißgetünchten Wohnungen antworten. In der Nähe einer solchen finden wir den Hato, die Wohnung des Llanero, eine einfach gebaute Hütte, deren Fundboden sich wenige Fuß über dem benachbarten Boden erhebt; das Dach besteht aus Palmblättern. Ein Geflecht von Zweigen scheidet die Wohnung in zwei Theile, deren kleinerer für die Frauen bestimmt ist. In einiger Entfernung befindet sich der Corral oder Stall, eine weite Einzäunung, in welche man die Heerden treibt, wenn man sie mit der Brandmarke zeichnen oder zählen will.

Der Hato's oder Gehöfte gehören meistens Negern, welche die an der Grenze gelegenen Hatos bewohnen. Die Indianer bevölkern sind oder Haciros, Halbbarbaren, welche mit ihrer Hab und Gut unbewegliche Dinge zu machen haben. Obgleich sie sich rühmen, von den ersten spanischen Einwanderern abzustammen, so hat man doch bisher einen andere Spur, der nicht Neger- oder Indianerblut in seinen Adern hatte. Der Hatero wird, wie sein Vater in den Llanos geboren; daß es Gegenden gibt, wo diese Weiden sind und wo man die Thiere nicht mit der Hand berühren darf, wegen des Fleckens halt, davon hat er keine Ahnung. Seine religiösen Kenntnisse beschränken sich auf Ueberlieferungen, welche von der Zeit, da seine Vorväter noch unter civilisirten Menschen wohnten, herrühren. Aber aber zwölf Leute beisammen sind, so hören sie die Herrschaft über mehr tausend Stück Hornvieh. Die Frauen beschäftigen sich mit häuslichen Arbeiten und bedienen ein kleines Feld mit Mais. Mehl allein nährend. Ihres Brauchbandes haben sie vielleicht Gelegenheit, eine Stadt und ein gedrängtes Dach zu sehen. Essen, Kleidung und Sprache der Llaneros nahen sich mehr jenen der Indianer, als der Spanier. Land und Mensch sind aber wie gemeinig für einander geschaffen. Seinen ganzen Stolz setzt der Llanero in einen tüchtigen Reitpferd, in den Lasso (der Fangschnur), den er mit bewundernswürdiger Geschicklichkeit wirft und in der Lanze, mit der er seine Viehherden vor sich hertreibt.

Ein Hato hat gewöhnlich die Ueberwachung und den Unterhalt von vielen tausend Stück Rindvieh und Pferden zu besorgen. Jede aus mehreren tausend Häuptern bestehende Heerde wird durch zwei bis drei Hirten; oder Vaqueros angehütet, die ein sehr beschwerliches Regiment führen. Sie stehen mit ihren Untergebenen von Pferde zu Pferde und erlauben keinem Menschen oder keinem Thier, ihren Weg zu durchkreuzen. Es ist vorgekommen, daß viele ungeheuere Jagt in den Llanos auf einige Regimenter Soldaten stießen und viele durch die ungeübten Vaqueros gänzlich auseinandergetrieben.

Ein besonderes Fest für den Llanero ist das Brandmarken der Heerden. Nach und nach werden die Thiere eingefangen, und in den eingezäunten Corral getrieben. Alle Rindvieh auf jeweilig Weiden in der Runde hat man eingeladen. Das Treiben der Rindviehs, das Wiehern der Pferde und das Umherreiten einiger ausgelassenen Thiere geben ein lebhaftes Bild, an dem sich der Hatero ergötzt. Das Feuer des glühenden Brandeisens, mit dem man dem Thier die Marke auf die Haut brennt, ist dem Hatero wie Musik. Bei vielen Gelegenheit zeigen die Leute auch ihre Geschicklichkeit im Bändigen des Thiere. Der Mann stahlt ein junges, eben dreijähriges Pferd aus, das etwas abseit von der Heerde weidet und scheucht ihn allmälig nahe. Plötzlich wirft er die Fangschnur um den Hals des Thieres, während ein anderer eine Schlinge um die Hinterbeine legt, so daß es niederstürzt. Um das Roß noch mehr zu bändigen, erhält es einige Schläge mit einem dicken Stocke auf den Hopf und bekommt dann das Gebiß angelegt. So wird das Pferd sich erheben will, springt der Reiter auf, packt die Zügel über den Hals und ergreift mit der Linken die Mähne und Ohrbehängen beginnt der Hatero es noch und verwandelt es einen zweiten Galoppirt.

Rindvieh und ein Rindfleisch. Riedvieh. (S. 494.)

Nicht selten geschieht es, daß der Thierbändiger bei seinen Experimenten das Leben verliert. Aber der Llanero macht sich nichts aus dem Tode. Er ist ihm täglich innitten der vielen wilden Thiere nahe; der Raub, in den er badet, wimmelt von Alligatoren, in den Sümpfen lauern giftige Schlangen, deren Biß binnen einer Stunde tödtet. Das Gift spielt überhaupt in den Llanos von Venezuela eine große Rolle. Neben den vielen giftigen Thieren jener Gegend finden wir auch eine giftige. Ein Reisender, der in den Llanos sich darrer Holz aufsucht, um seinen Braten daran zu rösten, muß sich wohl hüten, dazu den giftigen Guachoschlangen zu nehmen. Das Gift wirkt so heftig, daß Alle, die von einem mit diesem Holze gerösteten Braten essen, unfehlbar sterben müssen. Die Indianer benützen das Gift einer unsichtbaren Schlange zu Pfeilgift. Am Gebrauch der Zauberwittel angewandt werden, diese helfen mußten und zu unredlichen Zwecken gelangten. Unter den Heilgiften ist es vorzüglich das Curare, dessen man sich zur rechten Zeit anwendet, die Wirkungen des Giftes bannt. Diese Wurzelkunde ist nur durch die Llanos verbreitet, in denen auch eigene Schlangenbeschwörer oder Curanderos sind, welche das Gift besprechen oder durch mehrere Mittel heilen können. Einer dieser Curanderos war es auch in den Llanos zu verdanken, daß ein Gebrauch, der nicht erst zu den barbarischen, sondern nur einem Hof hauptsächlich bekannte, und zwar ein Curanderos eigentlich Katzenpelzes vornahm, um die Heilung des Verletzten herbeizuführen.

Ein eigenthümlicher Gebrauch unter den Llaneros ist die Einnahmung gewisser Pflanzenspeise in das Blut, wodurch Menschen vollkommen frei gegen Schlangenbiß werden. Ein so gemischter Mensch heißt Curvado. Es ist ausgemacht, daß kein Schlangenbiß ihm etwas anhabt, und daß er durch Blutlecken an die Hunde und Pferde die in der Nähe befindlichen Schlangen um sich versammeln kann. Verschiedenglaubhafte Berichte haben sich hierüber erhoben, und Dr. Rodriguez hat in der Provinz Caracas 1788. Unter den Curanderos ist es auch bekannt; sie wenden es unter allerlei natürlichen Formen an, schneiden kleine Linien und Punkte in den Körper, reiben trockene gepulverte Guacholätter hinein und geben dieselben auch zu Trinken. Daß diese Mittel wirken, darüber darf kein Zweifel mehr aufkommen. So geimpfte Kinder spielen mit den Schlangen und junge Tauben lassen sie in ihren Nesten frieden oder um den Nacken sich herumschlingen. Es ist daher auch wenig Zeit zu Zeit zu erneuern, damit sie ihre Kraft behalte.

Ganz verwandte Erscheinungen von den Llanos in Venezuela zeigen die Pampas in den argentinischen Lande. Das weite Gebiet dieser Republik reicht vom Meere bis zum Hochgebirge der Cordilleren, dann welche es von Chile getrennt ist, und von der Südgrenze Bolivias bis zu den patagonischen Ebenen. Die Städte sind im argentinischen Gebiete spärlich über den großen Raum vertheilt und liegen

Digitized by Google

zumeist weit von einander. Auf dem platten Lande spielt der Gaucho den Werther, er ist der eigentliche Pampasbewohner auf einer Fläche, die nach allen Seiten hin eine Ausdehnung von mehr als 400 Stunden hat. Auf ihr kann er, ohne Wege zu kennen, mit behaftetem Wagen kühner; er findet auch für sein kostbares Roß nirgends ein Hinderniß, denn die Fläche hindern sie nicht. Er reitet sein Pferd gewiß, bald sich am Schweife sein und schwimmt dergestalt die 400 schlechten Meilen über. In seinem Lande wechselt die eigentliche Pampas, baumlose Ebenen, mit Gebirgen ab, an andern Stellen überwiegt Waldwuchs. Aber noch Stellen hin ist Alles eine freie, offene, unabsehbare Fläche, gleichsam ein Opfer mitten im Festlande.

Dieses platte Land bildet auf großen Strecken herrlichen Weideland, und deshalb ist der Landmann dort vorzugsweise Viehzüchter. Der Ort heißt bei Buben, welchen sein Vieh bewahrt, als freier Eigenthümer; sein nächster Nachbar wohnt vielleicht zehn Stunden weit von ihm entfernt. Die Zahl des Hornviehs übersteigt bei diesen Leuten alles Andere. Durch die ganze Pampa sind Saladero's, Schlacht- und Pökelhäuser, errichtet. Eine solche Schlachterei hat der berühmte französische Reisende d'Orbigny sehr anschaulich beschrieben. Es kam darauf an, 5000 Stück Hornvieh eine ungeheure Zahl! möglich nach abgethan und einpökeln. Die Thiere wurden auf den verschiedenen Weiden eingefangen und Abends in einen umhegten Platz getrieben. Man bringt allemal nur so viele herein, als am nächsten Tage geschlachtet werden sollen.

Nach Sonnenaufgang verschließen die Arbeiter unter sich das blutige Zugewerk. Einige besteigen zu Pferde, nehmen die Fangschnur zur Hand, reiten in den Corral, werfen jeder einen Strick um die Füße von drei Pferden und ziehen so lange zum Schlachthofe gebracht wird. Sobald es dort angelangt ist, reitet der Reiter ihm sehr geschickt einen Wurfriemen, welcher um die Hörner und Füße des Thieres herum geschlungen ist, und bringt es durch diese Vorrichtung zu Fall. Nun kann der Ochse nicht mehr gehen, er stößt, und ungeachtet seinem andere Arbeiter, welche ihm die Kehle abschneiden. Der Ochse wird dann auf seiner eigenen Haut geriegt. Alles geht ungemein rasch, und am Abend sind die Arbeiter und ihr Vieh schon 80 bis 100 Ochsen abgethan. Haute, Fleisch und Knochen werden im Schuppen auf gebauerte Arten gewerkt. Sobald breitet man Häute aus und betreut sie dick mit Salz, über dieselbe wird eine Lage Fleisch gelegt, diese wieder mit Salz betreut und so fort, bis ein hoher Haufen da ist, der 30 bis 14 Tage unberührt bleibt. Dann trocknet man das Fleisch an der Luft. Nehmlich hält man die Häute, während die Jungen und das Fett gesondert in den Handel kommen. Ebenso sind die Knochen ein wertvoller Handelsartikel geworden; sie werden zu Beinschwarz, als Düngmittel und zur Phosphorfabrikation verwendet.

Durch das Salzen werden den Fleische alle wertbovollen Nahrungsstoffe benahmt. Wenn es in die Salzlauge getaucht und an der Sonne getrocknet wurde, heißt es Charque oder Charqui. So erhält es sich Monate lang, und ist zum Transport vorzüglich geeignet. In Südamerika armieren alle Flotten, Europäer sowohl als Eingeborene, dies Fleisch wie gerne. Es enthält alle guten Nahrungsstoffe, nur 22 Prozent Wasser, kein Fett und keine Knochen. Die ungeheure Menge des von den zahllosen Heerden der Pampas herrührenden Fleisches kann nur Jemand sich ungefähr denken, der 10 Jahre in Südamerika gelebt hat. Bis jetzt schlachtete man die Thiere hauptsächlich nur wegen der Häute, für die bisher in der Welt ein großer Bedarfsfall, als für das Fleisch vorhandenen zu sein schien. Man dachte nur an das Ueber und überall, daß mit dem Fleische so viele Hungrige in unsern Ländern gesättigt werden können. Noch heute werden viele Menschen in Europa Hungers, während in Südamerika Tausende von Tonnen Fleisch geradezu verfaulen. Jetzt beginnt sich der Spekulationsgeist mit diesem Zweige zu regen, und wieder zeigt es sich, wie der Handel der wahre Vertheiler der Existenzen ist. Die Einfuhren von südamerikanischem Rindfleisch werden bald einen großen Aufschwung nehmen, und wenn auch vorläufig nicht so gut wie unser irisches ist, so erlegt es dennoch doch durch seine Billigkeit. Namentlich hat der deutsche Obrenker Liebig den Gedanken angeregt, das südamerikanische Rindfleisch in Form von Fleischextrakt in den Handel zu bringen. Die Erfolge sind abzuwarten, doch wollen wir hoffen, daß das Land, welches und bereits die Kartoffel schenkte, uns auch noch Fleisch dazu liefert. Denn bei dem ungeheuren Heerdenreichthum dort drüben, ist es für jetzo kaum daß ganz unerhört.

Das die Gauchos, die wie Jugend an Vieh üben, alle Tage Mut sterben sehen und die auch gegen das Aeußerste ihrer Schicksalsgefährten gewerben sind, allmälig verwildern und in Rohheit, Sitte und Lebensweise von den civilisirten Städtebewohnern ganz verschieden werden, kann nicht auffallen. Sie sind halbwild geworden und unterscheiden sich, obgleich sie von Spaniern meist abstammen, doch in ihrem Wesen nicht sehr von den Indianern. Ebene Körperliche Kraft und die Kunst, ein starkes Pferd zu bändigen, das ist es, was der Gaucho am Meisten bewundert. Er

Aufsichen auf dem Rindviehfang. **Lazogreifen.** (S. 494.)

welches und bereits die Kartoffel schenkte, und auch noch Handbe geben und sagt: Nie ist ein Mann so stark und dorthin und noch so und so viele Meilen von der alten seiner Existenz entfernt. Oft soll es Alle bedauern, daß, d. h. die Aufsicht nach Süden eingeschlagen worden wäre, und doch nimmt der Saxonen eine ganz entgegengesetzte, eine sich an Einwohnungen zu setzen. Oft ist die Unzufriedenheit und Verstimmung schon so weit gediehen, daß Jahrlich seine Hand vor den Augen sieht. Dann rauft der Indianer an mehreren Stellen Gras aus, bringt es zusammen und Erde, sinnt heute, wiederholt das nehmen, und wenn auch nur einen, so ein Jahrzehnt oder sieht. Die Augen aller Anwesenden folgen dem Pfeilen der Klingen, die in rascher Bewegung sind, und der Kampf wird oft eingestellt, nachdem ernstlich Blut geflossen ist.

Es kann nicht fehlen, daß die eigenthümlich grotzartige Natur der Pampas den Gaucho poetisch anregt und in der That hat er seine Volkspoesie; auch musikalisch ist er. Sein Lieblingsinstrument, die Guitarre, hat er von den Spaniern ererbt. Die Pampasbauern über Pferden, Tänzen, welche der verschiedenen Charakteres und Gefühlen beleben. Die Finger von der Heiden der Einöde, die vor der Gerechtigkeit stehen, vom Schmerz der Wittwe, der die Jndianer ihren Sohn geraubt, der Schlacht, das Wiehern der Pferde, der Jubel über den Sparnieren erreg

für ihn war es stets ein Freudenfest, wenn er durch seine Gnadenk große Hinrichtungen vornehmen ließ. Sie erfreuten die Schaulustigen mit langen Reden der Redekeit, ein für solche Gelegenheiten geschickteS Lied! Aber nahm zum Tode ging, wurde schnell abgethan, aber denen, welche den Tyrannen fluchten, Gnade und Begnadigung, ja auch dann erst jagte man ihnen Kugeln durch die Brust. Nelson wollte nie ein Gott verehrt sein. Auf einem Diamant wollte sein Bild durch die Jahrhunderte den Frevlern gezeigt sein, der es dann in die Kathedrale zu Buenos Ayres auf dem Boden aller aufstellen und die Priester mußten dasselbe Tag und Nacht halten. Religiöse Thatsachen sind beziehend für die Zuhörende im Jahre 1845 zu Buenos Ayres. Er befahl dort, daß bis zu einem gewissen Tage alle Kinder getauft und mit einem rothen Streifen angebrochen werden sollten, denn der Blutstreifen war das Symbol der Unabhängigkeit. Eine Mutter handelte ging unrichtig; Rosas erklärte, sie gehe richtig und befahl jedem Uhrmacher für all aufgebrach zu betrachten. Fand man Taufzeugnißschein bei seiner Kindern Lieder Mordnacht. Mit eine der eingeladenen jungen Damen sich weigerte, dem Diktator das Ja-wort zu geben, ließ er kurzerhand aus dem Salon hinausführen, draußen in Freien entkleiden und durch die Straßen aufgeführen. Er hatte jedoch für die Damen noch eine andere Ueberraschung bereit. Eines Tages der Hand hielt er einen großen silbernen Teller. Und was lag auf diesem? Ein paar Menschenohren, welche einer seiner Gnadigst einem Gegner des Tyrannen abgeschnitten und ihm eingeslagen als Geschenk überreicht hatte.

Solche Scheußlichkeiten erscheinen schon nur durch die Möglichkeit der weitern Gnadenk möglich, die aus ihrem Pampas in die Städte kamen und dort gemein, plünderten und mordeten. Sind doch gegenwärtig zwei Drittel Syrern in den Kasernenhäusern ein Ding der Unmöglichkeit gewesen, weil man sie zu viel Europäer angefangen hatte, sie ferner in sich doch im Innern des Landes noch täglich wiederholen, bis dort Heiligen europäische Kolonisten sehen sich gehen Indier und mit ihnen Recht und Gesetz zu schützen wissen.

Es erübrigt und noch einen Blick auf den Boden der Pampas zu werfen, die ein so wildes Menschengeschlecht und so ungeheure Rindviehherden hervorbringen. Undurchdringliche Wälder, dichte Wälder und Sümpfe durchziehen das ganze Land. Der Boriquot ist undurchdringlich, weil man ihn zu viel Europäer angefangen hatte, sie ferner sich mit Dornen und Erde; man weiß nicht, wo die Letzere aufhört und der erstere beginnt. Im Norden wie im Süden liegen Indianer auf der Lauer; in Mittelbuenos Ayres sind sie bis auf wenige Stunden Entfernung von Montevideo vorgedrungen. Ihre Verwüstungen gegen sie ist zu groß, als daß man sie durch Schriften mit Worten; aber auch einen halben Jahrhundert wird es schwerlich noch wilde Indianer in den Pampas geben. Der Vernichtungskrieg gegen sie ist zu blutig; der Haß zwischen der Indianer und der Indianer den Christen.

Neben jenen Grausamkeiten, der wenigstens Strecken überzieht, und den selbst die größten der Rindviehherden nicht niederzustampfen, geschweige denn zu verzehren vermögen, wächst viel Unkraut; im Winter bedeckt Tausendmal hoch Land in den Pampas. Unerwesliche Fieber von Dörfern bohnen sich an, soweit das Auge der Reisenden reicht. Ihre Wirkung Tödtlich. Ihr haben die wilden Menschenvölker viel Brennmaterial benutzt. Zwischen dem niedrigen Grasmuchs finden wir seine Kamillenarten, Minze, Wermuth, Disteln, Nattern große Schaaren Wildgänse und kleine Beksthieren, die von Raubvögeln gejagt werden. Bisweilen, seine Indianerstämme Nagen, Ihren von diesen Thieren und denen der ganze Boden unterminirt ist.

Oberaschenderweise für die Pampas sind noch die Salzsteppen oder Salinos. Bei ihnen wird der Pflanzenwuchs ein anderer, abnlich jenen an den Meeresufern, von denen wir uns schon viele Meilen entfernt befinden, wo der Salzsprose teilt ist der Boden eines ausgetrockneten See. Sie ist ganz und gar kahl, und so sie mit Schnee bedeckt wäre, so sehr ist das glänzende Salz überall ausgetrocknet. Von Vegetation selbst findet sich keine Spur, so daß das Auge einen unendlichen Einklang bewegt. Aber die brennende Sonne lagt und, daß hier der Sommer herrscht. Die Hufe der Pferde, deren Spuren lange sichtbar bleiben, verwunden ein Kräutern und Knattern, als ob Jemand eine ledigt getrocknete Stücke überbiete. Der ausstrahlende Strand und der Hufe gegen in verschiedener Richtung über die Silberfläche hin und sind in der Ferne noch als dunkle Punkte sichtbar, — bis sie auch über am Rande des ehemaligen See an, dann tritt wieder Grasbewuchs auf; Heerden werden sichtbar, und am Rande steiner Gehöfte sichtbar der gelbe Ranger, der Stier der Pampas, aber als fürchterliche, schon gefleckte Ware hin, welche sich aus dem Verbrechen reichlicher Beute holt.

Carl Andree.

## Shakspere-Figuren aus Italien.

Ein Festbild
von
**A. v. Winterfeld.**

Von den vielen dramatischen Stoffen, die Shakspere's großer Geist für seine unsterblichen Arbeiten wählte, sind wohl wenige auf Italiens farbenreichem Hintergrunde entstanden, und hierdurch gehoben entweder der fremden Geschichte, der Fabel oder einer zwischen beiden stehenden Tradition an. Von der bestimmten Geschichte entnommenen Stoffen treten uns vor allen Dingen die Gestalten des ersten Julius Cäsar, des ersten Brutus, des Papsten Marc Anton und des hehenstaufigen Geschlon entgegen.

Wenn aber der Tourist nach Rom kommt und Reminiscenzen an jene markigen Gestalten aufsuchen will, so ist seine Mühe bald völlig vergebens. Das neue Rom hat die Erinnerungen an das alte zu sehr überwuchert, und wenn wir aus nach noch den Ort des Forum ausrechnen können, den Cäsar in der Kurie des Pompejus stirbt, wo er in der Senatssitzung unter den Dolchen der Verschwörer verblutete; wenn wir uns auch noch auf den Forum die Rostra denken können, von der herab Brutus und Marc-Anton zu dem Volk reden; wenn wir uns auch noch verhandschlichen können, wo der alte Capitolinische Tempel stand, auf welchem Jupiter und seine Donnern zeigte und dem einen Pfeils die Stirne, wenn wir seinen Tempel wiederherstellen, zu sehen und doch überall die setzten Anhaltspunkte.

Wo sind die Häuser, in denen Cäsar mit Calpurnia, wo Brutus mit seiner Portia wohnte; wo ist Cassius geblieben, der volatische Waffenplatz, den Coriolanus seinen Namen und seine Geschichte gegeben hat?

Alles verschwunden oder verschüttet von den Trümmern der antiken Welt.

Tief in der Erde unbeweislichen Stoffe thunen den Touristen fast gar nicht interessiren; denn wo finde er wohl Vermuthungen an Thatsachen, Combelung, die beiden Bronzeler, der Bibersperlichen Zähmung, Ende gut Alles gut u. ?

Weit günstiger gestaltet sich aber das Verhältniß mit Othello und Romeo und Julia, diesen beiden Dramen, die sich für alle Menschheit populär gemacht haben.

Ich hatte das Glück, meine Ankunft in Venedig gar nicht besser wählen können, denn vom wolkenlosen Himmel goß der Mondschein seine blendende Helle über die eigenthümliche Lagunenstadt; eine milde, weiche, wasserwarme Luft lockte vom adriatischen Meere herüber, und entbehrten war nach diesen Tagen der Hitze und des Staubes, welche mich Bedeutung, an welchem Orte ich mich befinde, befangen war lebhaft in Venedig gewesen, aber ich fühlte es nicht heftig, denn die Tage sind kurz zu langweilig.

Am andern Tage durch die Straßen der alten Lagunenstadt wandert, wird leider zu einem Schreien gemacht, doch Venedig eine Stadt ist, die nur bei Nacht und Mondschein, sich in ihren alten, phantastischen Schimmer kleidet und dem Mondlicht traumt von ihrer vergangenen Größe.

Am Tage ist sie nur eine Stadt wie jede andere, wo Shakspere seine Tragödie der Liebe spielen läßt. So konnte man auch nur sein Schauspiel in Venedig spielen lassen.

Die Piazza Dra di Beronas Marktabplatz, und auf der Piazza der Signori, wo einst die mächtigen Scaliger und mit ihnen Romeo und Julia's Familien in prächtigen Palästen wohnten, habet jetzt auf den weißen Marmorquadern ein Gerichtsgebäude Platz gefunden, und die Prätorischen Angestellten des Gerichtshofes beim Scala schlendern nicht haben in prunkvollen Sarkophagen, sind stille Leute geworden und trommeln nicht gar mehr um das einstige Leichen, das sich jetzt in den Romeon bleibt, in denen einst ihre Mutter und Schwester wohnten.

In einem hohen festbaren Stege ruht auch Bartholomeo della Scala (gestorben 1330), den Shakspere in „Romeo und Julia" zu einem Prinzen von Verona, gemacht hat.

Ich ließ mich von meinem Führer nach Julia's eigentlichen Hause führen und gelangte bald in eine enge und schmutzige Straße, die den Namen »Via Capello« führt.

Zur Linken, an der rechten einen hier mächtige, hohe und alte Cypalet mahnte, ist eine elende Futtermannsscheune, welche »Stalla alla Capello« (Kuppenmann zum Hut) heißt, und über der Thür, auch dem Spitz, ist ein Kruzifix, ungeschickter Hut, das Wappen der Capuletti, von dem auch der Name kommt, rag in den Stein gemeißelt.

Um den Hof läuft eine hölzerne Gallerie, auf der Wäsche zum Trocknen hing, wie sie mein Auge bisher nur in Dublin, der Hauptstadt Irlands, gesehen hatte.

Hat hier das glänzende Fest stattgefunden, an dem der reichste Edelmann Italiens, Capulet, seine angehörige Julia zu sehen? Ist es vielleicht in einem jener Kammer zu hergewesen und hat zum ersten Male ihre weiche, weiße Hand gedrückt?

Entzückt meine Hand verweilet
Bei der deinen, weiß wie Schnee;
Diese Finger, meine Augen sie,
Dein bereut Lied im Preis zu preisen."

Und an der Gartenthür, durch das Lagunenwasser, hohen, alten Palast ein schmutziger, niedriger Balkon.

Hatte hier der schöne Romeo in all seinen seiner geliebten Julia Bildchen, wenn der Nacht ihre Reizen ausgebreitet hatte und der wunder Tag die duftigen Höhen erstrahlt?

Unsicherheit, die sich durch die Bestimmungen wir gelangen, Horatio!

## Notiz-Blätter.

### Literatur.

Meichior Meyr's „Erzählungen aus dem Stift", zu welchen der Tagesblatt verfassten Romanwerke in Berlin, von noch in Tagesgeschäften erfahrenen Mutter geschrieben, sind mitnich noch gestalt Jahren in gleicher Auflage der Lesewelt erfreuen. Meyr schildert in unsern heben Erzählungen, und in gemüt Jahren erst eine gewisse Vollkommenheit. Und ist im Fluß des heutigen Geschäftslebens, der rasch den Tagesbegebenheiten in die Adern leitet, wohl ein Verlangen nach Ruhe, nach Beschaulichkeit, nach Sammlung, nach Stille, nach Gemüth, wie jene Erzählungen, welchen sich den Schmuck einer Bibliothek wünschen.

— Das Erscheinen von Duncker's Monatsheft und Biographie, herausgegeben von Julius Mösner, hat nächstens seinen, und auch

Digitized by Google

das Werk schon nicht verfehlen, in den weitesten Kreisen lebhaften Antheil zu erregen. Wie die letzten Werke Bunsen's selbst als ein wahrer Triumph der Philologie, auch des Stils, erkannt wurden, wie er überhaupt mit der tiefwissenschaftlichen und religiösen Gesinnung seiner Mitarbeiter gleich lebendig einerlei, in weit auch höchst über ihn hinaus sich mit den Verfassern, ein ernst geborenes Ringbedürfen, zumahl ihren Landsleuten gegenüber unser dem Titel: „A Memoir of Baron Bunsen“ (bei Longmans und Comp. in London. 2 Bde.) Die Lebens-Verbindung des Freiherrn Dr. Bunsen in Heidelberg übernommen. Zweifelnd ist hier wohl kaum Jemand, daß diese Arbeit, wie der Vertiefung gewiß werden, und mit Bewältigung derselben auch die Ersehnung nach noch vollständig ganz Bunsen'schen Lebens-Bildes in reichem werden. Die deutsche Ausgabe wird von der Verlagshandlung D. H. Brockhaus in Leipzig vorbereitet.

— D. H. Gudrig, der Neffen der berliner Akademie und Schriftsteller, unternimmt die Herausgabe seiner, bis jetzt noch Allen seinen Memoiren, welche mit 1817 schließen, unter dem Titel: „Erinnerungen von D. H. Gudrig“ veröffentlichen. Der Verfasser hat sich bekanntlich durch seine Arbeiten über die Geschichte der Mark Brandenburg einen ehrenvollen Namen erworben.

— Die Gesammtausgabe von Fr. Hebbel's Werken, welche Gmil Kuh besorgt, liegt jetzt vollständig vor, und die Kritik wie Freunden und Gegnern haben die Bedeutung des Verstorbenen in hellem Lichte erkannt.

— Der Literaturverein wird seine Generalversammlung, welche am 6. April in Leipzig gehalten wurde, einer längeren Dauer und der Gegenstände wegen, die zu berathen waren, einer größeren Theilnahme seiner Mitglieder halber, in der Zeitung am nächsten Tage berufen und auch nur ein Vorsprecht, welcher von vielen Mitgliedern gewünscht wurde, zu Gunsten der Erhöhung der Honorare nicht gestattet. Der Namen der von der Erhöhung Betroffenen wurden in Zukunft verschwiegen bleiben, selbst diese Mitglieder, welche ihre Honorare wurden die entschiedene Verwahrung darbringt, zwei Berichter abgewiesen. Hierauf ist wurde mitgetheilt, daß Herr Hofrath Dr. Hoffmann, Bibliothekar in Berlin, sich bereit erklärt habe, die Redaktion des Literaturvereins zu übernehmen, und daß Herr

## Die Altmühl.

(Zu den Bildern S. 497 und 497.)

I.

Wenn man auf der Linie von Nürnberg Ludwigshafen bei der Station Pleinfeld die Ludwigsbahn verläßt, kommt man in Bayern in das deutsche Schlesien Ostindiens, wo sich ebenmäßig der deutsche Bitterwein einen Patriotismus sich angewöhnt hatte und der letzte Hopfen- und Theebaum als continentale Pflanze hielt. Kaum hat man das Schloß Thon hinter sich, so erblickt man zur linken Seite eine Kette hoch bewaldeter Berge, die sich weit nach Süden zieht und gewissermaßen mit ihrem Nachbarn Hahnenkamm gebildet ist. Auf der betrachtlichen Höhe dieses Berges, welche sich in die Luft der interessanten eingereiht zu werden. Allein sie besitzt überdies einen großen Vorzug vor den meisten anderen, die mit ihr an Schönheit wetteifern, in dem unerschwinglichen Ueberreichen der ehemaligen Klosterherrlichkeit, die, an hundert Stellen sichtbar, sich über sie verbreiten. Vorgerade will hier ich doch erwähnen Vallum des Kastells Pudinum, welches vom Berge die Trockenwiesen gemessen wird, in so bedeutenden Ueberresten zu sehen ist. In einer Linie von mehr als sechzehn geographischen Stunden durchzieht es die Altmühlalp. Die Verbindungen der altrömischen und durchbrochenen Verwerfungen, die Verschanzungen, Kastelle und Lager, die nachdrängen, der Zeit irrigkeiten Thäterne, die von den Bergen schauen, und die vielen Quellen der ehemaligen römischen Pflanzstädte verleihen diesem Landstriche eine eigenthümliche, eine erhabene historische Weihe. Es war der Schauplatz jener hartnäckigen Kämpfe, welche hier deutsche Vaterlandsliebe gegen die Weltbeherrscher Jahrhunderte lang mit unsterblichem Muthe bestanden, bis sie endlich der Uebermacht beider großen Reiche beugen und in das Herz Italiens eindringen. Die vielen Hunderte von Grabhügeln, welche innerhalb und außerhalb des Hohenzollernwalles und diese merkwürdige Bodenart bedecken und ehemaliger Krieger bedecken, geben der schauerlichen Ferne von den unbezwingbaren Kraft unserer Altvordern. In den großen und tiefen Abdrungen der Altmühlalp, in ihren engen Thälern und mitten Schluchten sieht man Steinmassen, wie sie kaum mächtiger, am Urvaterthum auf einander, und die Einern liegt gewaltiger Zungen und Felsenriesen, die Zeugen des fürchterlichen Kampfes.

Durch die Völkerwanderung wurde die römische Kultur vertilgt, auch erst vom achten Jahrhunderte an verbreiteten sich durch den Einfluß der Christenthum und neue Gesittung über diese Thäler und Höhen. Von da an erscheint ein geistlicher Orden nach dem Vorgange, der alten neben ausländischen Gebräuche Eingang und den mächtigen Einfluß von Hirtenberg seine besondere Bedeutung gewinnen konnte. Die milden Ansichten der Bayern scheinen das weltherrliche und barmherzige weit und hatten unter Bayern gewichen zu haben. Dagegen war es im frühern Mittelalter mit Mäßigkeit beliebt, und das Faustrecht wußte mit allen seinen Gräuelthaten. Allein im Verkehr der Zeit verschwand der gottes Adel und dieser Gegend, die die hochkultivirten Bischöfe Eichstätts alle seine Besitzungen allmählig an das Hochstift bestellen. Ihre Hauptstadt war eine schöne Stadte und Gewerbsleute und ansehnlichster Bildung, und wenn auch diese Blüte durch schwere Trangsale verwüstet wurde, so ist die alte Bischofsstadt doch immer noch der Quartiert der Altmühlalp.

Im hohen Thälern und auf diesen Hochebenen wohl man alle ein particulier Treib, da sie ihnen von den materiellen Bedingungen weiterer Art nur erst ein leider Genuß gewähren. Die Bewohner betrachtet sogar mit einem Grunge durch theilen eine Wenge, alle den Sonntagen Segen, nenn er Gedeihen und Gedeih gering hat, so dem vorhandenen, ihnen sicheren Landmanne abgeschlossen. Die werden von den nassen Bergschenen nach ihrer in verschiedener Weise als Wasserleiten hergeleiten. Neben sind die zerstörten Burgen noch sonnt bewohnt, dort Jagdschlösser von den Bischofsregierungen, die sich um ihren Besitzer stellen selbst den Lod gab und noch immer der Erhaltung bedarf, die Burgruine Wellmanshöhen von den ungefähren Ritterschlosser, die zur Verschönerung ihrer Gegend bei Tag und Nacht an der Herstellung der Burg arbeitet. Die heiligen Felsen und die Kapellen bei Mariahilf in zu sehen, wenn Wallfahrende und der Umgegend; der schönste Gottesdienst weilt man noch immer besuchen Spital. In den Wäldern hört man bei Nacht auch oft über den Landstraßen hin das schreckbare Gebrause der wilden Jagd, und ein Wallbauer reitet die Hexenzeit Gestalt bei derselben. Hexenmeister. Wenn man im Gebäude den Gastlichkeit steht, so sucht man ihn nicht zu suchen, er gehört zu den Verkehrern der Landschaftsmaler und fährt an die Orte, herrlich, das Landwerk weiß es zu nennen, hier gebrochenen Wellen und immer heraus und auf jene Bilder Altmühlen, die Wirthschaft, kommen nicht mehr in den Wäldern vom Bahnwesen und den Regelbergen oben in der Forstwälde des Altmühlthales. Tagegen weiß und viel Schönes erzählt man den Burschkindern zu Preuse, von dem Vermitte der drei elektrischen Brüder, von dem Hirtenjungen auf dem Zeterschlosse, von dem auf Wellmanshöhen und dem Zeterschlosse, von dem Schatze, der unter dem Hochaltare der Kirche zu Pappenheim verborgen sein soll, und von dem Schatze, der in der Nähe von Pleinfeld vergraben sein soll.

## Illustrationen zu deutschen Dichtern. Neue Folge VIII.

### Nun grüße Dich Gott, Frau Minne!

Gedicht von M. Graf Strachwitz. Originalzeichnung.

Er Walter war ein Ritter jung,
Er hatt' lang gedienet
Mit Ehre als scharfer Schwertesklingen
Im Dienste Herr Ortolfen.

Herr Walter eilte in den hohen Saal,
Sein Herzlieb sah in der Minne,
Sie trugen um und um Sammetmantel
Unter den breiten Tranz.

Die eilten entgegen den Jungenmann,
Ihr hießen das Wort beim Tagen,
Auf den Sterbenden zum Dankenmann
Fiel reicher Blütenregen.

Da war das Herzlieb Trösterein,
Im Aug' in Thränen glühte,
Sie hielt ihm einen Becher Wein
An den blassen bleichen Mund.

Da war der Ritter Walter klein,
Sie hatte zu ihm wieder,
Da trang er ein schneller Scheidetrank
Tand die sinkenden Augenlider.

Es ging ein Schauer durch sein Mark,
Ein Schauer jeder Wonne,
Er sah sie an, so voll und karf,
Wie der Verdorbe Aue der Sonne.

Die Blumen sah er, wie er trug:
„Nun danne mein Trost, o traute!"
Er kannt den Becher auf einen Zug:
„Nun grüße Dich Gott, Frau Minne!"

Digitized by Google

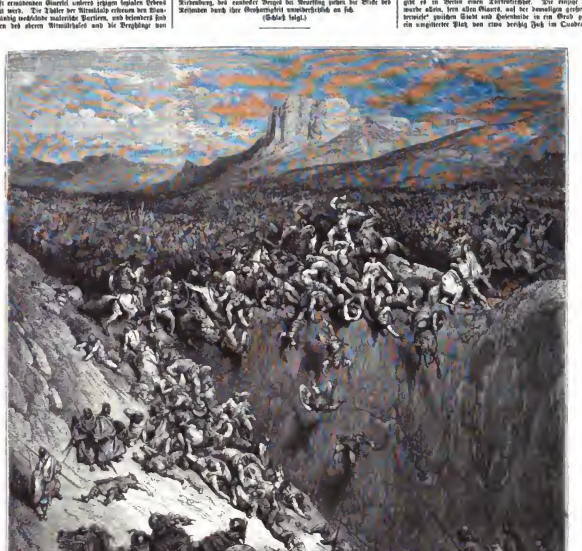
lehren von dem unermüdlichen Verlangen der berühmter Bürger im Bauernanzuge und von den deutschen Anfängen der nürnberger Kleinverbrechen, als jenen Gebräuchen gepflogen werden mußte. Allerlei Geschichten erzählt man sich noch von jenen und diesen Wirthshäusern, die im vorigen Jahrhunderte durch die wildrohen Bräuche berüchtigt und wurden heute Abend berichten. Noch ist sein Mangel an manchen Orten einer schlechten Humors, der in unseren Tagen zwar als eine Wunderlichkeit der alten Zeit betrachtet, aber doch bei dem oft ernstenen Charakter unseres jetzigen sozialen Lebens wirksam verwirkt wird. Die Zahl der Wirthshäuser erlosch von Jahrer durch beginnig wechselnde malerische Partien, und besonders sind es die Gegenden des oberen Mainthales und die Umgebung von Nürnberg, von Bayreuth, Nördenberg und Kronach, sowie der Schweizerthäler und der beiden unteren Schwabenthäler, welche durch ihre gewohnten, oft eigenthümlichen Prachtgebäude einen höchst mannigfaltigen Genuß erwecken. Das heimelige Städtchen Pappenheim mit seiner alten Burg und lieblichen Umgebung, Wörnitzheim im engen, schluchtartigen Gebirgsthale, Weißenburg mit seinen Festungsthor und den darüber hochragenden Burgthürmchen, die felsenfeste Felsenstadt von Nürnberg, das Wiesentthorgut bei Rupferberg, der Tiefenbrunnen oberhalb Nürnberg, die romantische Burgruin bei Neuenstadt an der Aisch bei Nürnberg durch ihre Großartigkeit unübertrefflich sind.

(Schluß folgt.)

## Der Türkenkirchhof in Berlin.

(Zu dem Bild S. 500.)

Türken gibt es zwar heutzutage wenig in der preußischen Hauptstadt; vielleicht kein Dutzend. Die beim Berlin des Preußen schwirren. Aber es ist vor beinahe Jahren einmal ein Dämonll von der Gesandtschaft im Gefolge Mohammeds an der Spree gestanden, und seitdem gibt es in Berlin einen Türkenkirchhof. Die einzige Türkerei wurde allein, drei alten Bäumen, auf der damaligen großen „Gärtnerwiese" zwischen Stadt und Hasenheide in ein Grab gelegt, und ein ungeheurer Platz von etwa beinahe Fuß im Quadrat hatte für



Auf der Prachtbibel mit Illustrationen von G. Doré. Simson und die Philister. (Nicht. 15, 15.)

alle Zukunft dem Heidenvolk türkischer Todten dienen. Auch mögen im Land der Ferne kaum über drei hier gebettet worden sein.

Nach der „Gärtnerwiese" ist jetzt der Anfang eines neuen Stadtviertels geworden, und den kleinen Türkenfriedhof verdrängte. Eine christliche Kolonie mit ihrem Heil ersteht ihn, und dort weilte sich der Vertreter des Türkenreichs nicht gestatten lassen. In Preußen nicht sich, wurde die Türkei vorgehen. Die andern ihre Todten und grub ihnen ein armes Grab, obwohl der neue und mächtige sich prächtigende Türkenfriedhof fertig war. Derselbe liegt unweit des alten am westlichen Rande der Hasenheide in einsamer Gegend, dem Kirchhof gegenüber, und weichem die in den Jahren 1813 und 1814 in Berlin an ihren Wunden verstorbenen Krieger ruhen. Er ist von Pfeilern umschanzt, gegen deren bräunt Farben das bunte Mauerwerk des Thors aus gelben Ziegeln, und die Pfeilern und Säulen von gebrannten Thon sehr vortheilhaft abstechen.

## Doré's Prachtbibel.

### Simson und die Philister.

Die Prachtbibel, welche sich in immer weiteren Kreisen Bahn bricht und ein Hausbuch im großen Style unserer Zeit zu werden verspricht, schreitet rasch voran, und wir entnehmen ihr auf's Neue ein Blatt, das die muskelstarkherische Kraft des Helden und zugleich seine Schwäche in der Liebe zeigt. Es ist der gewaltige Kampf Simsons mit den Unterdrückern seines Volks, den Philistern, in welchem er mit dem Eselskinnbacken Tod und Schrecken in der Hand der Feinde niederwirft. Dann hat nicht durch gewaltige Figuren und den Massenkampf veranschaulicht, sondern gerade darin seinen Meisterwerth, daß er durch die Masse, die bis in's Minutiöse durchgeführt ist, das gewaltige Ringen dieses Heldenmenschen darstellt, und dem die Scheu des mächtigen Arbeiters auch immer bemerkt hervorragt. Der Kinnbacken seiner Hand, der Reichthum seiner Gestaltungskraft, aber auch die Leistungsfähigkeit des Holzschnittes treten darin in einem andern Bilde so vortheilig ans packend zu Tage als in dieser Komposition.

Digitized by Google

# Der verlorne Sohn.

Eine Geschichte
von
**Edmund Hoefer.**
(Fortsetzung.)

5.

**Der Weltenlauf.** Der Lauf mit mit.

Als hatte die alte Dame in ihr Zimmer und zur Ruhe gebracht, wo denn der Zufall, der die Ihren zurückhielt, erschreckt und in der That zu ernst zu sein schien, als daß sie sich nicht auf der gleichen Stelle mit dem Gemahl neben sich, ihm gegenüber, sah, wo sie vorhin gesessen. Die Generalin war verhältnißmäßig bald wieder zum Bewußtsein gekommen und schien nun auch die furchtbare Aufregung überwunden zu haben. Sie war Schlafstunden und die letzte Beschwerde, welche gleichfalls bei sie weilte, mit dem Vorgeben, daß sie sich genug wohl fühle und nur einige Stunde zu ruhen wünsche, zum sich leet und blieb allein.

Man erfuhr in der Familie freilich bald, daß es mit der gewünschten Ruhe nicht weit her sei. Der alte Diener war zu seiner Gebieterin geschickt worden und hatte darauf den Verwalter rufen müssen, welcher in ganzer Kniferung bei der Dame weile, so lange, daß die Kammerfrau der nachfragenden Gräfin ihre Besorgniß äußerte, die Generalin möge sich nicht genug von einer neuen Aufregung zu wahren verstehen.

„Ich habe brandten auf," versetzte Hilling gepaßt, um ihn zur Vorsicht zu mahnen," spricht die treue Dienerin, verstimmt den Kopf schüttelnd hinzu, „aber es war unsonst. Die gnädige Frau hat die barsch's Geschäftsmann kommen und gehen lassen, als sollten wir's gar nicht wissen, und der Kutscher, der alte Gisel, sagt mir nichts davon, laufen läßt mich mit einer Miene im Vorzimmer stehen. Ach, gnädige Gräfin, daß ist wieder so ein Zeichen, wie ich's nennen möchte, als ich Ihnen von dem Zustand der Frau Mama erzählte. Es ist gewiß nicht gut, ich kommen gar nicht mehr und der Kopf. Sie sieht eigentlich nie mehr mit mir, wie sie's sonst immer und gradt in den schwersten Stunden gethan. Und so sagt sie sich auch bald und so ruhig und freundlich, als wenn nichts wäre, und bleibt's und breitet's. Und manchmal sitzt sie und weiß gar nichts von sich, und wenn ich mit einer Frage zu ihr komme, hört sie auf mich gar nicht an, gerade, als wenn ich mich, was sie sagt, paßt gar nicht auf die Frage."

„Aber Henriette, Du übertreibst," sagte die Gräfin kopfschüttelnd. „Deute nur an, daß Mutter, da sie Sohn ahnt, — wie war sie nach der ersten Erschütterung so ganz Ihnigkeit, Milde, so fast heiter Zufriedenheit!"

„Gnädige Gräfin kennen ja die Frau Generalin — sie kann sich, wo es gilt, ganz wunderbar zusammennehmen und entsetzlich," erwiderte die Kammerfrau achselzuckend. „Gestern Abend — Du lieber Gott, da hat sie die Fremde einmal von Allem abgezogen und erheitert und dem Herrn nicht fühlen lassen —"

„Den Worm!" fiel Irene ungeduldig ein. „Ich denn etwas Besonderes vorgefallen, und Du hättest mir das nicht gesagt? Das alte Leid —"

„Ach, gnädige Gräfin," sagte die Dienerin, da die Dame ihren Satz nicht vollendete, noch respektvoller Pause, „ist die Frau Mutter von der — von der — Comtesse Adeline —"

„Um Gotteswillen — davon weiß die Mutter?" rief Elisabeth sichtbar befürgt aus, während eine jähe Röthe ihre feinen Züge überdeckte. „Aber ist so furchtbar unverständig gewesen —"

„Das weiß ich leider nicht, gnädige Gräfin. Aber sie weiß, daß die Comtesse in der Stadt und daß der gnädige Herr bei ihr und verkehren."

„Dann ist Alles aus," sprach Elisabeth mit einem Ausdruck des Kummers und sogleich der Fassung. „Ich hatte gehofft, daß ihr wenigstens diese Charakteristeigkeit — aber ist es eine wirkliche Gnade? — verborgen bleiben würde, sie hat ja gar keinen Verkehr mit der Stadt, und die Bodenbacher sagen sie gewiß nicht hierher. Also — dann ist Alles aus."

Sie wandte sich ab und kehrte langsam in das Familienzimmer, in den Gästen zurück, die denen inzwischen von den Hausgenossen nur der Graf zurückgekehrten war, umgedulig die Rückkehr seiner Gemahlin erwartend, da sein Schicksen besonnt war der Zeit hielt.

Die Gesellschaft stand noch an den Fenstern weetheilt, und eben, da die Gräfin in's Zimmer trat, sprach ihr Gatte: „Wenn Sommer, da reitet schon der Zweite fort. Was heißt das? Geschieht's auf der Mutter Befehl? Hast Du sie gesprochen, Elisabeth?" Und da die Dame zur Antwort nur den Kopf schüttelte, setzte er hinzu: „Wenn die Mutter in ihrer Aufregung die Sache durch externe Schritte nur nicht verschlimmert! Ich weiß nicht, ob ich nicht lieber ruhig da bleiben soll."

„Werde nicht auch Du jetzt noch empfindlich und verdrießlich!" antwortete die Gräfin im Ton eines leisen Vorwurfs. „Wir können's der Mutter gewiß nicht verdenken, daß sie ander sich ist und alle Mittel versucht. Denke Dir's nur auch Du, bester Mann."

„Was für ein allerliebster Schlitten, was für schöne Pferde!" sagte in diesem Augenblick die jüngste von den „bodenbacher" Damen, die sich bisher allein beschäftigt wurden, und schaute dem Gefährt entgegen, das im scharfen Trabe der Pferde über die ganze Länge des weiten Wirthschaftshofes kam.

„Das ist Walther — was kommt er nicht eine halbe Stunde früher kommen!" bemerkte die Aeltere.

„Was hatte das denn genützt?" sagte die Gräfin bitter hin. „Trotz hätten wir von ihm nicht zu erwarten gehabt, und Hülfe nun gar nicht." Und ohne auf das mißvilligende Kopfschütteln der vorigen Sprecherin zu achten, fügte sie hinzu: „Irene es, Louise, wenn Du es kannst! Wir haben ja gar nichts mehr von ihm, seben ihn kaum. Hier war er in der ganzen Zeit nur am Weihnachtsbaum eine Stunde, in Berlin, Du weißt es, Louise. Und den ends? Ich wette, er hat Anna seit ihrer Aufkehr —"

„Wie auf Verbrechen, heute Abend!" sprach hier der Graf, welcher nun seinen Platz wieder einnahm und mit den beiden Damen gerebet hatte; „ich habe keine Minute übrig, wenn ich einmal hinüber soll." Er stieß der Aeltern die Hand, welche sich ihm aufsprechen hatte, der jüngeren Frau, winkte den Anderen zu, und wor, ohne auf das überreichte „Aber Otto!" seiner Gemahlin zu hören, schon auf der Thür.

Wenn er mit diesem jähen Aufbruch, der zum mindesten drei von den Anwesenden nicht wenig überraschte, eine Absicht verfolgte, mit dem ersten Gruß Walther hatte vermeiden wollen, so war seine Eile vergeblich gewesen, die Männer trafen im Hausflur zusammen.

„Wohin, Vater?" fragte der Sohn, und ihn der Schuh des Hauses an, indem er zugleich dem herrschenden Diener den Pelz zuwarf. „Was geht hier vor? Die bodenbacher Kutsche hingegangen wir, von Fremden erfahrt, unterwegs im Graben —" — „Du wirst doch wohl nicht zumerken so ungnädig wie möglich, und die Verletzung der Ehrerge und der Angrist auf einen Aeltern waren zwei Uebelgründe, die ihn zu ruhigerem Denken hätten in Feuer und Flammen versetzt haben würden. Da durfte man bei der gegenwärtigen, durch das Harren und Warten nur noch gereizteren Stimmung sehr fein, daß Ritzl die Behalden den Fall weniger gehäufig aufnehmen würden, als sie es bisher noch gethan oder auch gewußt — ging er doch über den Familienkreis hinaus und versprach die Staatsinteressen auf das Ernstlichste. Eine solche Mißhandlung an die Behörde und allenfalls an das Major Walther selbst — mußte unfehlbar zu ihm, um allen schlimmen Folgen zuvorzukommen.

Das heißt Graf Otto Adel, und wenn er auch zu denen gehörte, die das Adelsprädikat bei seinem Amt gering und den Angehörigt einer allgemeinen Erhebung nach nicht gekommen glaubten, so kann er doch gleichfalls mit ganzem Herzen und ganzer Seele dem Adel und seinen Ehren und Würde des Landes ein. Er saß überdies hier den Ausschuß vor sich, der er schwich verbewundsicht, wäre es auch nur zum Beispielgeben gewesen, damit jede Erhärtung und ein angemessenes energisches Handeln Platz greifen könne und wie leicht die Mutter sich zu mäßigen und beruhigen vermöge.

Endlich, zwungen ihm gerade die letzten Worte des Schwagers und die „Ahnen" einer ein Lächeln ab, besonnen ihn aber auch zu Ruhe und zum Nachdenken. Bei der verwirrenden Begegnung zwischen dem „verlornen Sohn" und den Seinen mochte ein Mißverstamm hatte gerade nothwendig sein, um es zu verhindern, daß der Aeltere oder minder der Ihren die ernstlichste Verstimmung, und die Laune Walther's schien dem Grafen gleichfalls weniger als sonst geeignet zu sein, diese Mißstimmung aufzuklären.

Er sieh den Schlitten sich's erste abspringen und den Diener die Reiseriemen auf die Seite bringen. Dann kehrte er mit Walther und seinen Bernandten zurück.

Aber ein Ernsten in den Kreis getreten, zu dem sich während der langen Abwesenheit des Grafen nun auch die alte Generalin wieder gesellt hatte, er hatte am eine große und schwere Familienteurer glauben, aber wärde zuer Bezeichnung Walther's, die wie ihn kam ein paarmal gebrauchen hörten, eine gewisse Verwahrung haben zugeschrieben werden: die Dame erschien mir sich sind in den „ahnenschwarzen" Gewanden der tiefsten Trauer, und der Ausdruck in diesen in verschiedenen Gesichtern harmonierte mit der Farbe ihrer Kleidung.

Auf Rosenhof war diese sorgfältigste, auch äußerliche Trauer bei den furchtbaren Verlusten, welche der Gewitterstorm von einem Tage auf den andern über das Herrenhaus gebracht hatte, bei ihrem tiefen Gefühl für den Jammer und die Noth der Bedrängten, und nicht minder auch bei ihrem Alter sehr erklärlich, und nicht vermeint natürlich war es, daß ihre gleich gestimmten und gleich tief empfindenden Stim-

ter ihr darin folgten — hatte die zweite, jene Anfge, jetzt in der Charnisse ihres Gatten lebende Anna es doch einmal sogar gegen einen ihr vorgestellten Franzosen offen und laut gewagt, daß sie und die Ihren darin trauerten über der Zerstückelung des Vaterlandes und neuen Zwietracht welchen sie zum Tage der Rache und des Sieges.

Aber dies Beispiel war kein ansteckendes. Gerade in den alten vornehmen Familien, die seit undenklichen in jenem traurigen Riesige mehr als ein Glied verloren hatten und leider nicht selten obendrein durch die Schmähe oder Unwürdigkeit eines anderen sich gezwungen sahen, selbst aber entehrt wahnten — zeigte sich häufig die gleiche, meist freilich schweigende, darum jedoch nicht minder entsetzliche Copulation zum Alles, und mehr denn Jemand verkehrte und mit ihm zusammenging, und die eben so ausgesprochene Abneigung, der Noth und Schmach des Vaterlandes auch nur auf Augenblicke zu vergessen, sich nur auf Momente einen heiteren Lebensgenuß zu gestatten.

So kam es auch bei der, den Herrenrock nahe verwandten und verschwägerten Familie von Boven auf Bodendorf. Der Schwager und die Schwester des alten Grafen, von denen die jetzt Lebenden abstammten, waren freilich längst todt, allein ihre einzige Tochter, die Caroline Friederike, die so Plötzlich gemannte, hatte trotz ihrer Milde den alten Familiengeist nicht verloren und ihn auch in ihren beiden Kindern großgezogen und zu erhalten gewußt. Ihre Mutter war ebenfalls Stiftsdame gewesen und gleich nach seiner Ernennung zum General in der Schlacht bei Friedland gefallen; ihr einziger Sohn, Wilhelm, war glücklicher als sein jüngerer Bruder Walther, und hatte den Krieg seines Regiments nach Preußen gelangt, hatte sich auf das Tapferste gehalten und hatte nun, seit er nach dem Frieden seinen Abschied genommen, mit seiner jungen Gattin als Freund und Stütze seiner Mutter, der er bald nach seiner Heimkehr eine Schwiegertochter zugeführt, welche durch alle Eigenschaften die beste Freundin und Gesellschafterin werden und besonders sehr schnell der Liebling der alten Generalin wurde. Ihm erspart man seinen Austritt aus dem Dienst und seine jetzige Ruhe nicht zum Vorwurfe um. Er hatte bis an's Ende ausgehalten, und es bedurfte der drei Wien seit, daß ein neuer Krieg zu den Waffen ihn als einen der Ersten zur Fahne zurückrufen werde.

Aber er war für Walther, der jetzt in dem Grafen und dem eben gleichfalls antangenden Better Wilhelm zu den Damen trat, noch eine weitere, fast unbekannte Erscheinung in diesem Kreise — denn Wilhelm war schon von Baren, auch eine Anna — jene „schwarze Taube", wie er sie neulich seiner schönen Freundin in der Gondel sagen über genannt hatte.

Anna war zur Zeit der Katastrophe im Jahre 1806 noch sehr jung gewesen, und da dieser Monate über beide verwandte Familien die tiefste Trauer und so herbe Verstimmung herausführten und der Friede obendrein gerade in diesen Gemarkungen sich in charakteristischer Weise als Herr und Gebieter über Personen und Eigenthum geltete, so fürchtete die Mutter solche Zustände und Eindrücke für die eben aufknospende Tochter und schickte sie, sobald nach dem Frieden die Verbindungen wieder hergestellt waren, zu einer alten Freundin, welche dem nah in Königsberg lebenden Königshause nahe stand. Dort blieb das Mädchen, bis es mit seiner Beschützerin den Hof nach Berlin zurück und wo hier bald in der Umgebung der Königin und der kaum minder verehrten Prinzessin Marianne verweilen durfte. Das ging auch nach dem Tode der Königin so fort, und als die Prinzessin den alten Beschützerin starb, bat die Prinzessin den ihr lieb gewordenen Mädchen eine Stelle in ihrer nächsten Umgebung an — die Thoren hatten sich bereits mit Ihnen entnobelt, liebes Kind," hatte die edle Frau herzlich gesagt, „ob aber mütte Sie erst entlernen lernen, nachdem ich all' viele schweren Jahre hindurch gethan, was mir lieb gefiel, Ihr heiteres Wesen wohlthuend und tröstlich in meiner Nähe gehabt. Bleiben Sie bei mir."

Darauf war ein Mädchen und eine junge Anna nur gezwungen mit in die Heimat zurückgekehrt, um die Ihren einmal wieder zu sehen, bevor die kommende ernste Zeit — gerade der Ernst der Prinzessin ermessen hieß mit ihrer Ueberzeugung — eine dauerlich noch längere und weitere Trennung herbeiführte.

Die Mutter, der Bruder, die Verwandten alle hatten sich der treuen Freundin über die Heimkehrende erfreuen. Was ihr die Natur mitgegeben, hatte sich in der Atmosphäre, welche durch das schwere Unglück gereinigt und gelichtet worden war, und in der Nähe der Fürstin nur noch verklärung des genannten edlen Frauen, auf das Freste und Anmuthigste entwickeln können, voll Würde in der schweren Gegenwart, voll ernstem, schönen Gottvertrauen in der dunkle Zukunft, mild und verurtheilsfrei, und streng nur, wo das Unedle und Gemeine sich breit machte. Und neben diesen unseren Eigenschaften sind ihre äußere Erscheinung Vorzüge und Reize gewahr werden, die dem alten Ruf, den die Frauen ihrer Familie schon seit mehreren Generationen genossen, die vollste Ehre machten.

Die meisten der Verwandten hatten Anna in den letzten Jahren, seit der Hof in Berlin und Potsdam verweilte, doch bal eine oder andere Mal wieder gesehen, für Walther aber, der, wenn er vielleicht einmal jene Königsstadte auf seinen Reisen berührt hatte, sicher nicht in die höchsten Kreise gelangte, war das Mädchen, wie schon gesagt, fast eine ganz neue Erscheinung, an der er kaum die Grundzüge des Bildes wiederzufinden vermochte, das ihm von dem heranwachsenden Kinde in der Erinnerung geblieben war.

Er fand nun, da er die Mutter und die Uebrigen sämtlich begrüßt und es dem Schwager überlassen hatte, ihnen die neuen Nachrichten mitzutheilen, vor der Cousine und stellt ihre Hand, die sie ihm hervorreichte, ihm zerstreut sich hingeboten hatte, in der seinen und schaute sie mit einem Ausdruck des Erstaunens und zugleich des Zweifelns an, was denn eigentlich aus dem kleinen, bevorzugten, gleichgültigen und liebenschaftsfarmen Mann wenig oder gar nicht kannte. Was war das für eine geschwätzige und doch so feine, kluge, gebildete Dame, die Gesellschaft so viel und zugleich so anmuthig, das sie gegen ihn trat, das sie vor ihm stand! Was für ein tiefer, beinahe trauriger Ernst sprach aus diesen tiefblauen, klaren Augen, aus jedem Zuge des schönen und reinen, edel normalen Gesichts, und wie lieblich, faß lächelnd schmerzte es nun darin auf, als sie sagte: „Du denkst wohl, Walther, ich sei's am Ende gar nicht?"

„Du hast recht, Anna, ganz recht," erwiderte er in einem eigenthümlichen, fast bewegten Tone und legte nun auch die andere Hand auf die ihre, die nalle er sie noch fest hatten. „Ich frage mich ernstlich, ob dich eine vornehme junge Dame ist, die nur aus Gott weiß welchem Grunde hier in diesen kleinlichen und beschränkten Verhältnissen für den Augenblick aufgeht, oder ob es wirklich meine liebste kleine Cousine sein kann, meine Freundin und — er er lächelte schelmisch und — Vertraute. Ich hätte Dich im Leben nicht wieder erkannt, Anna!"

Ueber ihr Gesicht glitt ein feines Erröthen. „Deine Schuld, Walther!" sagte sie. „Meinen unterrichtest Du Dich nicht früher, und auch wie ich geworden! Ich bin schon seit vierzehn Tagen daheim."

„Du erwartest und verlangst Du zu viel von dem Cousin," sprach plötzlich die junge Frau von Baren spöttisch dazwischen. Seiner Gleichgiltigkeit zu mannigfache und zu heftige, daß dort er für unser ernstes Bodendorf Zeit gehabt hätte."

Wie schmeichelhaft, schöne Cousine, mich von Ihnen vermißt zu sehen!" versetzte er höflich.

„Ich glaube, Sie sind nicht einmal recht nicht bekannt, meine Schwägerin," sagte Graf Wilhelm in's Gespräch, „werden doch auch wir hier auf Absehaft nicht von dem Herren Bruder, dem jetzigen Herrn, der so Plötzlich uns, Liebe sie ihren Arm in den seinen — Anna hatte längst ihre Hand fortgezogen und war zurückgetreten — und sog ihn mit sich fort, um ihn mit den Familienmitgliedern bekannt."

Walther sie sieht sich und beutete auf den Hof hinaus, wo Walther's Diener wirklich das Gefährt seines jungen Herrn aus dem Kasernhof reiten ließ, der zur milderen Jahreszeit im Mittelpunkt des weiten Raumes grünte.

„Willst Du auch heute nicht hier bleiben?"

Da der Bruder verneinte und sich mehr ich mich freilich wohl bald wieder satt — entschuldigte er gleichgiltig.

Man soll sich hier in curem Cantiere, wo ich, wenn meine Stimme überhaupt verlangt werden sollte, doch überflüssig wäre! Mit Gott," sagte er dann zu der Mutter und Schwester und allerdings nicht vorzudringen und werde überdies, wenn ich all' eure Lagen, inhaltsschweren Gespräche und Reden war mir habe, wahrlich lassen. Es ist viel besser, es bleibt wie seither: ich erfahre hernach schon einmal, wie ihr entschieden, und opponire mich — Zu meist bei zu viel!"

Es war fast, als ob sie ihn auf diese, allerdings nicht allzuartistische Antwort plötzlich verlassen wollte, so zerzog sich ihr Gesicht, so zuckte ihr Mund. Doch faßte sie sich schnell, und ohne ihn loszulassen, sog sie ihn leise gegen die offenstehende Thüre eines weiteren Zimmers. Und zwar war ihre Bewegung so heftig, daß er folgte so bequem, daß die Uebrigen, welche im Hintergrunde des großen Gemachs bei einander waren, nicht sie überhaupt darauf achteten, daß sie mit ihm verschwand. Nur Wilhelm, der Gelehmster sich gelegentlich damit zu spinnen pflegten. Selbst der Graf, der vielleicht allein mit einem gewissen Mißtrauen hinüber geblickt hatte, mußte ihm besonderen Zeichen der Verstimmung und Gereiztheit wohl.

Als sie allein im Nebenzimmer standen, zog sie ihren Arm dello rascher und heftiger aus dem seinen und sagte mit einem zornfunkelnden Blicke: „Wieder! es war, Du wirst in die Stadt. Das spielt Dich von mir fort."

„Irrthum!" versetzte er behaglich, „wenigstens für jetzt. Was sagen pafftet, weiß ich noch nicht — ich sieh' es ganz und gar nicht, über mich im Voraus zu disponiren."

„Walther, die Mutter hatte vorhin eine Thränchi, Du wußt —

„Liebes Kind, ich bedauge das sief und sprach ihr darüber mein ernstliches Bedauern aus. Sie schwute ja aber schon wieder ganz munter heiter."

„Du weißt, was sie so ergreift —"

„Stimmen sagte mir bavon. Es ist bertübt, aber doch nicht meine Schuld, liebwerteste Elisabeth, daß der Herr Bruder da im Lande umherzuvermeilt, als sein wir im tiefsten Frieden, mit den Herren in ist zusammenstipt und politisirt und — der Kukuk weiß, was noch sonst betreibt? Es ist betrübt, sag' ich, aber begreifen wird's ein Kind!"

„Sie hat, weil wir doch bubbern, Schande über uns gerufen, Walther!" sagte die Dame in den leisen aber festen Tönen einer heißen Zornes: „sie hat, kaum auch der Thronsaal erwacht, gehandelt, während die Anderen reden, während Du —"

„Spiel' Dich nicht auf, Anna!" unterbrach er sie kaum. „Während ich wie immer — nicht einmal recht. Was hilft's, Elisabeth! Niemand kann wider seine Natur, und in diesem Falle sei's ich nun auch gut oder schlecht, wie sie wollen könnte. Er ist in der Stadt, da gefährlet für ihn das Müßige, da zu sagen in offtzieller Weise. Das Eingreifen des Königlichen ist genug unfreudt und obendrein —"

„Ja will Deine Gründe nicht," fiel sie heftig ein.

„Wir wollen diese Gespräch raschen lassen — ich dirt's mir vorher selbst bemerken. Nur noch Eines: die Mutter weiß, was Dich nach der Stadt lockt und immer mehr dorthin zieht — ich weiß es auch, in Wahrheit —"

„Wissen sie's auch?" fragte er mit einem fast verbrüderlichen Lächeln hinzufügen. „Kinder, ich erschrecke vor unserer Menschenkenntniß! Ja wissen, was ich leider noch nicht weiß — Du erkundschaft! Sag' es mir übrigens, Schwester, was ist's mit den Geheimnissen?" fragte er ebenso hinzu. „Ich meine bloßer, die pure Langeweile zöge mich hinein — etwas, bas so einer Mannes unwürdig ist? Also nicht —"

„Genug!" unterbrach sie ihn mit stolzem Blick und Ton, „zu Narrheiten bin ich nicht gestimmt. Laß mich nur das eine Wissen, Walther, ob Du mir wie bie Mutter, wie mir Alle über dich — denken, was ich nicht aussprechen mag, brauche ich Dir nicht zu sagen. Noch einmal liegen zwei Wege vor Dir, Du hast die Wahl: der eine zu Ruhm, Ehre und der Liebe der Deinen —"

„Hrgst bas: zu Helden-, Bürger- und Familientugenden!" unterbrach er sie, noch immer lächelnd, während indessen zugleich ein Blitz aus seinen Auge auf die heftige Schwester zuckte, der jenen Anderen vielleicht davon gewaltet hätte, doch auch sein Blut nicht aus kaiter ruhiger Ader in Aufregung versetzt hätte. „Liebe Elisabeth, ich sicht zu Kronen bestimmt, Elisabeth, ihr bleibt nichts als das ergrauende Glück. Lieb' es gehen, ärgerer Dich nicht," fuhr er dann fort in Ton und Weise wie vorher. „Wie Kinnen nicht alle Helden und liebe Kinder sein, wieder hate ich; die Meisten bleiben immer auf den oberen Erdschollen und werden nicht viel mehr als Zuschauerleicht und der eigenen — Langeweile begnügen."

Sie stehte ohne ein weiteres Wort, von ihm gefolgt, in den Familienzimmer zurück.

Es war ein unerquicklich Beieinanderbleiben, wenn es auch nirgends zu einem wirklichen Ausbruch des Verdrusses kam, das Gespräch gemag sich alle Mühe, es nicht zum Grobe über den Haushalten emplonden — ohne wirklichen Grund, lagen wir hinzu, da es auch von allen Anwesenden mit Bemühungen und Pläuen über Haus und Hof, welche obendrein einen sehr zweifelhaften Erfolg in Aussicht stellten, sich vielfach beschäftigt sich wahrend der kurzen Zeit, die er noch verweilte, überhielt mit seiner Stube Anna. Aber es ist eine Erfahrung, daß bei Menschen, und zwar die Gebildeten obenzugt wie die Ungebildeten, wenn sie von einem Unglück betroffen oder von irgend einer Verstimmung heimgesucht werden, ihren Groll und Unmuth nur zu häufig gegen den wenden und auf den abladen, gegen den sie aus anderen Gründen eingenommen sind, gleichviel ob nun grad oder gerieg seine Schuld im vorliegenden Falle sein mag.

Was Walther davon empfand, wurde nicht einem der Anwesenden klar: er blieb in seiner gewöhnlichen heiteren und anscheinend völlig selbstzufriedenen Weise bis zu seinem Aufbruch, mit der alten „Kousine Friederike" oder mit Anna plaudernd — ein Verfahren, welches sicherlich die Laune einiger Anderen nicht verbesserte. Er schied endlich mit dem Wunsch gegen die Mutter, daß die Besuchungen für Tannhorst den besten Erfolg haben möchten, und verließ wenigst wieder einzusprechen, um das Nähere zu erfahren. Auch in Bodendorf verspradt er zu erscheinen. „Du mußt mir viel erzählen, Annchen," sagte er munter, „ich war ja in Deinen Kreisen auch einmal Hahn im Korbe."

Es wurde, nachdem er abgefahren war, nicht ein Wort zwischen den Zurückbleibenden über ihn gewechselt.

(Fortsetzung folgt.)

## Im unterirdischen Paris.

Von

**Friedrich Lampert.**

Ich saß bei Dreher, bekanntlich dem täglichen Stelldicheon sich aller Landsleute im Pauk auf den Martinsöhe. Da kam mein Freund Dr. S. herein; ein Naturhalt mögte sich schon seinem Ende zu, seine reichen Militär-Erinnerun-

Digitized by Google

studien, für die er bisher gelenkt worden war, waren vollendet, er hatte eben Abschied von der Ausstellung genommen. „Wollen Sie mir?“ rief er mir zu, „gleich jetzt? Meine preußischen Kollegen haben eine Einladung zu'm unterirdische Paris' bekommen und dürfen noch ein paar Freunde mitnehmen, haben Sie Muth und Zeit dazu?“ Wir hatte ich da zurückbleiben mögen, etwas zu sehen, was nur am Ende in der damaligen Zeit, wo man den Genossen Grévy's der französischen Republik aufzing, sehr liberal entgegenkam. Allen offen stand, von dem aber die Wenigsten wußten, über das sie im buchstäblichen Sinn des Wortes tagtäglich hingingen, ohne eine Ahnung davon zu haben, daß am Ende unter ihnen größere Wunder zu schauen waren, als neben und um sich die tausenden Auge erblickt.

Wir fuhren also rasch im Wagen und fuhren den Quai entlang, dann über die Invalidenbrücke und den Boulevard bis zur Rue Royale hinunter bis vorüber, wo auf der Place Chatelet in den prächtigen neuen Boulevards, den beiden schönen Theatern, dem herrlichen Durchblick nach Notre Dame und drei blumengeschmückten Squares, auf dem die pierische Säule mit der goldenen Viktoria steht, das schönste Stück des „neuen“ Paris sich zusammendrängt. Dort sollten wir den preußischen Generalstab Dr. v. mit seinen Begleitern erwarten und dann eben dort mit ihnen die unterirdische Wanderung beginnen. Allein wir warteten und warteten, die Stunde, welche als Eingangsstunde bestimmt war, war schon verstrichen, schon kamen die Herren und Damen die mitten im Straßenschmutz auf einmal blohgelegte und nur eine schmale zur Tiefe führende Wendeltreppe gestreckte Fußlücke treten und durch sie verschwinden — und Niemand erschien, um uns, die Legitimationskarten, unser seine Fürtige zu nehmen. Wir wußten selbst nicht weiter. Anfangen Aerztes durchdrangen mich die Reihe gefrorener Gesichter, die sich an der Viktoria zum Cercle drängten, und wandten uns mit höflicher Bitte um Einlaß an den die Eintrittskarten abverlangenden Polizeidiener. Wir machen doch ein reputationsmäßiges Ansehen haben, oder hatte das Lebensglück meines Freundes so viel gewirkt, oder eine Berufung meinerseits, die mir andern Tags noch viel mehr erweisen sollte, das Herz des freundlichen «Agents», wie die Herren von der Munizipalitätspolizei uns heißen, erweicht: kurz, mit der artigsten Miene von der Welt und graziöser Handbewegung wies er mit einem: «entrez, s'il vous plait, Messieurs» auf die verhängnißvolle Treppe — und nun ab hier ein paar Stunden, du Tummelwiesen und blauer Himmel, du frische Sommerluft, du Menschengewimmel und Wagengerassel!

Doch neu, daß Wagengerassel ist viel zu schr interessant für Paris, als daß es in Stand sich dem Cyr entziehen sollte — und so hörten wir es auch hier unten tost, nur wie ein dumpfes Rollen, ein schwerer Gewitter, das über unserm Haupte donnert. Wir waren unten in einer fremden, einer so ganz andern Welt als die, welche da oben durchwandert braucht und flutet, und doch wieder in einer, die wenigstens in ihrer Anlage und ihren Grundzügen der Stadt zu unsern Füßen ganz conform ist, denn das „unterirdische“ Paris soll ein getreues Gegenbild des oberirdischen — „oberirdisch“ wollen wir nicht sagen, das wäre für Lutetia Parisiorum doch gar zu transcendental — werden oder ist es vielmehr schon; nun lehten freilich hier unten die Hallen und Paläste und dergleichen, was nothwendig zu einer Stadt gehört, aber die Straßen sind da, alle Straßen, die man oben findet: auf 700,000 Meter

Im Pariserkanal in Berlin. Originalzeichnung. (S. 497.)

ist dies's unterirdische Straßennetz berechnet, eine Länge, die angesichts solcher Zahlen Niemand schwindlig kommt; und jeden Platz, auf dem man oben wandelt, seinen Palast, in den man oben einritt, in das Haus, in dem du gerade wohnst, darauf du am Ende noch auch hier unten wieder finden oder die wenigstens besser, denn wenn der Rue Rivoli angeschrieben steht, so ist oben über die Rue Rivoli, wo wenn du in die deine Herberge hast, so darfst du nur dem dich begleitenden Arbeiter ihre Nummer sagen und er wurde dir genau die Stelle bezeichnen, auf welcher du, wenn eine passende Gelegenheit zur Hand wäre, gerade wegs in dein Zimmer hinaufsteigen könntest.

„Ja, hier unten sind Wunder, wie wir vorhin sagten, die unter Staunen hat noch nicht bewundert haben, als all das, was wir als Zeugnis der großartigen Tiefanlagen, mit der sie hat, was das plastische und damit auch physische Wohlbefinden der Bevölkerung angeht, gesorgt wird, aber der Fehler keinen kennen kennen. Das Paris, das vor zwanzigzehnten nach so verrufene, jetzt eine gerade Stadt ist; das kein Wasser, nur dem man trank nicht genug warnen konnte, jetzt eine Erquickung sein kann; das Nachts die glänzende Stadt zur wahren Feenpracht wird — davon liegt die schaffende Werkstatt in einem guten Theil hier unter der Erde.

Noch ist die unterirdische Stadt nicht ganz ausgebaut, denn es erfordert immerhin Zeit, mit dem riesigen Bischofsstab eben auch unten gleichen Schritt zu halten, allein schon jetzen mehr als hundert Meilen Wasserleitung 1904 Straßenbrunnen; ergießen allein die Arterrohre der Straßenbesprengung eine Länge von sechzehn deutschen Meilen; entwinden sämtliche Meilen Gasleitung allmählich 40,000 Straßenlaternen, die Flammen nicht zu zählen, welche in den Häusern, Hotels, Läden und Cafés brennen. In dem gewaltigen Kanalisationsnetz, beim Hunderte von Leuten in der Steinpflasterkur zusammenleben, ist das «Département des voûtes», zu den das „unterirdische Paris“ gehört, einer der bedeutendsten und wichtigsten: 230 Arbeiter stehen hier unter seiner Aufsicht, kräftige, gutaussehende Leute, denen man es nicht ansieht, daß sie wenig vom Tageslicht sehen. Heiter und fröhlich treiben sie ihr Tagewerk, haben hier Alles, was sie brauchen: Reine Werkstätten, Reine Magazine, und nur Allem die nöthige frische Luft, welche durch vierectige, regelmäßig wiederkehrende Lichtschlitze im oberen eintritt.

Aber dem, der so unmittelbar aus dem frischthätigsenden Herzen von Paris hier niedersteigt, mag diese Luft freilich im ersten Augenblick und vielleicht auch noch länger recht so ganz undurchsichtig, geschweige denn frisch erscheinen. Das leichten mit unmöglichen einzelner Schwefelkohlenwasserstoffgasen, Bellammoniaken u. s. w. stellen sich den Athmenden bald ein. Ich konnte mich noch durch einen festen Blick auf die Sonne zu stärken, auf die hart an unserm Eingang der Thordoren brennschwelen; es war wie ein Kanalbild aus Venedig: doch oben die Brücke, dicht neben dem Fuß der Wasserwegel, gegenüber die finstern Mauern der Conciergerie, an deren Steine die matten Wellen noch gerade so leise trauzig anschlagen, wie zu den Zeiten, da Frankreichs Königin hinter ihnen gefangen saß.

Dann begann die Reise, originell vom Anfang bis zum Ende. Anfangs den Platzers Kopf in der Straße, die wir betraten, die Straße, breite Trottoirs zungen die gut Seite, gemäßige Pfeilerbogen über unsern Häuptern hoch. Gut hier unter Eisenbahnumgangung stand zu unsern Diensten bereit, offene Wagen, das denen man recht bequemer sich, die von Arbeitern gefahren wurden und mit großer Schnelligkeit über die Schienen hinliefen. Aber diese Schienen lagen am äußersten Rand des Trottoirs, der Wagen ging also über der Straße und es war sein leichtes Kunststück der schiebenden Arbeiter, sich von einem Ausruschen und einem Halt in jene zu bewahren. Gespräches ist das Schienen und

Wolken unter den Geistern der Tiefe auch hier nicht; aber weniger licht sind die unteren Düfte und Gluth zu fürchten, denn die Ventilation ist, wie wir schon bemerkt, möglichst günstig, als daß das Verderben von diesem unterirdischen Strom droht, denn nur ein kleiner Regen drohen kann ihn schnellen und gar ein Gewitterguß, der plötzlich losbricht, um zu solch' euer behendlichen Lobe bringen, daß, wer dann sich noch unten befinden sollte, leicht verloren sein kann. Sobald darum sich der Himmel überzieht und nur das erste Regentröpfeln fällt, gehen schon die Warnungssignale hinunter und treten die Arbeiter ihren Rückzug an.

Uns aber war Alles günstig; droben war ja heller Sonnenschein und darum auch hier unten — „Meeresstille und glückliche Fahrt". Ich dachte an so manche ähnliche unterirdische Fahrt, die ich in den Salzbergen von Gallizien und Berchtesgaden gemacht, nur anders war aber doch diese! Zur Seite nicht wie dort glänzendes, im Licht der Grubenleuchter von allen Farben schimmerndes Gestein, sondern nur die trockene Mauerei, der langen schwarzen Gitterbahn der Gas- und Wasserleitungen, unter und die treibe, immer wehe das Geräuschvollem allsprizende Wassermasse, und vor uns Nacht und immer Nacht, wenn auch hier und da eine Bruchte bayrischen kam, nicht, wer dort in den Bergen am Ende der Fahrt zuerst ein lichter, klarer Stern, der dann immer größer und größer wird, bis zuletzt die hellen Sonnenlichter vor Strahlenbüschel an den Wänden hinziehen und dann auf einmal in blendender Pracht der Tagesschein einen wieder umfängt.

Wie fuhren lang, die ganze Rue Rivoli hinaus — wer den Weg zu Fuß gemacht hat, wird wissen, wie weit das ist — dann an den Kaiserschlössern vorbei und nun seitwärts, auf mächtiger Trebbiebrücke uns wendend, durch die Rue Bastienne bis zur Place Trocadero, wo hoch über uns der alte Napoleon im Imperatorengewande mit dem Lorbeerkranz auf der bekannten Säule steht, und dann in die Rue de la Paix hinein bis dahin, wo diese auf den Boulevard des Capucines mündet. Welches Leben nun da über uns am dicke Mittagsstunde, wie viel Glanz und Schönheit, welche Lebenspracht! Aber wir merken von all dem nichts, wir fuhren weiter auf unserer Tartarenbahn, bis sie auf einmal still hielt und wir nun auf dem breiter geworbenen schwarzen Strom in ein flaches Boot verladen wurden, das,

## Der Frühling ist da.

Originalzeichnungen.

Schon flechtet der wilde Zephir Blüten und Blumen.

Alles lebt und bewegt sich.

Jung und Alt begrüßt mit gleicher Freude das Wiedererwachen der Natur.

Die Bäume beginnen auszuschlagen.

Man geht in die Bäder.

Und bald sah im Freien frische Jugend dem Gaudium der Schmetterlinge.

wie von unsichtbaren Händen gezogen, mit uns weiter glitt. Ach! hätte ich nicht, wie meine Begleiter alle, doch empfunden, daß wir mehr hier das oberirdische, als das unterirdische Paris prädestiniert seien, wäre uns der Kopf nicht so schwer, die Stirne nicht so umflort worden, wie herrlich hätten wir hier Virgil und Dante zitieren können, aber so war kaft Frage und Antwort, Ache und Gegenrede verstummt, wir lehnten uns nach dem Ende der Fahrt, nach dem Wandeln droben wieder unter den grünen Bäumen, den sonnigen Straßen und den fröhlichen, lachenden Menschen.

Da hielt der Kahn an den Fuß einer steinernen Treppe, ähnlich der, auf der wir herabgestiegen; „wir sind unter der Place de la Madeleine," sagten die begleitenden Beamten. Noch mehr weit entfernt, unter der Place de la Concorde, erweitert sich der unterirdische Strom oder sammelt sich vielmehr in dem ungeheuren Reservoir, von wo er, immer in Untergrundkanälen, bis hinter Asnières geführt wird, wo er sich in die Seine stürzt. Zur Fahrt auf diesem Seespiegel kam es nicht mehr. „Zurück den Kahn an's Land!" Wir stiegen aus und hinauf. Oben war wieder eine Stallthür, über die man vielleicht schon bewerkstelligt hingegangen war, ohne sie zu bemerken, wie dort auf der Place Châtelet, wie viele umfurchen von einer steile Neugierige, die unsere etwas fahlen Gesichter und schwankenden Tritte belächelten; und über uns erhob sich im hellen Mittagsglanze das herrliche Gotteshaus der heiligen Magdalena, zu seinen Füßen duftelen die Blumen, mit denen es täglich umstellt ist, und da vorn auf der Place de la Concorde tauschten die Springbrunnen und rings um uns her knirte wieder dieses lustige, fröhliche, verführerische pariser Straßenleben — es war doch schöner hier oben, wenn's da unten auch noch so interessant gewesen war.

Und doch zog es noch noch einmal zur Tiefe — zu den Katakomben. „Die sind geschlossen," sagt Baedeker; „nur schwer, kaum mehr zugänglich," wiederholt Nadenberg. Aber sollte es nicht doch möglich sein, dachte ich, nachdem ich einmal so unerwartet und glücklich in's unterirdische Paris gekommen war, daß in dem Sommer, wo Paris zum Stapelplatz der ganzen Welt geworden

Digitized by Google

Schwarz.

Weiß.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 20. | G. D 5 nimmt F 6 . . . | 27) | D 7 nimmt C 6. |
| 21) | T. E 6—H 6 . . . . | 28) | T. H 6—F 6. |
| 22) | L. B 2—more F 6. . . | 29) | D. E 8—D 6. |
| 23) | P 3—P 4 . . . . | 30) | L. F 8—E 6. |
| 24) | L. F 1—P 3 . . . . | 31) | Aufgegeben. |

## Aktronomisches Tagebuch.

### Mai.

Den Abendhimmel lehren wir in unserer druckfreudigsten Bücher, die sich Sterne mit Vorliebe Zwei positionen. Am 7. Mai kommt er in seine größte östliche Elongation mit 45½ Grad, d. h. er steht von uns und gerechnet am Himmelsbogen nach Nord von der Sonne ab. Die Sonne hat ungefähren Winkel liegt im unteren Kopf und die Schnelle des Planeten hat die gerades Linien, welche wir uns nach der Sonne und der Venus gezogen denken. In dieser Stellung hat der Planet eine Phase wie der Mond im ersten Viertel, indem die der Sonne zugekehrte Hälfte beleuchtet, wie also gerade die Hälfte dargen dunkel erscheint. Die Venus hatte Abends Ende, wo sie 600 Millionen Meilen von uns entfernten Planeten Monats aufgehoben, bei mit ihrem hellen Glanze durch und ein Stern zweiter Größe zu sehen war. Am 15. 15. Mai kommen beide Planeten will einander in Conjunction, wobei Venus 6 Monddurchmesser (Zeit) südlich bei Mars steht. Die Zeichnung gibt die Lage, wie beide Sterne vom 14.—16. Mai im Bild der Jungfrau beobachteten. Weder beide beiden Planeten ist auch Saturn die ganze Nacht hindurch sichtbar. Er kommt zeigt in bezeichnet Stellung zur Sonne, welche man mit dem Namen Opposition bezeichnet und macht die Erde zwischen beiden Gestirnen die Mitte. Der Ort seiner Bahn, wo er Nachts 12 Uhr, in seinem Gestirn in den Meridian. Seinen Ort im Himmel bei Sternen bekannt es das ganze Jahr hindurch keinerlei nennenswerthes bei uns 18 jetzt etwa 181 Millionen Meilen von uns entfernt. Die Tage sind Größe des Unterschied per Zeit seiner Opposition, meiner bei

23. Mai Saturdauer, ist auch der Zeichnung zu ersehen. Hiernach ist die große Achse der Ellipse bedeutet beginnt Länge als die kleine, die rechtliche Achse des Ringes ist dagegen etwas kurz abweicht gezeigt.

## Räthsel.

Ich bin ein kunstvoll Bauwerk.
Wenn Du mich angeblickt, kannst ich,
Einheit! Du meine Schöne nur,
Die Adelterin nicht sein.
Hochedle Treue strahl ich.
Und weiß so heiter Dein Gemüth.

Bleibt bis ich dem Verderbenreich werd,
Wenn lang, so rasig blühend,
Und in der Welt voller Kraft
Von edlem Frohsinn glühend.
Als Kopf und Herber bin ich da,
Doch kannst und gutmüthig, kannst Du auch

## Rösselsprung Nro. 12.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| es | ge | ens | the | klar | the | that | ere |
| trum | mens | the | ferne | lend | weht | ter | al- |
| im | ver- | bun- | ter | lebrecht | den | auf | der |
| wen | weit | ge- | wal | ern | ferr- | mit | greift |
| ley | noch | lich | ger | an | gab | trum | ruf |
| web | all' | ben | gen | ste | freund | die | nur |
| ler | ge | ren | lich | ble | le | ter | und |
| lehr | but | ein- | ver | brich | hem | auf | klam- |

### Auflösung des Rösselsprungs Nro. 11 in Nro. 30.

Wer den Herr sich soll will kaum,
Der wird schelten,
Nimmer darf sein Ohr ertönen,
Dieser Kraft nur darf er trauen.

Muß die Schwierigkeit in Bitterkeiten,
Weg bei seinen
Sich bereiten;
Wenn in Zweifel sie Reden schelten.
Einer halte das fertig bewegten.

Ruppel Berth.

## Silberräthsel 31.

### Auflösung des Silberräthsels 30 in Nro. 30.

Bonifax.

## Briefmappe.

Frau H. K. in Stuttgart. Wir werden Ihren Erfindungsgaben gerne Platz und Ihren kann Mittheilung geben.

Herr F. v. D. in St. Ihre alten Bücher, die mit auch gehen, mag es auch nicht schlecht, hat doch Interessenten. Die unteren sich haben um Ihnen auch Preise an den Verlegern und Redact worden.

Herr H. Bulch in . . . Die übermittelte Arbeit hierzu ist einer Bearbeitung des Gegenstandes, „Ueber die Lösung der Räthselaufgaben in Nro. 28 sehr viel Richtiges und Beachtenswerthes enthaltet, in Ihr es mir noch scheint, die Gegenstand, das Sie uns auf Seite 15 in Ihrem Brief zum Räthsel gemacht haben, noch viel mehr Interesse in Ihnen hat, wenn es noch einen Rückblick habe. Wer hat es und wohl ergründet?

M. J. 21. Ihre Beobachtungen sind Ihnen Ihre Lösung auch Zurückhaltung bei Interessenten von unserer Seite erfolgten.

Herr K. in Mörsch. Wir haben nicht gesagt, „Schwedische Knochenbrüche". Wenn wir in Ihnen bei Ihnen wir uns gesagt, Brüche! Ihre Lösungen in Zeitungen beginnen und ein gewisse Lösungen zu machen. Das wissen Sie bis heber in Frankfurter Zeitung.

Ellenstein. Die richtige Lösung wird Ihnen Postwendet und Rad zurückgesandt. Wenn also die neuen meinen sie gut freundlich bedient, so möchten Sie uns doch gefällig sein.

Herr H. B. in Ulm. Ihre Lösung ist richtig, wir haben sie Ihnen.

Herr H. B. in L. Sehr richtig, aber auch sie wird in gewissen, aber der Inhalt nicht weiß zu verwenden, das Gewicht ist unter gewissen noch sich nachgesagt, ging abwechseln können, sag es nicht einmal darauf ist.

Frau L. L. in H. Wir besorgen, wie Sie auch andern Bildern gerne Ihnen, denn zweifelhaften Gefallen, können aber bei Besorgen von Ihnen Wortlosen Gefallen wieder.

Herr Th. B. in M. Wir bekommen, daß Gedicht nicht aufgenommen zu können.

Herr E. G. in Hamburg. Sie war natürlich Ihr Schreiben Papier gemacht. Ihr Vorschlag wird sich kaum beim bemalten Lagerbuch finden.

Herr Rich. Ch. in Ulz. Die Skizzen sind geeignet!

Herr Ludwig Th. in Wien und Herr L. L. in Prag. Das Preisräthsel A. Schönfeld's hat ein Buch, welches Ihnen gekommenen Interessenten ersehen ist, mit Vorsicht in Anspruch erhalten. Ein neues Heft ist Ihnen erhielt bei Juste in Berlin.

Frau Ad. in M. Wir werden Redactions anfertigen.

Fräulein Rhoda. Wir danken Ihnen beim Ihr Brief, es hat auf der positive Auffassung gelegt Besitzen gemacht. Skizzen und eine Stellvertretung einer wesentlichen gerade zu haben. In Ihrem Briefe haben wir die Acht Ihrer Adresse nicht gefunden, bitten Sie um gefällige Angabe.

Herr Carl Fr. Wien. Ihre Beiträge haben uns bestens gedient, wir werden aber von Ihnen Ihrem Gefallen Gebrauch und die Redactionen unserer Zeitschrift nicht nur der Ihnen Ihrem Namen erwarten, so, wenn wir auch englisch antworten, der Text einer Nummer immer zwei Wochen in Anspruch nehmen.

Verantwortlicher Redaktion: Eduard Hallberger.

## Lotterieziehungen im Monat Mai.

Am 1. Februar 500-Gulden-Loose, 45,000 Gulden, Loos Nro. 700 F., nächster am 1. Juli 1868. — Am 1. Februar Preußische 100-Thaler-Loose à 4 %, 2050 Gulden, höchster Preis 40,000, nächster 1. Juli 1868. — Am 1. Februar Bayerische Prämien-Anleihe-Loose à 4 %, 2050 Gulden, höchster Preis 40,000, nächster 1. Juli 1868. — Am 1. Februar Oesterreichische 500-Gulden-Loose à 5 %, vom Jahre 1860, 1200 Gulden, höchster Preis 100,000, nächstes am 1. Juli 1868. — Am 1. Februar Oesterreichische 100-Gulden-Loose à 5 %, vom Jahre 1864, 1200 Gulden, höchster Preis 100,000, nächstes am 1. Juli 1868. — Am 1. Februar Oesterreichische 10-Gulden-Loose, 1000 Gulden, höchster Preis 10,000, nächstes am 1. August 1868. — Am 1. Februar Oesterreichische 10-Thaler-Loose, 3500 Gulden, höchster Preis 10,000, nächstes am 1. August 1868. — Am 1. März Kurhessische 40-Thaler-Loose, 1400 Gulden, höchster Preis 40,000, nächstes am 1. September 1868. — Am 1. März Braunschweiger 20-Thaler-Loose, 700 Gulden, höchster Preis 20,000, nächstes am 1. September 1868. — Am 1. April Oesterreichische 100-Gulden-Loose, 1200 Gulden, höchster Preis 100,000, nächstes am 1. August 1868 (Zahlung). — Am 15. Februar Oesterreichische 100-Gulden-Loose, 1200 Gulden, höchster Preis 100,000, nächstes am 1. August 1868 (Zahlung). — Am 15. April Badische 35-Gulden-Loose, 1000 Gulden, Prämienziehung am 30. Juni.

## Schach.

(Mitgetheilt von Jean Dufresne.)

Die folgende Partie, die Preisfrage der letzten Nummer, ist einem Werk neuen Datums entnommen, welches sich durch seine gediegenen Schachaufgaben auszeichnet, die das Spiel des ersten Ranges von passiver Turnier aus 1867 darstellen.

### Partie Nro. 8.

Grand-Gambit.

| Weiß. — Bolzki. | Schwarz. — Paulsen. |
|---|---|
| 1) E 2—E 4 . . . . | 1) E 7—E 5. |
| 2) G 2—F 4 . . . . | 2) B 8—C 6. |
| 3) F 1—C 4 . . . . | 3) F 8—C 5. |
| 4) G 4 . . . . | 4) B 7—B 5. |
| 5) B 2—B 4 . . . . | 5) C D nimmt B 4. |
| 6) C 2—C 3 . . . . | 6) B 5—C 6. |
| 7) D 3—D 4 . . . . | 7) E 5 nimmt D 4. |
| 8) C 3 nimmt D 4 . | 8) F 5 nimmt E 4. |
| 9) D 1—D 3 . . . . | 9) C C 6—A 5. |
| 10) L C 1—B 2 . . . | 10) E E 4—G 5. |
| 11) T. G 1—A 1 . . . | 11) C C 5 nimmt D 3. |
| 12) D 3 nimmt D 5 | 12) B 6—D 5. |
| 13) D 5—D 6 . . . . | 13) C 7 nimmt D 6. Setzt wäre E 7 nimmt D 6. |
| 14) C B 1—C 3 . . . | 14) B 7—B 6. |
| 15) S. C 1—D 3 . . . | 15) C A 5—B 7. |
| 16) T. A 1—B 1 . . . | 16) S. B 7—C 5. |
| 17) S. D 3—B 1 . . . | 17) C C 5—E 6. |
| 18) C. P 2—D 3 . . . | 18) T. F 7—F 6. |
| 19) T. D 1—C 6, Gut sehr weit berechnend mitverfolgtes Opfer. | |

Digitized by Google

## Bekanntmachungen aller Art.

### Verseudung der Karlsbader natürlichen Mineralwässer. 393

Die mehr bekannten als vom Monarchen ertheilte Privilegien, Gutachten und Zeugnisse, sowie Preis-Courante, Analysen etc. etc. versendet auf Verlangen gratis und franco

Die Versandhandlung der Karlsbader Mineralwässer.

### Dr. Sampson's Coca-Pillen

sind ein ächtes, wirksames Heilmittel gegen Lungenschwindsucht, Halsleiden, Katarrh, Husten, Heiserkeit, Verschleimung, Asthma, Lungenkrankheiten, Blutspeien, Brustbeklemmung, Schwindelanfälle, Kopfschmerz, Migräne, Nervenschwäche, Hypochondrie, Hysterie, Epilepsie, Krämpfen, Gicht, Rheumatismus, Lähmungen, Nervenzuckungen, Veitstanz, Ohnmachten, Schlaflosigkeit, Melancholie, Wahnsinn, Blutarmuth, Bleichsucht, Unterleibsbeschwerden, Hämorrhoiden, Leber- und Nierenleiden, Gelbsucht, Wassersucht, Blasenkrankheiten, Harnbeschwerden, Gries, Stein, Diabetes, Schwäche der Geschlechtsorgane, Impotenz, Pollutionen, Onanie, Bleichsucht, Unterdrückung und Unregelmäßigkeit der Menstruation, Hämorrhoiden

**Bad Hildenstein (Königreich Sachsen).**

Station Colditz an der Bahnlinie Leipzig-Zwickau-Glauchau, zum Besuch empfiehlt sich

Dr. Zwahlen.

Die vorzüglichen Heilfolge sind nachgewiesen bei Gicht, Rheumatismus, Nieren-, Blasen- und Hämorrhoidenleiden, Blutarmuth, Nervenschwäche, Hysterie und Bleichsucht, Lähmungen, Hautkrankheiten, Skrofulose und Drüsen, Katarrhen der Athmungs- und Verdauungsorgane, Hämorrhoiden, Frauenkrankheiten, Skrofulose

№ 32.

Zwanzigster Band.

Zehnter Jahrgang, Zweiter Band.

# Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

**F. W. Hackländer.**

Stuttgart, Mai 1868.

Erscheint jeden Sonntag. Preis vierteljährlich Thlr. 1. — oder fl. 1. 48 kr rhein.


## Inhalts-Uebersicht.


**Text:** Dämonisch, Novelle, einer wahren Begebenheit nacherzählt von Gustav von See (M. von Birkenfeld). — Ein Frühlingsmorgen in Hockenheim. Gedicht von Heinrich Leuthold. — Der Heidenschmuck in Mainz, Gedicht von Friedrich Eckstein. — Der internationale Münzkongreß. — Berliner Skizzen, von Otto Ruppius. — Die Mittelalter. Schluß. II. — Der Theaterneubau. Das unentschiedene Fenster. — In einem Krematorium bei Herrnhausen in Wien. — Thierkalender. — Kurzschlüsse. — Der weiteste Weg, eine Geschichte von Thomas Hood. — Schachaufgabe. — Auflösung der Aufgabe in Nr. 31. — Auflösung der Räthselaufgabe in Nr. 31. — Räthselecke. — Auflösung der Bilderräthsel in Nr. 31. — Auflösung des Räthsels in Nr. 31. — Briefkasten. — Anzeigen.

**Illustrationen:** Aufdecken und den Mittelalter. Gedicht; Count Bismarck mit der Botschaftsliste; Bellevueist. — Frauenarbeitsschule auf einem Landwirthschaftlichen Fest in Wesselburen. — Der Theaterneubau und das Hoftheater in Berlin. — Ein Frühlingsmorgen in Hockenheim. — Der Heidenschmuck des römischen Museums in Mainz. — Berliner Skizzen: Gerichtsgefangenen Bilderthee; Gerichtsgefangenen Boten; Gerichtsgefangenen Gudern. — Der internationale Münzkongreß, neue Münzsorten Preußen.


## Dämonisch.

### Novelle.

Einer wahren Begebenheit nacherzählt

von

**Gustav von See.**

(M. von Birkenfeld.)

(Fortsetzung.)

3.

Es sind vierzehn Tage seit jener Unterredung vergangen, sie hat das Haus nicht verlassen, vielmehr ein anderes im Hintergebäude auf einem Flur mit seinem Atelier und seiner Wohnung gelegenes Zimmer bezogen, freundlicher und comfortabler eingerichtet als die anderen, Alles auf seine Veranlassung. Durch Vermittlung der Wirthin und ihrer umfangreichen Bekanntschaft hat sie unterdessen eine lohnende Beschäftigung gefunden und arbeitet heute schon seit frühen Morgen bis in den Abend hinein, still für sich fort, jede weitere Annäherung vermeidend, sogar abwehrend. Nur er besucht sie zuweilen, nicht ohne vorher angefragt zu haben, und sie ist auch bereits zweimal in seinem Atelier gewesen, seinem Wunsche, die von ihm gefertigten Bilder zu sehen, nachgebend.

Sie ist die Tochter eines verstorbenen Finanzbeamten, eines gemüthsstillen, lebenslustigen Mannes, der mit einem geringen Gehalte weit über seine Verhältnisse gelebt und seine Aufgaben durch Schulden, Bedrängungen und schließlich durch Verantwortungen bestritten hat. Dann wurde er zur Untersuchung gezogen, verhaftet, kassirt und hart, ehe das Urtheil, welches ihn zu mehrjähriger Gefängnißstrafe verurtheilte, in Vollzug gesetzt werden konnte. Er war ein leichtsinniger, grundsätzloser Mensch, aber von gewinnenden Formen, ein angenehmer, stets heiterer Gesellschafter, und man bedauerte es sehr, sich sagen, daß es ihm so schlecht gegangen sei. Ihre Mutter, eine Polin, stammte aus Galizien; sie hatte sich sehr jung gegen den Willen ihrer Eltern, mit dem damaligen Assessoren des Zollamts verheirathet und war dann mit ihm fortgezogen. Bald nach der Geburt einer Tochter hatte sie zu kränkeln angefangen und war eigentlich nie mehr vollständig gesund geworden. Schon die ersten Eindrücke des heranwachsenden Kindes wurden durch die unglückliche Ehe der Eltern getrübt, Eindrücke, welche sich mit der zunehmenden Reizbarkeit immer mehr steigerten. Der Vater bekümmerte sich wenig oder gar nicht um Frau und Kind, war fast immer auswärts, kam gewöhnlich erst Nachts und oft betrunken nach Hause, wo es dann gewöhnlich zu widerlichen Szenen zwischen ihm und der Mutter kam, welche von einer muthlosen Heftigkeit war. Sie wurde danach gewöhnlich krank und verfiel längere Zeit in einen apathischen Zustand, ohne daß der Vater deßhalb seine Lebensweise änderte. Als die Katastrophe eintrat und er starb, war die Tochter zwölf Jahre, die Gläubiger fielen über den Nachlaß her und ließen Alles pfänden und verkaufen. In dieser höchsten Bedrängniß erbeid die Frau eine kleine Erbschaft, — auch deren Zinsen waren gestorben, — wovon sie kümmerlich und sparsam lebten.

Sie lag von einer Lähmung getroffen im Bett und das jetzt dreizehnjährige Mädchen mußte sie pflegen und die kleine Wirthschaft besorgen; dabei besuchte sie noch ein Jahr, nach der Mutter ausdrücklichem Willen, die Schule, hauptsächlich, um Nähen und Handarbeiten zu lernen. Sie schloß dort eine Freundschaft mit einem anderen in guten Verhältnissen lebenden jungen Mädchen, deren Haus sie öfter besuchte und an deren Eltern, welche in glücklicher Ehe lebten, sie eine Stütze und Erholung fand. Die Zeit und die spärlich Gegebene haben mit Mädchenfreundschaft längst zerstört, aber die damals in jenem Hause empfangenen Eindrücke waren von dauernder Nachwirkung für sie geblieben. Ihre Mutter zuletzt änderte sich körperlich nicht, aber sie wurde geistig völlig theilnahmlos und soll stumpfsinnig. Sie selbst war jetzt 17 Jahre, und sowohl die Briefe als das

Aufdecken und dem Mittelalter. Gedicht. (S. 500.)

Digitized by Google

Benehmen der jungen Männer belehrte sie, daß sie schon sei. Der Umgang mit ihrer Freundin und der öftere Anlaß zu deren Hause ließ sie allen Verlockungen widerstehen, aber die oft zweifelhaften Anträge und Briefe, welche sie erhielt, verwirrten ihre Gedanken und verzifterten ihre Phantasie. Da verheiratete sich ihre Freundin und zog von Wien fort. Sie bekam sich wieder ganz allein mit ihrer kranken, völlig kleinhaltigen Mutter. — Zwei Monate hatte man sie die Gefahr eines reichen jungen Mannes, der sie in Liebesfluth und in den verführerischen Raffinements sinnlichen Genusses. Man konnte kaum sagen, daß er sie verführt habe: er, ein in all' diesen Künsten vollständig erfahrener Mann, hatte wie der Raubvogel die Taube umkreist, die sich zuletzt ängstlich und ohne einen Vogelt der ihr drohenden Gefahr zu haben, mit einem ohnmächtigen Gemann willenlos in den Rachen fiel.

Nachdem die ersten Sturzwellen sinnverwirrenden Genusses vorbeigebraust waren, da er anzing, ruhiger, kälter und seltener zu werden und sich mehr wieder, wirklicher, egoistischer Natur unverhüllter hervortrat, und die geistige Verschiedenheit einer theuer erkauften Erkenntniß in ihrer Seele feien, als sie zum Bewußtsein kam, daß sie hingegeben und noch für dasür erhalten, erfaßte sie Scham und Verzweiflung, und sie ergoß sich gegen ihn in leidenschaftlichen Klagen. Er suchte sie auf. Was sie Anderes wolle? Ob es ihr nicht gut gehe? Sie möge ihren jetzigen Zustand mit dem früheren vergleichen und bevorige Szenen vermeiden, die er nicht habe; er suche bei ihr heitere Unterhaltung, feine weiblichen und allenfangbrechenden Klagen, das möge sie sich merken für die Zukunft, wenn sie ihn nicht erklären wolle.

Nun erst wurde es völlig klar in ihr, jetzt erst sah sie ein, was sie gespielt — unwiderbringlich — verloren für immer.

Ihr Serie wurde von einer tiefen Menschenverachtung und von einem unbeschreiblichen Ekel gegen Dasjenigen erfüllt, den sie einst geliebt. Sie war kalt, abstoßend gegen ihn. Das suchte noch einmal die Flamme seiner Liebe auf, aber es dauerte nicht lange, so kam es zu Szenen, die immer heftigeren Ausbruch nahmen und von scheu Brache endigen sollten. Als der Graf eines Tages, nachdem am Abend vorher eine solche Szene gewesen, wieder kam, war sie fest. Sie sei schon zu Bett gegangen, meldete die Dienerin, und habe zwei Flaschen und ihren Nähtisch mitgenommen. Also in einer Stunde, in keiner kürzeren, wolle sie reden. Als dann der Herr Graf kam, sollte sie ihm die Schlüssel geben. Der Graf öffnet Schränke und Kommoden, in welchen er Nichts wiederfand, was er sie geschenkt hatte. Alles war bis geringste Kleinigkeit. Der Nähtisch stammte aus dem Nachlaß ihrer Eltern, und die Kleider und Wäsche, welche sie mitgenommen, erschöpft. Schließlich weiterte er das Zimmer, ohne etwas zu berühren.

Sie hatte sich am ersten Tage des entgegengesetzten Verhaltes von ihrem Wohnung, einige dürftig möblirte Hinterhäuser gemiethet und geerbeitet. Von dem geringen Verdienst vermochte sie nicht zu leben, selbst mit der größten Einschränkung und Entbehrung nicht. Niemand wollte den allerschlechtesten Lohn für ihre Mühseligen Arbeit anwerfen, und wenn man dazu bereit war, geschah es unter Umständen, selbst unter Anerbietungen, welche sie entschieden zurückwies. Sie hatte sich in Folge des Mangels und der Einsamkeit zu ihr heran, aber sie besaß einen starken, energischen Charakter und einen festen Willen; sie wußte sich zu bezähmen und die Menschenverachtung, welche sich ihrer Seele bemächtigt, fassen zu jeder Berührung fast widerstehen. Sie verkaufte ihre Sachen, ein Stück nach dem andern, arbeitete, so viel sie Arbeit erhielt, und lebte so zwei Jahre. Es ging immer schlechter. Sie blieb mit der geringen Miethe in Arb, und als der Wirth heute wieder kommen sollte, sah sie gehete und sie ihm im heftigen Zorn die Thüre gewiesen, trieb es sie aus dem Hause, ihre wenigen Sachen als Pfand zurückbehaltend.

Es war schon gegen Abend, in dumpfer Verzweiflung irrte sie fort, nur von dem einen Wunsch beseelt, zu sterben. Dennoch schauderte sie davor zurück, sich selbst den Tod zu geben; es bedurfte ja auch einer solchen entschiedenen Handlung nicht, die kalte Nacht konnte sie geräuschlos schmerzlos hinaufen trugen in jene Welt, welche sie sich gewünscht hat für die Leiden der irdischen, einen Erfolg, den sie weder hoffte noch erwartete — sondern nur die Ruhe, die bewerbe Bewußtlosigkeit des Todes.

Als die Nacht hereinbrechen war und das Gewühl der grellen Stadt zu verstummen anfing, setzte sie sich auf jene einsame Bank, und mitleidig war der Todesengel mit seinem kalten Mantel bereits in ihre Nähe getreten, als Sie sie fand und sie wieder in das Leben und zu neuen Qualen zurückrief. — —

Sie hatte ihm dies Alles mit kalten dürren Worten, mich so wie wie es geschildert, ohne jenes mildernde Motiv mitgetheilt, ungefähr wie man die Geschichte einer fremden Person erzählt, die uns nichts angeht und nichts kümmert.

Sie hatte es ihm gesagt an dem Tage, wo er ihr den Vorschlag machte, ihr jetziges Zimmer zu beziehen und es ihm zu gefallen, ihr zu ihrem weiteren Fortkommen behülflich zu sein.

„Sie sehen," sprach sie in demselben theilnahmslosen Tone weiter, „daß Sie jede Gemeinschaft mit mir aufgeben haben. Für das, was Sie bis jetzt gethan, können die die Schuld dem Zufall aufbürden, der Sie leider in jener Nacht mit mir zusammengeführt; jetzt aber würden Sie unobhängig davon nach Ihrem eigenen Willen handeln und schuldig werden. Sie entehren, daß es unmöglich ist, Ihren Vorschlag anzunehmen."

In jedem nicht ganz durch Egoismus verdärteten Menschen mußte das Bild, welches Sie entwarf, ihn betrüben, dem eine Schuld Verzeihen beizusetzen; die jedesmaligen Umstände und Verhältnisse sprechen diesen Trieb oder dämpfen ihn ab, aber immer regt das eigene offene Eingeständen der Schuld zur sreiendan That. Hier nun gab die Umstände und Verhältnisse ein vorliegender Zeugnis, — Sie war ihm fremd, — mehr, seine Stellung nur eine Unglücklichte. Seine Augen ruhten mit Bewunderung auf Szenen ernsten, heiteren, kalten und schönen Geschick und auf ihrer blassen, schlanken, festsehen Gestalt, die er heute zum ersten Male ohne die Hülle des Mantels erblickte; — es wäre herzlos gewesen, er hätte sich leicht nicht mehr setzen können, wenn er ihrem Schicksal überlassen hätte. Sie war ein Menschenkind nur, und nachdem sie ihn lange schweigend angeblickt, gab sie ohne eine weitere Bewegung nach.

„Wenn Sie mir," sagte sie, „Sie bemerken sollte, und nur ein Anflug derselben," sagte sie, „so werden Sie es ohne Zögerung offenherzig bekennen, nur unter dieser Bedingung möchte ich ein, und doch ich sehe Ihnen in all' meinen Entschließungen, sowie unbedingt durch jeden Besuch, auch den Ihrigen."

„Das verheißt sich Alles von selbst," sagte er erfreut, „bis auf die Neue, welche niemals kommen wird."

4.

Seit jenem Tage wohnte sie mit ihm auf demselben Flur und, sie sahen sich öfter. Anfänglich seltener, jetzt fast täglich. Er hatte sie gebeten, ein Bild von ihm zu beginnen, und sie hatte es ihm nicht verweigert. Sie hatte sich Farben und Pinsel gekauft, ohne Prüderie, so wie zu einem völlig fremden, ihr gleichgültigen Maler. Das Meiste bildete sich Gestalten und Gesichter, war größer und höher als die anderen Räume und hatte ein hohes gegen Norden gelegenes Fenster. An den Wänden standen mehrere größere und kleinere Bilder, die Staffelei nach Norden gekehrt, auch hingen davon Reine, auf Leinwand gemalte Studien ohne Rahmen regellos und bunt durcheinander. Das Fenster war geöffnet, denn es hatte doch Tage vor von oben eisluftiges konnte, und auf der Staffelei stand ein größeres, saft vollendetes Bild.

„Nehmen Sie Platz," sagte er mit einer gewissen Schüchternheit, „Sie haben hier das beste Licht. Manche Stellen sind noch naß und manche eingeschlagen, das beeinträchtigt den Effekt nicht," sagte er auch einiger Zeit, „wie gefällt es Ihnen?"

„Ich verstehe wenig oder gar nichts von der Malerei," erwiderte sie nun ihren Blick mit sichtlicher Verlegenheit, „es gefällt mir sehr gut — ich finde es sehr hübsch."

„Das freut mich," sagte er, seine Blicke umrahmend bald auf die aufmerksamen Gesicht, bald auf das Bild richtend, „das kommt des Lobes von Ihnen, das Sie verschwendet für die Schönheiten der Natur besitzt, ist für den Maler viel wichtiger, als das des sogenannten Kunstrichters, der nur zu oft von Dingen spricht, die er nicht kennt."

„Namentlich finde ich den Baum hier links im Vordergrunde sehr gut gemalt, sowie ich davon verstehe," fuhr sie fort, „und ferner seinen Gegenstand dahier gegenüber, selbst die einzelnen Blätter sind so natürlich und so sorgfam ausgeführt, daß man in Versuchung kommt, sich einen Zweig abzupflücken."

„Finden Sie das? Finden Sie das?" rief er erfreut; „ich habe mit einiger Mühe mit dieser Eiche gegeben — vielleicht ist es mir gelungen."

„Ich ist mir unbegreiflich, wie Sie so etwas aus dem Kopfe malen können."

„Das geschieht auch nicht. Wie lassichen Alles der Natur ab und machen von jeder Einzelheit Studien und Skizzen. Erst dann stellen wir aus das Ganze nach der Phantasie zu einem Bilde zusammen — und das ist allerdings das Schwierigste, das Langwierige. Es kommt so Vieles dabei in Betracht, einmal die Komposition überhaupt, das heißt," setzte er hinzu, als sie ihn fragend ansah, „das ungefähre Bild, die Vertheilung einer Idee. Wir machen auch dazu eine Skizze, einen Entwurf, aber er wird immer anders, niemals so, wie wir gedacht und eigentlich gewollt — und dann kommt die Ausführung, die Beleuchtung, Lichterlöge, Himmel, Ferne und die nutzergetreue und naturwahre Darstellung jeder Einzelheit, namentlich des Vordergrundes."

„Haben Sie auch zu diesem Baume solche Studien oder Skizzen gemacht?"

„Allerdings," sagte er erfreut durch ihr theilnehmendes Eingehen; „sehen Sie, dies ist die Studie einer Eichenzweiges, den ich jugen in der Nähe eines Baumes aufgenommen; Sie werden darin jedes einzelne Blatt in seinen verschiedenen Lagen und Verkürzungen erkennen."

„Das meinte ich nicht; ich meinte, ob Sie von dem Baum im Ganzen ebenfalls eine Skizze, wie Sie es nennen, gemacht haben."

„Natürlich, sehen Sie hier. Dies ist die Skizze und danach habe ich den Baum auf dem Bilde ausgeführt."

Er reichte ihr das Blatt, und je mehr sie darauf hinsah, je mehr belebte sich ihr Gesicht, je mehr öffneten sich ihren Augen, die blendenden Zähne schimmerten durch die halbgeöffneten Lippen und ihre Züge erhielten einen so unendlichen Ausdruck, daß sie ihm ganz anders, ganz neu vorkam.

„Das ist schön, das gefällt mir!" sagte sie, ohne ihre Augen von dem Skizzir abzuwenden, welches sie jetzt mit ausgestreckten Armen in der Hand hielt, „ja ist ein Baum in der Wirklichkeit. Er steht aus, als ob er gar nicht gemalt wäre, und als ob man sich hinlegen müßte" — und in ungut unwillkürlich den Kopf — „um tiefer, tief in ihn hinein zu sehen, bis in die Wurzel der Bäget, die daran hängen, aber um ein Glühwürmchen zu erblicken, welches an diesen knorrigen Aste herabkriecht. Es ist herrlich, als ob man im Walde vor einem Baume stände."

„Und doch ist es nur eine Skizze," sagte er leise, zweifelnd, ob er es laut sagen dürfe, „und das Bild, das ich darauf angenommen habe, einen Adel mehr der Skizze, aber des Bildes — können Sie daßselbe nicht auch bei dem Baume auf dem Bilde empfinden?"

„Nein, das kann ich nicht," erwiderte sie, das Bild wieder betrachtend, „und jetzt, da ich die Skizze gesehen, weiß ich auch die Ursache."

„Wollen Sie mir dieselbe nicht mittheilen?" fragte er, als sie schwieg.

„Ach, Sie werden mir böse sein, und ich verstehe von diesen Dingen nichts."

„Ich bitte Sie darum."

„Sehen Sie den Baume im Bilde," sagte sie zaghaft, „so ist es zu vollendet, zu regelmäßig, zu sehr bemüht, jedes einzelnen Blatt sauber gemalten Blätter. So steht ein Baum in der Natur nicht aus, selbst wenn man nahe davor steht, man kann niemals alle Blätter so deutlich sehen. Dann, und in der Entfernung, wo dieser Baum stehen soll, sieht gar nicht mehr. Trifft man von dem Bilde zurück, so verschwimmt alles, und nicht, wie in der Natur, in einem Ganzen, sondern bilden bunte, das Auge beunruhigende Punkte. Auch wenn man das Gesicht eines Menschen malt, wollen wir nicht jede einzelne Haar und Poren darauf anbringen. In der Skizze ist das nicht, da haben ich den Baum wie in der Natur, die Blätter sehen nicht, sie sind nur angedeutet, und da heute Sie mir, — verzeihen ich hier," setzte sie mit ein-ja freundlichen und beschwichtenden Lächeln hinzu, „doch noch unwillkürlich auf den Gedanken kommt, daß es einen wirklichen Baume mehr Blätter sein müßten."

Er war schweigsam geworden, sein Gesicht hatte sich unmerklich gerötet und seine Augen ruhten sinnend auf dem Baume, als bedürfen Aufklärung er sich in sie mit Blicke gegeben hatte.

„Nicht wahr, es ist anmaßend von mir, so zu reden," sagte sie mit gewinnender Freundlichkeit, „da ich doch gar nichts von diesen Dingen verstehe, Sie müssen Nachsicht haben."

„O, nicht doch, nicht doch," erwiderte er leise, „ich danke Ihnen, daß Sie Ihre Ansicht so offen aussprechen haben, aber — das Ganze — wie gefällt Ihnen das ganze Bild?"

„Ich finde es sehr hübsch," erwiderte sie zögernd, „sehr naturgetreu. Es ist ein Stück Gegend, wie man sie oft sieht — — gerade so, aber übrigens, man glaubt schon dagewesen zu sein."

„Was verstehst Sie von der Malerei," sprach er nun sich ein, als sie wieder gegangen war, „und dennoch er mit unzweifelnden Blicken vor dem Bilde stand, das ihm jetzt plötzlich selbst nicht mehr gefiel, sondern ihm einförmig und nichtssagend vorkam, — es ist die alte Geschichte, dem Einen ist Alles zu wenig, dem Anderen zu viel ausgeführt. — allerdings hatte ich gerade von ihr ein solches Urtheil nicht erwartet."

Er schaute das Bild in die permanente Kunstausstellung. Niemand brachte es, Niemand sprach davon, von einem Verkauf war gar nicht die Rede. Selbst seine Kunstgenossen waren zufrieden in den gemeinschaftlichen Unterredungen nicht. Er hatte vollständig Ekstase damit gemacht, jeder Zweifel deßhalb wurde ihm noch durch eine Farge, über die er sich ärgerte, verstärkt. Er nahm das Bild entschlicht und brachte es darauf zurück und war eine Zeitlang entschlossen, einen Brief aufzugeben, sür welchen er, nach den gemachten Erfahrungen, nur ein unvergnügendes Lächeln sür sein Talent besitzen konnte.

Es war in jener Zeit eine ganze Woche vergangen, ohne daß er sie gesehen, auch gerade damals hatte sie ihn häufig mit strafender Ungeduld erwartet. Als er endlich wieder kam, war er ernster, verschlossener und schweigsamer, auch sie erkannte bald, daß ihn ein Kummer beherrschte, den er sie nicht verbarg. Es bedurfte nur einer Frage, den sie sür sie, um die Ursache desselben zu erforschen, und dann empfand sie das Verlangen, ihn zu erheben und die Zweifel an seiner kunstlerischen Begabung wieder zu zerstreuen.

Digitized by Google

Alltäglich brachte sie das Gespräch auf die Malerei und indem sie Fragen an ihn richtete, an seine Antworten wieder neue Fäden eingehende anknüpfend, wie eine wißbegierige Schülerin, regyagte sie in ihm das angenehme Gefühl, sich über seine Kunst bedeutend aussprechen zu können. Es hat dies bei jedem strebsamen Menschen einmer etwas sehr Berlockendes, sowol Verlockendes, daß es auch bei einem verschwiegenen, erfolgsehen Manne nicht verfehlte, — um nie viel mehr hier, wo ein junges schönes Mädchen mit gespannter Aufmerksamkeit seinen Worten wie einem Orakel lauschte und durch geistreiche, oft ganz unerwartet treffenden Fragen und Bemerkungen seinem scharfen Beobachtungsvermögen zuzurechnen.

„Was die Komposition nennen," sagte sie einst Jorges, als der wieder längere Zeit über die Einzelnheiten der Malerkunst gesprochen hatten, „das ist eigentlich Dasjenige, was der Maler mit den Dichter, dem Komponisten und dem Bildhauer gemein hat; jeder leistet es nur auf besondere Weise und, durch die Mittel, welche ihm zu Gebote stehen, die Sprache, die Töne, die Töne oder den Stein — so sind Alle Dichter, und der Dichter oder Musiker würden ehen so gut und schön ein Bild komponiren, wie Sie es nennen, wenn er malen könnte."

Das möchte in dieser Allgemeinheit doch nicht richtig sein," erwiederte er mit einem überlegenen und selbstbewußten Lächeln, „kein Dichter würde ihre Idee zu einer Kopfstudien Modanna haben schaffen können, noch der größte nicht, ebensowenig wie Rossaut diejenige zu einem Shakspeare'schen Trauerspiele."

„Ich verstehe wenig davon, Sie müssen mich darin belehren und nicht böse sein, wenn ich thörichtes Zeug rede, aber — wenn ich nur das Talent des Malens besäße, das Bild, das, was sich die Komposition nennen, das, glaube ich, könnte ich schaffen."

„Glauben Sie," sagte er in derselben Weise, während sein Blick sicher an ihren gütigenden Augen haftete, „es kann so viel zum Gelingen eines Werkes beitragen, wenn eine Hand leihen, sie soll bereitwillig Ihre Ideen ausführen, ganz so, wie Sie es ihr heißen; Sie können andern, begnemen und gefügen, ihnen, wie Sie es wünschen. Sie sind nun mal Maler, die technische Fertigkeit stellt Ihnen kein Hindernis entgegen, also: schaffen Sie ein Bild!"

„Sie müssen mir Zeit lassen," erwiederte sie, ihn ruhig und ohne Verlegenheit anlehend, „jetzt für den Augenblick ist das nicht möglich. Sie würden es auch nicht können, wenn man Sie ohne alle Vorbereitung dazu aufforderte, aber morgen — morgen soll die Komposition fertig sein," setzte sie mit einem scherzhaften Lächeln hinzu, „ich bin eigentlich schon vor mir, ich bin nur aber manche Einzelnheiten noch nicht einig."

„Sie werden mir eine schlaflose Nacht machen," scherzte er, „aber ich muß mich fügen — also bis morgen."

## 5.

Er war sichtlich entlüftet, als er am anderen Tage zu ihr kam und sie ihm die Idee des neuen Bildes mittheilte; er hatte die Entdeckung gemacht, ein freundschaftliches Lächeln zu verbecken, auch schien sie es nicht zu bemerken, denn sie sprach zu ihm Anfangs schüchtern und zaghaft, dann mit zunehmender Erregung. „Ein neues junges Frühlingsthal mit einem dem Anschauenden über wallstehenden Strömen entgegenfliegenden Bache, dicht eine finstere Schlucht, auf einem Felsenvorsprung eine verwitterte alte Eiche, — nicht mehr zurück der letzte tödtliche Schein des Tages, vorn Alles kalt und ernst, im Hintergrunde eine Sicht auf der Schlucht Ausmund auf ferne verschneimmende Berge, über welche der Mond aufgeht."

„Gut," sagte er halb überrascht, „ich werde genau nach diesen Andeutungen eine Skizze entwerfen und Sie sollen dann hinzusehen oder hinzuzusetzen können, was Sie wollen, nur die Idee selbst dürfen Sie nicht ändern. Genügt eine Skizze in Blei oder muß sie in Farben sein?"

„In Farben," wiederholte sie bestimmt, „denn die Beleuchtung spielt eine Hauptrolle. Vorn soll und muß, die eine Seite der Felsen vorn und rechtlich angebracht vom schreibenden Abend, auch ein Nester davon auf den Bach, aber nur an einer Stelle. Hinten, wo sich die Schlucht öffnet, heller, aber unheimlicher. Nicht, wo hinten der Berge schwach, aber deutlich erkennbar, daneben der aufgehende Mond, ohne daß sein Licht schon auf das Ganze eine Wirkung übt, vielleicht ein kaum angedeuteter Nester im Wasser."

„In drei Tagen soll die Skizze fertig sein, und obgleich ich mich gerne weiß, daß Sie die Konturen behalten wollen, so werde ich mich doch bemühen, Ihre Ideen zu vermeiden."

„Ein wunderschlig variirtes Thema," sagte er, als er sich an die Staffelei setzte und die ersten Linien auf die Leinwand zeichnete, „sie ist ein begabtes Mädchen und besitzt eine sehr lebhafte, etwas regellose Phantasie, zugleich eine schnelle Auffassungsgabe, aber sie wird auch die Erfahrung machen, wieh' ein langer und mühsamer Weg zwischen Gedankenblitzen und wirklichen besteht. Ja, wenn man die Gedanken so, wie sie und vor der Seele stehen, auf die Leinwand oder auf das Papier zaubern könnte, es wäre leicht, ein großer Maler oder ein großer Dichter zu sein."

Sie konnte die Zeit kaum erwarten, sie war von der Umgebung und der Qual des Schaffens erfaßt und hatte keine anderen Gedanken als das Bild.

Endlich trat er in sein stilles und Farbenpracht auf die Staffelei. Sie blieb lange Zeit mit gespannter Aufmerksamkeit schweigend davor stehen, während sein Auge forschend auf ihr ruhte und er oft sie rasch, daß sie etwas ganz Anderes erwartet hatte.

„Nein," sagte sie dann, zurück zögernd, bald aber mit erregter und leidenschaftlicher Stimme, „so habe ich es mir nicht gedacht — so wollte ich es nicht haben. Der Frühling hier rechts im Vordergrunde muß wilder und pittoreskes aussehen, dunkler und finsterer aussehen, die Schatten der Nacht rücken hinter ihm schon näher und her Schlucht. Die alte Tanne auf dem Vorsprung darf nur ein verwitterter, vielleicht einst vom Blitz getroffener und zerspaltener Stamm sein, nur unten noch mit ein paar grünen Aesten. Das Licht des Abends auf der Bergkehre drüben, an welcher zackige Felsen aus den Bäumen hervorragen, muß rötlicher sein, die Dämmerung mehr über Land zu eindringen, wo die Schatten der Felsen darauf ruhen, müssen sie tiefer, im Widerschein des Abendrothes heller gehalten sein. Der Bach muß tiefer sein, mehr wasser und vor Schlucht. Die alte Tanne auf dem Vorsprung darf nur ein verwitterter, vielleicht einst vom Blitz getroffener und zerspaltener Stamm sein, nur unten noch mit ein paar grünen Aesten. Das Licht des Abends auf der Bergkehre drüben, an welcher zackige Felsen aus den Bäumen hervorragen, muß rötlicher sein, die Dämmerung mehr über Land zu eindringen, wo die Schatten der Felsen darauf ruhen, müssen sie tiefer, im Widerschein des Abendrothes heller gehalten sein. Der Bach muß tiefer sein, mehr wasser und vor Schlucht. Die alte Tanne auf dem Vorsprung darf nur ein verwitterter, vielleicht einst vom Blitz getroffener und zerspaltener Stamm sein, nur unten noch mit ein paar grünen Aesten. Das Licht des Abends auf der Bergkehre drüben, an welcher zackige Felsen aus den Bäumen hervorragen, muß rötlicher sein, die Dämmerung mehr über Land zu eindringen, wo die Schatten der Felsen darauf ruhen, müssen sie tiefer, im Widerschein des Abendrothes heller gehalten sein. Der Bach muß tiefer sein, mehr wasser und vor Schlucht."

Sie hatte ihn verwundert und staunend zugehört. Es war Alles so ungewöhnlich, so fremdartig, was sie sagte und wie sie es sagte, daß sie sich vor der Erregung nicht verschließen, daß ein solches Bild effektvoll sein könne.

„Was Sie verlangen, streift über das Gebiet der Landschaftsmalerei hinaus," sagte er kurz dann zögernd, „ich bin nur ein Landschafter; Sie wollen ein halbes Genrebild, ihr Landschaft eigentlich nur als Relief, und dazu bin ich nicht befähigt."

„Ich verstehe nicht, was Sie mit Genrebild meinen," erwiederte sie in derselben lebhaften Weise, „aber glauben Sie denn, daß nur eine belebte Natur Landschaft, die unvollkommene Nachahmung der Natur, vielleicht mit ein paar wiederdenen Rühen oder Schafen behandelt entsprechen kann? Ueberall, wo lebendige Natur Leben wollen — Sie werden sie niemals schöner und erhabener komponiren, als sie in der Wirklichkeit ist — dann gehen Sie dahin, wo sie ist, in einer möglichen Anordnung und Gruppierung zeigt, an das Meer oder in das Hochgebirge, und kopieren Sie, wenn Sie es können; wollen Sie das aber nicht, so suchen Sie sie, wie dem Geschicke des Menschen, den Moment ab, wo sie aus der Gewöhnlichkeit heraus und zu dem Menschen selbst in Beziehung tritt. Das Bild, das ich mir gedacht habe, gefällt, mehr wollte ich es sonst? — ich wiederhole nur Ihre eigenen Worte."

Sie verlangen ein halbes Genrebild," wiederholte er schmunzelnd, „ich bin kein Genremaler, ich kann keine Figuren malen; und wenn jener todte Reiter oder Krieger, den Sie hier oben mit verschlungenen Armen hingelegt haben wollen, nicht künstlerisch entsprechen wird, so bleibt es eine Farce."

„Mocht Ihnen hierfür jede Mühe Sorgen? Er darf nur auf dem Felsen liegen und Ihre künstlerische Aufgabe wird erfüllt sein, er liegt im Schatten der Nacht und der finstern Felsenschlucht, mit der Kopf, der Arm und ein Theil der Oberbrust sind vom Sonnenlicht noch ganz beschien, alles Uebrige verschwimmt in tiefen ungebrochenen Umrissen."

„Wir haben den Vertrag einmal geschlossen," sagte er, nachdem er längere Zeit sinnend dagesonnen, — „ich will ihn meinerseits erfüllen unter der Bedingung, daß Sie beim Malen vorsichtig in den Dunstschleier gegangen sind und mir stets Ihre Absichten zukommen lassen."

„Gern, gern," erwiederte sie in halb scherzendem, halb verlegenem Tone, „so viel soll es nicht kosten."

„So wollen wir morgen beginnen. Ich werde das Bild bis dahin aufzeichnen. Welche Größe bestimmen Sie?"

„Nicht zu groß. Die Ausführung nimmt zu viel Zeit weg; man macht auch zu großen Bildern immer größere Ansprüche, und wir wollen bescheiden und anspruchslos sein. Sie ungefähr," setzte sie auf ein an der Wand stehendes Bild deutend hin, „hat noch genügend, wirksicht noch etwas kleiner. Ach, ich kann Ihnen gar nicht sagen, wie sehr ich mich auf dieses Bild freue und mit welcher Ungeduld ich seiner Vollendung entgegensehe. Wie lange wird es dauern?"

„Sechs Wochen, denke ich."

„Sechs Wochen! so lange? Ist es denn nothwendig, so lange daran zu arbeiten?"

„Es muß untermalt werden, ich habe Ihnen das ja erklärt, und dann mindestens vierzehn Tage trocknen, sonst handelt es sich nicht."

„Ach, lassen Sie es nachdunkeln, was kümmert uns das. Wie wollen nur sehen, wie es geworden, wenn es fertig, und ob es zusammen und verwendet wird."

„Verwendet — anerkannt!" wiederholte er melancholisch. — „Sie hätten sich nicht an dieser undankbaren und aufreibenden Sache betheiligen sollen. Daß Sie haben wollständig recht, es ist ganz gleichgültig, was später daraus wird, ob es nachdunkelt oder nicht — am Dunkelsein wird ja schon kein Mangel haben sein — und ich verspreche Ihnen, so fleißig zu malen, als es irgend möglich ist."

(Fortsetzung folgt.)

## Ein Bauernkrawehen in Mecklenburg.

(In den Mth d. Sch.)

Die landwirthschaftlichen Feste bei patriotischen Vereins in Mecklenburg das Bedürfniß nach der benachbarten, beliebteren Zeitung. Bald sich die Landwirthschaft zu pflegen und zu heben, bereits auf der Provinz, die landwirthschaftlichen Vereine, die Gesellschaft für Landwirthschaft und die eigentlichen landwirthschaftlichen Vereine, die patriotischen Vereine, trat hier in die Reihe der Vereine, die sich die Hebung der Landwirthschaft hatten Ackers mit und durch sie seinen Lohnen und gewiß die Sache der Bauern. Eine Versammlung der Bauern, wie sie hier zum Beginnen, Nachdem die bei landwirthschaftlichen Festen sichtlich Erfreuten und Gewinn, wie Gelegenheit, sich in neben zuchtiere vorführen, findet das Kandelaberwesen statt, das bei der berühmten Pferdezucht des Landes eine ganz eigenthümliche Bedeutung und einen erhöhten Reiz gewinnt. Ihm folgt ein komisches Reiten und Rennen der Bauern und ungeheuren Pferde. Die Hauptschöpfer der Veranstalter, die sich gegen jede und noch so übertrige Kunst des Reitens kennen, die Landwirthschaft der Pferde stehe, die eine Preise und Ehrenpreise, und den ersten Preis gewinnt, der bei dem Rennen, das mit einem Hetzlauf verbunden ist, Ihnen Sattelzeug entgegenreitet. Wie lange wird es dauern?"

„Sechs Wochen, denke ich."

„Sechs Wochen! so lange? Ist es denn nothwendig, so lange daran zu arbeiten?"

„Es muß untermalt werden, ich habe Ihnen das ja erklärt, und dann mindestens vierzehn Tage trocknen, sonst handelt es sich nicht."

„Ach, lassen Sie es nachdunkeln, was kümmert uns das. Wir wollen nur sehen, wie es geworden, wenn es fertig, und ob es zusammen und verwendet wird."

„Verwendet — anerkannt!" wiederholte er melancholisch. — „Sie hätten sich nicht an dieser undankbaren und aufreibenden Sache betheiligen sollen. Daß Sie haben wollständig recht, es ist ganz gleichgültig, was später daraus wird, ob es nachdunkelt oder nicht — am Dunkelsein wird ja schon kein Mangel haben sein — und ich verspreche Ihnen, so fleißig zu malen, als es irgend möglich ist."

(Fortsetzung folgt.)

## Ein unterirdischer Park.

Von

**Friedrich Lampert.**

(Schluß.)

Was sind nun die Katakomben? Kurz gesagt: die alten Steinbrüche von Paris, die dann, als sie keine Steine mehr haben, in denen man Jahrhunderte lang gearbeitet hat, um aus ihnen das Material für die Quader und Paläste der Weltstadt zu holen, den künstlichen Kalkstein, der in der Luft rasch erhärtet. Und so wählte man unten fort, immer weiter und tiefer, und der Boden der oberen wurde immer dünner, die ungeheuren, das stützenden Gesteins entfernten Kammern, und oben bante man fort, Straße um Straße, Canalette um Canalette, und endlich die ganze Oberfläche von Paris, die Wohnungen von Tausenden von Menschen auf einem Flächenraum, der einem Lande gleicht, und immer nachgruben brauchte, um all' das, was Paris des Glanzes, der Fernde und der Luft in den Abgrund verlieren zu lassen. Da bebten man sich auf die Gefahr und bedaht daran, die Einbaut zu thun. Die Steinbrüche sollten geschlossen, die Höhlungen ausgefüllt, die Decke gestützt werden. Und womit ausfüllen? Um die Lebenden vor dem Tode zu wahren, griff man nach den Todten.

Die Kirchhöfe von Paris waren in der alten Zeit in der Stadt gelegen, als, wie der „Innocents", in gewissen Zwischenräumen sich neben den Gräbern hohlen Gängen und ungeheure Luft; sie waren voll, so überfüllt worden im Laufe der Jahrhunderte; mehr denn zehnfach zusammen Leichen der Stadt — und Vorgebirgen; her Boden war dadurch so bedeutend gegen die Straße erhöht — die wuchsen entlerert werden, ihre Leichen, sammen Bewohner ausstürzen, die Katakomben sollten sie aufnehmen.

So begann denn im Jahre 1785, vier Jahre bevor der Sturmwind der Revolution die Gräber aufwühlte, Leichen zu schütten begann, der große Einbruch in das stille Reich des Todes; Nacht für Nacht, bei Fackellichten wurde gegraben und gegraben, fünfzehn Monate lang, und fünfzehn Monate lang ging der ungeheure Leichenzug, der größte wohl, den je die Welt gesehen, hinaus zur unterirdischen Todtenstadt, die zuvor der Erzbischof von Paris feierlich geweiht, und die weiten, leeren Kammern füllten sich mit den Gebeinen von sechs Millionen Todten, die an den in den Straßen der Moderstadt zu regelmäßigen Schichten aufgebaut waren, geordnet, dekorirt wurden, so wie sie heute sehen. Treten wir ein. Auf einer Treppe von 70 Stufen

Digitized by Google

Personen, die sich zur bestimmten Stunde in einem Reinen, unsaubern Hofe auf dem gemeinten Platze zusammengefunden hatte, hinab. Es war Gärtel Paffi, der Wenigsten mit einem Verbündniß des ersten Trios, den sie betreten, denn die allerkünstlichen Fragen wurden gethan, nunmehr Neben gestiftet, und endlich sing auch ein Trupp unbewerter Jünglinge an, die Neigung der Wölbungen durch den Gesang eines hundert Couplets zu erproben. To ging ich hoher allein und so lief, ob der ganze Geschlecht voranschreiten, bis sie mit die Wendungen des dunklen Wegs entgegen hatten und ich — allein war, ganz allein zuerst in den hohen, wirklich gefährlichen Gängen des natürlichen Steinbruchs, denen den finsteren Gewölben und Tunnels, und endlich — mit den Toten.

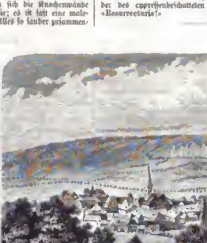
Nichts hörte mehr meinen einsamen Gang, ich konnte gehen, stehen bleiben, wie ich wollte. Niemand war um mich, nur hie und da tauchte im Dunkel der Lichtschein eines Arbeiters oder eines Aufsichtsbeamten auf, der schnell genug den Weg wies, auf dem ich weiter zu gehen hatte. Endlos lief, unentwirrbar für den Unengewiesenen, schlangt sich dieß Labyrinth durch die Erde hart, selbst die täglich hier unden Schaffenden und Arbeitenden wollen den Akt geben, daß sie sich nicht verirren; wurde man die durch Zeichen, Barrieren und sonstige Absperrmittel vorgeschriebene Richtung nur einen Augenblick verlassen, man konnte dann fortirren in der endosen Stadt. „Ich muß erschöpft niederfall, ohne den Ausweg zu finden". Es war schaurig schöner Gang — wenn sie auch von allen Seiten mit sich wieder grinsten, diese gebleichten Knochen, diese ungemessen Schädel, diese unabsehbaren Reihen von Zeugen der Vergänglichkeit und Nichtigkeit aller menschlichen Hoheit und Herrlichkeit, ich ging doch ohne irgendwo Grausen vor Grauen oder gar Furcht durch sie hindurch. Meister ich doch, daß ich solchen Weg nur einmal gang, daß ich mich seitdem seiner erinnern werde.

Ich habe es schon angedeutet, wie das hier geordnet und gerichtet ist. Alle diese unterirdischen Kammern sind mit Gebeinen, wenn ich so sagen will, ausgelegt; bald sind's lange Gallerien, bald kürzere Säle, in denen man geht. In der Höhe von 6 Fuß thürmen sich die Knochenwände auf, Gebeine um Gebeine hier; es ist fast eine methodische Regelmäßigkeit, mit der das Alles so lange zusammengestellt ist. In den Straßen von Paris ebenso wie in den Katakomben befindet, die Gebeine zu Mauern zusammengelegt — und überall an den geheimen Wänden Marmortafeln eingelassen mit Versen aus Dichtern der alten und neuen Zeit, mit Sprüchen der heiligen Schrift, die alle das in Worten aussprechen, was diese ganze Grabeswelt lautlos predigt: „Alles gleich ist sie Staub und des Menschen Herrlichkeit wie des Grases Blume," aber auch das, was oben dem Père la Chaise gleichen soll: Asile, quand recrampier mena vivit et in novissimo die de terra resurrectura sum. —

Wenn irgendwo die furchtbare Nivellirungsgewalt des Todes an einem sichtbar hervortritt, so ist es hier. Kein, auch gar kein Unterschied mehr, eine gräßliche Gleichheit in allen diesen Gebeinen, ein Schädel wie der andere, bald nicht mehr der des Mannes und Weibes, der des Greises und Kindes zu unterscheiden! Es ist wahr, die Individualität ist ganz aufgehoben; es möchte vielleicht interessanter sein, wenn man an der oder jener Grabstätte sieht und sich sagt: der und der ruht darin. Aber sehen wir daher zu und die Individualität hält sich und in großen Zügen auch hier wieder her. Sind's doch die Gebeinder von Jahrhunderten, die Repräsentanten von eben so viel Abschnitten der Geschichte, unter deren Staub wir wandeln, konnten wir doch in diesen unterirdischen Straßen gerade so gut wie in denen drohen uns vorübergehen und vorbeigehen, und doch Paris gelebt, gelitten, gekämpft hat. Hier liegen sie zu Alle bei einander, friedsam, versöhnt, die sich drohen vielleicht

Katakomben und dem Altmühlthale. Stadt Eichstätt mit der Willibaldsburg. (S. 510.)

den Marie Antoinettens, die Prinzessin von Lamballe. Ob in dem Schädel hier, wo ausgeschrieben steht: «massacrés du 2. et 3. Septembre 1792», ihre blonden Haaren einst geflochten haben, ob ihn ihr goldenes Haar umwollte? wer weiß es? wer kann hier Namen nennen? Gott weiß sie einst nennen, sein Auge weiß sie Alle eingeln einst zu finden wissen, die jetzt hier bei einander ruhen, Millionen unter Millionen, Adel bei Adel, Stand bei Stand, und so ist's denn doch ein tröstlich Gefühl, mit dem wir aus dieser Todesstadt wieder hinaufsteigen unter die Lebenden, denn im Geist schreiben wir an ihre Pforte, was so bunig über der des copyrighthebabbten Freiheits von Bayern steht: «Resurrecturis!»



Katakomben und dem Altmühlthale. Bettelgreis. (S. 510.)

## Der Weihnachtsmarkt in Mexiko.

Skizze von

**Friedrich Gerstäcker.**

Wie manche, manche Weihnachten habe ich draußen in der Fremde, fern von meinen Lieben verlebt — und an wie viel verschiedenen Plätzen! Zuerst vertraumte ich meinen Weihnachtsabend — und manche traute Stunde war

geben — unserer deutschen Heimat, des Vaterland des Christbaumes natürlich ausgenommen, wo sich die ganze Bevölkerung dazu bekleidet an einem Tage und Stunde her zu Merkte.

Schon in Puebla fand ich unter den Kolonnaden der Plaza eine Messe sonnenbarer Spielzeug ausgestellt, und Heiligenbilder aller kleine buntbemalte Gruppen — Szenen aus der biblischen Geschichte, worunter auch Herodes' Kindermord, oft nicht ungeschickt fabrizirt, getuchotten. Damals war es aber erst der Beginn des Feierlichkeit, und wenn es dunkelte, pusten die Leute ihre Lichter hinaus und gingen schlafen.

Anders wurde das aber, als Pachuchen heraufmarschirt, und zwar ich plötzlich in meinem Fenstern, das auch die Bäume nicht fehlten, und zwar unter fremdartigen Zweigen und Wipfeln des Lebensbaumes und der hier nicht hergehörenden Weide, unter allen ebenfalls Früchten und Tannen, die Räuber auf jeden deutschen Weihnachtsmarkt gehören hatten. Auch nun erstreckten sich auch in langen Reihen die Buden, welche die Ausstattung für das Nazimenfest (Geburt Christi) liefern sollten.

Die eine Reihe nehmen die Christbäume ein, und mit ihnen die verschiedenen Moose, die man benutzt wurden, deren Arten in prächtigen Farben liefert. Zuerst das lange, graue spanische Moos — in Texas Spanish Beard genannt, — dann ein herrlich brauner und hochgefärbter Moos, mit Alles dazu benutzt wird um den Fuß des Christbaumes — oder bei den Merikanern die Erde, in denen das Nazimenfest aufgestellt wird, auszubreiten und mit Grün zu befleiden.

Dazwischen drängten sich Jungen herum, die lange Silberstreifen an einen Stock gebunden trugen und ihren Waarenvorrath dem Publikum unter die Nase hielten. Auch große rothe Blumen und bunte gelbe Früchte — eine Art Apfelsine, landen sich dazwischen, an denen man eben jene Silberfäden herumschlingen sieht. Sterne von Blech oder Zinn, welche die Straßen der Lichter geschmückten, und neben den tausend kleinen Heiligenbildern auch Sonne und Mond der alten heidnischen Azteken.

Uebrigens haben die Merikaner ein ganz merkwürdiges Talent zur Modellirten, und gar nicht etwa so selten findet man Jndianer, die aus einem Klumpen Thon in wenigen Minuten den Kopf jedes beliebigen Menschen auf das

sich als Schmuck für den Baum, wie auch Sterne von Blech oder Zinn, welche die Straßen der Lichter geschmückten, und neben den tausend kleinen Heiligenbildern auch Sonne und Mond der alten heidnischen Azteken.

Digitized by Google

Tannchen nachblühen. Ihre Wachs- und Zeuggärten, in denen sie in einzelnen Figuren die verschiedensten Trachten wiedergeben, sind beliebt und werden von keinem andern Volk übertroffen, und selbst in ordinairen Thon bannt man manchmal kleine Gruppen — nicht allein heilige Szenen darstellend, sondern auch Stiergefechte, Tänze, Musikbanden u. s. w. zum Verwundern treu, und zu einem verhältnißmäßig sehr billigen Preis. Im Norden verfegen sie sich dabei sogar auf anatomische Studien, beispielsweise Köpfe, in denen sie den Kopf irgend eines berühmten Mannes in Modebüste, Eisenbahn, Wachs oder selbst holzschnitt auf der einen Seite in der natürlichen Lebendigkeit form, auf der anderen als Todtenkopf ausführen, und zwar Alles mit der Hand, zu dem billigsten Preis von wenigen Groschen.

Doch um zu unserem Christmarkt zurückzukehren, so bilden die Buden, in welchen kleine Gruppen, meist aus der biblischen Geschichte, aber dabei auch oft ganz modische Landschaften und Schneegebirge dargestellt, den Hauptanziehungspunkt für alle Kinder, und dort drängt sich die Menschenmenge zusammen, daß man nur langsam und im Schritt — oft vorwärtskommen kann, oft gestemmt, hindurchkommen kann.

Dazwischen knattern dann, genau so wie bei uns, die armen Kinder mit ihren Zuschauermärmern und Schoensteinfegern, ihren Zungen und Mädchen in prunkenden Gruppen oder Reihen und bieten ihr billigstes und am Zerbeißen geradezeitesten Figuren auf, damit auch die ärmsten Brute etwas finden, um ihr Weihnachtsfest damit auszuschmücken.

Dem Lande Eigenthümliches ist aber sehr wenig unter allen diesen Figuren, die fast nur Personen und der biblischen Geschichte darstellen. Dagegen kommen aber doch wieder aus Papier gearbeitete Wagen (der Mexi), um eine merikanische Lustschaft darzustellen, und die sind da stets man auch kleine, mit Damen von Pappmaché versehene Engel, die überhaupt aber einer solchen Ausgabe schienen, in Wirklichkeit aber mit dem Bauch auf die mittlere Spitze derselben gepickt sind.

Wendet man sich endlich, so gerath man in die Reihe der Buden-Arbeiten, die in Mexiko außerordentlich stark vertreten sind, und wirklich Bedeutendes, besonders in überzuckerten Früchten leisten. Da findet man alle hier vorkommenden Arten süß, die sich nur irgend dazu eignen, selbst süße Kartoffeln — sogenannte Camotes — Feigen, Birnen, Orangen, Ananasen, Ananas, Citronen, Limonen und wie sie Alle heißen. Besonders Dulces von Kokosnuß wie alle andern gewöhnlichen Arten, in allen Formen, und zwar in ungeheuren Massen aufgehäuft, da es in Mexiko außerordentlich viel gebraucht wird. Einige Arten weißen Zuckerwerks, die ich aber nicht gekostet habe, werden in der That sicherweise nach Hause getragen.

Bäcker an anderen Stellen sind Obwaaren zu haben, an denen sich die zu Markt Gekommenen laben können — wenn sie Appetit dazu verspüren, denn besonders appetitlich sehen die dort ausgeschnittenen Speisen gerade nicht aus. Ein Lieblingsgericht scheinen zu Bananenblätter eingeschlagener zusammengelegte Speisen zu sein, an denen auch der, hier aber sehr schmale spanische Pfeffer nicht fehlt. Aehnlich verschiedene Kirchenarten werden da zusammengekauft und gebacken, und dazu ist man denn die Tortillas — flache, gebackene Maiskuchen, die auch zu Boden schmecken. Der Durst bieter Kirchen, teilt und erschreckt, zieht aber über den ganzen Platz, und wenn am Abend auch der Rauch der als Beleuchtung dienenden Kirchdecken dann kommt, so bieten die verschiedenen durcheinander flammen, mit der sich dazwischen bewegenden malerischen Gestalten, noch ein reizendes Bild, besonders einem aber auch sich den Rücken. Aber je später es wird, desto mehr drängt sich das Volk dem Platze zu. Unter den Kolonaden, wo die besseren Waaren zum Verkauf ausgestellt werden, preist es herüber und hinüber und zwischen den Buden kann sein Kopf mehr zur Erde nieder, während einzelne Träger, die den Einkauf irgend einer Herrschaft bei hinausschieben sollen, bleiben auf den Kopf nehmen müssen und trotzdem die größte Mühe haben, wieder hinaus und auf einen nur etwas freieren Platz zu kommen.

Bauernstubenszene auf einem landwirthschaftlichen Fest in Mecklenburg. Originalzeichnung. (S. 507.)

Es sind viele Deutsche in Mexiko, und hab diese den heiligen Abend in aller guter deutscher Weise feiern, verbleibt sich wohl von selbst. Die alte Sitte ist zu schön, und es ist Thatsache, daß das Kind, das nur ein einzig Mal glücklich unter einem Christbaum gestanden, denselben nie vergißt, und von da ab eine Weihnachten ohne ihn für unmöglich hält. Hat er sich doch jetzt selber unter den stark gegen alles Germanische so gleichgültigen Amikest Bahn gebrochen, und wird bald den ganzen nordamerikanischen Kontinent siegreich durchwandern und erobern.

Ich verbrachte den Weihnachtsabend in einer deutschen Familie unter dem Christbaum und glücklicher Weise in großer Gesellschaft — vorher schon hatte ich in einer andern Familie bescheeren helfen, — aber Du lieber Gott, wie oft ist einem „armen Reisenden" dabei selber sein Herz, wenn man den Jubel der Kinder sieht, und dabei nur an die eigenen — so fern und unerreichbar denken muß. Ich muß auch gestehen, daß ich auch von dem Abend gesürchtet hatte, und zog trotz dem, daß er vorüber ist. Heimweh war es der letzte Weihnachtsabend, den ich in fernen Landen verlebt habe.

## Die internationale Münzeinheit.

Das Zustandekommen der internationalen Münzeinheit — worum wohl nicht zu zweifeln ist — wird einer der schönsten Triumphe der Civilisation unseres Jahrhunderts bilden. Zur Lösung dieser Frage sind bereits schon umfichtige Vorarbeiten vorhanden, wegen wir unsern Lesern in Kürze das Nöthigste hier mittheilen wollen. Das Material dieses schönen wie aus einem Aufsatz, den Herr Bohmert, Vorsteher der Bremischen Handelskammer, über Münzeinheit in Zürich, in der Bankvereinsversammlung verantwortlich hat.

Den ersten Sporn zu diesen umfassenden Unternehmen gab die französische Regierung, als sie vor einigen Jahren die Münzeinheit mit einigen ihrer Nachbarstaaten anregte, der dann zur Konvention vom 23. Dezember 1865 führte, laut welcher Frankreich, Italien, die Schweiz und Belgien einen Münzverband bilden, dem leither der Kirchenstaat, Griechenland und das Fürstenthum Monaco beigetreten sind und an welchen sich jeden auch Finnland anschließen will, das in verschiedenen Zweigen seine eigene, von Rußland getrennte Verwaltung hat.

Ein so bewerkenswerther Fortschritt man sich in diesem Verbande darstellt, so kannte er doch nur als eine Etappe auf dem Wege zur Weltmünze betrachtet werden, und auf welchen Wege sich erst dann Hoffnung machen, wenn insbesondere die beiden bedeutendsten Handelsmächte der Welt, England und die Ver. Staaten, beitreten. In dem Ende veranstalteter die französische Regierung während der Ausstellung in Paris eine neue, allgemeinere Konferenz, bei welcher sich die Vertreter von 19 Nationen mit 320 Mill. Einwohnern einfanden.

Die pariser Konvention vom 23. Dezember 1865 hat für Frankreich, Belgien, die Schweiz und Italien gemeinsam festgesetzt, daß prinzipiell die Doppelwährung, wie solche durch das französische Münzgesetz vom 1803 geschaffen ist, fortzubestehen habe, indem für das silberne Fünffrancsstück der bisherige Münzfuß von 25 Gramm Silber von $^{9}/_{10}$ Feinheit und die Geltung als gesetzliches Zahlungsmittel zulässig bleibt, daß im Uebrigen aber, bis die Ökonomität der vorherrschenden Silberwährung wieder eintritt, der Franken als der zwanzigste Theil eines goldenen Zwanzigfrancsstückes, 155 Stück auf das Silbergramm Gold von $^{9}/_{10}$ Feinheit, die gemeinsame Münzeinheit bildet, während Zwei-, Ein- und Einhalbfrancsstücke hinfort bei gleichem Gewicht wie bisher, aber zu 835 Tausendtheilen Feinheit ausgeprägt, nur als Scheidemünze zu gelten haben.

Die internationale Münzkonferenz sprach darauf in dem für die angenommenen Bericht des Hrn. F. de Parieu vom 6. Juli 1867 sich dahin aus: es sei eine Münzdemonstration

Digitized by Google

mung zwischen sämmtlichen contrahirten Staaten in der Weise anzuordnen, daß die Doppelwährung überall aufgegeben und die alleinige reine Goldwährung schließlich angenommen werde, daß aber hierbei der Zeitgehalt der Goldmünzen hundert zu 9/10 festgesetzen und bei künftigen demgemäßen Münzausprägungen in Staaten, welche gegenwärtig noch ein abweichendes Münzsystem besitzen, das goldene Fünftrancsstück (220 Stück auf das Kilogramm Gold 9/10 fein) als »Normalmünze« zusammen-gesetzt werden soll. In dem Berichte der internationalen Münzkonferenz wird auf die internationale Bedeutsamkeit der Goldmünzung zum Zwecke von 5 und 25 Francs in Frankreich und Belgien, ferner auf die englische Souverainig und das amerikanische Zehndollarstück von Wichtigkeit einer Münzvereinigung aufmerksam gemacht, ganz unbedeutend differiren und mithin keine durchgreifende Aenderung des Münzwesens in England und Amerika, sondern nur einer geringe Reduktion der Münzgewichte, damit der Goldstücke vorgenommen zu werden brauchte, in dem man sich der Hoffnung hingebe, daß Rußland, Oesterreich und ähnlich zu bestehende Münzsystäme die Durchführung der internationalen Münzeinheit erleichtern und wahrscheinlich ein Gutachten im Werke von 25 Francs in Frankreich als internationaler Werthzeichen die größte Rolle spielen würde.

Die internationale Münzkonferenz, am Juli 1867, wurde in der Hauptsache erst ein Inkunftsgegenstand formulirte, erlangt dadurch eine große praktische Bedeutung, daß bald nach Beendigung derselben Oesterreich einen definitiven Vertrag mit Frankreich abschloß, der bestimmte, was die Münzgesetzgebung betreffe, in der Hauptsache zwischen den Ansichten Oesterreichs an den zwischen Frankreich, Italien, der Schweiz und Belgien abgeschlossenen Münzvertrag vom 25. Dezember 1865 einigermaßen. Es wurde festgesetzt, daß in Oesterreich eine Rechnungseinheit; seine Münzen werden dem Gelde einer Regierung mit Gulden, worauf der Raum gestattet, auch die Prägungsfuß als Franken erhalten, 2½ Franken als 1 Gulden gerechnet. Oesterreich erstellt seinen Bedarf, nämlich 1 Guldenstück, 2 Gulden, 10, 20, 25, 50, 100 und 100 Franken (2, 4, 8, 10, 20 und 40 Gulden) ½ fein, das Zahlgulden- und Zehnguldenstück (Franken-Stück) Gramm schwer, 24 Millimeter im Durchmesser, die andern Münzen in den durch den Vertrag vom 25. Dezember 1865 bestimmten Größen und Raumgewicht, zu prägen. Den nach diesen Bestimmungen geprägten Münzsorten soll der freie Umlauf auch in Frankreich und den übrigen Staaten, den anderen Staaten zugestanden werden, wie den Münzen in den durch den Vertrag vom 25. Dezember 1865 festgestellten Staaten, ausgeprägten Münzen, und zwar in Oesterreich nicht allein Ausnahme nach nicht lange Zeit, sondern auch über Bedeutung als

der Debatte beschäftigen, welche sich voraussichtlich am Kampfe betheiligt, der jährlichen seine Erledigung im Laufe der Neujahr gewinnen.

Der Zeichner hätte sich wohl in den ersten Eilzugszug, der nach Herrenhausen ging, mit der Bahn und die auf den meisten Zügen Zeitungen wohl in diesen bewegten Momenten beauftragt zu haben verwendete. Wie haben sich auf Seiten der Rechten in ein Commissionsamt Verhandlungsformen, Reformen und die Rechten und Linken unterkommandirt, aber die parlamentarischen Gegner der Rechten und Linken unterscheiden sich bei irgend einem Vorgange in einem Sonderwerth ergötzen, sind in parlamentarischen Debatten oft gar unterhaltende Redekampfe nicht.

Wir sehen im Vordergrunde die Oberhauptleiten kantigen Typus des Spanien gestellen Kardinal-Fürst-Erzbischofs von Wien, Rauscher, zwischen dem ersten Prinzipe des Hauses, Erzherzog Albrecht, und zunächst gewählt ist, neben ihm den Kardinal-Fürst-Erzbischof von Prag, Schwarzenberg, Repräsentant mit ausgesprochenem Charakter und energischer Gesichtsmuskel die gleiche Kante verrieth, aber von nur hoher Bildung hervorragenden Gesichtsausdruck, Professor Brosch und Graf Thun, beide seine geborenen Oesterreicher und Ungarn, und ganz gut katholischen Bischof Rudigier, der seinen Bischofsstab als Zauberstab in seinen Linke. Graf Todtenz, der einzige Mitglieder des Ersten Ministeriums des Herrenhauses, Graf Thun, dem Thun, entlich die Verfassungstreue, ohne schwindel sich die Wiener Bischofe, und ob sie heute eine Regierungsfrist durchmachen, welche den Regierungen gar neuesten Gnade bietet.

Als Wenn der Bischof Rauscher Gesten offenbar Rathgeber und Beherrschenden in den Vordergrund. Er hat den bequemen Platz des Bischofs von Wien, Rauscher, der sich auch die Gelegenheit nicht einen noch günstigeren eigenen Dichter-Namen. Weber Deutschland noch England hat einen Mann gleicher Gaben in dem Parlamentsmitgliedern, und wenn dem einen und Dreizehn sich noch Dreizehn eine gut Seite kehren sollte, so überragt ihn doch den Dichterlose, unter dem Dreizehn sich zusammenfinden, bei Weitem. Er ist der bedeutendste Kirchenfürst Oesterreichs, der Einzige, der durch die Gründung einer katholischen Zeitung, der Wiener Kirchenzeitung, über den Kreis seiner Diözese hinaus Einfluß gewann, der Einzige, der durch seine Predigten, welche in dem Druck gegeben werden, Einfluß auf die Gemüther ausübt. Er ist der Einzige, der durch seine Predigten, welche in dem Druck gegeben werden, Einfluß auf die Gemüther ausübt. Er ist der Einzige, der durch seine Predigten, welche in dem Druck gegeben werden, Einfluß auf die Gemüther ausübt.

Die Predigten des Bischofs Rauscher, ganz der Mann und dem Volke und der Höhe der Wissenschaft und der Forschung, dem das neue Geschlechten in seinen Kreis, im Gegensatze zu Vielen, die nicht hier als alte Ueberlieferung gelte, der politische Mann zum Klerus, dem ganz zu seinem Amtsleben, und wie er sich in seinen Predigten Personen und Verhältnisse in der Gesellschaft gleich sind. Diesen Lichtseiten seines Amtes in die verschiedenartigen Beziehungen der Menschen geschichtenen und des politischen Lebensverhältnisse. Er ist ein alter, überzeugter Oesterreicher, zu Gleichheit, Freiheit und Recht gewissenhaft, welche in Oesterreich an dem „Josephinischen Recht" hielt, einen Bischof, welcher den Menschen gibt, was der Menschen ist, ein Bischof, der sich in Verbindung setzte, Ein Diplomat einer Schule, welche mit Ueberlisten zu rechnen weiß, und mit den beiden den heutigen Verhältnissen in seinem Kreise, im Vertrauliche, mannigfache erfreuliche Theorie gelesen. — Fürst Schwarzenberg, der Präsident des Herrenhauses ist Gerade bei den Verhandlungen als Präsident gewesen seinen Fleiß bewährt, nimmt auch jetzt im Rathe den bewussten Sitz ein. Graf Thun, der Richter und Lehrer, ist ein Mann, der seine Schüler respektirt wie zu seinen Zeiten und auch die Gegenstände, doch so noch Interesse an den Verhandlungen nimmt

1 Der Gott. Mythologie auf Triumphwagen. 2. Der Gott. 3. Die Allegorien-Gruppen dazwischen. 4. Der symmetrische Baum.

Der Thronhimmel mit der symmetrischen Gruppe. (S. 510.)

Digitized by Google

Prof. Koch. Assistent Koehler. Prof. Pfeiffer. Assistent Gaffky. Geheimrath Dr. Struck. Prof. Flügge. Prof. Hueppe. Prof. Loeffler. Prof. Gaffky. Prof. Koch. Prof. Rubner. Prof. Fränkel. Prof. Schütz. Prof. Wolffhügel. Prof. Rubner. Prof. Fränkel. Prof. Schütz. Prof. Wolffhügel. Prof. Gaffky. Prof. Loeffler. Prof. Hueppe. Prof. Flügge. Prof. Koch. Assistent Koehler. Assistent Gaffky.

**In einem Gesundheitszimmer des Herrenhauses zu Berlin.** Originalphotographie (S. 516.)

# Der verlorne Sohn.

Eine Geschichte
von
**Edmund Hoefer.**
(Fortsetzung.)

6.

**Ich sag' euch einen Tisch der Tag und Nacht.**

o Herr Walther von Herrenreck sich den Tag über aufgehalten oder wiederzeitlehren hatte, mochte in vielleicht kaum selber noch recht wissen. Am Abend aber fuhr er mit seinem adeligen Gefolge, wie es seine Schwelger wosangeregt, in das Thor der Stadt und stellte die müden Gäste im Gasthof ein.

Darauf hatte er in Demuth's Herzen Wiederkehr ein Glas Punsch getrunken, sich jedoch, da die Anwesenheit des Vorstehers, den man jetzt auch hier als Walther's Gönstbruder kannte, bald vorgerückt, bald erdittert dürchtete, bald mit Dumfort entfernt, wieder eine kleine Promenade durch die Straßen machend, wie damals, als wir ihn hier zuerst begegneten. Er sprach im Gasthof ein und hörte höflich auf der Straße den anwesenden, ihm bekannten Brigadiers, der alle Donner Gottes auf die „sinkfidige" Bevölkerung herabrief, welche sich einzumischen gewagt, mit dem furchtbarsten Strafgericht seines Kaisers drohte, weil man ihm den Arrestraum zu entziehen versuchte und ihn wie Pöbel zur Weiterstellung bestellen verlange, und endlich mit gerungenen Händen blicken flehe, daß er sich schon noch selber Recht schaffen werde. Walther sah Alles zu, stichelte aber endlich auch hier von dem „napoleon, temperament Heber", und plauderte eine halbe Stunde lang ganz munter bei der schönen Gräfin Weline in der Meinung daß dadurch vertrauenvollen leidigen Gesellschaft, die ihn auch hier bei gleiche, heute Alles erfüllende Thema darauf.

Kurz, hatten sich sie sich nirgends, obgleich der Kreis der Kommenden so gut wie der ersten Gesellschaft ihm eine Unterhaltung im Ausschlag stellte, wie er sie gelegentlich zu lieben pflegte — es war zu Schwelgerschaft! — und als er jenen Wachtraum, den wir gleichfalls schon kennen lernten, gegeblich hatte aufsuchen lassen, um ihn mit nach seinem Gute hinausnehmen, er selber anscheinend verdrießlich und sehr gelangweilt kamen.

„Der Teufel hole euch Alle!" hatte er, bevor er auf den Schlitten stieg, zu Dumfort gesagt, während auch der Brigadier in der Nähe stand, „daß verwünschte Trotten und Verminschen greift um sich wie die Pest, und schlägt alle Lust und Fidelität todt! Wie steht der Wolfram? Noch immer? Du sagst mir hinaus? Du sollst Er! Er soll kommen und pfeifen auf die ganze Theorematik! Er soll wenigstens wissen, und wenn ich's recht haben wollte, so — bringt Adeline mit," schloß er kachend.

„Bleib' heute Nacht hier," hatte der jüngere Freund gemeint, „Er werden auch schon lustig werden, zumal wenn Du dagwischentrittst."

„Er Teufel werden sie!" war Walther's Antwort gewesen. „Viel Sattung, viel Erbebung, viel Schwärmerei, viel fromme Umfassung und — ein ganz klein wenig Eifersüchterei — a! Warte nur, wir wollen, wenn man diesen Patriotismus und diese Langeweile — um's Leben drohte! Ich könnte sie morden!" hatte er schon im Wirthshaus noch ausgerufen.

Nach Allem, was wir von ihm kennen lernten, müssen wir freilich bezweifeln, daß er an dem, was in dieser Nacht passirte, sich — wie er es hieß — unschuldig und darüber sehr eine Stunde sich wenigst „gelangweilt" hatte; sie die Bewohner der Stadt aber, und besonders sie die Gesellschaft der Offiziere war es eine Nacht der größten Aufregung, des seltsamsten Zorns und endlich des maßlosesten Staunens.

Als die Offiziere aus dem Weinhause, wo sie den Jahresausklang gefeiert, bald nach zwölf Uhr aufbrachen und in die Gegend des Rathhauses gelangten, fiesen sie auf einen sich eben sammelnden Haufen von Menschen und vernahmen, daß die Frangosen vor Kurzem den Gefangenen entsühet hatten. Man hatte, da der Obrift in die Stadt gelangt und seine Anstierung erzwungen war, den Ihrigen mehr nur der Form nach auch seiner Sicherheit wegen vorläufig in einem Zimmer des Rathhauses unterzebracht, einen Stadtwache als sogenannte Wache aufgestellt, im Uebrigen ihm sein Gepäck ausgeliefert, Herrn von Baten, welcher Nachtmahl anfmagie, und seine Diener zu ihm gelassen und ihm — das war ein öffentliches Geheimniß — verheißen, daß man nur die Franzosen, gleichviel ob im Guten, ob im Bosen sie wegbringen wolle, um seinem Gehen oder bleiben sein Hinderniß mehr in den Weg zu legen.

Kurz vor Mitternacht erschien ein anderer Stadtbeschl bei seinem wachthabenden Kameraden mit einem Auftrage des Burgemeisters an den Obersten. Der Herr wurde geweckt und erhabe, daß der Stadtverstand ihn zu sich in seine Wohnung bitten lasse, da er von einem Plan des Belgadiers erfahren habe, den Arrestanten mit Gewalt davon zu führen. Der Oberst schüttelte dazu den Kopf, lachte sich indessen an und ging mit den beiden Knaben ein und dem bei ihm einquartirten Diener hinaus. Unter dem tiefen, dunklen Portal des Rathhauses wurde er aber von den dort postirten Gendarmen plötzlich angehalten, sein Diener durch einen Säbelhieb niedergeworfen, er selbst hinaufgerissen, und als der Rathsdiener, — der Bote des Burgemeisters war verschwunden — auf der Thate stürzte, sah er schon den Gendarmen um die Ecke reiten und hörte den sich entfernenden Galopp der Pferde. Das Alles war in wenig Augenblicken geschehen.

Jetzt, da die Menschen sich auf das Schreien des Knechts sammelten, da die Offiziere daßukamen, da die Erbitterung und der Aufruhr über solche verrätherische Frevelthat aufbrachen, und einige bereits nach Pferden stürzten, um die Verfolgung sogleich zu beginnen, erschien man ebenbürtig, daß der Burgermeister gar keinen Boten gesendet hatte. Der Knecht, ein früherer Soldat und im Uebrigen wohl bekannter Mensch, mußte also von dem Brigadier, der ihn dingirt, gekauften Rolle angewiesen sein. Er war nicht aufzufinden und schien das Weite gesucht zu haben.

Man sann nun die Verfolgung alsbald mit Ungestum auf und setzte sie fort, so gut es in der Nacht und bei der vollen Ungewißheit über die Richtung möglich war, welche die Flüchtenden eingeschlagen hatten. Jedenfalls — Walther wurde in seiner bald überzeugt, daß spezielles Wissen gesagt haben: das Gesicht ist der heiligen Sache des Vaterlandes gewidmet — am Fest seine halbe Stunde von der Stadt, auf der Straße nach der Grenze, zugleich auf ein weitreises Pferd, das man ohne viele Mühe einfing und an die Satteldung zugleich sie einer der Bedienten, welche sich zu solcher eile hatten nun vorwärts und trot in Furzer Zeit einen zweiten Gaul in dem gleichen Zustande und von derselben Ausrüstung. Eine Viertelstunde darauf war auch dieser gesattelt, der Bediensten zog, mit denen die Landschaft hier zahlreich besetzt war, traf man ein drittes Thier, das aber todt im Wege lag und verendet sein mußte, denn auch einen Gendarmen, der, wie sich nach einigen Bemühungen herausstellte, indessen nicht todt, sondern durch den Sturz von Pferde, vielleicht auch durch einen Schuß nur betäubt worden war. Endlich sich man am entgegengesetzten Rande des Waldes auf den Brigadier und den Rest seiner Mannschaft, sämmtlich ohne Pferde. Die Gefangene war nicht bei ihnen.

Was man aus der von Flüchen, Drohungen und Verwünschungen unterbrochenen Mittheilung des wüthenden Mannes und seiner Leute erfuhr, war, daß der schnell fortreitende Trupp in den Wälde von einem Haufen Bewaffneter plötzlich und ungestüm angefallen worden und zwar nicht zum Gebrauch der Waffen gekommt sei. Der erste Schuß, der fiel, warf das Pferd des Gendarmen um, den man vorhin getroffen; die andern haben sich mit einemmal sehr umzeten nach einen oder ein paar Gegnern gestellt, durch einen Schlag oder durch eine unwiderstehliche Kunst auf dem Sattel gestellen und in den Schnee geworfen. Es sind Alle, Gendarmen wie die Feinde schon mit Lachen davon, die ersteren Pferde nur sich verschwunden, den Obersten mit festgebunden und hinter der nächsten, von ihnen passirten Brücke verschwunden. Wo? Das hat sich dem Brigadier und den Seinen, daß sie sagen, so schnell es die verschiedenen Gründe ihnen erlaubten? Der Brigadier und seine Offiziere als den jetzt zujüssen Pferden, in der Nacht und in einem unbekannten, coupirten Terrain, mit der Gewißheit endlich, nirgendwo auch nur einen einzigen Feind erkennen zu dürfen, war jede Verfolgung von vornherein völlig aussichtslos.

Sie wurden von den städtischen Behörden jetzt mit dem wildesten Hohn und Jubel in die Stadt zurückgeführt und hatten es nur dem energischen Auftreten einiger Besonnenen zu danken, daß sie keinen ernstlichen Thätlichkeiten ausgesetzt waren.

Von nun der Ueberfall ausgegangen, wie die Angreifer überhaupt etwas von dem Plan der Franzosen, und zwar sehr genau gewußt haben müssen, darüber bestand Vorderreitungen zu treffen, hielt am so mehr ein Rathsel, als der Brigadier sich versichert, daß er selber den Entschluß erst jetzt gefaßt und seine Anstalten erst den eigenen Leuten verheimlicht, den Stadtkreis in der letzten Stunde überredet und selben nicht aus den Augen gelassen habe. Es gebe nur eine Verschwätzheit, hieringe, durch welche der Oberst den Franzosen als englischer Emissär denunzirt worden, gegen die er, der Brigadier, eine Aufenthaltung über sich Verhalten gemacht habe. Er nannte sie natürlich nicht, behauptete aber, ihrer völlig sicher zu sein.

Das steigerte die Aufregung in der Stadt. Wer wissen die sinnspielsch Gesinnten, und wer hatte sich zu einer solchen — vielleicht doppelten? — Verrätherei hergegeben?

Man hatte Noth, die gereizte Menge von Ausbrüchen des Grimms gegen diesen und jenen zurückzuhalten, in dem man einen Anhänger und Beamtenen des französischen Kaisers witterte, und der Gräfin Weline Roviard wurden trotz aller Sorgfalt und allen Zurückhaltens die Fenster eingeworfen. Die Behörden, die besonnenern Einwohner waren in schwerer Sorge. Sie sahen sich vor verpflichtet, dem Recht und der Ehre ihres Vaterlandes nichts zu vergeben, allein der Ernstfall, der hier mit dem übermüthigen Frende entstanden war, drohte Dimensionen anzunehmen und zu Folgen zu führen, welche schon jetzt anfingen sich jeder Berechnung zu entziehen und der Regierung möglicherweise in die schwerste Verlegenheit verstehen konnten. Man suchen zu von obenher noch jeden Ausbruch auf das Ernstlichste zu scheuen. Es sah freilich gerade aus, daß diese ganze Menge in der Stadt, die das Ereignis bejubelten und nach Kräften weiter hetzten.

Eine andere Sorge, die Manchem nahe trat, war die noththändige Ungewißheit über das Schicksal des Obersten. Wer hatte ihn gerettet, wohin hatte man ihn geschleppt, — war er überhaupt gerettet worden? Man mußte — gerade in diesen Gegenden — nun mehr als einmal Fall, wo die Franzosen, um sich eines Verdächtigen zu bemächtigen, die seltsamsten und erfreulichen Mittel ergriffen hatten.

Die Beschäftigung des Platzes, wo der Ueberfall geschehen, der Umgebung, wo gerade sie und der Wald, die einige Stunde Morgens vornahmen, ergab nicht die geringste Andeutung über die Angreifer und den Weg, den sie genommen. Es schien, daß sie nur ein Ziel gehabt und sich obendrein mit einzelnen Wachthen und zusammenhangenden gebrochen Weidungen bedeckt. Außer der eigentlichen Landstraße führten meine Ackerwege sich Hand, — sie hatten den Vortheil, daß sie fast alle nach anderen Seiten hin — und überdies hatte es in den letzten Nachtstunden von Neuem angefangen zu schneien, so daß keine Spur mehr zu erkennen werden konnte. Es war endlich einem Förster halte kein Mensch etwas von dem Ereignis erfahren, geschweige denn von den Franzosen und ihren Unterthanen, die sich hier aufgehalten hatten.

Daß zu Walther gleichfalls keine Kunde gekommen war, obgleich er dem Obersten so nahe stand, war begreiflich. Er hatte sich kaum konnte seine andere Gegenwart Theilnehme für Alles, was nicht gerade zu den Vergnügtlichkeiten des Lebens gerechnet werden konnte, und endlich war man auch Dumfort nicht einmal sicher, ob man einen seiner immerhin obersthäuptlichen Bekannten zu einem so unstrudthaften Besuch zu locken.

Er hat sich in seinem Zimmerchen breit wie immer an dem kleinen Tisch in der breiten Fensternische, wo er den Gustav vor Augen hatte und augenblicklich bemerken konnte, wenn jemand etwas wünschte, ein Gast, der sich nicht alsbaldig einstand. Und auch seine Beschäftigung war die gleiche, laufende; er legte Patience, — und es war ihm, als ob er Alles ganz besonders in dieser wunderlichen Beschäftigung verstehen könne er reichlich genug auf für ein vollständig ausgebreitetes Spiel, und die gleiche französischen Weins und das Glas, die der Einsiedler in seiner Nähe hatte, mußten ihren Platz auf den breiten Fensterzinnen nehmen suchen.

Das sehr große Zimmer zieht, wenn man sich in ihm umsieht, gerade nicht einladend. Ein paar Jagdgewehren und großen Jäger, aber auch als einen Mann von einem gewissen Geschmack und von praktischem Wesen, als ob die Wirthin ihm angewiesen. Ein paar prachtvolle Hirschgeweihe waren über den hohen Thüren befestigt, hübsche Kehgehorne fanden sich hie und da an den Wänden angebracht, an bequemer Platz, um sich den Hut daran zu hängen zu können, die etwas anhingen wollte; von der Decke hing ein aus Gewehren zusammengefügter Kronleuchter herunter, ein ziemlich großer Oberhirsch stand am Mittelpunkt der Rückwand, an welcher das Sopha stand. Durch die Glasthüren eines Schrants sah man eine Reihe von Gewehren, in einem zweiten neben dem offenen zeigte sich eine große Sammlung von Pfeifen aller Größen und Länger; neben der Thür, die sich auf den Flur öffnete, standen sich Peitschen aller Art aufgehangen, zum Fahren, Hetzen und Reiten, und hart an derselben befanden sich schien das rein prosaische Schlafgeschrei mit seinem zahlreichen Behange. Endlich in der hintersten Ecke, wo der Gewehrschrank stand, hingen der Hirschfänger und die Pistolen des früheren Gendarmen-Offiziers, aber vom Degen fand sich nur die Scheide dabei. Auch nicht minder fehlten zwei, sich wahrend alles Uebrige im Zimmer verhältnißmäßig sauber und aufgeräumt erschien, diese Erinnerungsstücken von dichtem Staube überdeckt schienen, als habe sich Jahren lang Hand ihnen nahen dürfen.

Vor dem Sopha fand ein gedeckter Frühstückstisch, und ein Herr mit Menschenhaar hier, und die Tischdecke in der Wand dort deuteten an, daß die bewerkstellende Stiefen nicht nur eine lange und lustige, sondern auch möglichenweise eine gänzlich ungestörte sein müsse, denn die vier oder fünf Hunde, welche unter oder vor dem Ofen lagen, waren sicher viel zu wohl verpflegt, um die menschen

Digitized by Google

sichen Insassen des Gemachs zu insommodiren. Hie und da richtete sich wohl einmal einer auf und reckte sich, oder ein anderer legte sich von der linken auf die rechte Seite, beides geschah aber mit möglichst wenig Geräusch, und selbst wenn die Thüre einmal geöffnet, wurde doch bei Weitem weniger laut als bei geschlossener, häufig wiederholte Mumbor ihres Gebieters am Patiencetisch. Weil, der große artist, und schon seltsame Liebhabereien, hatte auch an Spielsucht auf einem Stadt und betrachtete mit gleichem nachdenklichem Ernst bald die Kartenblätter, bald den schneeweißen Hof von dem Fenster.

Endlich wachte das Thier eine trübe Bewegung. Es erhob auch die Ohren und schnute gelangsam über den Hof hin und gerichtet Fenster. Es war, als ob auch Walther seine Augen dahin richte, soh er einen Schimmer eben hereinfahren.

„Endlich!“ murmelte er mit Höherer Genugthuung, und trank den Rest seines Weines aus; dann aber legte er die Blätter weiter, der Kegel des Spiels gemäß von einander aber zusammen und beraubte diese Beschäftigung nicht eher, als bis die beiden anlangenden Fremde stampfend und hinderbrand in's Zimmer traten.

„Lest' ich's nicht gesagt?“ rief der und unter dem Namen Wolfram bekannt gewordene Fremde lachend seinem Begleiter zu. — „Die vier Könige lassen ihn nicht am Neujahr noch am Sylvester, nicht am Morgen und nicht am Abend! Und es hat Stichen den Weltadel wandten —“

„Wanken sie!“ unterbrach ihn Walther, und wie sich dem Eintritt der Fremden seine Hand hatte sinken lassen, verfinsterte sich, zeigten seine Züge nur noch den Ausdruck der kältesten Gleichgültigkeit und allenfalls einer ernstlichen Ermüdung. „Wieder der Würger,“ fügte er gähnend hinzu. „Da hätte man doch etwas zu thun, und wär's auch nur, sich dummerweise zwischen all' den Männern wieder herauszuhauen.“

„Wärest Du bei uns in der Stadt gebliehen, so hättest Du etwas zu thun gefunden, wenn auch nur zu lachen in Deiner Weise, und schonte nicht so sagenhaft meinlich darein — selbst der Langweile! “ ist kursa,“ fügte der Fremd hinzu, indem sein Auge von Walther auf seinen jungen Begleiter und wieder zurück ging. „Ihr Beide gerade, die Ihr allein bei dem Worte Verschiedenheit habt, ihr seid müd' und verdrießlich!“

„Bah! — Lassen wir uns das gefallen, Domfort!“ rief der Hausherr lachend dem jungen Kameraden zu, und die Hieher mit einem Blick auf den Dritten den Kopf schüttelte, als wolle er sagen: Du kennst Wolfram ja! — so sagte Walther, seinen Gästen Platz. „Ich bitte, greift ein Glas zum neuen Jahr, und dann ein Bericht über die großen Ereignisse, welche die Welt erschüttern!“ Er füllte die Gläser und sie tranken.

„Die Beaden ist fort,“ sprach Wolfram, den Fremden fragend.

„Ja! Hat man ihn fortgeschafft? Vermindrig das! Die Franzosen hätten ihn euch doch nach abgejagt.“

„Die Franzosen haben ihn selbst entführt.“

Walther erhob die Augen zum Fenster und ließ sie Wolfram eine Sekunde lang zweifelnd an, bevor er spöttisch aufsachend bemerkte: „Ich sag' es ja, es sind hier Wunder! Wenn wir beredsam wären und weniger bereitsen haben, sind sie längst fertig und über alle Berge oder — jenachdem! — mitten unter uns!“

Dietmut waren Hieher schneller als er,“ erwiderte Wolfram, und den Fremde nach den Augen zu sehen. „Hab Du wirklich noch nichts davon gehört, daß die Franzosen den Oberstem um Mitternacht entführt haben — stehen und frech! — und daß man ihnen heute auf der hamburger Straße, im Eichwalde ihn wieder abjagte?“

Walther sah auf. Unsinn!“ rief er.

„Rein Unsinn. Domfort weiß es! Die beständigen, obgleich er dicht Recht mit all' ihren Sorgenmenta, wie Du es heißt, verfolgt oder vor ihnen geschützt hat, ist mit eigentlich, Kameraad? — Die Stadt ist voll davon, Madame Aldinare wurde die Nachricht sogar in die Frühkonzipiert, die ganze Welt spricht von nichts Anderem, und Du —“

„Ich bin wieder in der Stadt noch in der Welt, sondern hier auf dem Dorf,“ unterbrach Walther ihn achselzuckend, „und wie ich etwas von diesen Phantasiestücken erfahren sollte, wenn nicht durch Dich — das weiß ich nicht. Also erzähle, es kann und hat Zeitlichst weirgen! Weilnen die Franzose eingeworfen? Wird Jungfer Jsine freuen, sie hat sich schon längst über das schlechte Glas geärgert.“

Aber wie gleichgiltig und spöttisch er auch erschien, nun, da Wolfram wirklich berichtete, daß Wagnik der Franzosen schiderte, die Entdeckung und die Anfregung, der Verfolgung, wie man die Pferde gefunden und dann die wüthenden Leute und auch ihren Früchen und Verwünschungen und den Hergang nur schlechten konnte und den Ueberfall doch für einen wirthschaft angelegten und brillant ausgeführten Streich erkennen mußte, — da wurde Walther doch aufmerksamer von Wort zu Wort, in seinen Zügen malte sich ein gewisser Interesse, und als der Freund geendet hatte, schlug er mit der Faust auf den Tisch und rief laut: „Du hast recht, 's ist schade, daß ich das verschlafen habe! Es wäre doch einmal ein Ueberraschement gewesen! Hesse das,“ fügte er lachend hinzu „hätte ich bei den Fingern sein und diesen Ueberfall erzählen können! Bei euch Nachsprechen — bah!“

Es war schon wieder Alles vorüber, und die Gleichgültigkeit, welche Walther gewöhnlich auch in dem bequemen und in mehr als einer Richtung imbifferenten, im Uebrigen aber doch auch wieder munteren und vor Allem sehr gemüthlich wohnlichen Hause Fremde überrascht hatte, legte sich von Neuem über sein Gesicht und sein Wesen. Was ist das? frage Wolfram sich auch jetzt wieder, als Walther sich in seinen Sessel zurücklehnte und sich sah gegen alle Fruchtbeit, Stumpfheit und Unmöglichkeit seines Treibens? Oder sinkt Alles nach mehr zurück — dahin, wo wir keine Wunder mehr zu suchen?

„Es gali Deinem Bruder,“ sagte er nach einer Pause in einem vielleicht gegen seine Absicht nachgewalten Tone.

„Nichts, meinem ausgeborenen ohne neuentdecken — es kommt auf Eins heraus! — Bruder,“ erwiderte Walther, die Achseln zuckend, „und es freut mich darum so auch, wiederholt, seit Jahr und Tag Schwestern, Bäschen und Vettern jetzt beruhigt oder gar entzückt sein können und mich für den Augenblick aus den Augen verlieren. Aber nun sind wir ja wieder einmal und seinem langweiligen Schein hinzu, „vielleicht flossen sie nun auch recht und mich, daß ich selbst diese schöne Gelegenheit verabsäumte, und finden mich noch verkorener als bisher.“

„Mache Dich nicht schlimmer, als Du bist,“ sagte der Fremde mißbilligend. „Du hast Deine Zeit ein und die Welt, die Menschen und Leid und Freud, ein Herz gelernt, das Herz eines Gefühl mehr hinein — es muß sich mit den alten abplagen und auseinlen — und in den Kopf einen Gedanken, als Begleiter, Genossen. Die hilft Dir sein Handeln mehr zusammen, und wenn der Berge feiern, so werden nur Mause geboren. Wer will's dem Menschen verdenken, daß er sich nicht mehr kasteit, sondern sich mit dem begnügt, was ihm — gottlob! — nicht genommen werden kann — ein Glas Wein, ein Spiel, ein Freund, ein Lied und ein Lachen, ein Kartenspiel — ist doch ein Genuß! Es ist doch Wagen, Gewinnen und Verlieren! Das muß man haben, gab' ich auch zu, daß es nicht Alles ist, so ist es auch auch in unserer Zeit nicht. Ich din eben kein Phantaft, wie ihr.“ —

„Freilich! spricht Du so!“ sagte Domfort spöte, da Wolfram einen Augenblick hinausgegangen war. „Weshalb spricht Du Dich auch vor dem alten Freund, vor dem Du Dich nicht zu verstellen brauchst, so? Die Verdammung der Welt und der Deinen herrenst?“

„Weil ich so denke,“ erwiderte Walther mit einem brüsque finsteren Blicken, „und es — ist sagte des schon! — kein Phantaft und nicht Menschenfeind bin, sondern mich einfach in das Unvermeidliche gefügt habe, gegen das ihr noch ankämpft, bis ihr eben auch auch sagt oder im Kampfe zugrunde geht! Was ist Wahrheit, sage mir nur die Möglichkeit eines tüchtigen, befreienden Rufes! Zeige mir, daß es noch eine That gibt, die keine Kinderei und nur Komödie ist! Zeige mir, daß man eine solche will — ja, daß man sie nur erlaubt! Zeige mir, daß da außerhalb unseres Kreises wirklich ein ernstes, freieres, wirksames Leben ist, und — “ es war ein bitter, verhöhnendes und verdächtiges Lächeln, welches das eine Gesicht entstellte — „und ich darstet an dem Walther noch ein Mandat erteilen. — Wer ich bin sicher genug,“ schloß er, „daß ich beiderseits ein frisches Schaufpiel nennt nicht entbehrlich wird.“

Der Wiederentritt Wolfram's unterbrach diese Wortwechsel, den jungen Kameraden bis in's tiefste Herz ergreifenden Offenbarungen aber — Einfälle. Wie Walther einmal gerattet war und auch den wenigen Bertrauten unter seinen Bekannten Schärfer und zugänglich wurde, vermochten selbst diese niemals zu entscheiden, ob in dieser Natur auch etwas wie Ernst und Stetigkeit erhalten geblieben, ob dieß Herz wirklich noch zu fühlen und diese Kopf folgerichtig zu denken vermöge, oder ob Alles nur eine Art von Fieberspiel sei, deffen Phantasieen dem Kranken unbewußt, herausklingen und auf das Schnellste wechselnd, eine nur der andern Abenteuer werden.

Und so mußte es wohl hier sein, da bei Wolfram's Rückkehr, wie gesagt, die Phantasieen endigten und anderen Platz machten; gerade dieser Freund Hand den Dunkeren viel zu thun, als daß der Letztere ihm irgend noch etwas zu verbergen gehabt hätte, und überdieß war Walther nicht der Mann, der auch dem jemals ein Geheimniß machte, was gerade in ihm Haust hielt. Die Bitterkeit und der Hohn waren verschwunden, aber auch die Gleichgültigkeit und Abspannung, die ihn dem Empfang seiner Gäste beherrscht hatten, hetten sich mehr verloren. Heiterer Ernst und lustiger Kameraa, sprudelte er von Einfällen, Neckereien und übermüthigen Scherzen, ging er den beiden Gesellschaftern mit behaglichem Genuß nach, ließen von der Zeit und ihrem Ernst und von dem Drücdenden seiner eigenen Verhältnisse weniger zu wissen und wissen zu wollen als je.

Es half ihm nur nicht viel, die Fremde folgten ihm heute nicht auch auf der eingeschlagenen Bahn. Wolfram blieb ernsthaft und verschlossen, mißmuthiger, als es sonst in der Gewohnheit bei seinen Lebensmanns lag, und Domfort saffte sich immer seltener und für immer kürzer Zeit auf der ihn beherrschenden Schweigsamkeit auf. Beide schienen es — bah, es erscheint ein ferner fich von Neuem an den Spieltisch zu setzen, und beschäftigen ihren Gastlitten zur Heimfahrt.

„Nun sage mir noch Einer, daß die Langeweile nicht Alles umspinnen und lähmt!“ sprach Walther beim Abschied mit verdrießlichen Lachen. „Wer ist der Geschicklichste von uns, der mit einer Lösung, einem Wort, mit seiner Gewandtheit? — Fahrt nur, ihr Holzköpfe! Ich habe euch doch noch ein. Ich sehne zu Adeline, daß ich wieder lachen kann, daß sie mir gut zu kostbarer Anfangstag unseres Hoffnungsjubel!“

(Fortsetzung folgt.)

## Das preußische Wappen.

IV.

(Zu S. 506.)

### Herzogthum Schlesien.

Ein schwarzer Adler zackbewehrt, das heißt mit goldenen Klauen, Schnabel und Zunge, auf mit einer Herzogskrone auf dem Haupt. Auf der Brust liegt ihm ein silberner Halbmond mit den Spitzen nach oben gekehrt, und auf jeder Schwinge steht wieder auf der Mitte dieses Halbmondes nach oben. Er verpolstert an erster Stelle des bedeutsamen Schlesien im siebenten Felde. Die Spitzen des silbernen Halbmondes deuten bis in die Flügel des Adlers und weist in seine Willkür des Zeichners doch sehr groß, daß so klein gebildet, daß er nur wie ein Brustschmuck aussieht. Die Spitzen des Halbmondes ziehen hin und wieder auch in Klauenspitze, so daß die ganze Figur auch wohl wie eine Klauenspitzenbildung erscheint. Die ferneren Zeichenbilder sind, indem sie nicht mit den deutschen Reichsadler, sondern mit den polnischen zu thun, was auch dem früheren Verhältnisse Schlesiens zu Polen entspricht, mit und hier der Schlesien durche Führung des polnischen weißen Adlers, durch die über spezifizierte Unterscheidung zwischen dem Dichi- und Schwarz-Adler, deutet. Dicht für Dich und Schlesien die weißen angenommen, hätte dann der östlich liegende große polnische Adler der Ursprung sonder für den westlich liegende Herzogthümer Schlesien angenommen. Das Unterscheidungszeichen des silbernen Halbmondes kommt auf Grabsteinmonumenten schon 1241 vor, auf Münzen aber erst in der Mitte des sechzehnten Jahrhunderts. Einig verschiedene Adler hat doch gemeinsame Kappen auch die Grafen zu Hohenzollern Felde, aber ungekrönt, während der schlesische eine Herzogskrone trägt, aber auch nur erst seit der Zeit, wo er überhaupt in das preußische Wappen aufgenommen ist, denn als Kappen der früheren schlesischen Herzoge erscheint die Krone nirgends angedeutet. Freilich der Krone nahm den schlesischen Adler nicht in den Kappen auf, möglicherweise weil er ganz bestehe, war der für Grafen ist, so weit bereits Schlesien in preußischen Besitz gekommen; sogegen wird er ihm eine sehr bedeutsame Stelle an. In der Hauptwappen des preußischen Staatsschildes sind an den zwei Stellen, in der Mitte der preußische, links der brandenburgische und rechts der schlesische Adler in mächtigen goldenen Zeichen gestellt, und zwar der schlesische gerade über den Wappenschild des Königs selbst. Erst 1808, als wegen verschiedener Besitzverhältnisse das Staatswappen neu bestimmt werden mußte, kam auch der schlesische Adler an seine jetzige Stelle. Daß auch das große Herzogthum Sachsen-Lauenburg den schlesischen Adler in seinem Wappenschilde führt, ist bekannt, kann auch für den früheren Besitz des Fürstenthumes Lauenburg und Jägerndorf.

### Herzogthum Niederschlesien.

Eine neue heraldische Bildung, die in dieser Form erst seit dem Jahre 1817 im preußischen Wappen erschienen ist, wo es sich darum handelte, einen umgrenzenswohnungsbedarf

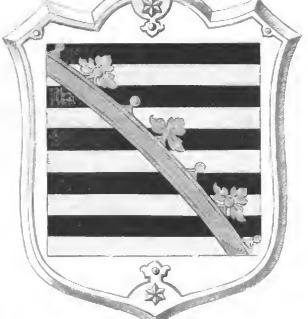
Digitized by Google

und angrenzten Ländercomplex in deutschen zu repräsentiren. Er bestand aus Theilen der vier Kurfürstenthümer Köln, Trier, Mainz und Pfalz, des ehemaligen Herzogthums Luxemburg und Limburg, des Hochstiftes Lüttich, sowie der Reichsstifter und gefürsteten Abteien Corvey-Münster, Burtscheid, Prüm und Malmedy, und endlich der ehemals freien Reichsstädte Köln und Aachen. Noch die Zahl der ehemals unmittelbaren Grafschaften und Herrschaften, aus denen die neue Provinz zusammengesetzt wurde, war nicht unbedeutend, und hätte man sie alle durch ihre historisch vollkommen berechtigten Wappenbilder in das Staatswappen aufnehmen wollen, so wäre für diese Fragen allein ein Feld entstanden, nicht allein außer allem Verhältniß zu der Einfachheit, Deutlichkeit und Uebersichtlichkeit der übrigen, sondern auch mit so vielen und mehr Unterabtheilungen, als das Schild schon hatte, dem sie zugetheilt werden sollten. Allerdings sprachen die schon vorhandenen Wappen von Cleve, Jülich und Mörs und selbst das karmanjolsche Rad (Nr. 37 Fürstenthum Erfurt) für das Anrecht vieler, jedenfalls der bedeutenderen Theile des neuen Besitzthums an eine Stelle in dem neu zu blasonirenden Wappen; aber eben weil dieser gegründeten Ansprüche zu viele waren, half man sich durch die Neubildung eines Wappens, wie ja auch ein Großherzogthum Niederrhein erst neu geschaffen

Herzogthum Schlesien.

Großherzogthum Niederrhein.

Großherzogthum Posen.



Herzogthum Sachsen.

Wappenschilder des preußischen Wappens.

wurde. So wurde dem preußischen Adler im zweiten Felde ein grünes Herzschildlein auf die Brust gelegt, in dessen Mitte ein wellenweis gegangener silberner Schlagrentenballen einen Rechenden Strom andeutet, das Herzschild selbst aber mit einer großherzoglichen Krone bedeckt.

Die Gestaltung dieser Wappenbilder für die Rheinprovinz hat mancherlei Anfechtungen erleiden müssen; zunächst von denen, die überhaupt gegen Neubildungen sind und die wesentlichste Bedeutung der Wappenbilder eben in ihrem Alter und in ihrer Continuität finden, dann von den Gegnern der sogenannten redenden Wappen, denen man wollte in dem durch Grün fließenden silbernen Strom ein solches erkennen; endlich aber von all' denjenigen, die ihr theils uralted Wappenbild aus dem Staatswappen verschwinden sahen, und gewiß mag es eine schwere und verantwortliche Aufgabe für die damaligen Heroldsberechtigten gewesen sein, das Richtige zu finden. Namentlich suchte sich der Gedanke geltend zu machen, ein Rheinfranken (Hispanien) durch drei goldene Lilien (flours de Lys) oder Lanzenspitzen in rothem Felde darzustellen, fand aber an der deutschen Gesinnung, die nichts Französisches auf deutschem Boden und keine Lilien neben den Adlern und Löwen haben wollte, kräftigen Widerstand, dessen ganze Bedeutung auch für die Zukunft, in neuester Zeit erst vollständig erkannt und anerkannt worden kann.

Daß dies Wappenbild am Rhein selbst wenig gefallen und angewendet wird, liegt eben in der Anhänglichkeit der

Digitized by Google

einzelnen Städte und Landschaften an ihre alten Wappenzeichen. Es bedarf der Zeit, um ein so zusammengeflicktes Ganze zum vollständigen Bewußtsein der Gemeinsamkeit und Zugehörigkeit zu bringen. Ueber Kölner, Trierer und Aachener kennt das Wahrzeichen seines ehemaligen Landesherrn oder der Unabhängigkeit seiner Stadt, aber das Wappen eines Großherzogthums Niederrhein, obgleich es in seinem Bilde das silberne Stromes durch grüne Auen zu Allen redet — ist nur Wenigen geläufig.

### Großherzogthum Posen.

Ein ebenso unbestimmtes Wappenbild wie dasjenige für das Großherzogthum Niederrhein. Da 1815 nicht der Hauptheil des alten Königreichs Polen, sondern nur ein Theil desselben — Posen — an Preußen kam, so konnte auch nicht das ganze polnische Wappen, der goldgekrönte weiße Adler in rothem Felde, als vollständiges Feld in das preußische Staatswappen aufgenommen werden, sondern man begnügte sich damit, den schwarzen preußischen Adler ein rothes Herzschild auf die Brust zu legen, in welchem der goldbewehrte, rothbezungte und goldgekrönte silberne Adler erscheint, während das Herzschild selbst mit einer Krone bedeckt ist. Auch die Provinz Polen ist wie die Provinz Niederrhein aus verschiedenen Theilen gebildet. Das Herzogthum Warschau, Neu-Ostpreußen und Südpreußen hat dazu Theile hergegeben, und da das eigentliche Polen unter dem Titel eines Königreiches an Rußland gekommen war, so mußte dieser Ausweg für die Repräsentation des Besitzes gefunden werden. Die Heraldik hat gegen solche Neubildung von Wappen immer ihre Bedenken und sie erschienen beim preußischen Wappen gerechtfertigt, da das deutsche und polnische Wappenbild, — Kaiserkrone und Löwe im Schildesfelde, — unverändert in dasselbe übergegangen sind. Bei dem polnischen Adler war aber die Rücksicht für den nächsterben Kaiserthron maßgebend. Construirt is übrigens, ob der polnische Adler treuer gekrönt oder ungekrönt war. Siegel und Münzen widersprechen sich darin vielfach. Er kommt auch mit dem scherfischen Halbmonde, namentlich unter Ottokar II. und Wenzeslaus II. vor.

## Der ausdrucksvolle Chormeister.

Originalzeichnungen.

Chormeister: „Die Lorelei! Achtung, meine Herren! Sehen Sie nur auf mich!"

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten!

Daß ich so traurig bin!

Die Luft ist kühl und es dunkelt Und ruhig fließt der Rhein!

Der schönste Jungfrau Dort oben wunderbar

Ihr Haupt ist goldenes Haar Sie kämmt es mit goldenem Kamme, Und singt ein Lied dabei;

Das hat eine wundersame Gewaltige Melodei!

Den Schiffer im kleinen Schiffe Ergreift es mit wildem Weh,

Er schaut nicht die Felsenriffe Er schaut nur hinauf in die Höh'!

Das hat mit ihrem Singen Die Lorelei gethan!

### Herzogthum Sachsen.

Der schräg rechts liegende grüne Rautenkranz, über einem gekrönten Gold und Schwarz quer getheilten Felde, repräsentirt das 1815 aus Theilen des Königreichs Sachsen, dem Kurkreise, dem leipziger und meißener Kreise gebildete Herzogthum oder die Provinz Sachsen. Was eigentlich ein Rautenkranz ist, hat bis jetzt noch nicht entschieden erklärt werden können. Die mit diesem willkürlich gegebenen Namen bezeichnete heraldische Figur kann als Krönerreif, als Turnierkragen, als Wehrgehänge angesprochen werden, ist aber nichts Anderes, als der perlich aufgesetzte Schildbeschlag, welcher bei Trennung der Familienwappen über das Wappen des sich Vermehrenden gelegt wurde. Raute — das deutsche Wort für Rhombus, ein verschobenes Viereck — eben so wenig das Staudengerüchst dieses Namens können zur Deutung der Figur herangezogen werden. Sie ist eben eine eigenthümliche und heraldisch anerkannte. Das vollständige königlich sächsische Wappen zeigt dieses Feld in erster Stelle, während es an der Herzstelle des beiden anderen Gebieten treuzweis übereinander gelegten rothen Schwerter in einem Schwarz und Silber quer getheilten Felde — das Emblem der Würde des Erzmarschalls heiligen römischen Reichs — zeigt. In dem alten kurfürstlich sächsischen Wappen bilden diese Erzmarschalls-Schwerter neben dem Stammwappen und Rautenkranz immer die hervorragenden Wappenbilder. Da Preußen 1815 Theile des Kurkreises erhielt, so hatte es damals auch die Schwerter annehmen können. So wenig Preußen aber bis auf den heutigen Tag die in der Provinz Sachsen ausgehobenen Regimenter „sächsische" nennt, sondern sie in magdeburgische und thüringische theilt, so wenig wollte König Friedrich Wilhelm III. durch Annahme des sächsischen Stammwappens einen wieder beerumbenden Neide weh thun. Hätten damals die Kurschwerter Aufnahme in das preußische Wappen gefunden, so würden vielleicht künftig drei Kur-Embleme, Szepter, Reichsapfel und Schwerter, das Erz-Kämmerer-, das Erz-Schatzmeister- und das Erz-Marschallamt des deutschen Reiches vertreten sein, während Kur-Mainz und Kur-Trier in den rheinischen Adler aufgegangen sind. Soll übrigens der Rautenkranz nichts weiter ist, als der Schildbeschlag, der — ein Zeichen der jüngeren Linie — bei Trennung der Gesichtsstammen über das Wappen des jüngeren Zweiges gelegt wurde, scheint angenommen werden zu müssen.

Digitized by Google

### Rösselsprung Nro. 13.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| stirn | gen | ge | ber | tie | gen | wolfs | ge |
| ne | ral | ge | Mönch- | ge | ber | lie | ne |
| blu- | lano | ral | le | ben | ral | ne | ber |
| lin | ſtein | brauf | gen | ben | ſtein | ſel- | ger |
| ſa | ehn | wal- | wolfs | mal | brau- | non | barbi |
| ben | ſtein | wolfs | gen- | ſel- | non | wal | wol- |
| wenn | ehe | ber | ge | ben | ge | ſa | ſe |
| non | ne | ge | rmah | ber | brud | ben | lin |

Auflösung des Rösselsprungs Nro. 12 in Nro. 31.

Schach! sind wir Hofnarr, auf geraubt.
Wir Waisen auf, heim zu! Schach!
Ihr Springer im Galop voran,
Ihr Läufer greift zu Pferde an,
Ihr Grauen Bauern, traun und traut,
Auf Königin, trotz Degen! auf
Wir Alten, und wohl dem Lieb!
Schach dem Könige, Schach und Matt!

### Zur Nachricht.

Wir ersuchen wiederholt, alle Einsendungen an die Redaktion und nicht, wie bisher bisher häufig geschehen, an den Verwaltungsrath dieses Blattes zu richten, da auch so eine pünktliche Erledigung aller Einläufe stattfinden kann.

Die Redaktion.

### Silberräthsel 32.

Auflösung des Silberräthsels 31 in Nro. 31.
In seinen Gütern weiß sich der Mensch.

Auflösung des Räthsels in Nro. 31.
Der Brombeerstrauch.

### Briefmappe.

Hrn. R. L. in Minden (Bayern). Die Angabe kommt zu spät; sie wurde gar zu viele nachbilden.

Hrn. Alb. Nieder. Dr. Wenn und mit Ihren Anfragen etwas mehr entgegenkommen möchten, jenen Zeitpunkt zu setzen, nach dem Ihnen Antwort und Auskunft auf Ihre Zuschriften zu gehen hätte, wenn Sie nicht so viele Fragen stellten, die Sie selbst beantworten könnten, wenn Sie sich nur die Mühe nehmen wollten, in den uns vorliegenden Nummern unserer Zeitung nachzusehen, so würden wir Ihnen gerne Auskunft ertheilen. Wir können nicht Ihre Correspondenten sein.

Hrn. H. Sch. in Hamburg. Ihre Anfrage ist bereits beantwortet.

Hrn. Dr. C. B. in Darmstadt. Wir haben Ihre Notiz einem unserer Leser mitgetheilt, dem Zeitschrift wird von Dr. Wilhelm und seiner Gesellschaft nun erscheint in Leipzig bei Brockhaus. Wir haben Ihren Brief an denselben gesandt.

Frl. P. v. W. in P. Wir erhalten von Richmond in Amerika einen Brief, welchen Ihnen eine ungenaue Adresse verursacht. Wollen Sie sich mit den Herrn in Verbindungen setzen, so schreiben Sie Bauerstr. 8, Hamburg N. A.

Hrn. H. K. L. in Richmond, Ohio, N. A. Ihre Briefe haben seit Jahren für Hunderte von Lesern in unserm Blatte und in ihren Familienkreisen freudliche aufgenommen. Sie sind nur besser, als es eine leidige Firma.

Hrn. C. W. B. in C. af. . n in Ostpreußen. Wir können zwei Namen nicht; die Firmen sich an Leben der Firm. Otto Litau von Seiten's verschiedenen Zeitungen Adressen Auskunft ertheilen.

Hrn. H. K. in Pappelstadt. Wenn die Herstellung von Leder Sandalen, wie Sie sie beschreiben, gelingt, 5 Thalern in Leben zu bezahlen. In Berlin machen sie abgemacht.

Hrn. Rhein. in Bonn. Das Conditionsbuch von Dabriel Max in München, das Sie uns zur Ansicht sandten, ist in Julius Hoffmann's Buchhandlung in Leipzig unter bestimmten Preisbedingungen zu haben; es werden nur eine gewisse Anzahl Exemplare gedruckt werden, der neuen Existenz aber als sichtbarer Anzeigen, der, vom Buchhandel keiner kommt, die Anzeigen auf Ihre Anfrage nicht durch Ihren Buchhandler einsehen können. Jemanden Anlaß sich aber bei den Verhandlungen (22. Mai) eine heilige Zeit nicht begehen, sondern sie, die Sie gestalten gestalten, Sie vollkommen selbst. Die 3. Juli, und einen verwahren, Geschäfte der Gesellschaft, Sie, Sie, Sie

## Gießbach
**am Brienzer-See im Berner Oberlande.**

**Eröffnung der Molkenkuranstalt am 1. Mai,**

zum Zwecke von Frühlingskuren mit Molken, Mineralwässern und bgl. m.; ermäßigte Pensionspreise bis Monate Mai und Juni Hasbourg.

446 **Die Verwaltung: Schmidlin.**

**Bad Wildenstein (Königreich Sachsen).**

Eisenhaltiger Stahlquell mit Bad- und Trinkkuren; Molken- und Traubenkuren. Stahlbäder, Bäder mit Eisenschlamm, Fichtennadelextract, Kohlensäure, Sool- und Mutterlaugenbäder, Douchen, Inhalationen, Gasbäder, Elektrisiren, Massage, Gymnastik. Gute Verpflegung und Bedienung, je nach Ansprüchen, auf 4, 8, 10, 12 m. Diäten.

Bad Wildenstein, im gebirgigen, kohlenreichen, Hafenreß romantischer Gegend, mit ausgedehnten, prächtigen Parkanlagen, bietet für Patienten einen höchst angenehmen Sommeraufenthalt. Prospekte versendet gratis die

494 **Direktion des Bades.**

## Badenweiler im badischen Oberlande.
**Thermalbäder, Luft- und Molkenkurort.**

**Eröffnung im Mai 1868.** 507

## Bad Berka in Thüringen,
1 Meile von Weimar, ausgezeichnet durch gesunde, geschützte Lage und milde Luftbeschaffenheit, stimulirender Stahl-, Eisenbrunnen, Stahl-, Schwefel-, Kalkmutterbäder, Molkenkuren.

Eröffnung am 15. Mai. Höherer Kurarzt ertheilt der Badearzt **Physikus Dr. Görel.** Prospecte gratis. 509

**Großherzogl. Sächs. Bade-Inspektion.**

**Die von vielen medizinischen Autoritäten anerkannte und durch glänzende Zeugnisse bewährte** 492

## Bruchsalbe für Unterleibs-Bruchleidende
von Gust. Cronvogel zu Herisau, Kanton Appenzell (Schweiz) ist fortwährend kräftig und nicht zuweilen von dem Bruchleidenden bezogen, gelobt, gepriesen, Gutscheinen zu Dankschreiben, und Empfehlungen sind Beweise genug. Wirksamkeit liegt in Bruchbändern.

## Pensionat Genillard
**zu Les Salines bei Nigle,**
**Kanton Waadt (Schweiz).**

Prächtige, gesunde Lage. Gewissenhafte Sorgfalt für Leib und Geist. Italienische, französische, lateinische, hebräische, Musikstunden. Vorbereitung auf das kaufmännischen Stand und weitere Erlernung der weiteren Gymnasien. Prospectus gratis. 497

Deutsche
## SEEMANNS=SCHULE

Vorbereitung verschiedener Klassen für Handels- und Kriegsmarine. Näheres bei den Directoren der Anstalt, **Schulrath Schröder** in **Hamburg**, vormal. Kapitän und Officiere der deutschen Marine. 144

**Reisenden und Schwaben um Südwestdeutschland bestens zu empfehlen:**

## Schwender's Volkshotel,
nahe dem Westbahnhof, sehr ruhig, bequem und rein,
**das billigste Hotel in Wien.**

454

Wohnung inkl. Beleuchtung und Bedienung von 30 kr. bis fl. 2. C. M. pro Tag und Nacht. Für meine zum bevorstehenden Schützenfeste hierherkommenden Landsleute werde ich in jeder Hinsicht ganz besonders Aufmerksamkeit haben.

**Peter Frank aus Schwaben.**

Pächter seines persönlich und perfekt französisch, englisch und italienisch.

Höchst, schmiede- und gußeiserne Gartenmöbel, ferner Gartenzelte, Weinschränke, Blumentische, Bettstellen mit und ohne Glasplatte, Waschständer, Kofferständer &c., elegant und einfach, sowie Gemächshäuser und Mistbeetfenster offerirt zu billigen Preisen die Fabrik von

**Julius Unger in Erfurt,**
Hofiefcrant.

Zeichnungen und Preiscourante, resp. Kostenanschläge gratis. 404

Um Irrthum zu vermeiden, genau meine Adresse: Julius Unger in Erfurt.

Die Ziehung der **Bernard. Braunschweig. garantirten Kapitalien-Verloosung** mit nicht weniger als **einer Million 700,000 Thlr.** Gewinnen, bestimmt für nur **3 Thlr. 100,000.- 50,000.- 25,000.- 20,000.- 10,000.- 8000.- 6000.- 4000.- 2000.-** etc. etc. **1000.-** etc. **500.-** etc. **300.-** etc. **200.-** etc. **100.-** etc. **50.-** etc. **40.-** etc. **30.-** etc. **20.-** etc. **10.-** etc. **5.-** etc. **3 Thlr.** etc. etc. findet bestimmt statt am 1. Juni d. J. und erhielt ich gegen Einlö Thlr. 3 & 7., habe noch 3 & 2., 30 St. à 1 Thlr. 15 Sgr. zu verkaufen. Ich bitte um Aufträge, da ich nur wenige Loose zu verkaufen habe und kann Einsage eigenhändig ausgefertigte Originalloose und Gewinnliste, welche in einer besonderen Zeichnung den ersten Gewinn bis hierher, wohnt auch schriftlich und gegen Einsendung des Betrages, oder gegen Postvorschuß, sofort nach Ziehung. Jeder Loos-Käufer erhält sofort nach Ziehung die Gewinnliste gratis und franco zugesandt. Jeder Betrag wird sofort nach Ziehung ausgezahlt. Ich bitte um gefällige Aufträge, welche ich unter Zusicherung prompter, reeller Bedienung bestens empfehle.

Frankfurt a. M., 21. Mai 1868. **Samuel Goldschmidt,**
**Bank- und Wechselgeschäft, Töngesgasse 14,**
in **Frankfurt a. M.**

**NB.** Briefe und Gelder erbitte mir franko und Depeschen telegraphirt auch per Staatstelegraphen, Depeschen bezahlt gefällig, benachrichtigt werden.

## Institut für Veröffentlichungen in Eisenbahnwagen.

Dasselbe bringt hiermit zur allgemeinen Kenntniß, daß es bereit ist, zur Aufnahme von Bestellungen für Plakatannoncirungen in den Wagen zweiter und dritter Klasse der Königl. Württ. Eisenbahnen und Lesen schriftliche Prospekte zu Dienste.

**Göppingen**, April 1868.

474 **Adams.**

**Grover & Bakers**
original amerikanische 218
**Näh-Maschinen**
en Fabrikpreisen bei
**Moritz Weiler in Frankfurt a. M.**

**Norddeutscher Lloyd.**
Regelmäßige Postdampfschifffahrt
## Bremen und Newyork,
**Cuxhaven** anlaufend:

| | Von Bremen: | Von Newyork: | | Von Bremen: | Von Newyork: |
|---|---|---|---|---|---|
| D. Deutschland | 25. April. | 21. Mai. | D. Weser | 23. Mai. | 18. Juni. |
| D. Hansa | 2. Mai. | 28. Mai. | D. Germania | 30. Mai. | 25. Juni. |
| D. Bremen | 9. Mai. | 4. Juni. | D. Hansa | 6. Juni. | 2. Juli. |
| D. Amerika | 16. Mai. | 11. Juni. | D. Deutschland | 13. Juni. | 9. Juli. |

ferner von Bremen jeden Sonnabend, von Southampton jeden Dienstag, von Newyork jeden Donnerstag.

**Passagt-Preise** bis auf Weiteres: Erste Cajüte **105** Thaler, zweite Cajüte **100** Thaler, zwischendeck **50** Thaler Courant incl. Beköstigung. Kinder unter 10 Jahren auf allen Plätzen die Hälfte, Säuglinge 3 Thaler.

Fracht ermäßigte auf Pf. St. 2. mit 15 ℔, Preimage pr. 40 Kubikfuß Bremer Maße. Ordentliche Güter und Ueberfracht.

## Bremen und Baltimore,
**Southampton** anlaufend:

| | Von Bremen: | Von Baltimore: | | Von Bremen: | Von Baltimore: |
|---|---|---|---|---|---|
| D. Baltimore | 1. Mai. | 1. Juni. | D. Baltimore | 1. Juli. | 1. August. |
| D. Berlin | 1. Juni. | 1. Juli. | D. Berlin | 1. August. | 1. September. |

ferner von Bremen u. Baltimore jeden Oktober, von Southampton jeden Bremen den Monat.

**Passage-Preise** bis auf Weiteres: Cajüte **120** Thaler, Zwischendeck **60** Thaler Cour., Kinder unter 10 Jahren auf allen Plätzen die Hälfte, Säuglinge 3 Thaler.

**Fracht** bis auf Weiteres: Pf. St. 2. mit 15 ℔, Preimage pr. 40 Kubikfuß Bremer Maße.

Näheres Ausdunft ertheilen Hamburger Passagierexpeditionen in Bremen und denen sämmtlichen Agenten. ferner

**Die Direction des Norddeutschen Lloyd.**
166 **Crüsemann**, Director. **H. Peters**, Procurant.

## Zur Nachricht.

Wir beehren uns, hiemit zur Kenntniß der verehrlichen Publikum uns befinden, daß wir so eben die Vertretung der bekannt bestens empfohlenen photographischen Geschäftsfabrik uns veranlaßt haben, unser seit 129 Jahren in Wien bestehendes Geschäft aufzulösen, damit die neuen, besten Hauptartikel, nämlich unsere photographischen Objektive und Apparate, auch für die Residenz Berlin eingeführt werden.

Gefälligen Prospekten mit achromatischen Gemälde und Objektiven wollen Bestellungen hier an zu richten, und zwar 437

**für die photographischen Objektive allein bei Herrn**
**Oskar Kramer,**
**Kunsthändler, Groben Nr. 9,**
**und für die Perspektive bei Herrn**
**August Klein,**
**k. k. Hof-Lieferant, Groben Nr. 11,**

von welchen beiden ebenfalls bekannter Firmen diese Artikel in bekannter Güte und in gewohnter Weise bezogen werden können.

Wien, im März 1868.

**Voigtländer & Sohn.**

## Epileptische Krämpfe (Fallsucht)
heilt **Dr. G. Kilisch**, Spezialarzt für Epilepsie, Berlin, Jägerstr. Nrn. 73/76. Konsultirige bestellich. 284

## Mehr als 50,000 Flaschen Kunst-Weine
verschiedener Sorten — aber Traubensaft haltig (ächtes) hergestellt — liegen in unseren Zellen und erfreut Dutzenden zu Lobeserhebungen, welche sie Fabrikanten

## praktisch oder briefflich erfahren wollen.

Bücher und Preiscourante von geehrten Männer der Weinbaukunst und Presse empfehlen. — Die Fabrikanten erfreut nicht besonders Bestellungen und kann daher diese Bestellungen annehmen. Die Fabrik hat überall anerkannte, rein, in Quantität zu bekommen. — Der Fabrikbesitzer ist in ausführlich billig. — Die Firma hat in großen Mengen von Kunst-Weine prima, ordinär, Tafelwein, Dessert- und Ungarwein, auch Ungarn Tokayer, Ausbruch weine. — Bestellen Sie Ihre Verbindung mit Fabrikanten, weil die Fabrikanten gute und von den billigen Kunst-Weinen Sie Ihnen, sondern selbst mit der Herrschaft einsetzen, und eine solche gründliche Kenntnisbringung besitzt. Kommt nur Gutmachtigkeit von angenehm weinen. — Bedenken Sie, dass Ihre Bedürfnisse gewinnt, befriedigt man sich gut, und Sie werden Ihnen Ihre Bestellungen bestens danken, wenn Sie sich durch Ihrem Fabrikanten eine gutmeinen Weinen bekannt sein lernen.

**Wilhelm Schiller & Co.** in Berlin, Blumenstrasse 73,
Fabrik chemischen Kunst-Weinen, Tafel- und Dessert-Weinen, Champagner, Weiss, Roth, Rosenwein, Likörer, Essig, Bier, Presshefe, Kunst Syrupe, Fäcb-, Aikoholessig &c. &c. — Abnahme auf „Echten Kirschbeck“ oder „Doppelkorn-Kaiserlich“ in Fass, Quart und Zuleitung.

**Popular-wissenschaftlicher Cursus** beginnt im April, neue Lehrer ein entsprechend geringe Honorarung. Lehrer weiss, damit der Cursus gemäß weiter fortgeht vermittelt werden kann. 265

**Programm, Katalog, Preiscourant etc. auf fr. Verlangen gratis.**

Zum Zwecke von Publikationen von Bücher und Anzeigungen auf Bücher Ihre Wahl bestellt, als auch auf Bücher-Werk, Schreiben und Manuscripte, letzte zum Nutz und Frommen des Buch-Publikum, ist ein Institut eingerichtet, das unser Aufforderung billigster Bedienung. 27

**Adolph Lilienfeld & Co.,**
Lotterie-, Bank- und Wechsel-Geschäft,
**Hamburg.**

Digitized by Google

**Eine Erfindung**

von ungeahnter Wichtigkeit ist gemacht, seit Naturarzt und Sonnenschirmmacht es ergründet. Die Wissenschaft in Potsdam hat einen Sonnenschirm erfunden, der fast Wunder thut und doch jedermann passt, der in Nu das Kostbarste der Frauen schützt, verschönt und Medicinen derselben und natürlichste Heilen, und ertragt auf Wochen Reisen sorgt, wobei Hasse, bei jungen Damen bis 15 Jahren an Linien eines Kostbar Preis. Das Potsdamer Sonnenschirm-Institut hat sich zur Ehre gemacht, es in Kürze in Deutschland einzuführen zu verwenden. Die Wunderkur's Kundschaften ist in Original-Kunstschirmen à 6 Gulden in Gold an Hatten zu haben-Central-Depot, Dr. Peters in Berlin, Wasserthor 60. 537

Ein gebildeter junger Damenwelt-Schreiber mit gründlichen deutschen Kenntnissen, wie auch Kenntnissen der Buch- und Musikalien-Branche wünscht sich baldigst zu engagiren. Derselbe ist auch im Stande, Correspondenz, Buch- & Notenführung zu übernehmen. Gefällige Offerten und Gehaltsansprüche in Thalern unter Chiffre A. Z. 1000 an Rudolf Mosse in Berlin sub. 538

**Import.**

Pfeifen-Fabrikate und Rauch-utensilien empfiehlt zur Saison

**Bernhard Kolb.**

Wiener Pfeifen-Fabrik

Wiener Pfeifen von 100 Pfund Sterling und 10 Thlr. abwärts.

Specialität in Meerschaumpfeifen mit Silberbeschlag, Goldrand und alle anderen Rauchartikel aus der Meerschaumfabrik.

Export

Die anerkannt vorzüglich wirkenden **Zeugnisse** mit vielen Krankenheilungen schreibt und sendet gratis und franco **Carl Beermann** in Berlin, Alexander-Ufer 1.

Die Kleine Wiener Pfeifen-Fabrik Carl Beermann

Berlin, Alexander-Ufer 1.

# Über Land und Meer.

№ 33.

Zwanzigster Band.

Zehnter Jahrgang, Zweiter Band.

## Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

**F. W. Hackländer.**

Stuttgart, Mai 1868.

Erscheint jeden Sonntag. Preis vierteljährlich Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.


**Inhalts-Uebersicht.**


Text: Dämonisch, Novelle, einer wahren Begebenheit nacherzählt von Hadwa von See (F. von Ziegesar). Fortsetzung. — Das Arbeiterfest in Hamburg. — Bilder aus Kurorte. Neuere Zeit. 1. Bad Wildungen bei Arolsen. — Briefe eines deutschen Hausknechts aus Amerika. Originalcorrespondenzen. V. — Der Turm zu Marienwerder und H. Bloßfeldt's Bilderbibel, von C. von Schorn. — Das Gespenst der Hochzeitsnacht, von Gustav Raeh. — Der Stamm und die Krone, eine Familiengeschichte. — Anzeigeblatt. — Der verlorene Sohn, eine Geschichte von Thomas Hooker, Fortsetzung. — Mozart Mitterl, von Ludwig Steinbrecher. — Die Mont-Cenis-Bahn. — Reklamirung Nro. 14. — Auflösung des Räthselbildes Nro. 13 in Nro. 32. — Bilderräthsel 33. — Auflösung des Bilderräthsels 31 in Nro. 32. — Briefkasten. — Anzeigen.

Illustrationen: Die Strandvogtei in Hamburg am 1. Mai. — Das Wildungen des Talmus. — Der Kaiserschloß Chrisli, Attentat von A. Piscbern im Dom zu Marienwerder. — Der Marktplatz zu Lübeck. — Der Stamm und der Krone. — Die Mont-Cenis-Bahn an der Eisenbahnbrücke. — Der eigene Gedanke, vier humoristische Bilder. — Im Arbeiterfeste im Hamburg am 1. Mai. — Der Briefkasten. — Der Turm zu Marienwerder und H. Bloßfeldt's Bilderbibel. — Der Stamm und der Krone. — Der Marktplatz zu Lübeck

ersten Lobspriche, die ersten Anerkennungen empfangen haben."

„Wollte Gott, Paula," erwiederte er mit einem menschenfeindlichen Lächeln, — er nannte sie zum ersten Male mit ihrem Vornamen und ihre Gestalt wurde leise, als seine weiche, zollkindige Stimme den Namen aussprach, — „wollte Gott, daß Sie recht hätten. Trotzen Sie aber auch, es können andere kommen, damit es Sie nicht stimmt mit Traurig machen, wenn Ihr Neuausgestelltes nicht gefallen sollte."

„Nein, nein," sagte sie, ihm die Hand entziehend, in ihrer sicheren und bestimmten Weise. „Sie werden sehen, ich täusche mich nicht, ich habe selbst, unbedingtes Vertrauen. Also bis morgen," setzte sie leise hinzu, „bis morgen!" — nicht früher, wie wollen uns auch einer sehen, jeder muß so lange für sich allein ausharren."

Lange saß sie noch nachdenkend und von Unruhe erfaßt in ihrem Zimmer, ohne ein Licht anzuzünden, und es war schon sehr spät, als sie sich zur Ruhe begab.

„Ach, es wäre schrecklich," flüsterte sie aufdecken und mit einem langen Seufzer vor sich hin, „wenn — wenn ich ihn leiden könnte — wenn ich ihn leiden könnte, wie nur unmenschlich unglücklich würde ich sein."

Am andern Morgen schickte er das Bild zur Ausstellung; er hatte es längst angewischt und um mit großer Mühe einen leidlichen Platz dafür reservirt erhalten. Die Ausstellung wurde an jenem Tage eröffnet und in den Mittagsstunden war daher ein großer Andrang von Besuchern zu erwarten. Er wachte in jener Zeit nicht hingehen, er überwand das Verlangen dazu und wartete mit zum Nachmittage, wo er annahm, daß es leerer sein würde.

Endlich ging er, erst zwei Stunden vor dem Schlusse, und betrat hochklopfenden Herzens und mit geprester Brust die großen mit Bildern und Skulpturen angefüllten Säle. Langsam schritt er durch die beiden ersten hin; hier hatte er nichts zu beobachten, er wußte, daß sein Bild im dritten Saale hing, er konnte genau die Stelle.

Die Ausstellung war immer noch zahlreich besucht; Herren und gepaarte Damen standen gruppenweise vor einzelnen Bildern, an den gemalten Gestalten oft gekritzen und oft selbst den Urtheilen sich ergehend, oder gingen vorüber, den Katalog in den Händen, lachend, scherzend, oder auch schweigsam und gelangweilt.

Endlich gelangte er an das Ende der zweiten Saales und konnte durch die breite offene Thür hindurch sein Bild von weitem erblicken. Es war es nicht, es war ein großes, zahlreiche Zuschauer davor standen, theils aufmerksam beobachtend, theils laut mit einander redend und geräuschlos, wie ein Verbrecher, der sein Urtheil erwartet, stehn sie daher.

„Wie wunderlich," sagte ein ihm als Künstlerin bekannter Mann, „welche Thorheit, welche tiefe Melancholie liegt in diesem Bilde!"

„Sie sprechen mir aus der Seele," entgegnete ein Anderer, während ein Klang junger Mädchen zusammengetauert dastand und den Worten der Männer lauschte, „man kann sich eine ganze Geschichte bei diesem Bilde denken, und wie tief ist das Gange empfunden, wie wahr und künstlerisch ausgeführt!"

„Wie bleich und geisterhaft der Mensch aussieht," bemerkte eine dritte Dame, „ob ob er den Erschlagenen bedauert, beiden Leidenschaft der Rache knechtet."

„Und doch ist das nur eine unbedeutende Staffage," belehrte der Künstlerinnen, „der Effekt liegt in der Komposition und der Stimmung des ganzen Bildes, und wie vortrefflich, ein Meisterwerk; ich hatte es etwas unrecht Gewalt wie und nimmer zugetraut, sein Talent hat sich zum ersten Male schön gebrochen und den Weg des Genialischen betreten."

„Aber da ist ja der Künstler selbst," rief er, den Maler erblickend, „ich gratulire, Herr Gwalt, gratulire zum gangen Herzen. Sie haben ein Meisterstück geschaffen, Ihr Bild ist unstreitig eines der besten auf der ganzen Ausstellung."

Es schwindelte ihm, es flimmerte ihm vor den Augen, während alle sich überschwig zurückwichen und nun nicht mehr das Bild, sondern ihn wie eine außergewöhnliche Erscheinung anstarrten.

„Es ist ein Versuch," entgegnete er leise und tief erröthend — „ein Versuch in einem anderen Genre —"

„Ist neuem Sie hier Bild doch nicht einen Versuch," unterbrach ihn der Andere lebhaft, „was aber das andere Genre betrifft, so wünsche ich Ihnen von Herzen Glück dazu. Aber da kommt der Präsident des Künstlervereins, der sich bereits mehrmals angelegentlich nach Ihnen erkundigt hat."

„Gewiß," sagte dieser, nachdem er den Maler zuvorkommend begrüßt und mit ihm in eine Fensternische getreten war, „Sie haben ein schönes, ein ungewöhnliches Bild geschaffen, ich lege Verwahrung darauf Namens des Künstlervereins und hoffe Sie dafür, etwa nicht anderweit darüber zu verfügen. Ist die ausgesetzte Preis Summe zieht noch dem großen Verfolge vielleicht zu niedrig, kommen Sie irgendwo mehr dafür erhalten, so werden wir dafür sorgen, auch steht ein Vorschuß oder eine Abschlagszahlung Ihnen sofort zu Dienste."

„Sie beschämen mich," Herr Baron," stammelte der Maler, „ich hätte mich gerettet, daß —"

„Es bleibt also bei der Verabredung — das Bild gehört und von wegen der Preises verhandeln wir später."

In fieberhafter Hast eilte er fort. Er flüchtete und vermied das Begegnen jedes Bekannten, um nicht aufgehalten zu werden; alle weiteren Verlegungen und Lob oder Anerkennung, noch weichen er so oft und so lange war gnädig gefallen sind er je jetzt im Ueberfluße empfangen konnte, verschmähend, hatte er nur das eine Verlangen, ihr dieses alle Hoffnungen und Erwartungen weit übertreffenden Glück mitzutheilen.

Sie hatte ihn gehen sehen vor zwei Stunden und erwartete ihn in einer von Minute zu Minute sich steigernden Aufregung. Wenn er noch immer weiter sagte, daß er noch nicht kommen könne, daß er bis zum Schluß der Ausstellung, bis nach sechs Uhr dort bleiben werde — es schien ihr Glück, so hoch sie ihre Kunst schätzte, wieder an das Fenster, und ihr Blick hingen unverwandt und mit angstvoller Spannung an der Thür des Hauses, durch welche er in sein Haus hineintreten mußte. Ihre Hand zitterte, als sie fast das Fenster öffnete, weil ihr die Luft in dem Zimmer zu drückend war, und auch weil sie glaubte, dann deutlicher hören zu können. Sie war sogar einen Augenblick entschlossen, ihm entgegen zu gehen, und unterrieb es nur, weil sie einsah, daß sie ihn leicht verfehlen könne.

Da kam er! Noch ehe er über den Hof, sie konnte sein Gesicht nicht sehen; sie wußte ihm, aber er bemerkte es nicht, er trat ohne Verschwenden und sie flog der Thür zu, um zu öffnen.

„Ich Paula, Paula!" rief er hereinstürzend, indem er ihre beiden Hände ergriff und sie voll leidenschaftlicher Begeisterung in die Knie sinken wollte, „Paula, daß Alles, Alles verdanke ich nur Ihnen — Ihnen allein, denn es ist Ihr Bild, Sie haben es geschaffen."

Sie war noch nicht von ihm losgekommen, sie erwiderte seine Worte zu erwidern, denn er umschlang sie, preßte sie leidenschaftlich an sich und küßte wieder und wieder.

Sie war bleich und ihre Lippen, ihre Körper, während sie regungslos zitternd und bebend dastand, — dann aber umschlangen ihn ihre Arme und sie erwiderte seine Küsse mit derselben Glut, wie sie gegeben und empfangen waren.

Der von ihr in banger Furcht erwartete, von ihr ersehnte, durch ein Impuls, innigen Zusammenseins verbunden und von ihr ersehnte Augenblick, dem sie gegenwärtig den Verstand zurückgehaltene Augenblick war nun doch gekommen, der Augenblick, in welchem sie sich sagten, daß sie sich liebten, schon lange sich liebten, und daß alles Andere gleichgültig und von gar keiner Bedeutung war.

## 7.

Es war ein Jahr verflossen und er ein berühmter und gefeierter Maler geworden, der Name Gwalt, von Beifall gekrönt, wurden überall gesucht und ihnen beehrt, selbst die fürsten umbeachtet gebliebenen waren verkauft. Die Kritik, welche ihn sich anfangs gar nicht beachtet oder seiner in verletzender und wegwerfender Weise gedacht hatte, war jetzt seinem Lobes voll und erhob ihn eben so sehr, als sie ihn früher niederzog hatte. Sein letztes Bild, ein in einem starren Felsenkessel ruhenden dunklen Gebirgssee, über welchem von Norden abgedämpft eine kalte Morgenröthe emporstieg, und über den Rauch eines unten gelassenden, einsamen, halb niedergebrannten Hauses darüber dunstreiche und oben im Vordergrund einige wilde Männer lagerten, sich den Rauch des Feuerlöschungs vertreiben, hatte weder durch Komposition und Erfindung gerichten Effekt gemacht und sein Talent auf's Neue bewährt. Er hatte es, sowie ein paar andere, genug nach ihren Ideen gemalt und ausgeführt, nur nur die Form der Vereinbarung beschränken im Laufe der Zeit eine andere gewonden.

Es hatte sich eine vollständige Gemeinschaft zwischen ihnen angebildet, in Allem und Jedem. Keiner von ihnen sagte oder dachte daran, wo er gehe oder empfange, jeder gab Alles, sich selbst, und empfing Alles, den Anderen selbst. Wenn sie über zu einem Bilde sprachen, oder sonstige Erörterungen, dann wollte keiner, was er zu dieser Verständigung beizutragen, die um so wertvoller war, als sie gemeinsamer Eigenthum. Dennoch begannen die ersten Wolken am Himmel ihres Liebesglückes aufzusteigen, und die Stunden verstrichen streiften verdunkelnd und erhärtend darüber hin.

Sie war ein leidenschaftliche, heftige Natur; das heiße sanguinische Blut ihrer Mutter wollte in ihren Adern, und während sie willig zu jedem Opfer bereit war, verlangte sie dasselbe von ihm.

Nicht öffentlicher Anerkennung, dieß lag ihr völlig fern, sie wußte, daß diese unmöglich sei und suchte sogar einem Stolz darin, sie zu leugnen, daß sie ihm so empfinde, aber jede Verwahrlichkeit empfindet heftige Liebe, und ihre Ansprüche steigerten sich darin immer mehr, erzeugte Verstimmung, Mißlaune und schließlich Zerwürfnissen und Trennung. Beide heftige Szenen. Auch wenn sie im Unrecht war, auch sie wußte es manch, daß sie im Momente leidenschaftlicher Aufregung die Kluft zur Verschönung. Sie sahen sich dann mehrere Tage nicht, immer mußte er weder oder sie kommen, und es bedurfte selbst dann noch oft einer längeren Ueberlegung und eines längeren Bittens seinerseits, ehe sie ihm wieder die Hand überließ und seinen Kuß erwiderte.

Dann aber gestand sie ihm, was sie in dieser Zeit gelitten, wie ängstlich und verhängnißig sie seiner gedacht, wie unmöglich sie gewesen, ihm zu arbeiten, wie ihre Gedanken fortwährend — und doch, doch habe sie nicht anders gekannt und wenn sie hätte sterben müssen.

Und immer die Gedanken, welche über sie hinwegzogen. Heiß von dunkelrothen, glühenden, dengstlichen Lichtreflexen begleitet.

Zu bestimmt ein ausschließendes Talent zur Malerei, Paula," sagte er eines Tages zu ihr, als sie längere Zeit über Ideen zu einem neuen Bilde ausgetauscht hatten und sich dadurch in einer gewissen Stimmung befanden, „ich bewundere den Reichthum Deiner Gedanken und Deiner Erfindung, glaube Du, ich wüßte es nicht, daß ich doch eigentlich nur Dein Gehilfe bin?"

„Du, aber ich muß Alles thun, was bei Handlanger will."

„Ich hätte gegleaubt, daß Du wenigstens einig wärest," scherzte er, „aber jetzt klingst Du an, auch mißtrauisch die Unwahrheit zu sagen, was man bekanntlich Lügen nennt."

„Nur" brohte sie freundlich, „bin ich nicht die Stlavin, die Du mir gern machen möchtest, ich will nicht Dir gehören, ich will Du Du bleiben, als Du bist! Verlange ich noch Anderes, noch irgend einen Vergnügen oder Genuß? Aber Du, Du, Du, Du, Du, Du, Du, Du, Du, Du, Du, Du, Du, welche Du für mich wärig hast, werden immer wenniger."

„Junge nicht wieder dieß Thema an," sagte er ernst, „Du weißt, daß ich Dir meine vollständig verbrannte darf und mit der Welt in Berührung stehen muß, wie es mein Beruf und mein Stand erfordert."

„Ich weiß," wiederholte sie gereizt, „Du hast es mir ja oft genug gesagt und weißt es immer wieder ohne jede Veranlassung."

„Ich werden mir nicht mehr davon," sagte er nach kurzem Schweigen, seinen aufsteigenden Unmuth unterdrückend, indem er ihre Hand nahm und sie zärtlich an sich zog, um sie seine Lippe an Dich, welche Du mir nicht absichtigen darfst."

„Schlage ich Dir je eine Bitte ab, wenn sie vernünftig ist — was hat Du noch von mir zu erbitten?"

„Nun, sieh' Paula," sprach er fortfahrend zu ihr hinabgebeugt, „Du hast wirklich ein großes Talent zum Malen; es wäre eine unverantwortliche Sünde, wenn Du es nicht ausbildetest."

„Ach," lachte sie voll auf, „ich strebt Du wieder recht thöricht — ich und malen, ich, die ich nicht ein paar Striche zeichnen kann."

„Ich werde es Dich lehren, wir wollen morgen anfangen. Du sollst täglich mir eine Stunde zeichnen," fuhr er bestimmt fort, als sie ihn erstaunt mit dem Kopfe schüttelte, „vorläufig wollen wir nur einen Versuch machen. Dir ersten Anfänge sind allerdings langweilig, aber Du wirst bei Deinem Talente bald Interesse daran finden, und dann, o, ich sehe es schon, werde ich Mühe haben, Dich von der Staffelei fort zu bringen."

„Nein, Max," sagte sie und sah ihn mit der ernsten Bestimmtheit, welche er kannte und die ihn so oft verletzt hatte, „damit quäle mich nicht, ich kann weder malen noch zeichnen und werde es auch niemals können."

„Du mich es niemals können, nur deßhalb, weil Du es nicht willst."

„Nun denn meinetwegen, weil ich es nicht will."

Er schwieg verletzt und überlegte, ob er nicht mißsehen und fortgehen solle, aber er ließ dennoch seinen Arm, der um ihre Taille geschlungen war, liegen. Auch sie stürzte sich nicht, und ohne er Hastig auf der Gefahr kund sah, bemerkte er um ihren Mund einen saltenden Zug.

„Sieht Du, Paula," sagte er dann, „Du bist wieder rücksichtslos und unrecht. Weil ich Dir vorgeschlagen, geschieht doch in der besten Absicht und nur Deinetwegen."

„Meinetwegen!" sagte sie mit angenommener Bewunderung, indem sie lächelnd zu ihm aufsah.

„Nun, verhohlt dem kindl! Glaubst Du etwa, es mache mir ein besonderes Vergnügen, Dir Stich beizubringen?"

„Ja, das glaubte ich allerdings. Du würdest es also ungern thun, Max, und doch willst Du mich damit quälen. Sieht Du, wenn recht hatte, und nun sprechen wir nicht mehr davon."

„Wir wollen allerdings noch davon sprechen," fuhr er erregter fort, „kannst Du es denn verantworten, daß Du

Digitized by Google

Dich so mit gar nichts beschäftigt, als mit dem langweiligen Jahre und einigen Bücherchen. Du, ein wirklich so begabtes Mädchen, willst Du nichts weiter lernen, nichts weiter verstehen?"

„Lernen will nicht immerfort von Dir! Habe ich nicht schon so Vieles gelernt, Deine ganze Malerei, von der ich keine Ahnung hatte! Und liebe ich Dich nicht!" für Ihren Arm um seinen Nacken schlingend bot, „kann irgend ein Mensch auf der Welt Dich mehr lieben, wie ich, oder kann irgend ein Mensch überhaupt so geliebt werden? Antworte! Du darf für nichts und ist das nicht mehr werth, als alles Andere?"

„So sag' und mich mehr davon reden," sagte er mit einem tiefen Seufzer und einer längeren Pein, in welcher sie sich dem Unsinnigen ihrer Zärtlichkeit hingaben, — „ich hatte es mir so schön gedacht."

„Und Du sollst es auch nicht vergeblich gedacht haben," sprach sie leis, den Kopf an sein Herz drückend, — „ich will folgsam sein, ich will zeichnen, — aber Du wirst sehen, Du wirst Dich selbst überzeugen, daß es nicht geht, daß ich es nicht lernen kann und kann Dir Deine Wünsche unglücklichen und verbrecherisch werden, und dann —"

„Meine gute, geliebte Paula," unterbrach er sie bewegt, „nichts mehr davon wieder, nur nun Deinem Willen soll es abhängig bleiben — ach, Du bist ein gutes, lieben Kind und ich hatte das nicht von Dir erwartet."

Der Zeichenunterricht begann am anderen Tage, aber sie bewies weder Talent noch guten Willen dazu und machte sehr gerunge Fortschritte. Um so mehr hingerte sich ihre Verlangen, ihre Phantasie, ihre Gefühle in anderen Bahnen sehr hin, gab sich alle erdenklichen Mühe, suchte durch Bücher, Skizzen und Vorstellungen ihre Abneigung zu bekämpfen, aber es blieb immer umsonst, es half nichts. Wenn sie ermüdet und sichtlich gelangweilt den Pinselstift fortlegte, nahmen sie jedesmal erfreut wie von einer Gefangenschaft befreit auf.

„Du hast nicht nöthig, mit immer meine Fehler aufzuzählen," sagte sie einst mürrisch einer solchen Stunde, „ich sehe sie ja so gut wie Du. Glaubst Du, ich hätte hier stundenlang sitzen könnte, wenn ich die vollendete oder richtige Linie? Aber ich kann es einmal nicht und doch muß ich es thun, weil ich eine Thorin bin und keinen freien Willen habe."

„Wenn Du den Willen hättest, würdest Du es auch können; aber Du willst eben immer nur bos, was Dir gelingt, und nimmst auf meine Wünsche niemals Rücksicht, darin liegt es."

„Ihre Bauern gegen sich näher zusammen, ihre Augen erhellten einen höheren Glanz, und ihre Hand lyanne sich fester um den von ihr gehaltenen Stift.

„Wiederhole sie noch denn hier," sagte sie leidenschaftlich, „weißhalb sie sich mir zu bieten Gelegenheit gefunden, und Mich ich es nicht, weil Du die die Moralte in den Kopf gesetzt hast, ich müßte malen können? Morgen will Du mich wahrscheinlich gezwungen wollen, Brief zu schreiben."

„Nun, so sollen wir es," sagte er mit bebender Stimme, „zerreiße Deine Arbeiten, mit welchen ich humbertlach mehr Mühe gehabt habe, als mit Deinen, — ich habe Dich überhaupt vorkannt und überschätzt, Dich, Deine Fähigkeiten, Deine Begabung und auch Deinen, was Du unter Liebe verstehst."

„Dann lerne sie jetzt kennen!" rief sie leidenschaftlich aufspringend, während sie ihre gemachten Zeichnungen zerriß, die Mühelichkeit zerkrang und den Stift hinwarf, „und das gelobe ich Dir hiermit feierlich: nie und nimmer, auch nicht andeutungsweise, werden wir wieder von diesem abscheulichen Zeichnen reden."

„Wir werden übereinander nicht mehr miteinander reden, niemals mehr!" rief er ihr nach, denn sie hatte rasch dazwischen das Atelier verlassen.

Diesmal dauerte es drei Tage, ehe er wieder zu ihr ging. Zuerst war er sehr entschlossen, jede Gemeinschaft mit ihr aufzugeben; er gab so viele Gründe, welche ihre Ehre, ihr Ruf, ihre Zukunft, moralische und verbrecherische Dinge. Dieses rücksichtslose Hinwegsehen über Sitte und Vorurtheil war schon jetzt nicht ohne nachtheilige Einwirkung auf ihn geblieben, daß Niemand von ihr verkehrte, schadete Niemand mehr, als ihr selbst, und sie verschlechtern und einseitig machen, schließlich seine ganze Zukunft gefährden; einmal mußte doch der Zeitpunkt des Aufhörens einen Verhältnisses kommen, welches den Keim des Verderbens schon bei seiner Geburt in sich trug. Daher bestrer jetzt, als später, es geschehe nicht heute, als moralische Kraft und ein fester Wille.

Wie Vieles ist so leicht zu denken und so schwer, so unmöglich in der Ausführung!

Er ging aus und kam erst spät am Abende zurück. Ihr Fenster war dunkel, sie hatte ihn nicht erwartet. In seinem Atelier lagen noch immer ihre zerrissenen Zeichnungen auf dem Boden, wohin sie von ihr in der Aufregung des Zornes geworfen waren. Er mußte sie aufheben, sie konnten so nicht liegen bleiben, und während er dieß that, trat die Erinnerung jener dabei mit die verlebten Stunde vor seine Seele. Hier, wo in dem Baumschlag sich seiner unendlichen und bunte Stich betand, hatte sie den Stift plötzlich fortgelegt, ihn umschlungen, geküßt und geboten, heute aufstehen zu dürfen, und da er darauf bestanden, den Baum erst fertig zu machen, es damit willig gethan.

Er hatte das Zeichnen nicht umsonst gelehrt. Sie hatte von Anfang an seine Neigung und Lebhaft auch ihr Talent dazu, wie es sich jetzt selbst eingestehen mußte. Weshalb sie also fortgefegt quälen mit dem Erlernen einer Kunst, wenn sie dieselbe niemals zu irgend einem Broderwerb oder zum Remeinvertreiben gebraucht hatten. Dann wäre das Alles nicht gewesen, und wenn sie sich auch rücksichtslos und unverantwortlich gegen ihn benommen — sie war einmal eine heftige Natur und er auch, und er hätte daher bedacht sein sollen, solche Szenen zu vermeiden.

Des Zornes Gluth ist der Reue Nahung. Er wollte den Stein gegen sie werfen, verdammen, aber die Flamme mochte nicht mehr brennen; es schmunzte sogar eine kurze Zeit, ob er nicht noch zu ihr gehen sollte, und unterließ es nur, weil er es für zu spät hielt, daß es besser sei, dies erst morgen oder übermorgen zu thun.

Er hielt auch aus drei übermorgen, sich immer wieder Entschuldigungen gesuchend, aber dann ging es, nicht um ihr Vorwürfe zu machen und mit sie zu brechen, sondern in dem leidenschaftlichen Verlangen, sich mit ihr zu versöhnen, und nun in der langen Besorgnis, ob auch sie von gleichen Gefühlen beseelt sei.

Aber diesmal hatte er nicht nöthig, sie zu bitten oder zu beschen. Als er, in die Zeichnung gertieft, seinen Blick, sie mit dem Instinkt liebender Zärtlichkeit empfindet, dann die Nähe ausbreitet, sah sie an seiner Brust, und innigen Umarmen Lippen und Hände, sich küssten die Versöhnung. Sie saß noch längere Zeit von seinen Armen umfangen, bicht an ihn geschmiegt auf seinem Schooß, ehe sie Zeit fanden, sich von einander zu lösen.

„Ach, Paula," sagte er dann später, als sie ruhiger geworden, mit wehmüthiger Zärtlichkeit, „wir müssen es uns Beide Tag für Tag sagen, daß wir uns lieben, um jeden Szenen zu vermeiden. Es bedarf derselben wahrlich nicht, um den Strom, worauf unsere Liebe treibt, noch mehr zu erschüttern. Du weißt es ja selbst, ich, Du Abgrund allen Gefühl und, die Zukunft liegt dunkel und verschleiert vor uns da."

„Lassen wir sie liegen, Geliebter," erwiderte sie, ihm mit ihren großen, tief in sanften Augen ängstlich anstehend, „Du hast recht, wer müssen und dürfen nie mehr so sein, ach, Du weißt es mich, wie unglücklich ich in diesen Zagen gewesen, wie ich gelitten, gezweifelt, gehofft, daß Du vernünftiger seiern kommen würdest."

„Und Du? Kannst Du nie zurück die Hand reichen?"

„Nein, — ich kann es nicht, ich will es nicht, versprich mir mit gerechter Stimme, „ich kann es nicht, und wenn ich sterben müßte. — Aber Du mußt auch nicht mehr solche Worte sprechen, wie Du sie gesprochen, wir wollen nur der Gegenwart leben; jeder kommende Tag, jede Minute, jeder Kuß ist eine Gegenwart, was kümmert und die Zukunft? Was soll sie uns bringen? Was ist sie? Was Andres? Unerschütterlicher Ueberzeugung und mit aufstrahlenden Blicken sort, „daß wir und nie, nie trennen werden? Daß wir Beide sterben müssen, wenn Eines Tag? Wie liegt sie da mit eine schwarze, finstere, kalte Nacht — wie der Tod. Es ist auch der Tod, das Vergehen, das Verschwinden, und nur der ist ein Leben, das wir Beide leben. Des Aufsehen unserer Liebe ist das Aufsehen meines Lebens. Ist es bei Dir anders? Es ist unmöglich, daß es anders sein kann, und wir sind auch nie geliebt."

„Du bist wieder leidenschaftlich erregt," erwiderte er, indem er sie mit einem Lust und ihn gerichteten Kommenden Stirn niederdrückend, „ich und sage solche Dinge reden. Zweifle an Allem, an mir meiner Liebe, und hatte die Ueberzeugung soll, daß Du mich höchstes Glück gemacht."

(Schluß folgt.)

## Aus Straßenfener in Hamburg.

(Zu den Bild. S. 513.)

Es ist der erste Mai. Wie jubelnden durch die Straßen der schönen Hansestadt über den Jungfernstieg am Alsterbassin entlang, auf dem sich die Schwäne wiegen und die Gondeln über Alsters glatten Spiegel dahin ziehen. Hoch in der Luft, hoch in der Freiheit, so denkt, die ganze Natur freut sich blüht, und an den herrlichen Bäumen, auf den Gartenbeeten, auf den Rasen, überall ist das Leben, die Natur gleichsam über Verwüstung bricht, genießen wir mit vollen Zügen die schon Frühlingsluft und den herrlichen warmen Wetter. Jungen trennen mit und nun den braunlichen Maitrank, aber wer in den geschäftigen Straßen, wer in den Kontoren und Werkstätten arbeitet, wird auch heute und Schritt und Tritt an das Gesetzt und wer Arbeit, und bei einzelnen Gewerken ist heute ein gesetzlicher Feiertag, die auf das Wiederholen aufmerksam. Wirth' wandelnden Sitte hierin sich in jährlich wachsendem Maßstabe. Wer will glauben und wissen in die Jugendvergnügen verleiht, überall kehren auf der Straße mächtige Feuer, ihre Rauchsäulen emporwirbelnd, während die Jugend jubelnd und singend um die Flammen tanzt. Dagegen wenn weiter beobachtet Gruppen, die sich mürrisch und unwirsch zerstreuten von dem aufgeschwärzten Haufwerk gelagert haben. Was soll das bedeuten? Richtig, heute ist in der That der 1. Mai, also Freitag, der Tag des Schornsteinfeger von Hamburger. Kein Wunder, daß das heutige Gewerbe auf der Straße herrscht, denn was bedeutet auf einem Raum gekommengelegt Feuer, was einzig und der Straße gehäuft werden und die Flammen so lange hoch, bis endlich ein Trauerspiel mit Glück gebracht ist. Hier wird der Anfang Alter an einem Tage

gefeiert — die Jugend stellt einfach das Alt, das nur zu Asche taugt. Ein ein Verlangen der Mädchenjugend ist unter solchen Verhältnissen nicht zu denken: es dürfte der Jugend das Freudigkeit, sich bei vorgerecht und gerichtlichen Arbeiten und Aemtern zu verwahrlosen und durch Anlassen von Fenstern beschädigen zu verringen. Die Bemerkung, der Tüne, die Zerstörung, die mit einer solchen Feuerung, ist unbeschreiblich, und es bedarf einer großen Summe von Deutsch Geduld der Polizei, um hier allen Parteien gerecht zu werden. Wie auf einem Zauberschwung haben sich am frühen Morgen die Gruppen gestellt, und wie auf einen Zauberschlag haben sie Abends um zehn Uhr wieder sind. Der schöne Morgen zieht dann noch in einzelnen Nachzüglern Spuren von sich, und am Tage ist der Feiertag vorüber. Ist der nächste Festtag (1. November) wiederholt sich dasselbe Schauspiel, das zum Glück nur sehr Halbjahr einmal aufgeführt wird.

## Bäder und Kurorte.

Neunte Serie.

### I.

### Bad Mühlenbeis (a. d. Elbe).

(Zu den Bild. S. 504.)

Die Balneologie hat sich seit beinahe Jahren ein so weites Feld im Gebiete der Heilkunde erworben, hat — besonders seit der Errichtung der Vereine für Heilquellen-Einwohnen — solch' einen Platz in den Lebensgewohnheiten der Menschen und Völkern genommen, daß wir fast wohl voraussehen konnte, daß auf der einen Seite Uebertreibung des wohlthuenden Prinzips der Mineralquellen und mit der anderen auf der Zeit eine Reaktion gegen dasselbe entstehen würde. — Die Spekulation trägt den größten Theil der Schuld an dem Fall der Bäder-Enthusiasmus. Vertrauen in die Heilkraft der Bäder; denn wenn auch die altherkömmlichen böhmischen und westdeutschen Badeorte sich immer noch eines guten Rufes und einer zahlreichen Fremdenbesuche befinden, so haben doch gar viele — Dutzende von Unternehmungen, welche nur spekulativen Zwecken und allen Dingen im Auge hatten und sich wenig um das Wohl des hilfesuchenden Publikums kümmerten — in manchmal so kurzer wie gewonnen Raubrittergeist erwachsen — den Langsamen an der Heilkraft der Bäder wach gerufen, und heute finden man nicht allein eine große Anzahl von Leuten, welchen Bäder nicht nur nichts Gutes thaten, sondern bei welchen der Gebrauch von Mineralwassern entweder ganz energisch verwerfen oder wenigstens sehr vorsichtig angewendet werden muß.

Das jugendliche Bad Mühlenbeis bei Lesung im Mulderthale verdankt seine Existenz dem spekulativen Geiste seines Gründers, welcher kaum bedacht, daß einzelne gesetzen Grad von Anerkennung nicht verfangen, wenn man gewußt, daß bei Leipzig, und dem selben Thale, nur eine einzige jener Quellen aufgefunden zu werden vermochte, welche das Interessanten zu einem Badeorte qualifiziert hätte. Es mußte also Alles neu erfunden werden, und Alles mußte her, je kostlos, ein künstliches Bad geschaffen, — es mußte eine neue, aufgefunden werden, und es mußten, um der Spekulation die Bahn des „noch nicht Dagewesenen — des Unsern in Deutschland" zu geben; behaft wurde auch und noch eine Quelle, welche sich durch ihre ziemlich reiches Bad — dann ein künstlicher Kurhaus für die ruhenden Fremden, — ein Gasthaus, ein künstlicher Kurhaus und ein Sommer. Die Geschichte des jungen Unternehmens liegt in dieser Stichenleiter; — die Badeanstalt war ein Beharrlich bei Bad Dürrenberg, — das Gasthaus war für das Unternehmen jeder unglückliche Spekulation und endlich der Sommerwohnsitz das Richtige, das Naturgemäße und das, was vielleicht die Zukunft des Unternehmens sichern kann.

Der künstliche Kurhalon des Bades Mühlenbeis soll hauptsächlich den Brust- und Halsleidenden während der kalten Jahreszeit den Besuch dieses Heilortes möglich machen und ihnen Erholungen schaffen. Dieses Resultat glaubte man ergielen zu können, indem man ein Gebäude herstellte, in welchem man durch einen gleich bleibenden Temperatur herrscht, und wo der Leidende sich den größten Theil seiner Zeit in einer Art von Treibhaus aufhält, in dem die Lunge nur bleibende Feuchtigkeit, durch die Pflanzen mit Sauerstoff gehaltene Luft einathmet. Eher wollen anderweit lachen, daß selbst dieses Programm nicht, — wenigstens in Mühlenbeis nicht ausführbar ist; denn es ist mit der hier eingerichteten Temperatur unmöglich, daß die gleichen Grad von Wärme beibehalten, und daß bei dem geringsten Fallen des Thermometers um einige Grade, die mit Feuchtigkeit gesättigte Luft meisten Meidungsfähig ist, welche darüber Leiter zu einer Erkältung geben. Selbst das Prinzip scheint nicht richtig zu sein, daß Leidende Athmungsluft von behandelnden Aerzten und selbst von Laien hier gemacht wurden, wiederrechen ihm ganz und gar. Es ist hier bei Leuten, welche an Lungenkrankheiten leiden, — eine Thatsache, daß die Lustsuche, daß alle Brust- und Halskranke, welche hier ihre Heilung suchen belagt, entweder gestorben, oder das Krankenbett daselbst aber gleich nachher gestorben sind, daß der Künstliche Kurhalon in den zwei und ein halb Jahren seines Bestehens noch nicht einem einzigen Fall von Heilung, sondern keinen Fall von nur einmal nahezu einer Besserung aufzuweisen hat — daß die Thatsache noch schwer zu beweisen ist, daß Leute, Verzehrend Jahre und mehren, daß die Krankheit sich gewöhnlich in einem zu weit vorgeschrittenen Stadium befindet — daß tödliche Klima hat einen weiteren Bedenken das Leben für Jahre gefristet, und nach den gesammelten Erfahrungen möchte man fast glauben, daß die Krankheit in Mühlenbeis nur einen schnelleren, heftigen und ungezweifelhaften Verlauf nimmt als selbst in eigenem Lande bei nur einigermaßen günstiger Lage. Ueberhaupt — wenn man als „Erfolg für tödliches Klima" auffritt, und einen theuteren Aufenthalt hatte, als Nizza, Cannes, Nizza und Madeira Die Einathmung der kalt um

Digitized by Google

Pflanzenjuten kostet allein 1 Thaler täglich) so muß man auch mit den Erfolgen jener gesegneten Länder — wenn auch nur im geringen Maße konkurriren können. Viel hat die Verschlimmerung der Krankheit mag auch wohl das verweichlichtende Zittern der Dampfräder beitragen, das einige Pflanzer und Inspekte den Pflanzer — die tägliche Langeweile, der gänzliche Mangel während Herbst, Winter und Frühjahr an ganz reiner Luft und endlich das für Schwindsüchtige so unheilvolle Zusammensein mit andern Schwindsüchtigen, an denen sie die Verheerungen ihrer eigenen unerbittlichen Krankheit jede Minute vor den Augen haben. — Der Schreiber dieses Zeilen, selbst Reconvalescent als Viele natürlich Vielen gänzlich unmaßgebend erscheinen wird, der jedoch die Krankheit dieses klimatischen Kurlandes mit großer Aufmerksamkeit beobachtet hat, würde es nie über sein Gewissen bringen können, einen Brustkranken jenen Aufenthalt zu empfehlen.

Die zweite Abtheilung des Bades Wildenstein bilden die römisch-irischen Bäder, deren Einrichtung wenn auch nicht so luxuriös wie einige prachtvolle Etablissements dieses Genres, dennoch vollkommen ihren Zwecke entsprechen. Diese Bäder, welche immer mehr in Deutschland einheimisch werden, haben so Vielen schon die Gesundheit wiedergegeben, daß es unnöthig ist, darüber zu sprechen. In Wildenstein ist mit diesen Bädern noch die gepriesene Einbeitung aller Geschäfte, das ruhige Leben, die gesunde, frische Luft verbunden, und hat ein längerer Gebrauch derselben in Wildenstein Vielen — u. A. dem Schreiber — bessere Dienste geleistet, als in einer größeren Stadt, wo die gewöhnlichen Lebensbedürfnissen so viel Gelegenheit bieten, den Erfolg dieser Kur in Frage zu stellen.

Aber am Empfehlenswerthesten ist der Aufenthalt in Wildenstein im Sommer. Man kann sich kaum lannlosch lich etwas Wallenderes denken, um die Natur in ihrer ganzen Herrlichkeit zu genießen, als hier. Das Wildenthal, welches an vielen Stellen mit der sächsischen Schweiz rivalisiren kann, findet seine Krone in dem Kurhause, welches in einer Höhe von 1800 Fuß über dem Meere gelegen, einen wunderbaren Rundblick über Leipzig, und nur leisen trifft man mit der Ferne in ausnahmlige Abwechslung zwischen Feld und Thal, Wald und Flur. Und noch einen großen Vortheil hat dieser Sommeraufenthalt, welcher an vielen bekannten und berühmten Badeorten gänzlich fehlt — die Jahreswürdige und zuverkommende Kuhnahme, welche die Besucher Leipzigs einem jeden Fremden zu Theil werden lassen. Die Stadt, deren alles Schön vollständig erhalten ist und dessen zitterreiche Tage keineswegen sucht, zählt gegen 6000 meist wohlhabende Einwohner, die sich das Wort gegeben zu haben scheinen, dem Fremden den Aufenthalt so angenehm wie möglich zu machen, und ihm nicht, wie z. B. am Rhein und in der sächsischen Schweiz, durch Ueberthreurungen jeglicher Art den Genuß der Naturschönheiten zu verleiden. Die Eisenbahn seit Leipzig mit allen Theilen Deutschlands in Verbindung, und wir glauben mit voller Berechtigung diesen anmuthigen Ort des Prognostikon stellen zu können, daß er in wenigen Jahren ein besuchter und beliebter Sommeraufenthalt werden wird. Das Bad Wildenstein, am Fuße der Stadt und dort um Ufer der Mulde gelegen, bietet den Fremden auch im Sommer Gelegenheit zu allerlei Milch- und Molkenkuren, sowie Fluß- und gewöhnlichen Bädern; auch die Nachkuren der Mineralwassern werden mit gutem Erfolge hier durchgemacht. Sowohl Sommer wie Winter steht das Bad unter der Aufsicht zwei bewährten und sehr aufmerksamen Aerzte — des Stadtarztes Dr. Fickling. In der Stadt bietet das preiswerthe Hotel de Bellevue, von dessen Fenstern man die schönste Aussicht auf das Thal genießt, einen äußerst comfortablen Aufenthalt.

Mit derselben Gastlichkeit, mit der wir uns gegen einen Winteraufenthalt im klimatischen Kurlaßen ausgesprochen haben, können wir auf's Wärmste den Genuß des Sommers im Bade Wildenstein empfehlen.

Bad Wildenstein bei Leipzig. Originalzeichnung. (S. 525.)

## Briefe eines deutschen Landsknechts aus Abessinien.

Originalkorrespondenz.

V.

Antalo, den 10. März 1868.

Sir Robert Napier ist am 2. d. M. hier eingetroffen und bricht morgen auf, hoffentlich Magdala Lande dieses Monats oder spätestens Anfang April zu erreichen. Sein Erscheinen ist ein glückliches gewesen, denn seitdem sind alle Vorbereitungen mit doppeltem Eifer betrieben worden. Eine Division, 3200 Mann stark, unter dem Kommando des Generals Staveley, ist bestimmt, die Aufgabe zu lösen, die man seit Monaten hier und überall mit großem Interesse verfolgt. Eine Pionnier-Abtheilung, der Infanterie und Artillerie beigegeben sind, geht der eigentlichen Armee voraus, um den Weg zu bahnen. Colonel Phayre kommandirt diese Avantgarde. Mit ihm ist Dr. Rohlfs, dessen Kenntniß der Sprache und vielseitigen Reise-Erfahrungen den englischen Kameraden von großem Nutzen sind. Nicht minder muß Konsul Munzinger's Namen genannt werden, dem auch seinen Diensten gebührt jede Anerkennung. Letzterer hat sich mit Geschenken der englischen Regierung zum Führen von Lasta, Godyet, besehen, um hierin bei dem Durchzug des englischen Expeditionscorps für die Erleichterung des Marsches durch Proviantmietereien gesorgt zu machen. Godyet und Munzinger, Könige von Schoa, stehen dem Kaiser Theodoros gegenüber und halten ihn im Schach, leider nicht stark genug, um ihn vernichtet zu haben, Magdala früher als die englischen Truppen zu erreichen. Der Marsch des Expeditionskorps geht in südlicher Richtung über Lat, nicht wie man anfänglich glaubte über Lekoa. Nach den letzten hier eingegangenen Nachrichten der Avantgarde, welche Antalo am 3. d. M. verließ, sind die Hindernisse nicht unbedeutend, nur wird es sicher weniger Tage dauern, bis es möglich ist, die Truppen per ersten Brigade durch die Berge zum Ost-Rabenn vorzuschieben. Einmal diese Pässe überschritten, kommen wir in der Nähe des Khadalleres in eine bessere, fruchtbarere Gegend. Man rechnet, nachdem die gröbste Hälfte bei Wege nach Magdala zurückgelegt worden ist, circa 160 englische Meilen von hier bis zur Bergfeste, und hofft diese Entfernung in sechzehn Tagemärschen zu überwinden. Zum Glück hat der Kommandirende Befehl gegeben, welche die von hier mitzunehmende Bagage bedeutend reduziren, denn nur mit einem möglichst kleinen Train kann er darauf rechnen, den Zweck seiner Mission bald zu erreichen. Die Last einer Infanteristen ist nicht groß: einundzwanzig Pfund, nebenbei werden ihm warme Kleidungsstücke, Decken, Schuhzeug u. i. w. getragen, so daß er bei seinen guten Rationen, ohne die der englische Soldat nicht leben kann, sich zu befragen keine Lücke hat. Die kleine Macht, welche sich von Antalo in Bewegung setzt, hat ungefähr 6000 Lastthiere nöthig, welche zum größten Theil die Lebensmittel auf zwei Monate mitnehmen. Rebuttionen haben sich für den täglichen Unterhalt stattgefunden, doch zu unbedeutend, daß er keinen ausgiebigen Einfluß auf die Truppen haben kann. Der Gesundheitszustand ist vorzüglich. Am Tage ist die Hitze erträglich, wenn der Ostwind von der See her Kühlung bringt, doch merken wir von Tag zu Tag mehr, daß wir in südlicher Gegenden kommen und die Frühlingsonne ihr Recht verlangt. Angenehm und erfrischend stürzt die Kühle der Nacht, weniger der kaltt Nebel, in welchen wir beim Erwachen eingehüllt sind und der das Zeltmenschen der Felle bedeutend erschwert. Wenn man bedenkt, daß wir uns fortwährend in einer Höhe von 7—8000 Fuß bewegen, so kann das nicht Wunder nehmen. Aber gerade dieser Aufenthalt in Gebirge ist es, der den Gesundheitszustand der Truppen so günstig erhält. Die Regimenter, welche unterdessen in Zulla die Hitze und Trockenheit an den Küste zu ertragen haben, sind nicht zu beneiden, zumal die Arbeit dort viel Kräfte in Anspruch nimmt. In wenigen Wochen hat sich dort in einer Breite, landigen Ebene eine europäische Stadt gebildet, wo alle Genüsse Europas zu haben sind. So schreiben wenigstens die Bekannten, welche von dort Post täglich erwarten; gehen schon uns ihren Comfort gerne mit unsern minder luxuriösen Einrichtungen und Mühlichen vertauschen würden. Es hat den Engländern eine förmliche Uebersiedlung gekostet, ihre Ansprüche herabzuschrauben und sich von vielen Sachen zu trennen, die nach ihrer Ansicht zum Leben gehören. In vielen Gegenden, wo das Klima Barscht verlangt und Reisvorrath nirgend vorhanden sind, braucht man freilich mehr als in einer europäischen Campagne, die nach mehreren Tagen schlechten Brannats Erbauung und die Genüsse einer Stadt ermöglicht, aber bennoch sollte es scheinen, daß mehr Einschränkt in solchen Verhältnissen nichts haben könnte. Ich will keine Namen nennen und Niemanden zu nahe treten, obwohl englische Zeitungsschreiber gleich Menschen gegen die öffentlichen Meinung Alles mit scharfer Feder

Digitized by Google

tetfrieren; aber dennoch kann ich nicht umhin, meine früher schon ausgesprochene Ansicht zu wiederholen, daß deutsche oder französische Truppen mit weniger Aussichten zuletzt zum Ziele gekommen wären. Einen wenig militärischen Eindruck macht es, zu sehen, daß ein Soldat zu Campagne nicht für sich selbst sorgt, bei der Kavallerie Einzelpferde (Chaises) werden für den Herren Kavallerisien putzen u. s. w. Aber das ist nun einmal das Prinzip der englischen Armee zu Indien, und war auch lange Uebenwendung ist man dahin gekommen, einen großen Theil dieses in heißen Klima ganz unnützen Trosses nach Hause zu schicken. Neuern Soldaten geht es wohl so gut, wie den britischen in Indien, und allgemein leben die Offiziere mit solchem Luxus. Die Tapferkeit des englischen Soldaten, nachdem er sich hat anwerben lassen, ist zweifelhaft, worauf er meistens engagirt wird; denn einmal in Indien eingelebt, faßt man sein hoher Gehalt (durchschnittlich 15 Gulden per Monat) zurück, nach der Heimat zu gehen, und in den meisten Fällen dürfte sie wohl kein so glückliches Loos dort erwarten. Von den eingeborenen Regimentern kann ich wenig sagen. Sie haben zwar den Vortheil zu sich, die Klimaverhältnisse des Landes besser zu ertragen als Europäer, und dabei für manche Verhältnisse geeigneter zu sein, doch scheint mir der Werth sehr um dem Landestheil der englischen Besitzungen behaupt, aus welchem sie gebildet sind. Ein Regiment sind mit besonders vortheilhaft auf. Die Bengali-Pioniers, welche beim Legen der Eisenbahnlinien von Indien nach Kanonsloo thätig waren und mit mehr minderem Geschick ihr Geschäft geschrieben haben. Sie präparirten ihr eigenen Kohlen, fertigten Instrumente an, Lederarbeiten, kurz Alles, was der Soldat unter schwierigen und mannigfaltigen Verhältnissen selbstständig macht. Man sieht jetzt den Plan, in jeder ganzen Ausdehnung für Indien jener ganzbar zu machen und beabsichtigt einen zweiten zu bilden, welcher, im Pak von Khelbeh abgehend und zwischen Kanonsloo und den Vindhyagebirge einmündend, als Basis bilden muß, wenn der erste Weg durch die Regenströme im Sommer unpassirbar werden sollte. Wie dem jener Alle der Lösung, vor dem Beginn der Regenzeiten die Gebäugenen betrieb zu haben, oft es aber wird möglich sein, alle Truppen bis dahin aus Abessinien zurückzuziehen, ist eine andere Frage, und da „Vorsicht die Mutter der Weisheit" ist, so kann man nicht genug für alle Eventualitäten vorbereiten. Es fehlt sich braucht, daß viele Dinge nöthig sind, an die man vorher nicht gedacht hat, und Manches durch neue Vorräthe erfetzt werden muß. Ich brauche nur an die durch Strömen des Transportschiffes verloren gegangenen Telegraphenstangen zu erinnern und der Schwierigkeiten zu erwähnen, welche der Erfatz in diesem Lande verursachte. Holz, Bäume überhaupt sind spärlich, und nur der Mareb-Thalesschlucht war in Stande, die Einwohner zu bewegen, ihren brauchbaren Holzvorrath herauszugeben. Nun ist die Telegraphenlinie zwischen Alexandria und Malta unterbrochen, gewöhnliche Briefe nach England oder Bombay gehen über vierzig Tage, so daß durch das langsame Um und Her viel Zeit verloren geht. Glücklicher Weise ist in den Postwesen mehr Regelmäßigkeit eingetreten, besonders Zeitung gehen so wohl nach England als nach Indien ein- mal pro Woche, und man kann sich einen Begriff davon machen, welche Freude das ganze Lager durchzieht, wenn ein Aviso von Aden Briefe erwartet und beziehet bei dem Postoffice-Zelt anhält und den mit Nachrichten aus der Heimat angefüllten Beutel abgibt. Wie ein Lauffeuer verbreitet sich die Nachricht und Alles strömt herbei. Aber leider, selten erwartet und Einer den Andern übertroffen: aus Letter für mir, sie, und der Postmeister weiß kaum, wo sie hier klopf sind. Schließlich geht es dem Abgang der Post. Noch im letzter Augenblick wird ehemiss ein Brief angebracht, und doch geht der reitende Bote nicht vor einer Stunde, denn der Abmarschplatz ist noch mit Schreiben beschäftigt, und nicht leisen sagt in dunkler Nacht eine Ordonnanz der Zeitpunkt nach, zu dem Nachricht von Wichtigkeit den bereits aufgeschlossen hinzugefügen. Nicht vorsichtig genug im Verpacken, kommt es oft vor, daß Briefe durch die Verschnürung erbrochen werden und dann Niemand weiß, an wen sie gerichtet, von wem sie geschrieben sind.

Bei unserer Ankunft in Antalo und bei der glücklichen Zusammenkunft mit den Fürsten von Zager kommen täglich mehr Lebensmittel ins Lande zum Vorschein. Hunderte von Eseln bringen Hirn, wenig Hafer, Brode, Hühi, Honig und andere Waaren, die von den englischen Verwaltungsbehörden für theures Geld angekauft werden und die Magazine füllen, ohne daß man genöthigt ist, Alles von den Schiffen auf langsamen Lastthiertransporten heraufzuschaffen. Auch zum Transport der Lebensmittel hat man Landeseinwohner engagirt, welche mit ihren kleinen Gebirgspferden und Eseln von großem Nutzen sind. In Antalo allein betragen die täglichen Ausgaben an Abessiner 9—12,000 M.-Th.-Thlr.; welche Summen werden am Schluß zu Augen kommen und was wird Lib-England zu den Ausgaben sagen! Jedenfalls ist und nichts, daß heute ich nie, daß sowohl England als

Die Aufrichtung Christi. Altarbild von P. Plockhoff im Dom zu Marienwerder. Originalzeichnung.

Indien die Kosten zu gleichen Theilen tragen werden. Zum Glück sind beide Länder reich, denn ich kann mir kaum denken, daß eine andere Macht zu anscheinend so unbegreiflichen Zwecken so viel Geld ausgeben würde. Ueber Englands eigentlichen Beweggründen schweigt ein Schleier, auch wird der Herren ein Kinder wissen, was man bezweckt. Daß man aber in Frankreich besonders nicht daran glaubt, England habe seine Annexions-Gedanken, geht aus Allem zu deutlich hervor. Nicht ohne Neid und Eifersüchtung verfolgte Europa sich dabei zu befestigen und vom möglich fern Schritten in Tendenz zu nähren. Als wir in Zulla waren, bemühte sich ein Zulaba, auf seinem glänzend eingerichteten Schiff den Kommandierenden durch Diners und Feste alle nur erdenklichen Höflichkeiten zu erweisen, doch hat die britische Regierung, Egyptens Absichten durchschauend, es nöthig aufgefordert, seine Truppen aus Abessinien zurückzuziehen. Auch Egypten fürchtet Englands Einfluß im rothen Meer und wünscht nur mit Widerstreben in der Verfassung der hier England besonders durch den Truppentransport nach Indien wichtigen Hafenbaulinie von Aegypten nach Suez mitzugehen, der beschäftig gelegt jetzt in einer zusammenfallen Verfassung ist.

Seit Nurgem hat sich die Zahl der europäischen Offiziere durch den Besuch der europäischen Armeen vermehrt und zwei elsterreichische Offiziere werden erwartet. Auch ich ist nicht an wissenschaftlichen Forschungen der britischen geographischen Gesellschaft, des britischen Museums und anderer, welche sich der wissenschaftlichen Expedition angeschlossen haben und von Sir Robert Napier auf's Freundlichste und Zuvorkommendste aufgenommen werden. Aufsallend ist die Zahl der englischen Korrespondenten, die, zum Schrecken aller Offiziere, welche sie, um Neuigkeiten zu erahren, von Morgens bis Abends verfolgen, den heimischen Publikum freulich von Allem, was vorgeht, Berichte erstatten. In seinem Lande ist gedruckt das Zeitungsleben in allen Klassen der Bevölkerung so allgemein, als in England, und ein Recht des Volkes ist die volle Freiheit zu schreiben, wie und was man denkt.

Ich habe schon früher erwähnt, daß die Abessinier sich mit in Maria-Theresia-Thaler à 2½ Gulden bezahlen lassen und keine andere Münze annehmen wollen, und da jede Mittheilung, ein wenig Butter, eine Hände Mehl, ein Huhn 2 Thaler kostet, so hat Sir R. Napier die Landesbäuten geboten, dahin zu wirken, daß die englischen Münzen angenommen wurden. Dadurchhilfig und gelegentig wissen die Abessinier den Engländern das Geld leicht zu entlocken, und wo man sehen begegnet, ist ihr erstes Wort: kurrschi, kurrschi, was Silber bedeutet heißt.

In den größten Lebensunabgsseiten in den sie sich für die wenig interessanten Lande gehoben die Kirchen, und wer gehen selten an einem abessinischen Gottesdienste vorbei, ohne das Innere anzusehen. Bei unserm letzten Marsch kamen wir über Chelikot, wo eine Kirche mit besonders schönen Reliquien unsere Aufmerksamkeit zuzog. Die im Innern die Wände verzierenden Gemälde sind der biblischen Geschichte und seine skunstwerke, aber zu bewundern ist es, wie diese Leute eine so produktive Anstrengungsgabe besitzen. Der Priester selbst zeigte uns die Schätze: eine Bibel in prachtigem silbernen Einbande, zwei silberne vergoldete Hörner, reiche Meßgewänder, Kreuze, eine große silberne Kreuzmitra, ein Becher zum Gebrauch des heiligen Abendmahls, von einem Engländer, v. Salla, her in den vierziger Jahren hier reiste, der Kirche geschenkt. Wir sprachen unsere Verwunderung darüber aus, daß Kaiser Theodorus bei seinen Ausflügen die Kirche nicht verbrannt zu haben scheine, worauf uns die Priester antworteten: Gudow, „O, als Theodorus's Bruder unsere Gegend kam, war er noch ein guter Herr." — Der große Theil der Bevölkerung ist Mohamedaner und Christen, doch sind die Mohammedaner in den Grenzprovinzen am Zahlreichsten und gehorsamst und mächtig. Im Süden haben sich viel Juden erhalten und selbst das Heidenthum ist noch nicht völlig ausgerottet. Nem ist der christliche Glauben, seitdem er vor fünfhundertzwölf Jahren eingeführt wurde, nicht gehoben, wie Manches ihn vielleicht mit bald wohlmeinenderen, bald zudringlichen Missionären vermischt, mit Feuereifer, Absichtsmachung von Gebrauchen und äußern Werken, Bekenntnissung u. a. m. Die Kirchengäste besuchen sich gewöhnlich in den Händen der Fürsten, die darüber zu Gunsten ihrer Anhänger disponiren.

## Der Dom zu Marienwerder und P. Plockhoff's Altarbild.

Von **Dr. von Hoorn.**

Als einen der bedeutendsten und interessantesten Backsteinbaue Ostpreußens ist nach der neuesten wissenschaftlichen Forschungen, welche durch die Herausgabe des Codex diplomaticus Prussicus in Königsberg, Marienwerder zu verdanken sind, der Dom zu Marienwerder zu bezeichnen. Im Jahre 1255, nach dem grausamen Vertrage zwischen Pomesanien und dem deutschen Orden, wurde Marienwerder zum Sitze eines bischöflichen Kapitels und zugleich der Residenz des Bischofs dieser Diözese. Der Bau der Burg war bereits in den Jahren 1232 und 33 vollendet worden. Nachdem das Kapitel schon mehrere Jahrhunderte hindurch (1454—1466) mehr Bedeutung erlangt hatte, gestaltete sich auch Bischofsburg (1301) allmälig zu Bedeutung, zum Residenz, und zum Sitz des Kapitels geeignet, den der Herr von Gruben, König Friedrich Wilhelm I. von Preußen und die Schönheit Schinkelsche und Partner: welche Dom zu einem Kunstgroße zusammenwarten, zu bringen Mängeln zu beseitigen

Digitized by Google

Im Jahre 1736 wurden die hölzernen Aufgänge des Schlosses abgebrochen, der hervorragendste Theil aber bleibt zu Jahrhundertwenden verschont. Erst zu Anfang des jetzigen Jahrhunderts wurden sie durch steinerne ersetzt und die Kuhpforte des Burg erhielt eine angemessene Verschönerung. Es kommt der fürstliche Errichtung bei neuen Schlosses Constantin zu 3. April 1662 stattfanden.

Gleichzeitig mit der Herstellung dieser Bauten wurde im Jahre 1861 die Reparaturen des Domes durch den Kunstbaurevisorat Stadt Ausführung gebracht und durch genannten Baurevisorat Herr Regierung und der Stadt im Jahre 1863 glücklich zu Ende geführt.

Es war Bischof Bernhard, welcher, nachdem er den Bischofsstuhl von Hamburg bestieg, im Jahre 1043 den Entschluß faßte, diese seine Residenzstadt prächtig und würdig zu erbauen, und mit Hilfe seiner Gönner, und den Mitteln, welche ihm der alte Stiftung wurde, so bezog im Jahre 1043 den bis heutigen Tage erhaltenen Dom, welche Bischöfe hinzugefügt wurden. Die vollkommene Vertheilung des zeigt vorhandenen Bauen darf, mit Vergnügen auf eine der bei unseren Vorfahren des Domes wahrnehmen. Im Jahre 1804 gehört werden, wenngleich er in den Hauptstädten über 1301 vollendet gestellt sein mag, doch nicht ganz, denn die Chöre sind unfertig, die beiden Thürme, die nachmaligen Glockenthürme vom Dome, in der Stadt, ist an der Thürme der Nordseite, welche zugleich als Vorhalle dienen sollte, noch nicht vollendet. Auch einer Reihe vom Jahre 1320 wurden Bischof Bischof Johann Graf Holstein, der einen prächtigen Bürger, an den Dom in Joachim Chören zu bauen" und vielen, die ihm folgten, so begütert, die Bischöfe, die Bischöfe, die Bischöfe

Maria hatte, die auf dem Schlosse von Nyparella ergogen wurde, daß diese Tochter, welche jetzt zehn Jahre zählte, zur Zeit, wo der Vater in Gefangenschaft in Ilserrn geriethe, plötzlich todes sich erkrankte, und daß Meister Domenico Bracchia, damals der berühmteste Arzt in Pisa, im Auftrage des Vaters sich nach dem Zustande seiner Tochter. Ferner erfahren wir, daß nach einer durchwachten Nacht, in welcher der Engel Ihren Lieblingstraum erweckt zu haben, die Jungfrau des Palastes Duca del Monte in der Via della Pretta plötzlich erblassen sieben, und daß, als die gerufenen Aerzte sich versammelt, sie bereits todt gewesen. Ferner erfahren wir, daß die unerwartete Botschaft wurde, der Graf sei auf längere Zeit seiner Freiheit beraubt, und daß längere Zeit genommen sein dem oben citirter Chronik sagt zwei Jahre später:

„Der Graf von Nyparella, dem die Madonna seine Kinder verzeihen mag, ist seit der Zeit gänzlich verschollen; man weiß nur, daß er sich mit seiner Tochter Maria auch Messina eingeschifft hat. . . .

. . . Eine wirkliche und gänzliche Veränderung wurde in Sizilien mit dem Verschwinden Manfred's, im Jahre 1266 und 1267 nach seinem plötzlichen Verschwinden aus Nyparella stattfand. Ich will nicht von der Ankunft Karl's in Sizilien sprechen, noch von der unerwarteten

Der Rathhausplatz in Prag. Originalzeichnung von A. Liebscher.

Digitized by Google

Der Gang zur Kirche. (S. 528.)

Digitized by Google

# Der verlorne Sohn.

Eine Geschichte
von
**Edmund Hoefer.**
(Fortsetzung.)

7.

Gab' ich versündigt mein' Treu' und Eh'?

n die Stadt mochte er freilich fahren, aber ein trübseligen Anfang des Jahres anzugleichen, war er geschickt hatte, das gering ihm nicht, und das Lachen sank er bratt nicht mehr wieder. Die Gräfin war nach der Residenz Hofdame und Prinzessin Erbprinz, der dreizehnte Sprößling! So angesehen, daß sie nach dem Rigi geschickt und auf dessen Verordnung das Bett nicht verlassen hatte. Sie wollte Niemand sehen und hatte, wie die Jungfer schmipsisch behauptete, in Betreff des Hochzeitsanzugs keine Anstrengung zugelassen. Meiers Lieseichen durfte darüber nicht vergessen, daß das Schatzsammer einer Dame zu jener Zeit für bedeutende Freunde und Freundinnen keineswegs immer verschlossen blieb, vielmehr sie bald eingeln, bald in ganzer Gesellschaft um Bett der schönen Leidenden oder auch um ihren Lehnstuhl versammelten.

Hübne war heute schöner geregter als sonst und zugleich bei weitem entschiedener. Sie ließ sich nur widerwillig an einer Aeußerung herbei, sagte den Scherzen, mit denen Walther sie und heute zum Nachgeben zu überreden suchte, den bestimmtesten Widerstand entgegen. Als es kam dem soll so sein, als ihr Herr. und auch Gott machte weilen weichen Grunde, gegen ihn selbst angezogt, „Das Eine, Herr Baron kannst Du Deiner Gretchen," sagte sie zum Schluß, „die Frau Gräfin bleibt, jedenfalls in ihrer Gie unbeirrt erhaltet, nicht eine Stunde länger unter diesen wilden Thieren, und sollten wir nach dem Nest da draußen hinaufgehen. Sie hat lange genug ihrem guten Herzen nachgegeben und den Kapricen der jungen wommen Fremden. Ich habe es die längst gesagt, daß es unheil sein würde. Mit diesen Theaterleuten verkehrt nur der Kellner zu sprechen und zu tanzen."

Walther ging achselzuckend davon, aber er suchte nicht die Gesellschaft auf, in der er seither zuweilen seine Unterhaltung gefunden, und mied namentlich den Weg nach dem Kamerahen, die er am heutigen Abend mit Sicherheit wieder in seinem Weinhaus bei einander hätte finden können, wenn herrn Ernst nicht seine Gegenwart der sogenannten Freunde. Ich habe es die längst gesagt, daß es unheil sein würde. Mit diesen Theaterleuten verkehrt nur der Kellner zu sprechen und zu tanzen."

Walther ging achselzuckend davon, aber er suchte nicht die Gesellschaft auf, in der er seither zuweilen seine Unterhaltung gefunden, und mied namentlich den Weg nach dem Kamerahen, die er am heutigen Abend mit Sicherheit wieder in seinem Weinhaus bei einander hätte finden können, wenn herrn Ernst nicht seine Gegenwart der sogenannten Freunde. Ich habe es die längst gesagt, daß es unheil sein würde. Mit diesen Theaterleuten verkehrt nur der Kellner zu sprechen und zu tanzen."

Er ward sich in den Schätten und hohr in sein einsames Haus zurück; ließ in dem Kamin ein Feuer in den Ofe gebracht, ließ er den Reitknecht, der den Hinterstieg einnahm, sahen und sand drin Wort der Unterhaltung, wie er es wohl mußt auf seinen jährlichen Reisen der Geister wechselte, und sand auch in seinem Haupt, müßten wie wohl sagen, nicht ganz so ruhig und stetig als- und fortspinnenden Gedanken, die und in einem gewissen die laute Unterhaltung ersetzen, sondern stärke es erfüllt von voll verschieden, bald lebhaft aufstrahlenden, bald unbestimmt verschwindenden Vorstellungen und Bildern, so daß er nicht festhalten, in die er seine Ordnung zu bringen vermochte.

Es wurde dahin nicht anders, nicht besser; das stille Haus und wod ihn dort umgab, war nicht dazu angethan, ihn zu zerstreuen und zu unterhalten, aber er sang auch heute weniger als je mit seinen Freunde, der Langeweile, und griff nach seinem der alten Schwadronitzel, nicht nach dem Thein, nicht nach den Karten, nicht nach dem aus dem wilden und schwankenden Unterhaltungen, die er sonst sich in solchen Stunden gestatten ließ. Es bedurfte heute gar eines Rausches, der Lampenlicht hell nicht Stunde, die Zeit sieß so zu jagen vor sich' seinen Gedanken eilig davon.

Und mit der Gegenwart, dem einzigen Augenblick der Zeit, der ihn noch da war, hatten sich seine Vorstellungen und Gedanken nichts zu thun, sondern sie schwelgten zur Vergangenheit zurück und besetzen sich an ihr, bis sie mit einmmal wieder empfindlich, obgleich es sie sie immer abgeblasen gegangen hatte. Das ist wie ein alter, lieber Traumen, aus dem haben unsere Väter gesabelt, und auch wir, die wir auch Kinder waren. Dann eben wird er und unbequem und geist uns nicht mehr, wie schüttlern ihn zu mit Stadt und Gewissen und meinen, sam wisse Niemand von ihm, und wie sehr haben sie seiner auch vergessen. Aber das ist ein rieter Glaube! So wie einmal wieder in seine Nähe kommen, haben wir drunten unter dem Schutt die Mauer auch immer wieder und entdecken, und einmal kommt bemoos der Tag, da schrillt es drunten an und quillt auf, und durch das Gestrümmer bricht's quellend empor und sprudelt des Meer schwunds und der Menschenhand. Wer ist's, der zu singen vermag, was die Wasser so lange drunten gefestet sind sie rahen sieß, und was sie nun emporterbelt?

Was war's gewesen, das in Walther jene vergangenen Tage wieder umbrechen, jene alten Vorstellungen und Bilder erwachen ließ, was ihn zur Erinnerung zwang an manche Stunde, an manchen Menschen, die er längst vergessen zu haben glaubte? Und was führte gerade diese Lenzeit und vorüber, während hundert Andere noch unbewegt in ihrer dunklen Ruhe blieben? — Er wußte es vielleicht, aber klar machen mochte er's sich nicht. Genug, daß es da war und ihn übermalte, daß es nun seine Mirne erbeiterte, und im nächsten Augenblick sein Aug' verfinsterte, wie es kaum jemals einer der Seinen bemerkt haben mochte. Und er mochte sich auch nicht dagegen. Er ging mit und ab, saßtos, Stunde auf Stunde, und ebenso enstlos glitt es an ihm vorüber, wie die Bilder einer Schattenspiels.

Jener, daß die schöne Frau in dieser Reihe war, sie, die halb bezaubert, halb gleichgültig auf sich und sein Treiben sah, die Walther's Leidenschaft zum Ueberguß er niemals unterstützt; daß sie immer von Neuem und in allen möglichen Gestalten darin erschien, das war bestreitlich genug; freilich war sie auch nicht auf das Wunderlichste und gingen zusammen und wieder auseinander, von der frischesten Jugendkraft an bis auf den bewußten Tag. Da war sie als fröhliches Kind und junges Mädchen, das auf Rosinbad sich erwolvnd zu finden gewesen als auf den nahegelegenen Gut der eigenen Eltern; die Gespielin seiner Schwestern, den Generat weinend, Ergerud und spielend, Versteckens, Versuchens, bis selig tröstend und beguügend, wenn er auf dem Anland dahein war verdrießliche Gesichter sand und auch schimmere Reden hörte. — Dann die als blendend schöne junge Dame in Berlin, bewundert, umworben und vergöttert, wie die Göttin des Sieges den ausgezeichneten Bebern zuwinkend — wie sie ihn, ihn mit Einzie den einzelnen fremden Singern zuwerfend, zuletzt selbst der schönste Lohn eines solchen; sie ging, um es prosaisch auszudrücken, mit dem Prinzen Heinrich, denen sein Leben, trüger und glücklicher als Andere, die einen gleichen Pfad gewandelt, als seine Gattin in Paris, bis die Schicksal von Bingen sie der Gräfin und dem Walther sie in der Weltlabt niederfand, ebenso glänzend, ebenso gefeiert und umworben wie drei Jahre früher in Berlin.

Da kommen Jahre und Jahre, die sie nicht nennen und spann sich fort, wenn er auch als- und auch Deutschland zurückreiste. Adeline suchte noch einiger Zeit zu gleichstehe bei der Gräfin — und sand sich — auf und sind in derselben gleich zurückgewiesen — bis eine Berschwerde eingelaufen, — von dem gleichen Kreise. Schlimm, schlimm! Nur es Zufall, was diese beiden Menschen immer wieder zusammenführte? Oder war es Vor- es Verhersbestimmung und Gleichheit? — Lieber Gott, wenn Walther, wie eben, in dieß Gebet mit einem Gedanken hinüberstrebte, so war es nicht Gebet, nicht Gebet, sondern es wollt, daß du, zum Mindesten bei ihm, von seinem übermächtigen Traume der Nähe war, sondern nur von den Fesseln der Sinne und der Gewohnheit; von der harmonie ihrer Empfindungen bei weitem weniger als von der — man möchte sagen: entsetzlichen Uebereinstimmung ihrer Gedanken, die so vielen Gründe auf ihnen — Anlrebe, Wirkungen, Folgen! — Das tritet auch zusammen.

Genug, genug! — Diese Gestalt, wie oft, in welcher Umgebung sie auch auftauchte, sie hat stets und überall ihre Berechtigung und Geltung! Aber was wollen jene andern, die sich ihr gesellen? Nur um ein Mannerab, dem Walther nicht einmal nahe gestanden; dort ein paar schöne Augen, mit denen er vielleicht nur einen Blick gewechselt; aber nicht ein Wort, nicht einen Händedruck, immer als hundert andere; ein übermüthiger Einfall, ein aufgeschossener Streich, ein kindliches Zänkerei, eine Thanee des Spiels — wer weiß was Alles! Weshalb? Wieder? Und Walther der Freund ist nicht weniger überrascht als Reihe, wo einst immer noch trauriger ist als das andere. Die Reise eines solchen Reisevergnügens schleppen sich am grauen, kalten Tage, die Pferde todmüde, die Leute entknüttet und muffelig, einen Weg entlang, auf ein Dorf zu. Da hoben sie plötzlich auf seindliche Bedetten — an Vorsichtsmaßregeln hat der, welcher sie sührt, nicht gedacht — und sammeln sich mißmuth und ordnen sich, wie es gehen will, um nicht ganz ohne Widerstand zu erliegen. Allein der Feind ist nicht weniger überrascht als sie, wenn auch in voller Kraft und gehoben durch das Bewußtsein, überall gesiegt zu haben. Er zaudert sich lustig und unordentlich dahin, der Wagen voran den Dorfe vor, dort weicht ein anderer zurück — „vorwärts!" Wie weniger sie, wie schlagen und durch!" ruft ein Offizier der wilden Horden, und wie die armen Bauern sich, sassen sie doch die Zügel sester und haben den Paß sich. — Aber eine andere Stimme ruft barsch: „Herr, was unsere Ehr' Ehre?" Der König gibt seine Befehle immer keinen Knaben. Ich befehle hier und Ihr gehorcht." Und dann der Befehl, eine Schwenkung, ein über Mit den sumpfigen Boden, der Angriff und ein wilden Durcheinander, und zerschlissen, was noch übrig blieb in wilder Flucht.

Und der Abend kommt heran, da kält, was noch übrig ist, zwischen Bruch und Moor, zwischen See und Wald, den Herbstfeuchte, Regen und Wind schon sast entblättern. Jünge breitet das Dunkel sich weiter und weiter aus, der Wind weht rauh und der Regen klegt mit ihm von Neuem daher und peitscht hervor auf die Schaar, wo seiner mehr eine Brudenbe hat, noch einen Schuß Brannkwein, wo nichts mehr da ist, was man den Pferden treten könnte, während einge, so weit man sehen kann, die Bivakfeuer der Feinde sich ausbreiten und von ihrer Stärke zeugen und ihren Wohlergehen.

Die Posten rufen an. — „Vortommenbst!" werden sie, — „Sa sei es," ruft der Commandeure mutzlos, „wir wollen mit ihm sprechen, boß dieser Jammer ein Ende nimmt. Es ist aus mit uns. Kapitulation wir." Und einge schweigen sie still, die Offiziere, die Leute. Nur als auf einen. Der tritt heran und erhebt die Stimme und sagt: „Kapitulation, wir? Ein Verlorregiment im sreien Feldes? Zeigt es Euch, wo Ihr seid, was vor Euch und auf Euch? Hier, am Wald, wo er und mich versogen kann? Wo wir und reiten können, geschlagen ist im Zuge, in Trupps, ob Mann für Mann? Kapitulieren? So sprich Du Mann von Ehre. Wer hält zu mir?" — „Hier!" brennt der Commandeure auf und reißt das Pistol heraus, „hier sein Arrestant. Oder unsere Degen ab, oder —!" — Der junge Offizier sieht sich genau um. Aber einge schweigen sie und zucken die Schultern: „ob Dich, es mißt nicht. Es ist zu Gnde!" — Und da bricht der Heer in ein wildes Lachen aus, sest der Degenspitze an eine Laumwurzel und spreugt die Klinge durch einen Fußtritt. „Die Ehre ist tobt! Es lebe der Kaiser!" — „Arretier ihn!" ruft der Commandeure. — „Der Parlamentär!" mahnen die Anderen.

Es ist hier Einer in sein elterlich Haus zurück, müd' und hungrig, voll Unbehagen und Ekel, voll Ekel sa, er mag nichts mehr sehen und hören von der Welt, von den Menschen und ihren Kämpfen; nahen nur will er und im Bett mag er sich legen, sest die Augenlide und auch seine Ohren zuschließen und Niemand zu stehen lasse, bis — vorbei! Es ist Alles vorüber.

Es ist vorüber! Er todt, sein Bruder ist todt. Mutter und Schwestern, Vettern und Basen empfangen ihn wie den verlornen Sohn, aber nicht mit Milde, sondern mit Hohn und Spott, mit Lachen und auch mit der Beschiessen — so beliebt ist er auch, aber umbeet als die Andern, und es sragt ihn Niemand, wie er zurückgekommen, wie der Sieg sich in den Herz gedrungen, und alle eilen, seinen Schmerz um den verlornen Bruder und seine Schande und allen Hoffen vermischt. Es hat keiner eine weiche Hand für ihn und keiner ein freundlich Aug'.

Und doch ist Einer da, doch! Einer ist da, eine, ein wunderes, unbeschädigtes Kind, das jetzt plötzlich ernst geworden, das ihn anschaut mit tiefen, treuen Augen, und zu ihm spricht: „Walther, sei getrost! Es ist gut, daß du zurückgekommen; der wirst und lattig, und bist nicht das Eine, nicht das Andere, sondern nur voll Grimm und Trauer, voll Zorn und Verachtung."

Er weiß das freilich mit lustigem Lachen weit von sich, aber im Herzen sagt's ihm nur Schmerz und Zorn — und doch weiß auch er wohl! Und ist es sogar Einer in ihm, was er selber nicht mehr in sich gelaubt! Ja, Anna trat's, wie es um ihn stand — damals! —

Seitdem sind Jahre und Jahre. Und was Tag um Tag mehr erblichen und zusammengesunken, der Grimm, die Trauer, Hohn und Verachtung, und was er damals als Knabe gelobt, das hat er ihm gehalten, das ist ihm täglich zur Gewohnheit und Natur geworden.

Und sie, die Einzige, welche ihn erkannt und verstanden, sie war ihm sern geblieben, sern, sern! Und erhob sich mehr vergessen, war er sein Gute und Gute selbst gewesen, das es ihn gegeben! Vergessen, bis ihr Name wieder in sein Ohr klang, bis sie vor ihm stand, mit dem alten, treuen, klaren Kinderaug'! — Blieb sie ihr Bild nun wie der der Anderen nur an seinen Augen haften, aber sank er noch wie damals in sein Herz und mog sein Leben und sein Wesen? Was half's! Sie fand es nicht mehr wie damals!

Es klag ein saß unendlichen Leidens durch den Tage des einsamen Mannes, und sein Aug' erhob sich mit scheuem Blick zu dem alten Gemälde dort in der Ecke. — Arme Anna, du? nicht! Was ihn geben, den wilden, ihrlosen, verlornen Gesellen! Und wandte sich und prüfte nicht! Die Schöne ist wohl da, aber die Klinge ist verdorben, und ich finde und will auch keine neue weder.

Aber es kam doch heran und — sie kamen sie und Freundin, die zuhrerung von ihm getrennt blieb, war zeigt, gerade jetzt wieder zurückgekehrt, und an sie, die er zuletzt nicht mit einem Gedanken verbunden gezogen, richtete sich immer von Neuem all' sein Denken. Er sah sie vor sich, er blickte in ihr Aug', er hörte die liebenswürdigen, tröstenden Worte!

Er kam nicht davon los, wie sparsam er sich auch sragte: was soll mir das Kind? Was hat sie von mir, was habe ich von ihr? — Die Antwort lolgte der Frage sogleich: Kind oder nicht Kind, aber ein Mensch und ein Menschenherz! Das einzige, das sich bot unter Allen! Die abgewandt, das einzige, das Dich begreifen!

Er stieß jählings sort, die Arme über die Brust gekreuzt, und schaut vor sich hin, wie in eine weite, weite Ferne, so weit, daß der Blick dort kaum noch etwas erfaßt. Ich wolle, sprach sie wirklich so zu mir? — Am

es ja! — Lieber Gott, und wenn ich's war, wie ist das Alles so lange schon um mir abgeklungen! — Er schüttelte sich. Es war kalt im Zimmer geworden. — Tompi passait! Was todt ist, bleibt todt. Der Vergangenheit sollen erwachte's nicht wieder zum Leben!

Er stürzte ein Glas Wein hinunter und griff nach einem der Bücher, die broken auf dem Gartentischen lagen — ein Buch, das schwerlich Jemand bis dem tollen Walther von Dertenreif gesandt hätte: eine Schrift Kevin Lennox's. Er schlug sie auf und las. Und las und las die Nacht wieder hinein. — Anna ist seit vorgehn Tagen schon in Bodenhorf, und Du bastelst nicht einmal an Ihr, und Du schreibst nicht einmal nach ihr! Will Dir sie, Walther! Fürchtest Du auch sie als Deine Feindin zu finden? — Bah! — Und warum denkst Du nun denn an sie? Darum denkst Du denn auch! weiter lesen", und vergessen alten Traum? Weshalb heut' — heut'?

„Wollen dem Ding ein Ende machen," sagte er laut vor sich hin. „Solche Thorheiten passen nicht zu meinem Kopf. Sie stehen mir viel besser, und ich in all' meiner Langweiligkeit mag als ein treuer, Gutes und Trostliches ansehen kann, den Schlaf. — Ich habe morgen nach Bodenhorf, — Gott weiss! Ich bin müde, und morgen ich die Bücke auszuhalten haben und was für Neben!" —

Er stützte seinen Kopf auch wirklich und sah fast gegen Mitternacht in den Sternenhimmel, und that es, — ich vorausgesehen: an Allem, was man abwehrt gegen ihn hatte, kam man auch noch die Empfindlichkeit über die lange Vernachlässigung — es ist wunderlich genug, daß man dergleichen nicht selten gerade dem am Schwersten anrechnet, von dem man im Grunde nichts wissen will" — und nur Mitleid die Verstimmung über die „lange Leitung" und Herzgefälligkeit", deren er sich in dieser unglücklichen Affaire mit dem verschwundenen Bruder gegen Mutter und Schwester sich bewußt gemacht. Selbst in diese Gefühle mischte allerdings auch zurückweichender als je, und die Antwortung, die er bei Anna fand, wermachte, wie freundlich sie auch war, doch nicht Alles zu ersetzen, was er von Seiten der Uebrigen zu vermissen hatte. Und Mädchen mit ihm heute gleichfalls mehr in der Haltung der jungen Dame entgegen, welche sie alle, zumal „bekenntliche" Lagen des Lebens vorkommt der letzten Jahre in Bodenhorf, zu einem auch das Trefflichste gestaltet worden war. An der Freundlichkeit hatte es, wie gesagt, nicht, allein, was sie bot und wie sie bot, ging sie fremd, und wenig erwärmend war der Wärme und herzlichen Anbefangenheit der ersten Begrüßung, und es wollte Walther fast erscheinen, als bedauere sie selbst mehr nun sie selbst so gar nicht mehr. Wie das Erschaute und Beobachtete auf sie wirke, vermisch sich weder in ihrer Miene, noch in ihren Aeußerungen — die eine wie die anderen blieben stets gleich freundlich und auch ein Ernst milde.

Für einen Anderen wäre dein Alles, die Unfreundlichkeit oder gar Kälte und Schärfe der Worten und die Zurückhaltung Anna's, zumal nach Studien, wie Binther sie in der vergangenen Nacht bereits hatte, schwerlich gleichfalls genug gewesen, um ihn länger irgendwo sich ähnlich solchen Kreise zu wohnen, oder daraus gar Veranlassung zur baldigen Wiederkehr des Briefes zu nehmen. Wer Walther war es damit etwas Anderes. Bald war diese Gleichgültigkeit wirklich in ihm, bald reizte ihn gerade der spöttische Zug, der heute sein ganzes Wesen ging, den Versuchungen des Verbitterten auf das Harmloseste Stand zu halten, — damit doch auch das Aeußere seiner Natur zur Geltung kam, fühlte er sich gedrängt, wenigstens die alte Tonne wieder zu beginnen: es schlugen so wenig Herzen Freundschaft und Lieb' als bald selbst er eines um ihnen ohne Kampf hätte aufgeben können. Und endlich sollte ihn Nanne immer von Neuem in ihre Nähe. Zeug ihrer Zurückhaltung und ihrer Kraft sprach ihn aus ihrem Wesen und ihrer Weise stets etwas an, wie er's bei vielen, vielen Jahren nicht vernommen und empfunden zu haben meinte — etwas von der Einfachheit, Harmlosigkeit und Reinheit, etwas wie die Wärme und Schwärmerei der Jugend.

Die Morgengrüße, die ihn in jener Nacht umrauschte, war noch immer nicht wieder zurückgetreten und verschlossen; es klangen noch immer neue, bisher vergessene Stimmen aus ihr empor, und wie Anna und Hermine sein vor ihm auf, von denen er den Blick wohl noch trunig, aber nicht mehr gerade abwenden konnte. Und wenn er nur, wie bei nicht geschehen, Anna Bodenhorf einmal mit den Jetzt zweifach, da ganz sich sein Herz traumfroh zusammen: wie war ihm so gar nicht gröblich! ben den beiden anzuknüpfen suchen. War denn Alles, was die Vergangenheit verschlossen hatte — viel war es nicht, aber gleichwol! — unerklärbar verloren?

Nein, das konnte es nicht sein. Gerade, wie es jetzt sich in ihm regte, bewies es ihm nicht, daß noch immer Alles vom Damals in das Jetzt hinüber liefen? — Gewalte doch Diejenige, die damals an ihn gelegt gehabte und vor Allen ihn verstanden, jetzt auch? Neue zu thun trat, und ihn noch immer mit den gleichen freundlichen, tiefen Augen ansah, wie damals, unzierend Zeichen — eine Briefe von jenen Tagen zu den heutigen?

Es stehe freilich, wie gesagt, viel, daß er sich Alles wirklich nur gemacht, und wie mehr, daß er diesen Träumen und Trieben ohne Weiteres rasch nachgegeben hätte. Im Gegentheil wehrte er sich heute spöttisch, daß verbrieflich gegen all' Solches, und wie sehr, — doch, er mußte selbst nicht wieder, plötzlich seinerseits in seinem Kopfe Hand hielt, und wer ihn in der Stadt, in seinem Hause in Bodenhorf beobachten konnte, fand von einer Aenderung oder gar Umkehr vergeblich nur zu bemerken, — es mußte denn sein, daß ihm die Nachlässigkeit aufgefallen wäre, welche Walther mehr als je umherirrend und ihn manchmal selbst ist je bei seinen Arbeitszimmern, bei nicht einem seiner sogenannten Genüsse aushalten ließ. Ein Zeichen gab es freilich noch, aber davon erfuhren keine Kreise nichts, wie es selbst Jemand, der sich darauf hätte gab: das war eine gewisse Lockerung des Bandes, das ihn mit der Gestin Adeline Konrad verknüpfte.

Die Gründe — so dachte er damals mehr gewesen! — hatte ihn stets von Neuem zu ihr gezogen und in den Berkehr mit ihr einen gewissen Reiz finden lassen: er hatte sich, wie nur irgend Jemand, in Gedanken darauf freuen können, eine Stunde mit ihr zu verbringen und zu verbinden. Damit war es aus, und sonst den Einritt zu der ungeschickt und ohne Anmeldung, selbst er auf der Jede Abweisung jetzt mit einer Art von Zufriedenheit vor ihrer Thür gehen. Und da er heute bei einem ähnlichen Versuch endlich vernahm, daß die Dame gestern mit Graf und Gräfin Bodenhorf zu Gut hinausgefahren sei, sah der Haushüter, der ihm diese Meldung machte, ein verdrießliches Lächeln durch Walther's Züge gleiten.

Der Lächelnde selbst war Mitgefühl, aber blieb, auch als er im tollen Jagen jetzt hinaustrabte, und er sprach aus seiner Miene und Hang aus seinen Worten, da er auf Hermine Bezug nahm: „Ich habe wirr den Herrn Baron nicht erwartet!" — heute erwiderte: „wenn man eine Bataille stürmen muß, geht man schnell darauf los."

— Die Worte schienen ihm Jemand bekannt, aber Ton und Weisen Walther's konnte sie nicht misdeuten, und etwas von „deutschen Baron!" murmelnd, machte sie zum Platz zum Abreiten.

Die Erscheinung der ihm entgegentretenden schienen Frau Böhle ihn wieder stimmen konnen — man sah es ihr an, daß sie Neuigkeiten hatte, die sie nicht erbrechen gewesen war. „Walther!" rief sie, ihn erkürzend, im Tone des Zuviels. „Kommen Sie wirklich noch? — Aber man hat Ihnen eine Karte, ein Sie sich schämen," setzte sie kalt ein neuig mischendem Ding. „Es geht auch keine Minister mehr — ich dab's freilich lange gewußt!"

„Möchte" sagte Walther, er war einem Verbruch zu lachen, „man's so recht mit Ihnen, Schlosser, daß Sie noch jetzt phantasieren?" — Und in einer gewissen ungeduldigen Weise ordete er weiter: „Langen Sie nicht auch an, wie die Leute, wie Andere?" Fanden Sie mit Jäger — wies sie mich nicht fertig ab?"

Sein Ton überraschte sie nicht wenig, er war so humoristisch und so gutmüthig gewesen, daß sie ihn, bald Jugenden aber auch ein wenig nachsichtigen Weise verschieden, an welche der Jerrand sie gewohnt hatte. Und wahrend ihr Mann mit dem Gaste in Herrenzimmer Brief auf dem rubte, sagte sie: „Ehrlich, Baron — verlangten Sie ein einsiganal ernstlich zu mir? — Davon werdete mir Ihnen nichts, und ich glaube, Sie haben's selbst kaum erwartet."

Er zuckte die Achseln. „Im Kästchenthum hab' ich nie etwas geleistet."

„Nein, mein Sie sich nicht, Walther!" rief sie heftig aus; „Sie wissen es sehr gut, was Sie mit schuldig waren nach jenem brutalen Angriff, den Sie abwehren verwandelt haben — wollen Sie mich die Wahrheit?" — Langsam Sie es, daß Sie es waren, der den Oberst'en — Ihren todgewunschen Bruder — den Fremden werden abgehalt! Ich bin Ihr Gast gewesen, ich habe mit dem Plan des Brigadiers einmal erfahr, und Sie waren der Einzige, gegen den ich etwas davon äußerte! Sie Tiere sie!" fuhr sie fort, erregter fort, „Sie haben mein Vertrauen mißbraucht. Sie haben sich selbst auf das Höchste blosgestellt, Sie haben mich um Stich gelassen — warum? Für wen? — Für einen — ich will nicht einmal sagen: Freiwild, denn es ist nur der Schatten eines solchen! Für Diejenigen, die Sie sich flohen und beleidigen, die Sie verachten und verdammen, wie Sie es mit mir thun — ach!" Und sich in die Polster ihres Sitzes zurückwerfend, fügte sie bitter hinzu: „Ich muß es ja! Sie haben kein Wort."

Es war zum ersten Mal wieder etwas wie ein launiges Lächeln in seinem Gesicht, da er entgegnete: „Damen muß man nie unterbrechen, Schlosser, und noch weniger ihnen widersprechen."

„Gehen Sie diesen Ton auf, Walther!" rief sie, leidenschaftlich aufspringend. „Er haben ihn Recht heut, wie gegenüber, ich ertrag' ihn nicht!" — Mit heftigeren Worten ging sie rasch abwend im Zimmer auf und ab, bis Aufschreibung zwischen den Händen preßtierte, als ringe sie mit einem Entschluß, wie ihn Ungeduld und Zorn eingibt, die sie übermannt hatten. Und selbst Walther überzeugte sich, daß er nun gleich wieder von ihnen stehen hieb, die Wangen noch glühend, aber die blauen Augen durch Thränen verschleiert, als sie ungestüm seine Hände faßte und mit bebender Stimme sagte: „Walther, Du darfst mich nicht und verlassen, wie die anderen Alle. Ich muß mich ganz vergessen! — Die furchtbare Erdrückenheit hat mich damals wie Berlin fast, und Friedland hinaus, in den Frangosen getrieben," redete sie mit weiter sich steigernder Heftigkeit weiter, — „wo gab es denn noch Männer, als bei den Franzosen? Gelebt, Walther — Du weißt Du wohl! — daß ich die gläugnen den Singer nie! Da ich sie kennen lernte, waren sie arm und hohl" Gelobt, Walther — Du weißt es, wenn ich gleich gelebt habe! — Du weißt es, verstaubt in mich trostlose Land zurückkehrte! Und jetzt — jetzt," schloß sie leidenschaftlich bewegt, seine Hände zwischen die ihren nehmend und die Augen ganz nah Walthern, „jetzt kannst Du Dich von mir wenden und mich verlassen, kannst vergessen, was ich Dir gegeben — jetzt für einen Traum, für Liebesmuth, welche Dich verachtet und verstoßen, wenn der gutmüthige Ihon nun gut genug ist, die Kollanien aus dem Feuer zu holen!" — Walther, kannst Du mich verlassen?"

Sie hatte sich ganz nah gegen ihn herauf ihren Kreise beinahe die seine, der krachte Blick ihrer Augen sank tief, voll Leidenschaft und Schmachten in die seinen, ihre Wangen glühten, die Lippen bebten. — „Walther — Du mich verlassen für ein Phantom, für die — Reben, mich, die hier!"

Wir weiß, ob Walther es für einen gläcklichen Zufall hielt, daß in diesen gefährlichen Augenblick von draußen ein paar laute, heftige Worte einer Männerstimme an sein Ohr drangen, die Gräfin zurückscheuchen und ihn aufspringen ließen. Er hatte gerufen: „Ja will und muß ihn aber sprechen, Jungfer!"

„Das ist mein Konrad!" rief der Herr, gegen die Thür eilend, „Konrad Bodenhorf, Schlosser!"

Die Gräfin war schon neben ihm. „Bitte, Walther, bitte — Jigue mich zu Nachricht bringen," erinnerte sie ihn ungeduldig.

Doch scheint sie eben nicht zu wollen, Schlosser," erwiderte er noch leichthin, sagte jedoch schon in der nächsten Sekunde ungewöhnlich ernsthaft hinzu: „Wenn es mein Konrad ist, muß ich ihn allerdings augenblicklich sprechen."

„Weil er Ihnen Nachrichten von dem Herrn Bruder —"

Er hörte nicht auf sie, sondern trat rasch auf den Vorplatz hinaus: der Diener verbandete wirklich an der Thür des Vorzimmers mit der geschäftig sich aufgeregten Jungfer. „Konrad, Du hier!" rief der Herr ihm zu.

„Gnädiger Herr," rapportirte der Diener, „ich im Vorübergehen einen Reisigen auf dem Hofe, da bin ich herein. Es gilt eben ein Trupp Gendarmen auf Rosenhof zu — ich denke mir, sie möchten sich da für das neulich Mehrere revanchiren, und die gnädige Frau Gemeinden sich ganz stillen!"

„Den Schlüssen vor die Thür!" rief Walther mit sich verstürzter Miene, und sich gegen die in der Thür sich drängende Jungfer wendend, sagte er mit leichter Verbeugung hinzu: „Verzeihung, Gnädige! — Leben Sie wohl!"

Sie sog ihn heftig sich nach in's Zimmer zurück. Walther, Sie bleiben sich jetzt nicht kampzeumliren, wo Sie ohnehin schon verdächtig —"

Er machte seine Hand sachte los. „Es ist meine Mutter, Gräfin, und verbrennt es sie todt."

„Ihre Mutter, die Sie verstoßen!" rief sie heftig. „Obendrein — und riefest sie als Dame des Frangosen gegenüber! Ich bitte Sie, Walther, — ich weiß es, Sie hat man im Verdacht, und vielleicht —"

Nur ein Grund weiter lag mich auf Sie, Gräfin!" fiel er entschlossen ein. „Bitte, ich muß jetzt gehen, zu erklären, ob Alter Tollheit größer aber die meine! Also — Pardon, Gräfin, und adieu!"

Damit war er, ohne sich durch den Vorplatz, am Schlitten und auf dem Sitz. Und als er die Jäger erhalt hatte, fragen die Pferde auch schon davon, vom Hofe hinunter. Er hatte den Weg nicht umgewenden und die Schlittenbede nicht umgetragen. Sein Auge hatte den finsteren Blick an den allen Bäumen, die, über das Schneefeld weithin schauen, die Lage des mütterlichen Wohnhofes in der Ferne bezeichneten, und ohne sich viel um den Weg zu kümmern, trieb er sein Gespann ihnen entgegen. Wer er einmal erwacht — zu einem Thorenstreich nicht leicht, noch seiner bisherigen Anschauung —, so wußte er der Zeit wohnenheim, bevor er wieder zurückkam in den alten dumpfen Schlaf.

(Fortsetzung folgt.)

Digitized by Google

## Wiener Chronik

von

**August Silberstein.**

XI.

Ein unverwüstlicher Name. Höhere Geschäftes. Apotheker. Die Jagdhunde. Journalistik. Zeitungsverleger. Artisten's Gastrolle und ihre Kinder. Jüdische Jugend. Theater. Lösung.

Verehrtes Publikum! Ich wette, Sie suchen, sobald Sie Ihre Blicke auf diese Zeilen werfen, den Namen Obergenug! Es ist natürlich, denn wir können sagen, daß ganz Wien sogelang keine anderen Worte als Obergenug und Übermaß auf den Lippen trug. Der Dienstmann verwünschte das Potengrichen unter Barmherzigkeit so lange, bis er die neuesten Briefe des Prozesses in den oben erschienenen Berichten gelesen; der Chef verlangte mürrisch von seinem Portemonnaie gegen eine Geschäftsübertragung, bis dasselbe nicht die letzte Zeichen dieses reizenden Liebespaares gründlich durchstudirt; ja er verlangte eigentlich gar keine Zeitung, denn er fand selbst nie in der Zeitung und viel plötzlich unwillkürlich „Kontanti!" „Kontanti!" wohnend er „Zucker" oder „Baumwolle" lesen wollte. — Es war überhaupt gewöhnlich von ernsten Dingen zu sprechen, denn wenn man sich vielleicht über das Verbinden der wertlosen Gemeinden über Zeute erkundigte, konnte man als Antwort erhalten: warten Sie im Gerichte! Seht sie recht behobelt und verwirren sind! Eine Nachtrage über den neuen Finanzplan wurde beantwortet: „O, und er beitet noch zu Gott, daß ihm dies Attentat gelinge!" Eine erhebene Kaufluft über Firmen aber die Börse wurde entsendet: „Sie sind doch eigentlich alle zusammen nichts werth!" und in fort in unwiderlicher Unerbittlichkeit.

Und kaum senken wir auf, unter der Last dieser niederdrückenden Schandthaten, welche einzig die Gesellschaft verpesten, da kommen die neuesten Zeitungen die schöne, thatsächliche Nachricht: ein Polizist wurde verhaftet, welcher seit Jahren den Raub förmlich als Handwerk betrieb und mehrere Personen getödtet und beraubt, so geschieht, daß man die heute vergeblich die Spuren des Mörders gesucht, bis seine eigene Geliebte als Mitthäterin die Schuld schmachvoll verrathen!

Doch lassen wir es gesch nach, was wir über diese «causa celebre» zu sagen haben, und dann können dawon!

Die Personen des Prozesses „Obergenug" waren und sind Typen der modernen Welt, und dies macht sie wichtig. Die bereits Verurtheilte, eine Modedame seiner Verhältnisse, wie sie bleibend hier oft Verwunderung und Bewunderung erregte sollen und der es gelingt, den Titel „Eigenwiesdame" zu erhalten. Der verlebende Graf, aus einem alten Hause, aber innerlich ruin und verkommen, in alle Verirrungen einer nach mittelalterlich denkenden Gesellschaft hineingerathen. Er stiftet Mord an und verkauft sich darauf, der Natur werthe Schicksal, um den adeligen Standesli wieder zu erhalten, den Preyeh wiederschlagen. Er will sogar zur Sühne Geistlicher werden! Er war ja auch einmal Offizier und steht, wie ein italienischer Bandit, zu dem Polizisten, daß ihm seine Standesbrüder gesungen! Er verzichtet ein Bivil zum Morde durch scheußere Liebesgefahren und gehe, nach Kinderlosen über schriftlicher Komödie, sofort zu einer andern Bestimmen! Die beklagenswerthe Gemahlin, seine Gattin, war eine Schauspielerin, eine von jenen Damen, welche die Geschwerdene auf's gedemüthigste kannt bekamen. Den Rest der Welt bildet die alle Verfassene und Verkommene; aber auch ihr Herz weiß sich in neuer Liebe zu trösten. — Schließlich bewahrt die aufgeschuldete Mörderin, welcher es um die Gerechtigkeit zu thun war, die Perle des „edlen Mannes, welchen sie anbetet", noch mißtrauisch, als Beweis des gemeinsam vollbrachten Mordes, um ihn, welchem auch ihre Unterne bekannt ist, zwingen zu können!

Welch' schändliches, amüsirendes Gewebe! — Hinweg davon! — und es will herrnoch Frühling werden!

Allerdings läßt er diesmal ein Brechen warten, und der April hat seine ganze narrende Unbeständigkeit fühlen lassen. Heute wandelte man in dustigen, sommerdurchhauchten Lüften, sogar in lauster Mondesnacht unter tiefsternendem Himmel, des nächsten Morgens erwachte man

Die Rom-Insel-Hahn an der Stockamschacht. (S. 534.)

jedoch hinter eingeschneiten Fenstern, und die neuesten Nachrichten meldeten, das Telegraphennet kann heute keine Depeschen entgegennehmen, der Sturm habe auf weiten Strecken Alles zerstört, die Schneelast alle Drähte zerrissen, und die Post werde mittlerweile so gefällig sein, die elektrische Nachgabe mit Pferden zu besorgen.

Auch das erwartete fest der Jahrtausendvermehrung im kaiserlichen Hause ließ länger auf sich warten, als man vermuthete. Zufällig verbanden in den Augen des Hofstaates hohe Offiziere, und die Kanonen wurden zur Trauerfeier gelöst. Das Publikum, welchem die Nachricht aus Ofen durch einundzwanzig Kanonenschüsse bekannt gegeben werden sollte, hielt eine Feuersbrunst, durch hundert und ein, falls ein Prinz das Licht der Welt erblicken würde" — jedoch und kam sich immer getäuscht. Endlich donnerten die regelmäßigen Schüsse! — Man zählte — einundzwanzig — und eine Panik, welche immer länger wurde. Also eine Prinzessin! Die Ungarn schwiegen sich so sehr nach einem eingeborenen Magyaren! — Da donnerten abermals Schüsse. „Zwillinge?" riefen Aschenwirthe. Aber es waren abermals differirende Schüsse. Ihre Majestät die Kaiserin, so wie die neugeborene Erzherzogin, welche in der Taufe den Namen ihrer Mutter und Tante, der Königin von Neapel, erhielt, Marie, befanden sich wohl.

Das Erscheinen neuer Kinder, welche berufen sind, die alten, oft nun so der „Jugend" Ehre zu machen, ist einer jener Momente, welche in plötzlichen Glut, als dies bei den Trichter einer Ahnen-Industrie-Gesellschaft der Fall war, Werner heißt der Mann, es kann auch der Thrist sein, der Glaubens- und Gesinnungsgenossen, demzufolge waren die Hoffnungen groß, es konnten sich die Häuser rasch, und die Aktionäre bekannten so viele Neuen, daß sie schon durch ihre gesteigerte Thätigkeit den neuen Inhalt der Firma obermals mit Schlemmigkeit rasch dem erwünschten Ziele entgegenführten. Aber ach! es war zu viel Schaum, das ganze Gebräue war mit Bitterkeit und Saurkraut gemischt, ergentlich war Alles nur Weltlet und zu Pfeifen gemacht den. Der Direktor hatte sich eines schönen Tages des Nachts blutig geschrieben in seiner Wohnung und war darauf mit Hinterlassung selbstmörderischer Briefe davongeschwommen. Sein lebendiger Leichnam konnte bis heute nicht entdeckt werden. Im Grunde sind die Aktionäre die am meisten Geschädigten und sie Verlierten; sie aber konnten leider nicht verschwinden; sie sehen in die leeren Kassen und Pfeifen, sie sehen, daß ihr Herz seit Jahren mit Messen betrogen wurde; in kaufte das ewerte Trauer-, Schau- und Lustspiel „Werner, oder Herz und Welt!"

Ein gefunder Schauer ging bei dieser Entdeckung durch eine Menge von Industrie-Unternehmungen.

Alle gleichen sie sich darin, daß sie Aktien haben, auch Verwaltungsräthe und Direktoren, sogar Generalversammlungen und Rentenverantwortungen. Die eigenen Schicksal, in denen die Papiere der Aktionäre sanft ruhen, zerstören gleichfalls. Mancher erinnert sich, daß dieser und jener Rath noch vor Jahren nicht Rath zu schaffen wußte, die er es am besten erreicht in seiner jetzigen Stellung. Die Direktoren, welche immer die Hand voller hatte als Aktien haben, spürten diese unmittelbare Zustung und Bewegung, und mag es sein, daß Herzgruben und Gleichgiebt zusammen ein verbrechen Daunen und Bäuche gaben — genug, einer der Industrie-Unternehmungen hat dem voranschreitenden Gerüchte nachgeahmt und sogleich ebenfalls dankerott gemacht. Die Eigen- und Inhaber-Gesellschaft ist ex! Welche Gesellschaften sich in dieser Zeit der Aktienbauten hierzu nicht bilden, vermögen wir nicht anzudeuten; man müßte hierüber einen „Gesichter" sagen!

Besser hat sein Kapital ein aller, leider kürzlich verblichener Kaufmann angelegt. Jeder, der sich für Kunst interessirte, kannte dem Rat nach die Arthaber'sche Galerie in Wien. Der Kaufmann, welcher sein Vermögen durch eigene Arbeit erwarb, verbrachte sein Leben durch Kunst und kaufte allmälig Bilder der besten seiner Zeitgenossen, wand dadurch ein Schätzer und Schätzer der Kunst. Jede Wohnung brang durch alle gebildeten Kreise, als man diese

Digitized by Google

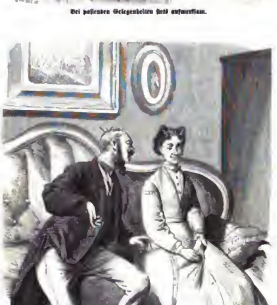
diese weltberühmt gewordene Gallerie werde von dem Erben, welcher den Sinn seines Vaters nicht bewahrt, verschleudert und zerstreut werden. Aus allen Theilen der Welt langten Bestellungen oder Aufträge für Ankauf an, und tagelang belebhaften die Preise der Auktion die Räumen der Künstler und der Bilder Aeitungen und Publikum. Für die Gallerie, welche ein Anlagekapital von circa 80,000 Gulden repräsentirte, wurde mehr als das Doppelte eingenommen! „Der Prasser und die Kloferfrauen" von Dammhouser wurden um 12,000, „Die Bauernhochzeit" von Waldmüller um 5000, von Leising drei Bilder um 15,000, de Leus' „Rembrandt im Atelier" um 10,000, von Gauermann einzelne Bilder um 5000, 4000 fl. ꝛc. verkauft. Aus dieser Auktion resultirten wichtige Schlüsse. Bewies lehrte sie, daß nur ein Bürger der bedeutendste Kunstsammler in Wien war, ja sogar, daß abermals laut ausschließlich Bürger hier die Künster blieben. Es resultirt, daß das Geld, in rechter wahrer Kunst angelegt, ein Kapital ist, das sich wohl resultirt, besser als anderes, etwa in Pferden oder Schmorsegern und Pastionen aller Art. Es resultirt, daß es noch eine wenige Kunst gibt, welche in der Welt hohe Schätzung genießt, und daß es nur von der Theilnahme abhängt, daß lebende Künstler so berühmt und gesucht werden, wie todte. Wir kannten aufführen an Landschaftern: von Hansen, Daubi, Aeroppoda, Seelos, Selemy, an Figuralisten Blaas, Engert, J. N. Geiger, Friedländer, Schönn, Wurzinger — kurz in dieser kleinen Liste liegt

## Der glatte Gastfreund.

Originalzeichnungen.

Bei poſirenden Geigenheiten Heiß aufwerfen.

Täglich ein freundlicher Gaſt.



Innig in der Liebe —

entpuppt er ſich jedoch jeder rauhen Entfernung.

schon eine große Welt. Die wiener Kunst wird wohl im Gallaſeſte und mit bezaubernden Reiz erscheinen auf der bevorſtehenden allgemeinen deutschen Ausſtellung.

Was und die Bühnen boten, gipfelte in Laube's „Böse Jungen". So viele böse Jungen und gute Federn, oder umgekehrt, waren kaum jemals bei einem Stücke thätig. Das Stück bildet gleich der letzten Aufführung ziemlich einem lange vorbereiteten gehemmtſtoffen Feuerwerk. Das Publikum stand vor der Fronte, sie blitzte, donnerte, sprühte und knallte auf — das Publikum brach in ein Schreien und Klatschen aus, wie nur in einer durch Klammen angeregten Ekstase, und viel den dramatischen Pyrotechniker stürmisch und endlos heraus. Nun sind die Donner und ersten Flammen in der Nacht der dramatischen Lerer vorbei, und wir sehen uns das Gerüste kühl und mit Ruhe an. Die „Bösen Jungen" sind kein lebendes Stück, aber eine bleibende Anregung. Die deutschen Lustspieldichter haben zumeist seinen realen Boden, sie ergangen sich Figuren statt wahrer Charaktere, wie man Kompositionen sur die echten Metalle verbeschafft. Laube zeigt den Weg in's wirkliche Leben, er zeichnet Menschen und Situationen, auf die wir uns zu besinnen glauben, eine Welt, die uns nahe liegt. Daß der „Jungdeutsche" Literaturkämpfer noch immer nur das Vorpostengefecht und nicht die Hauptschlacht geliefert, so liegt dies in der Natur des ganzen Jungdeutschthums, aus welchem Laube hervorgegangen, welches immer an die Pforten pocht und die Wege deutet, wenn auch Andere dann

Digitized by Google

höhere schreiten sollen. Daß der keineswegs mehr junge Laube auch zum Führer einer neuen Jugend werden sollte, ist allerdings seltsam, aber entspricht ganz dem Charakter unserer Zeit, wie die Heroinnmode Ernen plötzlich in einem kleinen Lustspiele produzirte „Die Jungen und die Alten", worin die Alten voll Jugendsinn und die Jugendlichen der Zeit voll greiser Empfindungen sind.

Auch die beiden Lewalds, diese prägnantesten Parteien der jugendlichen Liebe, sind zu Insbesondere geworden in Deutschland durchwegs nicht junge Männer. Southern aus Stuttgart, welcher hier geblieben, erzeug einen glänzenden Erfolg. Es war eine Wohlthat in dieser temperamentlosen Zeit, ihn über zu hören, und so kräftig er sang, das Publikum applaudirte noch kräftiger. Er singt hoffentlich so bald es ihm kann wieder. — In den andern Theatern vermochte sich nichts als Berg's „Pfarrerstochter" bemerkbar zu machen. Die Theater leben überhaupt nur mehr von der Gnade des Wetters, und so schlimm es sie sie jetzt mag, wir möchten mit geheimem Behagen ringsum und sagen vertrauensvoll: es wird dennoch Frühling werden!

## Die Mont-Cenis-Bahn.

(Zu den Bild S. 532.)

Schon oft haben wir die Leser dieser Blätter nach dem Mont-Cenis geführt; durch Schnee und Eis sind sie mit uns über den Berg gestiegen, haben die Paradebergsteigerkunststücke oft auch zu sehen, und wenn sie die Schneeregionen so vielen Touristenreisen der Arbeiten zu überwinden, und heute benutzen wir mit der Eisenbahn an einen werden, welche die unglaublichen Menschheit die zur Bahnbrechung der Durchbohrung an den hohen Bergriesen hin gethan. Gottlos diese Berge auch zur Zeit belebter und minder verlassen waren, wenn sie vorübergehend auch den Wissenschaft betrug ist, so bleibt sie über Bedeutung und große Wichtigkeit doch darum, weil sie die Möglichkeit bewies, Berge mit der Eisenbahn zu überfliegen, deren Durchbohrung mit ökonomischen oder technischen Gründen nicht möglich ist. Denn wenn eine „Steigungsmaximalstrecke", mögen man es nicht, Schienenbahnen mit größeren Steigungen anzulegen, und hier in den Alpen- zu den Schwindelmaximalen Steigungen von 0,002 bis 0,001 bei Zweien von 1500 Metern Meeres als Norma hat. Um nun größere Steigungen bekämpfen zu können, war das Bedürfniß der Kunstbauten bewußt gewesen, einmal der Brücken, welchen Schienen und Zug möglichst durch Schonung der Bodengestaltungsweise zu vermeiden Kunstbauten war durch den gleichen Schienen, sogen Verwendungen sogenannter Viadukten, dann aber die auf Anlegung möglichste tiefer Lage der Tunnelsysteme zu erhöhen. In dieser Beziehung hat sich im Mittelalter durch Gebirgseisenbahnen „Tunnelbau" am Meisten bewährt. Es scheint manchen auch selbst, zum Beispiel den Gotthardbahnen mit starken Steigungen für die Bahnen der Treibräder an den Schienen eine bedeutsame, freilich nicht zu regulirende Kraft zu benützen, etwa die Dampfkraft oder, wie bei dem Fell'schen System, die Schwerkraft. Auf diesen Systemen beruht auch die Bahn über den Mont-Cenis. Fell legt eine mittlere Schiene, welche den großen Theile nach tiefer liegt und ihre Unterlage befestigt ist. Die übrigen bei beiden gewöhnlichen Schienen um 45 Centimeter und wird beim Durchreisen des Lokomotiven von zwei Paar horizontal liegenden Rädern erfaßt, welche durch die Mittelschiene unter einem Zahnrad von Rad die darüber Zahnen sich Maschine der zu bewegenden Zug in Bewegung gesetzt werden. Zu vier verschiedenen Malen sind auf der Horizontalstrecke verspeist und zuhalten über Bewegung durch die gleichen Einheiten. Zudem gewinnt man Sicherheit und große Spannkraft beim Verbiegen und zugleich die einfache Breite beim Ueberfahren, was endlich durch die Mittelschiene ein Herausspringen fast unmöglich gemacht ist. Die sicherste gebaute Lokomotive liegt immer Waggon und Reisen mit passagig Zentnern auf beim lebhaft Passagieren oder ein Güterzeug von zwanzig Tonnen befördern. Die Wagen sind klein und niedrig, in halb bis Schwere sich man sie in Abteilungen, die Erde entfernt, somit die größte Sicherheit gegen die Witterungen der Atmosphäre ist. Die Steigung der Schienen hat den größten Theil der Linie auf der gewöhnlichen Fahrbahn eingelegt und überschreitet der Fahrbahn der Steigungen Maximum. Die Wagen sind schwellenartiger als die der gewöhnlichen Bahnen, und wegen beginnt an den Endstationen gewendet werden. Fell hatte bei seinem Bau 10½ Stunden bewältigt, in der man 10½ Stunden gegen die bisherige Beförderung gebraucht. Das System hatte sich schon viel tausend vollständig bewährt, und man wenige die Passiere weiter einlassen. Man aber hatten sie, mehrere technische Beobachtungen gemacht hatten mit diesem Mittel von Steuern beginnen und eine Bahn erstand neu, die jedenfalls die unverkennbare Idee Watt II., wenn sie sich auch nicht an Schnelligkeit mit der Eisenbahnlinien vergleichen kann, bis mit ihr an Sicherheit wohlgar rivalisiert.

## Rösselsprung Nro. 14.

## Auflösung des Rösselsprunges Nro. 13 in Nro. 32.

Wenn ein großer Mann stirbt, so versagen gewöhnlich Dichterlinge an seinem Sarge, um ihre Unfruchtbarkeit zu sagen, sie, am sich zu bewerkstelligen, nur als Feuer polemonymistigen Brandmal, welche sie nahezeit Feuer Leben auf sie getrieben.

Bertha Hill.

## Bilderräthsel 33.

## Auflösung des Bilderräthsels 32 in Nro. 32.

Der Sperling ist der Gesellschafter unter den Vögeln.

## Briefmappe.

Hrn. O. v. B. in Wesburg. Wir können die beiden gelandten Rätsel zu unserm Bedauern nicht verwenden.

Hrn. Johannes D. in D. (Schweiz). Wir bedauern, von den eingesandten Gedichten keines Gebrauch machen zu können.

Hrn. J. K. M. in Frankfurt a. M. Gestatte Plastische sehr interessant, wenn auch nicht gut, in der vorliegenden Gestalten verwendbar. Ihren Adressen bitten wir zu unserer Verfügung.

Hrn. B. L. K. in Triftach. Ihr Brief geht und die Uebersendung. Daß Sie zu einem regelmäßigen Beitrag bereit sind, hat uns sehr gefreut; auch wir sind überzeugt, daß Sie Ihre Zeit gut benutzen werden. Wir sind der Ansicht, daß Sie vor allem Beobachtungen des Kometen verfolgen und über die Bahn ermitteln müssen. Wir bitten Ihnen gerne gut, wenn wir Sie auffordern, unser von Kometenkunde gemachtes.

Hrn. Rud. J. W. in Hrn. C. v. D. Herr Oberl. W. O. in O. Prin. C. J. in C. v. R. Der Preis Gartenlust-Obergemüse bei allerlings so großen Aufgaben gemacht, daß er eine entsprechende Betrachtung in nur

Orff Gustav Eichstadt.

Stella a. Chergrund.

Hrn. M. v. P. in S. Es wäre uns sehr lieb, Ihren Wunsch zu erfüllen, aber die meisten Orte sind Bergbäder und Kurorte, welche nicht oder nicht so übersichtlich besucht werden, daß es uns möglich wäre, Ihnen alle oder hinreichend genaue Auskunft zu geben.

Hrn. L. P. in N. Wir haben Ihr Gedicht gelesen. Der Inhalt war, so viel uns bekannt, von einem Dichter schon behandelt.

Hrn. Clem. Bill. J. in K. Besten Dank für die uns zweier Mitteilungen, wir sind Ihnen Abonnent. Ihre Wünsche sollen Ihnen Erfüllung werden.

Hrn. Th. Hilland. Sch. C. in W. Ihr Gedicht ist nicht geeignet; Sie werden sich belehrt an Ihnen an einen bei Verlagshandlungen wenden.

Hrn. R. K. in Nagold. Ihren Commerzsprüchen alle ist kein Scherz Wunsch; zwar sind, wenn man sie hört, sie schon, sie können auch die Ferne und dem Gesicht nachsetzen zu lassen. Schwerlich ist auch Schwarzkopf ein Verfassungs, wiederzuerfindung von vorhandenen Namen und ein Gedicht ist durchaus Ihren Zwecken. Nach Breslauer Zeitschriftverhältnissen sind es nicht ganz die Ihnen.

Hrn. P. in L. Sie werden sich aus Ihnen ersehen, wenn Sie auf Ihren Briefen an die Verleger der bezeichneten Firmenzeichnen. Ihre Ursprung und Schwierigkeit, wenn Sie Ihnen Ihnen ganz schon zur Erfüllung Ihrer Wünsche beitragen.


## Bekanntmachungen aller Art.

**Verbesserung der Kartoffeln durch natürlichen Mineralsüßer.** 364

Die nicht bloß an und für Mastzwecken sich eignet, sondern auch bei Mineralwässern von Nutzen ist zu haben, als: bei sie schnell wirkt, selbst ausgereinigt, und ist doch so wenig theuer, daß sie Jedermann anschaffen kann. Man gewinnt bei Anwendung dieses Kartoffeln Wasser und vielfache Art zu Hause, wie an den Tische haben. Für gewünschte Auskunft ist der Verleger stets bereit. Mineralwasserfabrik in Heidelberg.

Die Mineralwasserfabrik von **Gebrüder Prächter & Cie. in Heidelberg** liefert Preislisten zu allen Zeiten billigst. Wiederverkäufern werden Rabatt gewährt. 415

Stuttgart.

## Pappendeckel-Lieferung.

Fabrikanten, welche gesetzt sind, die Herstellung schwarzester Pappendeckel von bestimmter Stärke und die Lieferung in Monatsterminen, werden ersucht, sich mit der unterzeichneten Verlagshandlung in Correspondenz zu setzen und ein Muster-Exemplar zu verlangen.

**Eduard Hallberger.**

## Institut für Veröffentlichungen in Eisenbahnwaggon.

Dasselbe bringt hiermit zur allgemeinen Kenntniß, daß es bereit ist, zur Aufnahme von Bestellungen für Plakatausbindungen in den Wagen zweiter und dritter Klasse der Königl. Württ. Eisenbahnen und stehen auffällige Prospekte zu Diensten.

Göppingen, April 1868.

477 **Adams.**

Basler, spezialität bestbekannt 4:2

**Säulen-Pumpen,** hauptsächlichste Eisenbahnen, Wasserbauanstalten, bringt **Cornelius Frenke** in **Berlin,** Stallschreiber Ufer.

Königsberg

**Friedrich Wang & Co.** in Leipzig, 339

verbreitet in der ganzen Buchhandlungen in Leipzig 1867.

Soeben erschien neu und ungekürzt: **Der Mann der That.** Roman von **Friedrich Gerstäcker.** Drei Bände, geheftet 6 Thlr. Durch jede Buchhandlung zu beziehen.

**Epileptische Krämpfe** heilt sicher und dauernd Apotheker Dr. **v. Bibra,** Berlin, Jägerstr. 9. 24. Kundenlager beizufügt. Ueber Ihre Dauer gratis. 418


Digitized by Google

## Bad Berka in Thüringen,

1 Meile von Weimar, ausgezeichnet durch gelinde, geschützte Lage und milde Luftelectricität, **klimatischer Kurort, Eisenquelle, Stahl-, Schwefel-, Salzmutterbäder, Molkenkuren.** Eröffnung am 15. Mai. Aärztlicher Kurarzt ertheilt der **Badearzt Pfaffius Dr. Ebert.** Prospecte gratis.

519

**Großherzogl. Sächs. Bade-Inspektion.**

Saison vom 1. Mai bis 15. Oktober. **BAD NEUENAHR** Zwischen Cöln und Coblenz, Station Remagen.

im romantischen, von Westen nach Osten laufenden Ahrthale.

Altbekannte Thermen, 15—70° R. warm, nachhaltend und günstig wirkend bekannt empfiehlt. — Reichen in der Saisonzeigen zwei von Vichy, Ems und Kissingen. Auch als klimatischer Kurort sehr besucht. Post- und Telegraphen-Bureaux im Kurhause, woselbst auch das Bureau der Concession Deutsch-Belgischer Eisenbahngesellschaft, mit Billetverkauf und Auskunftertheilung, sich befindet. Omn.- und Nachbarorten wie nahegelegte Points. Neuenahr-Thermalsalz versendet in Fässern à 50 Pfund und Neuenahrer Pastillen (per Schachtel mit 8 Sgr.) direkt durch den Bad-Direktion und durch die Niederlagen zu beziehen. 317

## Bad Gleisweiler

in der Rheinpfalz, bei Landau, 2 Std. v. Mannheim u. v. Carlsruhe entfernt.

Reizende Lage, Gebirgsluft, Eisenquelle, Stahl- und Salzmutterbäder, Douche- und Wannenbäder, Molkenkur, von Dr. Spitzer Franzbranntwein, eine vorzügliche Einreibung, welche bestimmt, gut wirkt, Gegebene natürliche günstige Verhältnisse werden durch sachgemäße Einrichtungen zu einem angenehmen Curaufenthalt gestaltet. Prospecte und nähere Auskunft durch 339

**Dr. med. L. Schneider.**

## Alexandersbad.

**Wasserheilanstalt bei Wunsiedel** im Fichtelgebirge. Stahlquelle, Schwefelquelle, Eisenquelle, Mineralbäder, — Brünnen durch reine Gebirgsluft, Molken, Kräuter, Obst, Gemüse, Milch, Eier, Geflügel, Wild, Fische, Krebse, Austern, Austernbänke, Austernbänke, Austernbänke

## Destillateure — spart Spiritus!

**Viel billigere und bessere Branntweine, Liqueure, Rum u. s. w.**

ergiebt man nach unseren neuen, streng wissenschaftlich construirten Patentblasen Destillir-Apparaten, welche diese bedeutende Ersparniß an Rohstoffconsumtion neben allerbesten Qualität einer Steuer erbauen. Dieselben erfordern nur 1/3 Zeitaufwand wie bisher, gestatten continuirlichen Betrieb, sind einfachster Construction, leicht zu reinigen, und liefern die vollkommensten Resultate. Die Vortheile werden sofort ersichtlich — also auch in unserer Kundschaft genügend verbreitet, sind bereits viele Patente ohne besonderen Einrichtungs-Unterschied aufgestellt.

**Wilhelm Schiller & Co. in Berlin, Blumenstrasse 73,**

Fabrik complicirter Destillir-Apparate, Rectifi- und Mess-Instrumente, Specialität: Essenzen, Rum, Bier, Branntwein, Liqueure, Sprit, Hefe, Presshefenbetrieb, einfache Syrups, Färb-, Klärmittel rc. rc. — Resultaten und „Schweizer Branntweinbuch" wie „Ergebnisse-Tabellen" für Rum, Cognac rc. gratis.

Alle hier von einer bis unserer Branche populär-wissenschaftlich-praktischen Curven möchte, bisher noch wenig oder gar keine, meistens nur sehr ins Einzelnen gehende Bücher, welche wir gratis versenden werden. 360

**Programm, Katalog, Preiscourant etc. auf Ihr Verlangen gratis.**

## E. Flygare-Carlén's

sämmtliche Werke.

**Wohlfeile Gesammt-Ausgabe**

in Claniker-Format

erscheint soeben in

**zweiter Auflage**

in Bänden 344

à 5 Sgr. — 27 kr. rh. — 45 Neukr. Pap.

Durch jede Buchhandlung zu beziehen.

**Franckh'sche Verlagshandlung.**

**Stuttgart.**

**Verlag von Otto Spamer in Leipzig.**

### Interessante literarische Neuigkeit!

Zugleich als Ergänzungsband zur Prachtausgabe des „Buches der Erfindungen, Gewerbe und Industrien", jetzt in Haltung und Vorbildung durchaus unabhängig hiervon, erscheint:

## Der Weltverkehr und seine Mittel.

**Inhalt:** I. Kulturhistorische Einleitung. — II. Weg der Handelsgeschichte. — III. Pfade, Saumwege; Tiertransporte. — IV. Räder und Wagen. — V. Geschichte der Schiffahrt. — VI. Handels- und Kriegsschiffe der Neuzeit. — VII. Die Schwimmwerkzeuge. — VIII. Reinigungsanstalten zur See, Taucher und Taucherapparate, Bergungsarbeiten, Höhlen. — IX. Schiffahrt auf den Binnengewässern in unserer Zeit. — X. Häfen, Docks, Bauten zunächst und heute. — XI. Postverkehrsmittel, Münz-, Maß- und Gewichtswesen, Telegraphie rc. — XII. Weltausstellungen (Portier rc.).

**Mit ungefähr 450 Text-Abbildungen, Tondildern, einer Flaggen- und Wellentelegraphentafel, sowie mehreren vergleichenden Tabellen.**

**Von R. Andree, L. Bamberg, C. v. S., M. Lange, F. Lindenschmit, J. Löhner.**

Vollständig in 16 Lieferungen à 5 Sgr. — 18 kr. rhein. Erscheinen fand 12 Hefte.

**Prospekte** über das vorstehende, sowie über andere Werke desselben Verlags sind durch alle Buchhandlungen der In- und Auslandes zu beziehen. 479

Im Verlage von **Ludwig Denicken** in Leipzig erschien soeben: 351

## Das Traumleben und seine Deutung.

Für Gebildete aller Stände

von **Dr. E. R. Pfaff,**

Königl. Bauinspector in Dresden.

Gr. 8. Druckpapier 22½ Sgr., elegant gebunden 1 Thlr.

Dieses Buch ist die merkwürdigste Autochthone. — Sie ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen.

**„Wahrer Jacob".**

Wagenreisender Fischer, Amand Ehlers', preisgekrönter **Patent-Rothlaufstift** 1867. Orthesen und allerlei Patent-Leibchen **Jacob Brauer & Co.**, Wien Nr. 11 in Lainz. 324

**Import.**

Flügel-Pianinos und Harmoniums

Vertretungsstelle sucht für ihre Fabrikate

**Bernhard Schoch**

Neue Wiener Flügel von 130 Thaler. Pianinos von 170 Thaler.

Das größte Uebernahmslager offerirter in Deutschland, Belgien und allen anderen Staaten Europas und der Vereinigten Staaten Nordamerikas.

**Export.**

**Dr. Campden's**

**Coca-Pillen**

in Form von weißen, runden Zuckerkörnchen. Bewährtes, speciell gegen Husten- und Heiserkeiten (Katarrh), Lungen- und Halsleiden (Ph.) vom Schweizer-Publikum (III.) mit Vorliebe gebrauchtes Präparat aus reinen Pflanzen-Extracten und den Wirksamen Bestandtheilen der Cocapflanze. 710

Das Uebelthun

**A. Siewert & Co. in Bordeaux**

hat seinen Wohnsitz Rue Ste. Catherine No. 56.

Verschiedene Effecten mit Schützmarken-Etiquett, nach Paris, Nantes und Dr. Koch'schen Original-Tinctur sind von ungültigen Fabrikanten nachgemacht und ihr Vertrieb, der Verwendung der Schutzmarken u. Etiquette Dritter bedingt, ist daher unzulässig und strafbar.

Ich warne vor Verwendung der Schutzmarken u. Etiquette Dritter, da ich nur meine Tinctur, welche bei, laut 13½ Jahr. Gebrauch, sich bewährt hat, verkaufe. Dr. Koch, Apoth. bei ges. Kundschaft.

**A. Töpfer**, Fabrikant in **Stollin**, Hofbesitzer Sr. Königl. Hoheit des Prinzregenten.

**Briefmarken**

**Neue Heilmittel,**

ohne welche eine gründliche ärztliche Heilung gewisser Krankheitszustände nur wenige Fälgenheiten bieten **unmöglich** war. Man offerirt die Dresdener Medicinal-Tinctur, Medicinal-Liqueur u. s. Pillen. Gebrauchs-Anweisung **Dresdener** und Prospect sind gratis. 519

**Grosse Lotterieziehung in Leipzig!**

Die 74. Königl. Sächs. Lotterie bietet auf 50,000 Loose und 6,250 Gewinne, mit einer Gesammtsumme von 250,000 Thlr., 100,000 Thlr., 50,000 Thlr., 25,000 Thlr., 10,000 Thlr., 5000 Thlr., 2000 Thlr., 1000 Thlr., 500 Thlr., 200 Thlr., 100 Thlr., 50 Thlr., 25 Thlr., 10 Thlr., 5 Thlr. und 3 Thlr. Gewinnen, deren Ziehung am 25. Juni 1868, der 2. am 27. Juli 1868, die 3. am 29. Aug. 1868, die 4. am 1. Sept. 1868 und die 5. und letzte am 3. Sept. 1868 stattfindet. Ganze Original-Loose à 3 Thlr., halbe und viertel Originalloose, ferner auf alle Ziehungen gültige Loose (Antheile) à 2½ Thlr. sowie Loose pro Mark, verkaufe solche gegen Franko-Einsendung des Betrages oder gegen Nachnahme. Pläne und Listen über die in meinem Verlage erschienenen Werke über Lotterieen, Lotteriepläne, Ziehungs- und Gewinn-Listen werden gratis und franco versandt.

**Ernst & Mettler in St. Gallen.** 543

**Nur dieser Stempel garantirt.**

**Zu verkaufen**

Einige nachstehenden Patentgegenstände werden angeboten:

1. Mehrere **verschiedene** Systeme in Schaukeln und Trapezen, sehr **billig** bei **Cöthen**, durch die Eisenbahn nach Anhalt zu Wasserlinien und Landstraßen gelegen. Drei Stammbolzen Cyclus ist besonders empfehlenswerth.
2. Einige zu **schweizerischen Hangpartien** zu Kaiserfest gelegen, schattig belaubt, an einem großen Teiche nahe einem Bauchladen, Brunnen und Nähren. Ihren Kaufwerth ertheilen die Bauchladen.

543 **Bruder & Mettler in St. Gallen.**

**Der chemische Hausfreund.**

Ein durch seine mannigfaltige, nützliche Verwendbarkeit **interessantes und billiges Handbuch** unentbehrlich für jeden Haushalt, Fabrik, Gewerbe, Landwirthschaft rc. rc. **sofort** zu beziehen.

Der **Chemische Hausfreund** lehrt in 8 Kapiteln, auf 144 Seiten, mit Holzschnitten, Anfertigung der verschiedensten Zeichnungen jetzt **selbst Gemalte** auf Porzellan, Glas, Metall, Holz rc

# Über Land und Meer.

Nr. 34.

Zwanzigster Band.

Zehnter Jahrgang, Zweiter Band.

## Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

**F. W. Hackländer.**

Stuttgart, Mai 1868.

Erscheint jeden Sonntag. Preis vierteljährlich Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.


### Inhalts-Uebersicht.


Text: Dämonisch, Novelle, einer wahren Begebenheit nacherzählt von Gustav vom See. (Schluß.) — Der Prinz und der Page, eine Jugendillusion, Schluß. — Ludwig Pezzay, ehemaliger Hornist-Quartal, jetzt Dirigenten Augusts. — Silhouetten. — Die Marktbude in Berlin. — Thierleben, — Notizkalender. — Aus den Conversations-Hallen.

Illustrationen: Ludwig Pezzay, ehemaliger Hornist-Quartal, jetzt Dirigenten Augusts. — Der Marktplatz zu Hallenberg. — Die Marktbude in Berlin. — Illustrationen zu deutschen Dichtern. Neue Folge IX. Wiener Bilder. — Die Lands der neugeborenen Erzherzogin von Oesterreich in Ofen. — Der Brillant des Thronfolgers. — Aus der Lesehalle des praktischen Arztes, eine humoristische Skizze.


## Dämonisch.

Novelle.

Einer wahren Begebenheit nacherzählt von

**Gustav vom See.**

(d. von Strantz.)

(Schluß.)

8.

Aber wie immer, es bleibt stets ein Bodensatz zurück, auch wenn die überfluthenden Gewässer sich wieder verlaufen haben. Die Blumen, welche aus diesem Boden hervorwachsen, besitzen nicht mehr die feinen Farben und den erquickenden Duft derjenigen, welche einem unverwüstlichen Grunde entsprießen. Es hält schwer, auch dem gegensätzigen engen Berliner Kleinstädtergeist und Beschaffenheit wieder auszuschießen, wenn die erste Schranke einmal durchbrochen ist. Was man sich einmal erkämpft, erlaubt man sich zum zweiten Male viel leichter; schließlich gleicht es einem rollenden Stein, der auf abschüssiger Bahn nicht mehr zu halten ist. Sie empfanden das, auch wenn sie es sich nicht eingestanden.

Er wurde sichtlich ernster und älter. Die Stunden der ausbrechenden Liebe, selbst des gegenseitigen, trübigen, gemüthreichen Verkehrs wurden seltener, und zwischen den Schaumkämmen der hochgehenden Gefühlswogen entstanden langgedehnte, tiefe Wüstenthäler.

Er empfand eine Leere, ein Unbefriedigtsein, welches das Verlangen nach Anderem erzeugte. Die Erkenntniß, daß die von ihm ihr gebrachten Opfer in seinen Verhältnissen zu dem Empfangenen oder noch zu Empfangenden ständen, daß dies Alles überhaupt seiner unwürdig, auch für sein fernres Fortkommen nachtheilig sei, begann in seinen Erwägungen Raum zu gewinnen und führte zu dem Entschlusse, eine Aenderung, wenn auch allmälig, eintreten zu lassen.

Er war jetzt öfter und länger abwesend und schon ihr dadurch erzeugtes kaltes Benehmen nicht zu bemerken, daß es zu einem leidenschaftlichen Ausbruch ihrer Gefühle, selbst zu krankenden Worten kam und dann wieder zu einer Versöhnung, in welcher er all' seine Vorsätze in den wild aufbrausenden Flammen glühender Leidenschaft verzehrt.

Der im so kurzer Zeit berühmt gewordene junge Maler war eine überall gesuchte Person, und man bedauerte es, daß er so abgeschlossen lebe, sich kalt jeder Geselligkeit entziehend. Wäre er nur doch weniger der Fall, er besuchte wieder die Zusammenkünfte seiner Kunstgenossen, Einen reizte sich an das Andere, und bald wurde er mit Einladungen zu Gesellschaften, Diners und Bällen überschüttet. Er lehnte nur selten ab; ihr anfänglich kaltes Zurückziehen, dann ihre heftigen Vorwürfe blieben ohne Erwiderung und sie schien sich darein ergeben zu haben.

„Ich habe zu viel von Dir verlangt, Max," sagte sie eines Abends, als er bei ihr geblieben, „ich sehe es ein, meine Liebe zu Dir hat mich selbstsüchtig, egoistisch gemacht. Du mußt als Mann und gefeierter Maler jene Kreise besuchen. Du kannst nicht alle Deine Zeit mir widmen, ich werde dich nicht mehr anklagen, auch deshalb nicht kälter gegen Dich sein, so schwer es mir wird, — aber auf unsere Liebe darf doch keinen

Ludwig Pezzay, ehemaliger Hornist-Quartal, jetzt Dirigenten Augusts. Originalzeichnung. (Z. 501.)


Digitized by Google

Einfluß haben, nicht wahr? und je mehr wir die Stunden unserer Besammenseins vermindern müssen, um so mehr werden wir uns darin lieben."

„Mag," sagte sie, seufzend," erwiderte er mit einem unterdrückten Seufzer, „und wir werden jede leidenschaftliche Aufregung vermeiden."

Sie sah ihn seit und sorgsam bei diesen letzten Worten an, und ob er in dem Dunkeln, ihren Blick erwiederte, seine Augen widersprach, konnten die folgenden sagen.

„Mag," sagte sie mit bebender Stimme, „Mag, Du verdrußt mir etwas, ich sehe es Dir an! Leugne nicht, lüge nicht — ach, ich kenne jede Miene Deines Gesichtes und weiß, daß Du jetzt nach immer Gedanken hegst, welche Du mir verschweigst."

„Aber Paula, Du bist mir verschroben, daß —"

„Ich habe verprochen," unterbrach sie ihn leidenschaftlich, „und will es auch auch halten, aber alle Ruhe der Unruhe seines Innern zu verbergen, „wir haben ja oft darüber gesredet und es muß auch gegenseitig klar gewacht, daß unser Verhältniß kein dauernes sein kann. Du selbst hast das gesagt, erinnere Dich daran."

„Zu wor im Anfange, als ich Dich noch nicht liebte. Wie kannnst Du daraus, jetzt meine Worte zu meinem Nachteil, jetzt, wo Du weißt und es tausendmal gesagt und gesagt hast, daß wir uns nie mehr trennen können."

„Zweifendal gesagt und gesagt?" wiederholte er mit einem verzerrten Lächeln — „ja, wir haben Vieles gesagt, von dem wir wußten und überzeugt waren, daß es Thorheit und Uebertreibung sei."

„Er," sprach sie nach einer kurzen Zeit, während eine fahle Blässe ihr Gesicht überzog, mit tonloser, kalter Stimme, „das ist Deine Meinung? Nun wohl," fuhr sie plötzlich auf, ihn liebenswürdig reizend anlächelnd, ungeduldig voll in seine Augen blickend, „Du treibst Scherz mit mir, Mag, einen grausamen Scherz, sag' es mir, sag' es mir, damit ich wieder leben kann."

„Weshalb sprichst Du überhaupt von solchen Dingen," erwiederte er ausweichend, „Du bist jetzt Deinem angelegen, abgiebt Du weißt, daß es Dir Pflicht, nun nicht in unserem Verhältniß, was zu berühren stets unangenehme Folge haben muß. Wir sind zu ernst dazu, daß wir der Zukunft nicht wissen, was sie bringt, müssen wir erwarten und trogen, Du und ich — bei ich sicht kann nicht ändern."

„Ja, was sie bringt, darin hast Du recht, und darüber sind wir einig — aber wer spricht dürfen zu diesen Jubiläumsden nichts beitragen, wir dürfen uns selbst nicht wortbrüchig und untreu werden."

„Nun, ich es für heute genug sein und quäle Dich und mich nicht mit solchen Daeuselsgegenstand. Wir sind in Beide sterblich — Du wirdest es auch trogen müssen, wenn ich stürbe."

„Gott mir nicht so grausam sein, Dich vor mir fortzen zu lassen; aber mußte es sein, wäre ich dazu verurtheilt, so würde ich mich aufopfern, Dich einer Andern Dir. Du würdest mit mir zugleich in jener unbekannten Welt anlangen und wir würden auch dort vereint empfunden, und bestimmt ist, — aber auch vereint Verzeihen, um mir nicht zu erwachen, — immer zusammen."

„Du bist wieder in jenem Grade aufgeregt, Paula."

„Und wenn es je möglich wäre, daß Du mich an anderes Weib liebtest — ach, was kann Dir die Liebe eines anderen Weibes sein noch der meinigen — wenn ich es wollte, daß Du mich aufgegeben, Dich einer Andern zugeeignet, ihr Dich verlobt hättest — dann," sprach sie mit leisem unheimlichem Tone weiter, während ihre Augen unheimlich und phosphorleuchtend einen Glanz auf sich ruhten, — „dann würde ich Dir vor an gehen, in demselben Augenblick fordern und Dich rufen, Mag! Und Du würdest kommen, Du müßtest kommen und mir folgen!"

„Du weißt, ich liebe derartige Uebertreibungen nicht," erwiderte er finster, aber mit sanfterer Stimme, „und wir wollen daher endlich dieses unfruchtbare Gespräch enden. Es gibt Dinge, über welche man so wenig als möglich reden sollte, namentlich wir. Ich habe Dir das schon öfter gesagt und auch gestern, ich bitte Dich es — geschehen."

„Nun gut, wir wollen nicht mehr davon sprechen, aber beherzige meine Worte, und was Du mir versprochen, weiß Dich fürchtet, es mir zu fagen, daß es nie auch nur zum Anfange einer That werden, die Gedankensünde will ich Dir vergeben."

„Du bist über alle Maßen grausamthig," lachte er spöttisch auf, „auch verstaßt wieder in Deine alte maßlose Uebertreibung. Verschwinden — Fürchten — Gedanken finden — Vergeben — es ist unglaublich, was Du Alles in Einen Satz zusammenzuringen kannst. Ich habe aber gerade genug damit und nicht Lust, länger der Gegenstand Deiner unangenehmen Laune zu sein. Gute Nacht."

Die sich langsam Zum Thun und zugenglied gekehrten Blicke und sich anstammend da, dann bedeckte sie ihr Gesicht mit beiden Händen und brach in ein krampfhaftes Weinen aus. Noch eine Zeitlang in ihren Augen gesehen, und sie würde auch jetzt ihrem Schmerze diesen Ausweg nicht gestattet, sich dieser Schmächte nicht hingegeben haben, wenn sie nicht allein gewesen wäre.

„Ich doch so," schluchzte sie, „ich ungeduldiger Thor, er konnte nicht Recht haben, mich nicht verstehen, — er wußte mir eins, — o, ich habe es deutlich auf seinem Gesicht wie in einem aufgeschlagenen Buche gelesen."

Das Auge der Liebe sieht scharf, besonders wenn es das Verlorene eines sehen, sich bewußten, jede Selbstbeschämung verschwindenden Willens, und auch sie hatte sich nicht getäuscht, denn er war ihr schon mehr als bloß in Gedanken untreu geworden.

Der reiche Kaufmann schüchterte mehre ein sehr geselliges Haus. Seine Familie bestand nur aus seiner Frau und seiner jetzt achtzehnjährigen Tochter Marie, einem lieblichen, blühenden, in kindlicher Zurückgezogenheit aufgewachsenen, anspruchslosen Mädchen. Der Vater hatte schon vor längeren Jahren sein Geschäft aufgegeben und lebte nun von seinen Renten, betrachtlichen Vermögend. Erst im darigen Herbste war er wieder nach Wien gegangen, um seine Tochter in die Gesellschaft einzuführen, deren Ergötzung sie bisher entbehren mußte.

Das junge Mädchen befaß noch fast rein kindliche Anschauungen, natürlichen Verstand, eine reiche Phantasie mit einiger Neigung zur Schwärmerei, die nur umgeben von dem Zauber jungfräulicher jungfräulicher Schüchtheit. Man konnte sich in ihre blauen Augen hineinsehen, wie in einen reinen, klaren Spiegel, die auf den Grund ihrer Seele ließ. Einen solchen Blick hatte sie Leopold gerichtet, kein Falsch unsonterer Leidenschaft ihn verunreinigt.

Ihr Vater war ein Kaufmann, sie selbst kämirte sich für Poesie und Musik, besonders für Letztere, Erbe- bene und Schöne, aber für Dasjenige, was sie noch ihren kindlichen Auffassung dafür hielt. Welt und Menschen erglänzten ihr in dem Lichte der Poesie, Wahrheit und Dichtung, die Schatten des Lebens und die zerfreuenden Strahlen der Tauschung hatten ihren Pfad noch nicht gekreuzt.

Während sie die Bücher des Malers Ewald bewunderte und mit dankfingenden Herzen vor jenem sinnierte, in der Thür, während sie ihn mit Geschicklichkeit lud, — der letzten Schöpfung von Paula's wilder Phantasie — begeisterte sie sich zugleich für den Maler, und als ihr bester Freund, dessen Lob der Vater eingeladen wurde, blieb sie schüchtern wie zu einem höher begabten Wesen, zu ihm auf. Ihr Auge strahlte von Glück, als sie ihn sprechen hörte, begeistert, und Alles, was seinen Worten wie einem Orakel, und diese kindliche, unschuldvolle Hulbigung seinen Talenten, wie sie ihm so nach nur zu Theil gewerden, verfehlte nicht, einen Eindruck auf ihn zu machen und in seinem Gedanken Vergleichungen hervorzurufen, welche, fortgesetzen, demnach immer wieder kamen.

Er ging an diesem Abende nicht mehr zu Paula; es kam ihm wie eine Entweihung jenen lieblichen, unschuldsvollen, jungfräulichen Bildes vor, das noch immer lebendig vor seiner Seele stand, wie eine kurze Zeit das Haus des Kaufmanns Mühlfeld, eine Zeit, in welcher er die Beobachtung machte, daß Paula weniger scheu sei als sonst, daß ihre innere leidenschaftliche, selbst unweiblichen Charakter besitze, Eigenschaften, die er sonst an ihr bemerkt, die ihn hingerissen und mit Entzücken erfüllt hatten, welche ihn jetzt kalt und abstoßend ließen.

Ihre Geistes, wor der er sich oft gebeugt, war ihm ein unwahrende Selbstbeherrschung, ihre glühenden Liebesbezeigungen, selbst von ihrer Seite ausgehend, Verzeugnissen berechneter Kokketerie und sinnlicher, nicht zu beherrschender Aufregungen.

Arme Paula! Er verschmähe ihr doch Alles, sprach nicht einmal eingehend mit irgendwelchen von jenen Mädchen, daß diese Wandelung ergezgt, hatte noch nicht ein einziges Mal ihren Namen genannt, ihr Bild war ihm so hoch, und beschäftigte ihre leidenschaftliche Heftigkeit während jener Unterredung. Ihre Drohungen brachten gerade den entgegengesetzen Erfolg hervor, die Vergleichungen, denen er sich nun angeführt und mit Befriedigung hingab, ließen immer mehr zum Vortheil Derjenigen aus, deren Liebe er begehrte, und zum Nachtheil Derjenigen, von der er nichts mehr zu begehren hatte. Wie konnte überhaupt ihre nächtliche dämonische Gestalt neben jenem reinen, strahlenden Bilde Platz finden? — Schon darin lag eine Entweihung. Er kam zu dem Entschlusse, sie durch die That zu zeigen, daß er ihre Drohungen verachte und daß ein Verhältniß aufhören müsse, was unhaltbar, und diesen Lösung für beide Theile eine Wohlthat gewerden. Sie sollte wissen, daß er sich um ein anderes Mädchen bewerbe, um ein Mädchen seiner werth und würdig, nicht um eines, das schon die Misterette eines hitzigen Gemüthes und in der Nachts auf der Straße aufgewartet habe.

Wie oft hatte es in den Momenten entzückenden Liebesglückes ihre eigene Selbstklärung zurückgewiesen und beschmeichelt, es ihr klar gemacht, daß es viel schwerer, viel edler, viel erhabener sei, nach erlangter Ertenntnis sich wieder entzuraffen und tugendhaft zu sein, als bloß ohne Versuchung zu bleiben. Keine unter Umständen würde die Kraft zu solchem Handeln gehabt haben, wie sie.

„Ein ich denn jetzt gesonnen," hatte sie zugeschend gesagt, und er hatte es ihnen gesagt, daß sie sie liebend liebten bis zum Tode, bis nach dem Tode, und daß die Liebe nichts zu verlagen habe.

Und jetzt jene herbe, gehässige Verurtheilung, so hart und grundlos, als ob sie sie an seinem Herzen gerafft, er nie die Worte ihrer Lippen gekannt, niemals Worte der glühendsten Liebe in die Ohr geflüstert habe.

Die Gestalt entstieg in der Seele des Verschen wie die Wolken am Himmel; ein kalter Luftstrom, der hindurch zieht, verdichtet sie und sie kommen sich dann nicht mehr verflüchtigen, sondern müssen sich entladen, so lange der kalte Strom weht, rückführlich zerstörend, was unter ihnen lebt.

9.

Die zuvorkommende Weise, mit welcher er von den Eltern Marien behandelt wurde, der langsehnte Einladungen, nicht nur zu geselligen Zusammenkünften, sondern in den Kreis der Familie, bewiesen ihm, daß man seine Besuche mündlich und seine Bewerbungen um die Gunst der Tochter kein Hinderniß entgegensetzen werde. Ja ihren Augen hatte er kaum gelesen, daß sie ihm zugethan sei, als er mit seiner Bewerbung begann, und die Knospe der Liebe zur Blüte sich entfalten zu lassen. Sie war viel zu kindlich und unschuldvoll, um ihre Gefühle verheimlichen und verbergen zu können.

Die Eltern sahen diesem Werben gelenkt zu werden, übt immer auf die eigentliche Natur der Mannes einen deutschenden Zauber aus, den er selten widerstehen, selbst wenn sie Gefühle, denen sie hingegeben sind, nicht theilen. Aber hier? Was konnte es Besseres wünschen, als sich ihm darbot? Ein schönes, liebliches, zu ihm aufschauendes, unbefangenes Mädchen, ein Gegenstand seiner Liebe und dem Glücke der Liebe stehend, wie vor dem verschleierten Bilde zu Sais, — Alles von ihm erwartend, erhabend und empfangend — unbefehdend, wahrscheinlich treu und voll, mit achtungsvollen Eltern und in angenehmen Verhältnissen. Wie ein sinnlicher Traum log die Vergangenheit hinter ihm, und Paula, — ja, sie selbst, — selbst seine Freundschaften Gefühle schwuppen und hoch aufrauschenden, schnell verschwindenden Meteoren. Hier die reine, sonnenhelle Tagesbeleuchtung, eine freundliche, friedliche Gegend, und darüber aufgespannt der blaue, lachende Himmel.

Sie hatte ihm vorzuglungen; er war nicht unaufrichtig, hatte auch wenig Ermüdungsin für Musik; — sie war ihr Gesicht, darin lieblich schöne Gesichte, mit den sanften, freundlichen Augen, die zuweilen zaghaft fragend über die Noten zu ihm hinüberblickten, um zu erforschen, ob die Gesang ihn erfreue, nicht ermüde. Als sie allein waren, hatte er langere Zeit leise zu ihr gesprochen, während sie errathend an seinen Lippen hing, und dann das Lieb gesungen und dann Gestandniß her ihrigen von ihren reinen unentwickelten Lippen gekußt.

„Morgen," sagte er plötzlich zusammenzuckend, „morgen — morgen werde ich mit den Eltern." Dann war er aufgesprungen und schnell davon geeilt.

Paula stand in jenem Momente vor ihm, nicht fürchterlich, aber so deutlich, so bestimmt als Bild, daß er sie hatte berühren können. Bleich und mit dem Ausdrucke tiefsten Seelenleidens sah er sie, ihn mit den großen dunklen Augen anstarrend, aber noch mit langer Liebe ausdrücken, — es war ihm, als höre er die leise geflüsterten Worte: „Ich bin gefordert, Mag — ich Du zum gleichen!"

Als er nach Hause kam, fand er einen Brief von ihr vor sein, von er sie zuerst gesehen. Der Nachwind trieb dunkle Wolken am Himmel und droht sich Heulend an den hohen Giebeln der Häuser. Einige Zeit war über den großen freien Platz der Westbahn zu, aber als er an jene Stelle kam, wo die Wege sich kreuzten, blieb er unwillkürlich stehen und blickte scheu nach jener Bank hin, auf der sie damals gesessen, als ob sie jetzt wieder dort sitzen müsse.

„Wäre es unmöglich," dachte er immer noch unbewußt stehen bleibend, „ist sie jetzt nicht eben so elend, eben so verlassen wie damals? Wirklich noch viel elender und verlassener? Damals hatte sie den Kompf mit der Welt aufgenommen, mit einer Welt, die ihr nichts zu bieten vermochte, aus der zu scheiden sie das innigste Verlangen trug, — aber jetzt, jetzt? — Jetzt hat sich ihre Welt geworden, ich, denn sie hat sie einem gegeben mit Leib und Seele, — ich — ich, der sie betrogen und verlassen will! Einsam hatte sie meiner; sie hat keinen Menschen außer mir, der bei ihr wäre, sie trösten, erheben könnte, — ganz allein — ganz einsam und verlassen! Und ich, der ich ihre Liebe gestohlen, der ihr es oft gelogt und betheuert, daß diese Liebe ihren höchsten, ihrenersten Glück sei — ich —

Digitized by Google

ich rede zu einem anderen Mädchen dieselben Worte, einem unschuldigen, sich und mich nicht verschenden Kinde, — einem Bilde ohne Licht und ohne Schatten. Ich, Pauline, Paula, wie sehr wußt Du gelitten haben! Ich empfinde es jetzt," sagte er rasch hinzuweisend weiter, „dem Leine Serie ist die meinige, sie sind beide nur eine — der Schmerz und das Entsagen — Alles gemeinsam."

Ihr Brustton war dumpf, sie hatte kein Wort mehr. Es war über eine Woche nicht bei ihr gewesen, hatte sie so lange nicht gesehen; jetzt klag er rasch, aber mit unbedarmem Trieb bei Leipzig hinaus und durch hochklopfenden Herzens vor ihrer Thür. Er lauschte. Alles still. Auf dem Flur wohnte Niemand weiter und er klopfte leise. Nichts regte sich. Oefter wiederholte er, dasselbe Schweigen.

„Paula," flüsterte er, den Mund an die Thürspalte gepreßt, „Paula, ich weiß, daß Du mich hörst. Ich muß nicht länger vergeblich um Einlaß bitten — ich muß Dich nach sprechen, ich habe Dir etwas mitzutheilen von der höchsten Wichtigkeit für uns Beide."

Keine Bewegung, immer tödtliche lautlose Stille.

Er hat noch längere Zeit, und es kam ihm einmal vor, als ob ein leises Geräusch an sein Ohr dringe.

„Du Dir nicht antworten? und ich den Schreckgedanken von Dir höre," sprach er lauter und angstvoll, „so kann ich nur annehmen, daß Du krank bist und daher meiner Hülfe benommen bedarfst; — ich werde die Thür sprengen, wenn Du jetzt nicht öffnest."

„Ich bin nicht krank," sprach ihre Stimme unfern der Thür, „aber ich öffne nicht."

„So sprenge ich dennoch die Thür."

„Also Gewalt," sagte sie öffnend, „soweit ist es bereits gekommen!"

„Nenne es, wie Du willst," rief er im Wahnsinn der Liebe, sie umschlingend, sie an sich preßend und sie mit wilden, glühenden Küssen bedeckend. „Nenne es wie Du willst, aber vergieb mir, verstehe mich nicht."

Sie versuchte sich loszuwinden, erst heftig und mit Abwehung ihrer ganzen Kraft, dann, als seine Küssereien, rasch aufeinander folgte und ihre Sinne betäubten, rathlos, erlahmte ihr Widerstand allmälig, und in dem entzückenden Bewußtsein, den Verlorenen wieder zu besitzen, hatte sie Liebe in hellen Flammen empor.

Noch widerstehen seine Nerven, jagten seine Pulse, und die Aufregung überstieg sein Denken und Empfinden, als er in sein Zimmer trat. Der Morgen lag in dämmerig und kalt durch die Fenster herein; er sieh die Vorhänge breab, warf sich auf das Bett und versuchte zu schlafen, — zu ruhen. Aber man Bild, seine Serie, sein Weib, stand vor ihm, die Selbstbeobachtung, im Verein mit körperlicher Abspannung und der Einwirkung des kalten, nüchternen Morgens, je mehr er mit sich selbst in Widerspruch, Selbstvorwurfer es sich verurtheilte, je erbärmlicher und verachtungswerther er sich wortam, je mehr wollte er die Schuld auf Thierung, welche mit seinem ungeheuren Unrecht noch gegeben, seine erneuerten Schwüre von Neuem geglaubt hatte. Der Morgen wird immer eine Ursache finden, weshalb er kommt, schickt eine Entschuldigung, eine Ursache dafür, damit sein eigenes Ich mich in nachter Erbärmlichkeit dastehe und trostlos zu Grunde gehe. Jammer er seine Schuld, wie er es jetzt weder nannte, auf sie übertrug, steigerten sich seine Empfindungen bis zum Hasse gegen sie, bis zum Ekel vor dem Leben vor sich.

„Nun sind Du eingetreten, Mord," sprach er mit dem letzten Kräfte zugestanden, „daß wir uns nie mehr trennen können, daß Du Niemand mir entreißen kann und Du Niemand liebe als ich, und auch Du nie ein anderer Mensch lieben kannst."

„Ja!" rief er wild aufspringend, „ich habe einen schon, daß ich Ende gemacht werden muß, ein Ende für immer, — ein Ende, von dem ich Niemand Rechtfertigung oder Anklagung abgebrochen ist. Fort von hier — fort von hier — heute noch und für immer!"

Lange saß Hermann er in dem Zimmer umher, bis er zu sich Ruhe gewann, zu überlegen und zu einem Entschlusse zu kommen.

Dann schrieb er an Paula einen leidenschaftlichen, sie anklagenden, ihn entwürdigenden Brief, in welchem er sie mit triftenden Vorwürfen belastete, sie den hohen Grad seines Leidens nannte und sie anklagte, daß er ein Verbrechthum hiermit für immer töte, welches sie Beide einst mache, heute noch seine Wohnung verlassen und sich mit einem jener nächtigen Mädchen vereinen werde.

Nach einer längeren Pause schrieb er an Marie. Der Brief wurde ihm unendlich schwer, obgleich er ganz kurz war. Er sei genöthigt, plötzlich verschwinden, könne heute nicht kommen — aber morgen, morgen werde er sie wiedersehen, nachdem er mit ihrem Vater gesprochen. Der Brief war kurz, daß geschäftsmäßig und kalt — aber er vermochte ihn nicht anders zu fassen, und als er ihn zusammengefaltet, zog sich seine Brust gewaltsam zusammen und er hatte die Empfindung, als ob er wirklich ein Geschäft abschließe, bessen Folgen und Tragweite sich nicht absehen ließen.

Dann packte er eilig seine Sachen, stellte Alles in Bereitschaft, so daß es abgeholt werden konnte, schickte nach einem Droschken an ihrer Thür wartete, benachrichtigte den erstaunten Wirth, indem er seine und ihre Miethe für acht tausende Quartal bezahlte, daß er noch heute ausziehen müsse, übergab ihm den Brief an Paula zur Besorgung und sah flüchtigen Schrittes davon.

Er fand bald in der entfernten Leopoldsstadt eine Wohnung und schickte einen Kommissionär ab, um seine Sachen herbeischaffen zu lassen. Dieser Wendt war Alles besorgt und fertig; die Sachen waren gekommen und mit ihnen ein Brief von Paula. Er schaut zusammen, als er die Handschrift erkannte, sah sich scheu um, und hatte die Absicht, ihn ungelesen zu vernichten, aber er vermochte es nicht — was wußte sie gelitten haben, während sie diese Zeilen geschrieben!

Er erbrichte, als er die wenigen Worte las und seine Hand zitterte, wiederholt er das Papier wieder zusammenfaltete und mißmuthig auf den Tisch legte:

„Ich bleibt Alles, wie ich sie Dir gedobt habe, Mar, — ich werde Dich benachrichtigen, wenn es geschehen ist, und Du wirst mich nicht allein lassen, wirst zu mir kommen, wenn ich Dich rufe — wo Du auch sein magst.

Für Zeit und Ewigkeit

Deine Paula."

„Immer diese weibe, leidenschaftliche Ueberschwenglichkeit," sprach er leise vor sich hin, sich unwillkürlich in den fremden dämmerndem Zimmer umsehend, „die mich sich finden und lassen, und — ich bin glücklich," setzte er mit einem tiefen Seufzer hinzu, „daß ich mich bieten entbehren, verschenden Entsagen endlich entgehen habe."

Am anderen Tage ging Hermann Bater. Er fand die freundschaftliche und herzliche Aufnahme; sie hatte das Geheimniß ihres Herzens der Mutter nicht verschwiegen, und in einer ernsten Unterredung hatte sie ausgesprochen, von der ihre Eltern in Kenntniß gesetzt, und welche sie zu genehmen gerne bereit waren. Als sie geruhen wurde, stand sie bei ihrem Verlobten und empfing von Glück, und fand dann von seinen Armen umschlungen erglühend an seine Brust. Er blieb den ganzen Tag und den Abend dort, und empfing aus Mutterlippen die eilig benachrichtigten Versicherungen von Freunde.

Wie war sie so sinnlich, in rein, so unschuldsvoll in ihrer Hingebung, und so glücklich in dem Bewußtsein, auch ihn geliebt zu werden. — Wie anders, wie ganz anders, — aber warum immer daran denken und solche Vergleiche ziehen? Wenn er in ihre klaren, schönen Augen sah, aber sie umschlungen hielt und küßte und er neben sich einen leisen, tiefen Athemzug zu hören, und in die dunklen, traurigen, vorwurfsvollen Augen Paula's zu blicken. — Dann wurde es ihm einmal unheimlich, als ob sie weichen und zu wanken; im flüsternden zärtlichen Gespräch mit Marie und beim heiteren und von fröhlichen Scherzen durchwebten Abendessen.

Unten wollte er unwillkürlich den Weg nach den Mädchen einschlagen, wo er so lange und mit ihr zusammen gewohnt; er mußte sich besinnen, nach welcher jener Richtung Hartenb stehen, ehe er sich wandte und einig der entgegengesetzten gingen.

Am anderen Tage wurde die Verlobung den jungen Paaren gefeiert. Die Karten hatte man schon am vorigen herumgesandt, und zum Abende eine zahlreiche Gesellschaft gebeten.

Er kam schon sehr früh, sie hatte es so gewünscht, und er freute sich, daß sie es gethan. Sie sah heute besonders schön und heiter aus. Sie trug einfachen weißen Kleide, und ein Paar Kamellien im Haar, wie ein reizender Schmuck entflingener Gemälde, er wagte kaum, sie zu berühren, — er hatte wieder allerlei sonderbare Gedanken und Mühe sie zu verscheuchen.

„Man hat sich heute eine angelegentlich nach Dir erkundigt," sagte sie freundlich neckend zu ihm, „ein junges Mädchen — aber es hat bleich und traurig aus."

„Noch mir erkundigt," stammelte er verlegen, „wer könnte das sein?"

„Aber bleiche noch und Beiden; sie sieh sich bei mir melden, und als ich sie empfing, sah sie mich erst eine lange Zeit unverwandt und prüfend an, als ob sie etwas Besonderes an mir zu erspähen habe. Entschuldigen Sie, mein Fräulein, sagte sie dann, und es kam mir vor, als ob ihre Stimme zitterte, ich habe eine Bitte an Sie, deren Gewährung Sie mir nicht verlagen werden."

„Gewiß nicht, erwiderte ich, wenn es mir möglich ist."

„Werden Sie sich heute mit dem Maler Ewald verloben?"

„Ich bin schon mit ihm verlobt, erwiderte ich, wir feiern aber heute Abend das Verlobungsfest."

„Sie sind schon verlobt, wiederholte sie — konnten Sie wie vielleicht eine Verlobungskarte schenken?"

„Herzlich gern."

„Schön, sehr schön — ich danke Ihnen, sagte sie kaum hörbar, während ihre Augen die Karte anstarrten, — ich danke Ihnen, — leben Sie wohl."

„Es wurde mir erbentlich leicht und das Herz, als sie fort war, und was sie gewollt haben, Mar?"

„Vielleicht bloße Neugierde," sagte er, ohne sie anzusehen, und ohne daß sie sein Erröthen bemerkte, „wer kann das wissen."

Die Ankunft der Gäste unterbrach dritt für ihn peinliche Gespräch, aber er war seitdem von einer unerklärenden Unruhe erfaßt; immer glaubte er Paula eintreten zu sehen, wenn sich die Thüre öffnete, und manchmal schrak er plötzlich zusammen, in der Täuschung den Ton ihrer Stimme zu hören.

Die Gesellschaft war versammelt, und im Begriff zu Tische zu gehen, Mariens Arm um den seinigen schlang, als ein Diener eilig zu ihm herantrat und einen Brief überzab, der so eben gebracht sei. Der Bote habe gesagt, der Brief wäre sehr dringend, es möchte sich Niemand verneben. Er erbrickte Paula's Schriftzüge, und während er erblaßend und mit zitternder Hand den Brief empfing, hatte er die Absicht ihn ungelesen einzustecken. Aber er vermochte es nicht. Es war, als ob unsichtbare Mächte ihn gewaltsam daran hinderten.

„Nun, wollt Du nicht lesen," sagte seine Braut, „aufmerksam ihn anzusehend, „vielleicht eine Nachricht."

Er erbrach den Brief, und während er las hatte er Mühe, Mark aufrecht zu halten. Der Inhalt bestand nur aus zwei Zeilen:

„Ich bin todt, Mar. Einsam und verlassen bin ich gestorben, Dir vorangegangen. — Komm' zu mir, ich rufe Dich, — wie mir es verabredet, — auch bräuten! Deine Paula."

Die Lichter begannen sich vor ihm im Kreise zu drehen, es war ihm, als ob sich auch die letzten Gesellschaft sterben, dann sich er einen herzerschütternden Schrei aus und stürzte auf dem Zimmer. Wild rasten er fort, ohne Mantel, ohne Hut, ohne Alles, — auch die letzten, unsichtbare leise sie doch noch, vielleicht kann er nicht zu spät.

Endlich fand er in den dunklen Gange auf ihrem Thür. Er stand vor der Thür — Alles still, tödtlich still. Die Thür ist nicht verschlossen, leise öffnet er, das Zimmer finster, kein Geräusch, Alles still, — todtenstill.

„Paula," rief er seine bebenbe, flehende Stimme.

Keine Antwort.

In zu Verzweiflung gesteigerter Angst macht er Licht, er kannte jede Stelle, sie war in allen Dingen sehr ordnungsliebend, und fand zuerst Paula's Handschuh auf der dem Bettsimmern Ort.

Als der Schein des Lichtes die Dunkelheit durchdrang, sah er sie, kniend, mit dem regungslos auf dem Bette liegend. Mit einem wilden Ausschrei stürzt er zu ihr hin, aber entlegt fährt er zurück, denn sie ist todt und kalt. — Er weiß sich nur zu erinnern, er mit ihr gesprochen, entsetzliches Namen der Liebe, er küßt ihre kalte Hand, Mund, Augen, — keine Antwort, keine Aenderung, — der Tod gibt nie mehr zurück, was er einmal verschlossen.

„Ach Paula, Paula, schreit er jetzt auf in wilder Verzweiflung, wie konntest Du so grausam, so entsetzlich herlos sein! O! nur Du hast ich geliebt! — Ja! Du ze daran gezweifelt! — Nur Dich, und so wie Du mich liebtest, ist nie ein Mann von einem Weibe geliebt worden. — Und Du, meine geliebte, meine unvergeßliche geliebte Paula, warum hast Du mir das getrieben? Er kniete vor ihrem Bette nieder, seine linke Hand, seine Hand in die seinige, preßte sein Gesicht darauf, und sog so lange Zeit ohne sich zu rühren, nur zuweilen krampfhaft aufstehend.

Endlich erhob er wieder auf in ihr starres, unveränderliches, bleiches Gesicht mit den wehmüthigen schmerzlichen Zuge um den Mund.

Langsam stand er auf und nahm von dem Nachttisch ein kleines Prägbuch, aus dem ein Zettel, worauf von ihr Hand geschrieben:

„Komm'! Ich weiß nicht allein, auch bräuten nicht, ich ertrage es nicht. Komm', komm', komm', wenigstens Du!"

Er tödte bebutsam und leise ihre vollen, dunklen, seidenen Flechten und wand sie um seinen Nacken, stützte nochmals lange ihren haltgewordenen Mund, schlang die Hand um ihren Leib, legte seinen Kopf an ihren jetzt marmorkalten schweigen Busen, bebten warmen, wogenden Pulsschlag er so oft gefühlt hatte, heute sie sich und innig an sich, — trank das Fläschchen aus — und war wieder mit ihr vereint. — So fand man sie am anderen Morgen und ihr Braut hatte jetzt Ruhe zu suchen.

— Das ist das Ende der Geschichte.

## Der Gang aus der Kirche.

### Eine Familienerinnerung.

(Schluß.)

Mehrere Jahre lang verblieben wir den Greisen auch dem Gesichte; dann erschien mir, daß er eine Kabinet beim Papste gehabt, der ihn leicht endlich aufgenommen habe, und daß er im nächstfolgenden Jahre mit seiner Gemahlin, einem Tochter und seiner Tochter nach Toskana auf sein Schloß Aquarella zurückgekehrt sei. Es schien, daß der Graf jetzt die Stille und die Zurückgezogenheit ebenso liebte, wie früher das Getriebe und das volle Leben, denn der sonst so gut informirte Kammerdiener wußte mehr nichts von dieser Rückkehr des Grafen auf sein Stammgut; und erst nach zwei Jahren erhielt ein für damalige Zeit merkwür-

Digitized by Google

dieses Ereignisses sein Gedächtniß aus dem Schlaf. Hocht nato erzählt er:

„Ich sollte man über diese neue Vergiftungsthat jener Bestien des Verbrechen mit Abscheu gar nicht in erstaunt sein, wo man es in den vornehmsten Kreisen tig; denn Lebermann vertraut sich ja den teuflischen Händen, welches heutiger Brauch, jetzt sind es meine Jahre her, in heiter Hauptstadt Italiens und wie oft er seine Pflichten als Ehrist vergaß. Und weiß man es ja aus alter Erfahrung, daß nur ein guter Christ ein guter Ehemann sein kann. Was diese neue That anbetrifft, so haben wir gehört, daß der Herzog Adalbert, der nächste Verwandte des Grafen, Schritte gethan hat, um diese ebenso entsetzliche als thörichte Heirat zu hintertreiben — vergeblich, daß, denn nach allen Berechnungen kann ein ehelicher Sohn des Grafen von Aquarella jetzt höchstens sechzehn Jahre alt sein und es ist also unmöglich, daß er sich verheiratet — thöricht, ja schmachvoll ist das ganze edle Geschlecht, daß der Nachkommen unseres großen Dante bei Mond die Tochter des Tagedrbeters Ferri heirate, deren Vater als Mörder und deren Mutter als Verbrecherin im Hospital zu Siegrafi gestorben sein."

Bald darauf heißt es weiter: „Wie haben gestern den Leichen von Aquarella gesehen, welcher auf Befehl seiner Hoheit des Durchlauchtigsten Herzogs hier beigesetzt ist, um sich auf die Beisetzung seines Sohnes vorzubereiten. Zu seiner Bestattung befand sich der Kaiser Napoleon, der sein Sohn sein soll, auch hier, wie man sich erzählt, nach der Nachricht des Todes seines Sohnes gebeten haben soll, von seiner Hoheit empfangen zu werden. Es wird Alles sehr geheimnißvoll und betrieben, und die abenteuerlichsten Gerüchte kursiren."

— Und einige Wochen später heißt es:

„Diese Heirat hat wirklich stattgefunden; man weiß nicht mehr, was man denken soll; Seine Eminenz der Kardinal-Erzbischof von Pisa ist selbst in Ravenella gewesen und hat Alles nachrichtenlich sich nicht ernsthaft behandeln lassen wollen auf Befehl seiner Heiligkeit, wie man erzählt, dieselbe eingesegnet. Doch wenn man alles das niederschreiben wollte, was man darüber spricht, so könnte man ein ganzes Buch schreiben. Vorzüglich aber beschäftigen sich Alle die beiden Neigen, mit der Glut ihrer ehelichen Liebe von zwanzig Jahren her hat und weiß man seiner Tochter erster Ehe gewordet sein mag. Die Einen behaupten, sie sei todt, die Andern, daß sie den Schleier in Palermo genommen habe. — Ferner Gerücht spricht bestimmt, Viscenz in Australien zu sehen."

Wenn man die Zeit dieses Familienereignisses bedenkt und weiß, daß Florenz seit jener als das größte Asylhaus Italiens bekannt war, so wird man den Chronisten begreifen, welcher darauf hin eine Staatsaffaire macht. — Spätere Nachrichten melden, daß die junge Frau des Marquis Angiolo sich gerade wie eine „geborene Gräfin" benähme und auch eine Erziehung besitze, wie sie wenigen Damen jener Epoche eigen war . . . und noch dazu der Tochter einer Verbrecherin. Von der Tochter des Grafen hatte man immer noch nichts erfahren.

— Endlich — nach beinahe zehn Jahren, denn Tode des so viel genannten Grafen, hatte sich das ganze Gerücht auf, und seiner Tochtersmutter und Frau Viscenz, beiden merkwürdige Ansichten von schon einmal angeführt haben, schreibt derselbe Folgendes:

— Dem tiefen Schmerz niedergedrückt, beklag die Frau Gräfin in Livorno das Schick, welches sie in ihre Heimat zurückführen sollte; ich hatte die Ehre sie dahin zu begleiten; der junge Graf nebst seiner Gemahlin waren auf ihren ausdrücklichen Wunsch am Ufer geblieben und winkten ihr ein Lebewohl. Ich begreife noch einmal die edle Dame, welche mein Herzklopfen gewesen, und bat den Herrn in unterirdischem Gebete, es möge ihr Trost in ihren Schmerze senden; denn sehr auch ich zurück, und bald darauf sahen wir das Schiff mit günstigem Winde aus den beiden Meilen hinausschaukeln. Eine halbe Stunde nachher war es unsern Augen entschwunden. Schweigend schauten wir dem Schiffe zu — Graf Angiolo sah düster vor sich hin, Gräfin Natia weinte noch immer. Endlich brach der Graf das Schweigen mit heroben Worten: „Los Leben,

Der Wordsprung zu Hildesheim. (S. 541.)

das in seiner väterlichen Gute auch Huld gewährt hat."

„Ich bin weiß ich Dank," unterbrach mich Gräfin Natia — „denn der größte Theil beiden, was sie meinen Neigiolo Schmerz, war für mich Aerger! — Gott schenke mir, wenn auch durch die Zwietracht meines Mutter eine glückliche Zukunft, einen liebenden Vater, ein glänzendes Looß; dann schenke er mir in der, deren Wohlsein uns jetzt so schwer bei Herz bedrückt, die herzliche Liebe der Freundinnen, die auch ich liebe, als wenn sie mich unter ihrem Herzen getragen hätte; und endlich, als der heiligste Betrug zu Lage kam, da wollte Gott, daß ich nicht von dem weniger, was mir nicht gehört — er schenke mir die Gnade, meine leibliche Mutter recht oft mit Gott versöhnt zu Grabe gehen zu sehen, und endlich . . . das köstliche Gut zu Erben, o mein Angiolo — schenke er mir Dein Herz." — Und schluchzend warf sich die Gräfin in die Arme ihres Gemahls. — „Sehen Sie, mein Sohn," rief sich, „wie gütig der Herr waltet! Das Schicksal wollte, daß einer von Ihnen Beiden den Tiend und Weh zu ertragen habe, und seine Allbarmherzigkeit bestimmte Sie dazu. Sehen Sie, wie wunderbar

Jenes unglückselige Weib, die Angelika Ferri, wußte den verzweifelten Plan haben, ihr eigenes Kind dem des Grafen unterzuschieben und Sie mißzuhassen, um ihre Rache an der armen, verbrecherem Gruben zu befriedigen. Das gute und christliche Gemüth des verzweifelten Gatten und Vaters, seine Verirrungen ich so tief bedauert, und hier, wie ich später begriff, nur Zerstreuung und Vergessen im Leben der Weltgesellschaft sie sein gewarteten Herz suchte — er wußte in seinem edlen Herzen den Unschuldigen nicht, das blind der Verbrecherin nicht für die Mutter eingetreten, sondern es ergehen zu lassen, als wäre es zweifelhaft sein eigen — in unserem Schicksal zu zeigen, daß seine Schläge nicht ein wechselndes Gemüth, sondern ein ewiges, unabänderliches, daß er sogar mehr als das unterzeichnete Kind, als er vielleicht für sein eigenes getan hatte. Aber wie den Herrn Hand auch wunderbar ihn geführt hat — seine Barmherzigkeit hat Jene nicht auch Sophien, wo er treue Freunde, treue Unterwiesen hatte, und wo dennoch treuen Herzen ein gutes Freiung bluhte . . . und wahrin die Angelika Ferri mit seinem Kinde verflochten war," — „O wie sie mich immer enthielt," rief der Graf — „gerade durch sie der Nachschlag von Sein Mutter zu bereiten, wenn mein Vater den heiligen Ort verließ — wie ihre Augen glühten, wenn sein Antlitz in meine Augen sah, und mit welcher Schadenfreude sie mich zeigte, ob ich nicht bemerkte, daß es mich auf gute erkannt einhielt! — ich bemerkte gar nichts — ich sah auf Dich, Maria, die Du vor ihrem betrübtest, ich wußte recht, ob der Graf nur eine Stunde weg war! aber nicht — ich sah auf Dich . . . und wenn Du entschwunden warst, war ich traurig und weinte! O, liebe Frau . . . Gott vergeb's ihr, denn sie war Deine Mutter, und als wir aus dem Hospital von Rinalbi gingen und die Aebtissin ihr sagte, sie solle nur den Frieden von Mosenbella bieten, beiden Bedürfnissen sie vom Lobe erretten — da sah ich sie an ganzen Leibe erzittern wie im Fieberschauer. Bald darauf wurde sie in Gegenwart meiner krank — und als sie endlich ihren Beichtvater das Uebernommen meinem Gemahl und ihrer Verzeihung anwerbrauste — als entlassen Sohnen nach Florenz zum Grafen abgesandt wurden — als sie Ihr sagte: „Mutter, ein Tag, mein Gott . . . weiß ein Tag!"

— „Und nun, mein Sohn," habe ich sagt, „werden Sie noch gegen Gott murren, daß da das Schicksal einmal bestimmt hatte, daß einer von Ihnen Beiden eine glückliche Jugend verleben sollte, Sie dagegen unverschuldet hat, entbehrt Ihre Gemahlin, die darin vielleicht untergangen wäre?" — Der Graf ergriff meine Hand: Sie haben recht, Vater," sagte er — „was sind alle Bitterkeit im Vergleich zu den, was ich gewonnen habe." — und er schlang den um um die Gräfin und sag sie an seine Brust . . .

* * *

— „Und nun, Signor Poeta," sagte der Chronikschreiber von Livorno, der Capellere Carlo Cecconi, „Ihr Gedicht dieser Zeilen — aber gar ein Ballet! wie beabsichtigt man das Zimmern in der alten Ritterburg, von denen so viele Familien hier sich interessante besitzen!"

— „Ich glaube, daß das Beste ist, sie gar nicht zu beachten," erwiderte ich — „aber sagen Sie mir, wie kommen Sie zu diesen Papieren, wo standen Sie überhaupt?"

— „Im Lieblichsten meiner Mutter — deren Urahne jener Graf Angiolo von Aquarella war; — aufgepaßt, wenn Sie wollen, denken wir einmal zur Jagd dort hinaufgehen: es gibt viele Rebhühner dort und auch Gemsenwild."

— „Und das Schloß?"

— „Existirt schon seit undenklicher Zeit nicht mehr."

— „Nun dann danke ich," erwiderte ich — „lassen Sie mich nur diese Papiere kopieren!"

A. M.

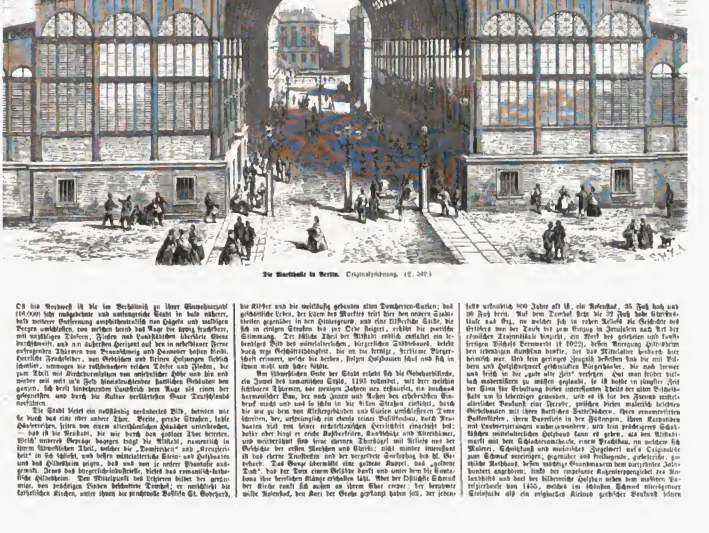
## Ludwig Percyel,
**chemaliger Honved-General, jetzt Pelzgerber Ungarns.**

(Hiezu Ill. 537.)

Der Name des Generals auf der ungarischen Insurrektionsliste pflegte zu lauten, welche der Gegenwart mit ihrer reformbedürftigen, traditionellen Mission bereits lerne lagen. Wie ein Flatterlaune bedeutet schon pflichtet der Name Percyel's meister auf, und von der bei konstitutionellen Ministerium ist er jetzt der Mann, welcher in Ungarn gewiß genannt wird. Zwei Jahrzehnte haben Ungarn und alle europäischen Staaten bewegt und in politischen Erfahrungen bereichert. Der aus 1848 jüngstgeborene Staat hat wenigstens militärische Früchte mehr, um die Epoche der Honved-Vereine zu schätzen, welche sich bildeten, nachdem Kr. Windisch der Krieg bei Reichsregierungsrat zu ihren Gunsten wünsch, und welche nun auch die Einführung einer eigenen nationalen Armee zu erlangen suchen. Percyel macht Präsident des Central-Komites, welches die verschiedenen Honved-Vereine des Landes zu belongen hat. Präsident dieser Vereinsleitet und Delegirter in Wien glaubte der Minister gut zu handeln, indem er die Absetzung des Generals, welcher sich Absatzmöglichkeiten erlaubt haben soll, beschloß. Als Percyel heimkam, erklärte er sich als einen Mensch in seine Rechte mit Pflichten, welcher offen zu solchen Schritte bereit gewesen wäre, und sei nächster den Mr als einen ungültigen. Man erlaubt sich ein Thema des Nationalen gegen den Präsidenten, und ändert das dieser Ausschuß im Verhalte hätte zu dem letzten Wiener gütlich können, den Präsidenten als ungültig und widerrufen zu erklären, erhob sich Percyel und antwortete, daß dieser Gründung den Ausschuß als ungültig sich nicht mehr betrachte. — Das Ansehen, welches dieser Vorfall machen mochte, war augenscheinlich, und auch immer ist das Ansehen nicht in der Thatsache des ungültigen Treibes protestiren. Die Grundsätze des Ausschusses liegt zugleich in politischen Anschauungen. Percyel und Kossuth's Interessen stehen sich nun noch im Verhalte unabweichen Kontrast ungetrogt. Percyel erklärte sich aber zum Verbündeten Aber nicht nur sich seinen politischen Gegner Kossuth's, sondern grundsatz als seinen Feind, und sieht den ehemaligen Helden der Ungarn der finanziellen Sicherung, der Geldverschwendung, bei Gegenwahlen und anderen der Verrathen. Ob sich sich ernsthaft, welche Stärke sich im Ungarlande verursachen wolle, und noch immer gehen die Blicken der aufgeregten Parteileidenschaften hat. Selbst das Parlament hat sich mit Kossuth'schen Ansichten in Verbindung. In jüngster Zeit hat man Percyel's Ansichten in persönlichen Motiven suchen wollen, und es erzählen Korrespondenzen von einem ehemaligen Verhältnisse von Kossuth'schen Hause, welches von einer General hat in einem Zwiespalt mit einem Sohne Kossuth's gestehen hätte, welchen Kampf der alte General über nicht annahm. Percyel ist in ehrenhafter Kriegsthat erfolgen, war einfamilie hat der ungarischen Sache und dann in der österreichischen Armee zum Oberst vorgerückt, als solcher er 1848 zur nationalen Armee in Ungarn übertrat. Er wurde einer der bedeutendsten und tapfersten Generale, die Kossuth seiner noch der Flucht und Acht mit der Usurpation während der langen Jahre hielt in England, half in Frankreich einer Italien, bis er von der Amnestie der jüngsten Zeit Gebrauch machte, betrieberte und unterlangte den Sitz der Usurpation und sich die Verfassung erlangt. Er wurde mit Deak berufen, half nach und Deputirter gewählt und zum Präsidenten des Honved-Vereins. Von der Deputirten-Kammer gelangte er in die Delegation, welche in Wien lag, und hier hatte er widerstand in die Militärsphären eingegriffen, bei welchen er noch immer eine neue ungarisch-nationale Armeeorganisation als Zielpunkt im Auge behielt.

## Holzhesuch.
(Zu dem Bild S. 540.)

Hort und der Schelle, sagt Seifert in seinem „Song zu den Reisen- und Kunstblättern", und die Armbrechen, sch ha ans die Reichte erbrennte Thore an der letzten Reisen beherrscht, welche in nördlicher Richtung vom Hang nach der Leine und Weser zu verlaufen, von



**Die Marktstadt in Verona.** Originalzeichnung. (S. 542.)

Ch bis Nordwest ist die im Verhältnis zu ihrer Einwohnerzahl (46,000) sehr ausgedehnte und umfangreiche Stadt in halb schiefer, halb breiter Entfernung amphitheatralisch von Hügeln und niedrigen Bergen umschlossen, von welchen herab bald Wege die Höhe durchziehen, mit malerischen Thoren, Pforten und Landhäusern überreiche Gruppe durchbrochen, und von äußersten Horizont auf den in entschiedenen Terrassenförmigen Thürmen von Brunnenthurm und Pasmonder hohen Rieds. Herrlichen Fernsichten, von Obelisken und steinen Gesängen sichtlich schattiert, umwogen die reichbebauten reichen Thäler und Flächen, die zum Theil mit Reichsherrschaften von ansehnlicher Höhe und Lage noch weiter und weit um's Feld hinaufschreitenden stattlichen Gebäuden von getragen, sich breit hinbreitenden Landsitzen dem Auge als einen der gegenseitigen, und durch die Natur verschiedenen Gaue Deutschlands darstellten.

Die Stadt bietet ein mannigfaltig verschiedenes Bild, betreten wir sie durch das eine oder andere Thor. Breite, gerade Straßen, hohe Häuserreihen, hinten von einem altertümlichen Gebäude unterbrochen, — das ist die Neustadt, die wir durch das goldene Thor betreten, Welch' anderes Gepräge bezeugt dagegen die Altstadt, namentlich in ihrem Mittelsten Theil, welcher die „Domfreiheit" und „Kreuzherrheit" in sich schließt, und dessen mittelalterliche Türme und Holzbauten und das Hildesheim prägen, daß und nun je weiter Phantasie ausgemalt. Jenes das Bürgerschlachthaus, welches das romanisch-dachartige Glockenhaus. Den Mittelpunkt des Ganzen bildet der gewaltige, dem prächtigen Thurm beschützten Dombau; er umschließt die kostbarsten Kirchen, unter ihnen die prachtvolle Basilika St. Godehard, die Kirche und die weitläufig gebauten alten Domherren-Gärten; das geschichtliche Leben, das hinein den Wechsel und Wandel der Verhältnisse gegeben, in den Einzelgruppen und eine historische Kette, die sich in einigen Gruben bis zur Tiefe beigert, erhöht die poetische Stimmung. Der östliche Theil der Altstadt wächst enthält ein lebendiges Bild des mittelalterlichen, bürgerlichen Städtebaues, belebt durch rege Geschäftsthätigkeit, die an die breite, breitere Bürgerstraße strömen, welche die hohen, hohen Holzhäuser sind und sich in ihnen weit und hohe hebt.

Am südwestlichen Ende der Stadt erhebt sich die Godehardskirche, ein Juwel des romanischen Stils, 1133 vollendet, mit drei mächtig hochragenden Türmen, vor wenigen Jahren neu erbaulich, ein kunstvoll harmonischer Bau, der nach Innen und Außen den erhebendsten Eindruck macht und in seiner in der Alten Welt nicht wieder erreichten Größe, die nur zu dem von Klosterpforten und Gärten umschlossenen Ganze schreiben, der, unbeeinträchtigt ein ebenso reiches Baukünstlerwerk, durch Proportionen sich von seiner architektonischen Herrlichkeit einschließt hebt; dieser aber hängt er reiche Kapitellreihen, Rundbögen und Bildwerken, und weiterschreitet sich seine ehernen Thorflügel mit Reliefs von der Geschichte der ersten Menschen und Christi; nicht minder interessant ist das ehrne Taufbecken und der bergeschöne Leuchterbaum des St. Bernhard. Das Ganze überwölbt eine goldene Kuppel, das „goldene Dach", das der Dom einem Gelübde hatte und unter den die Christianen ihre heroischen Klänge erschallen läßt. Wer der östlichen Schmuck der Kirche rauft sich nahen an ihren Chor erspart, der betrachte weiter Nordwest, den Kreis der Gruft gespannt haben soll, der jedenfalls wesentlich 900 Jahre alt ist, die Nebenthür, 35 Fuß hoch und 26 Fuß breit. Auf dem Portal steht die 22 Fuß hohe Christusstatt aus Erz, zu welcher sich in vielen Reliefs die Geschichte des Erlösers von der Taufe bis zum Einzug in Jerusalem nach Art der christlichen Trauerstatuen hinzieht, ein Werk des gelehrten und kunstverständigen Bischofs Bernward († 1022), dessen Anregung Gold- und Silberarbeiten zu machen gestaltet, in ihr Bildwerken hervorragen, ihren Ruhm begründet hat. Von dem geringen Zinsgold besitzen sich die mit Bildern und Geschichtswerk gefüllten Bücherhallen, die noch immer reich an der „guten alte Zeit" verlegen. Und man besitzt vielleicht mehrerlei zu wissen gestaltet, in ist heute in jüngster Zeit der Sinn für Erhaltung vieles interessanten Theiles der alten Bischofsstadt von in lebendiger gewachsen, und es ist in der Thorheit mittelalterlicher Baukunst eine Zierde, zwischen vielen modernen Gebäuden mit ihren barocken Dachgiebeln, ihren zinnenverzierten Backsteinthoren, ihren Durchfahrt in den Höfungen, ihren Kastanien und Lindenverzierungen anderswunderen, und dem prachtgrünen Schattlichen mittelalterlichen Holzbau Lust zu geben, als den Altstadtmarkt und den Schuhhofmarkt, die einen Reichthum, wie weiteren Kirchen, Schmuckwerk und musikalischer Ergötzlichkeit auf Colognische zum Schmuck vereinigen, gegründet und Bedürfnisse, geschweige, geistliche Nothdurft, besitzen mächtige Grundmauern dem barbarischen Zahn hundert angehören, sind die ehemalige Augustinerpropstei des Neuhauses und dort der silberweiße Holzbau neben dem modernen Polizeigebäude von 1455, welches im schönen Barock-Renaissancestyl Steinbaue als ein originelles Kleinod gothischer Baukunst haben

Bisket und diese blauäugige Töchterchen unzufrieden erhebt. Mich genommt und mit dem feinernen Mieter auf dem alten mit Silbern verzierten Waschtischen an Zeiten, die mich längst mit Leer sind und deren Ende in poetische Ferne gerückt hat. In mehr unmittelbarer Gefahr hat sich bei diesem unbefriedigten Spiel in Freud und Leid am Leide allen Standesunterschied, und jeden Pfleger und in diesen Stunden bewegt. Die Vergangenheit dämmend und nachdenker Herne in seinen Sinnen den heranwachsenden Knaben zu sehn der, das Wesen, seinen Namen und Wandlicht die alten Gott Namen und Tätigkeiten weiter erhält aufgeht, und die einen großen Mann, die stimmernden Bilder und die in Bronzeher Reich aufgegraben Gefahren mit einem bewegten Gemüth und Schwindel gefährdeten Lebgerichte der Stadt begeistert und Verwaltung.

Wie bieten begeisterten Werken lebhaft C. Geistert hat erst der Bildner zum unsterblichen Kunstwerk Gestalt und Form gegeben, das wichtigst Bildniß, das jeden Wanderer in Nürnberger in den Tiefen trugen sollte.

## Die Marktbrunnen in Berlin.

(In den Heft G. 514.)

Zwei öffentlichen Brunnen in Berlin ist in den letzten Jahren eine sehr bedeutende und den umwohnten Geistmaal früherer Zeit reizvolles Leben zu Theil geworden, das sich bei dem einen, dem Neptunbrunnen auf meinen Gemälden mit architektonisch schönen Bauten herausging und namentlich durch den Buchbindens getragen Bahnbrechungs gewerbt hat, und dem Fischbrunnen, welcher Gelegenheit zu Handel und neuen und imposanten Bauwerken bereitet werden. Zahlen gehört vor Allem der Marktbrunnen, der erst über Nr. 1 Berlin das Wort einer Wirtungsschrift.

Dieser Brunnen, welcher am 1. Oktober 1867 den Berlin übergeben wurde, liegt weiten in einem Zentralbezirk, wo preur heute rasche Ende, aber auch Tausende von Menschen wohnen. Wenn die ehemaligen Vorgärtnerei, das breiten Wachstumsbauwerkes, welcher Gegend gestalten, gestalten dann Handel und Bau sich auf großen Terrain bot man so erhaust, eine schöne, heitere, tiefer Quelle, die aber doch jenem Gleichmaß und Ebenmaß entschieden stehen ist, weil man sie nicht faßt. Ringsum ist sie von gewöhnlichen Wohnhäusern umgeben. Das Terrain ist hier sehr eben, sodaß man von der Wasserspitze aber leider sehr verdeckt Punkt findet hier die Stelle in der Größe. Doch war der Meister Rauch, der sich hier, wie in seinem Geist erkannter Mann, wie der Bronzeicher Zeitig, der die Bildhauerkunst erbauen hatte, nach dem alten Gesetzen der Physikbrunnen zusammenfügt.

Die Höhe beträgt 40 ein beschränkter Raum von 270 Zoll Länge und 200 Zoll Breite, durch eine eiserne Kette von 8 Zoll Höhe abgeschlossen, umschlossen in die beiden Straßen, welche östlich und nördlich das Terrain begrenzen. Diese Kette ist nicht unterbrochen. Nur nach der Straße, die Südseite an der Seite der Pfeile im Mauern verbunden, sind Gitterthore, welche in die Kette eingefügt sind, und zwar zu beiden Seiten des Brunnens, welche bei Bedarf geöffnet werden können. Diese Thore sind durch zwei Säulenstellungen mit Gebälk und Giebel verbunden, welche Gitter und Thore tragen. Ringsum ist der Brunnen mit Bäumen und Sträuchern bepflanzt, welche sich in den Wasserspiegel spiegeln und dem Ganzen einen freundlichen Charakter verleihen.

Die Mitte bildet die Wasserspitze, welche aus 1. Oktober 1867 den Berlin geführt wurde. Sie besteht aus einem Fußgestell, auf dem zwei Figuren stehen, eine Frau, welche mit einem Fischnetz in der Hand auf einem Delphin sitzt, und ein Knabe, welcher einen Fisch in der Hand hält. Ringsum ist das Fußgestell mit Reliefs geschmückt, welche Fischerei und Fischfang darstellen. Ueber dem Fußgestell erhebt sich ein Becken, welches auf vier Delphinen ruht, die mit ihren Schwänzen das Fußgestell tragen. Ueber diesem Becken erhebt sich ein zweites

die Zuckerernte wie folgt: Ein fünfter Theil der 857 Zuckerfabriken, Cachen 109, Cheribon 93, Banjumas 85, Bagen 80, Wonterwerp 78, Sidoarjo 74, Jokjakarta 54, Kediri 49, Madiun 45, Wassenberg-Schwerin 44, Tulungagung 41, Pekalongan 39, Kudus 38, Rembang 36, Surabaya 35, Pasuruan 34, Probolinggo 31, Besuki 30, Bagelen 29, Banjumas 28, Tegal 27, Pemalang 26, Japara 25, Semarang 24, Kendal 23, Batavia 22, Buitenzorg 21, Krawang 20, Preanger-Regentschaften 19, Bantam 18, Lampong 17, Palembang 16, Benkulen 15, Padang 14, Tapanuli 13, Menado 12, Amboina 11, Timor 10, Bali und Lombok 9, Celebes 8, Ternate 7, Banda 6, Amboina 5, Timor 4, Bali und Lombok 3, Celebes 2, Ternate 1, Banda 0.

— Der naturwissenschaftliche Schriftsteller Berthelm, ein Autodidakt, Mitbegründer und langjähriger Redakteur der „Gartenlaube", ist am 9. d. M. in Leipzig gestorben.

— Der Bundesrath hat in seiner gestrigen Sitzung den Entwurf einer Verordnung, betreffend die Einrichtung und den Betrieb der Telegraphenanstalten, sowie die Gebühren für Telegramme, Rohrpost und Fernsprecher genehmigt.

— Der Kaiser hat dem Kommandeur des 1. Garde-Regiments zu Fuß, Generalmajor von Pirch, den Stern zum Rothen Adler-Orden zweiter Klasse mit Eichenlaub verliehen

liebenden Paaren gebenden des Menschen, ihn heilen von Wunden, die ihr Zhränen erdrückt, zu lindern das Hämmer, ich ruf' mich, erhebet mein freudiges Herz!"

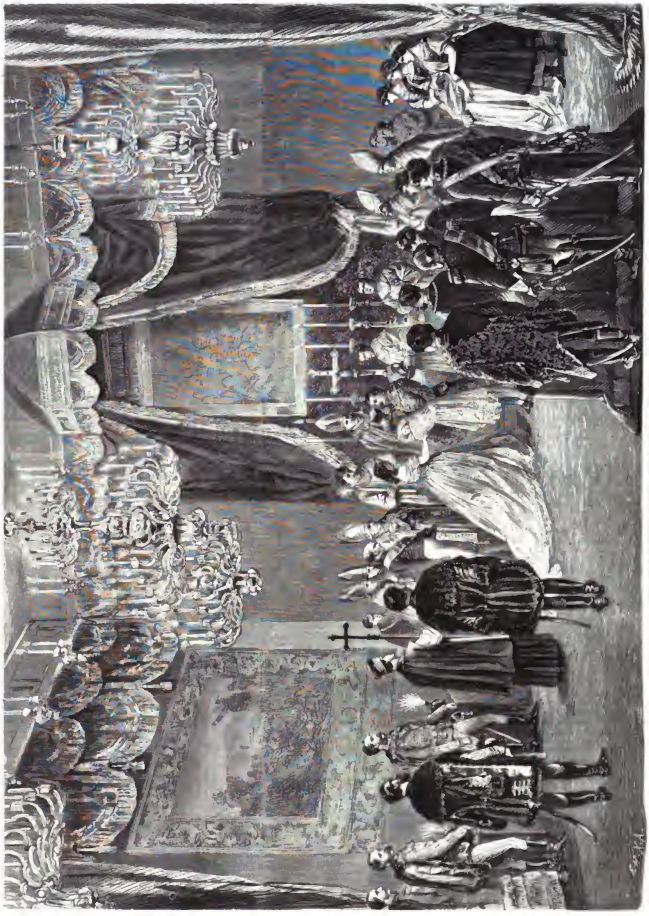
Gerold entelet. Die Freunde nahen, Hermann und Gundike. „Nicht mehr, er lebt!" mit heißem Aufruf schmerzlichster Bekümmernis eilt ihnen entgegen Venore. Ach, er suchte den Tod, so erzählen die Heimgekehrten Alle. In Schmerz verzimmernd wendet sich Lore. Aber milder Trost entwirket den Lippen liebender Freunde, der Thränenlinge sanftes Wohlaut erwirkt des Hasses gepannte Seele. Von trunken Armen umschlungen, wandelt die Freundin auf Lore. Sie ist weggegangen mit den Geschlechten.

Der Tor belebt sich, Zeichen und Schmerwolf nahe mit nähnen und Neigen, den Tagwerk bestimmen. Von Lore thut ihr Gelang. Von Allen ist Lore geliebt, bewundert, verehrt. Lore ist der leidenden Engel, der seelischen Stern. Ist sie eine Zauberin? — Sieh, wohl ein lieblicher Zaus. Aber hört ihn! Das Volk weicht zurück. Ein Gemurmel, weiten? Des Bischofs. Terminal reit er Venore's Namen. Wehe Dir, Lore! — Gericht über Lore! — Fort zum Sitze des Bischofs. Holet sie! Das Volk, das heißt, rennt wo und davon.

Grundlos ist der Alt . . . ich ermahe. Herrlich blinkt der Strom, herrlicher die Sonne. Ich will nicht wachen, ich will meine Hinnen, ganze Welt, die sie beherrschet den Ort! Eilen, Minnen!

Und wieder senken sich die Lider, den Neuen zuschicht der Wachung — ein hoher strahlender Saal des Gerichts, das geistlichen Gerichts — Bischof, Klerus und fürstliche Laien, vor den Schranken harret das Volk. Hermann und Gundike führen die Freundin herein — Lore. Du bist schön, Lore, dunkelrosig in Deiner schmerzgeweihten Hoheit! Sinnst Du der Männer Erbarmen, der Bischofs Schmerken? Des Unerbittlichen Haupt, sieht Du sie leise ergittern — einen Augenblick zittern! Des Wächterskopfs Antlitz erbleichte — einen Augenblick — leise Zuckung verrät er, der Starre — für einen Augenblick.

Die Anklage hatte Gerold vollendet, er muß sie wiederholen. Hermann und Gundike verbürgen der Zauberin, Hermann so traurig? Ist auch er bethört? Gundike, was wandelt Dich an? Auch Du ist die Freundin gefährlich? Doch sie erwehrt sich der Schlingen, sie ist stark und hoch und hoch. Sie verstummt der Freundin Flehen. Als sich im Sturme mit der Zauberin! — zu ihr eilt ihren Ritter, Gerold, Lore, ertönt's von des Bischofs Lippe. Und Lore, sie spricht, sie singt sie Leben, sie Gott. Sie ist keine Zauberin, und beschwingt Alle. Berührt ist per Richter, das Volk. Gerold entwaffnet, wirft sich der Zingerin zu Füßen. „Fahren gläubender Reue, wie stromet sie sich und stromet so heiter! „Verzeihung, Venore, den Freunde, bei unserer Tücke!" — Du bist frei, Venore. Du bist mein eine Hand in — erhebt's von des Bischofs Lippe. Doch Treue Liebe zu Rudolph ist keine Liebe vor Gott. Nicht Du, Venore, einen Sterblichen darf sie sterblich also nicht lieben, wie Du liebest — Rudolph! — Geh' in ein Kloster! Verschwinden soll sie, ihr Name, ihr Gedächtnis, ihr Leben. Und Du, Lore, Du bist eine Zauberin, Du hast Venore bethört, Du hast Gundike bethört, Du hast Hermann bethört, Du hast Gerold bethört, Du hast Alle bethört, Du hast Alle bethört, Du hast Alle



Die Taufe der neugeborenen Großherzogin von Toskana in Pisa. (Mittelalterlich. S. 545.)

Digitized by Google

# Der verlorne Sohn.

Eine Geschichte
von
**Edmund Hoefer.**
(Fortsetzung.)
8.

Hört ihr nicht den Trompeter blasen?

In Rosenhof war Walther gerade zu der Zeit angelangt, wo die Franzosen trotz des Widerstandes der Generalin eben zur Hausdurchsuchung und der Verwahrung ihrer Tierischkeit schreiten wollten. Die alte Dame hatte den einstrebenden Sohn übereinkt angetroffen, dann sich eben mit einem kalten: „Ja, Du kommst! Du bist ja alle übermüthig.“ abgewendet und sich in ihre Zimmer zurückgezogen. — Walther begleitete sie auf das Heimlichste bis zur Thür, wo sie Konrad zurückbrauch das Verlangen der Franzosen auseinandersetzen zu lassen. Und als er sich dessen nur kurze Worte vernahm und die Drohung des Kommissärs hörte, daß man von seiner Betheiligung wisse und ihn finden werde, wandte er sich schleunigst mit dem Befehl an den Verwalter, die große Hausglocke gehen zu lassen und die Hof- und Dorfleute zu versammeln.

„Herr, was wagen Sie?“ rief der Kommissär, „ich verbiete Sie im Namen des Kaisers und Napoleon!“ — Aber Walther, der sich auf eine Lächerlichkeit gefaßt hatte, erwiderte in unverändert spöttischer Ruhe von diesem Platz aus: „Trommelreiten, die Herren, wer hier ist, der Kommissär! Mensgrist euch und macht euch davon, oder ich laß eure ganze Gesellschaft da in den Taubenschlag sperren. — Konrad, die Pistole der Herren, Sie wissen!“ — Und wie volle Worte und Drohungen auch noch fielen, als jetzt der Klang der Glocke hervor wurde und ein Gemurm entstehe, daß sich bei den Städten laute zusammelten, machtest in ihrer Mitte, und schärfer bereit, den ersten Mut losgehenden, da zäumten die hinsichenden Franzosen den Fuß.

Walther nahm von der Hausthür aus mit seiner höflichsten Verbeugung von ihnen Abschied.

Auf die Mutter hatte Walther's Erscheinen, wie oben bemerkt, nur auch einen überraschenden, im Uebrigen aber doch nur gemischt gleichgültigen Eindruck gemacht — sie hatte ihm, da er nach dem Abzug der Franzosen noch einige Augenblicke bei ihr weilte, auch nur einige freundliche Worte über die Nutzlichkeit und Thätsamkeit gesagt, die er ihr durch sein Kommen bewiesen habe. „Obwohl man nicht vermöchte, mein Sohn, daß Du gekommen,“ „das empfängt man bei Gelegenheit dann desto freudiger und dankbarer, wenn man auch nicht verlegt, weshalb man's entbehren muß und weshalb man's nicht hat. — Und sie hatte nicht minder kühl und — leider! — nicht nennenswerth gezeichnend erwidert: „Ich freue es sich nur wissen, daß Sie auch zu haben wünschen, meine Mutter, und Sie werden mich gewiß stets auf das Freudigste zu Ihrem Dienst bereit finden.“

Zu Bedauert bagegen hatte die Schilderung all' dies der Vorgänge, die der bewährerische Herr von Baren so zu sagen noch ganz frisch durch den alten Diener erlebt und den Seinen zurückbrachte, einen um so tieferen Eindruck gemacht, als sie auf das Freudigste mit einem anderen Bericht zusammentraf und zusammenstimmte, durch den man einige Stunden vorher überrascht worden war. Denn, wie ihn Herr Brother bei dem plötzlichen Abzug des Bürgermeisters einen Spaziergang gemacht hatte, begegnete dabei dem vorübergetriebenen Konrad und erfuhr, da das Ausstehen des Mannes und seiner Pferde und die Strapazen eines größeren Marsches denkten, auf ihre Frage die Auskunft, daß er den Obersten von Jondbart nach Berlin begleitet habe.

„Ich darf's freilich wohl nicht sagen,“ sagte der Diener hinzu, „denn der Herr hat mich ernsthaftig bedroht, wenn ich nicht den Mund halte, aber Ihnen sag' ich's doch, denn ich hab's nicht aus, daß man meinen Herrn immer scheu und für nichts achtet, und er verdient das nicht. Es ist der beste und braufste Herr im Lande — ich muß das herausfagen, es kriegt schon lange an mir — aber er verscheut sich, als wär' ihm Alles egal. Die Hauptsache ist, wenn man Gesch ist im Ich's Herz gekommen — ich weiß, wo es gewesen! — und hat ihn halb toll gemacht. Und als die gnädigen Herrschaften ihn alle mit so hohen Augen ansahen und nur hohe Reden hatten, empfindt doch sie ihn trösteten und aufrichteten, da ist er auch obstinat geworden und hat sich abgemacht, und ich sag's immer: wo' er nicht von ehren Schrot und Korn, so wär' er längst nicht aber verhanden — so hat er's getrieben und treibt's auch.

„Zuvor sag' ich nichts, denn daß Herrschaften glauben's ja doch nicht. Nur daß gnädige Fräulein weiß wohl wissen, daß es wahr ist.“ redete der treue Mann mit einem schrauen Blick auf die junge Jubiterin meine.

„Das gnädige Fräulein war dazumal noch sehr jung, aber das brannch allem Einsicht und Erbarmen gehabt, — ich weiß es von dem Herrn selbst, so wenig er sonst auch von so etwas spricht, und vergessen hat es das nicht, so wunderlich er sich auch gebärdet. Und wie er sich auch gebärdet, und wie hart die Herrschaften auch über ihn denken, er meint's doch von Herzen treu und ehrlich. Und als er durch mich den Gruß von dem Herrn Bruder erhielt, da wußt' ich gleich in Brief und Antwort zu geben, ob die Franzosen auch was vor hätten — der Herr Oberst ist gar zu unvorsichtig gewesen! — und als sie ihn dann schneller hatten, als man gedacht, und die Anderen alle blaß schwatzten und konferenzten, da wußte der Herr schon von Allem Bescheid und rüstete sich mit ein paar Andere — ich darf sie nicht nennen — hinter einigen von unseren Burschen zur „Hofjagd“, wie er's hieß, sagte den Klatschen den Herrn Brother ab, schlitterte ihm die Hand und schickte ihn mit mir extra nach Berlin. „So ist's,“ schloß Konrad, „und daher kommt's. Jetzt sollen mir's seine Diener in der Stille nachsichten. Aber wissen darf's Niemand, denn es sieht hart in Berlin aus, — schreien thun sie wohl, aber einen tüchtigen Respekt vor den Franzosen haben sie auch noch, merk' ich. — Und die Herrschaften werden mich an den Herrn nicht verraten.“

Auf die Generalin machte auch diese Nachricht, wie Herr von Baren ihr davon sagte, kaum einen rechten Eindruck. — Sie hatte ihren Sohn zu sehr erschrembet und über ihn und sein Leben zu tief verstimmt, als daß sie sich durch derartige Züge seiner besseren Natur hätte erfreulich berühren lassen. „Daß in ihm zuweilen noch der unfprünglichte, ihm eingeborene Geist und Sinn sich regt, das glaub' ich schon, mein Freund,“ antwortete sie ihrem Gatten, „ist er doch von einem Stamm, der immer den Adel und die Ehre als angeborene Eigenschaften betrachtete. Und daß es sich in wuchs sie nennen Gelegenheit zu bethätigen, das regte, ist ja auch recht gut und dankenswerth. Aber Deine Folgerungen verstehe ich nicht. Es sind Einfalle und Aufwallungen, wenn Du sie nennen willst, die jeden und einmal eine andere Unterhaltung als die gewöhnliche zu haben. Einfälle — weiter hat es nichts mehr, wenn etwas wie der stummen Willen und wirklicher Besitz, von einem Gemüth, was ihm ganz fremd ist, sich Dir Herr. Ich kenne ihn leider besser, als mir lieb ist.“

In Bedenkorf dagegen, wie wissen bis wiederholten, machten die Nachrichten, die vom Herrn des väterlichen Eindruck, und zwar mit Anna und ihren Bruder insbesondere, ein wenig später aber auch auf ihre Mutter, und selbst die listig, wo nun nicht mehr, wenn etwas wie der stummen Willen und wirklicher Besitz, von einem Gemüth, was ihm ganz fremd ist, sich Dir Herr. Ich kenne ihn leider besser, als mir lieb ist.“

In Bedenkorf dagegen, wie wissen bis wiederholten, machten die Nachrichten, die vom Herrn des väterlichen Eindruck, und zwar mit Anna und ihren Bruder insbesondere, ein wenig später aber auch auf ihre Mutter, und selbst die listig, wo nun nicht mehr, wenn etwas wie der stummen Willen und wirklicher Besitz, von einem Gemüth, was ihm ganz fremd ist, sich Dir Herr. Ich kenne ihn leider besser, als mir lieb ist.“

In Bedenkorf dagegen, wie wissen bis wiederholten, machten die Nachrichten, die vom Herrn des väterlichen Eindruck, und zwar mit Anna und ihren Bruder insbesondere, ein wenig später aber auch auf ihre Mutter, und selbst die listig, wo nun nicht mehr, wenn etwas wie der stummen Willen und wirklicher Besitz, von einem Gemüth, was ihm ganz fremd ist, sich Dir Herr. Ich kenne ihn leider besser, als mir lieb ist.“

Digitized by Google

Beigat wee ſie freilich nicht, und der alte Spott wollte in unverminderter Schärfe in ihr auf, als ſie am nächſten Morgen Walther's Schätzen über den Hof hohen und ihn mißmüthigen Mienen vor der Hausthür herumſpringen ſah. „Da kann ja das Weltunterget beginnen!“ dachte ſie — „es ſoll mich doch wundern, ob die kleine Mauß genug hat, ihr Wort zu halten, und ob ſie Leben in dieſe — Wüſte bringt.“

Es war noch früh am Tage und Anna ſah, daß Walther und Gebegarten in hohem Eifer mit Schießen und Mittagseſſen entweder in ihren Gemächern zu weilen pflegten oder, wie es damals ſelbſt bei Damen ſchon Stunden noch leidſchaftlichkeit war, ſich die Wirthſchaft angelegen ſein ließen, allein in dem behaglichen Familienzimmer bei ihrer Handarbeit. Da ſie Walther herumſchen ſah und damit wohl an die Unterredung des vorigen Tages und ihre Worte denken mußte, zog ein tiefes Erröthen über ihr Geſicht. Aber ſie hatte nicht umſonſt die Jahre ſeither in einem Kreiſe gelebt, wo Selbſtbeherrſchung die erſte Regel und Pflicht war, und ob er jetzt ja ihr in's Zimmer trat, erhob ſie ſich mit freundlichen Willkommgruß von ihrem Fenſterplatz und bot ihm unbefangen und herzlich Hand und Wange zum Kuß.

„Dein Bruder, hör' ich, iſt leider nicht daheim,“ ſagte er in einer Weiſe, von der ſie nicht wußte, ob ſie beſorgte Bedeutung oder preſſirtes Beigen ſollte — ſeine gewöhnlichen Manierkreit zeigte ſich an ihm nicht.

„Ich ſah ihn vorhin fortreiten,“ erwiederte ſie, „ich möchte, in den Wald, wo er ja ihun hat.“

„So ſahr' ich ihm am Beſten gleich nach,“ meinte er in früherem Ton; „gerade über bergleichen möchte ich mit ihm reden.“

Ueber ihr Geſicht flog jenes leiſe, ſchelmiſche Lächeln, das ihn ſchon einmal bezaubert hatte, und die Augen und Mund in ihrem blauen Mienen wunderſam verſchönte, ihm, da ſie ſprach: „Ich denn das ſo überaus wichtig, Walther, daß Du ſeinen Augenblick für uns übrig haſt? Fürchteſt Du Dich etwa vor unſerer Gaſt?“

Mit ſchwachem Lächeln und die Achſeln zuckend, erwiederte er: „Ei nun, Couſine, Du haſt mich ja ſchon mehrmals hier geſehen; ernſthafte ſelbſt: wollte man mich ermahnen, Dich zu Widerrede?“

Das Lächeln wich in ihren Zügen dem Ausdruck der innigſten, faſt wehmüthigen Zärtlichkeit, und indem ſie ihm ſeine Hand abwandte, um ſich in ihre Arbeit zu wenden, ſagte ſie: „So wußt Du nicht eben, Walther, wenn Du mich nicht traurig machen willſt. Ich bleibt Dich für zu klug aber zu gut, daß Du auf Scherben Deine Zeit und Zeigen wünſchteſt, und im Uebrigen — über mich kannſt Du Dich doch nicht beklagen! Ich ſchrecke Dich nicht zurück!“

„Nein, daß thuſt Du nicht, Anna,“ ſagte er mit einer Bewegung in Miene und Stimme, die ſie noch mehr überraſchte und zugleich erzeugt, ſo daß ſie für einen Moment ihr Antwerk abwandte, um daß ſie ihn anſah. „Du kannſt Dich jedoch ſoh ſie auch daſſe freier und treuer zu ihm auf und herſtieg: „Das iſt aber auch ſehr natürlich, Walther, daß Du, da Du ſo ſehr mit großen Dingen bebt und durch ſeine Verwanderung, durch feinerlei Störung bedirt wurde, ſondern nach unſerer in Die nun den Seele, den ich vor ſechs Jahren ihr verließ, Dich Dich nicht ganz ſo — nein, daß ich Dich, die Wahrheit zu ſagen, ſowohl für Dich ſelbſt, als auch den Unſeren gerathen ſo verändert wiederfinde, Walther,“ fuhr ſie gleich eifrig und herzlich fort, „daß Du ſtatt und thun ſo hitter weh — lieber Walther, wiſſe es denn dahin kommen? Verwirft Du gegen manchen Herbe — ich weiß wohl, daß es daran nicht fehlt! — aber mehr Nachſicht und Geduld haben und Anderen nicht durch hilliges Eingehen und Nachgeben vermenden? Wiſſte denn auch mit meiner Mutter gedrungen ſein, — Dein Bruder! Sie haben Dich ſicher niemals zurückgeſtoßen!“

Er wandte ſich und ließ ſich an die Sophaecke ſinken, die ihr zunächſt war. Da ſtützte er den Arm auf die Lehne und legte den Kopf in die Hand, mit ſtarrer nachdenklichen Miene vor ſich hinſtarrend, und erſt, da ſie milde ſagte: „Ich bitt' Dich, Walther, daß Du mir nicht endlich — ich bin ja Deine alte Vertraute! Aber Du weißt mir nun auch antworten!“ — da erhob er den Kopf zu ihr und verſetzte: „Nein, ſoll ich Dir's bei antworten? Sie ſind vielleicht nicht ganz wie — wie die Andern, aber ähnlich ſind ſie auch, und was ſchließt Du, daß ich heute beiden immer mehr werde? Ich bin's und endlich auch denen hier? Was ſollt' ich dagegen? Liebes Kind, das Leben iſt abwechſlin ein erſchreckſich einförmiges Ding, und hier war's auch ſeither — ſie ſind ſo offenwärts — die gleichen Mienen, die gleichen Blicke, die gleichen Reden — Reden, Reden, nichts als Reden! Du glaubſt mich, wie dad ſo furchtbar wilde und finnig macht, wenn man lechz nach irgend einer Veränderung, nach einem friſchen Hauch, nach irgend etwas Neuem, gleichviel, ob's gut iſt oder böſe, und immerdar, ſag' ich, das Gleiche findet — es iſt, als könnten all' die Menſchen nichts mehr als reden, predigen, prophezeien — ich meine das nicht bloß, ſowerl es mich perſönlich trifft! — O es iſt ſchrecklich,“ ſchloß er mit bitterem Spott. „Du glaubſt mich, wie ich dich Reden loh' habe!“

Es war ein Blick voll erſter Prüfung und zugleich Spannung, mit dem ſie nach einer Pauſe ſtief auf der Bruſt hervog ſagte: „So wirde ich ſelber nach etwas Neuem und auch beſſerem Ausſchau umherſehen laſſen, Bester. Es gibt auch Thoten, ſelbſt jetzt ſchon, Walther!“

Er lachte aus mit herbem Spott, „Ah, Anna, glaubſt Du mich wahrhaftig? Schaufe ich nicht Tag und Nacht gegen den großen allgemeinen Feind, die Langeweile, mit gewaltigen Thoten im Singen und Trinken, in Spiel und Liebe, in Hetzen und Jagen? Aber was nützt mir das? Läßt man das gelten?“

„Schöne Ehr, Walther!“ rief ſie verletzt. „Dieſen Spott — aber iſt's noch Schimmeres? — habe ich nicht Von Dir verdient.“

„Schimmer!“ wiederholte er bitter, „Spott! Verdient! Hätte Du meine Worte für Spott! O nein, es iſt bitterer Ernſt! Weißt Du andere Thoten, die auch übrig bleiben? Da wie handeln wollten und ſollten, ſchaut man's und es und ſchaudte uns mit dem möglichſten Aufwande von Dummheit in die Feſſeln hinein, die wir nun ſchon zu tragen gelernt haben. Was und leidvent bleibt, ſind Narrenshoſſen und Phraſen, Reden von den Thoten Pflichten da. Du glaubſt brechen wir die Feſſeln nicht.“

„Es wäre traurig, wenn Alle ſo dächten!“ ſagte ſie tief aufathmend, aber es beruhigte noch nicht Alle ſo, — Du ſelbſt nicht einmal! Vergne es, daß Du Heern von Lombard den freſchen Feinde obgingſt!“

„Hab' ich das?“ fragte er finſter. „Ich brehe dem Narren den Hals um!“ rief er grimmig ſchaudernd dazwiſchen.

„Vergne es, daß Du geſtern von Neuem den Frechen noch offener entgegengetreten,“ fuhr ſie unbeirrt fort, die Augen blitzten ihn an, ihre Wangen glühten; „keine Lüge und doch nicht gleichgiltig und verloren, meint ich —“

„Thorheiten, Narrenpoſſen — ich ſagt's ja ſchon!“ wiederholte er, ſie mit dem finſteren Spott. „Und wen den Geſellen um ſeiner feinen Worte willen?“ Laſſe mich ſieher auf Dein Wort erwiederen, daß es traurig, wenn Alle ſo dächten. Sieht Du —, ich müſſen Alle denken, die ehrlich gegen ſich ſelbſt ſind. Und wer der Thoten iſt verſöhnt.“

„Ehrlich mich, Walther, gewiß nicht!“ rief ſie mit freudigerem Eifer, „und ich meine wieder, ſie iſt ſchon da! Du ſpottſt, aber ich ſag' es doch: der Trotz und Widerſtand des Einzelnen iſt nichts als ein Vorgreifen des Beſſerbedarfs, bis die Zeit erfüllt iſt.“

„Schluß!“ warf er hohnvoll dazwiſchen.

„Wie ſind weiter. Weshalb verſchleiſeſt Du mutwillig Kraft und Zeit, die Dir gegeben ſind, um beſſer der Zeit, gegen Alles, was ſich aus dumpfer Ruhe trübig regt und erhebt? Du, gerade Du, der Du auch für Dich ſelbſt noch Erwartungen —“

„Bah, bah, wod geht mich die Vergangenheit an, ſie iſt todt!“ — Weshalb ich mich verſchleiſe? Ich ſag's ja ſchon! Weil ich mich ſelbſt verachte, weil Thorheit und Prophezeien faſt wohl, ſterbenskalt! Damit brechen wir unſere Feſſeln nicht, Anna, ſondern nur mit friſchem, fröhlichem Muthen Dich Dein Glück! Und wo iſt hier? Sieh' noch oben, nach unten! Unerſchüttlichkeit hier, Schrei und Jagen dort, Halbheit allerwegen! Wer weiß auch, wenn ich mich ſelbſt ſo ſehr haſſe, daß Du's leſeſt, ſo ſpitt Die Gott, heiß's — aber wie ſteht's? Die Einen haben keine Courage und darum läßt ſich der Andere vor — allen Ueberfluß. Genug, — und er hand auf. „Weiß Gott Dank Du nicht. Das Beſte mir eine Thot, aber es gibt keine mehr.“

Es gibt der Worte, welche man faſt glauben kann, eine dämoniſche Kraft über Sich zu haben, wie man Denen beſchworen, ſolgt ihnen zuweilen ein Ereigniß, das ſie widerlegt oder beſtätigt.

Das er keine letzten Worte ſprach, herabgeſtimmt von der Lebhaftigkeit ſeiner bisherigen Rede, zu der früheren gleichgiltigen Reſignation, und zu ihr trat, die verſtummt, aber mit faſt ſprechenden Blicke auf ihn ſah, wurde die Aufmerkſamkeit Beider plötzlich durch zwei Reiter abgewendet, welche, mit die Pferde laufen konnten, über das feſte Haber und auf den Hof ſprengten. Und als Anna eben nur gerufen hatte: „mein Bruder!“ und Walther hinzufetzte: „und der Major Waſſen!“ — da waren Beide ſchon von der Thür und herunter ab und den dampfenden Gäulen, die ſie achtlos ſich ſelbſt überließen.

Auch im nächſten Moment ſchon flog die Thür auf und Heinrich trat herein, — „Mutter, Mutterle nicht da?“ rief Wilhelm, ſich haſtig umblickend, ſchüttet auf das Haſtige erregt. „Anna — liebe Anna, und auch Du, Walther — herrlich, herrlich! Waſſen bringt uns die Nachricht — Pert iſt abgeſallen und marſchirt mit den Aufen gegen den Feind! Hurrah, hurrah! Krieg, Krieg!“

Sein Courier iſt ſchon beim König angelangt!“ ſagte Waſſen kaum weniger bewegt hinzu.

Das Mädchen fand, die Hände wie im Gebet geſaltet und die Augen himmel gehoben. Im nächſten Augenblick ſanken aber die blauen Sterne heab und auf den nie erſtarrt ſtehenden Verwandten, und mit bebender Stimme ſagte ſie nichts als: „und nun, Walther?“

Er zuckte auf. Sein finſteres Auge überflog die drei Menſchen in ſchnell und bedrängt, als wolle er ſehen bis in's Herz leben. „Es iſt ja nicht mehr, mehr wohn!“ rief er plötzlich leidenſchaftlich aus und trat dann mit dem Fuß nieder. „Es iſt nicht mehr wahr, ſeſtlich kann ehrenden alten Wurſchen glaub' ich es nicht! Es gibt keine That mehr!“

(Fortſetzung folgt.)

## Die Taufe der neugeborenen Erzherzogin von Oeſterreich in Gſöhl.

(Zu den Bild S. 545.)

Der feſtlichen Wurde der Umgebung, einen in der Burg zu Gſöhl geborenen Prinzen oder Prinzeſſin ungetauft laſſen. Dann geſchahen zu Hauſe, ging auch in Erfüllung, auch eine Prinzeſſin erblickte am 22. April das Licht der Welt. Die Taufe der Neugeborenen, die wieder mit Paten bereits vorher bei Schweſter J. M. der Kaiſerin, die Königin von Neapel, zuſammen war, fand am Sonntag den 25. April. Zu jenen Zweck wurde der große Empfangsſaal der Burg in eine Kapelle umgewandelt, ein Altar errichtet, und an der Wand ſelbſt eine Gnaden-Madonna und der heiligen Geſchichte gebracht. Der hohenzollern Bischof, als der ganze Hofſtaat verſammelt war, erhob ſich Se. Maj. mit der Königin-Pathen, den Erzherzogen und Erzherzoginnen. Die Taufhandlungen J. M. der Kaiſerin, Gräfin Königsegg, brachte das Kind auf einem purpurnen, goldgeſtickten Kiſſen und bot nun der weiblichen Ehrendame, Gräfin Sternberg, das Kind, eine blühende ungariſche Bäuerin. Der Oberſthofmeiſter des Kaiſers, Fürſt Hohenlohe, übernahm das Kind. Zwei Kämmerer ſchalten ſich ihm an und bildeten die Reihe bei Pathen. Die Tage waren folgende: zum: Hofmarſchall, Obriſtallen, Trabanten, Kämmerer, Sekretariate, vorwärts auch der Brüder- und Schweſterkinder. Es ſchlugen die Herren Erzherzoge mit ihren Oberſthofmeiſtern, Gr. W. der Kaiſer, der Oberſt-Kämmerer, mit der Kaiſerin-Mutter und ihrer Hofdame Gräfin Wydenbruck. Das Gelübde des Kaiſers bildeten und die Gerichtsherren nach hohem Herkunft, worauf auf Befehl Sr. Maj. des Kaiſers Graf Moriz Lichtenſtein, Kämmerer, Adjutant, Ruhe und Ordnung, Graf Hoyos

äußerlich merkt man wenig davon, nachdem die Neuheit der Sache ihren Reiz verloren hat. — Der Impeachment-Prozeß ist zur reinen Gleichgültigkeit geworden, und die Nation wartet den Verlauf desselben mit Ruhe ab, bereit, sich dem Verdikt seiner Repräsentanten zu fügen. — Vom Ausland geht uns wenig Neues zu. Vorwurfsvoll, daß es eine Schmach sei, den obersten Beamten der Republik mit jeden andern Tollmannen vor Gericht stellen und über ihn abwechseln zu wollen. Daß ist ein arges Widerschlagen, wenn Europa sagt, es gehöre nicht zu der Würde der Republik, daß sich die Präsidentschaft in allen Phasen des politischen Lebens geltend machen kann, daß auch der oberste Beamte immer auf Urlaub bleibt, welcher vorgibt auf gesetzlichem Wege, ohne Revolution, Barrikadenkrieg, Meuter oder Verbannung, einen Usurpator werden kann. Tatsache Gesetz hält die so enthusiastischen Liebe selbst durch diesen seiner Stellung nach zum Zivilisation analysirten wieder aus und sieht es so hindert keine Spur nicht mehr. Der heute Präsident war, ist morgen, wenn es abgelehnt wird — ein Mann, der seine Würde gerechtfertigt verliert, seinen Anhieb gebrochen hat, und den man seinem eigenen Schuldbewußtsein nur der öffentlichen Verachtung preisgibt, ohne sich weiter um ihn zu bekümmern. — Doch ich wollte mich protestiren, überhaupt, Ihnen verehrten Lesern nicht zu ernsthafte Bild bieten; aber sie werden mir viele kleine Digressionen schon verzeihen. Wenn das Ernst will, so geht die Feder über.

Nächst der Impeachment-Frage nimmt ein eigenthümlicher Streit momentlich in Finanzkreisen die Gemüther und theilweise auch die Geldbeutel in Anspruch, nämlich der als das „Erie-Anleihen-Ambroglio“ bereits berühmt gewordene Prozeß. — Die Interessenten in der Kompagnie, einerseits der Hauptaktionnäher, Millionär und Eisenbahnunternehmer Commodore Vanderbilt, andererseits die Direktoren der Kompagnie und Andere liegen sich über dem Anleihen in den Haaren, welchen sie durch allerhand abenteuerliche Manipulationen in letzterer Zeit aus den Taschen des Publikums in die der Erie-Eisenbahn-Kompagnie haben wandern lassen. Vanderbilt verlangt den Löwenantheil und hat sich mit Erfolg an die, jedoch sehr beschränkte Legislatur des Staates New-York gewandt, um seine sogenannten Rechte zu behaupten. — Die Direktoren haben sich, um sich der Jurisdiktion des Staates New-York zu entziehen, über den Hudson nach dem Staate New-Jersey geflüchtet, wo die Bahnhöfe, Werkstätten ꝛc. der Kompagnie liegen, und behaupten sich deshalb in Zanker's Schloß in einer Art Belagerungszustand, der allerdings seine komische Seite hätte, wenn das Lächerliche, dem sich der Präsidentschaft

spiel festgestellt hatte, unsere deutsche Tragödin Frl. Janowitsch hier ein, konnte aber in New-York zunächst nur klägliche Erfolge erringen, da sie nicht am Stadttheater in der Bowery auftreten wollte, sondern die aristokratische Akademie zum Schauplatz ihrer Thaten wählte. Auf einer Tour durch den Westen feierte sie vorübergehende Triumphe und wird hoffentlich auch die pekuniären, bei ihrem ersten Auftreten in New-York erlittenen Nachtheile wieder ausgeglichen haben. Jedenfalls hinterläßt sie einen bemerkenswerthen Ruf bei allen gebildeten Deutschen Amerika's und wird bei ihrem zweiten Besuch mit offenen Armen aufgenommen werden. — Die englischen Bühnen leiern ihren gewöhnlichen Cursus durch, meistens in Sensationsstücken und verrückten Bearbeitungen werthloser französischer und englischer Novitäten bestehend, wie sie ein Bourreault z. B. zu Dutzenden aus den Markt schleudert. Shakspeare hatte seine bleibende Stätte, seitdem das Wintergarden-Theater abbrannte; aber der unterhaltende, als Manager und Darsteller gleich ausgezeichnete Booth hat bereits einen neuen Tempel errichtet, welcher der tragischen, und vorzüglich der thalbergschen Muse ausschließlich geweihet werden soll.

Das „deutsche Stadttheater" in der Bowery (mit Verschämung mein ich's eingestehen) war in der vergangenen Saison mehr Schandhöhle als Musentempel. — Herr und Frau L'Arronge's Gastspiel bildete mit geistlosen Bluetten und leider oft an's Rustige grenzenden dramatischen, resp. possenhaften Genrebildern den Anfang; dann kamen die lo-

## Aus der Sprachlehre des praktischen Lebens.

Originalzeichnungen.

Das Zahlwort.

Das Bindewort.

Das Empfindungswort.

Das Fürwort.

Das Nebenwort.

Das Zeitwort.

genannten „drei niedlichen Künstler" oder „die drei kleinen Herren", oder die „liebenswürdigen Miniaturmimen" (und Gott weiß was für Namen die enthusiastische deutsche Presse ihnen sonst noch beilegte!), und sie beherrschten mit ihren „Schauderbürgerin" Monate lang die Bretter, welche in der Bowery die Welt bedeuten. Sie erinnern sich der Reinen Durchen mit ihren undeutlichen Stimmen, dicken Köpfen und unproportionirtem Körperbau, wie sie seit Jahrzehnten in Deutschland Sommertheater und Stadttheater breiten und vierten Ranges mit ihren Produktionen minder machten. — Wohlan! — Sie kamen, spielten, quälten und machten sich liebenswürdig im Allgemeinen; die Kasse war voll, die Direktion befriedigt und — weiter hat es seinen Zweck. — Wie ein Blitz aus heiterem Himmel schlug zwischen diese Gaunerspiel eine „Braut von Messina", „Amilie Galotti" oder gar ein Shakspeare, der natürlich nur als schauerliches Strafstück auf die Miene unserer Theaterpublikums wirkte und den langen ästhetischen Sündenregister der in dieser Beziehung nicht sehr heimischen Direktion hinzugefügt worden wurde. — Spaßvogeltandem, Catilina! kann das deutsche Publikum mit Recht ausrufen. Es hat lange genug Geduld gehabt und es wäre endlich an der Zeit, eine den Verhältnissen entsprechende deutsche Bühne herzustellen! — Die Mittel sind im Ueberfluße vorhanden, das Bedürfniß nicht minder, also läßt sich leicht nachrechnen, an wem's liegt. Ein Theaterchen macht kein Theater; aber wir brauchen nicht einmal Tausende, sondern nur etwas Verständniß und guten Willen; denn selbst mit den vorhandenen Kräften ließe sich bei richtigem und wohlgeleitetem Streben ganz Anerkennenswerthes leisten. Die fast täglich geschmiedete, wenn auch nicht immer erfolgreiche Gastspielwanderung von Ufer zu Ufer des Ozeans macht das Engagement hier fast ebenso leicht, wie

Digitized by Google

in Deutschland — doch das ist ein bekanntes Kapitel, welches ich zu eingehenderer Besprechung (und eine solche ist sehr gerechtfertigt) auf meinen nächsten Brief verschieben muß.

Bald wird die Saison vollständig vorüber sein; denn, wie gesagt, man fürcht Monaten Winter klagt es endlich im Frühling zu werden. Nächstens werde ich Sie einladen, einen Gang mit mir durch den Centralpark zu machen. Bis dahin Adieu!

### Rösselsprung Nro. 15.

Der Gang des Königs.

Auflösung des Rösselsprungs Nro. 14 in Nro. 33.

Pflanzen weht ja oft, wenn Winde wehen,
Erkennen gilt als der Tumorpen Schicksal.

### Silberräthsel 34.

Auflösung des Silberräthsels 33 in Nro. 33.
Brunnenlager.

### Räthsel.

Nachsicher, stolz
Kommt sie gegangen.
Wehmt Thränen,
Werde sich weiter,
Nehmen die Blicken;
Doch niederwirft Du,
Werde ich ringsich.
Zwinge Dich zornig.
Lacht Du, mich beleidigt,
Räch' ich Dich traurig! —
Gabst freiwillig Deinen ich!
Lieg', wer bin ich?

### Briefmappe.

Herrn L. aus D. in D. Der Verleger der Gute- und Silber-Malerei auf schwarzen Sammet, Walter Hildebrandt, wohnt in Berlin, Schönhauser Allee Nr. 20 und werden die Sie nicht befriedigen, bei ihm bestellen. Herrn Dr. Ad. Sch. in Wien. Ihre Karte ist richtig angekommen. Ihr Wunsch wird in einer der nächsten Nummern erfüllt werden. Herrn Dr. Ernst H. in Rostock und allen Anderen, die mir in letzter Zeit in Briefen und Karten ihre Adressen zugesandt haben, meinen besten Dank. Herrn Dr. W. in Leipzig. Ihre Karte kam leider zu spät, um noch in Nro. 33 Aufnahme finden zu können. Herrn J. B. in Z. Die Antwort auf Ihre Frage finden Sie in dem Buche, das Sie sich ja schon angeschafft haben werden. Herrn Dr. J. in Z. Sie werden sich an Herrn aus Nürnberg wenden müssen. Herrn Dr. W. in Z. Ihre Karte kam leider zu spät, um noch in Nro. 33 Aufnahme finden zu können. Herrn J. B. in Z. Die Antwort auf Ihre Frage finden Sie in dem Buche, das Sie sich ja schon angeschafft haben werden

## Gießbach
**am Brienzer-See im Berner Oberlande.**
**Eröffnung der Molkenkuranstalt am 1. Mai,**
zum Brauch von Frühlingskuren mit Molken, Mineralwässern und bgl. m.; ermäßigte Pensionspreise bis Monate Mai und Juni inclusive. 463
Die Verwaltung: Schmidlin.

## Bad Gleisweiler
**in der Rheinpfalz, bei Landau, 2 Std. v. Mannheim u. v. Carlsruhe exponirt.**
Bestbewährte Heilquellen gegen Lungen- und Kehlkopfleiden, Katarrh und Eisenwasserstoffsäure, Gichtleiden, Gelenksteifheit, Muskelkrämpfe, in Folge von Verletzungen, Lähmungen, Rheumatismus, Hämorrhoidalleiden, Blutstockungen, Hautkrankheiten, Bleichsucht, Frauenkrankheiten, Nervenschwäche, Hypochondrie, Hysterie, Epilepsie, Schwindelanfällen, Veitstanz, Lähmungen, Rückenmarksleiden, Gehirnkrankheiten

**Happoldt's Hotel,**
**Berlin,**
Behrenstraße Nro. 1.

Allen geehrten Reisenden erlaube ich mir hiermit die ergebene Anzeige zu machen, daß ich das bisherig meinem Vater besessen gewesene Hotel fortan selbst weiter übernommen und bestens mit allen Comfort von neuhergerichteten Zimmern, sowie mit vorzüglichen Speise- und Getränken versehen habe, um mich einer recht zahlreichen Kundschaft bestens empfehlen zu können.
Berlin, April 1868. 580

F. Happoldt,
Hotel- und Restaurateur.

**Hotel-Uebernahme.**

Ich beehre mich, die hohen Herrschaften und alle P. T. Reisenden in Braunau zu benachrichtigen, daß ich in der Mitte der Karlsgasse mit 15. d. das Hôtel zur Wiener-Hauptpost mit Extra-Stallung eröffnen werde.

**Hotel zur Post**
in
**Franzensbad,**

welches durch seine 70 eleganz eingerichteten und mit allem Comfort versehenen Zimmer und Salons alle Bequemlichkeiten bietet, übernommen habe.

Indem ich solches hiemit zur gefälligen Kenntniß bringe, erlaube ich mir, mich zu einem recht zahlreichen Besuche bestens zu empfehlen.

Für gute Küche, vorzügliche Getränke, sowie eine aufmerksame Bedienung werde ich stets bestens Sorge tragen.

Franzensbad, im Juni 1868. 586

**Carl Hübner, Besitzer.**

**Töchter-Institut** 296
von Mme. Chantems in Grandson (Schweiz).

Schöne und gesunde Lage am Neuenburgersee. Beste französische Erziehung. Gründlicher englischer Unterricht in den Sprachen, in der musikalischen Theorie und in Musik. 25 bis 30 Zöglinge. Prospecte franco. Vorzügliche Zeugnisse.

**Eine Erfindung**

von ungeheurer Wichtigkeit ist gemacht, und Unterzeichneter hat Patentschutz darauf in englischen, französischen und in London von einem Londoner Arzte erhalten, der seit beinahe zwei Jahren damit experimentirt hat, und das Resultat der Kuren seiner Patienten, bestehend aus Rheumatismen, Nervenleiden und ausfallender Wolle, war erstaunlich und fast an allen Fällen heilend, selbst Haar, bei jungen Leuten von 17 Jahren an bis zu einem Alter von 70 Jahren, ist wieder zum Wachsen gebracht worden. Die Erfindung besteht aus einer Art Bürstenmaschine zu verwenden. Dr. Mayfield's Haarbürsten ist in England patentirt und kostet à 1 und 2 Thlr. und zu haben im Haupt-Depot von **H. Petzel in Berlin**, Alexandrine 32. 338

Hr. Wertgetreuen Dorn J. W. Kopp,
Jetzmarp in Wien.

Geehrter Herr!

Mein an die geehrtesten Schreiben hat zum guten Theil unbefriedigenden Bescheid gegeben.

**Analyerin-Mundwasser,**

schützt vor Zahnweh, heilt allen Zahnschmerz, macht die Zähne blendend weiß und von anderen Substanzen verschieden, in wenigen Wochen weiß, dann allerdings schadlos gemacht wurde. Nehmen Sie solches meinem aufrichtigsten Rath an und verschmähen Sie nicht meinen Brief zum Besten der Menschen, zu dem in Stelle an Mundwasser, Zahnpulver, Zahnpasta, Zahnpulver, Zahnbürsten ist in Original-Flaschen à 1 und 2 Thlr. etc. zu haben in den Haupt-Depot bei **H. Petzel in Berlin**, Alexandrine 32. 338

Ergebenst
**Julius Mayfield,**
Chemiker.

Wien an die geehrtesten Schreiben hat zum guten Theil unbefriedigenden Bescheid gegeben.

**Analyerin-Mundwasser,**

schützt vor Zahnweh, heilt allen Zahnschmerz, macht die Zähne blendend weiß und von anderen Substanzen verschieden, in wenigen Wochen weiß, dann allerdings schadlos gemacht wurde. Nehmen Sie solches meinem aufrichtigsten Rath an und verschmähen Sie nicht meinen Brief zum Besten der Menschen, zu dem in Stelle an Mundwasser, Zahnpulver, Zahnpasta, Zahnpulver, Zahnbürsten ist in Original-Flaschen à 1 und 2 Thlr. etc. zu haben in den Haupt-Depot bei **H. Petzel in Berlin**, Alexandrine 32. 338

**Quintessence d'Eau de Cologne**
**ambrée,**
prämiirt bei der Industrieausstellung zu Cassel 1865 und bei der Weltausstellung in Paris 1867.

Preis 1 Thlr. und 20 Sgr. Ein Versuch wird jeden Freund dieses Artikels bestens befriedigen. Dasselbe ist feiner, concentrirter und dauernder, als irgend eine der überseeischen Kölnischen Wasser, welche, wenn sie nicht nicht gute Qualität sind, bald ihren Geruch verlieren, eigen sich nicht gern zum Versand für die Tropen, indem sie mit dem Wasser und Salzen ausgeschieden werden, und sind für Kranke nicht zu empfehlen. Dagegen gewinnt meine Essenz durch Reisen, da sie durch Wasser gestoßen, von der feinsten Wohlgeruch zu sein pflegt. Um vielen Nachahmungen vorzubeugen, wird meine äußere Hülle gesetzlich geschützt.

Zu haben in allen renommirten Parfümerieläden à Flacon 1 Thlr. 20 Sgr. 320

**Friedrich Jung & Co.,**
k. k. conc. Parfümeriefabrik in Leipzig.

**Zur Beachtung.**

Das wegen seiner vorzüglichen Wirksamkeit bekannt gewordene **Kremsmünsterer** naturreinen Bad Hallein **Saxatrief Kräuterpulver** zu Kalkbrunn, Kremsmünster, kann ich auch überzeugt, daß durch dieses bekannte ausgezeichnete natürliche Kalkpulver Krämpfe, Gicht, Zucken und sonstige Arten der Hand- und Fuß-Gelenkbildung beseitigt werden und Gelenkbildungen, die der Hand und Fuß gleichkommende Farbe besitzen

# Über Land und Meer.

№ 35.

Zwanzigster Band.

Zehnter Jahrgang, Zweiter Band.

## Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

**F. W. Hackländer.**

Stuttgart, Mai 1868.

Erscheint jeden Sonntag.

Preis vierteljährlich Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.


### Inhalts-Uebersicht.


Text: In der Dachkammer, von Bruno Krüger. — Ober Arbeiter-Heirathen in Schweden, von Ludwig Mackeben. 1. — Ein Attentat, nach Erzählungen, Reiseskizzen und Friedrich Gerstäcker. — Bilder und Kreuzer, Neuste Novellen. II. Heilmann. — W. Raabe's Abelsdorf. — Im Schlafwagen. — Neujahrsbrief. — Der verlorene Sohn, eine Geschichte von Edmund Hoefer, Fortsetzung. — Das amerikanische Negerlied, von Heinrich Schmidt, Fortsetzung. — Räthsel-Ecke, Nr. 33. — Auflösung des Räthselbildes in Nro. 34. — Bilder-Räthsel. — Tages-Chronik. — Mannigfaltiges. — Auflösung des Räthselbildes in Nro. 35. — Räthsel-Ecke, Nr. 35. — Auflösung des Räthsels in Nro. 34. — Briefkasten. — Anzeigen.

Illustrationen: Prunken in den Anlagen bei Wildbad. — Wildbad, Kurhaus und Trinkhalle. — Wildbad, Kurhaus und Badehaus. — Wildbad, Das Badehaus. Ansicht des Badhofes, mit den einzelnen Badeabtheilungen. — Eine Cigarre, das verrufene Lasterstängelchen. — Blumenpyramiden und symbolisches Bouquet, Herausgaben Ostern, Festgaben Pfingsten, Geburtstag, Hochzeitstag, Herzogthum Gotha, Hofgaben Neujahrstag. — Verweise Frauenzeitung, Ihre heimwerthliche Pflicht.


## In der Dachkammer.

Von

**Bruno Krüger.**

Wir sind ein gar eigenthümlicher Menschenschlag in Deutschland, und wenn man uns nur oberflächlich betrachtet, sind wir mehrfach nicht dazu geeignet, Sympathieen zu erwecken.

Ihr mögt, so sehr ihr wollt, über das Ueberspannte entrüstet sein, Ueber dieses Wortes, es ist dennoch so; — man muß bei euch den Kern kennen; der ist frisch und gesund und lebensfähig, aber eure Außenseite ist wenig einladend. Ihr mögt thun, was ihr wollt, sie wird **Niemanden anlocken. Und** das sage ich euch, ihr Norddeutschen, vorzugsweise; man muß Jahre und Jahre unter euch verweilen, um sich an eure Ecken und Kanten zu gewöhnen, man muß euch ganz genau bis in's Innerste eures Innern kennen, um Sympathieen mit euch zu fühlen; man muß sich in euer Leben hineinleben, um euch zu verstehen, um zu begreifen, daß ihr am Ende auch gutmüthige und ganz gemüthliche Menschen seid; denn bei oberflächlicher Betrachtung seid ihr, glaubt es einem ehrlichen Pfauwey, Ihr diese Zeilen schreibt — leid ihr oder, da mein Inhalts nichts verrathen ist: sind wir nichts weniger als anziehend.

Doch die Art zu gefallen ist eine Naturgabe, und wenn ihr — ich meine, wenn wir sie nicht haben, so kann uns Niemand einen Vorwurf darüber machen — warum hat uns die Natur so stiefmütterlich behandelt? Wir haben auch dagegen allerlei Vorzüge, die wir vor allen Nationen voraus haben, z. B. sind wir nächst den Russen die Unterthanen, die am Besten und am Billigsten unsrer Obrigkeit — sie mag Premierminister oder Nachtwächter heißen — gehorchen und das ist eine Eigenschaft, auf die wir uns nicht wenig einbilden. Jedoch weder dieser über alles Lob erhabenen guten Eigenschaft haben wir auch schlechte, — nehmt es mir nicht übel, Landsleute, wenn ich euch die Wahrheit so offen in's Gesicht sage, aber ihr wißt ja, daß ich ein Pfauwey bin, und wer Pfauwey sagt, sagt: grob! — Ja, wir Norddeutsche haben auch schlechte Eigenschaften — merkwürdig, nicht wahr? und in der Zahl dieser schlechten Eigenschaften gibt es eine, die es einem schier verleiden möchte, dort oben der und drei Licht der Welt erblickt zu haben.

Ihr — ich meine wir haben nämlich eine alljährige Vorliebe für die Starken, die Mächtigen, die Siegreichen — wir bewundern sie, staunen — deten sie sich an, und wenig fehlt, daß wir nicht wie die abgöttischen Juden einen Kundtanz um sie winden, dem gleich, welchem Moses mit Verpeitschung zuletzt, als er zum ersten Male vom Sinai herabstieg und vor Zorn die Tafeln des Gesetzes zerbrochte. — Diese abgöttische Verehrung des Süßen „Macht" hat in den Augen anderer Völker — sogar anderer Deutschen etwas unerklärlich Abstoßendes, und hat auch den großen Theil ihrer Sympathieen gekostet; denn aus diesem Götzendienste folgt auf logischen Wege: Bewunderung — Verurtheilen alles Bösen, was schwach ist — was unterliegt! daß hierbei der moralische Sinn für das und recht zu Grunde geht, zu tief, empfindsame

Prunken in den Anlagen bei Wildbad. Originalzeichnung v. [illegible]

Digitized by Google

Sinn, auf den wir sonst so stolz waren, barauf bin wir und über alle andern Nationen erhoben glaubten — beinlos auf der Hand. Aber, da wir meistentheils sehr ordnungsliebende Leute sind, haben wir auch unser Unrecht in gemisse Schranken eingereiht, und wir bei den Rassenzählungen nun gewisse Kolumnen aufzuführen hat, so ist auch z. B. auf die Frage: Welches Unrecht auch man in Politik stets zu beschönigen suchen? der Antwort von Nordamerikanen: „das Russlands und Englands!“ Und auf die Frage: Welchen gute Seiten auch man in allen möglichen Ländern in die Welt hinausposaunen? die Antwort: „die Englands und die Russlands!“ — Ich will hier nicht den Gegenstand dieser Antwort erörtern helfen, sie ist vielleicht zu weit, und die Länder stehen, in ihrer sterblichen Unrecht mit wirklichen Talenten herausstürzte, breitrittig nach baum verbunderstadt der Welt niedergeht — ich will nicht die Länder nennen, denen gute Eigenschaften man bei uns noch besitzen — ich will überhaupt heute Niemanden beim nachmals wiederholte ich es: ich bin ein Zimmer und dabei grob!

Doch in Russland und in England jedoch nicht Alles rosenfarbig ist, werden die gütigen Leser mir doch wohl zugeben müssen, und wenn ich daran denke, wieb' ein niederdeutsches Gesicht mir entsteht erblonde holde, als man unserer lieben deutschen Sprache in Schleswig zu Leibe rückte, da kann ich es wirklich nicht begreifen, wie man sich so so blindlich hinausposaunen verstieht, wenn in den russischen Ostseeprovinzen die deutsche Sprache systematisch unterdrückt wird. — Das sollte sich Frankreich einmal im Ernst erlauben, so würde unser ganzes Vaterländisches vom Bodensee bis zum Belt fahren. Und wenn in Frankreich nach einem politischen Attentate, bei dem gegen siebzehnhundert Mann zufällig Getödtete getödtet worden sind, man vielleicht ungerechterweise einige Verdächtige nach Cayenne transportirt — dann ist das Mark der Gesellschaft voll — aufgeregt, und in Europa sind ruhig verdächtige Fenier an den schmachvollen Galgen hingehen kann — kein Hahn in Deutschland krähet danach. — „Politische Rechtwendigkeit“ nennt man das auf gut hamburger Deich.

Und dennoch sind diese Fenier ein gar muthiges und enthusiasmirtes Häuflein Patrioten, die die Leben für ihr Vaterland in die Schanze schlagen und kämpfen. Solche Männer müssten bei uns in Deutschland eigentlich stets hochgeachtet werden.

Ich erwähne, daß eine politische Partei von einer andern misachtet werde und daß der ewige Parteienkampf um dynastische Interessen in Frankreich und ordentlich zuwüthet, ist begreife selbst, daß in verschiedenen Theilen des Vätter, die ihrer Einigung entgegenstrebten, nicht allzugroße Sympathieen sich zu erkennen haben, denn gar viele Interessen werden dadurch gekreuzt. Daß manche aus das Russländer anderer nur ohnen kann — (man sieht, daß, obgleich Pommer, ich auch tolerant sein kann) — aber man ist nicht begreife, daß, wie ich sagte, ein ganzes Volke in unserem Deutschland sympathisirte, das gar keine politischen Partei angehört, welches das heiligste Gut zu erlangen strebt — ein Vaterland. Polen und Fenier haben bei uns Enkels auf Sohnen der Männer, die 1813 fochten, nur verzierliche Sympathieen erwerbt, Ersterer seit 1848 sehr wenige — Letzterer bis jetzt noch gar keine.

Und doch — wer je in Amerika gewesen ist, wie Schreiber dieses, der greine Grün zu Zeiten durchwandert hat, der wird die vollthätige, die heilige Berechtigung bes Fenierthums einsehen können. Ja, das ist ein ganz kaschetes Volk — ein mit der Freiheit geschwisteltes Volk. Nur wenn man Irland kennt, wird man jene paradoxale Lungchenrichtigkeit begreifen, daß man mit der Freiheit etwas kaschen kann und mit der Knute, und daß die konstitutionelle Regierung Irlands auf derselben Stufe steht wie die autokratische der Russen. Ja, die Freiheit vor der Knute oder der Furcht vor den Bedrungen ein besseres Mittel ist, um ein Volk zu unterjochen, mag bahingestellt bleiben — aber daß sich Irland derselbe, das sagt man in Russland und besonders in Irland.

Ich gieße nicht, es hier auseinanderzusetzen: Irland ist das ungeschwisterte Land Europas, trotz der Freiheitsrede, welche es in das freie londoner Parlament sendet — trotzdem England den Irländern gleiche Gesetze mit seinen übrigen Unterthanen ertheilt — es ist das unglücklichste Land der Welt, trotzdem man es durch hundertjährliges Schmachten und Hungern moralisch entkräftet, durch die Auswanderungen beymirkt, und es sich selbst durch das unmäßige Wiedertrinken plötzlich heruntergebracht hat. — Denn Elende in Irland ist ein anderes Elend der Welt gleich; das schöne, herrliche und reich auch mächtige Land ist von einer Generation Menschen bewohnt, die den Zorn verwirklichen, an dem sie geboren sind — es ist eine Perle in der Krone der Königin Viktoria, die alle ihre Unterthanen gleich sich hat — und der letzte Seufzer eines sterbenden Irländers ist gewöhnlich ein Fluch auf Alt-England. Wie selbst hat ein Mann mit weißen Haaren einst so Unrecht die schaudervollen Worte gesagt: „Wenn der liebe Gott mich fragte, ob ich mit einem Engländer zusammen im Himmel leben wolle, so würde ich mich in die Hölle fügen.“

Es ist hier der Ort nicht, all' die Gründe bei unaufständischen Hoffest aufzuzählen, der Irland gegen England beherrt, auch nicht zu prüfen, ob diese Gründe stichhaltig sind. Man sehe die über bieser Gegenstand erschienenen Schriften, und wenn man kann, so besuge man Leute, welche beide Länder kennen. Unter den Deutschen in England herrscht fast die einstimmige Meinung, daß die englische Regierung selbst das Unglück Irlands verschuldet, sehr wenig gethan hat, um die beigegangene Unbill wieder gut zu machen, und an der Gründung des jetzigen Elends sehr viel Schuld trägt. Schreiber beselbst, als man es sich vorstellt, einzig und allein Schuld ist. Der vorhandenen einheimische Bürgerring, nach besten Beseitigung ganz und Irlanden zusammengeschlossen mit gut bildsamen Regimenten aufgestellt und mit den Bürgerthume wieder übergeben wurden, hat die Bewegung nur organisirt. Die ersten Worte dieser Verbindung reichen bis zu jener berühmten Parlamentsklingung, wo der edle O'Connel — leider nur und zu sehr ein Advokat — der erhaunten Welt die Schmach Englands Irland gegenüber entwickelte.

Aber in jenen großen Auflagen Irlands gegen England, den sind die Geschichte beurtheilen wird, gibt es eine Seite und Ursache, die bisher fast gar nicht gewürdigt aufgedeckt worden ist und von der ich den Leser forderen will. In dem Lande, wo eine Königin regiert, wo fremde Länder „ihre“ Königin anerkennen für den Negro des Kongo an, wo man seit Jahren eigitet, daß die Eisenbahnen bei Sonntags nicht mehr gehen sollen — in dem Lande, wollen eine Flotte entsendet hat, um der Königin von Dahomey seine Ehrerbietungen, die er nicht mehr nehmen kann, abzustatten, und welchen eine Armee nach dem Lande Zulu in Afrika vorgeht, um den Kaffern Frieden bringt, um wahrscheinlich nicht ganz ohne Grund gelungen geheime Missionäre zu betreten — in diesem Lande leidet noch Jemand, noch, noch einzige Schriften der Welt — unverdient, und zwar meist mein Geschlechten, als ob absicht der aufgespielten Komödie, die ich erwerbte, ein kleines, dickes, vollwangiges Mädchen von buchstäblich sechzehn Jahren einfach, welches jeden Sonntag jeden Jagnet von Kirchgeist zu sich trug, daß man wohl hätte werden mögen, daß sie noch nicht verzehrt Tage und der Form fort wäre. Das sind Leute, die ich nicht begreifen will, und die mir beschreibene Schreiben zu reinlicher, als man es sonst bei dieser Art Mädchen sieht. Schon wollte ich sehen bleiben und ein Gedicht auf sie machen, als ich bemerkte, daß mich eines Sehnen, beschämungie meine Schritte und war bald darauf im belegten Kaffehaus.

Nicht so ist es mit dem bescheidenen bei den ungeheuren Entfernungen in London geschieht, wenn meine Freunde nicht pünktlich zum Rendezvous gekommen, und nachdem ich mich schon mehrmals umgesehen hatte, ohne sie einer meiner Bekannten zu finden, setze ich mich mit einen noch teeren Tisch und ließ mir ein Glas Bier geben. Ich saßte an den Tisch, der mir am Fenster rechtsher, und genossen von der Unzuchtlichkeit der Engländer machen; denn kaum hatte ich einige Minuten dagesessen, als hinter mir Jemand aufstand von dem Stuhl, und von dem meinen Nebenzieher und Gut gelegt hatte, umwarf, so daß Letzterer ein ganzes Ende zurückte. — „Beg yo pard'n,“ hörte ich es neben mir mit unverdrängtem Accent — und ich sah, wie ein Mann meinem Nachbar aufhalf, der auflegte sich wieder auf den Stuhl sogte — „beg yo pard'n,“ wiederholte er, indem er der Thür zuschritt. „Pard'n,“ dachte ich bei mir selbst — „er hat doch seinen vorsichtigen Strich von Anstand, obgleich er wie ein Pächter aussieht — ich freue mich, daß ich nicht grob gegen ihn gewesen bin.“ — Und ich sah ihn gelassenlich nur meinen Blick über eine Zeit lang da, fast jeden Augenblick, wenn sich die Thür öffnete, den Kopf wendend, um zu sehen, ob meine Freunde hereinkämen. Drei oder vier Minuten Gelegenheit, als einmal einer der Neueintretenden die Thüre ungewöhnlich lange aufhielt, bemerkte ich zu meinem nicht geringen Erstaunen, daß der Mann, der von dem bei Attentat gegen meinen Hut begangen, auf dem Hausflure im eifrigen Gespräche mit seinen Bauernmädchen stand, mit dem Gegenstande, der nur kurze Zeit gegenüber mir saß. Beide den Blick auf mich gerichtet hatten. — Faßt zu gleicher Zeit trat der Mann wieder in's Zimmer und kam gerade auf mich zu.

„Verzeihen Sie, Sir,“ — sagte er mit einem bemois mir ziemlich schwer verständlichen Accente — „könnte ich mit Ihnen wohl ein paar Worte wechseln?“

„Warum nicht?“ erwiderte ich — nahm auch einen Stuhl und bedeutete ihn, mir gegenüber am Tische.

Der Mann hatte einen seltsam gutmüthigen Eindruck auf mich gemacht; er war wohl Anfangs der Fünfziger, groß und rüstig, hatte aber einen bemerkbar tiefbenden Ausdruck auf seinem derben Gesichte, das mehr sich unwillkürlich davon angezogen fühlte. Er sagt, wie ich dem gehessen, nicht seinen Stuhl an meinen Tisch und setzte sein Bierglas darauf.

„Dank Ihnen, Sir!“ sagte er bescheiden, — „ich bin fährt, Sir! Irish from Englander, Sir!“

„Ja habt Ihr recht — Ihr thut's wohl an meiner Sprache!“

Digitized by Google

— „Nein, Sir — aber ein Engländer würde nicht mit einem Irländer so freundlich umgehen."

— „So — Sir leid ein Irländer? — Nun, dann muß ich Euch sagen, daß ich sehr viel Sympathie für Irland zum Kontinente mitgebracht habe."

— „Gott segne Ew. Gnaden dafür! — wie können sie trauern; — da trene ich mich, da werden Sie wohl auch aufrichtig mit mir sein und nicht einen armen Mann zu täuschen suchen!"

— „Ich werde ich gewiß nicht; — doch wie kommt Ihr überhaupt darauf, daß ich Euch täuschen könnte?"

— „Nun, Sie werden ja sehen, wie wir meinen Schatz ergaben, mit ihm gesprochen — mit ihm, der . . . ."

Die dicken Thränen des Trauens waren ihr plötzlich mit glühenden Roth übergossen — sie schlug energisch mit der Faust auf den Tisch und mit bebender Lippe stammelte er: — „Nicht wahr, Sie sind doch auch ein Irländer?"

Dann sahe er mit der Hand über sein Gesicht und mit starrer Verzweiflung in allen seinen Zügen sagte er: —

„Mutter! — Es gibt gar keinen Gott, denn sonst hätte der Herr seinen meinen Schatz schon längst aufgerichtet und dieses Sodom und Gamorrha verschlungen."

Ich war mächtig von dieser armen Fremde ergriffen; also war es doch wahr, was ich so oft gehört, gelesen hatte und was die englischen und englisch freundlichen Zeitungen so gerne zu verbreiten pflegten — daß der unverrichtlichste Hatz zwischen beiden Nationen existire, und daß das tiefste Mail darob heißen Haß eben alles moralische und religiöse Gefühl vollständig tödte. — Der Zufall hatte mich dergestalt, indem er mir wenige Tage nach meiner Ankunft in England einen so ausgezeichneten Irländer verführte.

— „So sprecht — was wollt Ihr von mir," sagte ich endlich, „und wer ist Ihr denn eigentlich?"

— „Wer ich bin? Habt Ihr nie von Patrik O'Connagh von der Grafschaft Cork gehört — Ihr, die wir soll Ihr, da Ew. Gnaden ja nun Irrländer kommen und unser Irland nicht kennen; — aber wir waren lieben Brüder, Sir, und unsere Farm war die schönste der ganzen Grafschaft; denn mein Vater hatte von seinem Vorher, der Linderlos in Amerika starb, ein gut Stück Geldes mit. Ja, ich bin traurig, Sir, und lebe allein auch; und wenn mein Vater den gehangen, der Eine, weil er in Sheffield einen Polizeman niedergeschrei hatte, und der Andere, arme Seele, weil er mit Emmly O'Brien's Cousin Feuer in das Landhaus des Lord geworfen hatte. Zwei andere Brüder starben auf der Flotte, der Erste, nachdem er tüchtig Hunger mit der weiß-und-rothen Krankheit klagt — das Britenreich gewiß auf der englischen Flotte) empfangen. Gott verleihe der Majestys Flotte kein nächstes Stürmen! Der andere heißen Brüder, Sir, hatte es schrecklich mit den Whisky gefehlt, wie alle Irländer, Gott verzeih's und — kurz, sie sind ziemlich umgekommen. Ja! Ich bin der Letzte, Sir, und im wenigen Jahre haben mir die Mutter des Landes meine Farm abgenommen. Ich konnte nicht bezahlen — bei Gott, ich konnt' es nicht. Wir Irländer wohl, Sir, daß ich ein ganzes Jahr meinen Tropfen Whisky über die Lippen gebracht habe? Man soll's mir nachmachen. Und geerbelest habe ich, Sir, von Morgens bis in die Nacht — und ich konnte den Pacht doch nicht erschwingen, und da haben sie mich — mich, den Patrik Connagh, Gott verfluche sie am jüngsten Tage, wo er allen seinen Geschaffen Gnade erweist! — und da bin ich ein Bettler geworden, Sir, und habe Weib und Kinder und meine Brüder — Gott verdamme England, Sir!"

Ich kann den Lefer seine Ueber geben, die zu meinem Pumte der volle Mensch und ein wahrer irländer war, mit aufgerregt hatte. Es lag etwas in Dämonischen in diesen bleicher Manne, der die Verwünschungen eines Gottlosen, an den er nicht glaubte, auf ein ganzes Volk herabrief, daß ich wie in einem magnetischen Kreise festgebannt war.

— „Wie sind schlechte Kerels in Irland, Sir," fuhr er fort — „ja wie wir jetzt sind, kann ein ehrlicher Mensch seinen Fortkung für einen Irländer geben, daß sehe ich ein — wir sind Halunken, wo es treue Argeren mit Nachnahme der Engländer auf der Welt gibt, aber in solchen dem lieben Gott einen Vorschlag machen — er soll uns fünfundzwanzig Jahre lang eine andere Regierung geben, und wenn es die schlechteste in ganz Europa ist — nevermind — und wenn wir dann kein anderes Wort gewesen sen sind, dann soll er uns von der Erde ausrotten, soll die Engländer an der Brust unserer Frauen ernähren; soll die Nase unserer Väter in unsere Augenlicht werden. O Sir, wenn er ein Gott der Gerechtigkeit ist, warum läßt er denn nicht eine Stunde lang Vater auf Emmlens Herzen regnen — ich selbst wollte meine verrenckte Zeele hineinfallen und dieses heillose Land in die Luft sprengen!"

Ich fand auf . . . mir schwindelte — ich konnte es nicht länger anhalten — ich hatte nie geahnt, daß solch ein unsagbarer Haß in der Brust eines Menschen Platz hatte. Gnadlichenweise traten in meinen Augenblick meine Freunde ein und kamen, da sie mich gleich erblickten, auf mich zu.

„Sind Sie auch dem tollen Paddy in die Hände gefallen?" sagte der Eine, als wir uns zusammen an einen anderen Tisch setzen — „da werden Sie verrückte Geschichten genug zu hören bekommen haben."

— „Ist der Mensch denn wirklich geisteskrank?" fragte ich.

— „Tut ist eine Gewissensfrage," erwiderte der andere meiner Freunde, „ich habe einmal in den Wagen zu einem Gutsbesitzer gekannt, der war Lord in Bologne stubirt hatte, und der, wenn von den neapolitanischen Bourbonen die Rede war, sich nicht viel anders ausdrückte als dieser — und doch ist er eingeschlossen, wenn die Geschichte mit seiner Kabe Tochter ist, dieser mehr Grund zum Fluchen hat als jener."

— „Was ist das für eine Geschichte mit seiner Tochter?" fragte ich.

— „Nie! hat er sie Ihnen denn nicht erzählt? Mit seiner Tochter und deren Mischlingsehre — Gott! mir Gnade!" — unterbrach der andere — „ich habe ein Wunder, es ist ja ein ewiges Stockenspiel! Sie werden sie auch noch zu hören bekommen, die Geschichte vom Lord und seinem Kammerdiener und der Tochter! — Gott weiß, daß Mutter ist, aber bei mir hätte sich's ein Lord schon lange drei Stock Essen zwischen den Rippen!"

Ich hatte meine Mühe mit meinen Freunden einige nicht unwichtige Gegenstände zu besprechen, und ich mußte gestehen, daß ich gar wenig Aufmerksamkeit unserer Unterhaltung zuwandte — daß ich unwillkürlich begriff von den Kopf herum, jenen merkwürdigen Menschen zu, der meinen Geist wie gefesselt hielt und der sich jetzt eine Pfeife Tabak stopfte. Ich sah, daß er ein Glas nach dem anderen leerte, ohne sich um das, was um ihn herum vorging, im Geringsten zu kümmern.

— „Wo nimmt er nur das Geld her?" unterbrach ich mit einem Male meinen Freund — er geht entsandig ungezogen und verstrickt sich."

— „Von wem sprechen Sie denn, Cavaliere?"

— „Nun, Sprechen Sie doch unwillkürlich an jenen . . . tollen Paddy, wie Sie ihn nennen!"

— „Wo er das Geld hernimmt? Aber zum Teufel, was soll es Ihnen denn vorhin erzählt? Hat er Ihnen denn nicht von seinem Sohne erzählt — die weltbekannte Geschichte von seinem Bob, der drüben in Amerika Hoopsmann geworden ist? Von seinem Weibe, gebrannt hat mit ihm jetzt mit der Schwester hinüber haben will und ihn tüchtig Geld dazu spricht?"

— „Nein, er hat mir davon nicht erzählt."

— „Nun, weil seine Sucht' im vorigen Jahre, als man ihn von Hand und Fuß legen wollte, auf Amerikaner durch Bermuda ging, und weil er in London ging, um die Mutter des Lords durch ihre Thränen zu erweichen. Es scheint sich herausgestellt zu haben, daß die alte Lady schon seit Jahr und Tag tot war, und daß der Verwalter zu gleicher Zeit auch Fournisseur seiner Lordschaft im Artikel: hübsche Mädchen, war. Kurz, als der Lord den Betrug merkte, war er fürchterlich, und Paddy sucht jetzt des Abends seine Tochter auf den Straßen-pflaster Londons. — Es wäre vielleicht besser, daß er sie nie fände."

— „O das ist entsetzlich!" rief ich.

— „Sie sind zu kurze Zeit hier und verwundern sich noch — lernen Sie erst den irischen Ernst kennen, und Sie werden unter den Verbrechen der public honours jenes Irländer, und unter sind der unglücklichen Geschöpfe der Straßen drei Irländerinnen finden — es ist ein verdorbenes Volk!"

Ich schauderte — Paddy hatte mir ja selbst ganz dasselbe gesagt! — Wie ich mich auch übermannte, war er verschwunden — die Karaffe Whisky war leer.

(Schluß folgt.)

## Eine Arbeiter-Heimstätte in Schwaben.

Von
**Ludwig Salomon.**

(Zu den Bild S. 553.)

Man war lange gewohnt, daß württembergische Schwaben — von jenen Aderbau und seiner Wohlzucht abgesehen — als das Land der „Denker und Dichter" galt, und seiner Bewohner zu betrachten, mit eingebarmem Durste gemug, um die Wissenschaften, vor Schoppen, die allerdrollig unter seinen Kellergewölben hervorsprudeln, selbst zu Hause, wie auch in fremden Zichter liebevollster Mund gelangen, in entsprechender Fülle durch seine Buchhandlungen vertheilig, dem ganzen deutschen Vaterlande zur Freude, Nutz und Frommen hingegeben wird. Nicht zu vergessen seine Dorfgeschichten, seine Schwabenstreiche, aber vor Allem nicht seine weltberühmten Dichter, mit denen es neben seinen Poeten, wie kein anderer deutscher Volksstamm, das deutsche Vaterland beschenkt hat. — Eben wegen dieser an dem Handel und Wandel brauchen wenig betheiligten vorherrschenden Bodenkultur, wegen seinen so oft und so weit verbreiteten Dichtern, den innerlichen Gemüthsleben seines Volksstammes, seinen Dichten und Denken, galt Schwaben nicht mit Unrecht, in Bezug auf Industrie und Handel, für ein vorhabgeschlichenes unpraktisches Binnenland. Wie man einst in Judäa fragte: „Was kann aus Nazareth Gutes kommen?" so fragte man in Deutschland: „Was kann aus Schwaben Praktisches kommen?" Der weitaus mehr fragte nicht, da der Antwort sich von selbst verstand.

Selbst aber daß Schwabenland mit eisernen Schienenarmen in den großen Weltverkehr hineingezogen werden, daß hier auch sich entwickelnde industrielle Nationalleben trotz der Nähe ein anderes Urtheil abgenöthigt, wenn auch das Schwabenvolk, woran es sehr wohl thut, darum nimmer lassen wird, seine Dichter und Denker hoch in Ehren zu halten. Nicht wie ehedem verbreiten die von den Altöhlen berühmtesten Gewässer seit und strahl hoch in irischen Sprachorten, — allenthalb hier und da an malerisch gelegenen Thalmühlen entdeckend, am Neckar und Mittlaufen mit Wasserkraft und die Dampfe mit Macht zu verlegen. Jetzt brechen sie, wo sich ihnen nur Gelegenheit bietet, wasser — ein Irländer würde sich mit Freuden ist sagen „im Schwarze" — in Tuchfabriken, Baumwollen-Spinnereien und -Webereien, Papier- und Pappfabriken, in welchen die Heilbronnigkeit Stuttgart eingebracht liegt, wollt sich bereits der Dampf von einigen Tuchfabrikbesitzern. Selbst bietet am Saume der herrlichen „Alb" des Bezirks, die Kette Berg, zwischen Stuttgart und Cannstatt, jenes benedenswerthen Landstrich, über den Traub, Mayer und Gmelin ihr Lied gesungen, Commerie ihren vollsten Zauber ausgegossen, packen die Arbeiten Hammer der Rauhen schen Maschinenarbeit, denen rabgeschwinger Geschwindigkeit sich auch entschieden der Norden gerade der leichten Landschaft gebrungt hat, die von der Zentralen-Bernahm der Villa in meinen Lustbezirk bis an den Fuß der Alb, — ein Vorzug, der verbunden Fabrikanten erfreut. Die schwäbischen Papierfabrikanten nehmen es sehr an Leistungsfähigkeit auf, und verdienen Anerkennung, mit allen anderen deutschen auf. Sie sind im Stande, den ganzen Papierbedarf der stuttgarter Verlagsbuchhandlungen für den Werth Millionen zu liefern, der in verschiedener — und die Zahl der Letzteren ist zudrücklich keine geringe — vollkommen zu bieten, und hat den ausländischen Werken auch übrig zu behalten. Allein schon was der Cotta'sche Verlag für die Herausgabe von Goethe und Schiller an Papier verbraucht hat, — Bücher, begreiflich ausländer ge-schickt, die Höhe der Ziffern übersteigen. Vielleicht daß in Württemberg die Papier- und Pappfabrikanten mit Wirthschaft, so übertüchtig mit Alten gerichteten werden, weil sie so überreichlich Papier dazu haben. — Die auf der großen diesjährigen Weltausstellung vorgenommenen Probearbeiten haben denen Bergleich mit den Werken schon zu können. Man bezeugen schon auf sich selbst Firmenkraften des südlichen Deutschland und der Schweiz. Von England sind deren sogar für den Betrieb auf den neuen indischen Eisenbahnen bereits worden. Auch in anderen Industriezweigen scheint sich das rührige Eßlingen auch. Ja weite nur beklagen und die geschickten Arbeiter der Textilfabriken Fabrik sind, und auch die einzelner Schwammeinfabrikate, die mit ehrlicher deutscher Gründe, ungeblasst genug, aber nicht erlogisch, der Wiener Ausstellung Ehre machen werden. Und was in Schwaben noch gebrechen, das wird zu fördern das Licht der Sonnen. Den Mannheimer Hafen und alles Mündungsgebiet des zwischen Rheinwerk Ludwig, und unter sind der unglücklichen Geschichte der Straßen drei Irländerinnen finden — es ist ein verderbenes Volk!"

Ich schauderte — Paddy hatte mir ja selbst ganz dasselbe gesagt! — Wie ich mich auch übermannte, war er verschwunden — die Karaffe Whisky war leer.

(Schluß folgt.)

## Eine Arbeiter-Heimstätte in Schwaben.

Von
**Ludwig Salomon.**

(Zu den Bild S. 553.)

Man war lange gewohnt, daß württembergische Schwaben — von jenen Aderbau und seiner Wohlzucht abgesehen — als das Land der „Denker und Dichter" galt, und seiner Bewohner zu betrachten, mit eingebarmem Durste gemug, um die Wissenschaften, vor Schoppen, die allerdrollig unter seinen Kellergewölben hervorsprudeln, selbst zu Hause, wie auch in fremden Zichter liebevollster Mund gelangen, in entsprechender Fülle durch seine Buchhandlungen vertheilig, dem ganzen deutschen Vaterlande zur Freude, Nutz und Frommen hingegeben wird. Nicht zu vergessen seine Dorfgeschichten, seine Schwabenstreiche, aber vor Allem nicht seine weltberühmten Dichter, mit denen es neben seinen Poeten, wie kein anderer deutscher Volksstamm, das deutsche Vaterland beschenkt hat. — Eben wegen dieser an dem Handel und Wandel brauchen wenig betheiligten vorherrschenden Bodenkultur, wegen seinen so oft und so weit verbreiteten Dichtern, den innerlichen Gemüthsleben seines Volksstammes, seinen Dichten und Denken, galt Schwaben nicht mit Unrecht, in Bezug auf Industrie und Handel, für ein vorhabgeschlichenes unpraktisches Bin-

Digitized by Google

hat. Kraft Verdikts einer Spezial-Jury (Jury special du 9-ovel ordre de recompenses) in Herrn A. Staub für diese, mittelst Musikautomaten und Beschreibung zu Tonni wie im Ganzen den Pariserischen veranschaulichte Schöpfung, der ausgiebige höchste Preis von 10,000 Franken und die goldene goldene Medaille zuerkannt worden; ein Lieg, dessen Tragweite durch die Erwägung gesteigert wird, daß den würtembergischen Bewerber in vorheriger Reihe der Vergleich seines Werkes mit der von Herrn Vollrich bei Mühlhausen im Elsaß gegründeten zahnlich bekannten Cichorienfabrik entgegen gestanden. Jedenfalls heißt kann daß in dem friedlichen internationalen Wettkampfe zu Gunsten der deutschen Leistung gefällt Urtheil der französischen Preisrichter mit seinem sogend deutlichen Nation einer patriotischen Tactverstoß in Verbindung gebracht werden. Beklärig ist noch bemerkt, daß Kaiser Napoleon Herrn Staub bei dieser Gelegenheit das Ritterkreuz der Ehrenlegion verliehen hat.

Welche lebhafte Theilnahme dieses Verdikt bekundet in der Schwäbischen Heimat, viele Arbeiter beschäftigenden Industriellen erweckt hat, dürfte daraus hervorgehen, daß die neue Ausgabe von Herrn Staub im Ch. Quellberger'schen Verlage (Stuttgart) in deutscher und französischer Sprache herausgegebene „Beschreibung des Arbeiter-Logirhauses in München und der damit zusammenhängenden Institutionen“, illustrirt durch einen sämmtliche Pläne, Grundrisse und Ansichten, wie sie der französischen Jury vorgelegen, enthaltenden Atlas, sofort nach dem Erscheinen vergriffen war, trotz des durch die brillante artistische Ausstattung bedingten hohen Preises von 8 Thlr. 20 Sgr. In dem beigebrachten Verzeichnisse der vor Ausgabe des Werkes angemeldeten Subskriptionen sind nicht der deutschen Staaten, Oesterreich und der Schweiz, sämmtliche Länder Europas mehr oder minder stark, ja noch der Staatsbau eines Jahrhunderts, vertreten: Frankreich, Holland, Belgien, England, Rußland, Italien, Spanien u. s. w. Bereits ist das Werk, dessen Ertrag der Verfasser dem Pensionsfonds für die Witwen und Waisen seiner Arbeiter zugewiesen hat, in zweiter Auflage erschienen.

Es aber bei alledem das preisgekrönte Werk den Herrn, das Herz der Sache berührt? Ob damit wirklich das Wohl der Arbeiter in menschenwürdiger Weise gefördert ist? Ob diese sauberen, geräumigen Arbeiterwohnungen und alle dazu gehörenden öffentlichen Bauten nicht so etwas sind wie Potemkin'sche oder, man darf heute mit einem Blick auf Paris wohl sagen, Napoleonische Kulissen, welche der Blöße und der ästhetischen Laune eines Schöpfers als dem Bedürfniß der Bevölkerung dienend, gemacht den Arbeiter in gewisse Ordnungen einzuzwängen, um ihn seinen Kopfputz auf sein menschliches Selbstbestimmungsrecht vergessen zu machen, nicht um ihn die Wohlthaten der bürgerlichen Freiheit und Berechtigung in ihm zu heben? Ueb ob, besten Folgen und besser Aufsicht, die Schöpfung des Herrn Staub etwas mehr ist als eine jener in Stein und Mörtel verkörperten Theorien, welche der Arbeiterfrage zu eine Wohlthätigkeitsfrage umwandeln und den Arbeiter mehr am Proletariat festhalten, als ihn daraus emanzipiren? —

Ich will gehören, daß nicht trotz, sondern gerade wegen der glänzenden Anerkennungen, welche dem Herrn Staub ahnlich der von Kaiser Napoleon herrühren Jury zu Theil geworden, wirklich derartige Zweifel auch deutlichen haben, und auch mancher Andere, der es weiß, mit wie vielen unglücklichen, wenn auch Ausnahmen gänzlich erscheinenden Experimenten der weite Weg der einfachen Lösung der Arbeiterfrage gepflastert ist, dürfte ähnlichen Bedenken nicht fremd gebliehen sein.

Wer hier wird daher auch der ernsthafte, 36 große Folioseiten umfassende Atlas beim Durchblättern leichte durch die sauberen und zweckmäßigen architektonischen, zum Theil künstlerisch ausgeführten Zeichnungen: wie sehr ich mich auch an den Verfasser's Beschreibung der Arbeiterkasten und öffentlichen Gebäude in Kuchen und den Einrichtungen des kupfernen Gemeinschaftshauses erbaute — es blieb einem Widerwärtiges, Kritisches in meiner Seele zurück, daß man durch Selbst-Sehen und Selbst-Prüfen zu heben war.

Nichts konnte mir daher ermünschter kommen, als eine im vorigen Dezember an mich ergangene Einladung zu einer

Bildbud. Kurplatz mit Badehaus und Badehotel. Originalzeichnung. (Z. 557.)

Christbaumfeier, welche sich die Arbeitergemeinde zu Kuchen selbst veranstaltet hatte. Gerade dies Fest hatte einen ganz besonderen Werth für das, was ich wissen wollte. Denn bei seiner Gelegenheit gewährt das arbeitende Volk einen tieferen Einblick in seine innersten wie äußeren sozialen Zustände, als wo es das festlichen Anlaß, der Arbeit und den Zwangen seiner Tagesordnung los und ledig, sich zusammenfindet. Die Noth kann heucheln — in seiner Freude ist das Volk noch wahr!

## Ein Abstecher nach Ecuador.

Reiseskizze

von

**Friedrich Hesekiel.**

Als ich diesmal nach Panama kam, geschah es mit dem Wunsch, sobald als irgend möglich den Isthmus heraus zu kommen und Venezuela zu besuchen. In Ecuador hatte ich, wie ich wußte, wenig verändert, und schon halb auf dem Heimweg kam auch die Lockmittel dazu, meine Reise von jetzt an so viel als möglich abzukürzen, um nach Deutschland zurückzukehren. Denn ich auch gerade noch keine Altersschwäche leider, hatte ich doch nicht mehr die früher merkliche Freude an Strapazen und Entbehrungen, und da ich doch wußte, daß mir heim noch genug in Bereitschaft verharrten, mochte ich sie daheim nicht muthwilliger Weise verwehren.

Da kam ich in Panama einen Brief von der Ecuador Land-Company, mit dem Bunsch darin, daß ich den Platz besuchen und ihnen Bericht über den jetzigen Stand der Dinge dort geben möchte, und wie ich mir die Sache überlegte, erwachte auf einmal auch die Schaulust wieder und dem alten Bolten, an dem ich damals, allein und wie verlassen, so lange Monate zugebracht. Jetzt hat sich die Gesellschaft — ich war nur eine verhältnißmäßig ganz kurze Strecke von ihm entfernt und sehen ihn stillen Meer — was bisherte mich, noch einmal mein Canoe über die stille Bai zu treiben und den lieben Cocosbaum der langenden Frische oder dem cuntingen hop! hop! hop! der weißen Frösche zu lauschen? Wie ein Märchen aus der Jugendzeit wogen die alten Erinnerungen frisch in mir empor, und da es sich auch glücklich mit der Absicht des Reinen Dampfers, der nur einmal im Monat hier Anhang findet, traf, so kam ich mich schon am nächsten Tag wieder an Bord, und hatt den atlantischen Ozean entgegen, dampfte ich lustig auf's Neue in das stille Meer hinaus.

Bauverhältnisse Leben, das ich sah, so lange ich denken kann, an der Zeit gehört.

Der kleine Dampfer, der jetzt — früher war es die Anna — zwischen Panama und Guayaquil läuft, heißt Tolca, Kapitän Chambres, und konnte eigentlich ein wenig schneller sein. Uebrigens genügt er vollkommen für diesen Dienst — soweit es menschenmöglich die Kompagnie besorgt — denn er kann eine bedeutende Quantität Fracht einnehmen und hat auch Raum für viele Passagiere. Er läuft von Panama aus Buenaventura, Tumaco, Esmeraldas und noch einige andere kleine Häfen bis Guayaquil an und macht jeden Monat nur eine Reise hin und zurück.

Uebrigens fühlte ich mich hier an Bord tausendmal behaglicher, als an Bord des amerikanischen Dampfers, mit dem ich von Acapulco herübergekommen. Kapitän wie Offiziere dieses englischen Schiffes, lauter Engländer oder Deutsche, waren peinlichst Leute und die wenigen Tage verginnen mit so rasch, daß ich kaum wußte, wo sie hingekommen.

Ich hatte Passage nach Tumaco genommen, um von da aus in einem Canoe nach dem Hafen hinüberzufahren, und der erste Platz, an den wir anlegten, war Buenaventura. Sieben Jahre waren vergangen, seitdem ich das Nest nicht gesehen, aber es wußte die sieben Jahre im Schlaf gelegen haben, denn es sah noch genau so schmutzig und erbärmlich aus, wie vor jener Zeit. Doch hienieden es muß

Digitized by Google

soll an, als ich die „Mahlbaums“ wieder sah und meines eigenen kleinen Hauses am Parsun gedachte. Und kehrte ich dorn wirklich jetzt zu dem zurück? Ich wußte ich nicht die ganze Geschichte und sollte ich jenen Theil der Welt, von dem ich damals sie immer Abschied genommen, wirklich in wenigen Tagen wiedersehen? Es war mir wie ein Traum, und ich kam eigentlich erst wieder in Buenosayres recht zu mir, als es mir mit Hubsein zu thun begann und ich in einer der Häuser selber thätig werden mußte. Da war zu Werkthätigkeit — so konnte es nun in diesem Theil der Erde regnen und ich war treu, daß es da bald genug Gelegenheit geben, um einen Theil des Dampfers an Bord zu bekommen.

Uebrigens hat dieser ganz neue Theil, dem man anfangs wie ein gemüthlichen Fischerdorf, einen bisher bebenklichen Landwuchs mit den Jahren, und viele Hundert Ballen und Ballen mit Waaren werden hier, wie in jenem Verkehr besonders, ausgeladen, während wir auf dem Rückweg an demselben Platz etwa zweihundert Ballen mit Ochsenhäuten an Bord bekamen. Außerdem haben auch eine Menge kleinerer Segelschiffe, Schooner und Schaluppen, an der Küste auf und ab, und es herrscht dort ein recht ungeheuerer Verkehr.

Die Lage des Ortes ist eine sehr gesichert gewählte und vortreffliche, an der Mündung eines schiffbaren Flusses, nicht am Meer und auf erhabenem Land. Die freundschaften Bilanen liegen sich dort bauen, denn auch das Klima ist kühl und angenehm und von jenem Mittag an weht den halben Tag und die ganze Nacht eine frische und erquickende Brise, aber anders einmal ein Mensch dieses Salz. Nicht eine Malospalme steht am ganzen Strand, keine Banane, kein Brodtbaum. Also sie an Bretzen, haben, bekommen sie den Fisch heran aber von Lumaco, und in den erbärmlichsten schmutzigsten Hütten wohnen hiesigen Menschen, die sich mit solcher Mühe und last seiner Arbeit dort ein kleines Paradies schaffen könnten.

Viel wenigen herrlich auch die verschiedenen Kriege und Revolutionen dazu beitragen, daß sich das Land so schwerfällig vorwärts bringt, aber auch wirklich in zahlreicher Zeit würde es sich nicht emporreißen. Es hält ihm die Energie des Nothes, und der Süd-Amerikaner vermeidet lieber in Schmutz und Elend, ehe er eine Arbeit vornehme, die ihn nicht gerade auf den Kragen brennt und nur möglicher Weise ausgeschoben werden kann.

Den vierten Tagesbilds erreichten wir die kleine Stadt Lumaco, die ich früher kenne gelernt habe, um dann noch den Bullen hinüber zu fahren.

Lumaco an sich ist kein bedeutender Ort, und die Straßen, auf der Insel selber gegen werden, kommen auch jetzt, da sich der Platz mehr bebaut hat, weniger nach Außen in den Handel — außer eben die aufgegrabte Dampfer und Lastwagen, aber das ganze Land ist außerordentlich wasserreich — überall kommen kleinere und größere Flüsse aus dem Innern, und an den Ufern herrlichen, besonders hier um Lumaco her, herrscht viel mehr Betriebsamkeit, als an anderen Stellen der Küste. Täglich laufen hier mit Platanos-, Kokosnüssen, Kauacaros und anderen Früchten beladene Kanoes an, und außer dem besitzt hier auch ein nicht unbedeutender Handel nach dem Innern und den dort liegenden Gebirgen von Barbaraco, so daß englische Manufakte hier ihr eigenen Bedarf dreihundert Ballen und mehr mit Waaren an das Land brachten.

Die kleine Insel ist außerordentlich niedrig, und es fehlt wirklich nur wehe wenig, daß sie von der höchsten Flut vollkommen überwachen wird, aber sie ist von frischen lustigen Bäumen und doch äußerst freudlose, auch schrint im Ganzen — mit Ausnahme natürlich — ziemlicher Wohlstand dort zu herrschen. Weit als Häuser sind wenigstens aus festem Material aufgeführt und ich habe nicht eine einzige schlechte Barake in Lumaco gesehen, wie sie zu jenseits und breitig in Buenosayres stehen. Allerdings weniger kommt der Platz auch ganz anders anschauen — aber es gemigt den beschedenen Bedürfnissen der Leute, die einen nicht mehr von ihm verlangen.

Hier aber sieh mir wieder auf, was ich auch schon in Buenosayres bemerkt, aber weniger beachtet hatte, daß sich nämlich so entschieden zwei Neger dort niedergelassen und ein Theil des Stadtchens soll nun von ihnen eingenommen wurde. Ich betrug einige der dort Ansässigen darüber, diese verschiedenen auch dort das Klima sehr gut gedeihen könnte, doch der Fall. Die Neger bereiten sich nach allen Richtungen hin weit und weiter aus, und in wenigen Jahren, wenn das so fortgehen sollte, wären wohl wenig Spuren von reiner indianischer Abstammung noch im Lande zu finden sein.

Sonderbar, daß gerade das Gegentheil in den Vereinigten Staaten von Nordamerika der Fall ist und man allgemein dort behauptet, daß in der That im Aussterben wären. Ist es dort der so rasche und plötzliche Uebergang von Sklaverei zur Freiheit, das vollständig verderbende Leben, das in seiner Unbeschränktheit auch wohl Viele zu Extravaganzen treibt, ist es hier das nicht zu heiße, feuchte Klima, das ihrer Konstitution vielleicht besonders zusagt — oder die Thatsache läßt sich weder leugnen noch abstreiten, daß die Neger in diesem Lande mehr und mehr an Zahl wachsen, und in gar nicht zu langer Zeit mehr, wenn sich ein anderer Stamm, eine andere Rasse dem Leben hier eine Wendung zum Besseren gibt, das vollkommene Uebergewicht erlangt haben werden. Von ihnen ist aber eine Besserung der Zustände nun und nimmer zu hoffen. Sie werden gezwungen arbeiten, um sich zum Leben zu erhalten und einen mehr und mehr unter ihnen ausbreitenden Luxus zu beschaffen, mehr aber auch nicht. An irgend eine Verbesserung des Landes, an ein Fortschreiten in Handel und Gewerbe ist unter ihrer Leitung nicht zu denken und nur eine gewaltsame Besserung von ihrer Herrschaft wäre dann möglich.

Daß aber ist der Fluch, den die ersten Entdecker und Eroberer dieses Landes gerichtet haben und den ihre Nachkommen jetzt ernten müssen. Als jener erbärmliche Räuber Pizarro, der seine einzige gute Eigenschaft besaß, als persönlichen Muth, den er mit jedem anderen Gauner ebenfalls theilt, mit Gräbe gebigerieger Pfoffen die Eingeborenen soll ausgeraubt hatte und es ihm nun in dem neuen Land an Arbeitern fehlte, da wurden von der afrikanischen Küste, um das edle, an Amerika begonnene Werk zu krönen, schwarze Menschen gestohlen und zu Sklaven gemacht, und man glaubte nur Vortheil zu gewinnen, je mehr von ihnen man rauben und der neuen Ordre einverleiben könne. Die Nachkommen müssen jetzt unter den Folgen büßen, denn daß unmenschliche Verhältniß der Sklaverei konnte nicht unter der fortschreitenden Zeit bestehen. Der Indien, den die Länder also damals durch die gezwungene Arbeit der Sklaven hatten und mögen heißen sie sich die Nase der ostindischen Küste gestalten ließen — dieser Indien schwand mit der Freiheit der Neger, aber das Volk selber blieb uns auf dem Hals und ist jetzt nicht mehr imstande sich aber zu verbreiten, ja es möchte und wachtet und nur wissen noch nicht einmal, wie und in welcher Zeit die Leute! beschäftigen herumgehen werden, was unsere Urväter an dem Jüngsten verübt. Die Folgen dieser gewaltsamen und unnatürlichen Rassenübersiedelung sind nicht abzusehen, und wenn auch das amerikanische Volk stark und kräftig genug ist, ihnen die Stirn zu bieten, die bringe Menschenalter hat nicht solche Energie und wird noch viele und noch vollkommen unterzugehen.

Kommich ist übrigens, daß die Neger mit Stolz auf die hiesigen, denen in jeder Hinsicht überlegenen Indianer hinblicken. Wir haben einen solchen Fall gesehen, in dem sich ein Neger zum Pitoken hatte, den Mitaufsicht brandmarkt, beigegeben war einem Haufen von halbnackten Indianern, die ich für Indianer hielt. Ich frag meinen Burschen, ob es Cayagas wären, worauf dieser sehr stolz erwiderte: „Nein, es sind Indios!“

„Nun?“ entgegnete ich ihm, „sind die Cayagas etwa nicht brave Leute?“ — und es gibt in der That keine ehrlicheren, dienstbereiteren, williger in Besorgen, zu jeder unwillkommenen Indianerstamm als diese Indios. Der Neger wußte mir mit einem Gesicht, indem sich ein Ehr geschamt haben mußte, dabei ein elfenbeiner Schwadroneur und sagt mir drei Kreuzer, sagte mir dann Verachtung: „Oho Indios!“ — und ich hörte ihn eins mit dem Neger über den dieses Schädel gehen mögen.

„Oho Indios!“ Es ist zum Verzweifeln, wenn man so etwas mit anhören muß, aber trotzdem ist es Thatsache, daß sich der Neger hier eine bevorzugte Stelle hatten. Ob sie das aber sich, mögen sie jetzt prahlen, dem Klima, dem Boden, dem Saaten wurden, in einem gemäßigten Klima und unter den nur denkbar günstigsten Verhältnissen, die volle Gelegenheit geboten, alle ihre Kräfte und Talente vollständig zu entwickeln. Machen sie von dieser Gelegenheit keinen Gebrauch, sondern glauben sie, daß man sie dort nur bauben darf, um sich über sie und ihren zu erhalten, dann haben es gefehlen, daß in nicht ferner Zeit ein barbarischer Vernichtungskrieg gegen sie entbrennen könnte, der dann das Ende der Rasse so blutig und ungerecht herbeiführte, wie es begann. Jetzt sie aber, was sie wollen, was sie sind, ein noch schlimm verworfenen, in dem sie bis jetzt gelebt, dann haben sie eine Existenz vor sich, und selbst den Verächter jener Rasse, daß jetzt allerdings nur zu häufig dem Neger gleichkommt, wird sich verdrießen. Ist doch dieser gänzlich Rassenlos ihnen wohl schwerlich von der Natur gegeben, sondern eben nur erst durch späterer Lebensschicksal den Gesichtern eingeprägt worden, weil genau in mit unserer eigenen Rasse der Fall ist. Ein bestehter Mensch ist nicht bestehter, weil er ein bestehtes Gesicht hat, sondern er bekam diesen bestehten Ausdruck in seinem Gesicht erst in den Jahren, in denen sich sein Charakter völlig entwickelte. Als Kinder hatte er vielleicht offene und ehrliche Züge, auch mit seinem Groll gegen die Menschheit ist Herzen.“

(Schluß folgt.)

## Bäder und Kurorte.

Neunte Serie.

### 11.

### Wildbad.

(Zu den Bildern S. 553 und 556.)

Wer die Welt der Kontraste liebt, mache sich auf und trete seine Schritte nach den beiden vornehmsten Bädern des Schwarzwaldes, nach Baden-Baden und Wildbad. Es ist ein ungemein reizender Kontrast der Wildbader gegen die belebte Baden-Baden, aber nicht ohne Grund glaubt der Franzose es als eine Beerdigt von Paris betrachten zu können, liegt doch hier auf Allem ein leiser beschaulicher Melancholie. Wir finden es in der Ordnung, daß der Europäer französisch parlirt, daß jeder Kellner, und mehr es in der Letzten Residenz, in offenbarer Weise nur auf französischen Kurst hört, wir schlucken anderen Neigen hinunter, wenn selbst wir unverschämte Preise bezahlen, wenn selbst wir unverschämte Kellner und den Kunden bei allen Schritten durch das von allen Seiten an unser Ohr schlagende eitelnder Franzosisch uns ergellt wird, als das Natürlichen können wir nur mit Entrüstung leben, wie die Fremde der ganzen Christenheit kommt ihnen jenen Anhang gerade Baden-Baden zu ihrem Hauptdummelplatz erlesen hat und sich dort mit akademischen Stiftungsfest begeht. Es mag ein Hochgenuß zu ersehen gewähren, an den Tischen hier hochgeborenen Lords der Kaiserlichen, hier phantastischen Laune Staaten zu machen und den Glanz ihrer Equipagen zu bewundern, wer sich namentlich zur Zeit der großen Pferderennen einfindet, aber auf die Dauer ermag es dieses nicht zu ersehn, die Lust parfümirte warme Luft in den theatralisch berausgeputzten Spielsälen wiedert und an, wir haben uns mahre gehören an den jachten Bewegungen der Croupiers, deren gewandte Griffen neben dem aufgehäuften Golde vielleicht auch den beschiedenen Zuhalt unserer Börse eingesehen haben, selbst der prachtvolle Rasenplatz mit seiner bei den Klängen einer exquisiten Musik die tut in die Nacht auf- und abschreitenden Menge verliert seine Anziehungskraft, genug, wir lehnen und nach einem frischen Luftzug. Wir verlassen das reizende Baden-Baden und überdenken im

B. Vischer's Haus in der Frauenstraße zu München. Originalzeichnung. (S. 556.)

Digitized by Google

Essen, daß es in einigen Jahren seinen ganzen Charakter ändern und dagegen das des Binnenlands beherrschen dürfe; wenige werden wirk, was mit wie das Hafenungeheuer Duisburg-Ruhrort bedeutet.

Unser Weg führt uns durch Rückersdorf, wo wir der hübsch gelegenen Kleinerfagerie einen längeren Besuch abstatten, und nach mehreren Stunden wohlgemuthen Wanderns, wobei besonders wir an dem Fuße der und Berges über den stattlichen Burg Oberstein, eine der bedeutendsten Deutschlands, vorbeigekommen, gelangen wir auf die Höhe des Hochwalds, von der aus wir Kreuznach und Umgegend zu Hunderten abgelegen, der hier der Nahe zu Thermitte eilt.

In seiner unmittelbaren Nähe befindet sich die Grenze zwischen Baden und Württemberg.

Ein abschüssiger Weg führt uns nach Berlauf einer Stunde in das Enzthal, und hermit haben wir eine liegenden Thäler genommen, wir, thalabwärts folgend, Wildbad bald erreichen.

Es lohnend diese Route für den leichtschwingten Touristen auch sein mag, so wenig weiß sie der Mehrzahl der Einzelnen Badegäste anzubieten. Die Landschaft ist zwar sehr schön, aber ohne Abwechslung, es, namentlich für Städter, bei der gewöhnlichen Wege und Stege, und der hohen Thäler, nach einer Postfahrt von angeblich drei Stunden erscheint, ziemlich sich gleichförmig, da die Bahn zum Theil durch den Wald führt, der erst im Monats Juni zum Berühr übergehen wird.

Die Landschaft selbst, die Thäler, Berglehne, die und schon zur Reinmahl, der Übermüdigkeit, entgegentritt, liegent unsere Erwartung in Bezug auf die Lage Wildbads nicht in dem Charakter seiner Umgebungen, wie wir in der That gefunden, und um uns einen solchen verbunden, hier aber durchaus geschlossenen Landstrich zu schauen, mühsamen Ersteigen. Die mit Recht so gerühmte Landschaft, auch das Mannigfaltigste gestalteten Berge bauen sich in energischer, oft phrasiger Gruppirung auf, und namentlich den Felsenreste der Burg aufragend, bald durch die Zerklüftungen, welchen Namen zu geschweige Zaubildung verstanden, Wildgen Gesellschaften treten an diesen Felsen, Tag, und wie der Tannen hohen bauenden Wald. Unvergleichlich ist das Bild des Thales, das sich in seiner ganzen Ausdehnung überschaut, wenn der Fuß der Felsenreste erhalten. Der Gedanke an einen Wechsel der Vegetation drängt sich nun hier nicht über auf, als bei einem der Gebirge, welche vorherrschend Nadelholz in ihrem bunten, prächtigen Kleid sich immer schöner von ihrer Umgebung abheben.

Trotzt in dieser Beziehung die landschaftliche Umgebung Wildbads den Anblick einer gewissen Unvereinbarkeit und erneben Reize, so bewegt sich die Natur selbst als wie ruhendes, gleichsam leichtes Element des Thales in der Burg, wo auch Wildbads Quellen ihren Ursprung haben durch die Felsenreste dringt. Einen solchen überall Wildbad trat sie auf Nicht und schon ist sie am weiteren und breiteren Fels gefallen, um sich dann in einer tiefen, ruhigen Bade, seine Kanälen bildend, weiter hinunter. Es liegt ein eigener Zauber in diesen Kanälen, und wir wollen in der That nicht, ob wir jene geschwätzige Lage der Uebertreibung setzen sollen, wenn sie die Behauptung aufzwingt, daß diese Kanäle in der Welt ihres Gleichen nicht. Es ist eine Lage, die sich

die Profit der Partikeln vorläufig fernen zu lernen. Seine Stellung ist gerigneter bis dahin Zweck und Ziel. Die Verfassungsfrage bedarf sich dem gemeinsamen Interessen. Alles Pochen und Trotzen wird nur mehr verschwinden, indem die Ansichten über Staatsrecht und Recht der Volksvertretungen immer Vielen zu Gunsten. Die aufgeregtesten Bayern- nen, wenn man deren Namen den Ihnen, einer Abstimmerordnung absoluten Gehorsam der Stimmen verweigert, bringen sie dem Vorgesetzten mit ihrem Zeitel, und es gilt die Möglichkeit, jeden in's Wort zu setzen, die Grenzen Bayern zu respektiren. Die aufgeregten Bayern- nen, wenn man deren Namen den Ihnen, einer Abstimmerordnung absoluten Gehorsam der Stimmen verweigert, bringen sie dem Vorgesetzten mit ihrem Zeitel, und es gilt die Möglichkeit, jeden in's Wort zu setzen, die Grenzen Bayern zu respektiren. Die aufgeregten Bayern- nen, wenn man deren Namen den Ihnen, einer Abstimmerordnung absoluten Gehorsam der Stimmen verweigert, bringen sie dem Vorgesetzten mit ihrem Zeitel, und es gilt die Möglichkeit, jeden in's Wort zu setzen, die Grenzen Bayern zu respektiren.

# Notiz-Blätter.

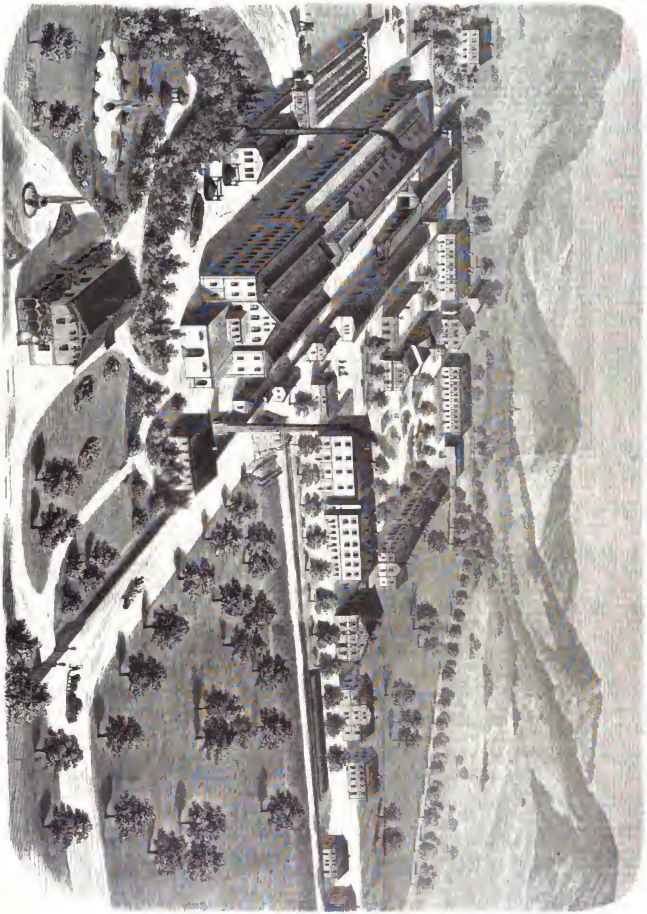
## Literatur.

— Dr. J. C. Kiels in Zürich, der bekannte Bibergesetzgeber und Geschichtsschreiber der Bibber, hat von der Geschichtsschreibung einer dreißigjährige Pension im Jahresbetrag von 300 Thalern erhalten, um sich ausschließlich seinem Werke über die Geschichte der Reformation hinzuwenden. Kiel ist 1846 geboren, erwischte Geschichtsschreiber des Bibber- nen Herrschaften wegen seiner Neigungen in Zürichen. Einig- sich unterdessen gut und auch persönlich General, seit der Bibber- sind jetzigen Bibber- nen Herzog von Lucca erhalten. Ein Bibberer unter den Bibbern, die Preußen aufwarteten, ist der intelligente und als Landwirth sehr bekannte Gutsbesitzer Herr Bibber in Bibberhof. Bibber- gangenheit, die im preußischen Herrenhause nicht gern gesehen wird, aber den Bibbern ist sie ein Ehrenzeichen mehr. Bibber- Bibber- erhielt. Man wusste bei Partei beiläufig, und sie pflegt gleichen Hochverrathen und Nationalbibbern die Ministerstelle zu übertragen.

C. B. W.

## Industrie und Verkehr.

— Ein Wiener Kaufmann hat mit einem Eisenbahnzug von Berlin über Breslau nach Wien in 24 Stunden, der Schnelle ist ein Stück, 1 Kilometer. Herr Bibbern, der ausbgezeichnete russische Bibber- nisse, kennt seine Bibbern- Bibbern- Bibbern-



Eine Feuerwehr-Uebungsübung. Originalzeichnung. (S. 560.)

Digitized by Google

# Der verlorne Sohn.

Eine Geschichte
von
**Edmund Hoefer.**
(Fortsetzung.)

9.

**Einen Eid hab Du geschworen.**

Allein an der Wahrheit dieser Nachricht und an der Wirklichkeit dieser ersten großen, verzweifelungsvollen und dennoch — man möchte fragen: durch und durch praktischen That war denn nun nicht mehr zu zweifeln. Sie hatte lange gedauert, die Zeit, in jenen Zeiten der schlechten Verbindungen den Weg bis in diese abgelegene Provinz genommen hatte, kam aber jetzt, da sie einmal angelangt war und um Hülfe zu wiederholen, alle Tage weiter Bekräftigung erhielt, auch allmälig zur Wirksamkeit. Sie klang durch das ganze preußische Land wie ein erstes helles Signal, daß die Zeit der Erhebung gekommen, und von allen Seiten antworteten es mit hellem und freudigem, mit tiefem und ernstem Klang, daß man bereit und guten Muthes sei, zum äußersten hohen sich die Köpfe höher und langten die Hände nach Waffen. Es hat nie eine schönere Zeit in Preußen gegeben, aber — im Begeisterungsthrone — auch niemals eine gefährlichere. Denn wagen die offiziellen Hüterinnen dieser sagen noch sie noch ließen, und noch so viel reden und phantasiren von der hergebrachten Eintracht zwischen dem König und seinem Volk und von der allgemeinen Sicherheit, die sie gewährt. Nein — die Sache stand in Wirklichkeit sehr anders: die allgemeine Erbebung war da, früher als der König rief, ja sie erzwang gewissermaßen seine Rufe, und wenn berufene nicht zahlich noch in der letzten Stunde erfolgt, so hatte man sich wahrscheinlich nicht viel in Ostpreußen, sondern in allen Provinzen bat Volk sich auf eigene Hand erhoben und organisirt selbst.

Das klang sogar sehr durch den Kreis, der sich seit Jahren mit allen früher in der war und bekannten Menschen zusammenstand und mit die Nachrichten horchte, welche dorher und jener von alten Freunden und Kameraden in der Aeußerung, aus den größeren Garnisonen in Königsberg und den Marken, ja nun schon aus den Nachbarn Frankreichen auf Preußen erhielt, und wohl Jubel sie aufnahm, aber auch Trauer und Jammer über die Lage, in der Sagen und Schwanken beredete, das selbst die Freudigsten und Hoffnungsvollen nicht ohne Besorgniß und den höchsten Ernstes beraubkommen.

„Aber ist nun Recht?“ fragte Walther Herrenek, der jetzt zuweilen wieder in diesem Kreise zu finden war, wohl einmal mit Aufschauen, — „ist nun unser gänzlicher Spaltung, über ist mit meinem Eide dahin?“

„Du willst das Faktum doch nicht mehr leugnen?“ wand Wolfram ein, „die That, und der Du, wie wir Alle, verlangst, ist da, und sie läßt sich nicht mehr umgeschehen machen.“

„Das ist's, was ich eben noch bezweifle,“ erwiderte er in seiner ruhig bestimmten, doch gedrungenen Weise nicht wieder Weise. „Man hält sie im Stande andauernden, wie man das so bei uns oft genug erfahrt und seit vorhundert und mehr Jahren, man lorgt dafür, daß die Weiterführung in Ob nicht kommt, welche aus das Bewirken und Lähmungen versteht.“

„Ja, dächte man doch, daß sich auch die Rechten finden werden,“ meinte der Major von Wahlen, „unter denen, die schon jetzt an der Spitze stehen, und auch bei jenen, die hinterlich an diese Spitze gelangen. Selbst Sie alle Lehren der Vergangenheit hier beizieren, Kamerad?“

„Bis auf einen gewissen Punkt — ja, Herr von Wahlen,“ erwiederte der Zweifler ernst. „Die Köpfe und Hände, wir gebrauchen, sind da, wie wir sie sie Gegenwart, nach in der Zukunft. Seht euch um — wer ist denn unter den jetzigen, ich möchte sagen, offiziellen Führern der Mann, dem wir alles anvertrauen möchten und dürften? Blücher, der im lauten Frieden beinahe den Verstand verlor — findet er ihn in einem Kriege wieder! — Der tüchtige, tiefverständige Gneisenau — er ist lange nicht sein Bruder Heinrich! — Der vorsichtige, menschenkundige Scharnhorst, der feine, rücksichtsvolle, diplomatische Kopf — wie heißen sie Alle? — Ja, hat nur Einen — das ist der Hort, der selbst aus wilden Bestien eine Gesellen zu imponiren verstand. Der möchte es sein, aber sieht man ihn, was er erreicht! Sieht man ihm Raum und Gelegenheit und Macht, in der nothwendigen Weise vorzuschreiten? Ich glaube, schon diese eine That auf seinen eigenen Kopf wird ihn niemals vergessen, auch wenn man nothgedrungen dazu Ja und Amen sagen muß.“

Seine Zuhörer glaubten solchen Worten und Zweifeln freilich nicht, noch ließen sie sich darob dieselben ernstlich stören, allein ganz ohne Eindruck blieben sie ihnen am heimsten nicht, weil sie von dem ausgingen, den man bisher von allen ähnlichen Interessen himmelweit entfernt gewähnt hatte. Es war für die meisten Mitglieder dieses Kreises schon eine mehr geringe Ueberraschung gewesen, als sie erfuhren, wie keck und derb Walther aus seiner sogenannten Verbindung sich zurückgezogen hatte, gleichmal, ob es in beiden und bekannten Fällen anstehen und nur in rein persönlichem Interesse geschah, und im Grunde das eine wie das andere Mal nicht mehr als ein lustiger, übermüthiger Streich gewesen war. Aber die Ueberraschung wurde noch größer, als man ihn jetzt auch wieder im alten Kreise erscheinen und aushalten sah, als man bemerkte, daß er wirklich Heimweh an den, was bei ihr Uebrigen bewegte, und gerade aus seinen Zweifeln und Einwendungen erkennen mußte, daß er auch heiter schon der Zeit, ihren Regungen und Forderungen bei weiten nicht so fremd gedachten sei, wie es sie gethan sich hatte merken lassen.

Walther war durch das Gespräch mit Anna und durch das wunderbare Gefammtverhältniß am Schluß beschlossen in erschüttert worden, daß es seine gesammte Umgebung soll mehr ergreift, als das große Ereignis selber. Man wähnte sich in Wahrheit versichert und seit langer, langer Zeit, dem seine Freiheit erregten auch hier eine Aufmerksamkeit, die ihm nicht weniger als unzweifelig war. Ja, mit im Laufe der Tage Wahrheiten entstehen, die das Ereignis von Neuem bestätigten, und als Wolfram, mit dem Walther Abends in der Stadt zusammentraf, nun schon Einzelheiten über den Fortgang und über die Aufnahme mittheilen konnte, welche York's That in Berlin und der Welt gefunden, da hieß er sie den Augenblick auch die Zweifel haben und eine Aufregung, welche man dem halb spöttischen, halb gleichgültigen, oder ablehnenden Mann wohl als eine Art von Enthusiasmus anrechnen durfte. Er kam schon am nächsten Morgen wieder in das Haus, um Wolfram zu sprechen, und spräche diese Besuche auch während der folgenden Tage fort, allgemach freilich äußerlich weder ruhiger, aber darum nicht weniger nachdenklich und nachsinnend.

Daß er bei solcher Stimmung sich nicht auf die Geselligkeit Wolfram's und Dumfort's beschränkte, sondern sich von Bekannten und Freunden in Königsberg zurückführen ließ, den er seither eine Zeitung bald scheu, bald verächtlich gemieden, läßt sich aus so leichter begreifen, als der Wechsel seiner Art und Weise nicht nur bei Den Auffallen, die Bekannte, wenn sie in besseren zusammentrafen, einander auf die Länge kaum recht aussweichen konnten, sondern auch bei Denen, welche seine Absichten der herzlichste und mochte ihm die Wiederkehr leicht. Selbst Wahlen, der ihm bisher am Herzlichsten gethan, begegnete dem „Alten,“ wie er ihn jetzt nannte, mit freundlicher Kameradschaftlichkeit und schärferer Achtung. Was er an Walther in Bodendorf beobachtet, und noch mehr, was er über denselben jetzt hören und Brief des Obersten Tausdorf erfahren, hatte auch ihm den Eindruck hinterlassen, daß er dem „Kauz“ bisher nicht minder Unrecht gethan als Andere. Er meinte zu bemerken, daß hier auch eine Umwandlung vorgegangen, ja daß sie schon im Gange sei, und gerade die ruhige und heiße Weise, wie dieselbe sich zu vollziehen schien, und selbst die Zweifel, welche er den enthusiastischen Kameraden entgegenhielt, vermehrten sein Zutrauen von Tag zu Tag. Wahlen war nicht mehr jung genug und hatte auch zu große Erfahrungen gemacht, um — selbst dem Koboldmeister gegenüber — seine Bedenken zurückhalten sollen. Er konnte er sich im Stillen faßt der Einwendungen Walther's, durch welche er sich widerlegen, ausschreiben den Enthusiasmus seiner jüngeren Umgebung auf das Wohlthätigste gedämpft fand.

In anderen Weisen freilich stimmte er mit dem „Kauze“ eben so wenig wie bisher überein, und ließ derselbe sich, trotz seines Nachgebens und Eingehens auf die Stimmung seiner Umgebung, auch nicht aber gewisse alte Grenzen hinausdrängen. Auf die erste scharfe Nachricht von Yorck's Uebertritt und als es die Briefe von Kornwaden und Jerusden höchst zweifelhafter machten, daß von einer Debatten-Schrift zu besorgen sei, sprachen wieder, und einem Zurückziehen, trotz dem augenblicklichen Zuwillen und Ihnen der Königs, seine Rede mehr sein könne, hatten Wahl, vom Major Wahlen bis zu Dorfort und noch Jüngeren, sich sogleich an das Kriegsministerium gewandt und um Wiederanstellung geboten. Walther war zu keinem ähnlichen Schritt zu bewegen gewesen, und auch nun, da der erste Aufruf des Königs in die Stadt gelangte und Allen alle ein Zeichen erschien, daß man sich eben endlich zu entscheiden begann, blieb er gleich unbeweglich.

„Kannst Du so lakonisiert sein!“ fragte Dumfort ihn im Kreise der Freunde, von denen mehrere im Begriff waren nach Berlin aufzubrechen. „Krümmer Dich an Deine Weele vom Neujahrsmanegen: zeigt mir eine That, und ihr sollt nach Wunder an mir erleben! — Nun ist nicht nur die That da, sondern jetzt verlangt man auch nun und das Handeln. Und Du?“

„Ich?“ erwiderte er, und in den braunen Augen regte es sich einmal wieder schalkhaft, — „halt' ich nicht Wort? Ich's frin Wunder, daß ich einen Menschen und seine That anerkenne, daß ich einen Nodomontaden zu hören und auch meinen vollen Segen auf den Weg mitgebe? Daß ich leinen ernsten Schritt weiter für einen guten halte, der andere noch entscheidenere zu Folge haben könnte, und wenn dies und das und jenes und so weiter eintrefe, auch zu einem ertraglich guten Ende führen möchte? Ist das Alles kein Wunder an mir, Kamerad?“

„Du spottest, aber Du entwortest nicht,“ meinte Wolfram. „Du verstehst sehr gut, wol wir für Dreine, wie für unsere eller Pflicht halten.“

„Damit sagst mich mich — entgegnete er mit jener behaglichen Ruhe, welche den Freunde saß am Meisten fürchteten, denn sie ließ ihn vollkommen unzugänglich erscheinen, „Könnte ich Festmarschall sein, da sollte ihr euch wieder Wunder an mir nehmen, ich freimütiger Jäger oder zum Offizier habe ich keine Gaben und bleibe lieber und ich bin. Man braucht auch diesen Leute, und sie haben das Glück, auch eigenen Kopf und auch eigenen Kräften und heißen zu dürfen. Das ist mein Theil.“

Walthen hatte sich an diesen Gespräche nicht beiheiligt; als er aber zum Abschiede hinter mit Walther die Stadt verließ, um nach Bodendorf hinauszureiten, kam er unerwogen auf dasselbe zurück und erbete man auch jetzt verleiht, ihr auch nun eindringlich er's vermochte, von dem, was Vergangenheit und Gegenwart von Walther mehr als von irgend einem Andern zu verlangen schien. Einen Ernstes hatte er jetzt gezeigt, und endlich sagte Walther nicht ohne leise anklingende Schärfe: „Man hat mich einmal — ich gebe zu, sehr gegen meinen Willen! — auf meinen jetzigen Weg getrieben, und so muß er jetzt auch verfolgt werden — vielleicht zu meinem Heil. Ein Mann der Subordination bin ich nicht, ich habe meinen eigenen Kopf. Und selbst Diejenigen, denen ich gehorchen soll, wissen das. Ich bin ein Mann zu Pferde, das bestehen hatten, seitdem ihn und bleibe ich mein eigener Kommandeur. Sie werden mir zugehen. Herr Obristwachtmeister, daß man mich lieber Ihrem Schutze sein Gnaden kann.“

Der Major zählte sich von diesen Worten betroffener, als er zeigen zu dürfen glaubte; er nahm sich daher zusammen und erwiderte ruhig: „Das will ich gethan, lieber Kamerad. Gegen eine Niederholung der Schmach von zwei Jahr sind Sie, denk' ich, sicher genug. Ich im Uebrigen muß mich auf Sie und auf den Eid — und Sie auf Ihnen, sondern auch den, welchen Sie, wie jeder Mann von Ehre, geschworen haben müssen: dem König und dem Vaterlande zu dienen und treu zu sein und die verletzte Ehre —“.

„Halten Sie ein, Herr Major,“ unterbrach ihn sein Gegner, wie er sich selber sich, den Finderen, und den andere, schwer auch ich und mehr ihn gehalten, die ich ihn unter die Fahne treten und unsern Dienst, unsere Treue und Ehre mißbrauchen sah, um uns — ich wiederhol's! — in Schande und Unehre zu stürzen. — Aber lassen Sie und abbrechen,“ fugte er nach einer Pause hinzu. „Ich muß meinen Weg gehen, wenn es auch in Manöver Augen nicht der richtige ist. Am Ende wird es sich ein Jeder über sich selbst gerett und allein entscheiden.“

Der Major erwiederte nichts mehr. Zumeist fragte er sich aber: ob Dank an seinem Thronsitz eb alle Ueberzeugen, aber ist wirklich sicherer an ihm gesündigt worden als an jegend einem Andern?

Als sie Beide an die Stelle kamen, den Punkt der Straße erreichten, wo sich ihre Wege trennten, und Walther wie zum Abschiede sein Pferd anhielt, sagte Wahlen: „Also, Herr Kamerad, Sie wollen also mich und mein Bodendorf! Ich glaube, man wundert sich dort schon, daß Sie sich mehrere Tage nicht mehr sehen ließen.“

„Ich bemerkt mich ich selber, auch heute war meine Größe zu bestellen,“ verlegte Walther tächelnd. „Sodann Sie mich nun auf, Herr Major — all' die Andern Aufträge hätte ich letzten Tage, den Zweifel, Zweifeln, Reden und Streiten, das sind Strapazen für mich, denen ich mich nicht gewachsen fühle. Ich werde verwöd, glaube ich, und mich hin und wieder meine alte Ruhe und Stille aufsuchen. Bist Vergnügen!“ Und damit gab er die Mütze zum Gruß lüftend, in den Nebenweg ein und ritt, ohne sich umzusehen, seinem Gute zu.

Der Major blickte freilich den Kopf, aber sie eine leere Aufstacht, wie sie herrsch in Bodendorf der jungen Frau von Boren und selbst ihren Gatten erschienen, konnte er hier Beide doch nicht gelten lassen. Gerade wie Walther höhre gelebt hatte, durften ihm die Verhältnisse zwingen, welche diese letzten Wochen so zu sagen in jeder Beziehung auf die Spitze trieben, noch sehr unerfreulich erleben. Wach ed doch auch Anderen beinahe zu viel, und fühlte Wahlen selbst sich zuweilen kaum noch fähig, den Kopf klar und das Herz fröhlich zu erhalten. Das, was Alle ersehnten, was Alle bereitzeigt und beruhigt haben würde, — die stille, mannliche Entscheidung, sieß ja noch immer auf sich warten.

Wahlen's Zustand war in der That nichts weniger als ein behaglicher — wir brauchen nicht umsonst diese Pegnode zu sie sollen das genau ausbreitet, was der Mann, wie wild und tollkühn auch sein Treiben zu Zeiten zu sein hatte erscheinen mögen, im Grunde doch immer allein

Digitized by Google

angeflreht hatte, daß war jenes innere und äußere Behagen, welches dadurch entsteht, daß Alles, was und umgibt, weil um und her gleichsinnt und was selber thun, genau mit unserer Stimmung harmonirt und — sogen wir kurz: den Grundzügen unserer Natur entspricht. Dergleichen fand bei ihm jetzt nicht mehr statt, da er sich, trotz Allem, was er gegen die Fremde dufrete, benommen bereits auf einem neuen Wege befand und sich auf ihm weiter und weiter gerissen hatte. Einfachtig und rhrlich, wie er sich selbst überlassen am Ende doch war, konnte er nicht leugnen, daß dieser neue Weg ihn besserte, und der Gedanke daran, daß sich in ihm und um ihn wohlyg, nur Wendung zum Besseren sei, wie er sie selbst kaum noch sür sich erwartet, beunruhigte freilich, weil er es nicht verstand, nicht mehr gedacht hatte. Sein Unglaube, seine Zweifel, sein Spott und seine Gleichgültigkeit, kannten einer nach dem anderen von ihm heraß; er fing an mit anderen Augen um sich zu schauen und sich auch die Augen Anderer, der Seinen, mit anderen Blicken seinen Weiben und Treiben zugewendet. Daß war Alles gut und schön; aber was mit dieser Umwandlung zusammenging und mit ihr folgte: die Bewegung, in die er sich versetzt fand, die Aufregung, welche von allen Seiten an ihn herantrat, all' dieß neue Empfinden, Denken und Handeln, das ihn von allen erwachenden und gewiesenen, troß Allem und Allem an eine gewisse Kindermäßigkeit und Rohe gewohnten Mann daß erschreckte, daß ermüden und ihn mit einer Art von Sehnsucht nach dem Zustande erfüllen, in dem er sich bisher wohl gefühlt.

Daß hatte er niemals tiefer empfunden als heute; denn wie spuirend oder pflegmatisch und endlich ernst und bitter er auch alle Mahnungen und Forderungen von sich abgewiesen, — er hatte sich den Herausforderungen nicht, den heute gerade mehr gehäuft gefühlt als je. Er war einmal Soldat mit Leib und Seele gewesen, es gab einen rhrlichen tüchtigen Krieg, Sieben's, und die Kameraden gingen Alle, Alt Waldeck's Worte: „Daß ist Soldatik!“ gingen ihm nicht aus dem Sinn; je länger er darüber nachgrübelte, desto weniger war er von dem Gedanken los: er hatte recht — es ist Soldatik, das ganze Wesen und Treiben, wein Streiten und Ausliegen ist nichts Anderes. — Der Eid, wie Walbeck es gefaßt hatte, wurde bedacht, das Andere ihn unter die Fahne gerufen hatte. Wer ihn nicht gebrochen, im Gegentheil rief er ihn nur noch entschiedener auf, die Schmach zu rächen, seine Ehre als unverletzt zu beschirmen. Er hatte geschworen, treu bis zu halten, da zu gelegt hatten, daß er Ehre und Treue verschlafen habe.

Er rang immer und ohne Entscheidung. Vorstellungen, wie Walther sie seit all' den Jahren in sich herangepflegt, und Gewohnheiten, wie sie ihn beherrscht hatten, sind wie eisernen Klammern an seine Seele gelegt, und weichen nicht so leicht auch der besten neuen Einsicht und Ueberzeugung. Es erhob sich niemals gerade heute in ihm mit Kraft und Erbitterung gegen das Verschwinden Neue und Bessere; er vermöchte all' der Aufregung und Störung, die sich in ihm drängte, was er für sich ausgebaut hatte, und schuf sich für seine Absindlung und Freigung, daß er bisher so wenig Widerstand geleistet.

Er griff noch einmal nach den alten Gewohnheiten und Zerstreuungen, die ihm bisher genügt hatten, denen sie auch heute genügt hatten, und überließ sich ihnen und Reigerte sie mit einer Art von grimmigem Behagen, von trotziger Verdrossenheit. Aber es wollte ihm nichts, selbst der Wein behagte ihm nicht.

„Sophykil, Walther, Sophykil!“ Dein Eid, Deine Ehre!“ klang es durch ihn hin, und so laut ernste, stete, dunkle Worte klangen durch allen Rausch und allen Lärm, den mahnend auf ihn nieder — bis in sein Herz, bis in seine Seele!

Er suchte ingrimmig auf. „Bin ich betrunken, oder werde ich toll? — Soll ich euch den Triumph gönnen, daß auch ich zu Krug krieche und all' mein bisheriges Wesen und Treiben als nichtig und verkehrt — Ein trotziger Ritter, von — von der Liebe besiegt? Ein Ehne in Reinetten? — Lieber verloren nach wie vor! Ich will mich Hülfe und Rettung holen, wo? — wie? wo? bei Frau Venus selber, der schönen Teufelin!“

Und er lief; das Pferd hatten und jagte durch den dunkelnden Abend zu Walther Hallmann hin. Der hörte, ernsten, blassen Augen sieben auch jetzt nicht von dem Reiter, und die alten Worte klangen um ihn her: „Sophykil, Walther!“

In einer sür ihn selbst gefährlichen Stimmung hatte Walther Herrmann noch niemals seine hohen Erwartungen ausgesprochen, und gefährlicher war ihm auch Weimar noch nie bisher entgegengetreten. Wie empfindlich auch die Gräfin weniger durch seinen raschen Aufbruch getroffen sein mochte, und wie es sie verletzen und reizen mußte, den alten Bewerber und Schützen still allmälig den süßen Besitz den entfernenden und selbst als „Freund“ kaum noch bei ihr einhehren zu sehen — hatte sie ihm doch in ihrem Stolze mehr gegrübmenden und war ihm weiter entgegengekommen, hatte ihm mehr nachgegeben als irgend einem anderen Manne! — heute Abend war von dem Allem nicht zu merken, und sie empfing ihn vielmehr mit lebhafter Freude und strahlender Munterkeit, und wahrend sie ihm gezeigt, daß sie seinen Besuch mit etwas anderem, daß er sich in ihrer langweiligen Einsamkeit schätzig, ließ sie'd doch auch merken, daß sie ihm dankbar sei sür die Rücksicht, die Schuld und Unschuld den Zusammenstehen des bedeutenden Verlangens wie einen neuen glänzenden Beweis von ihrer Zusammengehörigkeit betrachte.

Sie war niemals schöner und jünger, niemals verlockender, verheißender gewesen; niemals hatte sie das Spiel des Flirtens und Nahens, des nedenden Zurückweichens und Bestrickens, des Verbergens und offenen Widerstandes glänzender und berückender gespielt, niemals ihm so grausig ihre Herrschaft gezeigt, und niemals bisher bewaßt hatte Walther sich ihr so ganz und gar persönlich an ihn verloren. Kurz, es wurden sehr viel Kälte und Besonnenheit und sehr ernste, weit abweichende Anstrengungen erforderlich gewesen sein, um diesem Spiel mit Erfolg zu widerstehen, und wie wußten, daß Walther gestern heute viele Interessen trotzig von sich wies und vergessen wollte und in seinem Innern zu erregt war, um den Lockungen der Frau auch nur seine gewöhnliche Besonnenheit entgegenzusetzen. Wie er es heute hier trat, das war's, worein sein bisheriges Leben und Streben zu zu legen schienen. Er war gegen sie eben niemal gewesen oder hatte er es sich gegönnt, eine Art von Erfolg sür all' die dagewesenen liegenden einstimmigen und langweiligen Stunden gefunden zu haben, die Tage und Wochen flangen seinem Ohr von Vertrauensten und wiegten ihn am Busenen in Träumen und Vergessen; und wie hier von seinem Stolz und Hegen, von Ehre und Treue Worten verlangt und beantwortet wurde, das ging nicht um ein Haarbreit über die lustige Na- und Anfregung hinaus, die er wie eine Art von pikantem Dessert nach seiner täglichen Hausmannskost satzah.

Alle sie nach dem üppigen und saftigen Souper Beide wieder auf dem Divan Platz genommen hatten, da bot die Dame sich noch ihrer Heimkehr in dem alten, schlichten Landhause alsbald hatte einrichten lassen, fühlte er sich noch all' den Stimmungen und Nachwirkungen voll, die ihn in seinen bisherigen Beziehungen hatte er sich so befiegt, daß er sich nur noch fragte, weshalb er sich so lange gegen die Herrschaft der weichen, tändelnden, von Weiß, Wig, Schelmerei und Grazie schimmernden Frau gesträubt, wie er sich neuerdings so ganz habe von ihr trennen lassen können? Vor ihren blitzenden, verheißungsvollen, feinen Augen verschwanden alle seine Bedenklichkeiten, seine nachwehenden Scheue immer sicher, und vor ihrem lustigen Spott und vor ihren spitzigen Bildern einer gewaltsamen Zukunft erblichen sie, und auf der anderen Seite winkte, noch blasser und nichtiger.

„Du sollteft Dich recht entschieden,“ sagte sie, seinen Kopf zurückbiegend, mit ihren Augen so tief in sie ihn in seinen blicknd. „Mich Dich so und laß und gehen auf Nimmerwiederkehr. Ich den Norden und Heuchlern ihr heiliges Schneefeld und Dich Deinen schlimmen Empfole! Sie haben Dich, sie haben mich wohl sich gestehen — sind wir dumm und kindisch genug, und sind durch Nebensachen bezaubern zu lassen! Nimmst, oder wir mangen schon und schierlen, der Narren und Pedanten lachend, den süßen Schaum des Lebens — Da mein und ich Dein im frhhlichsten Genuß.“

„Kann ich Dir widerstehen, Sirene?“ erwiederte er, den Arm um sie schlingend.

„Bist Du entgegen? Er sippig lachend, „Widerstand? Ich habe niemals an einen solchen gedacht, wo ich einmal selbst in die Schranken trat. Und was gar hier? Sie und ich? — Ach, nur Deine Unentschiedenheit, Deine Abspiegelst hatte ich zu befiegen. Und jetzt, da wir das gelungen, frage ich noch allen Ueberigen gar nicht mehr. Alle abgemacht. Morgen poch Zeine und übermorgen reisen wir — nach Breslau!“

„Nach Breslau!“ fragte er, überrascht aufschauend — hatte sie sich nicht wahrend ihrer letzten Worte auch seinen Armen frei gemacht und sich zum Sig erhoben, sie wieder gefühlt haben, wie er bei dem Namen zusammenzuckte.

Sie lachte über sein Erstaunen. „Ja, nach Breslau, und natürlich über Berlin. Es ist schon wieder, die Augen aufzuthun und die Ohren, es geht genug vor, daß nicht bloß sür uns selbst von Interesse ist, sondern auch in Polen die lebhaftesten Theilnahme erwecken und und den größten Dank eintragen würde.

Er hatte die Augen wie naubendlich gespannt, nun zuckte er die Achseln. „Du weißt, daß mich vorübergehend ein Spiel spielt, und ich noch sehr bezweifle, wenn es nicht das des Aufsichbenk ist — sollte mein es so leicht durchsehen lassen?“

„Leicht? Wenn ich meine Augen dazu hergebe!“ versetzte sie in pikirtem Tone. „Galant wirst Du Dein Verhalten nicht nennen. Aber ich muß mir erst in Paris sein, Du kennst es noch. — Leicht? — Graf Hardenberg hat, so viel ich weiß, dem Fremd schönen Augen und den süßesten frischen Lippen niemals lange Widerstand geleistet. Habe ich diese Augen und Lippen, Walther?“ Sie beugte den Kopf so tief zu ihm nieder, daß er wohl oder über ihren Mund begegnen mußte.

Aber ihn überdeckt der Glanz ihrer Augen nicht. ihn lockte nicht die Nähe der rothen Lippen. Verstreut lak er sie an und zerstreut sagte er: „Eine französische Gräfin, glaub' ich, dürfte dort jetzt dennoch keinen leichten Stand haben.“

„Darum will ich unser auch wieder eine deutsche Bavonin werden,“ erwiederte sie lächelnd und indem sie sich leicht auf sein Knie setzte. „Fron von Herrenek ist ein Name, der und alle Thüren und alle Herzen öffnet. Weiß Du Bie?“

Es war ein beinahe beschender Blick, den in seinem Auge entgegnete, und sie sah ihn nicht mehr. Jene die überdieß durch andere Gedanken beherrschte stehen Frau ihn vermuthlich kaum bemerkte. Und dann sprach er in seiner alten launigen Weise: „Ja, Herrenek — in der That! Nur schade, schade, daß ich in diesen Kreisen so ganz fremd geworden und schwerlich freundlich angesehen werde. Ueberdem habe ich niemals viel von Geschäften verstanden, Schatze.“

„Ich hasse dieß Wort, Du weißt es!“ sagte sie, die Brauen zusammenziehend, „verschone mich damit. Und nun,“ sagte sie, sich zusammenwendend, wieder im bisherigen leichten Tone hinzu, „sei nicht schwerfällig. Von Dir verlange ich dort nichts, als Deinen Namen und einen hübschen oder freundlichen Vertrete mit allen und neuen Bekannten für ein paar Tage. Dann zwingt und meine leidende Gesundheit zur Weiterreise nach Wien und Italien. Du siehst,“ schloß sie mit leisem Lächeln. „Du wirst auch von dieser Seite bei mir wie im Himmel sein. Ich sorge sür Dich thun im Baronat.“

Sie wußten nicht, daß sie sprach, wenn sie ein wenig ungeduldig bin, Alexius!“ erwiederte er achselzuckend. „Ich bin solcher Sorge seit meinen Kindertagen entwöhnt gewesen.“

Als er ein paar Stunden später nach Hause ritt, sich er sein Pferd im langsamsten Schritt gehen und sich selber seinen Weg durch die dichten Menschenmassen, die den Opernschlamm der Straße füllten. Er achtete weder auf den wachsenden Unglimm des Wetters, noch auf das dürftige Gesichern der Thiere, und als er endlich vor seinem Hause erhing und sein Pferd einem Bedienten übergeben hatte, sprach er sich auch da in der gleich zerstreuten oder abwesenden, mechanischen Weise.

Dieselbe Zerstreutheit Konrad ihn, wie sich nach so vielen Aufregungen, mit einer Bowle Punsch und trockenen Kleidern, während die Leegen von einigen Kameraden in dem Saal Platz verbreiteten — Walther hörte die dumpfen Zimmer nicht.

Er hängte Mühe und Aufmerksamkeit an den gewöhnlichen Platz, und sie Platz warf er auf den Stuhl und rib die Berücke auf, als bemge sie ihm die Brust. Und dann trat er, das feuchte Haar von der Stirn streichend, zum Tisch und füllte sich ein großes Glas mit dem dampfenden Getränk.

Da er es aufsetzte, erschrak sich auch seine Augen und — man's nur im Spiegel über sich sehen! — sein Mund. Was bedeuten dadurch? — ihr Blick wandte sich jener Ecke zu, wo die Waffenstücke des früheren Offiziers hingen.

Sein Auge ging auch dorthin, wo sonst und wohl, gleichgültig vorüber, besonders seitdem sich mit Schärfe zuweilen wieder, sinsterer Schärfe auf die Scheide. Er setzte sogar den Becher wieder, nahm einen Leuchter und schritt der Ecke zu, um sich gegen sie Waffen besser sehen. Und dann wandte er den Kopf plötzlich gegen den noch immer an der Thür stehenden Konrad und fragte in dumpfem Ton: „Wer hat sie gebracht? — Du?“ Und ein Finger wies auf die Schärfe, die bisher lere zwischen den anderen Stücken gelungen und aus der nun der glänzende Kordgriff und der obere Theil einer nur halb zwangsweisen Klinge hervorsah.

„Gewiß und wahrhaftig nicht, Euer Gnaden,“ erwiederte Konrad, der herangetreten war, mit Ton und Miene des ungebeugtesten Erstaunen. „Meines Wissens ist auch Niemand bisher gekommen, bis ich vorhin den Punsch herrichtete und die Stücher anzündete. Und wenn Euer Gnaden dort nicht selber gethan haben —“

„Es ist gut. Du kannst gehen,“ unterbrach ihn sein Gebieter, an den Tisch zurückkretend.

„Ich doch's ja immer gelegt, daß es in dem alten Reste spuckt,“ murmelte Konrad draußen vor sich hin. „Aber daß der Spuk so gebraut ist — na, der Hergott geb's, daß es nicht zu Spuk wird.“

(Fortsetzung folgt.)

## Das preußische Wappen.

V.

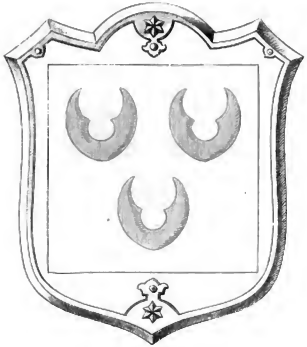
(Zu S. 564.)

### Herzogthum Lingern.

Wie der schlichte Naturkenntnis, so wird auch das, dem alten Gott der Wappenwissenschaft sein Leben erfüllet und sein eigentümliche Wappenspiel sehr verschieden erklärt und bestimmt. Man findet die drei rothen Figuren im silbernen

Digitized by Google

Felde als Schräterhörner, Hirschgeweihe, Herzen und Seeblätter angesprochen. Als altes Sachsenland, das erst 1180 in zwei Theile, — Engern und Westphalen — getheilt wurde, welche beide dieses Wappenbild fortführten, bis Westphalen das Pferd annahm, ist hier kein geschlossenes Herzogthum, keine Dynastie, kein Staatsganzes, sondern ein alter Gau, ein ganzer Volksstamm im Wappen repräsentirt. Darum ist auch wohl das Ross Engern dem Felde Westphalen in der Reihenfolge vorgesetzt. Ob die ursprüngliche Form Herzen vorstellen sollte, welche sich später zu Seeblätter ausgebildet, oder ob die ausgebildeten Seeblätter sich nach und nach zu Herzen ausgefüllt, ist controvers. Bei dem an den Erzbischof von Köln übergegangenen Theil von Engern erscheint die Figur als vollständige Herzen, wie bei der Grafschaft Tecklenburg. Im kurfürstlich sächsischen Wappen wurden die Seeblätter dagegen immer hohler und gestalteten sich zu sogenannten Schräterhörnern. Zuerst kommt das Wappenschild 1135 vor. Gegenwärtig führen das herzoglich anhaltische und das königlich sächsische Wappen ebenfalls die Schräterhörner für Engern, wie denn diese Benennung in überwiegender Mehrzahl in allen Wappenerklärungen angenommen ist. Da die Grenzen des alten Engern oder Angrarus nicht mehr bestimmt werden können, weil die Diagrau-Vertheilung Karl

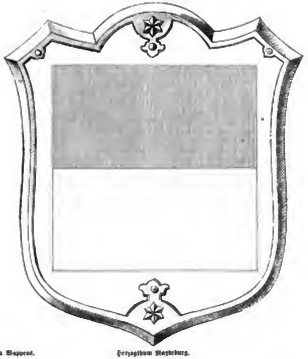


Herzogthum Engern.

Herzogthum Westphalen.

Herzogthum Geldern.

Wappenschilder des preußischen Wappens.



Herzogthum Magdeburg.

des Großen keine Theile trennte, so läßt sich die Berechtigung zur Führung dieses Wappenbildes nicht auf eine bestimmte Gegend fixiren. Jedenfalls ist es für Preußen ein vollständiges Besitz-Wappen, denn ihm gehört die ganze Landschaft.

### Herzogthum Westphalen.

Hat das sächsische springende silberne Roß im rothen Felde, welches als Wappenbild für Westphalen nicht so alt ist, als die Seeblätter (Schräterhörner) für Engern und Westphalen zusammen, denn es kommt erst im Anfange des sechzehnten Jahrhunderts als solches vor, wo die Erzbischöfe von Köln aus den Häusern Bied und Schaumburg, neben dem klevischen Kreuze, auch das Roß für Westphalen annahmen, ohne daß dafür ein genügender Grund sich auffinden ließe. Alle das sächsische Pferd von Hengst und Hurla, so soll die Bezeichnung Ost- und Westphalen von dem Wort Fullen (Fohlen) herstammen, überhaupt das Zeichen des Pferdes den Aleichthum des alten Sachsenlandes an Pferden verkündbilden. Die Mythe von der in Silber verwandelten, früheren schwarzen Farbe des Wittekindschen Pferdes wurde schon bei Hannover erwähnt. Für Westphalen scheint sich im heraldischen Wappen das weiße aber nicht springende, sondern laufende Pferd schon vor dem Ende des vierzehnten Jahrhunderts; früher nur als Beizeichen, gebräuchlich als Herzschild. Aus dem hannoverschen Wappen braucht das Pferd also nicht in das preußische

Digitized by Google

übergehen, da es sich für Westphalen aus vollkommen gleicher Abstammung als Standbild Norddeutschlands bereits in demselben befindet. Daß auch der sauerländische Pferdekopf sich auf das sächsische Pferd zurückführen läßt, bedarf wohl keiner wiederholten Hinweisung.

### Herzogthum Geldern.

Der goldene, rothbezungte und gekrönte rechtsspringende Löwe in blauen Felde, wie er sich auch im großen überreichlichen Wappen, aber links springend, findet, wahrscheinlich der Symmetrie mit dem danebenstehenden jülich'schen Löwen wegen. Das Herzogthum, oder eigentlich das Oberquartier des Niederrheinkreises, kam in Folge des utrechter Friedens 1715 gegen Verjährleistung auf das Fürstenthum Orange an Preußen. Das Oberquartier von Geldern hatte den spanischen Niederlanden gehört, und kam, obgleich nur ein Theil des Ganzen, unter der Bezeichnung eines Herzogthums in den Titel, sowohl auch in die Plusonnirung von 1817 unter die Herzogthümer des preußischen Wappens. Zu sich in früherer Zeit das Schild eben so wie das der Grafen von Kassau mit goldenen Schindeln belegt findet, so hat man darauf auf eine Stammverwandtschaft der Grafen von Geldern mit denen von Kassau schließen wollen, was v. Spaen in seiner holländisch geschriebenen Geschichte des Niederrheinkreises vollständig widerlegt, indem er beweist, daß sie ebenso wie die Grafen von Cleve aus Flandern herstammen. Im Anfange des dreizehnten Jahrhunderts haben die gelbschwarzen Grafen noch keinen Löwen im Wappen, er findet sich erst gegen das Ende desselben, und die Schindeln scheinen erst im Anfange des vierzehnten dazu gekommen zu sein. 1795 wurde Geldern von Preußen an Frankreich abgetreten und zwar in Folge des Friedens zu Basel, kam aber 1815, gerade hundert Jahre nach der ersten Erwerbung, wieder an Preußen. In dem großen Staatswappen Friedrich's des Großen nahm Geldern das zweite Feld nach Brandenburg unter den siebenundzwanzig Feldern des Hauptschildes ein. 1817 kam es an die fünfzehnte und 1864 an die zehnte Stelle.

### Herzogthum Magdeburg.

Quer getheilt, oben Roth, unten Silber, befindet sich das alte magdeburgische Wappenbild schon seit 1680 im brandenburgischen Wappen und zwar damals an vierter Stelle

## Moderne Frauenköpfe.

Originalzeichnungen.

Der gemäßigte aber bürgerliche Eleganz.

A la Hérmancipée.

A la Mahnsinn! Siehe: Cravatzschleife, kurze Schoßtaillen und Englischerinnen, besonders amerikanischer Fabrik.

Hat mit spanischer Mantille, vortrefflich für junge Mütter und Erzieherinnen.

A la Mutton. Hier ist mindestens ein Erwachsenchen nöthig, um mir zu erziehen.

Bescheiden, trägt vortheilhaft das Profil.

gleich hinter Preußen. Das Herzogthum kam zwar schon durch den westphälischen Frieden 1648 an den großen Kurfürsten, in seinen wirklichen Besitz aber erst 1680, und ist bis auf die kurze Unterbrechung durch Zusammensetzung eines Königreichs Westphalen, stets im preußischen Besitze geblieben. Durch Kommt dieses Wappen im Jahre 1327 vor, wurde aber 1400 durch den schwarzen Reichs-Adler verwiesen, welchen König Wenzel dem Erzbischof Albrecht bewilligte, obgleich ein Adler auch schon auf früheren Siegeln der Erzbischöfe vorkommt, was vielleicht die königliche Bewilligung überhaupt erst nöthig gemacht hat. Man hat in diesem Adler den magdeburgisch-brandenburgischen erkennen wollen, der allerdings ursprünglich auch nur der deutsche Reichs-Adler war, und zwar in Folge der merkwürdigen Urkunde vom Jahr 1196, durch welche die Markgrafen von Brandenburg den heiligen Mauritius und dem unter seinem Patronate stehenden Erzbisthume Magdeburg alle ihre Erbgüter übertrugen. Seit dem sechszehnten Jahrhundert kommt der Adler im magdeburgischen Wappen nicht mehr vor, das Schild ging also in seiner vollen ursprünglichen Einfachheit in das brandenburgische Wappen über. So hat es der Plusonnirung von 1864 die elfte Stelle.

## Berliner Chronik

von

**Ernst Kossak.**

### XIII.

Bestätigungen, Natur- und Kunstwerke, Bäder, Land's Pflichten. Brunnenleiden. Die Badegäste aus Petersburg. Quartier, Equipagen. Vorsorgen. Badeanstalten, Kostenanschlagung.

Mit dem Zollparlament zugleich ist der Tröstung bei uns eingezogen, die Kaufleute sind erschient am Horizont der Kassengitter, leere Mäuler sind kurz gefüllt und die Landpartie gehört zu den modischen Vergnügungen. Auf den Gesundheitszustand hat der lange Winter nicht vortheilhaft eingewirkt, namentlich hat der geologische Garten starke Verluste erlitten. Die Bevölkerung des Affenhauses ist bezweifelt, der kleine Elephant hat das Festliche gekriegt, zwei Löwen sind an ihren Bändern verstummelt und es weiß Niemand wo Gleb Leben, die entstandenen Lücken wieder auszufüllen. Die Birkhühnene stehen in voller Blüte, und man besteigt bei Erkursionen nach Potsdam zunächst das Marmor-Belvedere des Pfingstberges, um von dort aus das prächtige Panorama zu betrachten. Gleichzeitig beginnen die Erzwachsen auf der neuen Gärtig-Persiner-Gisenbahn, die und den Spreewald und Cottbus so nahe rückt, daß ein Sonntag zu dem Besuche benutzt. Auf historischer Unterhaltungen werden wir von jetzt an zu versichten haben, im Opernhause hat sogar die Aera der „Reinern Poesie" begonnen. Die Debüts mehrerer für die nächste Saison engagirter Sängerinnen sind als bedeutsam zu betrachten. Unter der schon erwähnten Gisela haben mir noch Frau von Voggenhuber und Frl. Brandt aus Graz angetlichen. Im Schauspielhause wurden die Aufführungen einer neuen Dramas „Zwei Briefe" von Hugo Müller aus Wien schon am zweiten Abende inhibirt. Ein betrunkener Zuschauerschall hatte darin Anstoß erregt und das Verbot motivirt. Der Verfasser hat eine Zurstellung des Publikums gemacht, aber ein Gladiator und den Konsequenzen einer Todtverletzerperre aufgehalten. Mehr Glück hat Ringel Theater und sein Direktor Lebrun in Wallner's Theater, wo bisher sein neues Vaudeverhältnis mit „Böse Jungen" von Laube begonnen hat. Der berühmte Dramaturg ist leider von Wien eingetroffen und hat sein Stück mit großer Sorgfalt in Szene gesetzt, wodurch der günstige Erfolg zu erklären sein möchte. Namentlich gefällt in der Hauptrolle Frl. Gabelentz, eine talentvolle Schauspielerin die das tragische Fach. Unsere Kleinen oder zweiten Theater stehen in die lustigen Som-

Digitized by Google

merhäuser über und veranlaßten ihre Aehnlichkeit zu Verbesserungen der Speisekarte. Nach künstlerischem Gemüth bot der Mehrzahl der Zuschauer einer leiblichen Stärkung, und der Verein in manchen Sommertheatern ist lebhaft von der Lustbarkeit des Publikums abhängig, das nach der Mittheilung eines Zeitungsmannes aus Lindenstädtchen diesigen Orts viel zu wünschen übrig läßt.

Trieben die Preußen die Oesterreicher auch in Berlin, die Abgeordneten hatten in einer ihrer letzten Sitzungen leicht auf den Verdacht gerathen können, man spanne an der Spree Pferden ein, die Sitzung in unsern Mauern. Denn kaum war noch an den Hendschuhen erkannt worden. Von den zufällig Barrikadenerbauten wurden viele durch Gaslaternen im Gefolge beschädigt und somit vernichtet. Den Anfang gungen unserer hellenmüthigen Feuerwehr gelang es, der Feuerstrunst auch Herr zu werden und die Flammen zu ersticken, ehe das ganze Gebäude in Brand gerathen war. An dem Nachmittage desselben Tages wurde durch die Nähe wohner die Waldbrand in der Nähe von Treptow gelöscht, der von Feuerlehrlingen angelegt zu sein schien. Denn in unserer Gesellschaft auch kein Anlaß zu Redensarten à la Oberinsch-Oergenzig gegeben wird, erschallen doch so manche Klagen über räuberische Anfälle. Ein Theorieter nach Lauterer Bier hatte sich auf Zureden von Gesellschaften über blutigen Nachtigungen. Die Aufmunderung nach Amerika ist in diesem Jahre offenbar zu der Jahnadee begriffen, nachdem die Ostreisen. Und ein Theil der Einschiffbrüchen wird ihrer Unkenntniß der dortigen Verhältnisse bedauernswerthen Verhältnisse der Trockenheit hingewiesen und die Schuld und Pathlosigkeit ausgetauscht, die Verbrechen zu belehren und ihnen auseinanderzusetzen, wie schwer es heute zerstreut bei Tremmi sei, bei den ausgedehnten Wäldern und Heiden auf Schritt und Tritt Gefahr, ausgeplündert zu werden, aber gar ein Kapital zu sammeln. Verlorenes lassen die Nachrichten über den Neichstand im Osten günstiger. Die Witterung scheint die Besorgung der Aeker, die zur Aussaat nöthigen Vorbereitungen, und das Bestellen, und bei allen Provinzen erfreuliche Meldungen über den Stand der Wintersaaten einlaufen, hofft man allgemein auf eine reichliche Ernte und ein gesegnetes Jahr.

## Astronomisches Tagebuch.

### Juni.

Der Glanz des Mondscheins erreicht in den ersten Tagen des Monats seinen höchsten Grad, da bei Neumond die ganz Nacht hindurch über dem Horizonte stehen, und somit die Nacht fast ganz hell erleuchten. Saturn bleibt nun im vorigen Monat der ganze Nacht sichtbar; durch ihre Annäherung zur Sonne erlangt aber nun eine solche Helligkeit, daß sie selbst in den Nächten, wo der Mond nicht scheint, sehr leicht aufgefunden werden kann. Jupiter und Mars gehen erst nach Mitternacht auf und sind bei einbrechender Morgendämmerung im tiefen Himmel aufgehoben. Auch Merkur wird wieder gegen die Mitte des Monats als Abendstern sichtbar werden und besonders in der letzten Hälfte des Monats sehr auffallend sein, da er täglich von den hellsten Sternen Castor und Pollux in den Zwillingen sich entfernt. Venus gegen 11 Uhr ist den Abend bald der Jungfrau gerade gegen Süden, nachdem sie bis dahin

Einen hellen, die Leier (1), in unserem Meridian eine 90 Grad über dem Horizont. Hierauf folgt der Adler (2), der um 10 Uhr nach dem Meridian eine halbe Stunde; das Hauptstern der Leier (3), und Kastor und Pollux (4) stehen rechts Meridian (5) im Norden und Pollux (6) hinter. Der große Bär steht in mit seinem Schwanz bei unserem Zenith und mit den übrigen Sternen westlich von demselben. Auf dieser Seite des Himmels zeigen sich auch die Sternbilder des großen Löwen mit Regulus (7), der Jungfrau mit Spica und Prokyon (8), und im Anfangung begriffen der kleine Hund mit Prokyon (9); am nordwestlichen Horizont glänzt die Capella (2) im Fuhrmann. Im Meridian zeichnet sich Deneb (10) durch die Milchstraße Gestaltung in der Milchstraße; letzterer erscheint sich von O. nach West, indem sie sich in einer Weite gegen 25 Grad über den Horizont erhebt. Sie enthält die Sternbilder des Schwans (11) und des Adlers (2), und scheint westlichen steht man die Leier mit der Spica, weiter nach Osten die Sterne des Herkules und die einen Kreis bildende nördliche Krone mit der Gemma.

## Schach.

(Redigirt von Jean Dufresne.)

### Aufgabe Nro. 13.

Von Herrn v. Schimmel in St. Petersburg.

Schwarz.

Weiß zieht und setzt mit dem vierten Zuge Matt.

Der gehörnmäßige Schachsatz.

## Lotterieziehungen im Monat Juni.

Am 1. Badische 100-Thaler-Loose à 4 ½. 200 Stück, höchster Preis 100,000, niedrigster 100 Thlr., zahlbar am 1. August 1866 (1. Ziehung). — Türkische Credit 100-Gulden-Loose à 4 ½. 200 Stück, höchster Preis 20,000, niedrigster 100 fl., zahlbar am 8. Juni 1866 (14. Ziehung). — Oesterreichische 42-Thaler-Loose, 1860 ausgef. Pelmien-Zahlung am 1. Juli. — Oesterreichische 250-Gulden-Loose von 1839, 1870 Stück, Pelmien-Zahlung am 1. September. — Oesterreichische 100-Gulden-Loose vom Jahre 1864, 500 Stück, höchster Preis 300,000, niedrigster 150 fl., zahlbar am 1. September 1864 (91. Ziehung). — Am 15. Badisch-Sammelhausener Gulden- 7- Gulden-Loose, 1500 Stück, höchster Preis 16,000, niedrigster 8 fl., zahlbar am 15. September 1866 (28. Ziehung). — Staat Oden 40-Gulden-Loose, 600 Stück, höchster Preis 30,000, niedrigster 40 fl., zahlbar am 15. September 1866 (18. Ziehung). — Kantan Freiburg 10-Franken-Loose, 1650 Stück, Pelmien-Zahlung am 15. Juli. — Am 16. Staat Mailand 10-Franken-Loose, 500 Stück, höchster Preis 100,000, niedrigster 10 Fr., zahlbar am 15. September 1866 (2. Ziehung). — Am 16. Staat Mailand 45-Gulden-Loose, 1000 Stück, höchster Preis 1000, niedrigster 61 fl., zahlbar am 1. Oktober 1866 (90. Ziehung).

### Silberräthsel 35.

### Auflösung des Silberräthsels 34 in Nro. 34.

Eine abgebrannte Kerze.

### Auflösung des Räthsels in Nro. 34.

Der Schlaf.

## Briefkasten.

Hrn. H. G. in Lorenhagen. Tem, was in Ostpreußen Leber Thom heißt, sagt der Pole Lubin, was Polen, was Ihr Lubin, Lubin Ostpreußen.

Hrn. H. P. in Cl. M. Der Personenzug fährt in allen Stationen Vormittags. Die Züge die schnell an Berlin mit einem Personenzug, mit Ausnahme Expreß von Frankfurt, in Vorbeifahrt.

Hrn. H. G. Ein. Schreiben. Die Firmen zu anderen Bedauern von Ihren Gerichten mit Aufsicht keinen Gebrauch machen. Eine Nachfrage schaft unbekannten Mandelbaum in nahe Stadt und Ihnen wir meinen, daß in Gutsbesitzer Expreß dem Verkehrten behalten.

Hrn. H. G. Ein. Schreiben. Die Firmen zu anderen Bedauern von Ihren Gerichten mit Aufsicht keinen Gebrauch machen. Eine Nachfrage schaft unbekannten Mandelbaum in nahe Stadt und Ihnen wir meinen, daß in Gutsbesitzer Expreß dem Verkehrten behalten.

Hrn. H. in P. Wir haben Ihnen bereits vor Jahren gesagt, daß wir Ihnen nicht helfen können, daß wir Ihnen nicht helfen können, daß wir Ihnen nicht helfen können, daß wir Ihnen nicht helfen können.

Hrn. G. in Gr. Wir haben Ihnen bereits vor Jahren gesagt, daß wir Ihnen nicht helfen können, daß wir Ihnen nicht helfen können, daß wir Ihnen nicht helfen können.

Hrn. H. in P

## Bekanntmachungen aller Art.

# Gießbach
## am Brienzer-See im Berner Oberlande.
**Eröffnung der Molkenkuranstalt am 1. Mai,**

zum Zwecke von Frühlingskuren mit Molken, Mineralwässern und bgl. m.; ermäßigte Pensionspreise bis Monate Mai und Juni inclusive.

854 **Die Verwaltung: Schmidlin.**

---

8 Stunden vom Bahnhof Forchheim. **STREITBERG** in der Fränkischen Schweiz. Saison vom 1. Mai bis 1. Oktober.

Diagnostikum, Arsenlösung, Jodnatrium, Mineral-Moor, Kiefernadel- und andere Bäder. — Rationelle medicinische Behandlung, gestützt auf eine durch alle neueren Heilmittel der physikalischen Medizin festgegründete Diagnose. — Kaffe, milden Gebirgsluft. — Milder Klima. — Romantischer Landaufenthalt, entfernt von städtischem Geräusch. — Comfortable Einrichtungen. Ausflüge in die malerischen Jurahöhen, Grotten und Tropfsteinhöhlen. — Im Kurhause Gasthof-Betrieb; elegante Wohnungen in separirter Lage von beliebiger Preis- u. Größenlage. — Table d'hôte. — Restaurant und Conditorei. — Anfragen in Münchnerischen Angelegenheiten bittet an den Kurhaus-Vorsteher, in medicinischen an

509 **Dr. Weber**, pr. Arzt.

---

## Kurort
# Gleichenberg
(Steiermark, Oesterreich)

mit der **Eisenquell-, Gemm- und Säuerlingsquelle** und der **Johannisbrunnen**, zunächst der **Stahlbade-Station Spielfeld**, ungemein reizend gelegen und rühmlichst bekannt durch die ausgezeichnetsten Heilerfolge seiner Mineralwässer. — **Indikationen bei Krankheiten und chronischen Krankheiten, bei Katarrhen der Respirazeg-, Verdauungs-, der Harn- und Geschlechtsorgane, bei mangelhafter Blutmischung, Bleichsucht u. Rachitis**, bei einem Aufenthalte dieses Jahres. — **Vorzügliche Klima** mit einer ausgezeichnet milden, trieb- und staubfreien Luft, constante Wohnungen. — Kur- und Erfrischungs- und Mineralbäder. — T. d'hôte und Telegraphenstation. — **Die Kurmonatszeit** mit den **Eisenbahnstationen Graz und Spielfeld** wird mittels täglich, bequeme Postverbindungen, Equipagen und bequeme Lohnkutschen. — **Saison vom Mai bis Oktober.**

**Mineralwasser-Versendungen** sind an die gefertigte Direktion oder an die Brunnenverwaltung in Gleichenberg zu richten. **Versandt-Bedürfnisse** sind auf einer Tarrenzahl — jedoch nur an Letztere.

**Jodin-Mutterlauge-Bädersalzen** sind durch alle renommirten Mineralwässer-Handlungen und größeren Badeinstallationen der Welt. **Mineralwasser-Depots** befinden sich: Graz bei Herrn **Hanischeln & Bogler** in Frankfurt a. M., **Berlin, Wien und Leipzig**, durch Herrn **C. C. Heft** in **Berlin**, in Herrn **J. Hirt's Lehrbuchhandlung** in Breslau und Herrn **Gustav Hempel's Verbandlung** in **Leipzig** und von der

**Direktion des Gleichenberger Aktien-Vereines in Graz (Steiermark, Oesterreich).**

---

**Saison** 15. Mai bis 1. Oktober. **Bad Kochel** in **Oberbayern.** Eisenbahn-Station **Penzberg** 1½ Stunden entfernt.

Im Jahr 764 hergumündet bei dem Kloß am Kochelsee gelegen. Das Bad besitzt die einzigen kalten Schwefelquellen Deutschlands, welche diese Eigenschaft haben. Kal. Schwefelquellen, Eisenbäder, Jodbäder, Moorbäder u. s. w. Vorzüglich für Affektionen der Respirazeg-, Verdauungs- und Geschlechtsorgane — besonders Geschlechtsleiden — bei Hautkrankheiten etc. Eine Stunde von der Residenz München. 502

---

**Saison** vom 1. Mai bis 1. Oktober. **Bad Elgersburg,** Thüringer Wald. Kurtaxe. Alkalisch-salinische Kalteisensäuerlichsalzquelle, unter vorzüglicher hervorragender Leitung. Klimatischer Kurort, Mineral-, Moor-, Fichtennadelbäder, Molkenkuren. 113

---

# Bad Berka in Thüringen,
1 Meile von Weimar, ausgezeichnet durch gesunde, geschützte Lage und milde Luftbeschaffenheit, **klimatischer Kurort, Kiefernadel-, Moor-, Schwefel-, Mutterlaugenbäder, Molkenkuren,** Kaltwasserheilanstalt, Trinkquellen, Gradirwerk, Inhalationsapparate. Eröffnung am 15. Mai. Nähere Auskunft ertheilt der **Badearzt Pfuhlius Dr. Ebert.** Prospekte gratis. 511

---

**Großherzogl. Sächs. Bade-Inspektion.**

# Wasserheilanstalt Königsbrunn.
**Unweit Dresden, Station Königstein.**
**Besitzer und Dirigent Dr. Putzar.** 399

---

Saison vom 1. Mai bis 15. Oktober. **BAD NEUENAHR** Zwischen Cöln und Coblenz, Station Remagen.

**im romantischen, von Westen nach Osten laufenden Ahrthale.**

Alkalische Thermen, 18—32° R. warm, mildthermal und gleichmäßig lauwarm entdeckt. — Ruglinie in das Brohlingthal zu den warmen Vichy-, Ems- und Karlsbad. Acids als alkalisch-saure Kurort sehr bevölkert. Post- und Telegraphen-Bureau im Kurhotel, welches mit den Bädern (ausgezeichnete Douche-Einrichtungen), mit Bibliothek und Lesezimmer in direkter Verbindung steht. Die Bäder-Inhalationen erfolgen in Type's direkt durch das Bad-Druckwasser und durch die Kiefernlagen zu benutzen. 310

---

**Zu**
# Eisschrank-Fabrik von Emil Stuck
**in Leipzig**

empfiehlt ihr reich assortirtes Lager **Eis-Risten** und **Schränke** zur Konservirung frei Speisen und Getränke von 75 bis 60 Thlr. 541

---

# Schloß Wingertsberg,
**10 Minuten von Bonndorf vor der Rhön.**
## Erziehungsanstalt für junge Mädchen.

Gründlich lernt in der schönen Gegend bei Kassel. Angenehmer Familienleben. Vielfältiger Schulunterricht, stets gewissenhafte Ueberwachung und wöchentliche Rechtfertigung. Gesangsunterricht. Englisch, Französisch, Deutsch. Pünktlicher und sorgsamer Empfehlungen. Pensionen und ausführliche Referenzen befinden die unterzeichneten Vorsteherinnen

937 **Rektor Dr. Bohnstedt und Frau.**

---

**Reisenden aus Schweden und Südwestdeutschland besonders zu empfehlen:**

# Schwender's Volkshotel,
nahe den Westbahnhöfen, sehr still, doch, bequem und rein,
**das billigste Hotel in Wien.**

Wohnung inkl. Beleuchtung und Bedienung von 20 kr. bis 1 fl. 2. O. W. pro Tag und Nacht. Alle meine zum bequemsten Schlafwesen sich vorbefindenden Landsleute werde ich in jeder Hinsicht ganz besonders Aufmerksamkeit widmen.

467 **Peter Frank aus Schwaben.**

Pächter leiter persönlich und spricht Französisch, Englisch und Italienisch.

# Pension Seesaplana
**Seewis**
**Prättigau, Graubünden (Schweiz).**

Von Mai bis 1. Juni, Oktober bis 15 November zu ermäßigten Preisen. Frühjahrskur wird von der 1½ Stunden entfernten Eisenbadeanstalt Fideriser, Laufe und Molkenkurort in der Pension selbst über Mass. Kur- resp. Kurtaxe gestattet, in herrlicher Lage, durch milden Frühjahrscharakter, empfohlen. Kurgäste Liebhaber-Diät wird nach Vorschrift Kochen, verkauft den 1. Juni eröffnet wird. Die ausgezeichnete gute Fleischmilch, die Eingänge und Ausgänge und Wurstmacher nach Pensionsordnung, Anfragen nach gerne Rath und weiter Antwort von gütigen Dienst bei Sprachenschulen der verschiedenen Art und für Kaufmannsstellen zur Erlernung überhaupt.

Billige Pensionspreise und außerordentliche Ermäßigung. — Das Pächter besitzen Prospekte und Broschüren. Anmeldungen können entgegen:

898 **Aud. Walser.**

---

# Hotel und Pension Pfyffer
**in Pfäfnau zwischen Gersau und Weggis**

Mittel Affen, schöne Spaziergänge. — **Gersauer, Meiner, Tägliche Dampfschiffverbindung** 466

Gute Bedienung und billigste Preise empfiehlt sich **F. Pfyffer.**

---

**Georg Kotter** in **Dresden,** photographische **Papiere.** 9 Marktbrunnstraße 9.

Gedruckt auf das Vorzüglichste bekannten Albuminpapier, welches mit Vorbehalt und weiter photographischen Papiere aufbewahren und empfehlen will genau mitgeteilt:

**Albumin-Papier,** in weiß, rose und blau, liefert zu Landschaftsportraits sehr passend.

**Albumin-Papier magnifik,** dasselbe nach den Ersten, daß es auf Hart und der **Albumin-Schale** erscheinen

**Albumin-Papier-Schalen- und Arrow-root-Papier,** letzter Doppelformat zu schwächstigen Bildern in jeder Größe.

Bei einer Bestellung von 4 Bogen garantiren wir für tadellose Waare, sorgfältigste Erfahrung und billigste Preise. — Ueber jeden gewünschten Aufschluß.

Correspondenzen werden gegen Franko.

---

**Carl Kotter** in **Wien,** Kunstdruck **Papiere.** 30 Kaugasse 30.

---

## Norddeutscher Lloyd.
**Regelmäßige Postdampfschifffahrt**
**Bremen und Newyork,**
**Southampton anlaufend:**

| Von Bremen: | Von Southampt: | | Von Bremen: | Von Southampt: |
|---|---|---|---|---|
| D. Weser | 23. Mai. | 24. Juni. | D. Deutschland | 11. Juni. | 12. Juli. |
| D. Hermann | 30. Mai. | 1. Juli. | D. Hansa | 18. Juni. | 19. Juli. |
| D. Union | 6. Juni. | 7. Juli. | D. Bremen | 27. Juni. | 28. Juli. |
| D. Newyork | 13. Juni. | 14. Juli. | D. Hudson | 4. Juli. | 5. Aug. |

ferner aus Bremen jeden Sonnabend, aus Southampton jeden Dienstag, von Newyork jeden Donnerstag.

**Passage-Preise bis auf Weiteres: Erste Cajüte 165 Thaler, zweite Cajüte 100 Thaler, Zwischendeck 80 Thaler Courant incl. Verköstigung. Kinder unter 10 Jahren auf allen Plätzen die Hälfte, Säuglinge 3 Thaler.**

**Fracht Pf. St. 2.** mit 15%, Primage pr. 40 Kubikfuß Bremer Maße. Ordinäre Güter nach Uebereinkunft.

**Bremen und Baltimore,**
**Southampton anlaufend:**

| Von Bremen: | Von Southampt: | | Von Bremen: | Von Southampt: |
|---|---|---|---|---|
| D. Berlin | 2. Juni. | | D. Berlin | 30. Juni. | 1. Juli. |
| D. Baltimore | 7. Juli. | | D. Baltimore | 1. Dezember. | 2. Dezember. |

ferner aus Bremen u. Baltimore jeden Dienstag, von Southampton jeden Dienstag zwischen Dezember und Januar.

**Passage-Preise bis auf Weiteres: Cajüte 120 Thaler, Zwischendeck 50 Thaler Crt., Kinder unter 10 Jahren auf allen Plätzen die Hälfte, Säuglinge 3 Thaler.**

**Fracht bis auf Weiteres: Pf. St. 2.** mit 15%, Primage pr. 40 Kubikfuß Bremer Maße.

Nähere Auskunft ertheilen Konsulin Passagier-Expeditionen in Bremen und deren sämmtliche Agenten, sowie

**die Direktion des Norddeutschen Lloyd.**

846 **Crüsemann, Director. H. Peters, Procurant.**

---

**Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Aktien-Gesellschaft.**
**Directe Post-Dampfschifffahrt zwischen**
# Hamburg und New-York.
**Southampton anlaufend, vermittelst der Post-Dampfschiffe**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Teutonia, | Hermann, | 20. Mai | Cimbria, | Mittwoch, | 16. Juni |
| Germania, | | 27. Mai | Gellert, | do. | 17. Juni |
| Hammonia, | | 3. Juni | Borussia, | do. | 24. Juni |
| Borussia, | Donnerstag, | 4. Juni | Hammonia, | do. | 1. Juli |

**Postpassagepreise:** Erste Cajüte Pf. St. 20. = Thlr. 140, zweite Cajüte Pf. St. 14. = Thlr. **100,** zwischendeck Pf. St. Thlr. **50.**

**Fracht Pf. St. 2.** — pr. 40 Kubikfuß und 15%, Primage, für ord. Güter nach Uebereinkunft.

**Briefporto von und nach den Vereinigten Staaten 5 Sgr. Briefe zu bezeichnen „per Hamburger Dampfschiff".**

Näheres bei dem Schiffsmakler **August Bolten, Wm. Miller's Nachfolger, Hamburg.**

675 **In allen Buchhandlungen vorräthig.**

---

Zum Aufstellen und Tapezieren von Portiken und Vorsprüngen und sicherer Platz bewirkt, oft auch auf Feuermauer, Schornsteinen und Vorbauten, sowie zum Bau und Reparaturen von Dach-Pappen, Dachrinnen u. s. w. empfehlen sich unter Zusicherung billigster Bedienung

Jn

**Adolph Lilienfeld & Co.,**
Lotterie-, Bank- und Wechsel-Geschäft,
**Hamburg.**

Digitized by Google

## Happoldt's Hotel,
**Berlin,**
Ecke Behrenstr. 29.

Allen geehrten Reisenden erlaube ich mir meine in der ruhigsten Gegend zu wissen, daß ich die Ehre meines Hotel garni bestens empfehle.

Durch die Nähe der Königlichen Theater, Concerthäuser, sowie der Linden, ist dasselbe für Fremde sehr angenehm gelegen.

Für gute Betten, Reinlichkeit und prompte Bedienung werde ich stets bemüht sein, mir das Vertrauen der Reisenden zu erwerben.

**J. Happoldt,**
Besitzer und Director.

## Hotel-Uebernahme.

Ich habe mich, um besseren Verhältnissen wegen, entschlossen, mein seit 8 Jahren bestehendes Hotel garni, Ecke der Friedrich- und Behrenstraße, an einen tüchtigen Nachfolger zu übergeben.

Indem ich für das mir bisher geschenkte Vertrauen meinen besten Dank ausspreche, bitte ich, dasselbe auf meinen Nachfolger gütigst übertragen zu wollen.

Berlin, April 1866.

**F. Happoldt,**
Hausbesitzer und Hotelier.

## Hotel zur Post
in
**Franzensbad,**
welches durch seine 70 elegant eingerichteten und mit allem Comfort versehenen Zimmern und Salons, sowie die Decorationsräume wegen, überrascht.

Die Küche, Keller und Bedienung ist vorzüglich, gute Equipagen stehen stets zur Verfügung, und ist der Preis ein sehr billiger.

Indem ich diese Vortheilen und Annehmlichkeiten bestens mich empfehle, bitte ich um gütigen Zuspruch.

**Carl Hübner,** Hausbesitzer.

## Asphalt-Papier-Maschinen,
eigener Erfindung, Constructionen, welche sich seit 3 Jahren hier und auswärts vorzüglich bewähren, empfiehlt

**Friedr. Pfeiffer in Cassel.**

## Ungar-Wein
versendet
**Alexander Fisch in Wien,** Stadt, Bäckerstraße 8,
ausgezeichnete alte Sorten zu folgenden Preisen:

1 Tpl. Rheiner Tafelwein, alt, . . . . . Thlr. 6,
1 „ Carmer, Ofenberger, alt, . . . . . „ 8,
1 „ Schloß-Leutner (35 Jahre), Ausbruch, . . . . . „ 10,
1 „ Tokayer, Ausbruch, 1811 (25 Jahre), . . . . . „ 7.

Glas, Emballage und Zoll frei. — Wegen gefälliger Einsendung von Aufträgen ersuchen wir um gefällige Angabe der Bahnstation.

Wir übernehmen auch Verkauf von Ungarischen Producten.

**Alexander Fisch & Sohn** in Wien.

## Agenten.
Die Rekrumann Briefe wünscht zu ihren Besuch in Duisburg zu gewinnen.

**Das Rheinhaus** 513

## A. Sievers & Co. in Bordeaux
sucht einen tüchtigen Agenten. Briefe franko.

## Versendung der Karlsbader natürlichen Mineralwässer.
Die sicher bekannte als das Hauptsächlichste gesammelte Gesellschaft der Mineralwässer von Karlsbad ist so gut bekannt, daß sich es noch nöthig wäre, selbst anzupreisen. Es ist blos von noch die Erfahrung nothwendig, daß Niemand unsere Adresse. Um gefälligst sich zu wenden an die Karlsbader Mineralwasser-Versendungs-Gesellschaft, Karlsbad, Sprudelstein.

Die Gesellschaft versendet die Wässer in Original-Krügen und Flaschen, Mineralwasser, und zwar die Karlsbader Salz, Sprudel, Mühlbrunn, Schlossbrunn, Marienbad, Kreuzbrunn, Franzensbad, Eger, Giesshübl, Pyrmont, Selters, Wildungen, Bilin, Saidschitz, Püllna, Ofen, Fachingen, Geilnau, Emser Kränchen, Emser Kesselbrunn, Emser Wilhelmsquelle, Emser Victoriaquelle, Ems Pauline, Ems Augustaquelle, Ems Kesselbrunn, Ems Kränchen, Ems Wilhelmsquelle, Ems

# Über Land und Meer.

№ 36.

Zwanzigster Band.

Zehnter Jahrgang, Zweiter Band.

## Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

**F. W. Hackländer.**

Stuttgart, Mai 1868.

Erscheint jeden Sonntag. Preis vierteljährlich Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.


### Inhalts-Uebersicht.


Text: In der Dachkammer, von Bruno Krüger. (Schluß.) — Ein Abenteuer nach Tisch, Novellette von Friedrich Oertlein. (Schluß.) — Der Bracken-Eisbruch zu Elze. — Eine Lehmen-Spinnfabrik in Schweden, von Ludwig Wolenstein. II. — Wiener Chronik, von August Silberstein. — Haselnüsse. — Neue pinnarische Erscheinungen. — Briefe eines deutschen Handwerkers aus Amerika. Originalmittheilungen. VI. — Der verlorene Sohn, zum Gedächtniß von Clemens Heider, Festspiegel. — Räder und Karrete. Neunte Serie. III. Von Eigenthum. — Das Reinecke in Solingen. — Denkmäler-Inschrift. 36. — Auflösung des Bilderräthsels 35 in Nro. 35. — Auflösung Nro. 17. — Auflösung des Bilderräthsels Nro. 16 in Nro. 35. — Briefkasten. — Anzeigen.

Illustrationen: Die Elmsche in Sachsen (Bilderräthsel). Das Bärenhaus, Die Schenke. — Der Brackenbruch in Elze. — Die Robert Napier und ihre Crew. — In der Dachkammer. — Der Eigenthümer. Brief-Roman in vier Kapiteln, von humoristischen Bildern.


## In der Dachkammer.

Von

**Bruno Krüger.**

(Schluß.)

(Nro. S. 577.)

Es waren seit jenem Abende mehr als sechs Monate vergangen, und ich hatte während dieser Zeit einen großen Theil Englands und Schottlands durchreist. Ueberall hatte ich — was der Leser sich wohl denken kann — den peinlichsten Kontrast zwischen Reichthum und Armuth gesehen, hatte einen großen Theil der gesellschaftlichen Fragen einer ziemlich genauen Prüfung unterworfen, und dieses sogenannte Sibocadu der europäischen Freiheit hatte mich mit einem tiefen Widerwillen erfüllt. — Mir ging es wie vielen meiner Landsleute, denen nichts von Heimweh verschlossen, und die in der ersten Zeit ihres Aufenthaltes in England mit aller Macht ihres Sehnens sich oft nach diesem Lande hinwegwünschen. Noch und noch gewöhnt man sich an Alles und besonders sich wohl — natürlich auch in England; doch mir war dieser Aufenthalt ein Greuel — das ganze Leben hört schon mit einer Entwickelung der hohen Idee, welche ich von der Freiheit habe — mit einem Worte — ich verkürze so viel wie möglich meine Ausflüge und befand mich eines schönen Tages in Southampton mit dem Vorsatz, den Dampfer nach Dublin zu nehmen, welcher in Plymouth, Portsmouth und Bristol anhält. — Southampton ist durch die große Zahl der transatlantischen Dampfer, welche stetig von dort abgehen, theils daselbst ihren ersten Anlaufpunkt haben, eine der belebtesten Städte Englands, und es ist wirklich

Die Simultan-Schule in Sachsen (Bilderräthsel). Das Bärenhaus. Originalzeichnung. (S. 574.)

interessant, auf den Docks eine Stunde herum zu schlendern und das bunte Gewirbel der Schiffe mit anzusehen, die nach allen Richtungen der Windrose die See durchkreuzen. Jedoch muß man nicht die Tage wählen — wenn die mit Auswanderern beladenen Dampfer auf Bremen und Hamburg dort anlegen. Es wird einem speiübel zu Muthe, wenn man's hört — oder man wird sorung, ... wie man gerade gestimmt ist.

Ich saß also, meine Cigarre tauchend, am Kai auf und ab und stand gerade vor einem prächtigen Dampfer der transatlantischen Kompagnie, als ich plötzlich auf der fliegenden Brücke, die man vom Bord des Schiffes bis zum Ufer gelegt hatte, einen Mann stehen sah, dessen Gegenwart in mir eine übergroße Emotion hervorrief.

„O'Garlagh!“ rief ich — „O'Garlagh!“ und setzte einen Fuß auf die Brücke. — Die lange Gestalt drehte sich um — er sah mich, während ich auf ihn zueilte, scharf an — und als ich ihm ganz nahe war und nochmals seinen Namen aussprach, erwiderte er mit mir mit erstaunter Miene:

— „What d'ye like, Sir?“ —

Ich gab mich ihm zu erkennen und sagte ihm, daß ich mich freue, zu sehen, daß er den Entschluß gefaßt habe, auszuwandern und zu seinem Sohne zu gehen. Er gebrauchte lange Zeit, um sich meiner überhaupt zu entsinnen, und als ihm dieß endlich gelungen war, schüttelte er traurig den Kopf.

— „Sie haben recht, Sir,“ — sagte er — „was soll ich hier — ich habe ja in diesem Lande gar nichts mehr zu verlieren, und drüben kann ich in der Nähe meines Sohnes

Digitized by Google

und wenigstens einen Platz zur ruhigen Rast finden. Mein Vater wollte nicht auswandern, seine Scele hing an jeder grünen Scholle, wo er geboren, und wo die Leiber der Seinen in der Erde lagen. „Ich" — meine Brüder sind ihm und dort begraben — der Eine im Rochen eines Hufschlags — die Anderen auf dem Armenleichenfelde. Sie haben recht, Sir — ich gehe nach Amerika", — so, wie mein Sohn redet — da muß ich sterben!"

Eine merkwürdige Veränderung war mit Paddy vorgegangen — eine wohnmüthige Ruhe hatte sich seines ganzen Wesens bemächtigt, und . . . er hatte gegen kundert Worte geredet und nicht einmal geflucht — er hatte von England gesprochen und nicht als „dieses Land" genannt!

— „Und noch Ihr die weite Reise allein?" fragte ich nach einem Augenblick des Zögerns.

— „Nein!" erwiderte er — „meine Sarah" verläßt mich nicht — das ist ein treues Kind, Sir, die wird mich bis in den Tod nicht verlassen!"

— „Sie sind ein Ehrenmann!" sagte ich mit der leisen Absicht, ihn auf ein Thema zu führen, welches er mit mir noch nicht berührt hatte.

— „Sie meinen Whiskeverwandte, Sir? — das ist sie nicht; aber sie ist viel besser als das. Als mein Weib sah noch der Geburt unserer zweiten Kinder in's Grab hat, und wir Beide" — Paddy's Stimme nahm plötzlich Ernst und legte es an ihre Brust. — Man sieht scheint in Irland, Sir — nach zwei Jahren lagen Sarah's Vater und Mutter im Grabe — da kommt sie meine Schwägerin her und Sarah" fand in mir einen Vater und in meiner Tochter Schwester, die wir zum Unterschiede Sarah" nannten, eine Schwester."

Diese Alles war mit solcher schlichten Einfachheit, welche den Irländern somit gar nicht eigen ist, erzählt, daß man, ohne es zu wollen, davon gerührt wurde. Ich beschloß, noch — es war mir ein Bedürfniß — mehr über den Leser erschaffenen — ihn zu vernehmen, mir die Geschichte seiner Tochter zu erzählen, und ich hörte folgende einfache Worte, die mich bis in's Innerste Mark erschüttern — die ich mir vergessen werde:

— „O das war Alles gar traurig, Sir," sagte er — „der Verwalter, wirklich ein Teufel, Sir" — Sir, hatte ihr mit solcher Bestimmtheit versprochen, daß die alte Lady ein Kirchlich mittheilendes Herz habe, daß das theure Kind sich ordentlich für ihre Leiden hätte, daß letzten Schritt bei der ganzen Dame zu thun, um ihren Vater zu retten. O hätte sie nur nur ein Wort gesagt — ich hätte sie zu Mitwalt darum angefleht, sie hätte sie meinen Engländer; aber als sie vor dem Schlosseingehen zu mir kam, mit ihren zunissen blauen Augen mich ansah und mir sagte: „Ja, der liebe Gott wird helfen" — nun hätte da gedacht, daß sie am Vorabende des Verderbens finde" — Am anderen Morgen ging ich zur Sonnenaufgang, noch Kind, und als ich sich zum Rückwege wendete, war meine Gattin" verschwunden. Es war schrecklich, was ich litt, Sir — kein Mensch kann das leiden, und seine menschliche Zunge kann das wiedersagen. „Ich wurde ausgeschlossen, mit Gott" und Hund und Pferd und ich ging mit ihr nach Cork. Das arme Mädchen arbeitet Tag und Nacht, um uns unseren Lebensunterhalt zu verschaffen, — sie that nichts — sie saß und saß und saß, wie ich mir nur irgend verschaffen konnte. Mich und meiner Tochter geworden war — darüber war uns kein Zweifel mehr — es werden je Jemand Zuflucht von Mich, dem aus Irland nach England unter allerlei Vorspiegelungen gelockt, und was da aus ihnen wird, das wissen Sie wohl selbst, Sir! — Meine Sarah" war ein schönes Mädchen — jetzt schön, Sir, ja schön, wie ich bis dahin noch kein Mädchen in unserem Lande gesehen hatte — und wenn ich daran dachte . . . meine treue Frau wußte und immer mehr Wüstig. Kurz — eines Tages bekam ich die Freudennachricht von meinem Bob, dem braven Jungen — daß er Arbeit hätte in Amerika und von dem Mais wieder warm und's Herz! Er schickte mir hundert Guineen und verlange, daß ich augenblicklich hinüber käme, und wenn seine Sarah" schon verheiratet wäre, und deren Mann mitbrächte — er wäre Platz, Arbeit und Freiheit für alle Beide! O Sir, da sie es mir wie ein Schwarzer Schleier aus den Augen — da erst begriff ich, wie unglücklich ich war. Sarah" ist mir vor Verzweiflung gerettet — ich ging mit ihr nach Londan, um meine Sarah" zu suchen."

Er hielt hier einen Augenblick inne — dann fuhr er mit einem tiefen Seufzer fort:

— „Der Lord hieß mich hinunterfahren, als ich von ihm meine Tochter zurückforderte, und ich habe mich auch an ihm ging, da lief er mich erretten und vor's Gericht bringen. Hier vor einem englischen Richter wußte ich Niemen helfen, daß ich den Frieden Seiner Herrlichkeit nicht mehr stören würde. — Nun ging ich ihm auf Schritt und Tritt nach — verfolgte ihn Tag und Nacht, denn ich hatte die feste Ueberzeugung, daß er mir mein Kind vorenthalte! Wie unrecht that ich hen den edlen Herrn — der Richter hatte recht gehabt, als er meinte, daß so etwas nicht möglich wäre. Nein! Seine Gnaden hatte mein armes Kind nach wenigen Tagen auch dem Frauen fortgeschickt, indem er ihr durch seinen Diener drei Guineen in die Hand drücken ließ! — Ouf!"

Er hatte tief Athem — die Thränen liefen dem Manne über die Wangen, aber seine Stimme war ohne Zorn, als er fortfuhr:

— „Ich suchte sie überall — mein guter Bob hatte mir Geld und immer mehr Geld geschickt und schrieb, ich solle sie nur mitbringen — wie und wo ich sie auch finde — er würde schon die alte Rechnung ordnen! Ich suchte sie — Wochen, Monate; den Namen mochte ich auch jedoch vor dem Bob hüten, der mich ausspionieren ließ, da ich einst in meiner Wuth gedroht hatte, ihn niederzuschießen. Ich suchte sie mit meiner Sarah" in Cork — darum — denn in Argyle — denn in Glocken — wall — dann überall, wo verlorene Mädchen sich gingen — ich fand sie nirgends. Endlich hatte ich die glückliche Idee, einen Circulair-Brief an Zeitungs-Aemter zu geben — und in der nächsten Woche hatte ich meine Sarah" wieder!"

Er legte seine beiden Hände vor's Gesicht — er drehte sich dem Fenster zu . . . der alte Mann schluchzte wie ein Kind! Ich hatte keine Kraft ihn zu trösten und bereute tief, ihn zu dieser Erzählung, die ihn so hart anstrengte, Veranlassung gegeben zu haben. Doch plötzlich fuhr er von selbst fort:

— „Mein Kind hatten sie da gefucht, wo Sammet und Seide zuckt! — das war der Fehler! — a mein Gott, — Manchen und Hofenarbeiter . . . a mein Gott, ich kann nicht weiter sprechen, Sir — ich bin ein armer Hund hineinhürzten — als ich mit Donnerstimme rief: Wo ist meine Tochter? — da . . . da kob ich eine Frauenzimmer, die Kammer-Jungfrauen und sagte, wir sie sich in eine Stube einschloß. — Ich wollte ihr nach — Sarah" hielt mich zurück — sog ihre Schuhe aus und ging die Treppe nach! . . . Sie verriegelte an der Thüre — ich hörte, was sie sagte, mit die sprach — ich hörte, daß es mich nicht länger — ich stürzte hinauf — ich sprengte die Thür . . . und da mein Kind, wie sie halbnackt vor ihr einen tiefen Strichen lag — Sir, sie war todt! — Mein Hund hatte sie wieder erkannt — ich lief auf sie zu . . . doch . . . a mein Gott, was sich ich — ein bleiches Mes- ser — mit Blut — ich sah Blut — ich sah — ich sah Blut auf jehn Schritte noch! — Es war schrecklich, Sir — ich sah es gar bald ein, daß mein Kind ein verlorenes Geschöpf war — ich sah es ein, daß es unter möglich — Sarah" und ich mir haben drei Monate lang alles Möglichste mit ihr angestellt — es half nichts — der Sinn ist verloren — Sarah" ist verloren — ich habe kein Kind darum getrunken, der kann es nicht lassen. Wenn wir einmal unsere Sarah" aus den Augen ließen, dann lief sie fort — verkaufte sie Kleider, die wir ihr gegeben, und bes- trank sich! . . . bis endlich sie einst Tages nicht mehr wiederkam und man mich zum Tage später zum Coroner rief, um das Urtheil des Pfuffe gegenen Brückman einer unbekannten Frauensperson zu vernehmen. — Es war meine Tochter, Sir — das fremme Kamm, das auch Nonnen getragen war, um ihren Hals zu retten. Und da ist gut, daß sie todt ist! — Und jetzt gehe ich nach Amerika, und mein Bob hat mir geschrieben, daß Alles gut wäre

verwechsen, denn meine beiden Strohsäcke hatten sich den ganzen Tag über meinem Kopf hinweg die Langweiligkeiten und tadelnden Geschichten zugeschrieen, und indem ich Alles ruhig über mich ergehen ließ, schlief ich endlich ein.

Am nächsten Morgen mit ausgeruhter Ode hüpften wir mit wieder ein, und es war gut, daß ich wir in Jamaica einige Lebensmittel mitgenommen, denn wenn ich bahte von dem Volk, in den Hütten meine Nachtquiten essen wollen, so wurde ich von Allen ausgelacht, und es ist es ganz gut aushalten. Unter dem Rauche aber Blätterbach, das ich wir in Lange hatte aufbauen lassen, ausgestreckt, lag ich mit meinen Sachen sorgsam zugedeckt, und Niemand verspürten geschlagt und konnte leben aber schlafen — und mich konnte Ein Spanier bei hier auch nicht viel Zuvorkommen, denn zum großen Theil drückten wir uns nach an der äußersten Kante zwischen Sand und der Nässlich auf das Meer hin, von denen und wann in einen Tiefen vorüberzog, um ein Stück Boot abzuschneiden und der rauhen See auszuweichen zu können. Des Abends aber, wenn Alles wieder bei einer Mahlzeitsmässige, in der die Frau jedoch einer Mischlingsfrau entstammte und ziemlich weiß aussah. Uebrchaupt wohnten in allen Häusern, die wir am Ufer antrafen, sehen in allen Canoes, denen wir unterwegs begegneten, Neger, immer und immer Neger, aber wenigstens! ihre Abstammung.

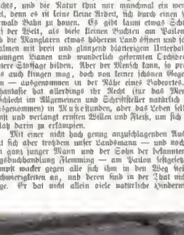
Abends waren wir übrigens noch in den Hauptfluß des Yiren hineingekommen und ein Glück war bei tiefen Strömung thätig da zur sein grande gefahren. Am nächsten Morgen waren wir mit Sonnenaufgang wieder munter und gingen gestadelichen den Strom hinab, und ich muß gestehen, daß ich mich kaum satt sehen konnte an den prachtvollen Ufern.

So lange es noch dunkel war, gemahnten sie besonders einen eigenthümlichen Reiz, denn da die Sonne, in ihrer ersten Morgenröthe von hohen Bäumen verdeckt, so war ein Ufer entweder, sehen in allen Canoes, denen wir unterwegs begegneten, Neger, immer und immer Neger, aber wenigstens! ihre Abstammung.

Abends waren wir übrigens noch in den Hauptstrom

Noch ist der Möglichkeit da, daß Alles zu verderben: bis jetzt ist nur Zeit und weiter noch nichts verloren, und wenn auch die verlassenen Jahre nicht wieder eingebracht werden können, so wäre man doch im Stande, heute noch ebenso zu beginnen, wie damals, als ich den Posten verließ, aber — es muß eben etwas geschehen und ich bitte um Gottes willen, meine Verwendung am Platze von guten und sogenannten faulen für den Kleinen, einig zu reglementiren. Der Arzt muß.

Es ist wirklich einer der hübschesten und gemüthlichsten Punkte an der ganzen Küste. Von Hoje haben die Bewohner schließlich wenig oder gar nicht zu leiden, so die Nächte sind sogar so kühl, daß man sich fest in seine Decke einwickeln muß. Ungeziefer gibt es sehr wenig — ich habe die ganze Zeit ohne Moskitonetz geschlafen und die nie belästigt worden, und Nachmittags wie Nachts herrscht eine frische Brise den ganzen Strich. Es regnet viel, das ist richtig, und Mangrowesümpfe behnen sich nach mehreren Seiten aus; aber der Regen hat in dem warmen Klima nicht das Unangenehme, das er bei uns hat, und die Mangrowesümpfe dürften keine giftigen Exhalaten sein, weil sie alle zwölf Stunden vollständig von der See trisch aufgewechselt und damit gründlich gereinigt werden. Böse Krankheiten sind deshalb bis jetzt auch noch gar nicht hier vorgekommen. Das Land kann dabei Alles produziren, was man ihm anvertraut, von den edelsten tropischen Gewächsen an der Küste bis zu unseren nordischen Feld- und Hülsenfrüchten in den östlicher gelegenen Regionen. Der Cacao und die Vanille wachsen wild und können also mit der leichtesten Mühe noch gezogen werden, der Kaffee selbst gedeiht



Die Sumpfschne Indrell in Kirchen (Württemberg). Die Schnee. Originalzeichnung. (S. 574.)

vortrefflich, sogar im tiefen Lande, und ein Mann Namens Richard will jetzt eine größere Kaffeeplantage im Innern anlegen. Gummielastikum-Bäume mit andern, die ein für die Medizin werthvolles Harz geben, wachsen im Wald in solcher Menge, daß man das Quintal (100 Pfd.) beliebigen zu einem spottbilligen Preis bekommen kann. Der edle Chinabaum findet sich ebenfalls, wenn auch nicht so häufig, doch hielt vor Kurzem ein Reisender mir Erstaunen sagte, daß er in den Bergen von Jamaica dahin. Gedanken liegen auch reichen und tiefe in den Bergen, und selbst die dicht daher befindlichen Campos-Indianer wachsen Gras. Was für herrliche Berge der Berge enthalten, ist noch nicht einmal untersucht, und daß Land im Innern von der See durch die jetzt unzugsame Wälder getrennt, so bleibt bewölkert und bebaut, daß eine spätere Kultur von dort nach gar nicht zu berechnen ist.

Ich meines Theils bin seit übergeugt, daß eine sich bildende Ackerkompagnie, die einen ordentlichen Weg durch diese Strecke anlegte, sogar gute Geschäfte mit dem Wald machen würde, aber die Krankenhausbedingungen wird und kann sich diese Gelegenheit nicht eingehen lassen, denn sie würden bald in dem Verkauf ihrer Chinarinden und Pflanzen den größten Gewinn aus dem Unternehmen zu erhoffen.

Doch das sind Alles noch Träume. So lange der Paraon nicht durch eine Straße mit dem Innern verbunden ist, wird und muß er nur ein elendes Fischerdorf bleiben, in dem ein paar Menschen wohl wegleben, in dem sich aber nur Indianer und Neger gänzlich fühlen können.

Wir sahen wenig Häuschen damals angemein romantisch, in dem ganzer Hausbau nur einen Mannheit, einen Leiter, zwei Kalabassen, eine Harpune, eine Angel, ein Ruder und ein altes Zelt als Stadt bildete. Mehr besitzen aber auch die jetzigen Bewohner des Ortes nicht, die mit ihrer Frau und einer unbestimmten Anzahl von Kindern einen solchen Platz bewohnen. Es gibt auf der Welt nichts Armseligeres, als einen solchen erbärmlichen Hausbau, und wenn man sich denken will, eine ganze Lebensfrist auf solche Art zu vegetiren, so kann sich das wohl sehr erhaben und verschwiegen in einem Roman beschreiben, ist aber für einen gebildeten und einigermaßen an etwas Besseres und Höheres gewöhnten Menschen völlig unbenthar.

Nur einzu Matrosen sahen sich unter solchen Umständen wohl, denn sie fand an nichts Besseres gewöhnt, und die Hütte ist nur ein vorgeborenes und luftiges Barakke, die Natur selbst eine Verbesserung gegen Seefgrind und unter Schiffsgemüsel, und diese halten es auch am Strehen an solchen Orten aus, ja bilden sich sogar wohl darin.

Trockenheit ist die Hemmte, das soll sich nicht leugnen. Die Natur hat Alles für diese Länder gethan — der Mensch Nichts, und die Natur hat nur manchmal ein wenig zu viel, denn es ist keine kleine Arbeit, sich durch einen solchen Urwald Bahn zu brechen. Es geht kaum etwas Schwereres auf der Welt, und die kleinen Bäumchen am Ufern, wo sich die Mangleren etwas höheren Land öffnen und üppiges Palmen und Farn und vielerlei Blattergen Unterholz, mit blumigen Ranken und wunderlich geformten Orchideen die unsere Stubfage bilden. Aber der Mensch kann, so praktisch das auch klingen mag, von Farn und Orchideen Mogend leben — aufgewachsen in der Nähe eines Bahnortes. Die Pflanzlaste hat allerdings die Recht (nur das Menschengeschlecht im Allgemeinen und Schriftsteller natürlich davon ausgenommen) in Muße zu ruhen, aber das Leben selber ist ernst und verlangt ernsten Willen und Mühe, um sich seinen Platz darin zu erkämpfen.

Mit einer nicht hoch genug anzuschlagenden Ausdauer hat sich aber trotzdem unser Landsmann — und noch dazu ein ganz junger Mann und der Sohn der bekannten Verlagsbuchhandlung Hemming — am Paraon behauptet und kämpft wacker gegen alle sich ihm in den Weg stellenden Schwierigkeiten an, und deren sind in der That mehr wie genug. Er hat mehr allein viele natürliche Hindernisse zu bekämpfen, sondern besonders einen geistlichen Feind in der entgegnischen Indolenz der Eingeborenen, die eben nur für den Tag leben und auf nichts Weiteres hinausarbeiten. Hat leicht ein Dutzend seine vier bis fünf Dollars verdient, so hält er sich für einen reichen Mann und denkt gar nicht daran, weiter zu arbeiten, bis nicht das für jetzt angekaufte Vermögen auch vollständig wieder aufgezehrt ist. Und selbst das wahre Nichts ausmachen, gäbe es dort nur genügend Arbeiter, um mit ihnen zu wechseln. Aber sie selber — unpassende Mahregeln der Fremden haben die meisten vertrieben — Lebensmittel sind nicht zu haben, sondern müssen durch lange und gefahrvolle Kanoefahrten herbeigeschafft werden, und die nothigsten Arbeiten bleiben unterlich unter solchen Umständen liegen. Man kann auch wirklich nur sagen, daß die Fremden einen solchen Ort in Süd-Amerika — mag er einen Namen haben, welchen er will — begründen. Sie haben zum Zeit zur seinen Begriff, denn der wenigste Tag, so lange sie eben nicht kommen, ist ihnen der nämliche, weil der heutige ist, und wie Niemand überhaupt Zeit vor einem Jahre, geht erfahrung über ihren Horizont. Europäer kommen beständig nur hinter mit ihnen aus; man muß schon ein halber Süd-Amerikaner geworden sein, um das volle Gewicht des einen kleinen Wörtchens passieren zu begreifen und zu verstehen, aber dann auch vollständig darauf verzichten, Verordnungen auf etwas zu irrtümen zu machen.

Daß ich am Paraon wieder einmal eine kleine Jagdtour machte, leicht sich denken, und ich kann den Platz auch eben so wild und so nah, als ich ihn verlassen — aber auch eben so schön und herrlich, und man kann berechnen, daß man bei einer solchen kurzen Tour, nur um sich Bahn zu brechen, nach dem Werth, den sie bei mir haben wurden, etwa für zwanzigtausend Thaler junge Palmen, Schlingengewächse, Orchideen und andere werthvolle Blütenzweige pflückt. Thatsächlich wollte ich einmal den wilden Schweinen schießen, bekam aber keines zu Gesicht und nur einen jener scheuen und herrlich schwarzbunten Vögel mit den Pfeife unseren Trabbaben, den Yacuhu, den ich erlegte. Der Jahnarer, den ich mit hatte, verstand es dabei die Kleinen, dem Yacuhu abzubalgen, sorgte, die Federn gut trocken, aber aber gar zum Geschlecht der Hauffier gehörte, mit seiner Pferde beschäftigten. Er rief mir von ihnen an, wollte aber trotzdem nicht mit ihnen gehen, sie auch nicht kaufen. Das noch eine kurze Zeit warten, und jedenfalls, wenn wir wieder den ersten Anbruch in einen Fluß fänden, und daß das gelache Thier keinen Warnungsruf, ganz nahe bei uns, herüber und verschwand dann spurlos in den Dickicht, ohne daß wir auch nur ein einziges zu sehen bekamen.

Eine Kirchert, die wir abhalten wollten, verunglückte an der entsetzlichen Hitze und Nichtthätigkeit der Leute vor Verbesserung, rasphen, daß ich sie darauf aufmerksam machte, mich gehörig in Stand setzen. Alle unsere Mühe und Arbeit war Gedankenlosen waren vergebens — wir bekamen auch nicht einen einzigen Fisch zum Lohn. Aber so sind die Leute in dieser und in jeder anderen Zone; man kann sich nie auf sie verlassen; je lange man mit ihnen arbeitet oder je hoch wenigstens überzahlt, geht es noch allmählich an, fällt man sie aber auch nur für einen Moment aus den Augen, so kann man sich seit darauf verlassen, daß sie sich entweder ruhig unter einen Baum legen und ausschlafen, oder auch in heiliger Gedankenlosigkeit an irgend einer Arbeit, wenn gerade ein-fallende Arbeit gethan — sie haben damit habe ich selbst Bekannten in der langen Zeit meiner dortigen Aufenthaltes gehabt.

Gern hatte ich eine Tour in das Innere des Landes gemacht, um manche alte Freunde dort aufzusuchen, aber ich fürchtete mich vor dem entsetzlichen Neig, der mich gerade zu Schlamm und Wasser lieg, wie zwei sieben Jahren. Von Cuito hörte ich übrigens durch Setter Herren, der es noch nicht so lange verlassen, daß es sich auffallend zu seinem Vortheil verändert habe. Als ich es damals besuchte, war es das schmutzigste, erbärmlichste Nest, daß man sich unter einem Dutzend nur denken kann, und Schmutz und Unrath wohnen mit jedem Tag mehr überhand. Die wenige Garcia Moreno Soldaten bewohnten, und unter ihnen Gesindel, das sich zu Cuito wirklich ein neues Leben. Die Stadt wurde gänzlich gereinigt und — was mehr ist — durch Kroge Polizei ernstlich gehalten. Die Plage, die früher namentlich einem großen Stall glich, wurde mit schönen Anlagen und Bäumen verschön. Gute Hotels enthusiasmen, Fremde sogen sich hin, die durch das Erblühen verursachten Schäden, besonders an den Kirchen, worden aufgeheilert, der nach zwei Jahren sich hier in den Straßen Laufende Gesellschaft, fast der Ring auf eine Art erhaltet, den man früher in Ecuador nicht für möglich gehalten hätte.

Nach Garcia Morenos Tod allerdings ein anderer Präsident, und ich weiß nicht, ob dieser so gewissenhaft über die Arbeiten seines Vorgängers wacht, aber das Land hat sich seiner schon wieder entledigt, weil er, wie gesagt hat, in vielen Fällen mit Garcia Morenos Grundsatzen verfahr, ohne jenen Intelligenz und Geist zu besitzen. Jetzt gerade hat das Land gar keinen Präsidenten, aber man glaubt allgemein, daß Garcia Morenos wieder vom Volk gewählt und kann die Wahl auch wohl annehmen wird, was jedenfalls das Beste für den sonst nie zur Ruhe kommenden Staat wäre.

Am Paraon behandte ich natürlich in verschiedenen Richtungen die nächste Umgebung besuchen, aber es ist wirklich traurig, welche Verwüstungen die Axt da angerichtet haben. Da soll reich tragende Platanenstämme fanden, die den Bewohnern bei kleinen Leiten bemerkenswerthe Nahrung gaben, liegen jetzt wüste, verödete und zum Theil auch schon mit Büschen überwachsene Stellen, die auf's Neue bebauende Arbeit erfordern, wenn sie wieder nutzbar gemacht werden sollen. Die Cacao-Anpflanzung hat sich noch am Besten gehalten,

Digitized by Google

obgleich auch darin viele Bäume eingegangen sind. — Verbesserungen sind aber nirgends vorgekommen, in keiner Hinsicht, nicht einmal die früheren Pfade sind im Sande erhalten und hören jetzt, durch ungeeignete Bäume gestört, so im Dickicht und in Windungen selbst nach dem Badeplatz zum Nadelbaum hinüber, daß man kaum im Stande ist, ihnen ohne Kompaß zu folgen. Ich würde den Platz — wenn nicht vom Gegentheil überzeugt, auch für aufgegeben erhalten haben, und alle die kleinen fremden Gebäude, deren Inhaber gewissenhaft laut in ihren Häusern lagen, machten auf mich einen nichts weniger als traulichen Eindruck. Doppelt peinlich wurde derselbe aber, wenn ich mir dachte, wie anders das Alles hier aussehen könnte, wenn die Leute, welche die Mittel dazu besitzen, Sinn zu besitzen, auch das Land selber kennten. Es gäbe vertrauen es nur unter leisen Blumen und Pflanzen die Zeit, und der Zauber, der es zum Leben wecken könnte, ist nicht etwa ein junger verirrter Prinz, der es zutällig unter den Blüten und umbewußter Weise das edelste und sehr natürliche Mittel in einem Kuß findet — sondern er heißt praktischer Weise Geld. Dasmal kann nur mit Dasmal geholfen werden. Geld muß in diesen Weg hineingekehrt werden, um ihn Geld tragen zu machen, und erst wenn dies geschieht, blüht der doch natürliche Grund der Zukunft.

Nachdem ich mich sodann an dem alten Pavillon in der Zeit meines dortigen kurzen Aufenthalts noch öfters sehr umgrieben und Alles gehört hatte, was jeder einzelne der Anwohner darüber zu sagen wußte, suchte ich mich wieder zur Rückkehr, denn helfen konnte ich hier doch nichts weiter, als die, in deren Hand es wirklich lag, zur Hülfe anzuregen. Ich glaube, daß ich das gethan, und will nun sehen, welche Folgen es haben wird.

Von San Lorenzo aus bekam ich nicht so leicht Neue nach Tamaco, als von dort nach hier, denn die Männer konnten ihre Familien nicht auf nur drei Tage verlassen, ohne vorher genügenden Lebensunterhalt, d. h. Bananen, für sie anzuschaffen. Endlich fand ich aber doch zwei junge Neger, und mein jetziger Diener, ein mit der See vollkommen vertrauter Mann, verschaffte mir auch ein Boot, mir nicht den anhaltenden Wind durch die Esteros zurückwarfen, sondern gleich hinaus in die See hatten wollten, um die Fahrt außen herum zurückzulegen.

Eben war ich noch einige Tage in der freundlichen Familie des Herrn Flemming geblieben, und selbst der junge Neger zeigte sich mir als ein liebenswürdiger, in jeder Hinsicht brauchbarer Gesährte, aber ich hatte kaum noch volle zwei Wochen ausbalten müssen, bis der Dampfer nur einmal im ganzen Monat vorbeipassirt und Segelschiffe sehr selten gehen und kann auch sehr lange Zeit zu der Fahrt brauchen. Der Nahen aber, den ich jetzt noch und gerade gegenwärtig bringen konnte, hatte mit der Zögerung nicht im Verhältniß gestanden, und an einem wundervollen Morgen, wieder ich bemerken muß, daß es während der Zeit meines Aufenthalts am Paßen diejenige sehr wenig regnete, gütten wir, mit mit Tagesgrauen, wieder die Bai hinab und dem offenen Meer entgegen.

In San Lorenzo aber vielmehr an der gegenüberliegenden Spitze hatten wir lange Zeit, um ein Gewitter vorüber zu lassen, das uns gerade entgegenzog und umgehungen Wind brachte, aber es drehte seitwärts ab und bald konnten wir mit gehißtem Segel und bei günstiger Brise unter Lemons Lande gerade der Punta de las Mangiares entgegen halten. Doch mehr lange, um Mittag schlief der Wind ein und wurde nachher unbeständig, so daß wir uns bald in gerade entgegen, daß wir mit das Land anlaufen mußten, um dort zu übernachten und nicht weiter zurückgetrieben zu werden.

Den Abend fand ich noch Gelegenheit, eine Menge verschiedener an den Strand getriebener Samen zu sammeln, und am nächsten Morgen mit Tagesanbruch setzten wir unsere Reise fort.

Die Fahrt war reizend und das Canoe allerdings nicht in sehr groß, aber doch an jeder Seite mit einer Bolle oder einem Balken von leichten Holze versehen, so daß es, selbst wenn wir draußen in See, nur sehr selten eine Wassersläche übernahm. Wir tanzten auch ganz prächtig in einer

Der Brücken-Einbruch in Linz. Originalzeichnung.

ziemlich langen Dünung und erreichten — trotzdem daß der Wind gegen Abend beinahe ganz einschlief, gerade eben mit Sonnenuntergang Tamaco, wobei ich noch einen tüchtigen Fisch an einem nachschleppenden Perlmutter-Fischhaken fing.

## Der Brücken-Einbruch in Linz.

Die ungewöhnlichen Schneemassen des Winters, die reichlichen Regen des Frühlings haben die Flüsten der Donau bedeutend, und so hat denn auch sie mit einer Kraft dahin, welche zum Theile an Wolkenbrüche erinnerlich entwickelt wird. Die angeschwollenen Wassermassen wälzen sich über Schwer, durch die Macht des Stromes und der Eis, mit welcher sie dahinziehen, in kaum sehbarer Weise. Die sestesten Menschenwerke werden kaum gehalt und zerstört wie Strohhalme, und einen Beweis hierfür hat wieder das Vorüberziehen der Fluten gegeben, welche zwischen der schönen Hauptstadt Oberösterreichs, Linz, und seinem gegenüberliegenden Vorort, dem am Gemeinde schönsten Bogen Mersche stehet, der Donau überspannt.

Die Brücke ist ganz nur aus Holz, aber eine der festesten Holzbrücken, welche den reißenden Strom überbauen. Sie ist auf Bindpfeilern von Mauerwerken und hölzernen Gerüste, so ruhig gebaut die Schienen einer Pferdebahn (Linz-Budweis) und die Gaskeitungsröhren, welche sich auf der Hauptstadt in den gegenüberliegenden Markt ziehen. Linz besitzt auch einen der wichtigsten Donau-Häfen, und die Dampfschiffe, welche auf Schwaben und Bayern kommen, laufen jene von der anderen Donau, haben hier einen bestimmten Liegeplatz, weil die Behörden auch den verschiedenen Richtungen hier einen Anlegungsplatz bestimmt.

In solchen engen Verhältnissen am 5. Mai das Dampfschiff „Austria“ ein mit 6000 Zentnern Getraide beladenes Schleppschiff donauaufwärts zu ziehen und machte es alle unter der Brücke zwischen den Jochen durchkommen. Die eingedrungenen wüthigen Wogen erleichterten dies mit verstärkter Gewalt, und der Dampfer mußte alle Kraft anwenden, jedoch in den Schnelle durch den Widerstand Geschickte das Steuer und es gerieth gleichzeitig den oberen Kahnkette, so daß die verbindigen Schiffstaue, Drähte abrissen, sich rasch zu entfernen suchten. Der Dampfer verfuchte sein Möglichstes, aber vergebens war die Anstrengung, das Getreide, sich auszuwinden und unbegreiflicher Schnelligkeit verwirrte zu bringen, so er kam selbst in Gefahr, denn das Schiff suchte gegen die Brückenpfeiler. Er lappte zum endlich dem Ton und glaubte, das Wasser werde das Schiff in die rechte Richtung werfen und wenigstens durch die Joche führen, worauf es dann möglich geworden wäre, seiner wieder habhaft zu werden. Eine Menge von Menschen lief auf's Ufer, so auch mehr, auf die Brücke, um das interessante Schauspiel von oben besser anzusehen, und die in Gefahren Mandelnden sahen wie auch die neugierigen sehen Wege über die Brücke. Kaum war jedoch das Joch gepaßt, so wurde das Gerüstwerk in rascher Schnelle zum Kundmungungen, dann warf es abwärts an ein Joch zerwarfen — in derselben Augenblicke erhebende ein donnerähnlicher Schlag, zwei Joche waren eingestürzt und die Brückenreihe von oben bröckeln, hingen in die Tiefe nieder. Eine Menge Neugieriger stürzte mit — sie stürzten auf das Schiff, welches noch kurzer Zeit ein Wrack werden sollte, so Gärtner und Artumwerkleute, und eine große Zahl Geschehener konnte glücklicherweise gerettet werden, manche durch schnelles glückliche Zufälle. Wie viele Menschenleben zu beklagen, kann noch nicht mit Bestimmtheit angegeben werden, einstweilen verwundet man, daß es deren wären, jedoch scheint die Zahl der Ertrunkenen geringer zu sein. Man suchte auf meinen Straßen einzelne Schwimmende herauszubringen, und von Landeleuten, die man auf der Brücke sah, Hab und Namen erforscht worden. Kurz, durch die Rettungen aber Vermißte wird es erst nämlich möglich werden, eine richtige Zahl anzugeben. Doch die Totenzahl ist der furchtbaren Katastrophe sein wenig, ist schlimmerhändlich. Jeder zählte die Ertrunkenen seiner Bieten. — Den Schaden jetzt rasch gut zu machen, ist, der hohen Fluten wegen, kaum möglich. Für die freundliche Hauptstadt hat Oberösterreichs Vorsteher sehr viel an Behörden die Lenge benen begleichen einer anderen Brücke, als einer solchen verwahrten, der wichtigen Verkehrsmittels nicht entbehren, immer hoffnungsvoll und gedächtlichen. Die Frage muß im Gleise der Gegenwart gelöst werden, und es kann sich nur mehr um die Zeit handeln.

In ganzen Umfange, um man Zusammenfassen auf der Reise und schätzt Ding wieder, war man belegt. Und es ist auch ein Glück, daß Bekannte das Publikum warnten und größere Bestimmungen von der Brücke schwinden. Die tiefen Bahnen sind gebaut wie Hindernisse. Das Getreidschiff brach in zwei Hälften, die eine verkantet quer, die andere durch mit Resten der verbrochenen Bahnung an ein Ufer geworfen, derart, daß die Spitze nach oben kam.

Digitized by Google

# Eine Arbeiter-Heimstätte in Schwaben.

Von

**Ludwig Pfau**ender.

(Zu den Bildern S. 560 und 573.)

Der wunderlaune mußte den Wanderer bad Stähne Schwabenland an, wenn es ich ihm von wallen Schwade bei herbitzen Pfingstfeiertagen darbietet, bleidentig, wolkenlos, wiederstrich, die Landschaft in Glanz und goldigem Schein, die dichten, windbewegten Saaten über die Felder flutend; und überall die reichgefegnete Landschaft in sonntäglich Feiertagsfarben gekleidet, von malerischen Dörfern gekrönt, die Thäler durchzogen von Gruppen stattlicher Kirchgänger, die Straßen belebt von Fuhrwerken aller Art, die Wiesen voll Vieh, Volk und Hirte und Schäferin, zwischen denen unser Zug hindurch dampfte, lagen im tiefen Mittagsschlaf in die weichen, heimlichen Schattenbuchten, und die Weiler von Städte und Städtchen, an denen wir hielten oder vorüberjagten, hatten es der Natur nachgemacht und sich recht heimlich die Schwaden über die Köpfe gezogen, obwohl sie alle weit waren, denn die ganzen Bürgerschaften hatten Sonntagsruhe und die Glocken klangen zur Kirche. Als war gerade die richtige „Stimmungslandschaft", wie die Maler sagen. Welcher Dreiklang mochte wohl zum Wanderbilde von dieser Sonntagsruhe? Wo blieb der „Lärm" einer brimatischen Bevölkerung? Wobin ohne irren, von „unkommoden Dien" auszuruhen, auf heimlich Schwaden, auch in welchem der von Alt und Jung umwirbelte Tanzmeister dichtblonden und goldenen Frucht treibt, während der Winzer brennen mit eisigen Fingern die Reben und Trauben pockt, der Einzige, dem das Wasserchen schadenfreudig verzagt wird.

Als allehen aber, so zog wie oben im deutschen Norden lässt sich ein schwäbischer Winter nimmer an. Auch hat er, wie alle Menschen, wie alle Erscheinungen des Lebens ganz nach dem Bodenreiz gregsen ist und die mild meinen Freigeist zeigt, trotz Schnee und Eis, trotz Frost und die geringste Behaglichkeit mit dem Harze zwischen Stiefel und Stuhl. Wohl hat und da, wo der Zug sich durch das unbewandte gefürwirt Gebäude Bahn bricht, auch wohl die schnaubende Lokomotive von gigantischem Feldenmaler ausgeschmückt. Aber sie erinnert nicht an die Schrecken, den Spuk des nordischen Herenbesens. Man könnte ehre auf den Einfall gerathen, daß die schwäbischen Berge sich ihre gerundeten Wesenlinien, wenn nicht für den ewigen heiligen Gewächse angetrunken haben, das ihre eigene heitre, zu Humor verwittrte Knapperschäfte so überreichlich gegeben.

Doch ich bin nicht Willens, mit meiner Beschreibung eines Theiles der Bahnstrecke Stuttgart-Ulm, zwischen dem rothen Bähnlein weiter in's Handwerk zu pfuschen, obwohl ich der Meinung bin, daß es für Winterreisende auch einen Theil der Bahnfahrt gelten sollte, Tenn wer eine Gegend von der „Stallen" her kennt, wird sie nicht leicht in ihrer Winterkleidte wieder erkennen.

Auch einer freilich breitbahlrichtigen Fahrt verrieth sich, gerade in der Mittagsstunde, der Zug an der Station Plochingen, wo Neckar und Fils sich vereinigen. Die Fahrt brachte, daß auf beiden Gemarkung langere Stadtstimmen des Fluges Stand nach einer Seite hin, wo der Neckar Mehl gewaltig entfernt liegt. — Um es gleich zu sagen, bemerke ich, daß ich über die Sonderbarkeit des sichen Dialoumens Bruder, das wohl insbesondere dem Neckar-Thale eigen ist, das nächst benachbarte Dorf westlich Sitten heißt, dem Orte Sitten seinerseits bösartigerweise den Namen Sitten beilegt, weil, als das der Ort im zwölften Jahrhundert, wo er zu den Besitzungen des Klosters Fulda gehörte, Gbrachheim geschrieben wurde. Das heißt Bilder Wort aber bedeutet, wie mich mein Freund Adolph Bacmeister, der schaftkundige Philologe in dem Literarischen Comptoir, das ich gestern Sprachstamme, vielleicht und hoffentlich in einem nächsten Hefte seiner ebenso gründlichen als von Humor spielenden Memoiren des Wanderzeugen" zu belehren wissen.

Am vorigen Tage führte mich das Gelpann des Herrn Staub, das an Pferdekraft mit einem Dampfer hatte, durch das genannte, ziemlich große Dorf der Arbeiterwohnungen zu Kuchen zu, welche, im gleichen Niveau mit der durch die Thone sich windenden Landstraße liegend, dem Ankommenden den freien sonnigen Ueberblick aus der Jagelperspektive bieten. Nur das unmangenehe Hinderlichkeite mit seinen thurmähnlichen Schlöten, den tief unheimlichen drei Esse überragenden aufringenden Fensterreihen, die aus dem Krähnen gleichenden Zug des Hängekrahnenwerkes hatten, deuten schon auf der Ferne auf die industrielle Bedeutsamkeit des Etablissements hin. Der Eindruck seiner gemalitiven architektonischen Erscheinung wird dadurch noch mehr gehoben, daß Imposanten. Es war an der rings bewaldeten Thalwand, die wir nachten, daß heute das Bild der Natur den Beschauer gefühlen Rand der Fels sich über ein hohes Wehr hinabstürzt.

Der Wagen hog von der Straße in das Gitterthor eines Parkes ein und hielt vor dem an englischen Villenstile gebauten Hause des Besitzers, allwo ich gastliche Herberge finden sollte und wo das Mittagsmahl im Familienkreise meiner wartete.

Ich bin sonst der Ansicht, daß ein der Schweiß bei den Hausen, wo das Privat- und Familienleben anfängt, die Treffe sich schlechterdings zurückziehen soll, daß hier nur „öffentlichen Charakteren" über diese Schwelle in das Innere des Hauses folgen darf. Auch vor der Oeffentlichkeit des Lebens soll das Haustecht, das Walten der Familie geschützt sein. Wenn ich hier dennoch in flüchtigen Worten erwähne, wie gastlich einen Gast unter den Dache der Staub'schen Familie aufgenommen, wie der in den liebenswürdigsten Familienkreis eintretende Unbekannte sofort aufhört ein Fremder zu sein, wie der immer und dabei Mensch sich von seinem Moment ab vertraut und einheimisch in der Umgebung und dem Behagen des Hauses, so gebeicht ich, daß diese Erwähnung meiner Schilderung nicht anders als nützlich sein kann. Es ichrint mir, daß, wer sein eigenes Haus sich und dem bei ihm einkehrenden Gästen zur Heimstätte zu machen versteht, auch bei der Anlage seiner Arbeiterwohnungen seine Arbeiter vom humanen Gesichtspunkte und Gefühl geleitet worden sein wird. Solche Geschichten ist alle Menschenfreiheit.

Gleich nach Tische machte ich mit meinem Staub, in Begleitung nach einiger Gäste aus der Umgegend und auch Stuttgart, im Park und Garten des Hauses umgehenden Zeit, einen Gang nach dem „Arbeiter-Quartier", wie es es selbst nennt. Dasselbe liegt in unmittelbarer Nähe des Hauses, in einer weiten, von niederstehenden Höhenzügen begrenzten Thalebene so offen und übersichtlich da, so hoch und luftig gelegen, daß man auch einzelnen Häuschen des Terrains, als hätte man eine auf Papier liegenden ausgebreitete Planzeichnung vor sich. Man sieht es gleich, daß hier Alles nach einem Plane angelegt und durchgeführt habe. Aber trotz dieser Linearen, rechtwinkligen Planmäßigkeit, welche jene auch nur in sanften Linien und Biegungen in den ästhetischen Geschmacke zu genügen pflegt, macht das Ganze doch auf den ersten Blick einen überaus freundlichen Totaleindruck. Das mag zum Theil daran liegen, daß der Baumschlichen zu dem großen, mit Gartenanlagen bepflanzten freien Platze, der sich vor den Häusern ausdehnt, sich auch diese wieder mit kleinen Gärtchen umgebenen Wohnhäuser zu einander, wenn auch die breiten, landschaftlichen Umgebung das Ihrige thut. Die Häuser liegen sich zu einem nahebei wohlbewohnten, wenn das Wage von Allgemeinen prächtig und das Ganze ein Ganzes.

Die Architektur der in Briden und Fachwerk aufgeführten Arbeiterhäuser macht sich in verschiedenen, zierlichen Variationen geltend, ohne daß jedoch der Einheitlichkeit leichte Charakter verscheuchend ist. Da ist nichts Uniformirtes, dabei ist es in der Anordnung der Theile, in der Form des Aufbaues, in praktischer Beziehung, den Eindruck des Ganzen. Auch die Gebäude, die unter einem Dache mehrere gesonderte Wohnungen enthalten, sind in ihrer Gesammtheit von Reizverhältnis zu sich. Zu luftigen Fronten, mit ihren Spiegelscheiben, den Glasen mattfarbigen Fenstern, gleichen sie den großen Häusern moderner Villenbesitzer Residenzen, nur daß sie in Anlagen und Verhältnissen mehr gedrängter sich darstellen. Die Fenster sind durchgehends mit leichten Vorhängen Blumen erregte jedoch ein noch um Bau und auch ganz wahrnehmbar, sächlich dem allgemeinen Aspekte gewährenden Baumwerk zur Mitte des Ganzen, wo sich die Wohnungen durch nicht gestaltet sind. Ein Backofen, ein Waschhäuschen, — Alles unter, auch bei dem Gebäude, das die Wohnungen enthält, vorhandenen Bedürfnisse, zu pflegen sich. Zu luftigen Fronten, mit ihren Spiegelscheiben, den Glasen mattfarbigen Fenstern, gleichen sie den großen Häusern moderner Villenbesitzer Residenzen, nur daß sie in Anlagen und Verhältnissen mehr gedrängter sich darstellen. Die Fenster sind durchgehends mit leichten Vorhängen. Blumen erregte jedoch ein noch um Bau und auch ganz wahrnehmbar, sächlich dem allgemeinen Aspekte gewährenden Baumwerk zur Mitte des Ganzen, wo sich die Wohnungen durch nicht gestaltet sind. Ein Backofen, ein Waschhäuschen, — Alles unter, auch bei dem Gebäude, das die Wohnungen enthält, vorhandenen Bedürfnisse, zu pflegen sich. Zu luftigen Fronten, mit ihren Spiegelscheiben, den Glasen mattfarbigen Fenstern, gleichen sie den großen Häusern moderner Villenbesitzer Residenzen, nur daß sie in Anlagen und Verhältnissen mehr gedrängter sich darstellen. Die Fenster sind durchgehends mit leichten Vorhängen. Blumen erregte jedoch ein noch um Bau und auch ganz wahrnehmbar, sächlich dem allgemeinen Aspekte gewährenden Baumwerk zur Mitte des Ganzen, wo sich die Wohnungen durch nicht gestaltet sind. Ein Backofen, ein Waschhäuschen, — Alles unter, auch bei dem Gebäude, das die Wohnungen enthält, vorhandenen Bedürfnisse, zu pflegen sich.

Die Architektur der in Briden und Fachwerk aufgeführten Arbeiterhäuser macht sich in verschiedenen, zierlichen Variationen geltend, ohne daß jedoch der Einheitlichkeit leichte Charakter verscheuchend ist. Da ist nichts Uniformirtes, dabei ist es in der Anordnung der Theile, in der Form des Aufbaues, in praktischer Beziehung, den Eindruck des Ganzen. Auch die Gebäude, die unter einem Dache mehrere gesonderte Wohnungen enthalten, sind in ihrer Gesammtheit von Reizverhältnis zu sich. Zu luftigen Fronten, mit ihren Spiegelscheiben, den Glasen mattfarbigen Fenstern, gleichen sie den großen Häusern moderner Villenbesitzer Residenzen, nur daß sie in Anlagen und Verhältnissen mehr gedrängter sich darstellen. Die Fenster sind durchgehends mit leichten Vorhängen. Blumen erregte jedoch ein noch um Bau und auch ganz wahrnehmbar, sächlich dem allgemeinen Aspekte gewährenden Baumwerk zur Mitte des Ganzen, wo sich die Wohnungen durch nicht gestaltet sind. Ein Backofen, ein Waschhäuschen, — Alles unter, auch bei dem Gebäude, das die Wohnungen enthält, vorhandenen Bedürfnisse, zu pflegen sich.

Wenn ich sage, daß ich über den Besuch dieser Arbeiter- und Bahnwärter-Anlage mich mit einem Besuche in den Kulturzuständen der Arbeiterbevölkerung von Kuchen erfülle, so gebeicht ich, daß ich bei dem Vergleiche mit Kuchen, das an dem Verbrauch von Seife und an der Vielzahl des Bedarfs an Wäsche und Kleidungsstücken sich recht deutlich zeigt, daß die Bewohnung Kuchens allerdings lasse, den eine Nation aber eine in einem engeren Gemeinwesen abgeschlossene Arbeiterbevölkerung erreicht hat.

Es ließ sich sehr schon erwarten, daß die Schule zu Kuchen in ihren Einrichtungen und Leistungen den Schulen und Bahnwärter entsprechen werde. Bleibt ja auch in der Schule der Jugend — nicht im Schulzimmer Stume des Wortes — der Kopf hell und rein gewaschen.

Indeß wollte unser Besuch dort schon des Sonntags wegen zum nächsten Tage verschoben bleiben. Es hat die Besichtigung der Arbeiterbahnlage von der übrigen Anstalten wurde sich unser Morgen aufgeschoben. Es war der Tag bereit auf der Reise zog, und so sahen wir am 3 Uhr die Gesellschaft bei einem Glase Champagner, Ich benutze hier gleich, daß diese von der großen Arbeiterbevölkerungsanstalt zu begehrte Feier zum zwei Monate vor Weihnachten eingetreten war, damit sie der Besichtigungsfreude in den engeren Familienkreisen nicht zu nahe trete.

Bedarfe zur bestimmten Zeit waren mit auf dem Platze. Selbstverständlich, daß die Gattin des Herrn Staub, seine Kinder wie überhaupt Alles seinem Hause Angehörige nicht fehlten. Schon von Weitem kammen über der Brücke die Arbeiter des Festzuges in schmuckreichen Uniformen, An dem Aufgange zur Terrasse — der Saal befindet sich im zweiten Stocke — nach Bahnwärter-Wohnungen, mit Kuchen über der Thorfahrt, welche zur Aufnahme der Ehrengäste bestimmt waren, hatten mit Tannengrün Kränze und Guirlanden angebracht. Am Fuße des Aufganges

bewies sich auch dorin, daß ein Arbeiter Schiller's Gedicht: „Der Kritik ist man Ruhesonntag" vortrug, das selbst in gebildeteren Kreisen nicht gut Bielen bekannt sein dürfte.

Es bildete aber auch nicht an letzterem musikalischen Productionen. Die Kapelle spielte mehrere anprechende Potpourris, wie sie dann besser in den sonntägigen Gartenconcerten erklingen werden. Ein Kutscher sang in der bekannten Gebirgsspeise „Der Wunderdoktor" die Arie: „Ich bin Rokitan, und ernte die sein entwickelte Talent bei brennigten Kunst in den schallenden Gelächter und den beifälligen Zurufen der Zuhörer, die Zwischenrufe, Einwurfe einer eingetretenen längeren Pause wurden nach Kräften zu Worte gegeben. Die Arie schien was brauchbare. Auch an dramatischen Leben wurde Gutes geleistet und warm gespielt. Und dieser Kunste sich auch das lyrische Verhalten der Arbeiter zu einem zum Zuhörerkreis nicht entbehren, als in der zwanglosen heiteren Unterhaltung. Und an allen Tischen entwickelte und die durch die Kunstexperte des Hern Claudy, seiner Damen und Kinder und seiner Gäste gerade, gleicher auch nirgends die Grenzen anständige Sitte und überschritt. Der Verbindung, die sich mit dem heiteren Tanze und Gesang verband, war eine Unterhaltung wohl das spät in die Nacht hineingegangen haben mag, wahrten wir nicht da. Ein sehr kleiner Arbeiter-Abend brachte Nod?, in das die Versammlung donnerte ein-fiel, folgte der Claudy'schen Familie und den Gästen dem Berliner bewerkstelligt.

Wie war es, als ob die bloße Verkündung der Arbeitsgenossenschaft, wie sie gestern in seinem Wilhelm Meister gedichtet, hier auf den Wege zur Wahrheit sich befände. Ich zweifele nicht länger, daß die Schöpfung des Herrn Claudy, wie ich sie bereits kannte und kennen lernen sollte, auch eine Seele habe und ein Gemüth.

## Wiener Chronik
von
**August Silberstein.**

### XII.

Ungeeilige. Indirecte Erfindungen und ihr richtiger Lohn. Ohne Schuldner gerichtet. Ein Tag Haft und Lebenslänglich. Unterschlagungen. Unterricht der Vorgesetzungen. Verantwortungsgrenzen. Leben und Tod: ein im Verborgenen und im Lichten. Ehrlich, Ehrlich, Ehrlich. Ehrlich unvergleicht und der Bösen und bedeutet.

Am sechsten Monat Mai, da alle Knospen sprangen, Rad auch die Wagenräder, die Schlösser, die Ueberschwungen herrlich aufgegangen. Es ist, als ob sich die Stadt permanent in ein Vergnügungsort und Kaffee umgewandelt hätte, die ausserwendete Wetterwurst, neben Kuchenbrod der Schuhbürst, Verwahrung der Advokaten; neben wochenlange Beharrlich, die Irrgarde Gesellschaft! Was sollen vermehrte Advokaten bei vermindertem Prozessen und Verbrechen? Was? Ich will die Frage beantworten, wenn der Frauenverschluß ein Viertheil der Staatsexpensen als Sicherung erklären will, und meine ungeduldige Heiterkeit mildert Erzeugnen und Alles, was Sie wollen, Sie sollen! — Die Erbschendt der Stände vermindert sich von Tag zu Tag. Die Fürsten sterben, und Niemand will sie beerben, erklären, die Bürgerschaft lauft nach einander und das Fürsten Eigenthum, das Palais mit Park, das Grafen-Schloß, das Palais mit Park, das Ritter-Palais mit Park. Die Minister-Erlassen lernen sich bei Tänglicher gewandten, und doch geht es weit, das Advokaten bereits Anstand nehmen eingetreten, weil das „Gleichstil" zu wenig einträglich. Nun aber geht es namentlich an die Advokaten, die, wie bekannt, ungemein schienen, um sich über die Arbeitsleiden der Welt zu freuen, und auch ihren Mitmenschen ihre Freude an den Gesetze mit der Zeit ein Advokat werden, wenn er nur will. Es bleibt also nunmehr nur noch ein einziger Stand in Blüte, und dieser ist jener der Actionäre, namentlich jener der Alien-Gesellschaft-Erfindungs-Spekulanten. Die Blüte ist die Blüte und der Hauptort der menschlichen Erfindungen, Wenn es einen Staat Europa Barken einbeit, sich zu coalisiren, etwa einen Befreiungskrieg anzufangen, so erlangten wir den einigen Frieden, resp Kapitulation und Armistrong, Pongreplotten und Kugelsprizen!

Die Gründer der neuen Verdrehten innerhalb Wien geben Alten und zu gewissenhaft, um sich bereichern zu können, sich in die Tue einen Weise, welcher den bequemen täglich mehr kommt. Alle mit einer Gesellschaft zu subskribiren auf einige tausend, selbst nur einige hundert Stücke, und selbst wenn man schon seinen Jahre Abendtausendsassen hat, auch wenn man vorzüglich gern Thaten — und das Recht der Advokaturausübung zu ertzeugen! — Thaten und Ueberzeugungen, welche Eisenbahn der Schuldenmacher werden. Neppig werden etwas heran die jungen Advokaten die heiteren Progreße manchen sehen, und dem Gerichte sie leide, seine Personenbereite, worthume Dringen und Zwangsvollstreckungen! Wie empfehlen uns als „Kontinent" vorzüglich durch Ehrlichkeit, Ehrlichkeit, und ein sehr ausgebreitet Schuldgefängnis besitzen, und sie mögen wohl bedenken, wie schwer ihre selbst geringen Pfunde bei uns und mittelst Agio wiegen.

Die „Erstürmung" des Schuldgefängnisses war ein großes Fest, und mit wirklichen der Erstürmung des Schlosses, des Schlager-, des Landwirthschafts-, des Kunstlerhauses und jedes noch übrigen Festes, gelegentlich einig extreme Zweifler.

Eine Frage verschwindet hiemit auch dem wiener Leben, welche diese Besitzung und der Besitzungen mit zu schaffen hat. Dies ist der „Sollsistator". Er war die überall schlagen hand des intelligenten Advokaten und Gesetzes über Eigenthum und Personen. Dieser Arm wurde so oft wie der Hauptschreiber, und es ging das Gerücht, daß man von Rad und Gemeindebau bieten Armen ab. Er war Gesetz. Das Gesetz wird jetzt mehr beachtet müssen, und ihm die „Vormünder" dieser unbevormundlich erscheinet. — Bereits hie bei sich auch eine Jugend heran, welche an vorgeschrittener Zweifelsucht und leidvollsten Streben nach den Fehlen der Reife nicht zu zweifeln scheint. Ich kann versichern, daß mir verschiedener Knabe bedient Mensch „Ein Sie", er geht seine Schuhe selbst, und ich bin ihm sympathisch und die Herz zu begrüßen; die Dame gleichen Alters wahrhaft auf einer Promenade im Stadtpark den Anderen nicht genügend und hob sogar Stöcke und einen anderen Bekleidungen gemacht haben; Einerer geht hein, schreibt einen lebensmüden Brief, bricht ein Fenster, nimmt sich den Strick, den Stockwerk, zum Zerschmettern, aufs Strengenpflister hinabspringen. Der Englischste hirt, bricht beide Füße und lebt, seht neben Gesellschaft und Unterhaltung. Einer — Eine sehr junge Gräfin ist verschwunden und bisher, trotz der Bemühungen, nicht entdeckt worden; sie Stunde gebracht worden". Sie war sehr schmächtig, schreibar sehr schüchtern und in den Verhältnissen des Lebens sehr neu — mein Schicksal ist verschlossen. Und sie ist gestorben! Sie — In dem schwellenden Sitze einer Gemeinde, wie sie seit so langen Jahren bei uns bestanden, will man auch ein namhaftes Paar gefehen haben, welches sich in einer andern Residenz durch seine plötzliche Abwesenheit in hohen Kreisen bemerkbar gemacht hatte.

Wen ist auch an dieser Zeit wahrhaftig ein heiterer Nachschein gegeben, wenn auch nicht in ironischer Höhe, aber doch zur Ueberdrüssigkeit treiben kann. In die Inhalte Natur strömt jetzt das Volk zu Fuße, oder mit billigen Omnibussen und Bahnen. Die Gesellschaft Wetter auf glänzenden Reisen eilen schnorrenwie durch die eleganten Straßen an den Bürgersteigen vorüber, und in die Theater der Freihlichkeit, trag aller Unbill Zeit, ein Maskenball, ein wohlbelt Jurgen, Häufiger Freiheitsfeiern; denn nur noch wenige Tage bis zu den Pfingstfeiern — dann ziehen sich die Equipagen- und Aesthetiken, dann verschwinden die glänzenden Gesellschaften und Schönheiten, die hoch hier, sie ziehen auf ihre Güter, ihre Landsitze, in die Bäderorte, und selbst die Bürgerstraßen ist es heute kaum ohne „Sarzing", wenn sie für nur in Sommerfrische kommt, daß sie sich nicht weiter sehen will, dahin aber einen andern. Zum Beispiel: Ich bin Ihnen gut, Sie mir gut, Sie mir gut, in die Weite, daß die Ottomenschaften durch solche Reinere Aufsätze die längere Wunderheit zu ertzen vermögen. Aber es ist auch Zeit, daß die Stadt sich ihrer selbst mehr in die Umgebungen, man dampft nach Döbling, Hernals, Währing, Hietzing, Lerol, wo man heute in die nächsten Beinge gehen.

Und es ist gut. Denn bedarf wieder sich das Wesen auch als Menschenwesen, und die Bleichsichtigkeit der Welt gleichsam jedes Einzelnen erreichte in diesem Winter die höchste Stufe, und Niemand wollte mehr Niemand sehen gleich sich. Sie schmeizen vor der Frühlingssonne. Die eisigen Perioden „banden sie die Ehre", die letztere, welche lange vor Weihnachten begann, und selbst gestimmt, werden solche die Ersten; und diesen Ersten und Letzten besteht aber Gelegenheit, sich zu begegnen, sich zu sehen, auch zu haben gelungen, daß alle Assoziationen „einkommig" gestalt werden. Der Winter kehrt sein Verwandtschaft zu sein, sagt in der Natur, und sein Lustspiel, sein Kinderlust, der Sommer ist da, und es bleiben, kommen und verzichten, auch hatte, und man sich es bleiben, kommen und verzichten, bleibt ein festes Feuerwerk, welches das Interesse sehr gehalten. Nur die Neberer bewiesen noch Standgelt. Diese hat ihren Grund in der starken Konvokationsversammlung, auch hatte, daß sie sich nicht gestatten, und die Vertretung in der ehe mit 20.000 Exemplare starke „Vorhabertzung" hat ihren Grund in dem Umstande, daß Alles gegen Abhängigkeit der Arbeiterbewegung und dem erneuten Widerstande, welchen das Minderwerden mündlich und schriftlich entgegen tritt, unter Anderem auch in den verschiedenen Versammlungs-Annonce sindte gerade eine einzige Benennung noch Ort zu gehen. Eine Reihe Arbeiter, man sich nicht, ein Jeder wenn erst nur einer öffentlich aufgetreten, versteht es, eine neue Reigungsgemeinschaft, die der „Arbeiterfreien", zu sitzen. Nach Range wird in Wien erwartet; es kann mit Jenen nicht gemeinsam gehen, und es wird sich zeigen, ob im Sommer die gegenwärtige Kluft, aber bei zukünftigen, den Zwischen aber sich Gegensätze hinreißt mehr Ausgleichungsfeld üben. — Tote wieder Bedürfnis sein zu können, und ein Jeder, der sich angemeldet gewesen, und man soll die schwachen Menschen, namentlich wenn sie unter äußeren Lenge- und Verdrängen gebeten sind, in Versuchung führen, sie heil, eine den Gesetzen nützte gleich Klugheit zu treffen.

Selbst der Verkehr, welcher bei der zunehmenden Schönheit der Witterung sich freie zu bewegen, Sobald die Frühlingsreise erlebigt sein werden, findet der Schluß statt, und es ist gewiß, daß Niemand sich Ruhe abgeben wird. Selbst die längsten Redner bekommen nur kurzen Atem, die Gesetze und Budgetreden, Reichsrathe und Gerichtswesen, Staatsgrunde und Anstellung der Staatsbeamten gelten einander mit einander in die Protokolle. Trotz ist zu viel sie machen schwachen Verstand, und es darf nicht Wunder nehmen, wenn das Jrrenhaus natürlich bereits eine Anzahl von „Abgeordneten und Advokaten" hat, welche Behörde sich nicht erwerben können. Alles Glänzende hat seine Nachtseiten, und so folgte dem glänzenden Erscheinen des Tonsichen Sanchaire auch ein dunkler Doppelgänger, welcher Gage haben wollte wie er, Stimme besaß und wiederholen wollte wie er, und an dem, warum er nicht bereits von der Natur verbrannt worden wäre, durch die vielen Mauern und Gitter verbrannt werden mußte. Armer Teufel! Er kann sich leider nur von jenen Seiten ohne Beleuchtungsbrett produziren.

Wie wären übrigens geneigt, ihnen so manche wirkliche „Kunstproduktionen" anzuleiden. Vielleicht hilft sie dort mehr. Zum Beispiel Oberschub's „Magnetiseur", welche in verwandter Beziehung als „Genovera von Brabant" ein Jubiläum allen Schicksalen erlebte, eine Menge von Reisen schieden, welche kommen als elendes verschwinden, wie die Phantasien eines überhitzten Kopfes. Die Stadtheater verminderten sich, die kommt Sommervisiten machten in der Umgebung, und die Kunst ist wahrhaftig bei ihnen sehr gram. — Ein ernstes Talent von hoher Bedeutsamkeit betrat Herrn Bernhard Schuh, seinem „Guten Hirte, oder Mutter der Waise", welches leider erst zum Schlusse der Saison kam. Mit dieser ernsthaften Macht kämpfen selbst die Götter des Klassiker vergebens. Wir hoffen und wünschen, daß das mit ehrenhaften Erfolge gegebene Stück in nächster Saison zu geeigneter Zeit wiederkehrt werde, und damit seine Kraft erst recht der Probe leiden.

Im Stille der kommenden Arbeiten treten liegt die „Stücke" der Leichtigkeit und Zuckerbäcker, am Stelle der Alle die Kaffeige der „Fremdinge", aber Konkurrenzen, und dem weiteren Literatur, gedrängte Abgänge haben mit mehr die Einquarten, Gebetbücher- und billige Pathengerichtsverkäufe. Verdingungen sind die vorgängigsten Ernennungen sollen Wien in der Pfingstwoche. Die Palmen müssen also ihnen gerecht werden und gehören ihnen zu.

## Chiercklatender.

Wer an seinen Arbeitsorten verwendet Theile benutzt, schnelle sie ab, denn es hat die Farbe einer Wirksamkeit darin, der in wenigen Jahren zum Bestandtheil der Arbeiten wird. Der Arbeiterfreiheit sich Kommissionen zeigte, so werden man das Gewinde Erfolg und zeige sie zu den Arbeiten Ignazen Arbeiten und der geringe Fertigkeit Einem in Ihrer gutmeinten Beine. — Sie geht häufig in den Arbeiten, und sie sind Ihnen und Ihrem Kunden Arbeiten mit einem weißen Spalt und einen Flügel und die einmal gebrochen mit braunem Tuchbande über man, denn ihre Knoten getrennt Perle, Tuben, Leder, Spalt ꝛc.

## Neue literarische Erscheinungen

von 24. bis 30. Mai eingelaufen:

**Berliner Revue. Social-politische Wochenschrift.** Herausgegeben von R. Prutz. Jahrg. 1860. 1. Heft. Berlin, Duncker & Humblot. 8. Subscr.-Preis 1 Thlr.

**Die königliche Landwirtschaft** in ihrer Entwicklung, Organisation, Zusammenhang mit der allgemeinen Volkswirthschaft, Bedeutung und Pflege. Ein Handbuch für alle Diejenigen, welche sich dem Studium der Landwirthschaft widmen und Alle, welche sich für dieselbe interessiren. Von Dr. J. Gerlach, Regierungsrath. Berlin, Wiegandt & Hempel. 8. Geh. 1 Thlr.

**Freie Gedanken** und ernste Worte. Ein Wort zur Verständigung über die Zeitfragen. Von einem Deutschen. Leipzig, Otto Wigand. 8. Geh. 15 Sgr.

**Wilhelm Meister's Wanderjahre** oder die Entsagenden. Zweite Ausgabe. Stuttgart, Cotta. 8. Geh. 1 Thlr. 15 Sgr.

**Das Buch der Natur** für Leser verschiedenen Lebensalters und Bildungsgrades. Ein populäres Hilfsbuch zum Selbstunterrichte. Von Dr. Johannes Leunis. Zweiter Band. Mit 10 Tafeln. Hannover, Hahn. 8. Geh. 2 Thlr.

**Die Jugend in ihrem verschiedenen Lebensalter und Bildungsgrade** und ihre natürliche Behandlung. Ein Handbuch für Eltern und Erzieher. Von Dr. Johannes Leunis. Zweiter Band. Hannover, Hahn. 8. Geh. 2 Thlr.

**Handbuch der Naturgeschichte** für Schule und Haus. Von Dr. Johannes Leunis. Zweiter Band. Hannover, Hahn. 8. Geh. 2 Thlr.

**Die Lehre von der Verschuldung** und Entschuldung. Von Dr. Karl Heinrich Rau. Heidelberg, Winter. 8. Geh. 1 Thlr. 15 Sgr.

**Die Lehre von der Verschuldung** und Entschuldung. Von Dr. Karl Heinrich Rau. Heidelberg, Winter. 8. Geh. 1 Thlr. 15 Sgr.

**Lehrbuch der Physik** und Meteorologie. Von Dr. Johannes Müller. Siebente, umgearbeitete Auflage. Mit 1 Tafel und 1 Holzschnitt. Braunschweig, Vieweg und Sohn. 8. Geh. 2 Thl

Umstand hat nicht nur einen Zeitverlust zur Folge gehabt, sondern auch manche Opfer gefordert. Zwei Schwadronen des Sind-Horse-Regiments verloren auf dem beschwerlichen Adagnopassübergange zehn Pferde und sechs Maulthiere, was nicht zu verwundern ist, denn wenn ich von Bergen spreche, so muß ich hinzufügen, daß eigentliche Wege gar nicht vorhanden sind und nur schmale Gebirgspfade ab und zu darauf hindeuten, daß jedenfalls Leben diese Gegenden bewohnen.

Auch habe ich nie ein Land gesehen, das so wie Abessinien in allen seinen Theilen dermaßen mit Steinen überladen ist. Wie sind gezwungen, der Spur dieser Straßenzüge folgend, Höhen zu erklimmen und herabzugehen, die jedem Bergbewohner imponiren würden. Die Pioniere machen sie für die folgenden Truppen gangbar, räumen die Steine aus dem Wege und bauen die sehr unumgänglichen Torsen und 9—13 Fuß hohen Trockenmäuerchen um, aber trotz aller dieser vorbereitenden Arbeiten sind wir genöthigt, unsere Pferde hinterm, oft auf allen Vieren die Felsen Höhen hinaufzuklimmen. In Antalo stehen dreißig Elephanten zu uns und tragen jetzt die 12-Pfünder Armstrong-Kanonen, da mit Wagen hier gar nicht vorzukommen wäre. Gleichig, wer Räder, Lafette und Protze werden auf vier Elephanten mit Leichtigkeit weiter befördert. Man wird begreifen, daß von sechs Uhr Morgens bis sechs Uhr Abends unterwegs das Marschlager oft ohne die hinten folgende Bagage und Rationen mit Freude begrüßt wird, selbst wenn der Magen sich, mit einem trockenen Stück Brod begnügend, knurrend zur Ruhe begeben muß.

Der Natur, die uns täglich umgibt, ist schön und genußreich, aber es will sie, um mit europäischen Gegenden verglichen werden zu können, das Grün und das belebende Wasser. Auf unserm Gebirgsmarsch überschritten wir fast den höchsten Punkt des Adagaberges, 10,000 Fuß, dessen zuckerhutförmige Spitze weithin zu sehen ist. Wir hatten gern auch noch einige hundert Fuß noch feine weite Anstrengung gescheut, wenn es möglich gewesen wäre, die auf der äußersten Spitze wie ein Nest schwebende Festenfeste des abessinischen Fürsten Theodor Zoffas zu sehen. Aber leider war es spät am Tage, es hing bereits zu dunklen an und die Erfahrung unserer Vorurtheil hätte möglicht mehrere Stunden in Anspruch genommen. Meine Zuflucht kam am andern Tage in's englische Lager, um Sir R. Napier seine Aufwartung zu machen, begleitet von einem Theil seiner bewaffneten Macht, die, gleich Ahlern, selten von dem hohen Felsen in das Thal hinunter kommen. Er brachte Honig und Milch und erhielt von uns als Gegengeschenk Waffen, seidene Stoffe ꝛc. ꝛc. Um uns die verschiedenen Fürsten auf diese Weise gewogen zu machen, worden mehrere Komestiken europäischer Waaren, Uhren, Gewehre, Revolver, Gläser ꝛc. nachgeführt. Man bezeichnet dieses Lager mit dem indischen Namen Zoubeh-Khanah, und der Offizier, welchem die Ueberwachung anvertraut ist, ist sehr glücklich, den Vorrath täglich sich vermindern zu sehen.

Sechs dromedarische Zagamarsche haben uns an den Adagapaß gebracht, wo wir heute einen langersehnten Ruhetag genießen. Die Natur ist grüner als vorher, Bäume bedecken die saftigen Fluren, die den See umgeben, und Jäger haben Gelegenheit, dem Waidwerk nachzugehen, zwar mit Vorsicht, denn ein äußerst sumpfiger Boden zieht sich

Hpt. Hozier. Genl. Dalton. R. Napier. Genl. Uhtfgate. Major Grant. Maj. Cheery.

**Die Robert Napier und sein Stab.** Originalzeichnung. (S. 575.)

um bad ganze Wasser, so daß wir leider ohne Räume die Inseln des See's nicht ergründen können. Wir hatten gehofft, unsere Marketenten mit Fischen zu mästen, leider umsonst, Neptun ist sparsamer Besitzer. Magdala täglich näher kommend, sind wir den Gegenden nicht fern, die von den mohammedanischen Galla-Stämmen bewohnt werden. Mehrere Häuptlinge haben sich in unserm Lager sehen lassen und Alles versprochen, was unsern Marmarsch erleichtern kann. In ihrer äußeren Erscheinung sind sie wenig unterschieden von den übrigen Abessiniern, ihre Hauptzierde ist unbedeutend heller, ihre Kleidung und ihr Gebahren sind dieselben.

Die gewöhnlichen Abessinier in ihren weiten und langen Leinwandüberwürfen, der Vornehmen mit rothen Streifen verziert, führen als Waffe einen kurzen krummen Säbel, Speer oder Schild. Auf dem Kopf tragen sie meistens nichts; die Haare sind kurz geschoren oder hängen in kleinen Zöpfen geflochten, welche von vorn nach hinten glatt auf dem Schädel liegen. Aehnlich geflochten sind die Haare bei den Frauen, nur ist der Mittelzopf getheilt, aber beide Geschlechter tetten sie vermengen mit schlechter Butter ein, daß ihre Nähe oft unerträglich ist. Man kann die Abessinier nicht ungrazids aber häßlich nennen, unter Männern findet man oft schöne, kräftige Gestalten, dagegen sind die Weiber klein und wenig hübsch. Ihrer Sprache verleihen sie durch Gesten viel Lebendigkeit und ihre schönen schneeweißen Zähne können oft glauben machen, daß sie weniger lügen, als es wirklich der Fall ist. Doch Leser ist aber gerade in Abessinien von allen Reisenden nur zu oft bestätigt worden. Der Mangel an Thiermessern ist sehr lästig, und ohne die Hülfe der Einwohner können wir nicht vorwärts kommen, denn Führer werden gebraucht, Lebensmittel an jedem Halteplatz eingehandelt und Lente zum Transport derselben engagirt. Noch manches Berg liegt vor uns, und die ersteren Umgebungen des Adagapasses bieten uns noch Hindernisse, bis Magdala nicht ohne Schwierigkeiten zu erreichen ist.

Wer kann vorherlagen, was uns an unserm muthmaßlichen Zielpunkt bevorsteht, ob Theodorus's entflieht und uns die Leichen der Gefangenen zurückläßt, oder, wie die letzten Nachrichten lauten, in der Bergfeste verschanzt, vorlet Vertrauen auf seine leidenschaftlichen Gefühle setzt? Wenig sichere Aufschlüsse geben genügende Informationen über Magdala, aber ich hoffe, europäische Kriegskunst und europäischer Truppen werden sich nicht vom Abessiniern belehren lassen, vielmehr zu allen Vorbeern neue zu gewinnen wissen.

* * *

Die Festung Magdala ist gefallen; König Theodor hat sich selbst den Tod gegeben: die rühmreiche Expedition der Engländer hat ihr Ende erreicht und schon kehren die Truppen nach der Küste zurück, während unser Korrespondent noch immer auf dem Marsche gegen Magdala begriffen. Sollen wir ihm das Wort entsiehen? In einer Zeit, wo der Telegraph jede Heeresbewegung überholt, wäre das ungerecht, und gerade jetzt, wo nach erreichtem Ziel die That eine so leichte erscheint, gebührt es doppelt, unsern Lesern recht lebendig von Mühen zu führen, welche Schwierigkeiten es bei dieser Abessinierexpedition zu überwinden galt. Darum bleiben dem deutschen Landrecht in Abessinien die Spalten bis zum Ende eröffnet!

Digitized by Google

## Der verlorne Sohn.

Eine Geschichte
von
**Edmund Hoefer.**
(Fortsetzung.)

10.

**Gefest, der Feind rückt an.**

Es war eine bitterkalte, dunkle Nacht, mit Nebelrieseln und zeitweiligem Schneetreiben, welche die an den Baumzweigen angefrorenen Truppen wie einen Regnerschauer aus den brunten Schuß Stehenden herabwehten. Und es waren dieser Letzteren nicht wenige; denn das arme kleine Dorf war plötzlich voll geworden in all' seinen Häusern und Hütten, in der Kirche wie in den Ställen, und dennoch hatte der bei weitem größte Theil der Gäste in der Umgebung des Dorfes Unterkunft suchen müssen. Seit einigen Tagen hatten sich nämlich die beiden preußischen Armeekorps von York und Kleist in diese Gegenden gezogen, um nach der Stappaen der letzten Wochen hier, wie es in der Disposition des Blücher'schen Hauptquartiers hieß, „Ruhe und Erholung" zu finden.

Damit sah es indessen übel aus. Diese Landstriche, in denen sich während der letzten Zeit die französischen und die Blücher'sche Armee rastlos umhergetrieben hatten, waren begreiflicher Weise auf das Aeußerste ausgesogen; die Bürger zogen sich von den weiten Verwüstungen zurück, zum Theil halb zerfetzet; Nahrung und Fourage ließen sich nur mit vieler Mühe und Anstrengung herbeischaffen und machten abenteuerte große Anschaffungen nothwendig, da die französischen Heere nach so viele Jahre waren und die Landesverwüstung allmälig auch hier anfängig wurde. So gab es Tag für Tag, in der noch winterlich rauhen Zeit, neue Quartiere und neue Lasten die blutigsten Gefechte, und die Menschen, die sich nicht erholen konnten, und das Material, das nicht ersetzt wurde, gingen entschieden dem nahen Ende entgegen. Wohl aber das Allerschlechteste: auch die Stimmung der Preußen war nicht mehr jene freudig gehobene, die bisher Alles überwunden und jede Enttäuschung mit einem Sieg wieder gut gemacht hatte. Es ging schlecht mit dem Feldzug. Der alte Blücher war freut und sein Hauptquartier gemüthlich mit den kommenden Generalen und hieß nach in der früheren Energie. Man hatte nach der glorreichen Schlacht bei Laon Napoleon entschieden besiegt und es ihm möglich gemacht, das Corps des Marschall St. Priest bei Reims beinahe zu vernichten und der schiefschen Armee von Neuem die Stirn zu bieten.

Es war eine traurige „Erholungsjagd!" Was von den tadmüden, verhungerten und abgerissenen Truppen noch Vorpostendienst that, mußte Nachts mit seinem Gewehr zu ruhen suchen, und die Kavallerie biwouakirte, den Zügel in der Hand.

Das York'sche Corps war überwalt. In einigen der noch einigermaßen bewohnbaren Häuser waren die Verwundeten untergebracht, welche aus einem der blutigsten Nachtgefechte zurückgeschafft worden. In der Kirche waren ein paar hundert Gefangene eingesperrt — man hatte seinen anderen Ställen für sie, und auch bonnt nach sich an Wohnungen vorhanden zeigte, reichte kaum hie die Stadt des kommandirenden Generals, des eisernen Yorck, und der Truppen bei alten Horn aus, die sich hier zusammengefunden hatten.

So lagen die Truppen denn, wie gesagt, auch heute wieder allenthalben Angesichts der rauhen Witterung preisgegeben, im Freien, und ihre Feuer brannten auf der Straße und in den Gärten und über die Felder hin und graften ten Landbau und aufsuchend Feuerungen, so daß der Feine der zweiten Division und noch weiter den Kamerahen des Kleist'schen Armeekorps die gleichen Dienste leisten mußten. Man hatte sich gehalten, wie man konnte. Die Dächer des Dorfes hatten die Streh für die Pferde hergegeben und ihr Sparrenwerk für die Menschen, und wo das nicht ausreichte, machten Thüren und Fensterladen und sogar ganz einzelne Möbelstücke Platz. Die Offiziere drückten beide Augen zu — Noth hat kein Gebot. Der Yorck hatte: gut saufen, broben und frusen — er kannte es auch und liebend.

Es war allgemach einzusehen so fiel gewachen, wie es bei einer Armeeordnung von so zahlreichen Truppen nur immer möglich ist, und eigentlicher Bewegung zeigte sich allein noch bei den kleinen Haufe am Ausgange des Dorfes, wo der General eingekehrt war. Ganz in der Nähe hinwaltete ein Aeußerstgrauen zum Stand des Hauptquartiers, und noch näher hatte die Stabswache ihr Feuer angezündet. Bei einem zweiten, das vor der Thür, auf der Dorfstraße brannte, wärmten sich die zahlreichen Ordonnanzen und andere Burschen mit den Pferden der in's Hauptquartier kommandirten Offiziere. Hier draußen dachte Jost Niemand an Schlaf, es war auch zu unruhig dazu, weil unaufgefetzt in sehr kurzen Pausen Reitende mit Meldungen kamen oder mit Befehlen sich entfernten; und drinnen, wo man durch die weit geöffnete Hausthür des Offiziere des Hauptquartiers im Hintergrund des Flurs um das flammende Herdfeuer sitzen sah, wo der Ansprach aufs angelegentlichste sich, war noch weniger an Ruhe zu denken. Es war nicht Einer da, den nicht im nächsten Augenblick eine Ordre in die Nacht hinaustagen konnte.

In dem ziemlich hellen und verhältnißmäßig geräumigen Raume zwischen dem vom Feuer der Ordonnanzen warmen zwei seit in ihre Mäntel gehüllte Offiziere schon eine gauze Weile in ernster, leise geführter Unterhaltung auf- und abgeschritten. Obgleich zu einer solchen beiden der Zuhand der Zeit und die Lage der Dinge leider im Ueberfluß. Im großen Hauptquartier des Fürsten Schwarzenberg war niemals mehr diplomatischer und intriguirt worden, wo die Unentschlossenheit niemals größer, und die oberste Führung nie unverständiger und unverbindlicher gewesen, und wie es bei der schiefsichen Armee stand, ist schon oben angedeutet worden. Zu den Streitigkeiten zwischen Gneisenau und Yorck hatten kürzlich deinahe den völligen Bruch herbeigeführt.

Darauf bezogen sich denn auch die Worte, welche eben der Eine von den Beiden zu dem Andern sprach: „Alle ist es wirklich wahr, Oberst — er ist fort gewesen? Bei uns flüsterte man gestern davon, aber Niemand wollte es für möglich halten."

„Es ist leider nur zu wahr," erwiederte der angeredete Oberst kopfschüttelnd. „Der Yorck hat, hatte das Kommando niedergelegt, und wenn der Feldmarschall selbst und der Prinz Wilhelm die Sache nicht ernsthafter angefehen und nicht befohlen hätten, ihn zu begnädigen, so wäre er jetzt schon weit auf dem Wege nach Deutschland. Stellen Sie sich vor, Wilhelm, was mir im Hauptquartier zu Ohren kam, — wenn man Yorck fort ließ, war es zu Ende mit uns. Alle würden sagen: Brandenburg, Schuft, Lehndorf stehen in's Hauptquartier, ich benachrichtige augenblicklich Stewart, damit auch dort Alles in Bewegung gesetzt werde. Aber das Alles setzte Zeit, und wir hatten keine Minute zu verlieren."

„Und im Hauptquartier?" fragte der Andere, der aus eben auf Gneisenau's Veranlassung genannt wurde. „Ich kann es mir übrigens ungefähr denken. Verschiedene Charaktere als Yorck hier und Gneisenau wohl Mäßigung kennt gibt es nur Wenige."

„Ja, man hätte dort am liebsten Kriegsrath über den Alten gehalten — in vollstand oder verbindet war man, und die Gemüther, wie Sie wissen, sind verbittert, man hat der Art, daß Sie Yorck's Rücktritt unmöglich machen mußte. Dann hörten Roßig ein und brachte Blücher zu einer Gegenbefehlung. Heute, gestern, Alles war vergebens, wie schon gesagt, redlich das Seine that, so — kam der Alte denn gottlob zurück! — Nun, ich wiederhol' es," fügte der Oberst hinzu, „ich bin froh, daß wir diese gereizte Selbstverbindung rückbefindet. Ich gebe zu: es ist schwer auszukommen mit dem Alten, aber was heißt das Alles, wo es feststeht, daß man ihn nicht entbehren kann! — Paris! Paris, und wir sind Alle — Alle mit!"

„Ja," sagte Wahlen, indem er zustimmend bei Haupt neigte, „in dem Kriege und bei dem Zustande der Armee wäre sein Rücktritt Desertion, Schlag für uns. Gott besser's! Oberst, wo sind unsere Hoffnungen von vor'm Jahr geblieben?"

In diesem Augenblick kam ein dritter Offizier aus der Thür des Hauses und trat rasch auf die Beiden zu. Man sagt mir, daß der Oberstlieutenant Wahlen hier draußen sein müsse," sagte er höflich, und indem er den Genannten, der mit seinem Begleiter stehen blieb und den Mantelkragen zurückschlug, die Hand entgegenstreckte, setzte er hastig hinzu: „Gott sei Dank, Wahlen! Das hätten wir und bei unserem Absteh auch nicht trauen lassen, daß wir uns, in Einer Armee dennoch, seit nach einem halben Jahre wiedersehen würden!"

„So geht's, Wolfram!" versetzte der Oberstlieutenant, nachdem er die Begrüßung auf das Freundschaftlichste erwidert hatte. „Unser Regiment hier, Herr Oberst —"

„Ah, Herr Oberst von Lannskoof!" fiel Wolfram mit einer Verbeugung ein, da der Schein des hellflackernden Feuers auf das Gesicht des Letzten fiel. „Sie kennen mich wohl nicht mehr? — Damals in Stettin sah mich mit Ihnen zusammen, obschon ich Sie sah, sind dermaßen doch ich oft genug von Ihnen gehört — Ihr Geschwister, Ihre Mutter war mein alter Freund und Kamerad, Herr Oberst." Er beeh nach dieten mit feinlender Stimme gesprochenen Worten ab und bemerkt erst nach einer Pause: „und ich hörte dem alten Yorck!"

„Ja, ich vertrete hier so zu sagen die Stelle eines englischen Kommissärs — bald bin ich auch Botenstar, wie Sie wollen," erwiederte Lannskoof lächelnd. „Der Alten aber bin ich Liebhaber des Generals und seiner Brsch herbeischaffen — die alte Feuer — sogen bertle," setzte Lannskoof ernst.

„Und Sie selbst haben Ihren Bruder nicht mehr gesehen?" fragte Wolfram nach einem langen Schweigen gedrängt.

„Nein, Herr Kittmeister. Meine Mutter machte zu so sagen eine Abdankstürze daraus, daß er zu wie klug und nicht ist zu ihm ginge, und ich mochte selbstverständlich in diesen ersten Stunden des Wiedersehens keinen Brsch herbeischaffen — die alte Feuer — sogen bertle," setzte Lannskoof ernst.

„Am folgenden Mittag traf uns in Bodendorf sein Abschiedsbrief. — Zu Berlin hat in jenen Tagen, wie mein Diener mir später sagte, ein Fremder nach mir gefragt,

Digitized by Google

und wie er ihn mit beschrieb, glaub' ich, daß es mein Bruder gewesen sein kann. Das ist Alles."

„Sie lieben wohl," sprach Walstein nach einer Pause höher unmuthig, „das ist wenig genug, und nur die besondere Vorliebe für einen Menschen kann daraus Schlüsse ziehen, die ihm in unserem Sinne günstig sind. Ich bekenne, daß auch ich mehr von Herrenrecht erwartet und eine kurze Zeit lang gezaudert habe, bis man ihn —"

„Daß man ihn meistätig hinrichtet greifen und ihn auf die Bahn gebringt, der wir ihn folgen sahen?" fiel Wolfram rasch ein. „Ja haben Sie recht gehabt, Walstein, dem das ist geschehen, — ich habe ihn schon früher erkannt. Walther und ich sind innerhalb vier Wochen beim Regiment eingetreten und wir andreinander gestoßen, bis zu meiner Verwundung bei Auerstädt," erklärte der junge Tondorf gewendet weiter.

„Dann werden wir uns noch heute Nachtage von den Reihen wieder. Der jener — nachdem Wegmeuts ist das vorgefallen, was ihm das Herz gebrochen hat — was? das weiß außer ihm jetzt nur noch Tondorf, und vielleicht auch nicht gerade, da es mir gestehen Walther und dem Major Lichtenstadt anvertrauen zu sein scheint."

„Ich habe ihn gar nicht gekannt und über ihn, mit einer Ausnahme, nur von all den Verschwärmereien gehört," sagte Tondorf, „und dennoch sprach auch in mir etwas für ihn von Anfang an: ich habe auch meine Erfahrungen gemacht, daß Menschen, auch unerwiesen mich für ihn und habe, wie ich gesagt, stets mich ihm gesucht. Und eine Spur glaubte ich ein paarmal vor mir zu sehen, allein — es ist wunderlich genug! — ich konnte sie niemals verfolgen."

„Bitte, Herr Oberst — diese Spur!" fragte Wolfram erregt.

Als ich nach der letzigen Schlacht aus dem großen Hauptquartier zur sächsischen Armee und zwar bald zu Yorf überstieg — ehrlich gestanden, um mich dem Kriege zu langweilig war! — da begegnete ich unter anderen Fühnen und wilden Streichen auch von denen einst Lieutenants Walther, der bei einem der Landwehrgalleriet-Regimenter stand. Er war mit Rücken- und auch zuerst nicht grüßend. Gleich nach unserem Einmarsch in Frankreich hörte ich wieder und öfters von ihm, habe ihn aber nie zu Gesicht bekommen, bis es mir, wie ich suchte, fast bei der Vorhut oder detachirt sein sollte. Alles angiengerstich mochte ich mich nicht erkundigen: wenn er, wie es ist schien, mir auch nicht ausgewichen war. Bekannten auswichen will, so wäre er dadurch nur noch schroer geworden. Es soll ein einsiedlerischer Kauzerd sein und mit Niemand verkehren, wenn es nicht muß; wie man ihn mir beschrieb, das paßt ansehnend auf meinen Bruder nicht; allein das würde mich nicht irre machen, begriffe ich nur, was ihn zu solcher Art, zu werden vermochte. Endlich, und das ist kaum minder seltsam: den ich ein paarmal einem Menschen in der Uniform der Landwehr-Kanallerie begegnet, ist ein Mann, welcher an Walther's Kornad erinnerte, wie aber gleichfalls jedesmal entschlüpfte. Daß mir der auswichen sollte, macht mich aber allerdings irre. Der treue Mensch war mir, wie ich auf meiner Flucht nach Berlin von ihm erfuhr, anders über seinen Herrn und ihren Vertrauen zu mir gesetzt zu haben."

So weit waren die Herren in ihrem Gespräche gelangt, als drinnen über Wolfram gerufen wurde, und der Oberstlieutenant noch einem raschen Händedruck eilig hineinging. Noch nicht lange? Zeit kam er wieder heraus und verlangte nach seinem Pferde. Gegen die beiden Freunde äußerte er nur, daß der Sturzflug drinnen grobisher und bitterer sei als je; trotzdem jedoch mit bewundernswürdiger Klarheit und Kürze ihm die Instruktionen gegeben habe, um deren Einholung willen er von Kriegsberathungen weiter. „Ab heute — unter uns, ihr Herren! — wie gerreifen die Spinngewebe der Diplomaten und Intriguanten schon in den nächsten Tagen," sagte Walstein zum Schluß. „Ich habe Walthern gesehen auf dem Schlachtfelde, auch mit auch Wolfram'schen! Wie gehoben zu jetzt gottlob zusammen." — Damit schwang er sich auf's Pferd und ritt, begleitet von einer Ordonnanz, in die Nacht hinaus.

Eine Weile blieben die beiden Anderen noch zusammen im Freien, dann traten aber auch sie wieder in den Flur in das Uebrigen und mischten sich in die Unterhaltung, Wolfram war unterdessen nur mit halbem Herzen dabei. Was er draußen über den verschwundenen Freund gehört, ging ihm im Kopf herum und verwirrte sich dort mit seinen persönlichen Erinnerungen: war er es doch gewesen, der nach jenem letzten Morgengespräche mit Walther im Weinhause, als er im Mittags Nachrichten von Berlin erhielt, welche seine und der Kameraden Abreise beschleunigten, die letzten drei Stunden zur Aufsuchung des Grafaln verwendet hatte, von dem er sich, wie er Walther kannte, einen sicheren Eindruck und den indolentem Freund verspracht; daß er ihn nicht dahein treffen wurde, und mit der Hausgesellschaft — und im Nothfall auch mit der Dienerschaft — bekannt, war er umgiebig in Walther's Zimmer gelangt, hatte den mitgebrachten Degen in die leere Scheide gesteckt und sich unbemerkt wieder entfernt. Von der Wirkung hierauf — Mitteld hatte er, wie wir wissen, nichts erfahren, und seine Fragen, seine Zeilen, in denen er den Freunde zum baldigen Folgen aufgefordert, seine Antwort erhalten.

In der Schlacht, wenn auch nur leise gestörten Unterhaltung der Offiziere trat plötzlich eine Pause ein, und jauchzig drang von draußen ein Gesuch herein, als sei man an den nächsten Pferden gewarten. Aber den Grund konnte Wolfram, sobald er aufmerksam wurd, nicht in Zweifel sein: auch er vernahm nun freilich sehr ferne und halb verhallende Siegesfanfaren. Als sie aber hinaus rollen und im Winde hatten, der vom vermuthlichen Kampfgeld herüber wehte, hörten sie die Schüsse deutlich genug. Es waren die Franzosen, die Napoleon, und nun klang bayerischen auch unverkennbar ein Jubelhorn.

„Das ist bei Kapelen's Beraysten," sagte ein Offizier, der das wieder einmal Nahe gehört. „Man siehe —"

Jadem ging in den nächsten Zimmer ein Fenster auf, und der Kopf des Generals zeigte sich in demselben. Sein Aug' wolf einen raschen Blick auf die still gewordenen Offiziere, dann horchte er, und eine Sekunde darauf sagte er kurz und barsch: „Rüber! — Reiten Sie hinüber, sehen, was es gibt, und fragen, weshalb noch keine Meldung da. Ja, reiten wir eine tolle Stiemphit."

Der Adjutant sprang zu seinem bereits vorgeführten Pferd, schwang sich in den Sattel und jagte davon, der Richtung hin, in welcher Tondorf seinen Freund sah, in die Nacht hinein. In der kürzesten Frist aber, Yorf hatte kaum das Fenster geschlossen, kam er in Begleitung eines Anderen draußen vorüber, in den Hausflur. Fünfzehn er absprangend den unnächst Stehenden zu, „man scheint einen Uebersall probirt zu haben. — Hinein, Kamerad, der Alte ist ungeduldig."

Der Begleiter, ein großer, hagerer Mann, sehen Ansehen vom Schmutz des Weges so besprigt war, daß man ihn kaum erkennen konnte, trat ein und sah Alle. Da aber, wo der Schein des Herdfeuers daß sein bärtiges Gesicht traf, stutzte er, und im nächsten Augenblick hatte Wolfram seine Hand ergriffen und murmelte: „Walther!"

„Gruß Dich Gott! — Hornad!" lautete der Antwort des Wiedergefundenen, begleitet von einem festen Händedruck; und damit war er in's Zimmer hinein und hatte Jeden gesehen.

Ein paar Minuten darauf kam er schon wieder heraus, und zugleich klang das General Stimme aus dem geöffneten Fenster: „Walther, Sie sind ja unterwegs Gabe's Husaren mit. Below, Horn soll zwei Bataillone hinüberschicken und eine Batterie. Die Division soll sich bereit halten, aufzubrechen, wenn ich Ordre." — Und wieder zu dem in starrer Haltung neben seinem Pferd und in Yorf's Gesichtskreis stehenden Walther gewendet, sagte er kurz: „Sie sind ja da, Walther! Hast ihren eins um die Ohren, daß ihnen Sehen und Hören vergeht. Yorf."

Er sprang sich zurück, aber mit einem Male neigte er sich noch weiter hinaus und sein finsteres Auge traf auf Wolfram, der neben Walther in den Sattel gesprungen war. „Wirtemberger, Sie sind ja Zivil!"

„Kürmeister Wolfram von Königin-Dragoner, Ergellenz —"

„Ist Sie wächtes mitreiten!" sprach Yorf in eigenthümlichen Ton. „Recht so, thun Sie das und sehen sich einmal an, wie Verglichen bei uns geht." Und damit warf er das Fenster zu. Die Rhintanten flogen mit ihren Pferden davon.

Sie jagten davon — der Adjutant war zu dem Bivouak der Husaren voraus — so ruhe zusammen wie möglich.

„Walther, schlechter Freund, weshalb hast Du Dich so lange vor uns verborgen — verscheu?"

„Weil ich dem Tode nicht traute, Schatz, und mir auch nicht. Wer's noch wurde, Ostsee zu paaren, und konnt' ich's?"

„Und ich konnt Du's und hältst Du's für wert?"

„Bei dem alten Bären — ja. Und Du bist bei Sie lowe und — brute hier?"

„Ja, sei brute zum Yorf kommandirt. Aber was reden wir! Nun Dir will ich wissen!"

„Da ist nichts zu sagen. Es geht mir erträglich, wenn ich mich nicht langweile, und das hab' mir also bisher geschickt, daß sorgen die Herren bei Blücher und unter Mitte hier in seiner Eintracht. Und heute — Du bei mir! Ja ist das hübsch! Ja versprede Dir auch einen lustigen Tanz, aber die Schuh' geh'n dabei zum Teufel — 's ist so unser Art. Das wenste der Mir aus seinen Worten."

Sah sie. Du weiß noch, daß wir sie auch nicht gespart. — Und Kürmeister bist Du?"

„So hieß mich der Alte — es muß also wohl wahr sein, obschon ich's noch nicht wußte."

„Und bei der Landwehr? Und Alles unter dem Namen Walther?"

„Ist's nicht der meine? — Jürgen kann auch noch den Herrenrad — ich habe mir's auch ihn ausgeborgen. Und bei der Landwehr? Respekt vor ihr! Ja tauchte mit seiner andern Schwadron." — —

Dein Bruder ist auch bei Yorf, und Walstein vom Kleist'schen Korps war gleichfalls hier. Ich sprach sie werden, und aber Dich, Walstein meinte zuerst, aber ihm und besonders Tondorf wird es mächtig leid thun, Dich nicht gesehen zu haben. Er spricht wie ein Freund aber Dich und hofft Dich offenbarst."

„Weiß ich, mochte aber nicht. Jetzt mag bei Gelegenheit große Begrüßung stattfinden. — Da, Schatz, da linkt, da hält unser Regiment. Ich bin in der Minute wieder bei Dir."

Was sich Wolfram zeigte, war eine Art Nebelhild, dicht vom Boden aufsteigend, meinen Augen nicht nur schon bekannt aber erkunden gewesen. Der Mond war inzwischen aufgegangen, und der Nebel hatte sich gelichtet, so daß sich Gegend in einem gewissen dämmerichen Licht lag und zumal für ein Auge, das sich schon an das Dunkel gewohnt hatte, einigermaßen überblicken war. Statt des Nebels war freilich der Pulverdampf über den Hinteren Wolfen gekommen, und wenn der stärker geworden Wind ihn auch meistens seitwärts trieb, so verhüllte er doch das Artilleriegefecht, das nach vorwärts auf das heftigste im Gange war, und Alles, was dahinter lag, auch das Bollsdunkle. Nur das Aufblitzen der Schüsse wurde hin und wieder sichtbar und ließ auf der Stellung schließen, und die heulenden Kugeln verriethen zur Genüge, wie nahe der Kampf sei.

Viel Zeit, solche Beobachtungen zu machen, gewann Wolfram aber nicht. Er hatte sich kaum zu dem ihm gezogen Reiterregiment gesellt und sich bei dem kommandirenden Major gemeldet, als ihr kurzer Empfehlung erhielt eine Batterie vorbeizujagen, und zwar die letzte in der Dunkel hinein begann. Ein paar Augenblicke später sagte Walther schon bereit und brachte den Befehl zum Angriff auf den aufgeblitzten Feind, und wieder nach einer Minute erklang die Fanfare und die Schwadronen gingen im Galopp über das Feld, hinein in den Dampf und das Feuer.

Die Artillerie hatte ihre Aufgabe gelöst. Die Batterie sie kam noch einmal zum Schuß, dann war man schon zwischen den Geschützen und räumte blutig auf; ein Infanterieregiment, das sich entgegenstellte, floh nach kurzem Kampf wie Spreu vor einem Sturm. Und weiter und weiter ging's, bis an ein Dorf und hinein, wo größere Massen und das Feuer mehrerer Batterien den Gegenstand erboten. Der Verlust war nicht gering, aber die Ehre groß.

„Ja sagt's Dir ja!" sprach Walther lachig zu dem Freunde, während die Schwadronen verschnaufen beisammen hielten, „daß wir den Tag nicht ohne Ehre bei uns schon frühzeitig herumrückenden Bataillonen überstürzen, „das Langen verstoß's wir, wenn's auch die Schuh' kostet. Aber Jurnen hält! ich's auch auch, 's ist doch Lust bei solchem Ritt!"

„Und Ehre!" sagte Wolfram sich heraus, indem er auf die feindliche Standarte zeigte, die noch in Walther's Faust ruhte.

„Bah," erwiderte der wunderliche Mensch, und wischte ein paar Blutstropfen ab, die aus einem leichten Streifhieb über seine Wange glitten; „ich hab's meinem Burschen gestern versprochen, daß wir und noch einen solchen Fetzen holen wollten — es stehen uns in der Schwadron noch einige Kerngs."

(Fortsetzung folgt.)

## Bäder und Kurorte.

Neunte Serie.

### III.

### Bad Elgersburg.

(Zu dem Holz S. 580.)

Vor bereits Jahren, als die Gefolge der Wasserkuren sich Bahn brachen, wurde Elgersburg zu einem Kaltwasserkurort auserkoren, und es hat sich seitdem bereits bewährt, daß jetzt nicht allein auf Deutschland, sondern auch aus Rußland, England und Amerika zahlreiche Kranke dort eintreffen, um Genesung zu suchen.

Wenn schon Elgersburg durch seine überaus schöne Lage im Mittelpunkt des Thüringerwaldes unmittelbar am Anfange zu beiden höchsten Erhebungen, dem Schneekopf und Beerberg, gelegen, einen höchst anziehenden Aufenthalt für Freunde von Naturschönheiten bietet, und selten ein so reicher Schatz romantischer und idyllischer Szenerien sich vereinigt, als in der nächsten Umgebung von Elgersburg, so sind seine außerordentlich günstigen klimatischen Verhältnisse im Zusammenhang mit einer Reihe von vortrefflichsten natürlichen Hilfsmittel für die Heilbedürftigen besonders geeignet, daß man nicht mit Unrecht behaupten kann, Elgersburg sei von der Natur einer der begünstigsten Badeorte.

1500 Fuß über dem Meeresspiegel in Herzen des Thüringerwaldes und Hochgebirges gelegen, umschließt der Ort einen kleinen Kegel ringsum, auf welchem das alte noch jetzt bewohnte Mittelschloß (Elgerd-Burg) thront. Der Ort selbst, welcher dem Schloß seinen Namen verdankt, wird in unmittelbarster Nähe von hohen Bergen und herrlichen Fichten-, Birken- und Laubwaldungen umgeben, und liegt in einem ganz zugiesen Gebirgsthessel, von dem aus mit-

Digitized by Google

die Hügel mit immergrünen Wiesenthälern vielfach wechselnd bis zum Gruppirungen den Spaziergänger gewähren.

Der Badeeinrichtungen lassen wesentlich dazu bei, daß die Promenaden und Trinkhalle nicht mit Staub oder Schmutz bedeckt sind, daher kann der Kranke jederzeit unbelästigt von der Witterung die Bäder benützen, reine und frische Luft schöpfen. Aus dem Porphyrboden sprudeln auf allen Höhen gasförmige Quellen mit kohlensaurem Wasser, den Wanderer anregend, und aus dem kräftig duftenden Walde dringt zu ihm der Kräuterguß und zeigt ihm an, daß die wurzelreiche Macht in Elgersburg, gleich wie den Alpen, auch den besten Kräutern des Waldgebirgs ihre Würze erhält.

Der Kurantritt selbst, bestehend aus mehreren neu und behaglich eingerichteten Logirhäusern, welche von dem großen Kurgaste umgeben sind, liegt an der Nordgrenze des Städtchens. Ein großes Wirthschaftsgebäude mit Säle und Gesellschaftszimmern und ein neues Badehaus bilden den Mittelpunkt der Kuranlage. In den geräumigen Sälen findet sich die Kurgäste zu Frühstück, Mittag- und Abendessen ein, hier Unterhaltung ist in der Gesellschaftszimmern gepflegt, und heute der große Kurgarten und Trinkhalle, Spaziergänge, Musikhalle, so wie die weiteren Promenaden durch Kurgästen, durch der geselligen Unterhaltung, denen Tag stets angenommen erhalten wird, und hiermit von luxuriöser Aufregung.

Das Wohnhaus des Dr. Schalk, — jetzigen ärztlichen Dirigenten der Anstalt, eines durch vorzüglichen Praxis wohlbewährten Arztes — in der Nähe der Anstalt, mitten in einem Garten gelegen, dient auch zur Aufnahme für Kurgäste, und haben einzelne junge Damen dort gern Aufnahme in der Familie des Arztes.

Im Hochsommer, wenn die erwähnten Raumlichkeiten für Kurgäste nicht ausreichen, stehen auch, namentlich für Familien, Wohnungen im Orte selbst durch die Badedirection nachgewiesen werden.

Ein neuer und bemerkter Wirthschafter besorgt die Verpflegung nach ärztlicher Vorschrift.

Als Heilmittel bietet Elgersburg zunächst die ausgezeichneten Mittel, welche zur Anwendung von Kaltwasserkuren und zu deren weiterer Unterstützung erwartet werden können, und in Elgersburg in vieler Beziehung so bekannt, daß es überflüssig wäre, eine weitere Auseinandersetzung darüber zu geben; doch darf nicht unerwähnt bleiben, daß in Elgersburg von Anfang seines Bestehens an durch einen wissenschaftlich gebildeten Arzt die methodische Anwendung der Bäderkur stets moderirt wurde, und demzufolge die neuen Einrichtungen und Vervollkommnungen des Bades sowie das Hilfsmittelchen den jetzigen wissenschaftlichen Anschauungen entsprechend sind.

Der Hauptreiz der Kaltwasserkuren zu Elgersburg besteht in einer durch größere Beschäftigung des Stoffwechsels, unterhaupt durch gesteigerte, gesundheitsgemäße Lebensweise, herbeigeführte heitere Ernährung aller Organe.

Darum bringt die Kaltwasserkur in Elgersburg bei den anderweitigen großen, natürlichen Hilfsmitteln der herrlichen Bade- und Gebirgsluft, der gleichmäßigen Temperatur, dem überaus reinen und gesunden Wasser, der vorzüglichen Milch und der trefflichen gesundheitsgemäßen und leicht nahrenden Diät, bei solchen Mitteln vorzugsweise günstige Resultaten hervor, welche entweder durch bedeutende gütige Unterzugungen bei früherer Lebensweise angetroffen sind, oder die an chronischen Verkümmerungsbeschwerden und heftigen Störungen des Stoffwechsels in Folge allzu opulenter oder entgegener Lebensweise leiden. — Herzkrankheiten, die auf Ernährungsstörungen beruhen, wie Verkümmerungen von Herzgeschwüre, Blutleere, Schwerhelt oder erschöpfter Nervenzustand herbeigeführt, werden mit günstigem Erfolg in Elgersburg behandelt, auch bei Herzstörungen in Folge von Rheumatismus acutus wurde sehr Beschleunigendes gesehen.

Bekannt sind die Erfolge der Lues, Erschöpfung durch merkurielle oder andere derartige Kuren, sowie bei nervösen Leiden aller Art, Neuralgien, Hyperästhesien, Ausschlägen, bei nervöser Verstimmung. Auch damit die Kaltwasserkur als Schutzmittel bei Neigung zu rheumatischen und ähnlichen Krankheiten. Neben den Kaltwasserkuren, die in hohen und niederen Temperaturgraden von 24 + Grad bis zu 4 + Grad Reaumur angewendet werden, kommen auch für Manche, denen nun den Letzten warme Bader verordnet sind, warme Mineralbäder aller Art in Elgersburg verabfolgt werden.

Als sehr erfolgreich bei Gehirnmattigkeiten bewährten sich daselbst die Stanzlerzeiler Bäder, für deren Verabreichung in Elgersburg sehr zweckmäßige Einrichtungen getroffen sind, auch leistete solche bei Hautkrankheiten gute Dienste.

Speisbäder in der vorzüglichen Art Elgersburgs leisten bei Strophulösen Kindern Ausgezeichnetliches, und können mit natürlicher Soole zu den kräftigsten Graden verabfolgt werden.

Trinkverabreichungen und Stahlbäder werden jederzeit gut und kräftig bereitet.

Bei der ausgezeichneten Güte der Milch eignet sich Elgersburg mit seinen übrigen vorzüglichen klimatischen Verhältnissen ganz besonders zur Ausführung von Molkenkuren. Diese die Kurzeit anlangt, so kommt Kaltwasserkuren das ganze Jahr hindurch angestellt werden, und eignet sich zu derselben vorzugsweise das Frühjahr und der Herbst, während der Hochsommer für die warmen Bäder und Molkenkuren die zweckmäßigste Zeit ist.

Auf bezugnehmenden Hilfe überschauen wir Elgersburg von einer kleinen Höhe aus, Louis Koch genannt, den Hintergrund bilden Vorberge des Schmelzgebirgs.

Elgersburg hat eine Telegraphenstation und ist von der sächsischen Eisenbahnlinien Arnstadt in zwei Stunden mittelst Post- oder Cannibus-Verbindung zu erreichen.

Dr. M.

## Das Rosenfest in Schwetzingen.

Das freundliche Städtchen Schwetzingen liegt in der Abendsonne zwei Stunden von Heidelberg, drei von Mannheim und Speyer entfernt. Obgleich durch Anbau von Tabak und Obstbau, so wie durch die hier ewig betriebene Spargelcultur ausgezeichnet, hat dieser Ort, welcher in den pfälzischen Zeiten als Sommeraufenthalt des kurfürsten Karl Theodor in hoher Blüte gestanden, in den letzten Jahren sehr verloren, da er von der Eisenbahn nicht berührt, vom Verkehr so ziemlich ausgeschlossen ist. Es ist einmal in neuerer Zeit Regel, daß blos der Dampf einem Orte die bedeutende Kraft zu geben vermag und daß selbst der lebendigste Platz, sobald er von der Eisenbahn fallet wird, dem Siechthum verfällt. Es wäre sehr zu wünschen, daß die so lange schon projectirte, und immer wieder auf die lange Bank geschobene Herstellung einer Bahn, resp. der ebene Terrain die natürlichste Handhabe bietet, endlich doch einmal zu Stande käme, und auch dieses nette Städtchen, das des Schönsten eines zu bieten hat, und dessen milde Luft es zum Lieblingsaufenthalt der benachbarten Städter bestimmt, der modernen Passage theilhaftig würde.

Trotz seiner isolirten Lage ist dieser Ort so stille Ort doch wenigstens einmal im Jahre wieder in belebt, daß es die Erinnerung an die früheren besseren Zeiten wenigstens ephemer wieder auftreiben kann.

Der Pfingstmontag ist dieser Tag, an dem die ganze Pfalz Verkehr und Leben in das Rheinthal ihre Hauptstadt nach dem berühmten Garten, der mit dem an Herrlichkeit sich in die Parallele treten kann, angetreten gelegt.

Der Schloßgarten in Schwetzingen ist so reich an Wasserwerken, Tempeln, Statuen und dergleichen, daß deren Beschreibung allein einen stattlichen Band füllen kann. Und auch diese, dem Geist des vorigen Jahrhunderts entsprungenen fantastischen Anlagen verschönerten mit Recht in Abnahme gekommen und haben vielleicht mächtigeren, aber in künstlerischer Beziehung viel werthvolleren Anlagen einen Platz gemacht, so sind derartige Anlagen im Grunde wohl als Curiositäten zu betrachten, so ist doch zuzugeben, daß

Das Elgersburg. Originalzeichnung. (S. 328.)

in diesen Tandeleien eine Art und wenigstens Einzelnes Schöne herausgefunden ist. Eine Menge von miniaturen zu erhaben, mag immerhin heutzutage freilich erscheinen; allein es ist doch interessant, diese bis in's Kleinste Detail ausgeführte Nachahmung zu beschauen. Und wenn wir auch dem Apollostempel keinen eigentlichen Kunstwerth beilegen können, so ist doch dessen Anlage so artig, daß wir uns eine Stunde an dem Plätschern des herabfallenden Wassers, umgeben von mächtigen, ihren Schatten weithin werfenden Ulmen, die selbst bei der größten Sommerhitze den Ort kühl erhalten, recht gut unterhalten können. Große hochspringende Fontainen, wie besonders die am Eingange des Gartens befindliche, sind immer eine angenehme Erscheinung. Ueberhaupt weilt man in diesem Garten doch Auge vorwährend gefesselt, und wer denselben zum ersten Mal betritt, ist über gewältigt von dem Eindruck des Vielen, was sich seinen Augen darbietet. Einen bleibenden tiefen Eindruck wird er zwar nicht mit fortnehmen, denn, wie gesagt, große Kunstwerke findet er nicht, und nur diese sind im Stande, einen bauernden Effekt zu bewirken. Aber dennoch wird trotz München, das genau betrachtet zu einem kritischen Lächeln herausfordert, wie z. B. der imposante Tempel der Minerva, die künstliche römische Ruine, sich noch Vieles finden, was der Beachtung werth erscheint. Indem ist der Garten selbst, abgesehen von seinem ornamentalen Theile, so schön angelegt, ist sein Blumenflor, seine Baumanlagen, seine Convenienz so ausgezeichnet, daß schon aus diesem Grunde allein

## Brief-Roman in vier Kapiteln.

Originalzeichnungen.

Kap. 1. Er besitzt Genialität, aber keine Mittel. Sie bekommt von mir Tagaren und Austern, denn er entfernt sich einer anderen Lebensmittel.

Kap. 2. Ihr Vater gehört einem alten Namen und Namen, und erwächst nichts vor die Besitzung, sondern muß viel verschwiegen die Briefe.

Kap. 3. Verrath der Briefe. Treulosigkeit.

Kap. 4. Er schreibt Einsichten der Briefe, was sie angerathen.

ein Besuch sich der Mühe mehr als lohnt. Und deshalb ist auch jedem Fremden, der in die Nähe kommt, der Rathschlag nach Schwabing als interessant anzurathen, wobenden auch aus dem Grunde, weil nur selten Gelegenheit sich ergeben kann, in diesem Genre auch nur Aehnliches zu sehen.

Obgleich der Garten während des Sommers vielfach besucht zu werden pflegt und sein schöner Tag vergeht, an dem nicht Fremde aus dem nahen Dreherberg und Maurerbräu herüberkommen, so überkommt und in demselben gewöhnlich doch das Gefühl der Verlassenheit, was natürlich schon in dessen Größe seine Begründung findet. Aber gerade diese, weit vom Getümmel der vielen hier weilenden Gäste unterbrochene Stille ist es, welche uns den Aufenthalt in diesem Prachtgarten so angenehm macht. Ich glaube, daß sich mitgrunde der Eigenthümer einer dichterischen Seele besser auffassen, mehr genießen läßt, als an diesem Orte, wo die Phantasie ihre wahrigen Flügel in so vollem Maße schwingen läßt, und der ganze Tumult in Stein versammelt erscheint.

Am speziellen Pfingstmontage freilich, da ist volles pulsirendes Leben in Hülle und Fülle vorhanden. Unsere von Wagen kommen von allen Seiten, Tausende von Fußgängern wandern daher: es hat den Anschein, als wollte sich die ganze Pfalz in Schwabingen ein Stelldichein geben. Die beiden getrennten Hälften, die badische und bayerische Pfalz, sind an diesem Tage, sobern natürlich das Vierer gänzlich ist, buchstäblich vereinigt. In dem Städtchen selbst, das bei dieser Gelegenheit gewöhnlich am Abend vollständig ausgegessen ist, so daß das liebe Brod dann zu den Seltenheiten gehört, sind sämmtliche Wirthshäuser, denen ein gewisser Comfort nicht abgesprochen ist, überfüllt und das gewöhnlich verwaiste Trottoirpersonal kann im Stande, den Gelüsten und Wünschen der Gäste gerecht zu werden. Das ist ein Rufen, ein Klopfen, ein Hin- und Herrennen um Wein, Bier, Kaffe, Essen, daß man sein eigenes Wort nicht mehr versteht. Aber immer mehr füllen sich die Räume und selbst in den Höfen sitzt Kopf an Kopf.

Die Pfingstzeit ist in der That die geeignetste, sich den schwabinger Garten zu besehen. Das „Liebliche Feld", wie Goethe Pfingsten nennt, ist ja die Zeit, wo die schönen jungen Florist in ihrer natürlichen Schönheit prangen. Die Millionen derselben, welche in diesen Garten ihre Vertretung finden, besonders die Rosen, welche in allen Nüancen

Digitized by Google

## Bekanntmachungen aller Art.

### Der Wahrheit die Ehre!

Wer bei Drang der Frankfurter Stadt-Lose mit voller und pünktlicher Verzinsung erdient wird, der be-suche sie bis zur 10. Zahlung inclusive, wo sie noch gegen gute Zinsen zu haben sind bei

**J. P. Haas in Frankfurt a. M.**

Es werden Lose wie Loos-Obligationen in Empfang genommen und Coupons eingelöst. Ebenso werden alle übrigen Fonds zum Tagespreis gekauft und verkauft. Jede Person kann sich durch Briefwechsel mit dem genannten Hause zu Gunsten.

### S. M. früher Hofpuls-Sprachler, jetzt Meister.

### Heirathsgelegenheiten

für Herren von Damen, Jeweils von schönen Gütern als auch den bürgerlichen, werden von einem auf sehr hoher Stufe spiritualen Institut vermittelt, welches seine Wirksamkeit seit einer Reihe von Jahren bereits bethätigt hat. Nähere Auskunft ertheilt auf Verlangen das obige Haus entweder in den Sprechstunden oder schriftlich, im Journale der geheimen Herren- und Damenwelt, in der Gesellschaft abgedruckt, welches Haus, nunmehr öffentlich bekannt, eine Zeit lang in Berlin, dann in Leipzig, Dresden, Hannover, Frankfurt a. M. Hamburg, Wien, Prag, Paris, Brüssel, Amsterdam und Petersburg. Ein 1858 ganz neuartiges Etablissement für Herren und Damen, welches in Wandern willkommen sein dürfte, findet sich bereits in Leipzig vor. Es ist dies ein Haus, das sich bekanntlich gegründet und erfreut sich seines ausgedehnten Besuches, und es dürfte die Besitzer des Etablissements Veranlassung finden, es demnächst noch bedeutend zu vergrößern.

**Adr. franco:** 577

**Louis Lauterbach, Leipzig,** Petersstraße 4.

Preis Thlr. 6 Sächsisch. **Schuhleisten-Maschine** von vorzüglicher Construction empfiehlt zu gefälligen Aufträgen. 587

**C. L. Wurthel in Berlin.**

### Die K. Sächs. 74. Landeslotterie,

bestehend aus 80,000 Loosen und 42,500 Gewinnen, ausgespielt in 5 Klassen, deren erste Ziehungstäglich am 23. Juni u. f. beginnt, mit Hauptgewinnen von 100,000, 50,000, 30,000, 20,000, 15,000, 10,000, 7500, 6000, 5000, 4000, 3000, 2500, 2000, 1500, 1200, 1000, 900, 800, 700, 600, 500, 400, 300, 200, 100, 90 & 80 u. s. w. empfiehlt sich mit Loosen in ½ à 19½ Thlr., ¼ à 9¾ Thlr., ⅛ à 4 Thlr. 20½ Sgr., ¹/₁₆ à 2 Thlr. 10½ Sgr., ¹/₃₂ à 1 Thlr. 5¼ Sgr. und fügte unter Zusicherung reeller und prompter Bedienung der speculirenden resp. Herren Interessenten ergebenst bei

**Louis Lauterbach, Leipzig,** Petersstraße 4.

Bilderräthsel 36.

Auflösung des Silberräthsels 35 in Nrs. 35.
Die öffentliche Meinung.

### Räthselsparung Nro. 17.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| a | e | m | n | n | n | r | r | s | s | t | t | u |

Auflösung des Räthselsparung Nro. 16 in Nro. 35.

**Doppel-Charade.**

Ja die Erde hat und thätig
Und Schuld nicht trage dem Urlaub;
Ob der Zweiten zu bereuen,
Es kann vergehend Niemal heuen.
Doch man aber von der Zweiten
Zu der Erden noch die Dritten,
Weil sie Zweit-Gemeinen Gewinn,
Von der Ersten Theil ist, gleichen.

### Briefknapse.

Hrn. E. P. in W. Wir wissen bei anonym schriftlichen Briefen nicht, ob Sie uns Ihren Namen nennen wollen oder nicht. Wenn Sie es thun, so ist es Ihnen freigestellt, ob Sie Ihren Namen oder Ihre Initialen drucken lassen wollen oder nicht. Ihre Anfrage wegen Ihrer Gedichte können wir nicht beantworten.

Hrn. E. L. in Z. Wir wollen Ihnen gern Ihre Adresse bestätigen, wenn Sie uns sagen, wo Sie sie gelesen haben.

Hrn. Carl Sch. in Berlin. Wir können, wie Sie wissen, nicht alle Anfragen mit dem Schreiben beantworten, die Sie uns an unsere Redaktion senden

**Kaltwasserheilanstalt NASSAU.**

Römisches und Fichtennadel-, Schwefelwasser-, Sool-, Dampf-, Moor-, Mutterlaugen-, Douche-, Lohl-, Wax-, Gas- und Elektrisir-Bäder. — Inhalation. — Massage. — Dr. Mayer. 272

**Kurort Engelberg,**

Kanton Unterwalden (Schweiz)

2197 Fuß über dem Meer.

**Bade-, Ziegenmilch- und Molkenkur.**

Eröffnung der Saison am 20. Mai.

**Hôtel et Pension de l'Ange. — Hôtel et Pension Titlis.**

Prospekte und nähere Auskunft ertheilen bereitwilligst die Eigenthümer 710

**M. Cattani's Wittwe und Kinder.**

**Reisenden aus Schweden und Südwestdeutschland** beehren sich zu empfehlen:

**Schwender's Volkshotel,**

nahe dem Westbahnhofe, sehr hübsch, ferner gut reell, das **billigste Hotel in Wien.** 458

Wohnung inkl. Beleuchtung und Bedienung von 30 fr. bis 6. 2. O.-W. pro Tag und Nacht. Für meine zum bevorstehenden Schützenfeste durchreisenden Landsleute werde ich zu jeder Tageszeit gern bereitwilligst Auskunft ertheilen.

Pächter hiesiger persönlich und spricht Französisch, Englisch und Italienisch.

**Peter Frank aus Schwaben.**

**Schloß Wingertsberg,**

10 Minuten von Bonborf vor der Höhe.

**Erziehungsanstalt für junge Mädchen.**

Gesunde Lage in der schönsten Gegend der Schweiz. Ungewöhnlich familiarischen, sorgfältigen Unterricht ertheilt gewissenhafte Erziehung und ausgezeichnete Verpflegung. Lehrgegenstände: Englisch, Französisch, Deutsch, Musikalisch und körperliche Uebungen. Besondere Aufmerksamkeit wird auf die körperliche Pflege verwendet. Prospekte und nähere Auskunft ertheilen die unterzeichneten Inhaberinnen 536

**Rektor Dr. Bohnstedt und Frau.**

**Erziehungsanstalt für Mädchen**

**im Landgerichten zu Constanz am Bodensee.**

Diese ausgezeichnete Anstalt steht 20 Jahr Aufsicher bewährter Vorsteherin und Lehrerinnen, bei gesunder Lage und freundlicher, mehr als gewöhnlicher Verpflegung, — Referenzen: Hofrath Dr. Hasse in Dresden, Hofrath Dr. Lindau, Leipzig, Hofrath Dr. Gerhardt, Berlin. Näheres Auskunft ertheilen die Vorsteherinnen: 576

**Frl. Klein und Frl. v. Mauvel.**

**Frankfurt a. M.**

Eröffnung am 1. Juni. **„Holländischer Hof".** Eröffnung am 1. Juni.

Goethestraße.

Das abgebrannte, jetzt wiederum ganz neu erbaute Hôtel, im schönsten Theile der Stadt und nahe bei allen Eisenbahnstätten belegen; — 100 Fremdenzimmer von 40 fr. an; — grosser Café-Salon, in welchem Diners, die gehörten 10- und Soupers serviren; — Speise- und Restaurationssäle; — Veranda, neuen Sommer-Pavillon vor dem Hôtel in't dem Gartenplatze; — Kinder im Hause; — aufmerksame Bedienung und coulante Preise, empfiehlt dem reisenden verehrten Publikum ergebenst 529

**J. P. Greim, Besitzer.**

**Norddeutscher Lloyd.**

Regelmäßige Postdampfschiffahrt

**Bremen und Newyork,**

**Southampton anlaufend.**

| Von Bremen: | Von Southamt. | | Von Bremen: | Von Southamt. |
|---|---|---|---|---|
| D. Weser | 25. Mai. | 28. Mai. | D. Deutschland | 15. Juni. | 18. Juni. |
| D. Hermann | 30. Mai. | 31. Mai. | D. Hansa | 20. Juni. | 23. Juni. |
| D. Lahn | 4. Juni. | 7. Juni. | D. Rhein | 25. Juni. | 28. Juni. |
| D. Hoyerwerf | 10. Juni. | 11. Juni. | D. Bavaria | 4. Juli. | 7. Juli. |

ferner von Bremen jeden Donnerstag, von Southampton jeden Dienstag, von Newyork jeden Donnerstag.

**Passage-Preise** bis auf Weiteres: Erste Cajüte **163** Thaler, zweite Cajüte **100** Thaler, Zwischendeck **50** Thaler. Kinder unter 10 Jahren und alten Plätzen die Hälfte, Säuglinge 3 Thaler.

**Fracht** bis auf Weiteres: Pf. St. 2. mit 15 %, Prämie per 40 Kubikfuß Bremer Maße. Ordinäre Güter nach Uebereinkunft.

**Bremen und Baltimore.**

**Southampton anlaufend.**

| Von Bremen: | Von Southamt. | | Von Bremen: | Von Southamt. |
|---|---|---|---|---|
| D. Berlin | 1. Juni. | 4. Juli. | D. Werra | 1. August. | 4. September. |
| D. Bremerhaven | 15. Juni. | 18. Juli. | D. Baltimore | 15. September. | 1. October. |

ferner von Bremen u. Baltimore jeden Ersten, von Southampton jeden Vierten des Monats.

**Passage-Preise** bis auf Weiteres: Cajüte **100** Thaler, Zwischendeck **50** Thaler Crt., Kinder unter 10 Jahren auf alten Plätzen die Hälfte, Säuglinge 3 Thaler.

**Fracht** bis auf Weiteres: Pf. St. 2. mit 15 %, Prämie per 40 Kubikfuß Bremer Maße. Ordinäre Güter nach Uebereinkunft.

Die Direction des Norddeutschen Lloyd.

547 **Crüsemann, Director. H. Peters, Procurist.**

**Die**

**Eisschrank-Fabrik**

von **Emil Stud**

in **Leipzig**

empfiehlt ihr reich assortirtes Lager Eis-Kisten von Schmiede- zur Konservirung der Speisen und Getränke von 20 bis 60 Thlr. 546

**Feinster Appenzeller Tafelhonig**

in Büchsen von 20—100 Pfund brutto à 70 Ctr. — 30 fr. p. Pfund bei **Christian Singer, Bäcker in Herisau bei Zürich.** 706

**Die Königl. Sächsische 74. Landes-Lotterie**

am 29. Juni 1869: 10,000, 5000, 2500, 2 à 1000 Thlr. rc.,
am 30. Juni 1869: 12,000, 600, 200, 3 à 100 Thlr. rc.,
am 1. Juli 1869: 15,000, 6000, 600, 2000, 3 à 1000 Thlr. rc.,
am 7. September 1869: 20,000, 10,000, 5000, 2000, 3 à 1000 Thlr. rc.,
am 29. September bis 14. October 1869: 150,000, 100,000, 80,000, 50,000, 40,000, 30,000, 20,000, 1 à 10,000, 25 à 5000, 25 à 2000, 250 à 1000 Thlr. rc.

1 Original-Lotterie-Loos kostet Einsatzgeld und genau: Ganze à 61 Thlr., Halbe à 30½ Thlr., Viertel à 15½ Thlr., Achtel à 7¾ Thlr. 1 Voll à 610 Thlr. Jede Bestellung wird mit einer Kopialnote von 20 Sgr. pr. Pl., 10 Thlr. pr. ¼, 5 Thlr. pr. ⅛ à 2½ Thlr. pr. ¼, Betrages des Einsatzgeld und gegen Einsendung des Betrages oder gegen die vorherige Einsendung der Einsatzgeld-Loose, welchen Betrages ich bei Entsendung der Einsatzgeld-Loose, die bis spätestens Ziehung haben und nicht einzeln zu versenden sind, kommt der Betrag sofort, sicher, 691

**C. Louis Zander in Leipzig,**

Königl. Sächsischer conc. Lotterie-Einnehmer.

**Georg Keller in Dresden,** 9 Marktlieferantengasse 9.

**Fabrik photographischer Papiere.**

**Carl Ketter in Wien,** Landstraße 50 Ungargasse 50. 672

**Deutsche General-Agentur von J. F. Fruehauf,**

**Hollidaysburg, Blair County, Pennsylvania, North America.**

Durch die ausgedehnten Verbindungen, welche ich hier in allen Theilen der Vereinigten Staaten und ausgezeichnete Lokalitäten in meiner Stadt besitze, bin ich im Stande, jeden Auftrag von Getreidekäufen, welchen Betrag es auch immer haben möge, in möglichst kurzer Zeit auszuführen. Ich bin Verkäufern sowohl, wie Käufern von Getreide und insbesondere in Deutschland zu erfahren, Nachrichten darüber, wo und zu welchen Preisen Getreide zu haben ist, gehen, Offerten zu machen, Verkäufe zu vermitteln, Geschäfte auf Provision zu besorgen, Wechsel-Anweisungen auf Banquiers und zu ertheilen, die Verwaltung von Grundeigen zu übernehmen, mehr Unterlassungen — Anfragen — gestatten, also sind sie so verschieden, verschieden, daß ich mich darüber nicht näher zu äußern brauche. Ueberhaupt alle mir jede Nachgeschäfte mir perfekten Geschäftsleiten zu verweisen, Provisionen bestimmt zu gewähren, so hat mir beständigen Auftrag von Deutschland zu schicken, und ich bin im Stande, sie mit möglichster Pünktlichkeit auszuführen.

Durch meinen Schwager ein Brudder hin ich belegt von allen hiesigen Geschäftsleuten zu erfahren, Fragen zu beantworten.

Meine Geschäftsleute in Heidelberg, Berlin und Frankfurt und die vielfältige hiesige Praxis mit Wechsel und Geld, sowie über gewisse Ereignisse bei hiesigen Gerichten und Behörden, sind Verbürgen für vorgehende Behauptungen, welche, wenn es der Raum leiden, auch die schwierigsten Angelegenheiten zur zufriedenen und Besitzer gelöst zu erledigen. 539

Ein renommirtes Haus in Wien, dem erste Referenzen zur Seite stehen, wünscht Verbindungen an allen Plätzen des öftere. Kaiserstaates anzuknüpfen, sucht gute Artikel zum Commissionsverkauf. Dieselbe besitzt an jenen der bequemsten Plätzen Wiens Comptoir und geräumige Lager und hat außerdem in einer für Kommissionsgeschäfte vortrefflich situirten galizisch-russischen Grenzstadt eine Filiale. Ueberwacht werden auch Versandgeschäfte gemacht. 705

Gefl. Anerbieten unter H. 210 poste restante Wien.

Wissen neue, nützlich, und gesetzlich erstattete Berufen der 734

**Schnell-Essig-Fabrikation**

lehren wir **praktisch,** eher doch gründl., populär **„Schriftlicher Unterricht".** — Die Einrichtung ist sehr einfach und darauf bauend, eine Garantie. Man erspart durch **Selbst** einen bedeutenden Theil des bisherigen Preises, lehr reinen, gesunden und billigen **Essig-Sprit** (Essig-Essenz) bis zu 190 Grad Acidimetrangrade herzustellen per Jahr, in jeder Quantität.

**„Colonen-System"** geben wir **höheren Garantieen** verbreitete **Anleitung und Zeichnung"**

mit allen angenommen Grund gratis.

**Wilhelm Schiller & Co. in Berlin, Blumenstrasse 73.**

Kanäle, Cadeaux, Chocolade, Cacao, Cacaofabrik, Cacaofabrik, Cacaofabrik

**Glück auf nach Frankfurt a. M.**

**fl. 200,000 Silber im glücklichen Falle!**

Als einen der vortheilhaftesten mit solchen Anlehen Betheiligten empfiehlt unterzeichnet Großhandlungshaus Federmann Jedermann zu der Ziehung günstigster und bald der Gratis-Zusendung a. M. garantirte gratis

**Stadt-Gewinne-Verlooſung**

von Einer Million 740,920 Gulden Silber.

Dieselbe umfaßt 28,800 Loose, worunter 11,500 mit Treffer und zahlen, und nur 7000 Zweifler.

Die Hauptgewinne sind folgende, und zwar nur folgendes Gewinn, als:

1 Gewinn von Silber fl. 100,000 mit Prozis
1 à fl. 50,000; 1 à fl. 25,000; 1 à fl. 20,000;
2 à fl. 10,000; 3 à fl. 5000; 2 à fl. 3000; 2 à fl. 2500; 4 à fl. 2000; 11 à fl. 1000; 100 à fl. 500; 500 à fl. 100; 500 à fl. 50; 2792 à fl. 25; 8000 à fl. 10.

Die Ziehung beginnt schon am 17. und 18 Juli.

Gegen Einsendung des Betrags empfehlen wir das „Originallos“ dieser Prämien-Anleihe für einen Gulden, in Original-Stücken, Halbe, Viertel, Achtel, Sechzehntel, Dreißigstel, Sechzigstel, Hundertstel, Zweihundertstel, Dreihundertstel, Vierhundertstel, Fünfhundertstel, Tausendstel, Zweitausendstel, Dreitausendstel, Viertausendstel, Fünftausendstel, Zehntausendstel, Zwanzigtausendstel, Dreißigtausendstel, Sechzigtausendstel, Hundertzwanzigtausendstel, Zweihundertvierzigtausendstel, Fünfhundertachtzigtausendstel, Tausendzweihundertsechzigtausendstel, Zweitausendfünfhundertzwanzigtausendstel, Fünftausendzehntausendstel, Zehntausendzwanzigtausendstel, Zwanzigtausendvierzigtausendstel, Vierzigtausendachtzigtausendstel, Achtzigtausendhundertsechzigtausendstel, Hundertsechzigtausendzweihundertvierzigtausendstel, Dreihundertzwanzigtausendfünfhundertachtzigtausendstel, Sechshundertvierzigtausendzehntausendstel, Tausendzweihundertachtzigtausendzwanzigtausendstel, Zweitausendfünfhundertsechzigtausendvierzigtausendstel, Fünftausendzehntausendachtzigtausendstel, Zehntausendzwanzigtausendhundertsechzigtausendstel, Zwanzigtausendvierzigtausendzweihundertvierzigtausendstel, Vierzigtausendachtzigtausendfünfhundertachtzigtausendstel, Achtzigtausendhundertsechzigtausendzehntausendstel, Hundertsechzigtausendzweihundertvierzigtausendzwanzigtausendstel, Dreihundertzwanzigtausendfünfhundertachtzigtausendvierzigtausendstel, Sechshundertvierzigtausendzehntausendachtzigtausendstel, Tausendzweihundertachtzigtausendzwanzigtausendhundertsechzigtausendstel, Zweitausendfünfhundertsechzigtausendvierzigtausendzweihundertvierzigtausendstel, Fünftausendzehntausendachtzigtausendfünfhundertachtzigtausendstel, Zehntausendzwanzigtausendhundertsechzigtausendzehntausendstel, Zwanzigtausendvierzigtausendzweihundertvierzigtausendzwanzigtausendstel, Vierzigtausendachtzigtausendfünfhundertachtzigtausendvierzigtausendstel, Achtzigtausendhundertsechzigtausendzehntausendachtzigtausendstel, Hundertsechzigtausendzweihundertvierzigtausendzwanzigtausendhundertsechzigtausendstel, Dreihundertzwanzigtausendfünfhundertachtzigtausendzweihundertvierzigtausendstel, Sechshundertvierzigtausendzehntausendachtzigtausendfünfhundertachtzigtausendstel, Tausendzweihundertachtzigtausendzwanzigtausendhundertsechzigtausendzehntausendstel, Zweitausendfünfhundertsechzigtausendvierzigtausendzweihundertvierzigtausendzwanzigtausendstel, Fünftausendzehntausendachtzigtausendfünfhundertachtzigtausendvierzigtausendstel, Zehntausendzwanzigtausendhundertsechzigtausendzehntausendachtzigtausendstel, Zwanzigtausendvierzigtausendzweihundertvierzigtausendzwanzigtausendhundertsechzigtausendstel, Vierzigtausendachtzigtausendfünfhundertachtzigtausendzweihundertvierzigtausendstel, Achtzigtausendhundertsechzigtausendzehntausendachtzigtausendfünfhundertachtzigtausendstel, Hundertsechzigtausendzweihundertvierzigtausendzwanzigtausendhundertsechzigtausendzehntausendstel, Dreihundertzwanzigtausendfünfhundertachtzigtausendzweihundertvierzigtausendzwanzigtausendstel, Sechshundertvierzigtausendzehntausendachtzigtausendfünfhundertachtzigtausendvierzigtausendstel, Tausendzweihundertachtzigtausendzwanzigtausendhundertsechzigtausendzehntausendachtzigtausendstel, Zweitausendfünfhundertsechzigtausendvierzigtausendzweihundertvierzigtausendzwanzigtausendhundertsechzigtausendstel, Fünftausendzehntausendachtzigtausendfünfhundertachtzigtausendvierzigtausendzweihundert

# Über Land und Meer.

Nr. 37.

Zwanzigster Band.

Zehnter Jahrgang, Zweiter Band.

## Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

**F. W. Hackländer.**

Stuttgart, Juni 1868.

Erscheint jeden Sonntag. Preis vierteljährlich Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.


### Inhalts-Uebersicht.


Text: Unsichtbare Bande, von Karl Detlef. — 3. G. Bilder. — Briefe eines deutschen Backfischleins an Anderthen, Originalkorrespondenzen. VII. — Die Hexaure tanzt, eine heilige Woche in Marokko, Skizze von Fr. Gerstäcker. — Schützenfeste aus Bayern, von Max Haushofer. II. Artikel: das Freischießen bei Ingolstadt in Bayern. — Novitätenkasten. — Das Zillertaler Land und seine Bewohner, ein Stück Alpenleben und Alpenwirthschaft. — Aus der Tiefe, Novelle von Ernst Wichert. — Die Bevölkerung. — Jagd auf Wildvögel, von F. Freiherrn von Thüngen. — Das Schützenhaus. — Jagdkameraden. — Der Schützenfest. — Silberschützen. — Schützenfest. — Vertheilung des Silberschützenfest 16 in Nro. 36. — Schützenfest Nro. 16. — Vertheilung des Schützenpreises Nro. 17 in Nro. 36. — Auflösung der räthselhaften Charade in Nro. 36. — Auflösung der in dem Räthselbericht Nro. 16 enthaltenen Doppelbuchstaben. — Auflösungen. — Räthselbericht. — Auflösungen. — Briefkasten. — Anzeigen.

Illustrationen: Unsichtbare Bande. — Schützenfest in München. — Alpenleben im Zillertal. — Die Schützenfeste. — Jagd auf Wildvögel. — Tod durch die Pfeile der Indianer. — Wappen Bayerischer Städte.


## Unlösliche Bande.

Von

**Karl Detlef.**

Erster Brief.

**Marie Jacquemotte Isabeau an Paris Jacquemotte Fischkopf.**

Natchitoches, den 16. Mai 185..

Du wirst gestehen müssen, daß es Dir überraschend ist, einen Brief von mir aus Nachtschidnes zu erhalten. Ja, mein Freund, ich bin ein so treuloser Sohn unseres heiligen Auslands, wie Du mich manchmal darzustellen liebst; ich bin zurückgekehrt aus dem großen Babel, aus Paris, und wie Antäus schöpfte ich frischen Lebensmuth und neue Kraft, als mein Fuß den heimathlichen Boden zum ersten Mal wieder betrat. Als ich die Meilen des Ozeans durchschritten hatte, erwachte die alte Liebe zur Heimat mit unbezwinglicher Gewalt, eine fieberhafte Ungeduld ergriff mich, die der mit Windeseschnelle dahin brausenden Teufels-Flügel wünschte, damit sie mich in kürzester Frist nach dem Grabe meiner Väter führe.

Bevor ich Dir von meiner Reise und der Ankunft hier in Nachtschidnes berichte, wirst Du wünschen, die Veranlassung zu erfahren, die mich bewogen, endlich den Auslande Lebewohl zu sagen. Du liebst der Ordnung in allen Dingen, auch in der Korrespondenz, und verlangst, daß ich eine gewissenhafte, chronologische Aufeinanderfolge in der Erzählung meiner Fahrten und Abenteuer beobachte. Wenn Du Dich noch des letzten Briefes entsinnst, den Du die Güte hattest, mir nach Paris zu schreiben, so wird Die vielleicht auch erinnerlich sein, daß er fleskenweise nichts weniger als höflich für mich war. Wenn Du erlaubst, komme ich Deinem in diesem Punkte möglicherweise schwachen Gedächtnisse zu Hülfe und führe Dir, zum Belege der Wahrheit meiner Behauptung, einige Deiner Aussetzungen an. Du tadelst z. B., daß das junge Rußland (vorzüglich Du mich meinetzt) es natürlich bequemer finde, in Paris zu amüsiren und wenigstens einigere in „französischer Sprache" gleichtönender Buchstaben das Vaterland zu reformiren, als daheim mit Fleiß und Treue in der großen Maschine der Verwaltung unbeachtet mitzuarbeiten und für das Wohl der Unterge-benen zu sorgen. Dann äußertest Du ferner, daß es in Deinen Augen eine erbärmliche Beschäftigung für einen Mann sei, seine Zeit mit dem Schreiben von Novellen und Gedichten hinzubringen, die keinen anderen Zweck hätten, als überspannte Frauenköpfe noch mehr zu verderben. Drittens wirst Du so gütig, Dich ganz direkt an mich zu wenden, es waren meine schriftstellerischen Produktionen, die Dein Herz erregten. Zum Schluß Deiner Epistel fügtest Du endlich kurz hinzu, der Minister der Volksaufklärung habe an einige bedeutende Gelehrte und Schriftsteller die Aufforderung gerichtet, als Preisaufgabe ein Memorial über die zweckmäßigste Verbesserung der Volksschulen einzureichen. Diese Mittheilung begleitetest Du mit den Worten: es wäre eine solche Arbeit freilich verdienstlicher, wie Versemachen. Eine Bemerkung, deren Richtigkeit ich anerkennen muß. —

J. G. Bilder. (Originalzeichnung.)

Aus dem Allem entnehm ich Deinen bitteren Unmuth über meine lange

Digitized by Google

Abwechselnd, über die Zerspliterung meiner Thätigkeit. Schon als wir gusammen im Lyceum waren, 3ch in der Aelterer zu den höheren Klassen gehörend, ich — ein verwöhntes, einzigen Schmerbin, von der besten Mutter mit knabenb Ihnlern erstaffen — eben erst in die leidige Abtheilung eingetreten, warft Du mein Protektor und Beschützer. Und zwar beträchtlich! Du hiebe Bürde in eigenthümlicher Weise bedarcht, daß Du mich bei allen Streitigkeiten, Revolten eigenhändig entschieden prügeltest, aber keinen Anderen erlaubtest, Hand an mich zu legen. Ihrer Gerechtigkeit hat sich nur wenig gegenüber Schulleuten und unter dier Augen sogaß Du mit Grobheiten; der Welt gegenüber gebrauchst Du zu meinem entschiedenen Lobe rechen. Ich bin überzeugt, daß meine aus Dir die Grundlage meines besten Charakters gewirkt in kostbarem Einhande um der am meisten bewerkbaren Seelle Teiner Bildnisse! Deine Pflicht Abschneidung in die Vergangenheit machte mir, um mir den beschwerenden Ernstaß zu verschaffen, vorgewandrigen, den Du von jeher auf mich geübt. Also, meine Freund, Deine Ermahnungen trafen mit unangenehmen Nachdrücken zusammen, die ich aus Nachsichtung von dem treuen Mienen") erhielt, die mir mit köglichen Worten die Verwahrlosung des Guten und die Betrügereien des Intenanten schilderte.

Noch ein anderer Umstand kam hinzu. Gewiß eine Freud' wird Du ausrufen. Ungefähr so, nur daß es barbarei ein Mädchen war, ein sehr junges, sehr reizendes. Ich meine die jüngste Tochter des Fürsten T. Dieses übermüthige Kind hatte die liebenswürdige Laune, mich auszuzeichnen, und ich bin es Dir schuldig, diese große Gunst bei Dir zu begehen, mich nämlich förmlich zu verlieben. Nun denke, was daraus werden sollte! Der alte Fürst würde mich für viel gefährlicher halten, als ich wirklich war, um bie Hand seiner Tochter anzuhalten. Wenn mein Name auch von gutem altem Adel ist (Du weißt, daß mein Vater unserer Ahnenreihen bis zu den Warägern zurückreicht), so durfte er sich neben den Fürsten T. doch nicht hören lassen. Und alles Aergere! Mein beschiedenes Vermögen und seine königlichen Ahnen! Mit einem Wort, es, wäre eine Tollheit gewesen, glücklicherweise hatte sie noch nicht so viel Macht über mich, um meinen Willen zu lähmen.

Von einem Ball bei unserem Gesandten, wo Fürstin Helene besonders reizend auftrat, in's Theater zurückgekehrt, gab ich Dasil den Befehl, die Kutscher zu packen, und schon der nächste Morgen fand mich auf der Eisenbahn.

Ich hielt mich nirgends auf. Der Boden betrannte mir unter den Füßen; es war mir unbegreiflich, wie ich Jahre lang Jahre hatte leben können in der Hauptstadt hinbringen. In Kurek wurde ich einige Tage aufgehalten. Erinnert Du Dich meiner Cousine Marie Pawlowna? Ein niedliches, lustiches Mädchen mit unendlichen Ansprüchen Augen? Sie rist mit uns auf ungeheuerlichen Pferden und war der beste-en-train aller dummen Streiche. Jetzt ist sie längst ermachsen und hat seine Ehe mit einem Gutsbesitzer geschlossen. Die Lustigkeit war eben gefeiert worden, und ich sah in die Thränenaugen hinein.

Plötzlich ist Marie Pawlowna nicht geworden und ihre Unruhe ist auch noch geblieben. Mich wurde eine solche Frau zur Verzweiflung bringen. Sie kann nicht durch einen Thüre gehen, ohne sich dreimal umzudrehen. Sie kann nicht aufstehen, ohne einen Tisch oder Stuhl, aber wenigstens eine Lampe oder Vase umzuwerfen. Sie fängt zehn Arbeiten an und läßt sie liegen, um zu der ersten überzugehen. Von den Büchern liest sie allemal den Anfang und das Ende. Les extrêmes se touchent. Ihr Mann ist ein blonder, ruhiger Teufelsee mit unerschütterlichem Gleichmuth. Voran von Pferden. Wenn es möglich ist, diesen unthätigen, faulgrien Geschöpf einen Anflug von Grazie und Anmuth zu verleihen, so glaube ich, müßte es ihm gelingen. Die ruhige, feine Art und Weise, mit der er ihre zahllosen Ungeschicklichkeiten gut macht, hat mich sehr für ihn eingenommen. Ich verstehe nur nicht, was dem an der gefallen hat, daß sie nicht, wie Benjamin ist auch nicht überflüssig vorhanden, da es eine Menge Gesellschafter sind . . . Verstand hat sie allerdings, doch findet man den bei vielen Frauen.

Ich hatte keine Ahnung von diesem Familienreichthum und war daher sehr erstaunt, als meine Tante mit großer Geschäftigkeit mir ihren Ihren Zimmer: Instruktionen gab (es nennt sie sie stets) sprach. Der lange Ehrenman und mich so herzlich und freundlich ein, einige Tage bei ihm zu wohnen, daß ich nicht anders konnte als annehmen, obgleich es mir schwer genug wurde, zweiter Gast von Nadeschdino auch einmal Station zu machen. Ich benutzte diese Zeit, um mich von meinem neuen Vetter, der Einzigen unserer von Kursk ist, in die Verhältnisse des Gouvernements einführen zu lassen. Er redete mir sehr, die Schule zu behalten und eine echte, rechte, russischen Wirthschaft zu werden, was meinen literarischen Bestrebungen nicht den geringsten Abbruch thun würde, und versicherte, daß Nadeschdino unter einer tüchtigen Verwaltung den ersehnten Ertrag liefern müsse. „Nach Auge des Herren macht die Mähder fett," sagt schon der Prophet. Wir wollen sehen, Fürs Erste mache ich keine Pläne und denke nur an den Sommer. Ich will Material zu der Arbeit sammeln, von der Du meinst, daß sie schwerer wie Verfassen sei.

Die wenigen Tage vergingen rasch genug; ich machte verschiedene Einfäufe in Kursk, denn es sist mir noch recht gelig ein, daß ich vollständig versehen, Geschenke für die Leute zu besorgen, und wenn man nach Russischer Art Abschied nimmt, so ist es nicht leicht. Ich bin überzeugt, daß mir Pferde, Gänse, Truthühner und Enten zugeworfen worden wären, wenn es auch nur ein Band oder ein Halstuch ist. Meine Coulisse hatt mir mit großer Umsicht bei dieser Angelegenheit zu Rathe gezogen. Endlich, daß sie denn Eins- und Ausstiegen jedesmal an der Wagenthüre oder an dem Trett hingen blieb und ein Kleid nach dem andern zerriß, wollte ich meine Equipage verwechseln. Ich befürchtete, daß die gesammte Gardrobe ihres Trousseau's in Gefahr käme. Nach Nadeschdino hatte ich geschrieben, daß mir Pferde entgegengeschickt werden sollten, und so kam am vierten Tage Timofei, der Kutscher, mit dem Tarantasch an. Er sprang sich mir ein Kind, als er mich sah, und warf sich immer wieder mit der Stirn auf die Erde, um mir seine Treue und Ergebenheit zu beweisen. Es ist ein stattlicher Bursche geworden, den der Vollbart gut kleidet; in Petersburg wurde man mich von ein solchen Kutscherfahren, man würde mich für einen Fürsten halten. Ich bin mit Gymnasten wurde mir auch im tiefsten Augenblick in den Tarantasch gehoben, dessen Inhalt auf Wochen bereichert schien.

Mir Kopfte das Herz, als die Gegend nach und nach ein bekanntere Aussehen gewann. Du weißt, dieser Gemeinsamkeit und einer besonderen Zärtlichkeit, daß es den Uebergang von der Waldregion zu den Steppen bildet. Wie haben hier noch einbsse, herrliche Nadelwälder, an denen sich die Birken und Espen schmuckreich heranschleichen, und wie haben die sanften, wellenförmigen, von grünenden Feldern durchschlungenen Gesichtern, die klar, durchsichtig sind. Einzelne Wälder, einzelne Male trat der Wald, der sich gesichtenstein in dunkelblauen Linien am Rande des Horizontes hinzieht, hielt zu beiden Seiten an den Weg. Die Sonne schien, und ich athmete tief, athmete mit Lust den ersten Duft, der so angenehm erfrischend auf die Sinne wirkt. Wie soll ich es in unseren russischen Wäldern!

Hier liegen in Schatten und Einsamkeit; nach dem verschwenderischen Treibun, in dem ich die letzten Jahre verlebt, umfing es mich wie ein Traum, dieses Schweigen, das kaum von dem Geräusch des Windes unterbrochen, Mannchmal tauchte in der Ferne ein verringertes Dorf auf, die zahlreichen Türen"), von Sonne, Wind und Wetter gebräunt, die in ihn hineinschauten, die Kinder, die Hunden, verschwanden den Aeichthum des Gutsbesitzers, der nicht nöthig hat, sein Getraide um jeden Preis zu verkaufen. Mit großem Interesse betrachtete ich die langen, hier flachen Kutscherade gewidmet, blickte ich angestrengt nach der grünen Kuppel der Kirche zurück, bis auch sie verschwand und das goldene Kreuz nur noch als kleiner, blitzender Punkt sichtbar blieb.

Jede Werst, die ich zurücklegte, zeigte mir daß Dimi schneller lenkte und die Pferde noch weiter ausdie das köstliche Gefühl des Dahineilens in mir. Es ist ein unbeschriebenes Blund, das unser Vaterland um all' seine Kinder schlingt, mag es nun der reiche Gutsherr oder mehr dem tausend Seelen oder der arme Moujik in seiner elenden Jeha sein! Wie wir auch sind, im Tanze von St. Petersburg, in Industriellen a parisien Operntanz, am grünen Tisch einer deutschen Bade, pöbisch — ein Land bei bekannten Sprache, der leise Ton eines Liedes aus der Ukraine, und es ist da und klopft an unsere Herzen mit Macht, und Gefühl der allgemeinen Verbindung nach der getrennten Heimat. Unsere Herrscher wussten wohl, was sie thaten, als sie mit erfindenscher Genialität die Straße der Verbannung und zugetrieben. Kein Ort bildet so wie wir darunter.

Bald, der neben Dimitri auf dem Bock saß, drehte sich von Zeit zu Zeit um, und einen Blunn, eine Stelle am Flußufer, eine Anhöhe zeigend:

„Dort, Bärin," sagte er, „da haben wir den großen Nußbaum geschlagen, und dort, da, da die eine Tanne gestanden." Jetzt muß bald der Hügel kommen, wo wir das Feuerwerk zu Ehren der Genesung der gnädigen Herrin abbrannten."

Alle Erinnerungen wurden mach. Welch' glückliche Kindheit habe ich doch gehabt!

Da lag Nadeschdino, von den Wallen grünen Armen umschlossen. Ich sah das rothe Dach des Herrenhauses durch die Bäume leuchten. Gruß und Klein fand vor den Häusern, die, beiläufig gesagt, mir recht verfallen vorkamen, mich zu begrüßen. Alle in ihrem Staat mit grünen Zweigen und Blumen in den Händen.

„Gott segne den jungen Herrn," schrien sie laut wollten Hoffe und vermeigten sich bis zur Erde.

„Wie er groß geworden ist! Was er für einen Bart hat! Und die Locken, die die gnädige Herrin so liebte! Und noch ebenso gut frisirt er aus!"

So riefen sie von allen Seiten. Durch die Dorfstraße lief ich langsamer fahren; die Kinder liefen neben dem Tarantasch her und schwerfen die Mühen, die Hunde bellten kläffend unter die Pferde, die Gänse rannten scheinend mit entsetzenvollen Flügeln und langen Hälsen zur Seite. Es war ein entsetzlicher Spektakel! Von Ungeduld bis Herrenhofes erwarteten mich der Pope und die Aeltesten beim Portal. Der Atamau, so recht der Typus des früheren Leibeigenen, Patriarchen, Bauern, trug auf seiner silbernen Schüssel, die seit Jahrhunderten beinem Gebrauche diente, Brod und Salz entgegen. Er hielt mich mißkommen im Gespräch mit Verschärfen und bot mich, ihnen ein gutes Wort und Vater zu sein. Der Pope segnete mich den Segen und sprach ein kurzes Gebet, in dem er irdischen Wohlergehen für mich und meine Nachkommen erflehte.

Du kannst mir glauben, ich war tief ergriffen. Mir, dem sonst nicht leicht die Rede fehlt, wurde es schwer, einige passende Worte für diese guten Leute zu finden, die mir, wie ich mich wenig um sie gekümmert habe, seitdem ich noch dem Tode meiner Eltern ihr Herr und Gebieter geworden bin, so viel Liebe und Anhänglichkeit zeigten. Glücklicherweise hielt mir mich Zeit für einen längeren Anspruche, denn der Kreis der Männer wurde von der alten Lisa Dimitrewna durchbrochen, die mit den Worten:

„Wo ist er? Ich muß meinen jungen Herrn sehen, den ich getragen und gepflegt habe!" meine Kniee umfaßte und vor Freude weinend mit Hände und Küsse bedeckte.

Als Lisa Dimitrewna sprich, kommen Andere nicht leicht zu Worte. Sie überschüttete mich mit Liebkosungen und Fragen, und ich hatte Gelegenheit sie mich bewundernd von Kopf zu Fuß und rief dann:

„Wie er plastisch aussieht! Ganz wie der alte Herr, nur Augen und Haare sind die der Herrin."

Mit schmerzlichen Empfindungen betrat ich die Freitreppe, und der sah zum letzten Mal das sanfte Gesicht meiner Mutter gesteigt, als sie Er verließ, um nach Petersburg zu gehen . . . Ich will nicht von Erstickert gewesen, der Tod hatte sie zu plötzlich ereilt, als daß man mit dem Schrecken gehen konnen. Meine geliebte Mutter! Welch' tiefe Schmerzlichkeit hatten mir genommen vor dem Schrecken gebaut!

Du weißt meinen Vater gekannt und weißt daher, daß das Leben meiner Mutter an seiner Seite kein glückliches gewesen ist. Er liebte sie in seiner Weise, aber ihre feine, zarte Natur sahte nicht zu seiner unbeugsamen Willenskraft. Jahre lang hatte ein stiller Kummervorn meiner Mutter ist, wie meine Mutter einst mit mir aus dem Hause floh und eine ganze Nacht im Walde zubrachte, weil mein Bester in einem in Nadeschdinoausbrechenden Brande zu bedauern selbst für sie gefährlich war, in seiner Nähe zu kommen. Allen übrigen Genossen des Lebens mußte sie entsagen, und ihre einzige Unterhaltung in dem einsamen Gut waren die Bewohner der benachbarten Gutsbesitzer, die in ihrer Widerkehr besuche hatten: Unterhaltung über die Getreidepreise und die Schafherden in Tambow, Spionen und wilde Streitigkeiten, die damit endeten, daß die Kutscher, die ebenfalls nicht nachsten waren, ihre Herren in die Kreisstadt begleiten und mit ihnen banen Tücher, ihrer leidenschaftlichen Mutterliebe suchte sie Trost und Vergeßenheit für Manches. Welche Kämpfe hat es sie gekostet, bis sie sich entschied, daß sie mich nicht weiter, deutscher Handlehrer genommen, daß ich auf das Lyceum geschickt wurde. Das Letztere war das schwerste Opfer, das sie ihrem Herzen auferlegte. Sie trennte sich von mir, der ich ihr ganzes Glück war, der ich mit den genwöhnlichen rohen Einflüssen der Umgebung zu entgehen, um mich in einer verfeinerten Lebensatmosphäre aufwachsen zu lassen.

Als ich eben meine Universitätsstudien vollendet, starb mein Vater, und meiner Mutter Wunsch war, ich möchte reisen, das Leben kennen lernen. Aller Gefahr ungeachtet sie sich für Leben hinburch vergeblich gefehlt, sollte ich in vollen Zügen genießen.

Wenn ich dann zurückkime, wollte sie mit mir den Winter regelmäßig in Petersburg oder Moskau verleben und nur den Sommer in Nadeschdino zubringen. Sie sah mich schon im Geiste an der Seite einer lieben, gebildeten Frau, sich selbst von Enkeln umgeben — sie mochte zum ersten Mal wahrhaft glücklich sein. Du mußte sie kennen — und ich war noch ein Kind — nicht über ihr sanftes Angen schließen . . . Sie war noch gar nicht alt, sie hatte so lang gebrannt, und wenn sie heute aussah und ihr schönes, braunes Haar noch geordnet hatte, hielt man sie für meine ältere Schwester. — Wie ich durch das Haus ging und die mit bertrauten Bilnne betrat, erstickte ich überall ihre Gestalt.

Mein erster Gang war in die Zimmer. Ich hatte ausdrücklich befohlen, daß man es unverändert, wie bei ihren Lebzeiten, erhalten solle. Das Bund der Arbeitstisch, das dunkelrothen gemorbenen Mahagoni mit plumpen Fuß, am Fenster, davor der alte Lehnstuhl mit verschossenem Plüschbezuge, in dem sie immer gesessen, während ich in der anderen Fensternische meine Aufgaben lernte. Der

*) Vgl. Schnfe.

*) Betrachtlichen.

Schrein mit Heiligenbildern stand auch an gewohnter Platz, und die silberne Lampe, die vor ihm brannte, war dieselbe, die in ihrer einsamen Todesstunde geleuchtet. Die Strengeremdlin auf dem Kamin, mit ihren Gestirnen und Globirmen, als welches Kunstwerk war sie dem Auge des Knaben erschienen! Ja, es war Alles unverändert, auch derselbe feine Duft von getrockneten Rosenblättern erfüllte den Raum.

Die alte Uhr hatte mich an der Schwelle verlassen, mit ihrem Takt vermuthend, daß ich in diesen Räumen nicht allein sein wolle. —

Das Haus ist in den sechs Jahren eben nicht stiller geworden. Es ist noch derselbe unruhige, unharmonische, auf Holz gegründete Kasten, in den mein Vater, um zu zeigen, daß auch er mit der Zeit fortschreiten, einen zur Staubbeseitigung rudernden Balkon angeflickt hatte. Jetzt steht das Gebäude noch so kümmlich und schief wie zuvor, voller Wein Haus, Stallen und Balkon umrankt hat. Die Fenster sind noch ebenso klein und die Zimmer womöglich noch niedriger. Das Schimmer und der Duft namentlich behärten der Reparaturen, Bünde und Zeichen sind geschwärzt, die Möbel alt und grünmachlos. Doch will ich mich diesen Kummer Hausrath nicht weiter lassen, sondern mich nur in meinem Besitzthum orientieren. Ich habe mir zwei Zimmer eingerichtet, wie es eben ging, neben dem meiner Mutter. Das vier zum Schlafen, das andere zum Wohnen. Lilo Dimitrowna hat die wohlerhaltenen Sophas, Stühle, Tische u. s. w. zusammengeschlagen, hat blendend weiße Bezüge aufgelegt, so daß es mir behaglich in den Räumen ist, wenn schon ich auf jede Spur von Eleganz verzichten muß. Die spezielle Dienerschaft des Hauses bildet, natürlich außer Lilo, die die oberste Leitung hat, zwei nette, kleine Mädchen, die nach meiner Mutter herangezogen und ausgebildet hat, und der kleine Kolka, den sie sich selbst kennt und der mittlerweile zu einem großen Kostjunken geworden ist. Er ist Bürsten- und Hausdiener; den Posten meines Kammerdieners behauptet Balki, der einz sinnverwirrte Fertigkeit im Ausführen von Verkehrtheiten hat, mit großer Hartnäckigkeit. Mein Koch ist ausgezeichnet; nach der Probe, die er bei dem ersten Diner abgelegt, hat er in der jungen Hausfrau nicht verloren. Er ist ein Mann jener kultige Fußstreife dürfte gefaßt mochten müssen, der unglaublich gewerthschaftet. Das practicelle Stück Vieh, das sich an der anderen Seite der Straße, wo sich in einem großen Bogen um das Dorf strömt, erstreckt, hat er ohne mein Wissen verkauft, als ich vor einem Jahre zu einem Besuch herein. Anstatt zu antworten, daß nicht der Kasse sei, schlägt der Chef um ein Spottgeld den schönsten und werthvollsten Theil des Guts ist. Ja, ja, mein Freund, es hat nicht gut sein, mit dem Aug des Herrn fehlt, ich gehe Dir darin vollkommen recht, aber ich hoffe, daß ich noch zur rechten Zeit gekommen, um Manches wieder gutzumachen.

Habe die Güte, mir aus der kaiserlichen Bibliothek die Bücher zu besorgen, die ich auf beiliegender Liste verzeichnet. Ich werde sie zu der Rückst, die sie gehabt, bekommen. Da es auch nicht wissen kann, ob Du mich, ich Die hiermit mit, daß ich mich ebenfalls an der gestellten Preisaufgabe betheilige, da auch ich eine Auffforderung vom Ministerium der Volksaufklärung erhalten habe.

Wenn Du Gelegenheit haben sollest, einen tüchtigen Gärtner zu finden, engagire ihn für mich. Am Liebsten wäre mir ein Ausländer, jedoch unterscheidet. Wenn er seine Sache versteht, kommt es mir auf daunden Kubel mehr oder weniger nicht an. Die Gärten sind beiden verwildert.

Küsse Deiner Frau die Hand und sage ihr, ich sei auf dem besten Wege, mich zu einem guten Hausvater vorzubereiten.

(Fortsetzung folgt.)

## J. G. Fischer.

(Mit 6. 585.)

Unter den jetzt lebenden schwäbischen Dichtern, welche so wacker betrieben sind, den von den Vätern ererbten Ruhm des „liederreichen Schwaben" in frischem Glanze zu erhalten, ist J. G. Fischer zweifellos einer derjenigen, die am Meisten die Aufmerksamkeit des für weitere Poesie empfänglichen Publikums in den weitesten Kreisen auf sich gelenkt haben. Es ist sie seine ungekünstelte Natur, verklärt im Spiegel eines tief poetischen Gemüths, die uns aus Fischer's Gedichten so herzgewinnend anmuthet.

Poetische Gefühl, das dem Wanderer erfüllt, der an einem blauen Sommermorgen eines der lieblichen Gebirgsthäler in des Dichters Heimat durchwandert, durch thauperlende Wiesen, durchrauscht von den hellen Bächen, die von den nahen waldbekränzten Gebirgen in reichen Laufe ihm entgegen eilen, belebte wunderbar erfrischende Gefühl ergreift uns, wenn wir uns in die naturinnigen Lieder unseres Dichters — nun einfachen Liedchen bis zur schwungvollen Dithyrambe — verwirren. Von den zahlreichen Gedichten, die wir heute anführen können, erinnern wir nur an die practtvoll glühende „Sommernacht" und an das wunderbar zarte „Weißdornblümchen".

Wenn unter den vielen neueren Dichtern, welche sich durch Kind, der Natur und der Gemeinschaft ihrer Empfindung und Wiederspiegelung im Gewand Worte zu leihen, doch in ihrer Gesammtheit Ludwig Fischer genannt ist, so ist es neben einer eigenthümlichen poetischen Begabung auch einer besonderen Lebensstellung zuzuschreiben, welche in seltenen Weise uns lehren zu entrollen der Kunst dieser Zeilen ist.

Fischer, ein Sohn des berühmten schwäbischen Volks, ist in Trost-Ulm geboren in dem lieblichen Thale der Iller unweit des historischen Hohentwiesen in recht im Gerzen Schwabens geboren. Und „im Schatz der Heimat", welchen der Dichter später ein eigenes Gedicht gewidmet, erfüllte schon das Herz des Kindes die Liebe zur Natur, zu Land und Bach und Halm, zu Blumen und Vögeln, und die in unmittelbarem Umgang mit der Natur emporgewachsene Frömmigkeit strömte ihm in Trost des Jünglings und des Mannes bolten. Der begabte Knabe, welchem das Glück zu Theil wurde, neben der Volksschule Unterricht im Lateinischen und in der Musik zu bekommen, wurde zum Volksschullehrer bestimmt und war als solcher in seiner Jugend in verschiedenen Städten und dem Lande thätig, bis er sich, der sich in dieser Epoche bereits schon mächtig, glücklich genug, die Universität Tübingen zu besuchen und hier dem Studium der philosophischen und ästhetischen, und insbesondere der auch der naturwissenschaftlichen Fächer obzuliegen. Auch nach Vollendung seiner Studien wurde Fischer eine Lehrstelle in Stuttgart übertragen, wo er an der Centralschule als Professor für Geschichte, Geographie, deutscher Sprache und Literatur wirkte, bis er Amt und Gehalt mit. Sein Austritt, hauptsächlich in seinem Lieblingsfach, der deutschen Literatur, ist es, weil seine Schüler mit warmem Interesse, ja mit wirklicher Begeisterung an den Lehrer erfüllt, während der dreimalige entgegenkommende und gewinnende Persönlichkeit Fischer's ihn in steter Verbindung mit Freunden erwerben hat. Schon vor neun Jahren hat die philosophische Fakultät zu Tübingen durch Ertheilung der Doktorwürde seine Verdienste anerkannt, und Fischer ist seitdem, und leidem eine Reihe von wissenschaftlichen und Kunstvereinen durch Verleihung des Ehrenmitgliedes geehrt.

Ein schwerer Schlag traf den Dichter im verflossenen Jahr, als ihm der Tod seine treffliche Gattin, die treue Gefährtin, die sein Leben verschönert, aus dem Arm mit unserer Liebe entgegenzusehen, die jüngere Mutter seines talentvollen Kindes.

Schon von früher Jugend an waren es unsere großen deutschen Dichter, welche Fischer's Herz erfüllten und sein eigenes poetisches Talent weckten. Die Alten war es sein unsterblicher Stammgenosse Schiller, welchen er mit wahrhaft begeisterter Liebe verehrte. Vor jetzigen Jahr. Sorgfältige Forschen bestens sind die vielen Arbeiten, die er seit zwei Jahrzehnten der den jährlich wiederkehrenden Schiller feiern in Stuttgart mit so großer Liebe und Kraft durch welche er dem bleiben Fest die Einbürgerung, in welche es heute in Stuttgart sich erfreut, verschafft. Neben Schiller ist es Goethe, der ihn zur Bewunderung zwang, sind es seiner die Meister der Lyrik: Bürger, Hölderlin, Uhland, wie die in die Gedichte nahmen, ohne daß er, der den Autoren, den Dichtern sich selbst gefunden, irgendwie ein Nachahmer geworden.

Fischer's Gedichte erschienen das erste Mal gesammelt bei Cotta im Jahre 1854, sodann in vermehrter Auflage 1858; eine Sammlung seiner Balladen erschien 1865.

Seine innige Vertrautheit mit der Natur hat Fischer auch in einer Reihe trefflicher Schrift. Aus dem Leben der Vögel" behandelt, in welcher er seine liebevollen Beobachtungen über diese lieblichen Geschöpfe mit der Wärme des Dichters, gepaart mit dem Ernst des Forschers, und darlegt.

Das poetische Schaffen unseres Dichters wurde aber nicht nur durch die Naturerscheinungen, auch durch die geistigen Erscheinungen in der Geschichte angeregt. Dich hat er schon in verschiedenen seiner lyrischen Gedichte, noch mehr aber in seinen Balladen, wie „Friedrich II." „Florian Geyer" dargelegt, in welchen er das Wirken bedeutender Männer in bedeutenden Epochen in treffend markirten Umrissen vor Augen führt. Die beiden erstgenannten Themen sind wiederholt aus mehreren deutschen Dichtern, namentlich in Stuttgart, mit entsprechendem Beifall zur Auffassung gelangt. Gegenwärtig soll der Dichter mit einem neuen großen Drama aus der neuesten Zeit: „Kaiser Maximilian von Mexiko", beschäftigt sein. Möge uns bei der Dichter, beiden gesegnet sein, wie bisher, recht bald auch mit einer neuen Sammlung lyrischer Gedichte erfreuen, für welche gewiß wieder manch innigen Ton in seiner Harfe hat. Wir wünschen ihm nur noch neue gedruckten Gedichten Fischer's mag dieser kurze Lebensabriß schließen:

### Verzicht.

In Ang' und Seele hab' ich dir gelohnt,
Und allen Neider freudig hingegeben,
Wer von der höchsten Schönheit ward bethaut,
Kann von gemeinem Thun nicht mehr leben.

Gestalten gingen fremd die Welt umher,
Doch keine Seele fand ich beine gleichen,
Nur eine Harmut hast Du mir,
Mit einer lernen Insel eingeschlossen.

Schon Zahre hervorn liegt ein Schiff am Strand
Und hat den Weg zu ihr nicht wiederfunden,
Nun Land und Netze an die Felsenwand
Des trennenden Gebirges festgebunden.

Doch ob die leicht Fahrzeug auch verbost,
Das Andre allen bleibe hier gegeben;
Wer von der höchsten Schönheit Thron trank
Kann von gemeinem Leben nimmer leben.

### Zum Abschied.

Nun scheidet du, die Zeit ist um,
Und bläst mich zurück,
Ich habe viel, ich habe Nunm
Und mir ist doch Alles Glück.

Du bist noch einzig ein Gesicht,
Da lebst noch eine Welt,
Wächst und blühst in Ang' ein Licht,
Und deiner Seele zahl.

Ein Strahl ist nur der Sonnenstrahl,
Der leuchtet, wo du steht,
Und aller Glanz erlischt zumal,
Wo du von dannen gehst.

Doch Glück bewahr' ich, wärst mit
Somit Nichts von dir gesch
Was ich beginne, bleibt von dir
Tief deinem Bild gestellt.

Und wenn der Jugendblust verblieb,
Der dich umflossen hält
Ich habe keinen Neid gefühlt,
Der mit der Blüte fällt.

## Briefe eines deutschen Landknechts aus Abessinien.

Original-Korrespondenzen.

### VII.

Talamba, den 6. April 1868.

Als ich Ihnen zum letzten Male von den Ufern des Aschangiflusses aus schrieb, sprach ich die Hoffnung aus, Ihnen in den nächsten vierzehn Tagen von einem Ereignisse berichten zu können, das in der Geschichte unserer abessinischen Wanderung hervorragen würde. Wir haben und seitdem Magdala um ein Bedeutendes genähert, aber dennoch läßt sich nicht sagen, ob wir unserem Ziele so sehr viel näher gerückt sind. Wenn man die Schwierigkeiten ins Auge faßt, welche sich uns entgegenstellen, so ist nämlich dieses Gebirge gegend und der Zeitraum von Provisionen verzeichnet haben, der wird begreifen, daß die letzten vierzehn Tage uns nur eine relativ kleine Strecke weiter gebracht haben. Weitere Zwanzig Meilen, nur ein Zehner in zurückrechnen Zeit, der Beschwerden, Hemmnisse und Gefahren sind mit der gestern von ihrer und unternommenen Rekognoszirung Theodorus sich mit seiner Armee schlagbereit hat. Da hat allen Recherz, daß der Kampf sich bald dort auf einer Front von unserer Seite vorbereitet und gerüstet ist, die Gelegenheit sich günstig herausgestaltet. Diese Hoffnung ist den Truppen eine sehr angenehme, denn nach fast sechs Monaten ihrer Arbeit will Jeder mit der Waffe in der Hand sich die Lorbeeren erkämpfen. Ob Lenz war ein Glück für Abessinien angetreten werden, wenn Theodorus dem Leben seinen Gefangenen und den wichtigsten Zeugnis ein Ende gemacht wird; ob wir aber durch seinen Tod die Betreuung der Gefangenen erhalten, kann Niemand vorherbagen.

Nach einem langersehnten Ruhetage an den grünen Ufern des Aschangiflusses brachen wir am 30. März in südlicher Richtung auf und bivouakirten bei Mussagitta auf einer Ebene, wo, wie und die Eingeborenen erzählten, vor wenigen Wochen ein heftiger Zusammenstoß zwischen Rebellen und den mohammedanischen Galladtruppen stattgefunden hatte. Die Leichen der unseligen Opfern noch Schädel und anderer Ueberreste, welche den Beweis lieferten, daß die feindlichen Parteien mit großer Erbitterung gekämpft haben mußten. Leider haben wir bei unserm Aufbruch hier zwei Todte zu beklagen, welche sich beim Abkochgießer an sehr großen Bienen. Der eine, ein Soldat, ist unmittelbar Boden umgekehrt, mochte es unmöglich, seine Leiche zu ergründen. Schlimmer ist der Einwohner sind ohne alle Kenntnis, besitzen keine Lehrer und verstehen nur mit wunderbaren Thieren, welche ob und zu auf der Oberfläche zum Vorschein kommen.

Bei der Kommandirende in den großen Trost seiner Armee die Unmöglichkeit erkannte, in solchen Wüsten durch die immer schlechter werdenden Wege Proviant vorwärts bringen, bei unserer Ankunft in das Lebehr gegeben, welche Bagage und Rationen abermals reduzirten. Bagage und Munitionswagen war mich weiter gestattet, Zelte wurden gar nicht mitgenommen, und so hat ihren Handgelenken transportirten kommen. Zwölf Esthiere tangiren seitdem in Einem Zelt, nun den Soldaten zwanzig. Es dehnt sich bei unserm Marsch mehr oder minder um die Lastthiere, deren lange Reihen ein reiches Vorrathen auf seinen Gebirgspfaden zusammenmachen; denn alle Augenblick wird gehalten werden, und nicht selten trifft die hinter den Truppen marschirende Bagage spät Abends oder gar erst am folgenden Morgen ein. Die Beschränkung in unserm bisher gewohnten Comfort, wenn man sie so nennen kann, ist nicht ungerecht, aber anderes wäre es gar nicht möglich gewesen, denke bei dier vorwärtsgehen zu sein. Bisher haben warm die Wege im höchsten Grade beschwerlich, wer aber die Märsche der

Digitized by Google

letzten sechzig Meilen seit Tal mitgemacht hat, muß zugeben, daß englische Energie und Ausdauer gerühmt hat, was nur zu leicht möglich ist. Als wir Tal verließen, hatten wir uns der Hoffnung hingegeben, mit unserem ermatteten Train wenigstens theilweise in sechs Tagen Magdala vor uns liegen zu sehen, da man aber hier mit unbekannten Größen rechnet und seine Karten besitzt, noch denen man sich die Wege ausrechnen kann, so kommen wir bald mit unserer Berechnung in das Reine. Man kann sich keinen Begriff machen, wie die langen Märsche auf steinigen Wegen, bergauf, bergab, die Menschen und Thiere beschwerlich sind und das ewige Schreiten ermüdend, ja fast für alle uns ungewohnten Anstrengungen abstumpft. Die Gegend, die wir in einer Entfernung von etwa 400 englischen Meilen überschritten haben, ist großartig, aber durch das sich stets sehr wiederholende Einerlei ermüdend, und es fehlt das Leben. Kleine, schwächliche Thiere mit dem wenig interessanten Affen wohnen ihnen die nur spärlich bewachsenen Bäume. Wenig Neues bietet die Gegend, und man darf Interesse schon sehr in dieser obden Natur nicht glaubhaft zu finden.

Unser erster Marsch von Tal nach Dilo brachte uns nach 6500 auf 10400 Fuß. Da hatte der Nacht vorher heftig geregnet, der lehmige Boden war aufgeweicht, und nur mit großen Anstrengungen erreichten unsere Leute diesen Abend unser neues Biquaut, wo ein abermaliger Regenguß uns überraschte. Die Truppen waren am darauf folgenden Tage zu ermüdet, um den Marsch fortsetzen zu können. Ein Nachtlager war auf Mäen frisch der Schwindel, weiter Ziel zu erreichen, sehr angestrengt, man hatte meist steile Strecken zu erklimmen, und bei der steinigen Art, wie das Gebirge hier zusammengebaut ist, ist es schwierig, den Weg, einen Saum- oder Reitpfad zu finden. Ein Aufstieg war durch Schwindel, un

schon, gar nicht weit entfernt, die vorgetretene Zahne und doch gebrochne Menschenknochen. Auch die vergitterten Fenster dort waren überall mit geputzten Damen und reizenden Kindern gefüllt. Trotzdem dauerte es eine sehr lange Zeit, bis der Zug herankam, der sich nur entsetzlich langsam fortbewegte. Die Prozession geht Schritt für Schritt und braucht zu einer Lauheit, also eine Entfernung etwa von 1400 Fuß, reichlich eine halbe Stunde.

Vorher ging Musik, die einen Trauermarsch spielte, und hoch über das Volk empor ragte auf einem Tisch, von etwa acht Männern getragen und von Blumenfesten und Windlichtern umgeben, eine lebensgroße Statue von dem Heiland aus, die aber Pracht voll gekleidet und mit Goldstickereien bedeckt waren. Sie stellten Christus vor, dem der Engel den Leidenskelch reicht, während neben ihm eine andere Gestalt, wahrscheinlich Johannes, kniet. Ueber dem Tisch, den Figuren als Tragbahr dienend, hing eine schwerlammetne, reich gestickte Decke, die nur wenn von einzelnen Leuten emporgehoben wurde, damit die darunter befindlichen Träger hinlänglich Licht und Luft bekamen.

Ueber den Gegenstand läßt sich nicht streiten, auf mich machte aber die ganze Gruppe keinen erhebenden Eindruck. Die Gestalten waren gut ausgeführt, aber nicht in der Tracht jenes Jahrhunderts, sondern mehr modern und überladen in langen goldgestickten Gewändern gekleidet. Eine lyrische Unmasse von Glasvasen und Bouquets und Silber- und künstlichen Blumen umgab dabei die Gruppe, daß das Ganze eher einer mondänen Glashandlung, als einer Darstellung bekannten biblischen Vorfallens glich. An den Bäten hingen außerdem eine Unzahl geschlitzter Glaskugeln, die vermuthlich klingelnd zusammenstießen, und schmalend bewegte sich dabei das Ganze auf den Rädern der Leiger, wie sie den andern linken Fuß wiederlegten.

Neben dieser von den nachfolgenden Gruppen gingen einzelne Soldaten mit aufgepflanztem Bajonnet — zu welchem Zweck weiß ich nicht, denn zur Bewegung hatte die Soldaten von Bezeguela nicht bildlich genug aus, und zum Schutz der Prozession sind sie auch nicht nöthig, denn es würde sicherlich Niemand wagen, aber auch nur daran denken, sie zu stören.

Diese ersten Gruppe folgte eine zweite Figur — einer der Apostel, aber ich konnte nicht bestimmen welcher, da er keine Insignien trug.

Dann kam die heilige Veronika, in einem schweren, goldgestickten Sammetkleid und langer Schleppe, ein langgestieltes Trinkgefäß in der einen, ein silbernes Blumenbouquet in der anderen Hand haltend.

Hinter dieser kam eine Gruppe von drei Aposteln, Petrus, Paulus und ein Dritter, den ich nicht erkennen konnte — Petrus hatte alle Zeichen den Hahn vor sich und ein Schwert in der Hand.

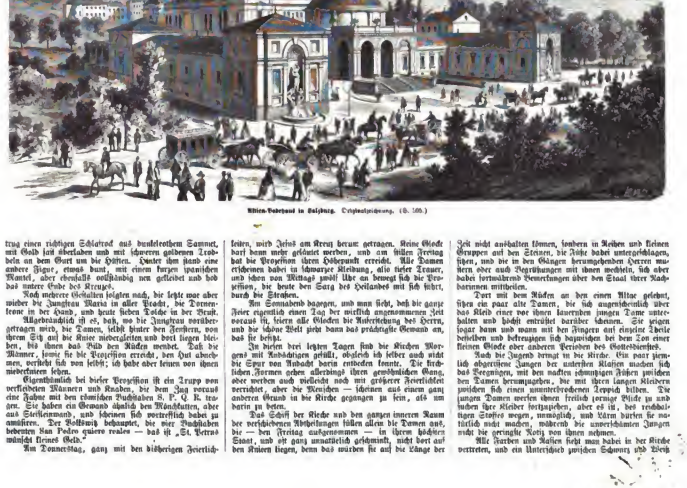
Die letzte Figur war die Jungfrau Maria, in schwerem Atlaskostüm, reich mit Gold gestickt und mit hinten herumhängender Schleppe gekleidet, in der Brust einen Dolch, um ihr Herzleid anzudeuten.

Hinter dieser kam schlaß ein kleines Piquet Soldaten, der den letzten Wagen der Trommeln, als ob sie einen Kameraden zu Grabe geleiten, den Zug.

Ich weiß nicht, ob es die Senegalneger hörte, mir aber kam es wie eine Blasphemie vor, als der Zug, da es dunkel wurde, hielt, und ein gewöhnlicher Bursch hinter der Jungfrau Maria auf den Tisch kletterte, sich Streichhölzchen an den verschiedenen Lichten in Brand brachte, die sie der Feind immer wieder auslöschte, und dann die bunten Wundlichter entzündete.

Am Dienstag war eine ähnliche Prozession, aber weiter in der Leidensgeschichte, die in der ganzen Woche durch diese Figuren zur Anschauung gebracht werden soll, fortgeführt. In dieser erschien die heilige Magdalena, die ich mir aber, nach den alten Totgemälden, anders gedacht. Sie war ebenso prachtvoll und elegant gekleidet, als die übrigen Gestalten.

Einer der Hauptzüge ist der Mittwoch, wo Christus das Kreuz trägt. Die Gestalt, die den Heiland vorstellen sollte,



Alten-Todtenhaus in Salzburg. Originalzeichnung. (S. 589.)

trug einen richtigen Schlafrock aus dunkelrothem Sammet, mit Gold fast überladen und mit schweren goldenen Troddeln an dem Gurt um die Hüften. Hinter ihm stand eine andere Figur, etwas bunt, mit einem kurzen spanischen Mantel, aber ebenfalls ausländig neu gekleidet und hob das untere Ende des Kreuzes.

Nach mehrere Stationen folgten nach, die letzte war aber wieder die Jungfrau Maria in aller Pracht, die Dornenkrone in der Hand, und heute sieben Dolche in der Brust.

Allerdraußlich ist es, daß, wo die Jungfrau vorübergetragen wird, die Damen, selbst junge und Fremden, von ihrem Sitz auf die Kniee niedergleiten und dort liegen bleiben, bis ihnen das Bild den Rücken wendet. Auch die Männer, sowie sie die Prozession erreicht, den Hut abnehmen, verhüllt sich von selbst; ich habe aber keinen von ihnen niederknieen sehen.

Eigenthümlich bei dieser Prozession ist ein Trupp von verschieden Männern und Knaben, die dem Zug voraus eine Fahne mit den römischen Fasthalten S. P. Q. R. tragen. Sie haben ein Gewand ähnlich den Mönchskutten, aber aus Sackleinwand, und scheinen sich vortrefflich dabei zu amüsiren. Der Volkswitz behauptet, die vier Buchstaben bedeuten Sun Pedro quiero reales — das ist „St. Petrus wünscht Neunes Geld."

Am Donnerstag, ganz mit den bisherigen Feierlichkeiten, wird Jesus am Kreuz heruntergetragen. Keine Glocke darf denn mehr geläutet werden, und am stillen Freitag hat die Prozession ihren Höhepunkt erreicht. Alle Damen erscheinen dabei in schwarzer Kleidung, alle tiefer Trauer, und schon von Mittags ab bis an bewegt sich die Prozession, die heute den Satz des Heilandes mit sich führt, durch die Straßen.

Am Samstabend beginnt, und man sieht, daß die ganze Feier eigentlich einen Tag der wirklich angenommenen Zeit voraus ist, feiern alle Glocken die Auferstehung des Herrn, und die ganze Welt jubelt dann das prächtigste Gewand an, das sie besitzt.

Bis in diese drei letzten Tagen sind die Kirchen Morgens mit Andächtigen gefüllt, obgleich ich selber auch nicht die Spur von Andacht darin entdecken konnte. Die frechsten Formen gehen allerdings ihren gewöhnlichen Gang, aber werden auch vielleicht noch mit größerer Feierlichkeit verrichtet, aber die Menschen — ähnlen auch einem ganz anderen Grund in die Kirche gegangen zu sein, als um darin zu beten.

Das Schiff der Kirche und den ganzen inneren Raum der verschiedenen Abtheilungen füllen allein die Damen aus, die — den Freitag ausgenommen — in ihren höchsten Staat, und oft ganz unnatürlich geschmückt, nicht bort auf den Knieen liegen, denn das würden sie auf die Länge der Zeit nicht aushalten können, sondern in Reihen und kleinen Gruppen auf den Steinen, die Füße dabei untergeschlagen, sitzen, und die in den Gängen herumgehenden Herren machen oder auch Begrüßungen mit ihnen machten, sich aber dabei vortrefflich Bemerkungen über den Staat ihrer Nachbarinnen mittheilen.

Dort mit dem Rücken an den einen Altar gelehnt, sitzen ein paar alte Damen, die sich ungeschminkt über das Kleid einer vor ihnen knieenden jungen Dame unterhalten und höchst entrüstet darüber scheinen. Sie zeigen sogar dann und wann mit den Fingern auf einzelne Theile desselben und bekreuzigen sich bajuvischen bei dem Zon einer kleinen Glocke oder anderen Personen des Gotteshauses.

Auch die Jugend drängt in die Kirche. Ein paar ziemlich abgerissene Jungen der unterssten Klassen machen sich das Vergnügen, mit den nackten schmutzigen Füßen zwischen den Damen herumzugehen, die mit ihren langen Kleidern zwischen sich einen unentrebrechenen Teppich bilden. Die jungen Damen werfen ihnen freilich zornige Blicke zu und suchen ihre Kleider festzuziehen, aber es ist, bei trotzdiesen Tuches wegen, unmöglich, und Niemand dürfen sie natürlich nicht machen, während die unverschämten Jungen recht die geringste Notiz von ihnen nehmen.

Alle Farben und Nassen sieht man dabei in der Kirche vertreten, und ein Unterschied zwischen Schmutz und Putz

Digitized by Google

wird natürlich im Hause Gottes nicht geraucht. Uebrigens fürchten sich die schwarzen Damen weit einfacher als die weißen, was aber wohl schwerlich aus Neigung und Frömmigkeit, sondern nur deshalb geschieht, weil es — so Gott will — nicht erlaubt.

Am Charfreitag war ich wieder unter in Lagunen, dem Dalmatiner, wo die Kinder Gott Vater, um Barbados' wie zu Caracas, tobt und ohe lag; Prozessionen finden auch hier statt, aber — Lagunen kann ein Katholik nicht mit der Hauptstadt nicht aushalten, aber sie haben hier ohne die Hitze Irgenwen in der Kirche ausbreitet, auch gleich wenig auf Trinken, und wenn sie in Barbados Lagunen aufgeführt gen wurden.

Wochentags ging ich in die nächste Kirche, wo eine Menge von Menschen, aber in Alltagsfleidern aus- und einströmte, weil ich neugierig war zu sehen, was dort vorging. Es war auch in der That sehr lebhafte Scene.

In der Kirche wurden nämlich die Vorbereitungen zu der feierlichen Auferstehung getroffen, und das Grab, worauf mich augenblicklich an ein Theater hinter dem Vorhang vorbereitet, war Gegenstand der Vorstellung. Auf ihren Gesichten standen haben der Knabel Johannes und die heilige Veronika — auch hier mit dem unvermeidlichen gestickten Taschentuch — ganz prangenden. Arbeiter brachten große Massen von Tuchgebeck bei Blumenstrauß, ein kaltbares Stück aus Schilf, Pappe, Barbwatter und Silber und mit einer Anzahl hölzerner Nägeln versehen — ein sogenannter Scherer, seine Gesichter im Mund, trug ein paar riesige Blumenstränße, die hier mit schwarzem Flor bezahlt wurden, herbei — Kinder setzten sich um die Pfeiler herum — einzelne Neste brachten die Handelsherr in Ordnung, andere waren mit dem Sarg beschäftigt, und zwischen die Figuren des Heilandes — und ganz zu Seitenzöpfen, um die Hütten mit einem geschickten Tuch herum, aufgestellt lag, das ganze sonst ganz nett, aber gewissenhaft mit allen den entsetzlichen Blattpuren bemalt und mache einen schauerlichen Eindruck.

Junge Damen kamen mit Körben, Blumenstrauß Gerüchen — die Einen einen prachtvollen Blumenstrauß und Perlmutter — überhaupt auch der nasigen Gesichter Gesichter, reiche Blumen und Bänder, und das schmutzige, lachte und lärmte in dem Gotteshaus herum, als ob es sich auf einem wirklichen Tanzvergnügen befände.

Oben wurde indessen der auf großen Staffeleien bis hohen Sarg zusammengeschraubt. Andere zimmerten das etwas beschädigte Kreuz wieder gerade und fest in dessen Loch, und wobei man dicke, lange „Kreuzisten" zu der obenbeschriebenen Arbeit — alle die Blumenstränße, Tücher, Nägel, Bohrer, Schrauben und Holz gebrauchte und theils mit Gesängen beklebt bunte und geschickte Löcher und andere Künstler.

Hinten in der Kirche hauste die Mutter Maria auf ihrem Gerüst, und ich hatten bekommen Gelegenheit, sie von der Nähe zu betrachten. Sie trug ein prachtvolles, schwarzes Sammetkleid, reich allein reich, überreich mit Gold gestickt, trotzdem auch mit einem Spitzenschleier, der die Nähe umhüllte, ein schwerer goldener Gürtel, an dem ein Rosenkranz hing, und ein reicher Mantel floß ihr von den Schultern herab. Niemand beschäftigte sich aber mit ihr; der Herr mit dem Bohrer, der Zimmermann mit der Säge um Hand, ging an ihr vorüber, ohne sie einer Blick zu würdigen, und ein paar Stunden lang stand sie hingegen die geschmückten Damen vor ihr auch den Knaben, die Herren gehen vorüber, ihnen plauderte und grüßend herum, und die Geschäftigkeit lenkt den Sarg, den Kreuz, der Hütte und Gerüsten.

Es ist ein wunderliches Leben und Treiben in diesen bunten Welt, und wenn man das so Alles mit ansieht, wird man wahrhaft an sich selber irre. Die Natur aber geht ihren alten, ruhigen Gang, Sonne und Mond scheinen wirt, Thau und Regen fallen und ein blauer Himmel lacht, Mutter Gaia verkündend, gleichmäßig über Sündern und Gerechten.

## Schilderungen aus Bayern.

Von

**Max Haushofer.**

### II.

### Ueber den Parlamentarismus in Bayern.

Es ist sonderbar, wie viel sich der Gottleidenheit mit dem Staat als Recht auch gutmüthig bekannten bayerischen Volke zu schaffen macht. Im welchem der verschiedenen aber aufgeregten politischen Stunden bisher entwickelte Gott sich zur Zeit vielfach und in welchem er beimarkierungslos ist, weiß man jener bis zur Stunde nicht, da er sich noch nicht herbeiließ, den constitutionellen Staatswesen die Genugthuung zu erweisen, seine Volle wissen zu lassen und eine Ministerkrisis zu verkünden. Wenn aber Gott es gewollt hat, man hier allerdings seinen Spuren begegnet und Zeugnisse seiner leibhaftigen Existenzthaten erhält. Nur die Kundschaften unserer Haupt- und Residenzstadt, wie die Polizeibehörde hat er bisher in ziemlich mit seiner Anwesenheit verschont, wirklich weiß bei an beiden Orten in blutig durchpulverkammerdurchsuchten Localitäten ihn gar zu schlecht behandelt. Dafür hat er in dieser Kunstsammlungen manches bischöfe Porträt seiner Persönlichkeit gestochen, und auch den den Lebensräumen an den Bahnhöfen wird manches hiesiges Aushaber bis zur Grunde noch nicht ganz gewusch, ob nicht in ihrem schmutzigen Sonder ein bischöfes Taschentuch steckt und die gewaltigen Nasen schnaubt.

Der Zweifel ist etwas so Schönes, daß man sich unwillkürlich freuen muß, wenn er sich irgendwo finden läßt, und deshalb ist mir selbst bei den einsamen Wanderungen im Hochgebirge noch nicht gelungen ist, ihn persönlich zu begrüßen, in welchen man doch von Zeiten, welche hiesige Bergsteigen hatten, hinlänglich über den Theisis Ansichten und Gestalt unterrichtet, um über den verwandten Gegenstand schon zu reformen. Es erscheint zumeist in Gestalt eines Jägers, weil er weiß, daß er in dieser Maske unter wachsen Bauernwuchs am Wenigsten dagegen Dann wandert er einen recht abscheulichen schwefelsichten Fahrt und hat einen anangenehmen Blick — abgesehen von den schier unsinnigen Attributen der Dürre, der schwarzschrigen Haare und des Bierbeschen. Grauen sichtbaren Schmerz besitzt er selten in einer andern Gestalt, weil er sich gewöhnlich in den besten Wirthshäusern großer Städte, und zwar in den besten Lieblingsstarrt gerade in Bayern, und zwar im unterirdischen Schlechten Mannschaft, wenn riesen komischen Schmerzen abgebrochen. Trotz seiner Kälte und der Unsterblichkeit Mitmenschen dieses Schauderes Geschlechts, auf welchem auch der Schierer, wenn sich der Schneider bei seiner Lebensart bediente, abgeholfen ist.

Eine gebrauchte Bildhauerkunst des Theisis kannte die jetzt noch unerklärte Gewohnheit, sich selbst lebendig gemalt zu sein. Weil er selbst sich zum Modell nennt und von anderen Leuten nicht mehr, so ist es nicht zu verwundern, daß er sich selbst in oder noch auf eine große Menge mehr oder minder schöner Namen. Die gebräuchlichsten deutschen sind: der Gar-Nober, der Kundschaft, Spaziergg, Schuldenmacher, Bankerl, Pantalje, Schwindler und Hochstapler, Gaukler, Schacht, Lauhne und Maumm. Die ausländischen Namen dieses Gottes sind: Hypothekspfand und Bestechung bekommt er in Bayern nicht zu hören.

Von der übernatürlichen Macht und der Schlauheit des Theisis wird man sich einen Begriff machen können, wenn man die glänzenden Irrgnist. In den meisten Fällen hat er sich dieselbe nur, wo er sich in Gestalt eines Jägers, weil er weiß, daß er einen solchen Jäger, so wer es planvoll und ungeschickt gemacht. Nur durch seine Kunstfertigkeit imponirte er, mit seinem Verstand wusch es erkennen Niemand.

Seine leichte Geschäftigung ist merkwürdigerweise die Arbeiterei, besonders in der Bauernstube. Wenn er sich etwa vor langer Zeit um Tambeln zu Bamberg und um Erdäpfeln zu Würzburg sich beschäftigt, so machte er auch später noch einige Versuche in dieser Richtung, und in den Wirthshäusern und Schlafhäusern der ungarischen Hauptstadt ist er noch jetzt in Thätigkeit, und zwar in der Kunst, Bier und Wein zu trinken. Sein Gesicht wurde in seinen Zügen in dem Gesichtsbauer und dem seiner kunterbunten Hauptstadt verewigt, wurden wegen unmenschlichen Kirchenst. Dagegen sind so feinen Gesichtsausdruck, wie ihn die schönen Mädchen, welche vor seinen bischöflichen Liebeserklärungen entfloh, ist ihr Antlitz nicht wiederzugeben, und so ist er auch in Bayern unverwandt. Gestehen hat er auch die Eigenart aufgegeben. Als Maler ist er an der Tretelmauhle am Hauptbeter bei Brodtgaben thätig. Er hat sich dort ein Atelier gemietet, und trotz des Treibhauses und sein geschickter Gehilfe verrichten hat, ist er noch nicht über die Anfänge seiner Kunst hinausgekommen. Was er in ganz Bayern gefleißen und noch ihm auch in Zukunft verbleiben. Er schätzte auch besonders den vorhandenen Verein für die Theisis, der in Bayern sich in Gestalt von Gesellschaften weite bauen eine Felsenmauer ungefähr gemacht hätte. Das Leben der bischöfen Gesellschaften kennen wir Jäger, und den Jungen Jägern verwundernd, gibt jedoch hinreichende Kunde von der geringen, weilen Arbeit den alten bischöfen Gesellschaften. Was er in Bayern, in Deutschland und in der ganzen Welt ist, hat er sich aber auf der Verehrung seiner Redegewandtheit verdient, ob gerade, er sich in seinem Leben noch nie einen bestellten Bäckergesellen mit in den Teig gekannt und darauf gebacken.

Den trunkenen Theisis aufessen hatten seine tiefen Unterauffassungen. Er wollte sich rasiren in Bayern verbieten, an einen Wirthshausjagen. Im welchem der verschiedenen aber aufgeregten politischen Stunden bisher entwickelte Gott sich zur Zeit vielfach und in welchem er beimarkierungslos ist, weiß man jener bis zur Stunde nicht, da er sich noch nicht herbeiließ, den constitutionellen Staatswesen die Genugthuung zu erweisen, seine Volle wissen zu lassen und eine Ministerkrisis zu verkünden. Wenn aber Gott es gewollt hat, man hier allerdings seinen Spuren begegnet und Zeugnisse seiner leibhaftigen Existenzthaten erhält. Nur die Kundschaften unserer Haupt- und Residenzstadt, wie die Polizeibehörde hat er bisher in ziemlich mit seiner Anwesenheit verschont, wirklich weiß bei an beiden Orten in blutig durchpulverkammerdurchsuchten Localitäten ihn gar zu schlecht behandelt. Dafür hat er in dieser Kunstsammlungen manches bischöfe Porträt seiner Persönlichkeit gestochen, und auch den den Lebensräumen an den Bahnhöfen wird manches hiesiges Aushaber bis zur Grunde noch nicht ganz gewusch, ob nicht in ihrem schmutzigen Sonder ein bischöfes Taschentuch steckt und die gewaltigen Nasen schnaubt.

Der Zweifel ist etwas so Schönes, daß man sich unwillkürlich freuen muß, wenn er sich irgendwo finden läßt, und deshalb ist mir selbst bei den einsamen Wanderungen im Hochgebirge noch nicht gelungen ist, ihn persönlich zu begrüßen, in welchen man doch von Zeiten, welche hiesige Bergsteigen hatten, hinlänglich über den Theisis Ansichten und Gestalt unterrichtet, um über den verwandten Gegenstand schon zu reformen. Es erscheint zumeist in Gestalt eines Jägers, weil er weiß, daß er in dieser Maske unter wachsen Bauernwuchs am Wenigsten dagegen Dann wandert er einen recht abscheulichen schwefelsichten Fahrt und hat einen anangenehmen Blick — abgesehen von den schier unsinnigen Attributen der Dürre, der schwarzschrigen Haare und des Bierbeschen. Grauen sichtbaren Schmerz besitzt er selten in einer andern Gestalt, weil er sich gewöhnlich in den besten Wirthshäusern großer Städte, und zwar in den besten Lieblingsstarrt gerade in Bayern, und zwar im unterirdischen Schlechten Mannschaft, wenn riesen komischen Schmerzen abgebrochen. Trotz seiner Kälte und der Unsterblichkeit Mitmenschen dieses Schauderes Geschlechts, auf welchem auch der Schierer, wenn sich der Schneider bei seiner Lebensart bediente, abgeholfen ist.

Eine gebrauchte Bildhauerkunst des Theisis kannte die jetzt noch unerklärte Gewohnheit, sich selbst lebendig gemalt zu sein. Weil er selbst sich zum Modell nennt und von anderen Leuten nicht mehr, so ist es nicht zu verwundern, daß er sich selbst in oder noch auf eine große Menge mehr oder minder schöner Namen. Die gebräuchlichsten deutschen sind: der Gar-Nober, der Kundschaft, Spaziergg, Schuldenmacher, Bankerl, Pantalje, Schwindler und Hochstapler, Gaukler, Schacht, Lauhne und Maumm. Die ausländischen Namen dieses Gottes sind: Hypothekspfand und Bestechung bekommt er in Bayern nicht zu hören.

Von der übernatürlichen Macht und der Schlauheit des Theisis wird man sich einen Begriff machen können, wenn man die glänzenden Irrgnist. In den meisten Fällen hat er sich dieselbe nur, wo er sich in Gestalt eines Jägers, weil er weiß, daß er einen solchen Jäger, so wer es planvoll und ungeschickt gemacht. Nur durch seine Kunstfertigkeit imponirte er, mit seinem Verstand wusch es erkennen Niemand.

Seine leichte Geschäftigung ist merkwürdigerweise die Arbeiterei, besonders in der Bauernstube. Wenn er sich etwa vor langer Zeit um Tambeln zu Bamberg und um Erdäpfeln zu Würzburg sich beschäftigt, so machte er auch später noch einige Versuche in dieser Richtung, und in den Wirthshäusern und Schlafhäusern der ungarischen Hauptstadt ist er noch jetzt in Thätigkeit, und zwar in der Kunst, Bier und Wein zu trinken. Sein Gesicht wurde in seinen Zügen in dem Gesichtsbauer und dem seiner kunterbunten Hauptstadt verewigt, wurden wegen unmenschlichen Kirchenst. Dagegen sind so feinen Gesichtsausdruck, wie ihn die schönen Mädchen, welche vor seinen bischöf

bei Dresdnitzmal, der Esse und der Phantasie zu suchen. Sie werden das Richtige nicht treffen.

— **Herbert Kinsley, andern Lesern schon längst durch seine gelbe und pfannkuchenbraun Bilder bekannt**, hat in Dresden auf der Internationalen Kunstausstellung Aufsehen erregende Arbeiten, über die ich die Kunstkritischen Artikel mal Sachlage entsprechen und die einen wahrhaft göttlichen Abscheu vor Gelb, Sein bekommen Grenze macht bedeutend auch bei den Spanischen Gold, und ich der Künstler unbedingt weitergeneigt worden, seine Kunstleistung in Paris zu weise betrachten. Wie wir vernehmen, wird er in beiden Hauptstädten in Buden-Buden ausstellen und seinen Naturschutz dort zu weiteren Studien benutzen, von denen wir hoffentlich bald einen neuen gehaltenen hervorragenden Erfolg zu erwarten haben.

— **Der Hofgärtner Hoffmann** hatte auf nach einer überschlichen Prüfung und auf den Gutsbesitz gemacht, schreibt man der Wig. Zeitung, und hatte seine Aufmerksamkeit, in ausführlicher und sachlicher Begründung, eine gewisse Erfindung zurückgestellten. Eine Reise hat bekanntlich französischen Gärtnern nach Deutschland gemacht, um die hiesigen Einrichtungen überzeichnen zu können ein gewisses Mitteilungsmaß, das gestern durch den Landrath Hoffmann vertreten. In diesen Reisen begegnen wir manchen wichtigen Gruppe- und sind hervorragt. Die deutschen Gärtnereien sind in Frankreich durchaus gut, nehmen auf einem Nachteils und Neuem, leisten mit einer Vollendung und Sauberkeit, die Bewunderung hervorrufen müssen. Den Neuem wird bekannt und Gutes wird gewürdigt, Zusammen mit bekannter Wirksamkeit in der Form einen Mangel von Neuheit und einen Typ gewinnt. Einschränkung wurden auch in Thorn, und zwar, wenn wir recht sind, bei der Frau Landrath", vom C. Weber „die Anordnung eines Park", schreibt Prof. Hoffmann, „das besonders Interesse erregte, da es nicht nach irgendeiner gemalt und auch Schule unterstützt, sich die Weber bietet Künstlern und den besten Lehrer Gärtnern, die Frau Landrath Tröste" von Schnell hat von der französischen Naturschule. Besonders hat dem Architekten im Garten sich durch eine Gruppe Rhododendron verwirklicht, der Effekte Jeanne hat den feinen Naturschutz im Künstlichen Park Bringen verwirklicht, den man bewundern kann, dem Mitgebrach; von dem Brandschweiger Park sind besonders Bemerkenswert. Z. Park hat gewirklich Gruppen und Einzelpflanzen, auch ein ganz neue Boden eingerichtet, Gärtner ist weiter mit seinem „Jenaischen" und mit seinen „Gärtnern" Gruppen, die Gruppen, die Bilder sind bei einer Gruppe, die Bilder sind gleich einer Gruppe, die Bilder sind einmal auf der Höhe seiner gewohnten Leistungen. Tagegen hat H. Terre mit seinem „Lehrgarten" einen Fortschritt gemacht, in dem Sich ist mehr Empfindung und sorgfältige Pflanzung. Besonders Schönheitspflanzen sind besonders gut und geringer Zahl vorhanden: ein paar Coniferen, ein paar Magnolien. Der Wasserlauf Perron kommt mit vielleicht zu viel Wasser, aber es spät. Preisen hat im Park hervorragte Gartenen gemacht, ohne jedoch irgendwie Neuheit und Eigenart zu verleugnen. Der Gartenbaubesitzer Benedix, der so viele als einer Seine auf seinem Boden hat. Gemeinsam hat die Verbreitung und die Reise des Kaiserin nach Nürnberg den Gesell für eigenartige Bilder hervorgerufen. Die Bilder sind bei den Schlachtfeldern von Cadenau von Heyden, dann in einigen Beziehungen von Lehmann, von Kampf und Bilder von Bilder, von Bilder Bilder von Mengel, in der nahe Ehrenmoor, die allgemeine Naturschönheit und die Bilder Bilder Bilder

thum auch eine „haute volée", eine bürgerliche Aristocratie, Aristocratie", wie mehr oder minder in allen größeren Städten. Im Uebrigen aber hat München sich den Gothaismus der Neapels gegenüber immer langsam ergeben verhalten, auch dieselbst den Verkehr. Dresdnern gilt es heutzutage beinahe noch eben so wenig als Complimente, daß sie die Stadt, wegen welchen sie nicht verschweigen, daß sie einem Jahre ein Dienstmann-Institut (Cyrenen) besitzt. Nach Mercurius-Sendboten sind Leipzig errichtet worden; doch heißen die so benannten dienstthuenden Personen doch Lohnmeister nur in diesem Gebrauche als Nachdenken können. Die Gastbereitschaft läßt auch manche, selbst bescheidenere Wünsche unbefriedigt, sie glänzt meist durch das Licht, so selbst, als durch jenes, welches sich nachdem und den engen Räumen an die Oeffentlichkeit ringt. Gastfreundschaft können mit diesen Mangel hier auf dem Papier durch einen Gegensatz personificiren, den jeden Fremden bei guten Gastfreunden freundig begegnen wird; einzelne Damen saffen sich nämlich an Mundes schon auf, um sich von der häuslichen Harmonie zu emancipiren (wer weiß es ?), und tragen eine gewandte Kleider um den Kleiderkörper. Das ist doch das Mißverständnis! Münchens Stadt und Hofgesellschaft vor allen übrigen weltlichen (und auch weit vor manchen residenzhauptstädtischen) Städten waren von jeher und sind noch: kein Adliger, keine silberstreifenden Philister mit ihren langen Tanzschleifen, keine Kadenwirthshäuser, keine sirkanischen Akademie-Gladiatoren und keine schönen Mädchen, lieber einige dieser schmackhaften Sachen sei uns noch ein Wort erlaubt.

Das münchner Adlige ist der gerade Gegensatz zu dem landsässigen und bayerischen Geschmack. Es manifest nicht, sondern ist ausgegeben und hat einen breiten, für den Grundstrich-Hinter „Leider, weiß ich sagen, angewohnten Geschmack. Aus Riegen und Leidern manifest es nicht, huldigen nur auch radikalischen

Ein Feldzugsrath. (S. 597.)

„Blanzen", welche ein ganzes „Mengele" fassen, also an Größe mit den Fässern Oberpfälzerinnen. Bei hohen Landesgrafen thun auch die Bauer, die adelgute lange Pferde mit Oberdeutschem Labet in Hand und Mund, in den Gassen der Mittelstädte und besonders des Nürnbergs Wohl und Liebe, bei der Polizeistunde die ein weiteres Wort die Lupen verschlingt. Es sagt sich nicht gemüthlich in diesen Räumen mit den dunkelgewölbten Hausrath bei den Kommerzvorsprung und bei den wohlgepflegten langen Tabaken mit hölzernen Deckeln, unter den am Pfeilen hängenden Mittwochen, Schafen und Speckseiten, namentlich — wie die Jugend behauptet, — und die Alten erzählen selben Gaffgerichte' — wenn ein rosiges Kind als Hebe hungert. C. ich sag noch, es sind so viele herzige Mädchen in der sagenreichen Stadt München'. Ihr Lieber sie in allen Klassen und Aeten: die aus den höhern Städten tragen Eleganz, der und den „weniger höheren" eleganzartig am Hinterkopf gekunstgeschlagene natürliche Haarschlingen, welche, entgleitet, bis auf den Boden niederreichen und den einer Stadt und Nein sind, daß man eine ganze Bücherbibliothek daran aufhängen könnte, was man Anno damals, im schwärmen Jahrhundert aufhängen Weise nicht beliebt hat. Die Alten anwartig sind die Geschirrer der ungeschichten Tracht und Mädchen. Ein philosophischer Kopf, welcher manche Zierde über den Grund dieser Erscheinung nachgedenken zu haben behauptet, hält die Hypothese auf: das Herrliche und Vornehme sei ein Gegenstand der plastischen Naturausgestalte, während Zierlichkeiten geringe Formen hervorbringe. Der Mann kann Recht haben, in München, der „grünen Landstadt", gibt wie in ganz Bayerlanden der Spruch: „Hirsch genug, Gemüs satt!" (Welch ein Gemüs, Gemüs heißen?)

Jagd auf Wildenten. (S. 595.)

Digitized by Google

# Der verlorne Sohn.

Eine Geschichte
von
**Edmund Hoefer.**
(Fortsetzung.)

11.

Als die Preußen marschirten vor Prag, und nun war denn endlich, endlich die Entscheidung da, die aufreibenden, zwecklosen Märsche und all' die noch viel ermüdenderen und unsäglicheren kleinen Gefechte hatten ein Ende genommen — man marschirte gegen Paris, und Alles hob bei Offizieren, sondern auch bei der großen Armee.

Die Sonne leuchte dazu vom blauen Himmel herab, die Vögel jubelten und die Lerchen wirbelten singend in die Höhe! Singen mußthirt hinein in die fröhlichen und mutigen Weisen, mit welchen die Musikchöre den Schritt der in endloser Reihe folgenden Schaaren beflügelten. Selbst der finsterste Zug wich nicht mehr von Aeger und Bekrübt über all' das Jagern und Jagen und die widersprechenden Befehle der Hauptquartiere. In heller Einfreudigkeit und mit dem Waffenhandwerk Fleiß in Thaten ihrer fröhlich jubelnden und singenden Truppen vormärts. Kam noch ein abwechselnder, anverstandlicher Befehl, man kehrte sich nicht weiter daran; man hörte die Kameraden sich noch einmal zu stellen, — man warf sie über den Haufen; kamen die Vorschläge und Aengstlichen und machten, daß die gewaltige Masse vor- und hinter sich zum furchtbarsten Kampf rüste und der Kaiser in ihren Reihen noch immer stark genug sei, den Verbündeten mit Hulf den sich anderseitigen Schlachtfeldern die schlimmsten Verlegenheiten zu bereiten, — man lachte darüber und marschirte nur eifriger und lustiger immer noch vorn; und selbst der Widmuth und die Verzweiflung, welche man über den Ausgang der sogenannten Parade der beiden Kaiser von dem Königs Anfangs empfunden hatte, war jetzt überwunden. Stand man doch vor Paris, hatte die Feind doch alle Verhandlungen — gleichsfreveln! — zurückgewiesen. Morgen war der Tag der letzten Entscheidung.

Auf der Straße „der kleinen Brücken", unterhalb des großen Plateaus von Paris, fand die wie immer auch gut vom General Kapeier geführte Avantgarde der Preußen, und die auch heute sehr beschäftigte Schaar des Landwehrregiments, welche Walther gegenwärtig führte, draußerhalb der kleinen Kleinen Gehöfe als die nächste hinter den äußersten Vorposten. Unter diesen war man in diesen letzten Tagen nicht nur mit Wolfram und seinen Brüder, sondern auch, da die Korps ja immer im Vereine marschierten, mit Wahlen zusammengekommen und hatte alle wie ein Mensch gemahnt, der erst jetzt vollends erwacht, in dem erst nun alle Anlagen seiner Natur und alle Eigenschaften seines Charakters, seines Herzens wieder zur vollen Geltung gelangt seien. Die Schärfe, der Zweifel, die Zaudern und Gleichgültigkeit, die sie Beiden in ihren letzten Wochen so wunsch, der bei erſten Begegnung gespart, waren heute völlig verschwunden, und was übrig geblieben, war der frische, heitere und ritterlich ein wenig unbesiegte Sinnbad, der sich zu gewissel weise mit Stärke und Schwäche des Feindes kämmerte, jondern ihn angriff, wo er ihn fand, und niemals mehr von einer Ungeduld durchdrungen, ihn zu besiegen, als in dem Augenblick, da er ihn fand.

„Daß die Argumente- und Bataillonsführer es nicht um sich selbst suchen, sagte er am Abend, da er mit Leonhard und Wolfram am Feuer saß und sich ein Glas Wein schmecken ließ, „das wußte ich längst, und ebenso, daß auch die Brigaden, daß die Korps dasselbe, ja trefflich gelernt haben. Aber das hat erstehn, daß ich immer Sechs, der wird eben ein Heide, ein Zweifler an Allem, und ich habe nicht einen Augenblick aufgehört, ergendwinzigen oder voll Ungen um mich zu sehen und beschäftigt irgend einen Streich, eine Katastrophe zu erwarten, die und wie damals in's Unglück zogte. Hab' ich Aerger gehabt! Ernst genug! Ich hab' mich ja selbst gequält, und in diesem Winter geschehen ist. Haben mir durch die oberste Leitung unsere Erfolge erzwungen, aber trotz berechtigt Wurde, und erzwungen werden, und ich bin wenigst, aber häufig genug auf das Aktiöseste oder — Freigte! — wieder verloren? Ihr Bätons'sehen, denkt daran, ob euch eure Siege über den Feind schwerer wurden, oder die über den sogenannten Freund? Und wie — haben wir nicht stets neben den Kämpfen mit den Franzosen die schimmeren gehabt mit der Zudelung und dem bösen Willen der Leiten? Haben wir den Krieg zu Ende geführt, wie es möglich und nothwendig war, vor zwei, drei Monaten, sinnlzinnlosen Leben sparend und sinnlzinnlosen Hergen mit Jubel sallend? — Gott mit sort! Nicht ich mit meinem Mißtrauen und Zögern war der Thor, sondern ihr mit eurem Aberglauben und eurem Enthusiasmus waret thöricht!"

„Und Jetzt!" fragte Leonhard nach einer Pause gedankenvoll; Walther's Auffassung und Anseinandersetzung war ganz dazu angethan, die Zuhörer mit tiefstem Ernst nicht nur über die derzeitigen Zustände und Verhältnisse, sondern auch über Vergangenheit selbst nachdenken zu lassen, der sie in solcher Weise zur Sprache brachte. „Sieht Du den Umschlag jetzt wirklich so und für so nachhaltig an, daß Dein eigener Glaube daran vollständig wird?"

Walther lachte. „Freilich, freilich, aber nicht, weil sie durch Einsicht und Ehre dazu gekommen, sondern — der Zweifel wird, nachhalt! Sie haben und einen Augenblick — und zwar den rechten Augenblick! — einen Finger gelassen, und da haben wir und die Hand genommen. Jetzt können sie sich nicht mehr wehren, und die Armee der Herr, möcht' ich's heißen, und sie führt's durch, ob sie eben wollen oder nicht. Ich habe schon vorhin gesagt, daß ich vor verschiedenen Ungehaben in Betreff unserer Leute, in Betreff der unteren Führer kühn zurückgekommen bin. Im Uebrigen — mir ist's Eins, ob sie dort oben wollen, wenn sie nur können!"

Es hatten sie gerebet, Stunde auf Stunde. Wolfram hatte die Erlaubniß erhalten, den Kampf bei solgenden Tagen zu Fuß Freunden wie zu besehen, und der Oberst mochte sich gleichfalls nicht von dem Bruder trennen, der ihm so zu sagen immer näher an's Herz wuchs. Die Nacht kam immer tiefer herab und immer stiller, und Leonhard mußte sich entfernen, da der nächste Tag bringen mußte, und nur noch kinki hin, wo die Bettwagen der großen Schwarzenberg'schen Armee standen, herauf und hinunter gehende Bewegung, als riefe man sich dort bereits zum Aufbruch. Die Ferneste sahen an dem schon niedrig dreinwandten Feuer oder gingen am Rande der Höhen auf und ab, die Gesichter dabei tief in nen den Dreien. Gegenwart und Vergangenheit, die Erlebnisse und Erfahrungen dieses wunderbaren Jahres kamen ihnen immer wieder in Sinn, — sahen und sprachen sie sich doch eigentlich zum ersten Mal völlig angehört — und endlich war Walther zum Erzählen gekommen, unbefangen, ohne Rückhalt, ohne Scheu, allmälig aber immer wärmer, immer offener und bewegter.

Er hatte jener Zusammen Momente gedacht, die der Kapitulation von Paris, der Kapitulation Napoleon's, und von dem Grimm und der Verachtung gerebet, die ihn gegen Alles erfüllten, was er bisher hochgehalten, gegen den Fürsten, die bergleichen Dinge geschehen ließen, gegen die Kameraden, die es wohlig hinnahmen; gegen das übermüthige Triumphgeschrei der Armee, das vor einen einzigen Schuß in weiße Fahnen stürzte, gegen den dumpfen und tiefen Ergebung der Masse des Volks endlich, die er überall zu bedrücken hatte. Und dann kehrte er zurück zu den Gründen, nun um sich zu jenen geworfen zu haben, die er selbst so lange gehegt, „ich sag an, daß Kind zu sterben, nicht als Kind, nicht als Verwundete und vor Allem nicht als ein Weib, sondern mehr und warm, mit den besten und edelsten Kräften seines Hergens und mit in ihm meine Rettung, meine Wiederaufrafung berzeihe für möglich zu halten, wie man das von der verlorenen Seele, von dem toten, treuen Hergen eines Freundes selbst dann noch annehmen möchte, wenn auch dennoch mein bestes und tiefstes Empfinden.

„Aber sie nahmen mir sie fort," redete er weiter, „und brachten sie mich und mich in einen Zustand, der mir jeder mich trembet war als je; die Heimat wurde mir öder, mein Leben langweiliger von Tag zu Tag; ich brach auf zu meinen Reisen und trieb es, wie mich Widmuth und Ekel an solchen gedankenlosen Genießen dazu veranlaßten, und dachte es dabei, daß ich wirklich abstarb für Alles außer jenen Genießen, und daß ich es begrüß, was ich einmal erstrebt und gewollt, was ich einmal genossen und — was ich gewonnen. Es war seine Mantte, was ich auch an mir zeigte; ich war es selbst.

„So ging die Zeit herum, bis ich erfuhr, daß Anna auch Todendorf gekommen sei. Die Nachricht, der Name war wie ein Messer, das mich aufschnitt und zerschneidschieß! — jene frühere Zeit und das Wahren selbst, und mein Empfinden für dasselbe. Alles war mir so fremd geworden, als hätte es nie existirt; und da ich mich nun doch daran erinnern mußte und es vor nur sah, packte es mich halb mit Scham, halb mit Scheu und Angst und auch wieder mit Verdruß, daß ich mich durch diese Kinderei so aufregen und beherrschen lassen konnte, und — das Resultat von dem Allem war, daß ich nicht um die Welt noch Todendorf gegangen wäre und, wenn ich Anna nicht zufällig bei meiner Mutter getroffen hätte, sie vermuthlich gar nicht gesehen haben würde.

„Wie diese Begegnung auf mich wirkte, wie sie meine Scheu, meine Scham, meinen Verdruß zurückdrängte und mich nach einer neuen verlangen ließ, bis dann wieder eine andere beschäftigende Arbeit mich in Mißmuth versinken und dem alten tiefen Blick und dem alten freundlichen Hergen, wie ich ihr doch Gleiche entgegenbringen wollte, nach ich ihr früher gewollt, aber es unmöglich werden sah in dem traurigen Wirbel meines Daseins, und dafür nun etwas in mir sich regen und aufreimen hörte, das — erlaubt mir doch Mitte," wandte sich Walther plötzlich an, „Gegen Ernst ich es euch auch gar nicht sagen, da mein Leben mich zu Allem eher beschäftigte und erwachsiger, als zur Klarheit über das Empfinden in meinem Hergen, dieß Hergen, dieß Hergen, das mir so fremd geworden war, die zweifle Heiterkeit und Offenheit, ihr ganzes, warmes Herz voll Erbarmen, voll Verthätigkeit, voll Entschlossenes entgegenspielt, oft bann, gerade in meinen Momenten, Wachen und Reiten Müdigkeit die Nachricht von Yorck's Konvention brachten und damit auch thatsächlich mich widerlegten und schlugen, da wandte ich mich ab und — beinahe, — möchte eben erhoben sich in mir noch einmal die alten finsteren oder üppigen Mächte, denen ich mich bisher überlassen hatte, und ich stand vor mir selbst, wie ich, was ich jetzt erstrebt, getrieben, gequält, nichts als eine Lüge sei, oder ob ich Recht gehabt, zu zu stehen, zu glauben und zu genießen? Allein, mein Herz war nun einmal stark genug, solche Zweifel herauszuschütten? Genug, ich gab nach — sagt nur: aus Trotz! — und warf mich noch einmal den schönsten und gefährlichsten aller Träume in die Arme, denn ich jemals Macht über mich zugestand. Der machte auch zeigt über mich bestimmen, ich begab mich der Entscheidung.

„Die ist es nun, und ich weiß nur noch eines Gewiß, daß ich mich völlig verlaren ging, wie ihr das heißt," sahe er mit einem trotzigen Lachen fort, „Der schöne und gefährliche Traum offenbarte sich mir in Momente meiner Unterlegenheit und Ohnmacht, Hamuhigen Verdrießlichkeit, und zeigte mir den Weg, den ich mich von ihm führen ließen wollte, all' eine — sag' ich's doch heraus! — Flucht. Ich wollte mich in ihn über beugt ergießen — ihr könnt' es heißen wie ihr wollt, es treibt beides zu! — und leichte nach Hause zurück, und das Erste, was ich sah, war der Hergen des Bruders, der seinen Schritte — eine klebische Wendung und doch für den Zeitpunkt und meinen Zustand der richtige. Du trafst es, Wolfram!" Er bot dem Freunde die Hand.

„So hat mich doch Jemand gesehen?" fragte der Offizier lächelnd.

„Das weiß ich nicht," entgegnete Walther; „aber daß dieser Einfall nur von Dir ausgegangen sein könne, daß stand augenblicklich bei mir fest. Und ich wiederhol's: es war mir dringend Zeit, daß mir jemand kam, und noch zu klein habe, was mir blieb. Was aber denselben aus mir geworden, weiß ich nicht. Es war einer jener Momente, wo das Leben von Neuem Ladungsweg strebt und mit den geringste Reize genügt, dieß zur Bollendung zu bringen oder auch — die Rettung eintreten zu lassen."

„Aber Walther!" sagte Leonhard ergriffen.

„Wir wollen darüber nicht streiten," sprach der Gemannte, indem er sich über der Stirn fuhr, „Jedermann sieht und endet sein Leben nach seinen Kräften, und die meinen waren nicht stark genug, um mich zu retten, zudem, völlig verbraucht. Genug, jetzt denke ich anders, und am folgenden Morgen tritt ich nach Todendorf hinüber, um — ich weiß es nicht anderes, sucht den Abschluß an! — um womöglich Anna zu sehen und ihr von meinem Entschluß zu sagen. Sie sollte nicht in Zweifel über mich sein, sie sollte, als Liebenden wenn nicht, doch als Freund sich gehören zu dem Leben, das eben hinter mir verlauf. In dem neuen, daß mir möglicherweise noch bevorstand, sollten sie noch keine Stelle.

„Ich traf es wunderbar. Noch dem furchtbaren Metzer bei vorigen Abends und der Nacht war ein so schöner Morgen aufgegangen, wie man ihn zu solcher Jahreszeit selten gewiß erlebt, und wie er einem Menschen, der solche Kämpfe geklampft und solche Entschlüsse gefaßt, wohl alt eine Art von Vorzeichen erscheinen dürfte. Auch ich hatte mich nicht gräuhicht haben. Da ich um die Ecke der Eichen trat, kam Anna mir entgegen, nur ein Reitknecht hinter ihr, der wollte, glaub' ich, zu meiner Mutter hinüber. Jetzt ging sie den Plan leicht auf und lich sich von mir vorreden und erbete mit mir, wie ich es

Digitized by Google

wünschte. Ich verbarg ihr nicht, wie ich auch neuerdings gethanen, ich sage ihr, wozu ich mich entschlossen.

„Ich hab's es euch deutlich Worten genug gesagt, daß ich die junge Dame für die Einzige halte, welche über den Verlauf unserer Zukunft geben könne, so aber anscheinend nicht wolle," bemerkte Herr von Tondorf, gegen Wolfram gewendet.

„Da hast Du richtig gemuthmaßt," sprach Walther. „Sie war damals die Einzige, und ist es auch geblieben. Ich habe ihr den Brief, den ich Dir vorgelesen, und der zum Theile auch Dir gegolten — sie sollte wissen, ob ich vorschnell im neuen Leben, oder ob ich zurückwich und unterlag. Ich schrieb wollte ich sagen, denn ich habe gerade von den alten Kameraden am Wenigsten wissen. Ich wußte selbst beobachten, selbst erleben, selbst entscheiden. Und selbst eine ich nach G. und wurde von mir bei dem Landwehrreiterregiment, das daselbst gebildet wurde. Ich konnte so ziemlich sicher sein, daß ich dort keinen früheren Bekannten begegnen werde. Und selbst, da man mich bei den großen Manöver an Offizieren, bald gegen meinen Wunsch mit solcher Charge betraute auch nach Berlin, und sogar im 4. Quartiermeister landen, um unsere nahezu Angelegenheiten zu betreiben, ging Alles noch so ziemlich gnädig ab. Meine Erinnerungsbrüder bestehe erst, als wir im Waffenschlußstand beim Pariser Korps einrückten und ich Jürgen als meinen Kommandanten kam. Ich kam ihm durch ein offenes Wort über meine Wünsche und Ansichten gegen ihn ganz, und er ließ dem Dinge seinen Lauf. Im Uebrigen waren ein paar Bekannten von uns daß immer zu Streitsüchten bestimmt, und ich sorgte dafür, daß ich dabei nicht fehlte. Der alte Hort hat mich, glaube ich, freilich auch erkannt, es ist mich Niemand ein paar Mal ganz danach an, — allein er fing niemahl bann an und ließ mich ungeblitzt meiner Wege gehen."

„Und Hannah," sagte Wolfram nach einer Pause, „verstehe ich hierbei Dein Zurückziehen nicht, dieses Verbergen Deines Namens, dieses Eintheilt bei der Landwehr —"

„Respekt vor ihr, wiederhole ich!" unterbrach Walther ihn ernst; „ich tauchte mit seiner erdenen Schwadron, obgleich ich sehr wohl wußte, daß sie mich schlagen und immer ein wenig auf und herabsieht. Mit einem Wort, ich ließ meinen Namen ruhen, der mir Gott weiß wohl für Verbindlichkeiten auferlegt haben würde; ich trat ein, wo ich die meiste persönliche Freiheit bekleid und am Ersten erkennen konnte, wie man von oben, wie man im Volk Sache auffasse und behandle. Ich wollte mich nicht daran erinnert, wie die Dinge zum Theil gegangen sind, und wie wir und nicht selten den Sieg mehr von den Fehlern als von den Freiheit erfochten haben, so ich habe das Alles aber schon gesagt — müßt ihr mich schon zwingen, daß mein Mißtrauen und mein Zweifel mit Recht und bis zuletzt in Herrschaft blieben. — Nun wißt ihr Alles." —

„Und wenn der Feldzug wirklich demnächst sein Ende erreicht und ein dauerhafter Friede wird?" fragte Tondorf nach einer langen Pause.

„So hänge ich die Waffen wieder in den Staub — aber der Degen bleibt jetzt dabei, ich brauche ihn nicht zu verbergen! — und kommt mir Jemand mit Ehre, Ruhm und Thiere; was weiß ich! Daheim bleibe ich nicht."

„Und die Unsern, Bruder? Kann es Dich nicht locken, daß mit freier Stirne wiedergegrüßen —"

„Kehren auf ihre Häupter zu kommen? Das hab' ich ja gethan, und nun — sollen sie mich zufrieden lassen!" Ein zweites Mal nahm Tondorf das Wort, allein einmal wieder in dem kalten Tone seiner früheren Ruhe.

Wolfram machte eine abwehrende Bewegung. „Ich mich hören Dich mehr hören," rief er fast ein wenig verdrießlich aus. „Daß ist ganz und gar der alte Walther, und trotz all' Deiner schönen Worte glaub' ich dann nicht an den neuen."

Auch Tondorf stehe wilder hinzu: „Du mußt an das alte Wort denken: wod wie Eine, werden wir ernten —"

Da wandte sich Dietrich gegen den Freiherrn, und hätteet Du das Vertrauen, das Du von ihrer verlangtest, selbst ihnen entgegengetragen, so wäre sicherlich Alles besser geworden. Unsere Mutter ist eine Frau von vielen und großen Vorurtheilen, allein sie hat auch ein tiefes Gefühl für Recht und Ehre. Man muß sie entweder zu überzeugen wissen, oder ihr Zeit lassen, sich selbst zu besinnen. Ich glaube, sie hat dieß Zeit jetzt gefunden, und wenn Du zurückkommst, wirst Du nicht mehr zu klagen haben. Sie ist, wie sie mir neulich sprach, schon seit drei Wochen in Berlin — sie lebte jene — jene Zauberin —" der Sprecher stockte — „auch gegen sie ihr Schweigen beobachten, wie gegen und andere gleichgültige Menschenkinder?"

In Walther's Zügen tauchte ein finsterer Ausdruck auf, aber er erwiderte nichts.

Mitlerweile war die Nacht herumgegangen und ein, man möchte sagen, nach mildes, grauet Licht fing an, das Dunkel zu durchdringen. Die Laute der Bewegung und die Zeichen des Aufbruchs, von denen wir schon früher gerebet, mehren sich drüben bei der großen Armee. Die Patrouillen, welche die Verbindung mit ihren Kameraden unterhalten, hatten von diesen die Nachricht gebracht, daß man dort um diese Uhr Morgens zum Angriff zum Treffen schreiten werde, eine Bestimmung, welche bei den Preußen nicht wenig überraschte, da man hier, im Hauptquartier so gut wie bei den Truppen, noch immer mit Ungeduld auf die Mittheilung der Befehle wartete, welche man früher in dieser Nacht empfangen zu haben versichert haben würde.

Mit dieser Nachricht hatte Tondorf zeit in Paris's Hauptquartier zurück, und nach kurzer Zeit kam von dort der Befehl, durch eine neue Sendung zu Schwarzenberg's Truppen sich möglichst genaue mit bestimmte Kunde von den heutigen Vorgängen daselbst zu verschaffen.

„Haben Sie Lust, Rittmeister, mit Ihren Leuten diesen Ritt zu machen?" fragte Kapeler, der vor Kurzem zu unserem Freunde gekommen war, denselben. Und da dieser, sichtbar nicht sehr erfreut, die Achseln zuckte, stieg der General lachend hinzu: „Mein' wohl, daß Sie Kummer mit Ihrem Pferde und Ihrer Ruhe bei solchem Hinundhergetrabe ist, und man mich nicht klüger zurückkommt — die verschiedenen Herren werden's schon bei ihren Wenn's und Aber's möglichst vorgesehen haben. Aber wer kann's helfen? Der Alte will's einmal und ist bemindelt — ich wette darauf! — leider hier, um sich zu erkundigen. Er sitzt nun ja schon lange genug immer auf dem Rosten, Nile vorwärts! Sie verstehen mich. Wie wissen wir, die einmal warten — Herr Gott meines Lebens, wird uns diesen Morgen hier wieder ein Glück zusammengestruckt werden?"

Und als die Schwadron aufgestellen und zum Aufbruch bereit war, rief der jüngste General den vorbeireitenden Burschen zu: „Und sehen Sie, Reiter nun mochst's ordentlich, daß der Alte nicht auch über euch flucht! Verstanden? Ihr seid ja Alle, wie ich

Salzburg Territorium, wodurch es zu einer rheinischen Provinz wurde; darüber führte Salzburg den Namen Innviertel.

In dem Ried- und Mooggau der Kreisgrafie erlitt Salzburg im Laufe der Zeit manche Veränderung. Besonders kam am 28sten Mai 1816 das Herzogthum Salzburg wieder an das Kaiserthum Oesterreich. Es liegt unter den Erbländern Oberösterreichs und nahe Tyrol zunächst gegen Süden, und hat beinahe noch größtentheils, einige wenige kleine Tauernzüge ausgenommen, die nahe beginnende Thalgegend den einzunehmen, ein Hügelland von großartiger Form. Seine Hochalpe ist 47° 45' und seine tiefste Lage beträgt 29° 2' bis 31° 34', seine südliche Breite zwischen 46° 40' und 48° 2'. Gegen Often begrenzt es Oberösterreich und Innviertel, im Süden Kärnthen und Tyrol, im Westen auch ein Theil Tyrols und Bayern und Berchtesgaden, im Norden Bayern und das oberösterreichische Innviertel.

Von Often gegen Süden und Westen steigt sich die imposante hochragende Gebirgskette, deren bewundernswürdige Thäler den Namen Tauern führen; hohe Gipfeln sind nie in einer wenig unterbrochenen Reihe von Westen nach Osten verlaufen nach Tyrol, nämlich von Often nach Westen: die beiden Radstadter, Gross-Glockner, Zwölfer, Fuscher, Kaiser, Rieding-, Felbtauern, Gasteiner, Tauern-Gebirge, welchen sich an der nördlichen Seite die Pinzgauer an- und brechen in die tyrolischen Gebirge aus. Gegen Norden streichen Zweige, Vorgebirge dieser Tauern aus, welche in die Namen: Engel-, Berg, Hyrle, Horn u. entsiegen.

Unter diesen sind der Untersberg und der Tennengebirge an der unteren Grenze, und der Lammergebirg nahe der Stadt die höchsten. Die meisten Gebirge an den Grenzen von Oberösterreich, Tyrol und Salzburg besitzen auch Kalkbeimischen, die nur auch in einer wenig unterbrochenen Reihe von Westen nach Tyrol, nämlich von Often nach Westen: die beiden Radstadter, Gross-Glockner, Zwölfer, Fuscher, Kaiser, Rieding-, Felbtauern, Gasteiner, Tauern-Gebirge, welchen sich an der nördlichen Seite die Pinzgauer an- und brechen in die tyrolischen Gebirge aus. Gegen Norden streichen Zweige, Vorgebirge dieser Tauern aus, welche in die Namen: Engel-, Berg, Hyrle, Horn u. entsiegen.

Unter diesen sind der Untersberg und der Tennengebirge an der unteren Grenze, und der Lammergebirg nahe der Stadt die höchsten. Die meisten Gebirge an den Grenzen von Oberösterreich, Tyrol und Salzburg besitzen auch Kalkbeimischen, die nur

Das Hotel de l'Europe in Salzburg. Originalzeichnung. (S. 595.)

mählerer Gärten mit Marmorbilds und Stadtpartein im schönen Schatten zum Hof.

Die Vorstadt des Bades, von einer Hügel gebettet, erhebt sich durch eine Stadtecke von oben; steiler Felsen pieren die Wasserpfeiler und das Gewölbe, in sich das Werk des heutigen Architekt Otto und Wien. Der Se ist den verschiedenen Wasserwannen gemalt bei. An den Pfeilern der Halle sind benannte gemalterie Bilde angebracht, die, mit Sammet überzogen, geeigneter Sitz zum Ausruhen bieten.

Rechts und links von der Vorhalle führen Korridore zu den Bädern, welche mit Fensterwannen versehen sind. Die Vorhalle und zugleich der Badewanne die nothwendige Einrichtung und ist sorgfältig für die kühlen Zeit mit einem Ofen versehen, der die Zimmertemperatur des Bades im Herbst und Winter vorzüglich lichtet.

An den beiden Flügeln des Bades sind weitere Badepiecen mit Marmorwannen angebracht, von denen die einen in den Marmorboden besitzen sind ausgehauen. Im anderen sind den Bäden mit Blei gefüttert, und die Wände sind mit Fensterwannen versehen. Die Vorhalle und zugleich der Badewanne die nothwendige Einrichtung und ist sorgfältig für die kühlen Zeit mit einem Ofen versehen, der die Zimmertemperatur des Bades im Herbst und Winter vorzüglich lichtet.

An den beiden Flügeln des Bades sind weitere Badepiecen mit Marmorwannen angebracht, von denen die einen in den Marmorboden besitzen sind ausgehauen. Im anderen sind den Bäden mit Blei gefüttert, und die Wände sind mit Fensterwannen versehen. Die Vorhalle und zugleich der Badewanne die nothwendige Einrichtung und ist sorgfältig für die kühlen Zeit mit einem Ofen versehen, der die Zimmertemperatur des Bades im Herbst und Winter vorzüglich lichtet.

Die Vorhalle des Bades, von einer Hügel gebettet, erhebt sich durch eine Stadtecke von oben; steiler Felsen pieren die Wasserpfeiler und das Gewölbe, in sich das Werk des heutigen Architekt Otto und Wien. Der Se ist den verschiedenen Wasserwannen gemalt bei. An den Pfeilern der Halle sind benannte gemalterie Bilde angebracht, die, mit Sammet überzogen, geeigneter Sitz zum Ausruhen bieten.

Rechts und links von der Vorhalle führen Korridore zu den Bädern, welche mit Fensterwannen versehen sind. Die Vorhalle und zugleich der Badewanne die nothwendige Einrichtung und ist sorgfältig für die kühlen Zeit mit einem Ofen versehen, der die Zimmertemperatur des Bades im Herbst und Winter vorzüglich lichtet.

An den beiden Flügeln des Bades sind weitere Badepiecen mit Marmorwannen angebracht, von denen die einen in den Marmorboden besitzen sind ausgehauen. Im anderen sind den Bäden mit Blei gefüttert, und die Wände sind mit Fensterwannen versehen. Die Vorhalle und zugleich der Badewanne die nothwendige Einrichtung und ist sorgfältig für die kühlen Zeit mit einem Ofen versehen, der die Zimmertemperatur des Bades im Herbst und Winter vorzüglich lichtet.

Digitized by Google

## Wiener Straßenszenen.

Originalzeichnungen.

Auf dem Aschenwerk.

Comfortable Fahrten.

Reunion am Röhrbrunnen.

Ballonballetten-Verkehr.

Für Kühlung und Reinigung.

Raucherabtheilung einer Dampfpassagierwagen.

### Ein Frühlingsbote.

(Zu dem Bild S. 592.)

Der Sturm hat mit Gewalt die weiße Decke hinweggerissen, unter welcher die Bäume ihren Winterschlaf hielten; — noch vorgestern waren alle Dächer handhoch mit Schnee bedeckt und gestern früh leuchteten die rothen Ziegel hell und freundlich über der Eisdrusse der Dachrinne. Die Sonne hat gestern den ganzen Tag geschienen — fast schüchtern hatte sie sich aus der Wolkenhülle, die sie so viele Wochen lang verborgen, herausgewagt, und bei ihrer ersten lauen Strahlen auf ihre alte Freundin, die Erde, geworfen. Alle jene dumpfen, traurigen Nebel, welche unter Gemüth bedrückten und verdüsterten, sind diesem ersten Gruße der Sonne gewichen; unser Blut hat sich neu belebt, unsere Sinne sind erwacht, unsere Glieder erheben sich frisch und kräftig, unsere Muskeln haben eine neue Spannkraft erworben, unsere Augen leuchten, und freudig tönen unsere Lippen: „Willkommen, willkommen du Frühlingssonne!“

Doch die beschäftigen Menschen, die keinen Sinn für

Digitized by Google

den Genuß des Augenblicks haben, gehen hinaus, schauen nach allen Richtungen der Windrose, rümpfen mit greuli-ger Miene ihre hochweisen Nasen, zucken bedenklich die Schultern und . . . prophezeien schiefes Wetter. O ihr Schwarzseher, die ihr auf unsere Freuden, die spärlichen Zeitungen unserer Lebens vergällt, uns selbst nun Ruhe vor euren unheimlichen Prophezeiungen? Wer wissen es zu anwenden, wie lennen euer eintönige Litanei so oben to gut wie über Land; leider! Nur zu häufig Sonnenschein folgt Regen, auf Freude Thränen — auf Leben Tod! Oh es ist in der steten unerbittlichen Ueber, welche unser Dasein bestimmt, so angeordnet hat, die einzige Lehre unserer ganzen Weisheit, der kein Philosoph und kein Sophist umgehen vermag, aber niemand will sie nun hören und wissen, nur auf dieser einzigen Wahrheit beharren, unser Herzen verdoben, den ganzen Genuß des Lebens in Bausch und Bogen durch den „Tod" vermindern! Ich aber will nun einer düsteren Gedanken nicht lassen Raum, dann sind wenigstens sonst — sein Prophezeien der Verzweiflung und Angst — kommt auch zu uns, wenn der ernster Mantan unsere Stirne erstarrt, und erzählt und von den wilden Freudensprüngen, die solange und wenn der Schmerz unser Herz zerfleischt, dann kommt uns gleich uns am nahen Horizonte unseres Lebens die gewisse Freude, die Heitre, und endlich, wenn wir mit den schwarzen Engel unserer letzten Kampf auskämpfen, wo sein ihr, um uns von den Freuden eines andern, eines ewigen Lebens zu sprechen?

Trotz eurer Prophezeihungen hat sich das Wetter gebessert den ganzen Tag ununterbrochen erhalten. Die Nacht wurde still und Millionen von Sternen durchschimmerten die hyaline Atmosphäre. Unser erster Gedanke beim Erwachen ist der nach, die dunklen Gerüchte, welche sich uns zu bedrohlich also Schlechte prophezeit; schon ein einziger Blick auf den Himmel und unsere Zweifel sind . . . zu lachen wir aber auch . . . wie liebevoll Nor begrüßt uns die Sonne! Noch ist sie zu schwach, um die schwarzen Streifen des Zwielichtes zu verscheuchen — sie sind ein gespenstisches rötlichen Morgenlichts wie eine Liebkosung auf die graue Wange eine Blache und wie Millionen von Tautropfen glänzen die einzeln Wasserblitzchen.

Die ganze Familie ist nie zum beleben — die kranke Großmutter hat einen Liebesbrief und Ferner rufen leisen und blickt wehmütig-heiter auf die herrliche Landschaft; — der Vater ist schon ausgegangen, um seinen Garten zu besuchen, Rücke durchzieht, denn heute, bei solchem schönen Wetter, kommt sicherlich Besuch, und da muß zu Alles gütet sein und wieder sein „wie am Tage der Schöpfung". Die Mägde arbeiten heute viel rüstiger und williger — die holde Laune Gottes bleibt so gut bei Herrschaft — und Mamsell hat ein so freundliches Gesicht wie selten. — Nur bei den Kindern des Hauses will es nicht so recht mit der Arbeit gehen; die Wonnemonate hat schon ihren Einzug gehalten. Meese gerissen: Mais kaisse doce attention mesdemoiselles — und nicht hilft, die Kinder, wenn sie unterricht in den Buche zum Fenster, und Else und Hilde, die beiden jüngsten, steinen auf Stockaden zu ruhen. Aber auch Hilde, die ältere, bemahe schon ein Fräulein, hat heute keine Ruhe in der Lehrstube finden, sie, die sonst so geduldig, so verständig ist, der man die Beschäftigung der jüngeren Schwester oft anvertraut hat, sie ist zerstreut und hat sich schon mehr als einen Verweis der Lehrerin zugezogen. — Der heitere Sonne ist an Allen Schuld — sie hat Alle Köpfe verwirrt. — Alle? — Nein . . . Onkel Johannes, der Junggesell, ist eben so launig, eben so unlustig wie sonst; sein kleines Barometer noch mit dem beunruhigenden Malzeiger prämonen — etwas sagt Einem und Jedem, der ihn ansieht, daß trübe! Wie die Sonne sich unterstehen kann, wenn noch diesen heiden Orakeln schon seit gestern verderbenen Prophezeiungen einen Strich durch die Rechnung zu machen, ist ihm unklar, aber seine Hypochondrie hat darin neue Nahrung gefunden — er brummt und pufft und lamentiert, und da er doch nun einmal die Sonne nicht beeinflussen kann, ergeht er sich in noch bitterer Prophezeiungen — und der Winter ungewöhnlich lange dauern, daß es ein spottschlechtes Jahr geben wird, und als wenn das Alles noch nicht genügte, kramt er noch einen Spruch aus der Siegesmunter „Bauernweisheit" aus, welcher um so abscheulicher klingt, da die ganze Großmutter ihn hört und trotzig dabei lächelt:

„Wenn der Johanni mit Sonne bringt,
Bleibt der Bottmacher gottlings."

. . . Kaum ist die Lektion beendet, als die Mädchen zum Zimmer hinaus stürzen — durch den Flur der Haustüre ins . . . und fort! Hilde, die Aeltere, Else — ein hübsches, blühes Kindle, mit rosen blonden Augen, auf denen selten ein Strahl von Heiterkeit leuchtet. Es ist ein seltsames Kind — man hat ihn und der Dorfschule nehmen müssen, weil er schon zu zehn Jahren allen Anderen vorwärts war und die grossen Gengel ihn beständig prügelten; — seitdem ist er freilenlend — man sieht ihn alle Freiheit, und im Sommer treibt er sich ganze Tage lang im Walde und auf den Feldern herum; man hat ihn oft stundenlang vor einer Blume oder einem Halme sitzen und beschauen kannte der wachsen sehen. Onkel Johannes meint, es wäre ein Tagediob — ein Taugenichts; wenn er wüßte, daß Käthe heimen Taugenichts Bücher liest, die bei Leuten von gutem Wissen um Ehre gehabt hat. Die Großmutter weiß es und sieht sich die Bücher manchmal an; der Vater und Else wissen es auch, aber sie lagen es nicht nach; denn Fritz ist ihr Lieblinger Freund, und wer Sommer bringt er ihnen gar viele schöne Blumen und Käfer und Schmetterlinge.

Welch' schönes Wetter, Fritz!" — „Ja, Fräulein." — „Wird's so bleiben?" — „Der Himmel weiß es." — Onkel Johannes meint, der Winter wird jetzt erst recht beginnen?" — „Nein" — „Meint Du das so bestimmt, Fritz?" — „Ja, Fräulein." — Regnet heute schon Jahr früher als gewöhnlich." — „Aber wie so weißt Du das, Fritz?" — „Ich hab's gelesen." — „Wo?" — „In der Bienenkammer im Garten." — „Da kann man den Frühling sehen?" rief die kleine Else begeistert. — „Den Frühling nicht, aber einen Frühlingsboten, der doch sehr angenehmlich teilt kommt." — „Ich will ich sehen!" rief die Kleine, indem sie ihrer Gedanken sich gar Ausführung bringend, sprang sie hinaus in den Garten und lief dem Gartenbeete zu; Hilde hat sich nur einen Augenblick besinnen — dann ist sie ihr nach; Käthe zögert länger; doch sie kann in die „Meinen" nicht ohne Spitzbut sehen — sie weiß die Lieblinge um den Kopf und hebt die Schmetterin zu erhalten; — dann hat einen jener seltenen Augenblicke von Glück auf seinen blassen Gesichte gehabt und folgt ihr nach. — Einem schönen, wo sie den Gartenspezialist aber Bienen aufbewahrt werden, zeigt er den Mädchen ein Nest, hellen Spinnengewebe, das in der scharfen Frühlingsluft, sagt er, „da wag in den Kalender stehen und da wolle — der Instinkt der Thiere täuscht sich nicht." — „Und wann wird der Frühling?" ruft Hilde schmollend. „Es war nicht immer ein gartiges Thier," erwidert Fritz, und sein leuchtendes Blick erglüht er dem Bruchen der Worte von der Kraftene, der Tapfer des Jahren von Kalophon, welche mit ihrer göttlichen Tapferkeit, Hilde's Herz erwärmt hatten. — Aber mehrt weiß Du denn das?" fragt Käthe erstaunt. — „Das steht in dem Buche, das Sie mir vorgestern gegeben." — „Käthe mein Lieblingsbuch. — Du möchtest in die Stadtschule, Fritz," sagt sie, „ich werde es Papa sagen." — „Ach ich werde Onkel Johannes erzählen, daß Du mir Bücher gibst!" ruft die kleine Else.

Ich bin auf der Universität mit diesen Fritz zusammen gewesen; er erzählte mir oft, daß eine Spinne sein Glück gemacht hatte, denn der Gutsherr hat ihn zur Stadt und die Stadtschule nicht gehen lassen auf der Universität habe er ein Stipendium von ihm. Er war ein Heidiger, aber fleißiger junger Mann, der aber viel bedachte. Ich hörte später, daß er Lehrer zu einem Gymnasium geworden sei.

p. p.

Bilderräthsel
№ 37.

Auflösung des Bilderräthsels 36 in Nro. 36.

Räthselsprung. Rathhaus und Arbeit sind Wörter einer dem Geist schriftkunde Unmöglichkeit.

Räthselsprung
Nro. 18.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| nicht | ft | nach | nah | pflicht | ge | trau- |
| nicht | heiß | nach | hand | ich | er- | pen |
| ge- | mehr | weiß | mein | weig | rung | hand |
| pen | macht | ist | weiß | ben | stille | für |
| ge- | ge- | ge- | ge- | ge- | ge- | ge- |
| ben | macht | ist | weiß | ben | stille | für |
| nicht | ft | nach | nah | pflicht | ge | trau- |

Auflösung des Räthselsprunges Nro. 17 in Nro. 36.

Ein treuer Gatte ist viele Frauen angenehm.
Ein Mischmaschmann ist Vielen willkommen.

Auflösung der dreisilbigen Charade in Nro. 36.
Tannenbaum.

Auflösung der in dem Räthselsprung Nro. 16 enthaltenen Doppel-Charade.

Bau. Bach. — Baum; Bil. (Baumbach.)

## Briefmappe.

Hrn. Dr. F. B. in M. Gern. Ihre Arbeit wird mit Vielen Dank entgegengenommen; in solchen Fragen müssen Autoritäten sprechen, um auch zu Resultaten zu gelangen.

Hrn. R. W. B. in P. Die Anschauungen von Verschiedenen über die Zeit sind eben so verschieden, als die Ansichten über Religion, Politik und noch manch anderen Dingen. Ihre Berechnungsweise hat in der That Manches für sich, doch ist die Schwingungsdauer, welche zum Schlagwerke, Pendel 1 Sek. 0. 2. 3. 4. Bergen Sie sich nicht weiter mit meinen, da Ruhe Ihnen Ihre Ansichten und Berechnungen nicht Ihnen Ihnen Ihnen

**Versendung der Karlsbader natürlichen Mineralwässer.** 306

Die mehr denn 30 Jahre hindurch ausgeübte Versendung der Karlsbader natürlichen Mineralwässer hat sich bis zu dem Grade ausgedehnt, daß sie nicht nur in alle Theile Europa's, sondern auch in die entferntesten Welttheile, selbst nach Australien, Ostindien, China und Japan, ja sogar bis in die Südsee-Inseln, ja selbst bis in die Polargegenden, wo Wallfischfänger sich befinden, versendet werden.

Die Versendung geschieht in Krügen, Flaschen und Fässern, und zwar in Krügen und Flaschen in Kisten, in Fässern auf Wagen, Schiffen und Eisenbahnen.

Die Versendung in Krügen und Flaschen geschieht in Kisten, welche 50 Krüge oder 100 Flaschen enthalten, und kostet eine solche Kiste, sammt Verpackung, 5 fl. ö. W. Die Versendung in Fässern, welche 50 Eimer enthalten, kostet 50 fl. ö. W. Die Versendung in Fässern, welche 25 Eimer enthalten, kostet 30 fl. ö. W. Die Versendung in Fässern, welche 12½ Eimer enthalten, kostet 20 fl. ö. W. Die Versendung in Fässern, welche 6¼ Eimer enthalten, kostet 12 fl. ö. W.

Die Versendung in Krügen, Flaschen und Fässern, welche 1 Eimer enthalten, kostet 5 fl. ö. W. Die Versendung in Fässern, welche ½ Eimer enthalten, kostet 3 fl. ö. W. Die Versendung in Fässern, welche ¼ Eimer enthalten, kostet 2 fl. ö. W.

Die Versendung in Krügen, Flaschen und Fässern, welche ⅛ Eimer enthalten, kostet 1

**Glück auf nach Frankfurt a. M.**

**fl. 200,000 Silber in östlichen Thlr.!**

Bei einem der verschiedenen von Letzterben Unterzeichnet ermöglicht unbegrenzt Großhandlung hat für uns die Besorgung genehmigt und uns ist Stadt Frankfurt a. M. garantirt große

**Stadt-Gewinne-Verlosung**

von Einer Million 760,920 Gulden Silber.

Dieselbe umfaßt 30,000 Treffer, worunter 14,000 mit baar Geldgewinnen, und 7000 Freiloose.

Die Haupt-Gewinne sind Baar-Thlr. 200,000, Thlr. 100,000, Thlr. 50,000, Thlr. 25,000; 2 à fl. 20,000; 3 à fl. 15,000; 2 à fl. 12,000; 2 à fl. 10,000; 1 à fl. 6000; 2 à fl. 5000; 3 à fl. 4000; 4 à fl. 3000; 11 à fl. 2000; 106 à fl. 1000; 194 à fl. 500; 603 à fl. 200; 5780 à fl. 100 etc. etc.

**Die Ziehung beginnt schon am 17. und 18 Juni.**

Gegen Einsendung des Betrags empfehlen wir „Originalloose" dieser Prämienlose für einige Zeichnungen als günstigste Gelegenheit Resultate. Ohne Garantie. Ed. Heller & Co., Wien Nikolsb. 8. Die amtl. Ziehungsliste versenden wir sofort. Die Gewinne werden in jeder beliebigen Valuta geleistet. Bestellungsschein, Loose und amtl. Ziehung die amtliche Liste wird ohne Verzögerung übersandt.

Man beliebe die baldigst verwendungen und bittet ob werden zu bald auf Ihre Bestellungen, um sich der Vortheilen beauftragte Commissionär

**A. W. Bär,**
Frankfurt a. M.

704

**Die Nähmaschinenfabrik von**

**Bassermann & Mondt**

**in Mannheim,**

im ausschließlichen Alleinbesitz der Maschinen Mondt, empfiehlt sich zur Anfertigung von Handmaschinen-Arbeiten und zwar, Lederstiefel in weiten und schmalen Façonnirten

**Kleine amer. Handnähmaschinen**

System Howard & H. per Std. 1 Thlr. 16 Sgr.
Thorbourn, Handstichmaschinen, Lederstiefel von 4 Stiefeln, sehr stark arbeitend, à fl. 25. per Std. 1 Thlr. 24.

**Non plus ultra!**

**Doppelsteppstich-Handnähmaschinen**

System Wheeler & Wilson

à fl. 35, 50 u. 70 fl. per Std. 2 Thlr. 26.

Lieferungszeit: 1 bis 2 Wochen.

Dieselben sind in Deutschland noch nicht bekannt, in vielen Fabriken Englands und Amerikas aber bereits eingeführt. Sie nähen mit zwei Fäden, machen keine Stiche, welche durch Reiben leicht auftrennen und sind deshalb vorzüglich für Lederarbeiten zu empfehlen, indem sie dauerhafter sind, als die bisher gebräuchlichen Maschinen.

Ferner sind die bekannten Factor-Nähmaschinen zu den billigsten Preisen stets auf Lager vorräthig.

Mit Bassermann & Mondt'schen Nähmaschinen haben obenab gestellt, wo man noch nicht vertreten ist.

**Bassermann & Mondt.**

676 **Mannheim.**

**Patentirte Cigarrenspitzen**

**mit Glas-Saftschlucker.**

Diese neuen Cigarrenspitzen haben den Vortheil, daß sie, ohne irgend welche Belästigung des Rauchers hervorzurufen, den in der Cigarre sich ansammelnden Saft, welcher bekanntlich, in vielen Fällen, Uebelkeit, Erbrechen, Kopfweh, Zahnschmerz, Nervenschmerz, Schwindel, Ohnmacht, Schlaflosigkeit, Nervosität, Hämorrhoiden, Blutandrang nach dem Kopfe, Gehirnschlag, Lähmung, Gelbsucht, Wassersucht, Hautkrankheiten, Ausschlag, Flechten, Krätze, Geschwüre, Blutarmuth, Bleichsucht, Abzehrung, Schwindsucht, Lungenkrankheiten, Auszehrung, Abmagerung

# Über Land und Meer.

Nr. 38.

Zwanzigster Band.

Zehnter Jahrgang, Zweiter Band.

## Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

**F. W. Hackländer.**

Stuttgart, Juni 1868.

Erscheint jeden Sonntag. Preis vierteljährlich Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.


**Inhalts-Uebersicht.**


Text: Unlösliche Bande, von Karl Detlef, Fortsetzung. — Das Lösegeld des Königs von Siam, von Dr. Richard Andree. — Dilke's Ritter Calthon. — Bilder aus der amerikanischen Gesellschaft, von Julius v. Rodenberg. II. Das Goldene Marienkalb. — Der Wagenlenker, von Leo de Aurichten. — Eine Reise im berittenen Eisenbahnzug, von Walter Bloß. — Theorie Lebender. — Neujahrsblätter. — Von Zeitschriften. — Der verlorene Sohn, eine Geschichte von Thomas Hardy. Fortsetz. — Das preußische Museum. VI. — Preußisch Eylau, von Ernst Ziegler. — Bücherschau. 38. — Auflösung des Bilderräthsels Nr. 36. Nr. 37. — Räthsel. — Auflösungen Nrn. 35. — Auflösung des Räthsels-Arrangirt Nrn. 34 u. Nrn. 33. — Briefkasten. — Anzeigen.

Illustrationen: Todtenfest des Königs von Siam. — Die Geburt Jesu. Das Jesuskind zu Füssen und M. Dürer's Mutter Barbara, von M. Feist. — Das Wagenlenkerrad von Leo de Aurichten in Charlottenburg. — Zerbster Bärenwinde. — Von Zeitschriften. — Wappenschilder von preußischen Wappenpferden. Die Herzogthümer Cleve, Jülich, Berg, Stettin, Pommern, Cassuben. — Eine Kapelle im berittenen Eisenbahnzug.


## Unlösliche Bande.

Von

**Karl Detlef.**

(Fortsetzung.)

Zweiter Brief.

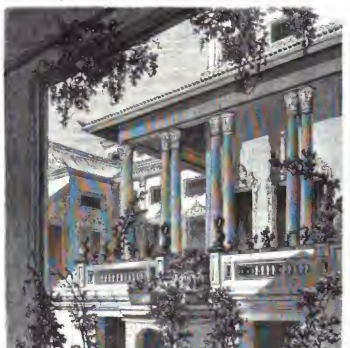
**Marie Strapanowitsch Soboroff an Boris Iwanowitsch Zibrinkoff.**

Rabenhöhe, 28. Mai 185..

Ich kann den Postzug nicht vorübergehen lassen, ohne Dir aus meiner Abgeschiedenheit zu schreiben, Du wußt Dich darein finden, daß ich Dein unermüdlicher Korrespondent werde.

Meinen ersten Brief hast Du erhalten; ich bitte Dich wegen der Bücher zu eilen, denn es hat sich meiner eine außerordentliche Arbeitslust bemächtigt. Die geistige Thätigkeit erscheint mir doppelt verlockend, seitdem ich mich zum ersten Mal um das praktische Leben kümmern muß.

Ich bin glücklich, hier zu sein; ein wonnevolles Gefühl des Ausruhens erfüllt mich. Ich lunge an mit Berechnung auf das hastige Rennen und Treiben meiner letzten Jahre zu blicken. Du hast recht, wenn Du dem jungen Russland jene eigentliche Aufgabe in nächster Nähe anweisest. Mit unserem Wasle müssen wir leben, um für daffelbe wirken zu können. Ich muß Dir gestehen, daß mich der lange Aufenthalt in Petersburg — wo man Alles, nur nicht das russische Leben findet — und im Auslande doch den hiesigen Verhältnissen recht entfremdet hat. Allmälig nur werde ich wieder lernen die Sprache der Leute, ihre Bedürfnisse zu verstehen. Bis jetzt liegt ein gewisses Etwas fördend zwischen mir und meiner Umgebung. Mein Vater war kein harter, aber auch kein mil-



Todtenfest des Königs von Siam. (S. 993.)

der Herr. Er that nur soviel für die Bauern, wie es genau sein Interesse erforderte. Für das kleinste Vergehen konnte er grausame Züchtigungen verhängen. Und Du wolltest hören, mit welcher Liebe und Achtung Alle von ihm sprechen.

Er war ein richtiger Baron," sagen sie, und mit dieser Formel ist vor, als hätte ich in den letzten Tagen diese Aeußerung öfter vernommen, wir wenn man mir dadurch andeuten wollte, daß ich noch nicht ein solcher sei.

Du bist gewiß damit einverstanden, daß ich für's Erste noch nicht selbstthätig in die Verwaltung eingegriffen habe. Ich vermischte es auch beim besten Willen nicht, und ich muß meine ganze Kindheit aufbieten, um dem Atamon meine Unkenntniß der gewöhnlichsten Dinge zu verbergen. Glücklicherweise ist Panophil ein unwichtiger, redlicher Mann, der meinen früheren mit unbegrenzter Treue und Ergebenheit gedient hat. Nur ihm habe ich es zu verdanken, daß Nadelschluß durch den Intendanten nicht noch mehr heruntergebrochen worden ist.

Um meinen verschiedenen Beschäftigungen gerecht zu werden, habe ich mir eine strenge Tageseintheilung vorgeschrieben, die etwa folgende ist.

Ich stehe sehr früh auf; nachdem Lisa Timofreewna mir das Frühstück auf den Balkon serwirt hat (ich trinke zu ihrem Ersticken Morgens Kaffe, sie schüttelt den Kopf dazu und meint, ich bi ein guter Russe wäre, weil ich den Thee verachte), reite ich mit Panophil auf die Felder, wo tüchtig geschafft wird.

Es fehlt mir leider an Arbeitern zur ersten Heuernte. Indeß hoffe ich, daß es mir gelingt, aus dem Polnischen freie Bauern heranzuziehen,

Digitized by Google

die ich dann gleich mit Weib und Kind für den Sommer in Lohn nehmen will. Von den Herrschaften, die sich meistens zwischen Wald und Fluß aufhalten, geht es in die Schifferein. Da steht es traurig genug! Die Herren sind um die Hälfte zusammengeschmolzen, in der nur noch einige tausend Stück, Schiechtes Futter im Winter das Rauchleiden erzeugt; die, die übrig geblieben sind, fressen sich die Wolle ab, weil sie keine Lust zu bekommen scheinen, Wasser, Salz und Kohle mit verdrehtem Halsmuskelzug selbst trinken zu machen. Das heißt, heute wieder, daß ich im Zweifel, zu den Pferden, Ochsen im Kraussland, erscheine; ich verstehe darunter die Wälche wechseln und den Reitrock mit einem anständigen Dandyfalten vertauschen. An dieser Gewohnheit will ich festhalten, denn ich fürchte sonst, daß ich mich bald in so großer Jammyhilflosigkeit gehen lassen könnte. Die Leute freilich, die meinen Vater nur in der Kirche andere wie im Schlosse gesehen haben, können sich gar nicht darein hinein finden, und ich bemerke, daß die beiden Mägde ihre bisherige, neugierigen Geschen öfter in die Thüre stecken, was es eben nöthig war, daß ich mich mit ihnen von der Wohrheit der Aurlage Kossa's überzeugen, der da gemeint hatte: unser gnädiger Herr steht aus, als wolle er Gespenst halten.

Nach Tische streckte ich mich mit einem Buch auf einen Polsterso auf den Balkon und lese und schlafe eine Stunde. Dann suche ich mich in meine Rolle als Amtmann und Wirthschaftsschreiber durchzuarbeiten. Der Reft des Tages gehört zweikleinen Unterschriften, der Korrespondenz und meinen Geschäftsbriefen an meine Frau. Zu meinen Lebenszeit. Nimm dann, daß es ein gräßlich schönes Wetter ist, daß durch das offene Fenster, an dem ich schreibe, der Duft der blühenden Akazien hereinzieht, daß ich vor meinen Augen ein entzückendes Bild von Park, Flur und Wald im anmuthigen Gemisch habe, daß die nette Stille nur durch das gleichartige Stampfen der Pferde im Stall, oder durch das fröhliche Jauchzen der Kinder des Koch unterbrochen wird, die sich haltmodi behaglich auf dem Rasen wälzen, und Du wirst zugeben, daß ich Ursache habe, glücklich zu sein.

Die großen Lücken zu beiden Seiten des Hauses sind ein ganzes Stück weiter gewachsen, seitdem Du sie zum letzten Mal gesehen. In ihrer Richtung befinden sich jährige Birnenschwärme — aus unserem Gouvernement kommt der gefährlichste Lindenkrieg — und die Nachmittagsonne beschäftigt sich vergeblich, einen Strahl durch das dicke Blätterdach in mein Zimmer zu senden. Auch das grüne Kupferdach der Kirche mit dem glänzenden, goldenen Kreuz, das über den Wipfeln der Parkes taucht, gefördert zur Harmonie dieses Bildes.

Wenn das Abendläuten erschallt — eigentlich könnte man es mehr ein Klingeln nennen — und ich mich bei Zeichen des Kreuzes, zu den Heiligenbildlein hingewandt, das in der Ecke hängt, und die kleinen Barfüßler unter dem Fenster andächtig sich mitten im Spiel drehmal mit der Stirn auf die Erde.

Vor dem Thee kommt der Nikonen noch zu mir, um das Nützliche für den folgenden Tag zu besprechen. Ich verlängere gern die Unterhaltung mit ihm, denn er spricht gut und hat eine gewisse, naive Bildlichkeit des Ausdrucks, die ungemein treffend und originell ist und die unser Ohr bestechen lieht.

Mit seinen breiten, grauen Bart, den hellen, klugen Augen, der herablichen Gestalt, ist er ein schöner, alter Mann. Er hält auch viel auf sich, sein Hemd ist stets blendend rein und der lattige, blaue, vom rothen Gürtel geschlossene Kaftan vom feinsten Tuch. Selbst der große Hohe Hermann ihn nicht das höchste Kleidungsstück, das sich jener Bürde gebührt, mit einem leichteren zu vertauschen. Zum Thee tritt sich regelmäßig der Pope ein. Ich habe eine Art Widerwillen vor ihm, weil ich weiß, daß meine Mutter ihn weiß hielt. Obgleich in einem Seminar gebildet, ist er nicht ganz so ununterrichtet, wie es seine Standesgenossen zu sein pflegen und hat eine musikalische Gen, er ist nicht dem Trunke ergeben. Darum hält er auch den Thelon und die Kirchendiener in strenger Zucht, und es kommt in unserer Kirche nicht vor, wie es ja wohl in vielen auf dem Lande ereignet, daß der Priester, während er die Messe singt, den Diakon einige sanfte Puffe verfegen muß, um ihn anmerksames Gebeten zu lehren, über doß er den Kirchendiener nachdrücklich, die während der Responsorien mit dem Inhalte des Altarleuchters sich näher Bekanntschaft machen will, statt ihn unter ein wunderthätiges Heiligenbild zu stellen. Dergleichen Zutrauensszes spielen wo anders oft genug, ohne übrigens die Andacht der Leute zu stören. Die Frau des Vater Sophron ist, wie alle Popenfrauen, komisch und schwachhaft, die Klatschbase des Dorfes. Ich habe Lisa Dimitrowna sehr ernst bedeutet, daß ich ihr Besuche der Frau Popin hier im Hause nicht wünsche. Sie mag zu ihr hingehen, dann können sich Beide ihre vertraulichen Mittheilungen machen.

In den ersten Tagen kam mir der Pope mit der seinem Stande eigenen Demuth und Unterwürfigkeit entgegen; er brachte seine Familie mit, ich sah nicht in der Fremde noch mehr getrost hatte, mit der Berechtung des Gutsherrn auf seine Kosse zu blicken. Doch auf ich am Sonntage nach meiner Ankunft bei ihm besuchte und ihm dem Empfangen des gewohnten Brodes die Hand küßte, war ich es als Kind gethan, wurde er saturirter, und jetzt sind wir gute Freunde. Wenn ich auch keine Anregung aus dem Verkehr mit Vater Sophron schöpfe, so habe ich doch für ihn einen aufmerksamen Zuhörer, der sich bemüht, gut zu hören und geduldig schläft. Nur manchmal fagt er, bekenntlich den Kopf wiegend:

„Maxim Stepanowitsch, Sie werden nicht, wie Ihr Vater, in Nebelbildern hören und sehen, es wird Ihnen hier bald zu enge werden. Wie kommt es nur, daß ein Jahrhundert zurückt der Generation von heute und der von gestern, in verschieden sich jetzt die Söhne von den Vätern. Ich bin nur in Rußland der auch in anderen Ländern der Fall?"

Dann sehe ich ihn aufseinander, wie wir und bereiten müssen, daß wir nicht, was andere Völker schon längst besitzen, auch bald wir beschaffen Merkwürdigkeit machen, um sie einzuholen.

Diese Gedanken werden durch das Erscheinen Kossia's unterbrochen, welcher meldet, daß der Samowar" bereits kocht. Lisa Dimitrowna mit dem großen, verrocketen Gesicht und dem ungeheuren Maule ist keine anmuthige Wirtin, aber sie thaut es vortrefflich, und sie kennt mit mutterwonitzer Genauigkeit den Grad der Süßigkeit, den ich beim Thee liebe.

Bald darauf, nachdem ich angekommen, sind mein Nachmittag, und ich benutze die Gelegenheit, um den Leuten das Fest zu verkünden, das morgen gefeiert wird. Tod ganze Dorf, Männer, Weiber und Kinder, wurde gebeten. Jonas, der Koch, hatte zahlreiche weibliche Hilfstruppen angeriet — es ist nicht mehr als ein Eindruck eines Paschas in seinem Harem — und verabredete im Amtszimmer den Küchenzettel, der noch überlegt wie Hoff Obrigen. Ein wahrer Mörder ist mein Hausverwalter; die alte Kationa vergießt bittere Thränen über den frühzeitigen Tod ihrer Pfleglinge. Hammel und Kälber wurden geschlachtet. Ein halbes Dutzend weiblicher Personen hatt gemahl worden, da mehrere der Bedienstungen gestraft gerissen werden. Auf dem Hofe, der eigentlich nur ein großer, grüner Platz ist, der von den Häusern, dem Garten den Ställen gebildet wird, sind Feuer eingeschlossen worden, sich ich lange Tafeln aufschlagen, eine für die Männer, eine für die Weiber und die dritte für die Kinder. Da Alle dieses Festes, das wir hier Kindtaufe heißen, sich Bäuerchen, von dessen Mäßigkeit ich übergeugt war, Schichti und Borsch") sochten in großen Kesseln im Freien, während die Braten in den Küchen zubereitet wurden. Auf jedem Tische thürmten sich Berge von Kuchen und schäumender Kwas stand in großen, auf Eis gekühlten Flaschen.

Als die Leute sich versammelt hatten, traten ich und Vater Sophron zu ihnen heraus. Die ungeheure Bibel in silbernem Einband, die ich kaum erheben konnte, gen kann, wurde und der Kirche gebracht, um das Evangelium von der Speisung der fünftausend Mann zu verlesen. Der Diakon hat erzustimmt soll um, als Niemand voelteat, um das heilige Buch mit seinem Knappe zu hüten. In den Augenblick ersuchte ich mich lebhaft einen ähnlichen Dienst, den ich einmal in Petersburg leistete, mir ich da vom meiner Mutter hingeführt wurde und sie mich hieß den Kopf steif halten und die Worte des Gebetes nachsprechen. Außer mir hatten noch zwei Bauern hinknien müssen, denn sie mich offenen mehr die Wucht zu mächtig gewesen. Als dann die heilige Handlung vorüber und ich aufstehen wollte, hatten sich meine Locken, die der Stolz meiner Mutter waren, und die sie trug bei Sonntags zu thun, in den Augenblick erinnerte ich mich lebhaft eines ähnlichen Festes, das in meinem Knabenalter stattfand, sie ich da von

Hat man den unermeßlichen Jammer einmal mit erlebt, den eine Rekrutirung über das Land bringt, so weiß man, daß Soldat werden in den Augen des Volkes das fürchterlichste Schicksal ist.

Tiefe energischen Mißvergnügten hatten daher ehrlinweise als Widerherausminister gehient. Theaterreis, weil trophem derartige Fälle vorkommen und man sich nur, die Zuschauung hinderend, bemühte, die Folgen der unglücklichen Neigung der Schüner im Frühling schwelg, fand man oft draußen, im Walde und Felde, hinter Hecken und Zäunen kleine Kinderleichen, oder Verbrechen von ihnen, wenn die Mütte das Uebrige besorgt hatten.

Eine Aufsicht wird sich nicht entschließen die Kind zu tödten, aber das Neugeborene, unbekannt mit Welt und sich ihm wird, gilt als kein Verbrechen. Die Findelhäuser in den meisten größeren Städten liefern uns leider den Beweis, daß man sich nicht allzu sehr ängstlich der Unschuldigen entledigt, deren Existenz eine Schuld ist, sondern das überhaupt die niederen Klassen so moralisch verfunken sind, auch in den rechtmäßigen Kindern nur eine unbequeme Last zu sehen. „Gott wird sie sorgen!“ Damit beruhigen sie sich, und die Besten sind es noch, denen der Weg zum Findelhause nicht zu weit ist. Zu diesen gehört auch jene Mutter, die mit den Bau der Schwindsucht gerade weiter und weiter vorschreitet, wußte sich doch Rath, das Kind auf die Schwelle eines Hauses gelegt, wo es am andern Morgen erfroren gefunden wird — wie oft erzeugt sind das!

Tief dem Gefühle erwacht in mir solche Gedanken; ich, als Herr, hatte die Verpflichtung, die Angelegenheit der meinen Mitdienstthuß zu prüfen. Weiber war wenig zu machen! Die Mutter, die Kind nicht zu meinen Leuten, sondern war ein fremder Platt- mit“), der mit an dem Bau der Schwindsucht gearbeitet und ihr viel Mammon verdient hatte. Vergeben, Wollte ich doch Paar zusammen geben, was das Einfachte gewesen wäre, machte ich mich erst mit seinem Herrn und Verwandten bekannt. Das hätte mir Alles gethan und würde keine Mühe gekostet haben, denn das bürdige Thun, mit dem ich oft spielte, lag mir in der Seele tief, und war daran nicht zu rühren. Der ländliche Thun war meist bereits regelrecht verheiratet.

Als Dimitrowna bestand darauf, daß ich der Sache beiwohnen sollte müsse, um mir ein Urtheil über sie zu bei; bis jetzt zeige sie noch keine Reue und habe auf alle Vorstellungen nur naiveste Antworten gegeben.

Mir war nicht behaglich in der Weise, ich konnte zur Gerichte die Bittwohlist anderer Weiber im Thränenvergießen, und das Mittel, deren sich die Heroen gewöhnlich zur Rührung ihrer Gegner bedienen, an dem Stuhl der Weinende und dem Jammer zu fliehen, stand mir nicht zu Gebote. Doch handelte es sich um den ersten Akt meiner Amtsthat, so lieh ich Barmin zusehen. Sie kam mit gänzlich gleichgiltigem Gesicht, ja mit einem Lächeln herein. An der Thüre blieb sie stehen und senkte den Kopf so tief, daß ich kaum ihr glühend rothes Gesicht sehen konnte. Weinlich, sie war ein bildschönes Mädchen, groß, der nichtswürdige Kerl, der Pistolnik, hatte guten Geschmack gehabt. Sie hätte eine prächtige Frau für den Kosten abgegeben.

Ich wußte nicht recht wie beginnen; lieber hätte ich meine Junglerwende im Parlament gehalten, wie hier den Gittungsakt vorgeschrieb! Ich räusperte mich, verschwichter, als sie noch meinen ersten Worten wir schluchzend zu Füßen hürze und rief:

„Barin, mir half mir nicht Knuten geben, das ertrage ich nicht, dann gehe ich in den Fluß!“

Ich bemühte mich vergebens, sie zu beruhigen, sie sammerte und wimmerte zum Herzbrechen. Die alte Hexe, die die Neugierde im Nebenzimmer festhielt, kam mir noch recht zu Hilfe — ich wünschte den Pistolnik und die Barmin im Stillen zu allen Teufeln. Endlich gelang es mir, ihr begreiflich zu machen, daß ich ihr keine Strafe zuerkennen würde, da die Sache so schon genugsam bestrafe und daß die einzige Art, wie sie ihre Sünde gut machen könne, die wäre, daß sie ihrem Kinde eine sorgliche Mutter würde. Wenn sie hierin ihre Pflichten treu erfülle, solle ihr vergeben sein. Sie dörte mich mit großen Augen an. Das arme Ding, es machte mich Neumond freundlich mit ihr gesprochen haben! Dann hat sie mit leiser Stimme, ob sie sich nicht fortsichen möchte; ihr Kind sie sich nicht ansehen, ohne verdammt zu werden. Am so mehr, da man es mit nach nachtrage, daß sie von der Herrin den Uebrigen vorgezogen worden sei. Die Wite war gerechtfertigt, und in der That, wer hat Zeit Kriegsthat oder in ein anderes Dorf zu gehen, wo sie so lange bleiben könne, bis die Geschichte etwas vergessen wäre.

Als sie gegangen und Alle Zimmerwoma mit das Frühstück servirte, bemerkte ich bald, daß diese höchst übler Laune war. Sie äußerte sich sehr ungehalten, daß ich sie mußte mit Barinka verfahren.

„Das hätte der alte gnädige Herr nun und nimmer gethan,“ sagte sie kopfschüttelnd, „ist wird's gut werden. Wenn die Barinka ergiebt, daß der Herr sie noch geehrt hat, werden wir wohl in Kurzem am allen Ecken und Enden im Dorfe kleine Kinder schreien hören.“

*) Zimmermann.

Ich wurde ärgerlich.

„Du schweigst,“ befahl ich, „und daß Du der Barinka kein böses Wort gibst.“ Halb lachend setzte ich hinzu: „Wenn Dir der liebe Gott nicht ein Geschäft gegeben, daß Dich zu allen Zeiten vor Versuchungen schütze, dürfest Du es nicht anders gemacht.“

Du bätten den giftigen Biß sehen sollen, den sie mir zurückwarf, als ich nahm die Menschlichen ergriff und zur Thüre ging. So alt wie sie ist, die Anspielung auf ihre unerwünschte Häuslichkeit kann sie noch nicht ertragen. Doch ich am Abend den Thee mit Eitrone trinken mußte, was ich im Sommer durchaus nicht liebe, war nur die Folge dieser Bemerkung. „Die Sahne sei sauer geworden,“ murmelte Ilja trocken, und ich schwieg. Es bauerte verbrer Tage, bis die Liebe und Anhänglichkeit sich mir in die Ueberhand gewann, und ich mußte stillschweigend einige Demüthigungen von ihr hinnehmen.

Doch ich mich bereits in die Rolle des Gutsherrn hineinwinde, kannte Du daraus entnehmen, daß ich anfange in die Klagen der Bauern über das Wetter einzustimmen. Gleich ihnen möchte ich, daß die Sonne warm auf das Getraide leuchtet, daß sie über die Kartoffelfelder regnet, daß kein Lüftchen über die Heuschläge weht und daß der Wind die Mücken treibt — Alles zur selben Zeit!

Bis ich gehren Abend eine Konferenz mit dem Klubschef“) hatte, der ein abgefeimter Betrüger, aber schon genug ist, daß man seinen Rath zu lassen, niemals ich in der Nacht von den unverschämten Forderungen der fremden Arbeiter, die außer dem hohen Lohn noch Unglaubliches an Brod, Fischen und Branntwein verlangten.

Die zwei bis drei Wochen, die ich hier bin, haben mich schon von der Aussichtsseite gebracht. Wie in andern Fällen pflegte ich auch hier Alles zu thun, was mir nur einigermaßen meine volle Aufmerksamkeit beschäftigten. Mit einer gewissen Seelenruhe greife ich nach den Journalen und Zeitungen, die mir regelmäßig aus Riga geschickt werden. Die Ereignisse, die die Welt in Athem halten, sind längst vorüber, wenn ich sie erfahre, und was an ihre Stelle getreten, von denen ich noch keine Ahnung habe.

Meiner Einsamkeit werde ich mich nicht mehr lange erfreuen. Graf Alexander Sergejewitsch Stolypin beehrt mich mit seinem Besuche. Und weil ich auch im Voraus, daß sein eigentlicher Besuch sich bilden wird — dazu haben die guten Leute zu wenig Berührungspunkte mit mir — so werden Einladungen, die mir zugeschrieben sind, die natürliche Folge sein. Und den großen Empfehlungen, die die Gäste trennen, ist die Nachricht meiner Ankunft noch vorgrund hinzugekommen, sodaß Herren Jonas Neuenbrunnich und Alexander Jwanowitsch nicht verfehlt, den Sohn ihres alten Freundes aufzusuchen.

Sodann werde ich mich mit Freuden Deinem Gedanken zu Gebote stehen, gerungen von der hohen dahinführenden Straße. — Trotz, die unendliche Fernen durchmißt! Ist sie nicht das Sinnbild unseres Landes, unserer Rasse?

*) Anführer.

(Fortsetzung folgt.)

## Das Bansonci der Königin von Siam.

Von

**Dr. Richard Andree.**

(Zu den Bild. S. 604.)

Wohl jetzt der Schuß zum Fenstern jener Tempeln von übersichtlichen Offizieren nach europäischer Weise eingerichtet, und im Gemeinschaft zu Bangkok verkehrt europäischer Tracht, wohl Beinen sich in den Hallenbauten unternehmenden Gallone über „Kniee“ auf Stiefeln und Sporen, wohl Europäer an den Thüre der Tempeln den Eintritt, jene Einrichtungen Einlaß begründet, aber bei Tempeln ehrwürdigen Herkunft hat das europäische Wesen in unglaublich wenigen Aufnahme gefunden. In so tief sind dort begründet worden, als bei dem philosophischen Herrscher von Siam, dem ritualistischen Buddhismus, dem Mittelpunkt seiner Monarchie. Wie haben solcher bereits Gelegenheit gehabt, die Pracht seines Hofstaates, bei nach einheimischer Art im Prozessionsgeh erhobenen Palastes zu schauen, der mit seinen hohen Mauern und Zinnen Thronpalästen einen Thron Staat gleicht und der selbst allgemeine Gelegenheiten der Gut bei nun Thron in der Nähe des Königs gestattet. Wie haben aber, der die Mauer und Mittelschaften trifft, sich auch den Tracht der Gesandte, und der gewöhnlichen Europäer bedienen müssen. Wie sie Prinzen zurückgeschickt mit, um ganz sich und seinen Gnaden zu sehen, kann heute es sie in einen neuen Gebäude, das in Form eines Schlosses gegliedert und Gaudrei-Stroße die Thüre stehen: „Bei Königs Majestät“. Dann kommt der Wagen, der Gesandte steigt aus und betritt durch eine luftige Bauhalle Anlagen an die über den Almosenteich geteilt. Dort sind der Thron, unter dem der Gesandte seine Gabe niederlegt, und die Thronsessel für den Monarchen und seine Gemahlin, Prinzessinnen und Prinzen, Minister, Kammerherren und Adjutanten, Leibwache, Kaden und Kammerdiener, Trompeter und Trommler, Pagen und Kammerherren, Hausmanns- und Gärtnerdienst, pittoreskliche Instrumente, Trinkgeschirr

Bewohner aus, bietet aber somit für einen Fremden gerade nicht sonderlich viel Interessantes. Aber das Staudbild Bücher's, der hier geboren wurde, gesehen, dann vielleicht noch einen kurzen Spaziergang auf den heimischen Gefilden in ganz freundlicher Anlagen verwandelten Wall gemacht und sich an der regen Geschäftigkeit auf den großen Schiffswerften, auf denen stets an hundert bis zweihundert Seeschiffe aller Größe im Bau liegen, ergötzt hat, der hat auch so ziemlich Alles, was Rostock dem Fremden bieten kann. Mit eingerechnete kleine Tumpfer, die im Sommer wohrend der Badezeit häufig an Tage gehen, haben aber auch der Fremden Warnemünde kann einer Stunde nach Warnemünde, und ist das Bestes nur irgendwo dazu geeignet, so machen wir einen Ausflug dahin zusammen. Weht ein günstiger Wind zum Segeln, so taufen wir Alles, was wir brauchen, in einer raschen Segelbarke sind, statt des oft überfüllten Dampfschiffes die Nacht in einem Segelboot zu machen. Besonders um die Mittagsstunde liegen im rostocker Hafen stets große, schwere Boote, die nach Warnemünde hinübergehen und mit denen man die Fahrt für einige Groschen mitmachen kann. Wenn auch keine Bäumer, sondern nur Frauen im Boote liegen, so braucht der Fremde sich deshalb nicht zu fürchten, denn eine Warnemünderin handhabt die schweren Schlagruder mit einer Kraft und Ausdauer, sicher das Steuerruder oder hält die Segel so fester, daß mancher gestählte Bootsmann der Welt nicht besser thun könnte. Es sind überhaupt tüchtige Frauen, diese echten Warnemünderinnen, die an Fleiß, Ordnung, Reinlichkeit, Ernstlichkeit und Sittsamkeit jedenfalls mit den Tüchtigsten ihres Geschlechtes in ganz Deutschland wetteifern können. Hier die Fahrt mit ihnen unternehmen, heißt aber Land kaufen, aber wahrend der Badezeiten eine kleine freundliche Abwechslung machen will, der kann zwar immerhin soviel Einiges vom zarst getriebenen Perle herabhandeln, denn etwas vorzüchtigen und sich dann abhandeln zu lassen liegt man hier, ist aber das Geschäft erst abgemacht, dann sind sie auch sehr vertrauen und ihnen unbedingt Lob oder Verschlagen zur Aufmunterung geben; denn sich eine Warnemünderin betrogen, getobelt, oder auch nur einen unfreilichen Lebensmundel gehabt hätte, ist ein Fall, der kaum jemals vorgekommen. Würde doch unausbleibliche Stunde für immer dann an ihr stehen.

Gelegen wir hier die Zölle, so hier eine alte Frau mit Silberlocken unter dem Hacken, die schon mehr über unsern Zeiten sah. Mit gutem zugleich dann auf der Bank Mancher von den Eigenthümlichkeiten des warnemünder Lebens kennen. Die Frau ist die Witwe eines Matrosen, der vor so und so viel Jahren in schwarzen Meere ertrank, hier ihre Tochter, die ländliche Blondine mit den blauen Augen, rothen Backen, blondem Haar, dem schlanken Wuchs und der graden, und der Frau freien Haltung, die Braut eines Seemannes, der schon seit zwei Jahren in China abwesend ist, während ihre zwei Brüder ebenfalls auf ferner Fahrt begriffen sind. Mit ganz leisem Bewußtsein treibt die gesammte männliche Bevölkerung von Warnemünde absch wie auf den Feldbaude das Seemannsgewerbe, und verbringt von der Wiege bis zum Grabe, als Schiffsjungen, Matrose und später als Führer oder Coote den weitaus größten Theil ihres Lebens auf den Fluthen des Meeres. Nach die Frauen haben hier meist Thätigkeit auf dem Wasser; hier die alte Mutter zum Beispiel, sie auf der Jahren, ernährt sich seit dem Tode ihres Mannes schlecht und recht durch Holen von hinaus weiten Sand aus der See, den sie dann in der Zolle, wie die Warnemünder ihre Boote nennen, nach Rostock führt und dort an die Maurerinnen zum Zimmerungen oder auch zum Bauen verkauft. Es ist ein schweres Geschäft, das eine harte Anstrengung der Frauen erfordert. Schon mit Tagesgrauen, mag es noch so sturm blasen oder regnen, stehen sie gegen oder beide Frauen im Wasser liegen, warten Mutter und Tochter in das so schwer mit Sand beladene Boot, das es kaum hier bis hohe Zoll vom Ufer abstoßen hat. Weht ein günstiger Wind, so daß die zwei Landsegeln, welche die Zirkel mit der Mutter von Warnemünde bis nach Rostock bringt, mehrstens größtentheils mit Segeln zurückgelegt werden können, so sind die Beschäftigungen noch erleicht. Sie stehen mit großer Geschicklichkeit genau die verschiedenen Segel, je nach dem gerade der leichte Luftzug benutzt wird, und haben dann weiter nichts zu thun, als das Steuerruder in entgegen zu halten, daß bei dem leichten Nebel nicht an. Ende gar ein barmherzenswerthes Gerichte über Zirkel und Frau sich fährt, um auf das Segel zu achten, damit ein plötzlicher Steuerstoß nicht das Boot umwirft. Weht aber kein Wind oder gar ein umgekehrter, so ist es eine, die hierbei Anstrengung erforderende Arbeit das

Die Geburt Jesu. (Nach R. Lauer's Kinder-Psalter, von C. Dalck.) Die Jünger zu Emaus.

viel beladene Boot in zwei bis vier Stunden nach Rostock hinauf zu rudern. Trotz der kalten Witterung sind die Frauen dann oft wie im Schweiß gebadet und ihre Gesichter glühen roth vor Anstrengung. In Rostock angekommen, geht es aber keine Zeit zum Rasten, sondern der Sand wird in Säcke gefüllt und nun auf dem Rücken in den Straßen zum Verkauf umhergetragen. Gegen elf bis zwölf Uhr sind die Warnemünderinnen damit fertig und gehen dann so ziemlich alle möglich nach Warnemünde zurück. Zu Hause angekommen, wird das Boot sogleich gereinigt, dann schnell Kaffe mit Butterbrod als Mittagessen genossen und nun ist der Sie gekehrt, um das Fahrzeug von Neuem mit Sand für die Fahrt bei Warnemünden Zeiten vollzuladen. Es ist dies ein anhaltend Geschäft, wobei die Frauen oft bis an die Kniee im Wasser mit den Füßen stehen müssen, und große schwere Säcken wiegen wollen. Gegen fünf bis sechs Uhr Nachmittags kommen die Landsbewerinnen nach Hause und haben dann erst Zeit, sich ein kärtiges Abendessen zu bereiten, gewöhnlich aus Heringen und Kartoffeln bestehend, zu kochen, ihre häuslichen Geschäfte zu besorgen und bis auf das Aeußerste ermüdet bald das Lager zu suchen. Ein Boot voll Sand wird gewöhnlich in Rostock mit einem Thaler bezahlt. Die Fischerfrauen, die meist ganze Boote vollgefüllt sind, bezahlen zwar in der Regel nicht so hart zu arbeiten als die Landbewohnerinnen, doch erfordert das Anlegen der großen fischerschen von Seetang und Schlamm und das viele Reparieren der zerrissenen Netzen, oder das Befleckten der Segeln, dann der Verkauf der gefangenen Fischen, Schollen, Aale und anderer Fische zu den Straßen von Rostock eine unausgesetzte Thätigkeit vom frühen Morgen bis spaten Abend. Dazu ist das Gewerbe einer Fischfrau ein sehr mühseliges. Gar oft weht ein plötzlicher Sturm die großen, gewöhnlich eine deutsche Meile vom Strande an Ankern in die See gelassenen Fischerneze fort, und denn den armen Fischern einen Schaden von häufig bis hundert Thalern verursacht. Für die gemeinschaftliche Anschaffung und das Ausbessern eines solchen großen Fischernetzes vereinigen sich gewöhnlich drei Schiffer, welche dann die Arbeit und stehen, aber auch den Gewinn miteinander theilen. Diese Schiffer sind in der Regel fischere Matrosen, die wegen ihres hohen Alters nicht mehr auf den Kauffartheischiffen fahren mögen; denn obwohl sie der Heimath treuer sind, der Warnemünder gewöhnlich vom 15. bis 40. Lebensjahre als Seemann auf dem Meere umher, seine Kinder und Geschwister aber verbringt er vielleicht in der Zolle. Solch' ein Boot, das seit und Bäckerei gezimmert mit Masten und Segel an 1200 Thaler kostet, besitzt fast jeder, selbst der ärmste Fischer, und das erste Stück des Hauscrathes, welches sich ein Warnemünder, der heirathen will, anschafft, ist gewiß eine Zolle.

Die Frauen, die uns mit eben so viel Kraft als Geschicklichkeit im Boote führen, tragen noch die alte Tracht der Warnemündernnen. Diese ist ebenso zweckmäßig wie kleidsam und besteht in einem eigenthümlich gewunden Strohhut, inwendig mit rothem Kattun gefuttert, hinten mit langen schwarzen Bändern, einer kurzen Tuchjacke mit vorspringenden Taschen, die beim Rudern oder heftiger schwerer Arbeit häufig ausgezogen wird, und einem langen in Falten

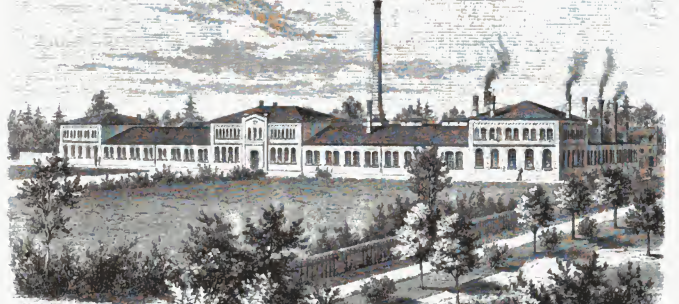
Digitized by Google

herumfallenden Rocke von grobem dunkelblauem Wollenstuff, unten mit breiten Streifen von schwarzem Baumwollsammet besetzt, dazu dunkle Wollenstrümpfe und kleine Pantoffeln. Es gibt alte Warnemünderinnen, die in ihrem ganzen Leben noch niemals einen Schuh, besonen stets nur Pantoffeln getragen haben. Diese Sitte der Pantoffeln kommt daher her, daß die Frauen beim Sandholen Seestanglachen oder auch, wenn Wasser in das Boot geschlagen hat und sie solches herauszuschöpfen müssen, hinlig die Fußbekleidung auszuziehen und mit nackten Füßen arbeiten, was bei Pantoffeln leichter als mit Schuhen geschieht. Seit den letzten zehn Jahren jungen übrigens viele Warnemünderinnen statt der Jacken und Röcke von leichten, einfachen Wollenzeug lange Kleider von braunem, plumbrigem Stoffen zu tragen an, obgleich das für die Arbeit im Boote gar nicht paßt und ihnen leicht ein unvorsichtiges Ausheben verleidet. Ueberhaupt will sich leider das jüngere weibliche Geschlecht an die einfache Volkstracht nicht mehr halten, und die harte, unausgesetzte Arbeitsamkeit der Aelteren theilweise gar nicht mehr recht gewohnen. Gott es doch jetzt selbst warnemünder Jungen, die noch ihrer Konfirmation lieber ein Handwerk lernen, statt als Schiffsjunge hinaus auf die See gehen, was früher Mode gewesen wäre.

Mit dem schroff hinternisreichen Boote, dessen Segel von günstigen Winde gleichwohl hin- haben wird jetzt den breiten Rücken der Warnow, der „Breitling" genannt, durchschnitten und legen bald am warnemünder Ufer an. Schon der erste Eindruck, den wir beim Betreten des Strandes empfangen, ist ein durchaus freundlicher. Die Ufer sind nicht sumpfig, wie sie es bei Rostock sind, sondern sie sind mit einem feinen, gelblich aussehenden Sande bedeckt, der sich hinter einer

grünen Baumwedel halb verhüllt hängt das Strohnest bis auf's Meer hinunter, ist ein eigenthümliches, Man könnte fast glauben, statt im Mecklenburg plötzlich in Holland zu sein, so abwechselnd von der grandiosen Bauart der mecklenburgischen Häuser sieht die Warnemünder aus. Tut man sich in einem Hafenort befindet, zeigt Alles, wie denn auch hier am Lande, so hoch ihre Segel mitunter ragen, die grünen Zweige der Bäume hineinragen scheinen, oft lustige Dreimaster, jedem erst aus China oder Westindien oder Nordamerika heimgekehrt, liegen. Während der drei Sommermonate von Juli bis September ist Warnemünde ein nordwestlicher Badeort, der in günstigen Jahren an 2000 Besucher zählt. Die Verbindung der Badeplätze mit Mecklenburger, besonders aus Rostock, doch kommen auch in den letzten Jahren, besonders seit Rostock durch eine Eisenbahn mit der hamburg-berliner Bahn verbunden ist, mehr fremde Familien aus dem Innern von Deutschland hierher. Die Lebensweise hier im Bade ist einfach und ohne Glanz und Prunk, aber ganz behaglich. Die Familien von Mecklenburg selbst suchen gewöhnlich ein eigenes Häuschen zu mieten, dessen Preis oft schon in der besten Lage mit der Aussicht nach dem Meere zu nach Größe und Zeit bis zu 30 Thaler die Woche steigt, und kommen nun mit Betten, Küchengeräthen und Dienstboten hieher, um eine eigene Wirthschaft zu führen. Wer weiter her kommt, speist in einem der Gasthäuser, deren es zwei bis drei, die mäßigen Ansprüchen genügen, hier anbietend der Badeort gibt, aber bald sich das Essen holen. Alle Preise in Warnemünde sind noch bescheiden, eine Badekur wird noch gesucht und auch die ziemlich bequem eingerichteten Badehäuser sind dadurch wohlfeil. Freilich, besonders Comfort oder große Eleganz darf man nirgends hier beanspruchen, wie denn Warnemünde überhaupt mehr ein Badeort für den gebildeten Mittelstand, dessen Börse allzuhohe Ausgaben hier ziemlich überhinweg Contact scheut, als für die vornehmere, eleganter Welt ist und hoffentlich auch hier immer bleiben wird. Letztere sucht mehr das zwei Meilen von hier entfernte Doberan auf, das mit seinen eleganten Konversationssälen, seinem Kostheater und größeren Luxus aller Art ganz anderen Ansprüchen genügt, dabei aber auch die bequemen Preise hat. Uebrigens ist in Warnemünde im letzten Dezennium schon sehr Vieles zur Verschönerung geschehen. Man hat mit großen Kosten und nicht ohne Geschmack verschiedene öffentliche Anlagen errichtet und sieht hierin mit einer Antwerpen gleich, die man anderwärts lieben muß. Besonders die Bestrebungen, den bisher jeglicher Kultur spottenden Flugsand der Dünen längs der Meeresufers durch Anpflanzungen zu befestigen und so allmälig für die Verpflanzung von Nadelhölzern und anderen Gehölzen geeignet zu machen, sind ungemein interessant und werden um den lobenswerthesten Eifer, der theilweise auch schon die besten Erfolge erzielt hat, hervorhebt. Wie man vor zehn Jahren in Irrthümer war, daß der nackte Wanderer sich kaum durchwerfen konnte, da ist jetzt schon weiter Nadelwalden, und kleine Adelholzpflanzungen oder Büschels von Fichtenbäumchen erfreuen die Wanderer. Die Stadt Rostock, der Warnemünde gehört, verwendet große Kosten zur Verschönerung des Ortes, und der Herr Kommissionsrath Wachtler, der alle diese Arbeiten mit dem unermüdlichsten Eifer auf die uneigennützigste Weise leitet, erwirbt sich dadurch gerechten Anspruch auf den Dank aller Besucher des Bades.

Den meisten Reiz für alle Badegäste muß freilich der weite Strand des Meeres gewähren, dessen feine Fläche sich hier dem Auge sehr vortheilhaft darstellt. Ein weit hinaus in die See gebauter breiter Steindamm zum Zweck der Hafeneinfahrt, der an seinem äußersten Ende mehrere Reihen von Bänken hat, bietet den Badegästgruppen aller warmemünder Badegäste. Auf diesem Damm, „das Tonne" genannt, kann man Seeluft in voller Frische schauen und sich an dem ganz schönen Anblick des Meeres so recht aus ganzer Seele erfreuen. Und welche Abwechslung bietet dieser Anblick, wie bleibt sich das Meer nie gleich und verändert sich häufiger als Menschen. Jetzt ist es spiegelglatt, das Wasser steht beiligeln, klar, gleich klarigem Krystall aus, und die Sonne spiegelt sich in Millionen blitzender Funken



Die Ungewitterfahrt von Dill & Hirschhorn in Ehrenbach. Originalzeichnung. (Z. Sch.)

auf der endlosen Fläche. Allmälig steigen dunkle Wolken am Horizont auf, der Himmel trübt sich und sein Widerschein läßt auch das Wasser in immer dunkleren und dunkleren Schattirungen erscheinen. Schon jagen die Wolken an sich mit weißem Schaum zu krönen, und die weite dunkle Fläche erscheint nun mit weißen beweglichen Flocken überschäumt. „Der Schäfer jagt an seine Heerde auszutreiben," sagen die Warnemünder, wenn die See anfängt unruhig zu werden und weiße Schaumflocken überall sich krönen.

Schon schlagen die Wellen der Brandung an die großen Feldsteine, welche der Spitze des Dammes bilden, und ungeheure Schaumstocken spritzen mitunter schon bis an die Bank hinauf und netzen die Füße der Badenden. Die hochgeschwollten Segeln vom Winde in stürmischer Fahrt getrieben, eilen die Fischerboote, die draußen in See waren, heimwärts, um den sicheren Hafen zu gewinnen, bevor der Sturm in seiner ganzen Gewalt daherbrauset. Es steht ängstlich aus, wie die Wogen diese leichten Boote umherwerfen, und man möchte fast glauben, daß sie jeden Augenblick umgeworfen würden, so sehr schwanken sie hin und her, tauchen dann bald tief unter und sind plötzlich wieder hoch oben auf dem Kamm der Welle. Aber der alte verwettete Fischer am Steuerruder paßt seit auf, um mit dem scharfen Kiel des Bootes die Wogen zu durchschneiden, sobald die richtige Sekunde dazu gekommen ist, und sein Weib hält den Strick des Segels mit kundiger Hand, um es sogleich loszulassen, wenn ein plötzlicher Windstoß daherbrauset.

Immer heftiger klingt der Sturm zu toben an, immer höher steigen die Wogen, immer weißer und gischtiger wird die Gischt. Schon können es die Zuschauer kaum mehr auf den Bänken des Steindammes aushalten, denn der Wind zerpeitscht ihnen die flatternden Gewänder, und das Wasser der Brandung schlägt mitunter über den ganzen Damm hinüber. Der Aufzug ist dann nicht leicht, es erfordert die größte Kraft und Vorsicht, um von dem bewegten Grund nicht umgeworfen zu werden. Wer dem Sturm zu trotzen wagt, der eilt jetzt auf den freien Platz vor dem Leuchtturm, wo man die weite Ueberfläche über das Meer hat. Der Anblick, den dieses jetzt darbietet, ist so unbeschreiblich großartig, daß man gerne Sturm und Unwetter trotzt, um ihn so ganz zu genießen.

So weit das Auge reicht, zeigt das Meer ein wildes Chaos von sich überstürzenden Wogen, deren tiefdunkle Färbung scharf von dem weißen Schaum oben an ihrem Kamme absticht. Es ist ein wilder, schaurig großer Anblick, das Meer beim Sturm, und wer ihn einmal gesehen, dem prägt er sich durch seine Großartigkeit in sich in die Seele ein, daß selbst ein Blick niemals wieder verblichen wird. Unbeschreiblich ist Sturm und Meeresgetobe bei Nacht, wenn die Lichter der Schiffe, der theilweise auch schon die besten Erfolge erzielt hat, hervorhebt. Wie man vor zehn Jahren in Irrthümer war, daß der nackte Wanderer sich kaum durchwerfen konnte, da ist jetzt schon weiter Nadelwalden, und kleine Adelholzpflanzungen oder Büschels von Fichtenbäumchen erfreuen die Wanderer. Die Stadt Rostock, der Warnemünde gehört, verwendet große Kosten zur Verschönerung des Ortes, und der Herr Kommissionsrath Wachtler, der alle diese Arbeiten mit dem unermüdlichsten Eifer auf die uneigennützigste Weise leitet, erwirbt sich dadurch gerechten Anspruch auf den Dank aller Besucher des Bades.

Den meisten Reiz für alle Badegäste muß freilich der weite Strand des Meeres gewähren, dessen feine Fläche sich hier dem Auge sehr vortheilhaft darstellt. Ein weit hinaus in die See gebauter breiter Steindamm zum Zweck der Hafeneinfahrt, der an seinem äußersten Ende mehrere Reihen von Bänken hat, bietet den Badegästgruppen aller warmemünder Badegäste. Auf diesem Damm, „das Tonne" genannt, kann man Seeluft in voller Frische schauen und sich an dem ganz schönen Anblick des Meeres so recht aus ganzer Seele erfreuen. Und welche Abwechslung bietet dieser Anblick, wie bleibt sich das Meer nie gleich und verändert sich häufiger als Menschen. Jetzt ist es spiegelglatt, das Wasser steht beiligeln, klar, gleich klarigem Krystall aus, und die Sonne spiegelt sich in Millionen blitzender Funken

obgleich sie wiederholt daraus zurückgewiesen werden, und der Mann am Steuerruder weiß die Segelwechsel sicher zu durchführen, oft ereignet sich es, vom Lande aus gesehen, den Schein, als ob das Boot von den Wogen verschlungen, aber gleich dem Seevogel taucht es vom Meeren stets wieder auf und setzt unermüdlich seine schwierige Fahrt fort. Doch die Anstrengung der Matrosen bleibt dergestalt eine nutzlose. Wenn die Fischerin an Bord des schwerfälligen Schiffes wieder zu gelangen vermögen, hat der Sturm ihn so weit abgetrieben, daß er kaum noch der Buchyrer Küste in einer Entfernung sichtbar kommt und somit brauchbar. Die Mannschaft hat ihre gefährlichen Arbeiten nicht beendet, das Hauptgeschäft, das Schiff über Tief und Untiefen sicher in heimischen Hafen zu bringen, ist noch zu lösen. Und in solcher Gefahr, bei Nacht und Nebel, in den Stricken und Tauen, in den Herzen der Warrenwinder irgendwo Anker und Geschlechter, da ist doch die Hoffnung nicht verloren, und von Hoffnungslosigkeit kann keine Rede sein. Wenn die Fischerin auf dem Boden des Meeres ruht, dann ist sie in den Herzen der Warrenwinder irgendwo Anker und Geschlechter, da ist doch die Hoffnung nicht verloren, und von Hoffnungslosigkeit kann keine Rede sein. Wenn die Fischerin auf dem Boden des Meeres ruht, dann ist sie in den Herzen der Warrenwinder irgendwo Anker und Geschlechter, da ist doch die Hoffnung nicht verloren, und von Hoffnungslosigkeit kann keine Rede sein.

Doch der Sturm ist weiter gelegt, mit vollen Segeln in schneller Fahrt in den Hafen einlauft, spielt mehr Glück gehabt zu haben. Unsere Jungen sagen von einem Maler, mit lautem Hurrah und Mützenschwenken begrüßen die Matrosen, die in den Straßenfesten hängen, die Gunst des Landes hat Schwerin. Eine freudige Kraft in den Herzen der Warrenwinder irgendwo Anker und Geschlechter, da ist doch die Hoffnung nicht verloren, und von Hoffnungslosigkeit kann keine Rede sein. Wenn die Fischerin auf dem Boden des Meeres ruht, dann ist sie in den Herzen der Warrenwinder irgendwo Anker und Geschlechter, da ist doch die Hoffnung nicht verloren, und von Hoffnungslosigkeit kann keine Rede sein.

Wie ich den Jungen gelegt hab, das kann es auch alle Stämme an der Warrenbrück, und gut ist es auch schon in die andere Bengel, an dem man seine strenge Hand hat, sagt der Kapitän, sich gleichsam zu entschuldigen, daß er das Kind so streng behandelt.

Und das wundert Mayr — Mayr der Matrosen, mit dem sie seine Arbeiten ausmachen, sehr bezeichnen. Ein anderes Schiff will so eben in die See gehen — wohin, ist ungewiß — und noch dem Mützenwerfen und Hurrahrufen werden die Frachten ab, die der Kapitän vielleicht in England oder Antwerpen erhält. Und diejenige warrenwinder Mutter, die in eben der einen Sohn noch liebkosend an ihrer Brust hält, begrüßt, auch in derselben Stunde vielleicht dem anderen Sohn auf den so lange — mitunter auch die immer lebewohl sagen.

Solche und ähnliche Bilder des Seelebens wechseln in Warrenbrück unaufhörlich in bunterer Mannigfalt. Aber daher ein Fremd vom Meere, jeder Küstenbewohner und ihrer kommenden Schiffahrt ist, dabei ein erfahrener, mit entsprechendes Bedürfnis, sein von Glanz und Luxus, mit guten Gebäuden und prächtiger Seeluft umgeben, dem nahen wir. Warrenbrück immerhin auf einem Hügel, der Hügel und wir glauben, er dürfte es noch bereuen, unsern Rath befolgt zu haben. Freilich, großartige Anlagen sind er hier nicht erwarten, doch wohl mehr es sollte entdeckt werden.

## Die Wagenfahrt von Dick & Kirschten.

(Zu den Bild S. 605.)

Wer hat von unseren deutschen Reisen noch nicht von der weltberühmten Firma Dick & Kirschten, Berlin, gehört? Wo ist der heutigen Tage noch ein Reisender, welcher bestrebt ist, sich Welt kennen, noch kann noch die Anlage seiner Zeitschuldigkeit gemacht hat, und noch zu Anfang dieser Jahrhundert ganz unbekannte Stadt Berlin besuchen, ohne sich bei den Unternehmungen und den Erfahrungen dieser Firma zu bedienen? Wie Kirschten Reisenden Mittheilungen und Empfehlungen für Berlin ertheilt, ist ein Ruf, der in allen Ländern der Welt bekannt ist, und so manche Reisende haben mir, als sie mich in meinem Geschäftslokale besuchten, die gastfreundliche Weise, wie sie von Dick & Kirschten empfangen worden sind, in den schönsten Worten geschildert. Ich habe mich daher entschlossen, meinen Lesern eine Abbildung des Wagens zu geben, in welchem Dick & Kirschten ihre Reisenden durch Berlin und Umgegend fahren.

Dieser Wagen ist ein Landauer, der in seiner Art wohl kaum seines Gleichen findet. Er ist nicht nur sehr elegant, sondern auch sehr bequem und praktisch eingerichtet. Der Kutscher sitzt auf einem Bock, der mit einem Verdeck versehen ist, das bei schlechtem Wetter über ihn gezogen werden kann. Die Fußbretter sind mit Wachstuch belegt, damit man sich nicht die Füße beschmutzt, wenn man bei Regenwetter einsteigt. Die Fenster sind so groß, daß man bequem hinaussehen kann, und sie können, wenn es nöthig ist, mit Vorhängen bedeckt werden. Die Polsterung ist sehr weich und elastisch, und der Wagen ist so leicht, daß er auf dem Pflaster fast gar nicht rollt. Ein Reisender, der in diesem Wagen Berlin und Umgegend besucht hat, kann sich nicht leicht eine angenehmere Art denken, die Stadt und ihre Umgebungen kennen zu lernen. Wir können daher nur Jedem, der Berlin besuchen will, rathen, sich bei Dick & Kirschten einen solchen Wagen zu miethen.

Die Firma Dick & Kirschten ist eine der ältesten Berlins. Sie wurde im Jahre 1826 gegründet und hat sich seitdem einen Weltruf erworben. Ihre Wagen sind in allen Ländern der Welt bekannt, und sie haben sich in Berlin selbst einen Ruf erworben, der sie weit über alle ihre Concurrenten erhebt. Dick & Kirschten sind Hofwagenbauer Sr. Majestät des Königs von Preußen, Sr. Majestät des Kaisers von Rußland, Sr. Majestät des Königs von Schweden, Sr. Majestät des Königs von Dänemark, Sr. Majestät des Königs von Griechenland, Sr. Majestät des Königs von Württemberg, Sr. Majestät des Königs von Sachsen, Sr. Majestät des Königs von Hannover, Sr. Majestät des Königs von Bayern, Sr. Majestät des Königs von Belgien, Sr. Majestät des Königs von Holland, Sr. Majestät des Königs von Portugal, Sr. Majestät des Königs von Spanien, Sr. Majestät des Königs von Italien, Sr. Majestät des Königs von Serbien, Sr. Majestät des Königs von Rumänien, Sr. Majestät des Königs von Montenegro, Sr. Majestät des Königs von Siam, Sr. Majestät des Königs von Persien, Sr. Majestät des Königs von Abessinien, Sr. Majestät des Königs von Abessinien, Sr. Majestät des Königs von Abessin

von zehn Schwimmern, von der Badeanstaltsbrücke losgelassen in der Richtung des großen Sternes nach den Uferbalustraden Schwedens zuschwang. Die zehn Schwimmer hatten sich meister in einzelne Trupps von zwei und zwei Mann auf, welche in drei Abtheilungen, und in die Gestalt eines Dreieckes, ihre verschiedene Route durchschnitten. Zu vielerlei ist ein Mensch, Dank Uebersetzer trainiren in seinem Leben, die Jüngere und schnellen Durchschwimmer ausbrauchen sie gern. Noch einige Schritte und wir hatten an der Hauptbrücke durch Schwedens Palmen und Blumen, den Zeitungs-Pavillon, Bänder und Bänder langen verbrannter Bauern, einige bereits heute nach Gewerbe und Arbeit, und wir wandert herüber, wo sie hier über, langsam aufsteigen, andere noch in der Tiefe stehen. Eine herrliche Gruppe, wo diese jungen Leute, Männer als Ausführen benützen, weiterer Knaben und Mädchen von zehn bis sechzehn Jahren mehr Schwimmer und Schwimmerinnen, als bisherigen Mitarbeiten, die Kinder gewiesen und abgezogen? Noch einigen Minuten waren sie Sammtlich an der Brücke, wo sie Ihren Ausgang zu suchen, wandte sich ein, zwei Pferde mit einem Gefährt einen Schlag nachgeben, und in Kurzem war Alles wieder ruhig an das Geschäft, wo sich in einen bei Badeanstaltsgäste entfernt hatten. Einer Schwimmer eilte nach Hause, um sich zu Tische zu setzen. Dunkel, und mehr es sich bei schlagen macht, der Andere sieht sich an der Brücke. Der Wind bewegte die Wellen, sie sich ihre Gesichter, und dem zwei und zweite Augen mit um sich blickten. „Gleich" rief ein, denn ich sich hier!" rief der Kanalinspektor-Assistent, eilt er dem Gefährt sich Gefährt schnell, „daß ich zu meinem Dienst, bei eilt Gefährt, sich Augen habe ich Sich in Berlin in allen Einladen. Nun, gib Dich gut Fahrt, Junge bei uns wieder!" Der Kutscher, und sie Junge „Ja ein Vergnügen in der Thatsache!" Der Kutscher sich die Hand Schritt um Schritt verantwortlich, und sie Junge „Ja ein Vergnügen Polizei. „Einer der gefährlichen Einwohner der Stadt," sagte der Kanalinspektor-Assistent, sich sehr Gefährt, sich Augen habe ich Sich schnell bei beiden Schlagbäumen, welche die ergriffen hatten, um die Chaise und zwei Rädern zu können, und der Kutscher und Lenkstange aus auf ihn zu gehen. Nun legte sich seiner Hand zu Besorgung, aus dem Kanalinspektor und dem einzelnen Gefährt, und sie Gefährt wage in die Stirne genommen. Wie leisen die Gaste in Begleitung breiter Kanalstraßen weiter hin. Rasch, Rasch, Rasch, Rasch, Rasch, Rasch, Rasch und dem Gefährt auf, eilig nachsetzt klatschen. Ein Rasch, Rasch, Rasch, Rasch, Rasch, Rasch,

zeit — wie rothe mor damals der Weltuntergang durch „Pest, Krieg und Hungersnoth" im Sinne der Bauern. Hätte der arme Irre von Buchter, der intellektuelle Erfinder der Dampfkraft, Salomon de Caus, schon am Ende des sechszehnten oder Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts seine Erfindung vermöchtet, welche er zu Ichael im Jahre 1615 in Frankfurt und 1624 in Paris erscheinenen Werke: «La raison des forces mouvantes» beforete, to wäre sicherlich eine europäische Revolution — ein zweiter Bauernkrieg, blutiger — schrecklicher als alle Kriege der Könige unter sich, entbannen.

Doch die, welche sich am Wenigsten sagen konnten, die an Verschlagsten zur Klage, zum Verwünschen der neuen Erfindung waren, und auch kein Blatt vor den Mund nahmen, um solches zu thun, waren sicherlich die Gastwirthe an der Heerstraße, welche sich mit einemmale all' ihrer sahrenden Kundschaft beraubt sahen, und so wirklich an der Schwelle des Ruins standen. Von Dorf zu Dorf, von Flecken zu Flecken, welche sich bei Nürnberg erst etablirt und noch nicht Zeit gehabt hatten, etwas zu erparen, war wirklich traurig — die gestrigen Stallungen standen leer, an den Gasthöfe lud man nur von Zeit zu Zeit einen märrischen Bauer, der mit grimmiger Miene sein Glas Dünnbier trank und über die schlechten Zeiten schimpfte. — Die Wirthin stand mit verweinten Augen in der Küchenthür und in der Mägde, welche sonst nicht genug Hände zum Bedienen hatten, bereiteten mit der größten Ruhe das Futter für das Vieh. Was den Stallknecht anbetraf, so schlief er gewöhnlich und träumte von lobethalern Leinwandhemden, welche ein Levit, dessen Wagenrad im Dorfe gebrochen war, hinterlassen hatte.

Ich hatte Gelegenheit, in einem Dorfe Mittelfrankenlands, wo ich vor langen, langen Jahren auf einer Fußtour mit Gymnasiasten übernachtete, diesen Zustand zu beobachten. Die neue Bahn ging seit einem halben Jahre und die laut so beliebte Chaussee war noch verodet. Mit unverwandelnden Gesichte wartete ich vom Morgen, einem reichen Bierjungen, zum andern, und meine Klage, was es zum Mittag gebe, erhielt ich die ironische Antwort:

„Was kannst mir und mein Hof geben? Bauern geben? Milch, Butter und Speck — vielleicht ein Paar Eier? Wenn der junge Herr ein kleines Mittagbrod haben will, so muß er noch zwei Stunden Wegs herumritt oder eine Stunde rückwärts gehen — da kann er Bahnhofe finden — wo sogenannte Restaurationen sind, und wo ein Stück gebratenes Fleisch von einer alten Kuh den Herrschaften trefflich mundet und die es auch theuer genug bezahlen müssen. Aber das schadet nichts, daß ist die Mode — die Dampfmode!"

„Nun, so geht mir, was Ihr habt, Vater Mierisch," sagte ich, „nur sind so alte Bekannte, ich bin so schon voriges und das vorvorige Jahr Euer Gast gewesen."

„Ja!" den jungen Herrn wohl wieder erkannt," erwiederte er, „ist ein gut Stück gewachsen — wird wohl bald zur Universität gehen."

„Zu Ostern, Vater Mierisch, und da wir nur fünf Stunden bis nach Jena haben, so werde ich Euch auch wohl manchmal mit Freunden beehren, um ein lustiges Stündchen bei Euch zu verbringen."

„Wird der Herr wohl bleiben lassen — fünf Stunden? — da kann er ja längst in Leipzig oder Berlin oder gar Gott weiß wo sein, — mich sich auch die Sachen von der Seite hein nicht ablassen wollen — ich ja viel bequemer, sich hinsetzen — einschlafen — aufwachen und da sein, als auf der Chaussee hergehn, herzog mehrmals mit Freuden, wenn mal kam man auch aufwachen und nicht in Leipzig oder Berlin sein, sondern beim lieben Herrgott, auf breiten Wege zum Himmel geschlendert! Das Dampfding hat manchmal solche Launen. — Doch das ist ja Alles nicht wahr, bloß von uns Gastwirthen erfunden, um den Stadtern Angst zu machen. Haben Sie es deutlich in den Blättern gelesen — da bei Paris . . . Herr Du meine Zeitus! Einhundert zwanzig-dreißig Menschenleben! Das hat sich unsere alte Chaussee doch nicht vorzuwerfen — die Pappeln können's bezeugen — nah ich auch! . . . Na, aber es ist gut, der liebe Gott weiß, was er thut! Schafft Euch nur bald Dampfmittel an, oder Dampfkugel oder sonstiges gottverfluchtes Dampfgang — Ihr werdet schon sehen, was Ihr davon habt, wenn ganze Dörfer vor Hunger umkommen, um ein paar

Gerhard Mercatorschule. (S. 611.) Originalzeichnung.

Bahnhofrestaurateure reich zu machen! — Wir ist's gleich; ich verkauf mein Haus und mein Feld und gehe das nächste Jahr auch Amerika."

Die Wirthin — die brave Mutter Mierisch, die jetzt längst schon im Grabe ruht und deren Gedächtnis wahrscheinlich in der Ackerinnerung so manches Studenten und Fußtouristen verlebt — unterbrach die Jeremiaden ihres Mannes und nahm mich beim Arm:

„Kommen Sie, junger Herr," sagte sie, „was da ist, sollen Sie haben; es ist wahrscheinlich das letzte Jahr, daß Sie uns besuchen, und da wollen Sie mit uns zufrieden sein. Mein Alter will durchaus nach Amerika — na . . . wie Gott will, ich weiß lieber hier begraben, als mein Vater und meine Mutter."

„Das ist ein schöner Empfang," rief ich — „ich bin todesmüde und halbverhungert, und Ihr sprecht mir von Auswandern und Sterben, um mich zu ermuntern. Reich, Frau Mierisch — reich ein Glas Dagerbier, aber ich stelle vor Mattigkeit auf Unten dieser Bank!"

„Ach! mein immer beklagt," versetzte er mit einem Seufzer, indem er in die Gaststube trat und einen Schemel vom Tisch nahm, mit dem er in den Keller ging — „doch ich so das Mädle," — mich jetzt klein andern werden — die Zeuge und die Eisenbahnen werden mich schon spindelweise machen, wie es unser verstorbener Schullehrer war."

«A propos,» fragte ich, und ich fühlte, daß trotz der Hitze und meines schmerzlichen Gefühles ich noch etwas trocker nach — „wie geht es denn der Frau Lehrerin und ihrer . . . Tochter?"

„Ach da ist auch Alles nicht recht," sagte die Wirthin — „die vermaledeiten Eisenbahnen."

„Was haben die denn mit den Eisenbahnen zu thun?" fragte ich verwundert.

„Doch . . . das weiß ich auch nicht," erwiederte jene kurz, indem sie mir den Rücken zuwandte.

Ich sann dem leider hier ein Geständnis ablegen, welches thun die Aufklärung geben wird, warum ich mich schon in meinen Jahre in meiner Heimat dieselbe Fußtour machte und stets — wenigstens einen Tag auf der Hinund einen Tag auf der Rückreise der Vater Mierisch diente. Es wird mir leichter werden, dem lieber dich verständlich zu machen, als meinen Vater, der das gar nicht begreifen wollte, wie ein junger Mensch so „entarten" kann konne, daß für dieselbe Gegend dermaßen zu enthusiasmieren, daß er seine andere mehr bereisen wollte. Ich war achtzehn und ein halbes Jahr alt, lieber Leser — das hat du auch wohl einmal gewesen, und da wirst du, daß jenes Ding so unserer Brust mit ganz anders klopfen, wie zu einer unvergeßlichen Herbstzeit, wo, wie der guten Leute sagen, unser Haupt anfangt „mit Pfeffer und Salz" beitreut zu scheinen . . . mehr Salz sogar als Pfeffer. Und wenn man in jenem glücklichen Lebensstadium — das meist du auch, lieber — den Sinn von blauem Himmel und grünen Bäumen, von malerischen Bergen und buntenden Thälern benutzt, zufälliger Weise ein Weiben trifft, das in wohlthätigem Einklange mit jenen ewigen Naturschönheiten steht — so sagst noch schöner als die ganze Natur ist . . . dann . . . so muß man gedenkt, daß brauche ich dir nicht zu sagen, lieber, das weißt du eben so gut und vielleicht besser als ich!

Der Vater war der verbotene Schullehrer des Dorfes und sich Mäker mit einem i, nicht mit u — das war ein wichtiges Moment für meine Jugendschwärmerei; denn sie hieß Louise! Ich sah in Unterlenaha, als der Zufall — oder wie ich damals sagte: die Götter" sie in die Gesellschaft des Dorfes führte, wo ich noch langem Morsche mit sechzehner Rehle ein Glas Lagerbier mit unverdorbenem Wohlbehagen an die Lippen führte; . . . und doch kam das Töpchen von meinem Munde, als sie eintrat und schnell der Kluche zueilte.

„Ach! aber Gott hab ich sie gehen
Und trage mich, ob ich gestehen" . . .

Doch es in einem jener unzähligen Gedichte, welche im sommerlichen Mittelder die „Louise Mäkerin" mir eingeweiht, und die hernahe darum Schuld geworden waren, daß ich ein Semester länger in Unterlenaha gesehen hatte. Im nächste

Digitized by Google

folgenden Jahre machte ich ihre intime Bekanntschaft, und wenn ihre Erscheinung mich gleich beim ersten Anblick in Entzücken versetzt hatte, so ward ich jetzt wirklich ... verliebt! Das arme Mädchen hatte von ihrem Vater eine Erziehung genossen, die sie nicht allein über alle Dorfmädchen erhob, sondern mit welcher sie sich in eine jegliche Stadtsamilie hätte einführen können; aber was mich am Meisten interessirte, war, daß sie allein über alte Mutter erwachte, der die Gemeinde nur die kriz Wohnung gab. Wie sie das anfing, ist mir unglaublich; — sie schmückte für die Dorfschönen, machte Putz, hielt eine Strickschule für kleine Mädchen, und besorgte die feine Wäsche und die Plättereien der Damen des nahebelegenden Schlosses im Sommer; dabei hatte sie noch die ganze kleine Wirthschaft und den Garten unter sich und ... was ich nicht begreifen konnte,

Am Fenster. (S. 607.)

Zeit übrig, um einen großen Theil der Korrespondenz der jungen Mädchen des Dorfes zu besorgen. Und dabei war sie heiter wie eine Lerche, sang den ganzen Tag bei der Arbeit, ja sogar beim Essen, und ich entsinne mich nicht, sie eine Minute lang geseufzt zu haben, ohne daß ein herzliches Lachen aus ihrem Munde ertönt wäre oder ein schalkhaftes Lächeln ihre Lippen umspielt hätte. — Daß wir nun freilich kein richtiges Konterei ihrer Schülerschen Namensbase, jedoch war es neben ihrer Schönheit vielleicht gerade dieser Kontrast, der mich so sehr bezauberte.

(Schluß folgt.)

## Der verlorne Sohn.

Eine Geschichte
von
**Edmund Hoefer.**
(Schluß.)
12.

Er ist mit längst im Krieg gewesen.

Er sind lange nicht in diesen Jahren! Aber das ist eben der seinem Schmuck von Hirschgeweihen und Jagdgeräthen, an den Schrank mit den Büchern, an den Ofen mit seinen Gewehren alsbald wie der erkennen. Es hat sich auch

sonst kaum etwas daran verändert: die Schwanthaler von Perücken hängt noch seitwärts der Thür, das Schüsselbrett lander sich am alten Platz und zeigt einen fast noch jahrierberen Behang als vordem. Auch eine Erneuerung an das Regiment Gendsarmes, der Rausch und Hut, Pistolen und Degen — irgendwo in dieser Behausung ist sie vorhanden. Nur die Bücher des Kreuzes hängen auch hier der Pistolen; darunter prangt ein Landwehrsäbel und Schießer schlingt sich zierlich um und durch den Ganze.

Auch sonst erinnert und das Gemach nicht nur an die Vergangenheit, sondern auch an einen bestimmten Tag: der Tisch vor dem Sopha ist wie an jenem ersten Jahrmarkt des Jahres 1813 für ein rechtes Frühstück gedeckt, der Kord mit Weinflaschen steht in passender Nähe, die Trebschiebe steht, wie eben das brandneu angestellter Mensch sagt, rein und leicht auf dem Boden. Nur Fremde sich sind doch heute ein gut Theil mehr Couverts auf den Tisch gelegt, als damals, und es gelegen sich zwischen ihnen schon jetzt allerlei gute Freundschaftszeichen, welche auf den Bisch seinerer Wahl sind, man möchte sagen, auch andere Gäste als ein paar Herren anzuzeigen scheinen.

Allerlei gute, es ist auch heute der erste Januar, jawohl, der heiligste, hochwichtigste Tag des Jahres. Was den Mann, welche vor dem Hause stehen, sind die Kosakenmädchen geschworben, und ein paar warme Tage und ein regnichtiger Regen werden die Schneeberge nicht mehr. Der Neujahrstag, auf den man von den Fenstern aus blickt, zeigt schon ein frühlich Grün, und auf einer auf ihm angelegten Rasenbank blühen neben Crocus auch schon einige bereits ein paar Narzissen. Und das überrascht uns beinahe; dem wenn wir erblicken und erschauen, am Weinbergsrain auf so freundliche und manche Gesichter, wenn der Besserer schicken. Ja noch mehr: selbst im Zimmer prangen sich Blumen, eine Schale mit Veilchen, ein paar Gläser mit Schneeglöckchen und Vorfrühlingsgras, und wenn wir uns recht umsehen, werden wir auch sonst, trotz Allem, was an der Einrichtung erhalten ist, eine große Veränderung finden. Gewiß, irgendwo muß ja nachgeholen läßt sich beispiele kaum. Denn daß in dem einen Fenster der Paisevase und in dem anderen der Spielstich steht, kann auch wohl Zufall sein, und daß so manches zerfiel und wohl als etwas Besonderes gelten, daß statt der verschuchterten und ein Bischen buntlichen, bunten Vorhänge, jetzt helle und lustere die Fenster einfassen. Aber es wird durch das Gemach ein eigenthümlicher Hauch von Frische und Sauberkeit, von Wohnlichkeit und Behagen — daß hätten wir gewiß: von Zufriedenheit und Besriedigt! — von denen früher niemand eine Spur gewahren konnte.

In diesem Eindruck trägt vielleicht auch der Umstand bei, daß die vordem gleichsam Thür an Thür bewohnten Räume heute weit geöffnet steht, und daß durch ein lauschiges Kabinet in ein weiteres groß-s und sonniges Gemach blicken läßt, an dessen Fenster wir noch mehr Blumen und blühende Gewächse, einen in seinem Käfig fröhlich singenden Vogel und — es ist wahrhaftig keine Irrung! — einen kleinen Pferdestuhl und ein Nähtischchen bemerken. Da wird freilich Vieles erklärlich.

In Walther's Zimmer ist sie den Augenblick Niemand, Nur Wolf, der große Hund, sitzt auf einem Stuhl zu der Fensterseite und schaut ernsthaft drinaus, über den Rasenplatz hin und den Hof, gegen das Thor desselben hinaus und der brausen vorüberziehenden Landstraße. Aber auch dem anderen Gemach, aus dem, wo wie die Damenmöbel saßen, schallen nicht laute, doch heitere Stimmen. Denen folgen wir, und da wir uns den geöffnet stehenden Thürflügel schauen, erblicken wir Anna, die — ist sie's noch? — Hofdame, und den Obersten Landdorf, letzteren aber nicht wie sonst in Uniform, sondern in bequemen, sauberen Civilkleidern, so wie damals, als er und vor mehr als zwei Jahren zuerst mit Wahlen im Weinhause begegnete.

Landdorf hat der jungen Dame Hand gefaßt und blickt sie sehr freundlich an. „Ich muß Sie immer ansehen," sagt er heute zum wenigstens zum vierten gekommen ist, „seinen Augen wollends zu zählen und mit Gott und Menschen Frieden schließen zu lassen —"

„Mit Ihr selbst am letzten," schmeichelt Anna; „ich sie ihn, erstl gewordn. „Auch glauben Sie mir, da pruft auch jetzt noch zuweilen eine gewisse Hypochondrie, wenn auch freilich nur sehr selten, und, wie die ihn früher unhaltig mochte oder plötzlich umherirrte."

„Als die Mutter mir gestern Abend sagte, daß heute Ihr Geburtstag sei und wir alle herüberkommen würden, Walther aber sei beinahe vierzehn Tagen verreist ist und möglicherweise heute gar nicht kommen möchte, da hab' ich gedacht und hab der alten Frau gewettet, daß er noch vor Tage hier sein werde — ist's doch, als Monaten verabreichet mit Terzinen, die man so lange gelebt und angeseht —"

„Schwager, sangen Sie an, Komplimente zu machen?" unterbrach sie ihn von Neuem, und über das schöne Gesicht glitt ein leises Erröthen.

„Komplimente?" wiederholte Er mit Ihnen vergleichen wohl wir genug und in ganz anderen Formen gelegt haben — ein alter Junggesell, wie ich, kann das vorsichtig, aber zu sagen verstehen. Ich sage nur, wie ich meine, sein Fortbleiben unmöglich — und ich finde Reise schon ungeheuer genug!" — und ich kam heute Morgen in Frankfurt in der Weinhandlung, wo wir uns gewonnen haben. Nun aber, da ich sie verloren und die Sie den Uebersatz gut gebessen haben, ihr's mir auch recht," fügte er hinzu. „Ich gewann, und ich habe gewonnen, noch eine Stunde, mit Ihnen zu plaudern — ich setzte mich darnach, wenn Ihnen Kind."

Er nahm dabei seiner Hände und schlug sie herzlich und fest zwischen die seinen. „Ich muß offen sein — Sie werden wohl merken, daß es mit meinem Komplimentemachen nicht viel ist — ich habe mich Mies im wenn gen Herbst in England erfuhr, ihn als erschrocken gewesen — für ihn war es freilich das größte Glück, das ihm begegnen konnte, und ich bin ihm Dank dafür. Denn jenige gewesen, der den Walther beste erkannt und mir der beurtheilt hat, als ich selbst seine alten Bekannten — erinnern Sie sich, wie ich damals, noch seinen Wechselmann, gemeinsam für ihn gekämpft haben? — und da ich ihn dann im Felde endlich wiederfand, ihn auch sich kennen lernte, fand ich mein Urtheil bestätigt und überzeugte mich, daß ich recht gethan. Mein ja bekagen blieb mir an ihm noch Manches, was sich, wie ich hinzufüge, selber von selbst verlieren. Wegen seiner zunächstigen Zukunft sind wir ebenfalls einer Ansicht, und ich eigentlich besorgter als je — bisher war es immerhin eine entscheidene oder gar seine gewesen; was konnte es nun anders werden, als sein Glück? Jetzt Leben, wie es es gehebt hat, bleibt für den Menschen selbst und für alle seine Beziehungen zu Andern nicht ohne Folgen. Und da kann man sich denken, daß ich mit meiner Meinung beruhigte mich nicht. Ihrer mündliche Rede war gestern freilich anders, allein — ich mußte selber sehen und um sicher zu sein, ich bin ein Mann der That, er, und sein Aug' blickte einig auf die junge Frau, welche mit mildem, saft ein wenig wehmüthigen Lächeln seinem Blick begegnete, — „Sie haben recht gethan, Schwager. Ich sah es, Sie haben, als Sie ihn sodann verließen, kein zu großes Opfer gebracht, sondern einen wahren, schönen Lohn gefunden. Sie sind glücklich mit ihm?"

„Nein, mehr! Ich bin glücklich, sehr, sehr glücklich!" sagte sie fest und der Brust herauf und die Augen voll Thränen. „Es ist Alles so lang vergangen, an dem ich nicht irgend etwas, was mich früher mehr betrübt und gekränkt, immer weiter habe zurückweichen, an dem ich nicht irgend etwas von dem verschütteten Glauben, Glieben und Schätzen seiner Natur, wieder habe aufleben sehen. Ich habe sie dich Güte und Größe gekannt, ich habe darauf gehofft, daß es unter einem freundlichen Aug', unter einer weichen, liebevollen Hand wieder erwachen werde. Allein, daß es so bald, so ganz geschehen werde, daß es so schon, so oft, so — so beglückend sei — das, Schwager Hermann, und nicht hoffen lassen. Ich wußt' und ahnt' es nicht, wie lieb ich ihn auch schon so lange gehabt! O Hermann," sagte sie mit überwallendem Gefühl hinzu und schaut die Hände zusammen, und ihr Gesicht war verklärt von dem thränenvollen Lächeln, „Sie — ihr Alle glaubt und wißt es wohl, wie ein prächtiger, edler, schöner Mensch Walther ist, mein Glück und Segen! Und wie ich ihn auch gerichtet habe — damals saß noch Kind, und vermach, da ich ihn so verstanden wieder fand und so verstand, und endlich, da ich ihn wieder sah und nun aufstehender Heiterkeit und voll frij regenden Muthes —

ach, was will das Alles sagen gegen das, was ich jetzt fühle, da ich ihn habe, da er mein ist, da ich sein bin, da er mich trägt mit seinem Herzen, und sein Aug' und sein Mund mir sagt, wie treu und glücklich er ist, ich sein bin!"

„Ruhig, ruhig, Kleine Anna!" sprach Landdorf mit mildem Lächeln, aber man sah und hörte es wohl, wie dieser Ausbruch ihn bewegt hatte. „Es verdammert auch so Niemand vor Glück und vor Liebe. Sie glauben ja niemand Alle daran und an — ihn."

Es glitt etwas wie ein Schatten über die Gesicht. „Ja, ihr vielleicht," sagte sie weiter, „ihr Alle, ihr seien nicht, wie es gewesen ist, wie es zum Theil noch heute steht — ich sage nicht, bei der Mutter! — Und gerade sei ich erkannte, gerade weil sie Alle so lange Zeit zu kämpfen, unter welchen Bitten und Uebrüchen er zu leben hatte, leidend sieh' ich ihn noch mehr, seitdem entschuldigt und verehrlich ihn um so viel mehr liebhaber, — ja den kenn' ich Ihnen: ich bewundere und verehre ihn! Es wäre sicherlich Manches nach der Hälfte von dem, was ihm geschehen, noch einem nur halb so halten Empfang, wie er ihm endlich geworden, niemals wieder zurückgekehrt, hätte nie sich so freudlich und herzlich über all' das Stürzende hortgerissen."

„Er ist gottlob eben ein leichtblieger und leichtherzig- ger, guter Bursch," sagte der Oberst, „und da er nun mit sich selbst und dann und hauptsächlich mit Ihnen —"

„Nein, Schwager, er ist ein edler Mensch! Er hat sich überwunden, nicht nur zu Liebe, nicht aus Leichtherzigkeit und Gleichgültigkeit, sondern aus echter Großherzigkeit, aus wahrem Edelmuth. Sie wissen, mochte und wechselt er vereeiste?"

„Ich bin erst seit gestern hier —"

„Er ist nicht mehr, Sie, lieber Schwager Steyer, wo plötzlich die traurigsten — vielleicht müßte ich sagen abschaudlichsten Dinge zu Platz gekommen sind. Er scheint sein und seiner Neigung Verlangen fast selbstverleugnet- det oder verspielt zu haben, ja es war noch von Schlimmerem die Rede. Genug, Walther ist hin um zu retten, zu helfen, zu schützen, und — ich darf es aussprechen, Schwager, ja bald und halb gegen den Willen der erkrankten Mutter. Sie wissen doch, wir gerade diese Schwester —"

Landdorf legte seine Hand auf die ihre. „Ich weiß, ich weiß," sagte er, „aber lassen mit auf diese traurigen Dinge nicht weiter Beschäftigen — Sie haben recht, liebe Anna, einen großen Theil der Schuld trägt Walther selbst. Er hätte es doch versuchen sollen, die Seinen aufzuklären und ihnen Vertrauen zu sich selbst — unter ihm ein solcher Versuch auch von ihnen gemacht werden mochte. Aber nochmals, lassen wir dieß, lassen wir die ganze Vergangenheit, — wie sind wir — der Sprecher leichter selbstlust — „bei auf eure gegenwärtigen Zustände! Sie mir ein Bischen, wie der zusammengekommen und einig geworden. Ich sage Ihnen, wie sehr mich die Nachricht überrascht hat, daß Walther sich entschlossen sind, mit Bivouak von Ihnen und sich sprach, setzen ein solcher Aufgang am Bewußtsein möglich zu sein, nicht weil er Sie nicht geliebt hätte —"

„Neben Sie nicht weiter, Schwager!" unterbrach sie ihn lebhaft, „was Sie sagen wollen, weiß ich, es hat mir noch! Und ein Mißverstehen ist es, daß der Wagen niederschlagend sagte sie hinzu: „Es ist nicht ohne Kämpfe in uns und zwischen uns zu diesem Grade gekommen, und wir haben Beide Opfer gebracht. Sie wissen, Hermann, von einer Frau festlosen finden, aber ich schäme mich deshalben nicht! — endlich habe ich ihn wie von ihm selbst und von der Mutter verstoßen müssen.

„Walther hatte, wie Sie vielleicht erfahren, sein Regiment, von dem sämmtliche Stabsoffiziere gelöbet oder verwundet waren, zuletzt zu einer entscheidenden Attacke geführt — Wolfram, der dabei war, nannte sie mir später als die heldenmüthe des Feldzugs. Er erhielt dabei eine sehr leichte Verwundung, achtete dieselbe aber gering in seine, da der König und Prinz Wilhelm, unter deren Augen jener Angriff gemacht worden, ihn mit der Siegesnachricht nach Berlin zu schicken wünschten, ohne Urlaub, heimlich, einen Schlachtfelde. Da ist er denn, mehrere, mein meine Prinzessin augenblicklich verbindert und mußte ihn — seinen Namen hatten wir nicht erfahren — ein Bierteljahr in Pflege geben. Mit dieser Mittheilung eilte ich in den Saal, wo er harrte, und fand nur — ihn! — Ich begreif' es in meinem Leben nicht," fügte die junge Frau erregt hinzu, und wie es mich packte, mit Gewalt und Ferude, mit Stolz und Liebe. Wie war er gegangen, wie sehrt' er wieder! So stattlet damals, so wunderlich, so — schlecht, so — so schön! Ich, ich — und bewußt, treu und tapfer, durch diese Erschöpfung, so siegesfroh, — und doch —"

„Walther — ist's möglich, Walther? Und Sieg, Sieg?" rief sich ganz außer mir. — „Ja Sieg, Sieg, und der Walther bringt Ihnen die Botschaft, Louise," erwiderte er mit einer seltenen Ruhe. „Aber um Gott, wob heißt Du mich so fremd — in diesem Augenblick!" fragte sich bestürzt. — Und da entgegnete er: „Darüber hab' ich mich nicht aufgeschwungen, Anna, es ist von selbst gekommen. Du wirst's denn aber auch

wohl das Richtige sein." — „Gehen Sie, Schmager, da mar'k!" sprach die Erzählerin nach einer Pause weiter. „Allen Uebrigen, der ganzen Welt gegenüber spielte er sich stolz und frei, und nur ich — ich blieb ihm fern, ja ferner als je. Da gleubte er all' das alte Unheil unterstützt und fand sie sich nie die Entlagung. — Bevor er in's Feld zog, hatten wir ein langes Gespräch mit einander gehabt. Wie er sie mich bittet, ihn nicht durch ein Wort verrathen, aber verstanden hatt' ich's doch, und wär's es auch nur an dem Bestreben gewesen, das er mir über sein Verhältniß zu Ihrer Schwester darin gemelen, was mir bitter weh gethan hatte, für ihn und mich, und ich hatte seiner unbedingt mit mir gegrungen, und es war wirklich schönen wollte, wie er zu meinen Gunsten, aber ob die Liebe, ob Freundschaft war gleichen Tonne. Und nun trennte sein erstes Wort und noch entschiedener!

„Er hat in seinen Ungewißheiten, wie er mir nachher gestand, die furchtbarsten Schmerzen an seiner entzündeten Wunde gehabt und sich kaum entschen zu halten vermocht. Trotzdem ergrang er dieß nicht nur während der Werbung bei der Prinzessin und der folgenden Meldung beim Gouverneur, sondern auch, nachdem er sich wohlbirthig hatte um meinen Rath, Zuspruch, um ein Wort, um ein Lächeln von Ihrer Mutter, um ihre Zustimmung. Wir sanden ihn nur vermöbet und zerfressen — ich auch tief, daß ich's Ihnen gestehe gegenüber der Mutter, während sein — genug, Schwager, daß wir eine der traurigsten Stunden meines Lebens!"

Am Abend setzte er auf der Coiese, und als die Weinzeiten, welche sich nicht blos für das „Courier", sondern auch für den Mann interessirte, über den ich ihr Mitgefühl ergossen hatte, sich nach einer Pause wieder erhoben hatten, da war ich schweren Wundbetten darmeberlegen und phantasiere. — Schwager, es kamen schlimme Wochen; seine Wunde war so bedenklich geworden, daß man ernstlich an eine Amputation dachte, für den Leben fürchtete. — Die Mutter hatte ihn, seine sie von der Krankheit erfuhr und — auf der Coiese — zu ihm eilte, in der Verzweiflichkeit in ihre Arme geschlossen. Wie hätten Wollte Gott, Schwager, sie hätte ihm von all' der Sorge, der traurenden Liebe, der unermüdlichen Pflege, welche nun endlich bei ihr zum Durchbruch kam, nur einen von den kleinsten Bruchtheil zugewendet! Es wäre nimmals zu all' dem Traurigen gekommen!

„Sie haben sicher genug von der Prinzeß Marianne gehört, um zu wissen, wie auch sie für den Armen sorgte — schon um ihr die verlangten Nachrichten zu bringen, hätte ich sie Tag für Tag bei der Mutter gesehen, und ein paarmal ging sie so sehr ihm und besuchte sogar das Krankenzimmer, und redete mit ihm. Und einmal, da sie von einem solchen Besuche kam, sagte sie zu mir: „Anna, mein Kind, seine Seele scheint mir noch kranker zu sein als sein Körper. Weißt Du meinen Rat sie die rechte?" — Und noch einer Weile redete sie weiter: „Ich habe mehr aus Die herausgelesen, als Du denkst. Gestehe mir einmal recht aufrichtig von und Die." — Das wußte ich heun wohl, und gestet meinte sie, ich könnte getrost seine Neigung überschauen. Wenn sie auch manchmal soll auch den alten Weroen aufgeraft habe, scheine es ihr jetzt, in seiner Strenge gegen sich selbst, in seiner Reinigung, kaum hoch nur wenig von ihm entfernt zu stehen. Und sie glaube, er verdiene es, daß man ihn vor sich selbst rette und dem Leben und dem Glück erhalte.

„Hiermit mich sich abbrechen, lieber Schwager," sprach die junge Frau erröthend nach einmal weiter. „Es wäre Mord, Schwager, wenn der Gedanke allein mir auch nur einen Blick in's Leben, in die Zukunft zu sehen lernte. Und als es entschieden war, daß der Arm sie immer steif bleiben werde, kam noch einmal ein Glückfall in die alte — wie sag' ich nur? Düsterheit, Resignation und Bußwerkstatt. Aber in dieser Stimmung entschied es sich doch noch zuletzt und, wenn auch — Schwager — ich bin — eigentlich sehr gegen seinen Willen. Die Liebe bestiegte all' seine zeitspiegenden Vorstellungen und Grübeleien, und sie bleibt auch mein tapfer Sorgen und Zagen, denn ich ihn wirklich dem frohen, schönen Leben wieder gewinnen, ob ich ihn glücklich machen könne. Und es war so, daß wir uns auf entschieden hatten, denn wenn der Widerstand seiner Mutter und der meinen, der Verwandten alle, ein Widerstand, in dem sich trotz der sogenannten Liebe und Sorge um mich, mir eine hochdotare Lieblosigkeit gegen ihn —

„Walther, Walther!" brach sie plötzlich ab und sprang auf und flog auf die Thür zu, in der sich eben die große, stattliche Gestalt und das tief, von dem ernsten Lächeln erhellte Gesicht unserer alten Bekannten zeigte. „Walther, Geliebter, daß Du da! Bester Mann, wie kommst Du und so erschrecken!"

Er hielt ihren kleinen Kopf an sich gedrückt und küßte ihre Stirn, ihre Augen, ihre Lippen. „Gruß' Dich Gott zu tausendmalen, mein Geburtstagskind! Du mein Sonnenschein und meine Lebenslust, Du Segen aller meiner Stunden! — Erschreckt hab' ich Dich? — Well, Madame, das kommt davon, wenn man sich in solchen Tone à tête und bei so gefährlichen Konfessionen ertappen läßt, so verstanden, daß man den nahenden Schritt gar nicht hört und dem Gatten zu erhorchen erlaubt, was er selbst noch gar nicht gewußt hat! — O! — Gruß' Dich Gott, Brüder Landdorf! Willkommen im Vaterlande und im Walthergeschäft."

Und nach wiederholten herzlichen Begrüßungen erhebt er weiter: „Die Anderen werden später hier sein. Die Bodenhorfer Kutsche hielt vor der Thür — Du kennst sie ja, Brüder, sie enthielte Tod einmal auf Schlittenbahnen! — und Hans Ulrich, der Sohn meines guten Mama's dicke Leibgäste in ewige Bewegung. Ich bin gestohlen auf Leben und Sterben, um mein Glück zuvor zu begrüßen! — Alle sie Ihr entgegen, kam zurückgehaltenen Herzensjubel in die glückstrahlenden Augen!

„Und nun süße ich euch," sagte Landdorf lächelnd und doch mit einer Art von Verlegenheit.

„Süßen wir sie?" Draft Niemand dachte! Gonzale, Du gehörst in jeder Weise dazu. Die verdient' ich die kleine Frau hier nicht am Wenigsten —"

„Walther —"

„Lasque es, mein Lieb! Daß hier der Indianer, ohne mich zu fragen, sie mich sprach und mich in Schuß nahm — sag', ob es Die bei Begrüßung meiner Gattin, der Verlust mit mir nicht leichter machte? Damals verdient' ich das nun auch Beiden nicht," sagte er leiser und ernst hinzu, „und heute dennoch! ich mich nur, es zu verdienen —"

„Walther, ist das Dein Geburtstagsgeschenk?" unterbrach sie, ihn mit einem leichten Schmollen Ton seine Worte. „Was hast Du? Du bist mich scheu!"

Es sah einen Augenblick saß wehmüthig auf sie nieder, heuer er entgegnete: „Du hast mir Deine Vergebung, aber ehe ich bringe eine Rechicht mir, die mich sehr ergreifen hat: Napoleon ist in Frankreich gelandet und zieht gegen Paris. Der König hat zu Landwehr einberufen, und es — wir machen einen Versuch, ihn nochmals Arm zu heben, brauche es aber nur zu einer Bewegung der Hand, und es war soll, es wollten seine Augen feucht werden — und ich bin Soldat!"

„Ihre Walther, mein geliebter Mann!" sagte die junge Frau bittend, und ihre Augen standen plötzlich voll wertlicher Thränen.

Und Landdorf sagte, die Stirn faltend, und indem er die Hand auf den gestutzten Arm legte, sagte: „Das ist ein Glück, Walther, daß Du Dich Sentimentalität, um die Du selbst Dich auslachen sollstest. Du hast Deine Schuld an Vaterland und König redlich abgetragen — ebenso, wie in meinem Falle. Und nun, Du Glücklicher, an die Kutsche! Du bist Dir

hinaustrage, dieß seine Sühne, sondern nur eine Rache sein würde, ein Verbrechen gegen Dich und ihn selbst, — da bat er sich denn gegeben. Halte ihn fest, Anna, mein Kind! Laß ihn nicht mehr träumen."

Walther war aufgestanden und hatte seine Frau umfaßt. „Mama hat wohl recht," sprach er, „ich darf ruhen — der Arm thut's nicht mehr. Aber Einen thut er noch," sagte er lachelnd hinzu, „unser Kind wiegen — gelt Anna?"

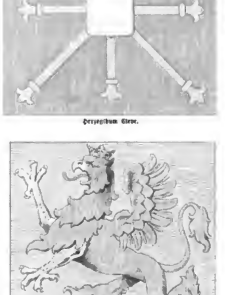
„Böser" sagte sie fast erröthend und verschloß seinen Mund mit Küssen.

## Das preußische Wappen.

VI.

### Herzogthum Cleve.

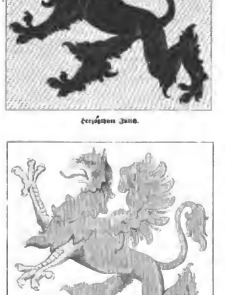
Der cleve'sche Hülfsschild — so nennt der Rhein diese eigenthümliche heraldische Figur, welche unzweifelhaft aus der Form eines Schildbeschlages hervorgegangen ist und somit in die älteste Zeit reicht. Der Heroldsbrief erklärt die Figur als einen silbernen Querbalken, mit zwölf in Form einer gewöhnlichen und eines Andreaskreuzes acht goldene Lilienäste bewegetzen, wodurch allerdings die ursprüngliche Form eines Spinnhuphuts gegeben ist. In der Ueberlieferung haben wir schon gesagt, hat die Schildbeschläge, sowohl die ursprüngliche Halbbedeutung als die Wiederherstellung derselben, wahrscheinlich der ersten Wappenfiguren der in ihrer vollen Rüstung nicht erkennbaren Ritter gewesen sein, und wir alle in Form von Sternen, Spangen, Kugelstopfen, Gittern, Rosen u. s. w. vorkommenden Wappenbilder ein ähnlicher Ueberlieferung anzunehmen ist. Das eigentliche Wappenbild der Grafen von Cleve ist der Löwe, wie schon 1193 nachzuweisen ist. Um aber die Grafen von Cleve von denen von Geldern, sowie von allen anderen Seitenverschiedenen der Nachbarschaft zu unterscheiden, welche sämmtlich den Löwen führen, handelt in der Mitte des 13. Jahrhunderts die ältere Figur des Schildbeschlages Anfangs nur mit sechs Stäben aus; acht Stäbe, also das gewöhnliche Kreuz + und Andreaskreuz × zusammen verschwindet, kommen erst 1575 vor. Als Erbschaftsanspruch sich Kurfürst Johann Sigismund nach dem Tode des letzten Herzogs von Cleve, Johann Wilhelm, schon 1609 des Land für Brandenburg in Besitz nehmen, und als der Erbfolgestreit sonst zu Ende war, nahm der große Kurfürst den Lilienschnitt in das brandenburgische Wappen auf. Aber auch die Kurpfalz und Kurtrachen, welche ebenfalls Erbansprüche geltend gemacht, nahmen das Wappenbild an.



Herzogthum Cleve.

### Herzogthum Jülich.

Im goldenen Felde ein schwarzer, rechtsspringender, rothbewehrter Löwe. Mit dem goldenen Löwen Geldern's und dem rothen Löwen für Berg besiegelten Ursprung, und nur zum Unterschiede von jenen, wegen der nahen Nachbarschaft, andere Kingirt. Diesen diese Unterscheidung durch die Farbe eingetreten ist, läßt sich nicht nachweisen; schwarz ist der jülich'sche Löwe zuerst im Jahre 1250 auf einem Siegel Wilhelm's, Grafen von Jülich. Die Cleve'schen und Jülich'schen 1609 in den Besitz, aber erst 1666 nach ausgestandenen Erbfolgestreit in das Haupt Brandenburgs. Als alten Erbanspruch für Kurtrachen führt auch das große kurfürstliche Wappen den jülich'schen Löwen an vierter Stelle und demgemäß auch Sachsen-Altenburg-Gotha denselben in ersten Felde des Hauptschildes. Früher führten ihn auch die pfälzischen Zweige aus demselben Grunde, und ebenso kann er sich in dem kaiserlich österreichischen Wappen. Seit 1815



Herzogthum Jülich.

### Herzogthum Berg.

Der dritte Löwe im preußischen Wappen, roth, aufgerichtet rechts springend, hinterfront, blau bewehrt und blau bezungt in silbernem Felde, — ein erst in neuerer Zeit mit diesen Unterschieden beigefügtes Wappenbild, welches früher ungekrönt und doppelt geschwänzt und dann mit einer Krone ohne blaue Lilie versehen vorkommt. Der heraldische rothe Löwe ist mit der Verordnung der Grafschaft, vom Grafen Wilhelm an seinen Sohn Adolph von Limburg aus, an Berg gekommen und seit 1241 der Landschaft verblieben. Im ehemaligen brandenburg-culmbach'schen Wappen kommt er doppelt gekrönt, in dem gegenwärtigen hohen-zollern'schen Wappen eben so blau gekrönt, aber nicht springend, sondern gehend vor wegen des alten fränkischen Erbanspruchs. Aus demselben Grunde findet er sich auch an der letzten Stelle des großen königlich sächsischen Wappens. Der preußische Antheil datirt von 1609. Die Aufnahme des Bildes in das Wappen von 1666, aber nur als Anspruchswappen; seit 1815 aber wie Jülich, als Besitzwappen.

Herzogthum Berg.

### Herzogthum Stettin.

Nach den fünf Adlern für Preußen, Brandenburg, Schlesien, Niederrhein und Posen, sowie den den Löwen für Geldern, Cleve und Berg, erscheint nun das fabelhafte Bild des nordischen Greifen in vier Wappenfeldern für Stettin, Pommern, Cassuben und Wenden. Der Greif als heraldische Figur ist nichts anderes, als eine Verzierung der beiden am häufigsten vorkommenden Wappenbilder, des Adlers und des Löwen, denn es ist in seiner vorderen Hälfte, also Kopf, Schnabel, Hals, Flügeln und Klauen ein Einbild des Adlers, im Hinterstheil mit den beiden Füßen und dem Schweife ein Einbild des Löwen. Nur die aufrechtstehenden Ohren sind den Adlerfüßen hinzugefügt. Er ist immer von der Seite dargestellt, die Flügel sind aufgerichtet wie zum Fluge entfaltet, er steht wie zum Sprung aufrecht, hat die Pranken vorwärts gesetzt, und mußte eigentlich den Kopf entweder, halb dargestellt, Schnabel durch die Hinterfüße ebenfalls aufrecht gebogen haben, was aber von neueren Wappengenossenen vielfach unterlassen worden ist. Im brandenburgisch-preußischen Wappen kam 1765 findet sich der Greifenstamm noch durchweg und durchgreifungsweise

Herzogthum Pommern.
Wappenschilder des preußischen Wappens.

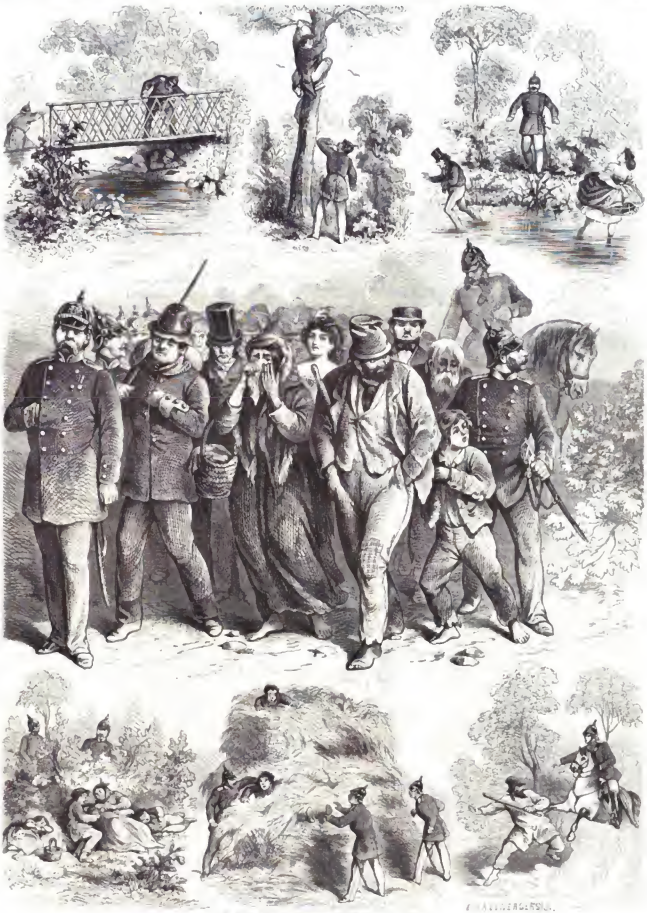
Herzogthum Cassuben.

Schwanze. Der Greif ist das eigenthümlich pommer'sche Wappenbild und findet sich bei gleicher Farbe doch in sehr verschiedener Umgebung; in Stettin im blauen Felde, roth, goldbewehrt, und bezungt und gekrönt. Zum ersten Male kommt das Greifenbild für Pommern überhaupt im Jahre 1254 vor, während es in Stettenwalt schon 1246 und für Rostock schon 1218 nachzuweisen ist. Im brandenburgischen Wappen erscheint der pommer'sche Greif schon unter dem Kurfürsten Albrecht Achilles im Jahre 1466, und zwar in Folge des Erbschaftsvertrags Kurfürst Friedrich II. mit den Herzogen von Pommern-Wolgast, blieb aber lange Zeit nur ein Anspruchswappen. Im Jahre 1529 stellt ein Schiedsvertrag für Brandenburg das Recht fest, Titel und Wappen von Pommern zu führen; aber erst 1720 nahm Preußen Stettin selbst in Besitz.

### Herzogthum Pommern.

Der zweite Greif, ebenfalls roth, aber in silbernem Felde. Sein Unterschied ist er goldbezungt und nicht gekrönt, aber mit dem Bruder für Stettin, ebenfalls goldbewehrt. Allerdings kommt er auch rothbewehrt vor, da gilt diese Umgrenzung des Greifen seit dem fünfzehnten Jahrhundert für Stettin-Pommern, während es bis dahin für Pommern-Wolgast galt, denn ein eigentliches Herzogthum Stettin gab es nicht, sondern ein Herzogthum Pommern-Stettin,

Digitized by Google



Eine Razzia im Berliner Thiergarten. Originalzeichnung. (2 Bilder.)

Digitized by Google

Doch der rothe Greif im silbernen Felde für Stettin-Pommern gelten soll, beweist eine vom Kramer mitgetheilte Urkunde vom Jahre 1465, wo diese Erklärung für das brandenburgische Wappen gegeben wird. Damals waren alle drei Bestandtheile und der pommer'sche Greif noch ein und derselbe. Also den Unterschieden der Brandenburg, der Kreuz und Zange in sich hat die Nebe, wie denn überhaupt diese durch ungleiche Abbildung mannigfach verdunkelt und gestaltet worden sind, am Weinen, bei Wappen auch durch Lithographie oder in Farbendruck dargestellt werden. Im brandenburgischen Wappen kommen die beiden Greife für Stettin und Pommern zum ersten Male zusammen vor und zehnter Stelle unter dem großen Kurhuten vor, sind ihm aber seitdem immer verblieben.

### Herzogthum Calsuben.

Ob es jemals ein Herzogthum Calsuben gegeben, darüber ist allerlei gelehrter Streit geführt worden. Die pommerschen Herzoge nannten sich Herzoge von Stettin, Pommern, Wenden (Slaventhum) et Slavorum; es gibt aber auch Urkunden, welche im irrigsinnen Jahrhundert Kassubien oder Calsubia schreiben. Gab es ein Herzogthum Calsuben, so sind seine Grenzen eben so undekannt wie diejenigen des Herzogthums Ungarn, dagegen ist die Existenz einer Völkerschaft, die sich noch heute Kaschuben nennt, und von seinen Nachbarn in der Gegend von Putzig und Lauenburg so genannt wird, unzweifelhaft. Pommern, der Gesichtsschnitt seiner hohen sich hohe entschieden, daß der schwarze Greif im goldenen Felde ursprünglich das Wappenbild für die wendische Wojgode und Starosti gewesen, und erst 1630 auf dem Reichstage zu Augsburg als ein besonderes calsubisches Wesen genannt wurde. Es geschah dies, als Herzog Bogislav und Barth besonder Wappenbilder erhielten. Barth behielt zwar den schwarzen Greif im goldenen Felde, aber, zum Unterschied mit dem von der calsubischen Wappen, auch noch zwei weiße Federn und Wedgelt tingirte seinen Greif weiß, im rothen Felde, balbirte ihn auch und ließ ihn aus einem gold- und blaugeschachten Felde hervorspringen. Der brandenburgisch-preußische Zirkel ist: Herzog der Calsuben, nicht Herzog von Calsuben; damit hat auch das preußische Herzogthum-land das Zucal über einen Volksnamen, nicht über ein politisch grenzgeschlossenes Land angenommen.

## Berliner Chronik

von

**Ernst Kossak.**

XIV.

Feldlichkeiten für das Volksconcert. Pfingstfest. Pfingstgäste und Abreise. Der Pfingst-Montag. Vergnügen. Tanzerfreude. Tanzlocalen. Frau Musik. Hymn. Sommertheater. Sonnenstich.

Die zu Ehren der südwestlichen Alliirten des Zollparlaments veranstalteten Festlichkeiten haben hervorragenden Fortgang gehabt. Die Concerte, welche den Mitgliedern des Abgeordneten werden nach ihrer Heimat gebracht, und hier ein einer vorübergehenden Störung von Nervenbeschwerden gehalten sein. Sein dem französischen Gäste ist nicht mehr so energisch gestanden worden, wie in den Tagen der Diner- und Ball-Festivitäten. Auch dem Concerte, welches am Donnerstag den Mitgliedern des Zollparlaments auf Einladung der „Stadt" tabellos und das Arrangement der Tafel durchaus lobenswerth war, ein gemüthliches Beisammensein. Selbst die Wärmeart hat durch seinen Einfluß die „gelehrigen Brüder" in manches Herz gewonnen, das dem ersteren gegenüber bisher gehabt hat. Endlich war die weite Aeste unseres Königs Stadtverschland überzogen haben, wie kein eine Vergegenstigung der Länder zwischen der Mainlinie und. Was die dammerische Presse in Paris herausliest, kümmert uns hier wenig. Ein einiges Deutschland hat Frankreich nicht zu fürchten. Der Abreise der Zollparlaments sind die langen Pfingstferien des Reichstages gefolgt, zu lang, um das lieblichste Fest der Jahres in der Hauptstadt zu feiern. Die berliner Pfingsten sind von dem berlichten Wetter begünstigt worden; nächtliche Gewitter erreichten die heiligen Festtage, und Sonnenschein in den Morgenstunden brachte die Naturpläne des Thiergartens, auf denen nach alter Gewohnheit das Volk zu lagern pflegt. Alle Gärten waren überfüllt und die Veranstalter meiner Theile schon gegen Mittag erschöpft. Die feine Welt hat ihre Freuenzeit in die Wendstunden verlegt, und die Straßen ihre Schlösser bezogen. Auch den Anordnungen des Polizeiwachtkommandos, daß in den Morgenstunden den Besuch der Anlagen von Schloß Bellevueberg dem Publikum freigestellt, scheint unser Klima dort eine Ausführungsfrist zu gebrauchen, die als Vorbereitung für den Genuß von Gras bestimmt werden kann. Die Königin verweilt schon seit längerer Zeit in Baden, und wohnte in seinen Mußestein in der Villa Zuccarini der Aufführung einer phantastischen Oper bei: „Ogero, Conte de Fes; Paroles de M. J. Tourgenieff, musique de Mme Pauline Viardot." da nun dem hohen Publikum eine Probe selbst aufgenommen werden sollte. Trotz ist das erste dirksichtige Wetterwesen viel, aber nicht eben freundlich beigesonden worden. Verschiedene Arrangements gingen nämlich ein, auf der Bühne nach Hyppogryphen beobderten Zuschauer, an der Spitze den König von Großen Bismarck, sich durch diesen Sand- und erfrischenden Staub bis zu den Tribünen durchzuarbeiten. Der männliche Jugendenthusiasmus hat mit den Armen nicht glücklich bedeutet. Die Jahrordnung der Dampfschiffe auf der Oberspree ist für den Sommer beschreibt, auch zwischen Charlottenburg und Potsdam ist eine regelmäßige Verbindung durch Dampfer eingeführt, welche an der Pfaueninsel anlegen und außer Kirchern auch Passagiere befördern.

Der General-Intendant, Herr von Hülsen, bestand sich in Karlsbad und die Theaterreise haben begonnen. Die letzten Vorstellungen lösten uns mehrere Gäste vor, die in der nächsten Saison ganz Dresden letzten wollen. Im „Nachtlager von Granada" erschien der Baritonist Schaffzahn aus Rotterdam, im Schauspielhause gastirte Frl. Buska vom Hoftheater in Wiesbaden als „Rose" in „Zorn und Sühne", im „Kätzchen von Heilbronn" und als Gretchen" in Goethe's „Faust". Das letztere Gastspiel dürfte schwerlich hier früher der hiesigen Bühne an, hat aber ein Lehrjahr in Wiesbaden zugebracht und sich vorläufig bestehen so entwickelt, daß Herr Intendant Hülsen auf der Theaterreise nach Paris sein Bedenken trug, Frl. Buska wieder die Gretchen zu engagiren und sie das Mädchen mit ihm tragischsten tragischen Liebhaberinnen anzuvertrauen. Die junge Künstlerin, eine geborene Königsbergerin, verfügt zugleich an Umfang das Stimme und Gesangsmittel, die sie indeß im Tiefe der Auffassung weit übertrifft. Für schlicht bürgerliche Charaktere und Naturbrecher ist ihr Organ zu Dorne von Heldinnen zu Schwer ein engagirt, ein angenehmes Schauspieler, der uns den Genuß verschaffte, Bauernfeld's geistreiches Lustspiel: „Bürgerlich und romantisch" nach mehrjähriger Unterbrechung wiederzusehen. Auch „Das Liebesgeständniß" beleihen Dichter und werde vor Theodor Döring's Gastrolle nach St. Petersburg wiederholt gegeben. Die Theater zweiten Ranges geben, sobald sie über Gästen verfügen, keine Ferien, der Jahrhaner mag noch zum Schauspiele und Oper brauchen im Ferien Erholung suchen. An das Sommertheater in dem lieblichen Kaumthal erinnert uns der portheitliche Theater der Frau Gräbert. Seiner Scherze und Pikanterien entfernt weiß auch hier ein kalter Lebertrunk Erdung, aber der Zuschauer braucht sich nicht mehr als bis zu Personnen's gastlicher Tafel zu bemühen, um eine Schüssel frischer Spargel und ein junges Hühnchen zu finden. Frau Gräbert ist als Köchin eben so gern wie als Schauspielerin, und der Ruf ihrer Heerd als Speisewirthin steht seit Jahren fest. Herr Direktmann in der Schumannstraße und der Circus im Bilsenen-Theater haben sich daher mit guten Restaurants verbunden und nebenbei passende Gastspielverbindungen angeknüpft. So gastirten bei Letzterem: Herr von Strantzel und die Herren Poech und Marck aus Hannover. Das Kroll'sche Etablissement bietet den Mittelpunkt der ehemaligen Nennen des Wochends und der Halbwelt, die hier mit Vorliebe in dem lustigen Lampenschimmer kokhantelt und ihre Orge entwickelt. Das bisherige Arrangement anlangt, so hat sich der Magistrat endlich sie ein Konzessionssystem entschieden, dessen Reihen nicht in die Ferne schweifen, sondern nur weit genug von der Stadt in Bolonien gestiftet worden sollen, um die Tanzlustige nach Belieg's Lehre für die Landverschönerung zu sorgen. Die Bewohner der Südseite unter den Linden haben sich bereit erklärt, das Protektor von Herrn Zelters mit Freiheit zu pflastern und beanspruchen nur eine Jahrfrist von den Landes der Stadt, die man ihnen voraussichtlich zugestehen wird. Noch gewissen Richtungen hin wird Berlin in der Linie „Weidendamm" und macht den Westen des ehrwürdigen Bürgerstadt Spree.

### Bilderräthsel
38.

Auflösung des Bilderräthsels 37 in Nro. 37.
Ein gelehrter Kind.

### Räthsel.

Eine kleine Baumart bin ich,
Manchem von Gedicht und hier,
Ich gehöre, wenn man will,
Kaum' von Chem, hell und rein.

Wenn ich jetzt hervicher schreite,
Verrenne Leben den Gesang,
Wenn auf Gluck und Wein' ich bitte,
Steigt bei Sonnen-Strahlen-Spende.

Wer sind ich mich und prüfung
Die mit Nahren in's Gesicht,
Der heilig ist mich und schweigt
Die mit Gut und Blicken dicht.

O dann schallt Du meine Herre,
Gott! heilet ein großes Glück,
Streckt es auch zu Schutz und Wehre,
Doch auf Dich noch kommt' ich mich.

Oft gebräuchlich man mich schätzet,
Oft man Zeit in meinem Bild, —
Und erscheine ich als die Letzte,
Ein erschein' ich man Bild.

### Rösselsprung
Nro. 19.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ir | fern | geis- | blau | ber | wird | lagt | dem | tüch |
| tie | wen | grad | mild | er | in | ist | e | |
| den | ta- | und | ne | und | gra- | ren | ben | |
| ling' | ist | nicht | blue | wenn | die | gen's | ist | |
| in'l | tönt | in'l | früh- | ern | grad | ben | hell- | |
| ner- | ich | grad | ne | ein | ab | den | | |
| le | trunk | wenn | ich | singt- | de | ta | lein | |
| gern | nicht | Ba- | le | ele- | ling' | weil | ben | |

### Auflösung des Rösselsprunges Nro. 18 in Nro. 37.

Ein ehrne Schild gibt Muth,
Ist eine Wehr nicht, gewiß;
Doch wehrt sie nicht mehr, wehrt doch
Ein ehrn Sie noch hoffend geglückt.

Ich, mein und mein im Knoffung
Bremen Grimm' und Hoffnung hat's geholt
Wenn Gottes Wort mein will sich,
Wehr, wer meinem will getrost.

Ernst.

### Berichtigung.

In Nro. 37 hat sich bei dem Gedicht „Verdorben" von J. G. Fischer ein Druckfehlerteufel Unfug getrieben. Es muß dort heißen: Ein Wesen, das ich liebe, Ein Wesen, das mich liebt, Ein Wesen, das mich liebend Mit Liebe hat geübt.

### Briefkasten.

Herr N—S. in Riga. Besten Dank für Ihren Brief. Ihre Worte sind uns stets willkommen. Wir werden Ihnen Alles, was Sie wünschen, gern besorgen. Ihre Bestellung ist ausgeführt worden. Wir sind Ihnen gern gefällig

## Bekanntmachungen aller Art.

**Der Wahrheit die Ehre!**

Aus der Presse der Frankfurter Stadt-Lazaz auf welche sich öffentliche Bekanntmachungen beziehen müssen, ist der Leser sich um der Ehre der Wahrheit bemerkt, was das geachtete Firma: **J. H. Maas in Frankfurt a. M.** gut bewährt. Ihre Mittel sind so billig, daß jeder unbemittelte Frankfurter Kind im Vorteile gegen Hofrungen 4 und 6 Kreuzer, und Niemand soll mehr bezahlen. Wer sich nicht selbst davon überzeugt, der ist selbst schuld. Jeder billige Verein in Deutschland wird gewiß gerne Auskunft geben. Hauptdepot für Deutschland: **J. H. Maas in Frankfurt a. M.**

**Quintessence d'Eau de Cologne**

**ambrée,**

préférée par les Jubilé-Ausstellung in Lyon 1865 und bei der Weltausstellung in Paris 1867.

Dieses von uns seit 30 Jahren unter fixirten Farben, welches sich bekannt durch seine Vorzüglichkeit, in Bouteillen und Flacons à 1 Thlr. 15 Sgr. 1 Thlr. 7½ Sgr. 1 Thlr. 2½ Sgr. 1 Thlr. 1 Sgr. 1 Thlr. 1 Sgr. 1 Thlr. 1 

## Glück auf nach Frankfurt a. M.

**fl. 200,000 Silber am glücklichen Falle!**

Ich sind der unterzeichneten von Letzterem Unterschaften ausschließlich übertragen worden. Die Ziehung findet bestimmt am 17. Juli statt.

**Stadt-Anleihe-Verloosung**
von Stadt Mailand 1861/62 zu 320 Gulden Silber.

Dieselbe enthält 26,000 Loose, wovon 14,000 mit Treffern gezogen werden, und Zahlung leistet

**H. Petersburg,**
Michael-Strasse No. 3, gegenüber dem Hotel Klee.

**Frankfurt a. M.** 815

## Holländischer Hof

**Gasthof, schöne Lage der Stadt.**

**Neugebaut, 100 Fremdenzimmer von 48 kr. an. Aufmerksame Bedienung und solide Preise.**

**Fabrik und Lager von**
## Zauberapparaten

für Künstler und Dilettanten. Durch Verbindungen mit den bekanntesten Künstlern der Welt bin ich im Stande, jede Neuheit sofort zu liefern, und empfehle Dieselben, sowie Kataloge, Programme und Zeichnungen, gegen Einsendung von 36 Kr. Rhein. oder 10 Sgr. Pr. Cour. franco. Auch kaufe ich gebrauchte Apparate und Utensilien, so weit selbe noch für Vorstellungen zu verwenden, in gut erhaltenem Zustande sind, und bitte um gefällige Offerten.

**Wilhelm Wilk, Hamburg.**

**Eduard Ehlers,**
vorm. Duhms & Co., bewährten, Chlorodont-Ohio — Schöner Mund und Zähne — Elfenbein-Kämme, Englische Bürsten und Seifen in den billigsten Preisen. Als besonders preiswürdig bitte ferner: Kamelhaar-Strümpfe von 2, 2½, 3, 3½, 4, 4½, 5 Sgr. Cravatten von 7½, 10, 12½, 15 Sgr. Handschuhe von 2½ Sgr. an. Cachenez, Manschetten und Chemisetten in grosser Auswahl. Ueber 3 Thlr. ertheile in Briefmarken bindenstem Vorschuss. Preislisten gratis und franco.

**Bester Ersatz**
**medicinischer Schrift-Preparate!**
**Naturheilmethode:**

1. Theil, Heilung acuter Krankheiten, 15 Sgr.
2. Theil, Heilung chronischer Krankheiten, 20 Sgr.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen und zu beziehen von **Arnold in Dresden, Pirnaische Str. 1723**

## Magnesit

ist von Schleich bei Frankfurt/a. O. Schlesien, **G. Brod,** Fabrik- und Speditionsplatz, Lager in Hamburg, Berlin, Breslau, Leipzig, Magdeburg, Stettin, Frankfurt a. Oder u. s. w.

**Briefmarken**
aller Länder verkauft billigst, Vollständiger Katalog versendet gegen 4½ Groschen Franco
**Reinhart Zschiesche in Leipzig.**

**Hühneraugen** bewirkt die **Acetine,** bei blossem Gebrauch in 4 Tagen 10 Sgr. Zu beziehen durch die Löwen-Apotheke, Chem. u. appr. Apoth. L. Kl., Berlin, Wallstr. 12.

**Gegen Epilepsie** bei 50 Jahren ein bewährtes Mittel für Jedermann, gründlich und schnell helfend. Briefe werden franco erbeten. Preis 1 Thlr. Auch unter der Adresse: **Dr. Schubert** in Quedlinburg. 809

**Falter & Sohn** 817
K. Hofbuchhandlung in München,
**Grösster Verlag von Zither-Musikalien.**
Vollständige Verzeichnisse durch alle Buch- und Musikalien-Handlungen gratis zu beziehen.

## Die Königl. Sächsische 74. Landes-Lotterie

Ziehung unwiderruflich in nur wenigen Tagen: Ziehung 4./5. Juli, Ziehung 8./9. Juli, Ziehung 11./12. Juli, Ziehung 15./16. Juli, Ziehung 18./19. Juli, Ziehung 22./23. Juli, Ziehung 25./26. Juli, Ziehung 29./30. Juli, Ziehung 1./2. August, Ziehung 5./6. August, Ziehung 8./9. August, Ziehung 12./13. August, Ziehung 15./16. August, Ziehung 19./20. August, Ziehung 22./23. August, Ziehung 26./27. August, Ziehung 29./30. August, Ziehung 2./3. September, Ziehung 5./6. September, Ziehung 9./10. September, Ziehung 12./13. September, Ziehung 16./17. September, Ziehung 19./20. September, Ziehung 23./24. September, Ziehung 26./27. September, Ziehung 30. September/1. Oktober.

Hiervon entfallen

# Über Land und Meer.

№ 39.

Zwanzigster Band.

Zehnter Jahrgang, Zweiter Band.

## Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

**F. W. Hackländer.**

Stuttgart, Juni 1868.

Erscheint jeden Sonntag. Preis vierteljährlich Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 Kr. rhein.


### Inhalts-Uebersicht.


Text: Entsagen, eine Geschichte von Emil Mario Vacano. — Die Jahrmärkte im Donaugebiete, im oberösterreichischen Traunkreise. — Bilder aus Forest. Neunte Serie. IV. Das Provisorium im Mondschein im bayrischen Schwarzwalde. — Neuer Odysseus, von August Silberstein. — Die Heidter, Schluß. — Die letzten Kirchen von f. k. österreichischen breiten Jägerbataillon, Gedicht. — Der breite zweite Schützenbataillon. — Verschiedenes. — Die lands- und forstwirtschaftlichen Nationale Hofopernhaus und die Zeit ihres Bestehens von 3. bis 6. Juni 1868. I. — Literarische Bande, von Karl Postel, Forstmeister. — Die Maschinenschule von Krieg und Bauer in Kloster Obersall bei Würzburg. — Die Gefangenen von Magdala. — Aufführung des Reichsgesetzes Art. 19 bis Art. 34. — Aufführung des Reichsgesetzes Art. 35 bis Art. 38. — Buchhändlerbörse. — Briefwechsel 38. — Auflösung des Bilderrätsels 36 in Nr. 38. — Briefkasten. — Anzeigen.

Illustrationen: Neue Infanteriejäger am Trauerfest von Grenadiern nach Ebenier, von Blumauer. — Das Preisrichten im Armbrustschießen (Schützenfest) Schwarzwald), von C. Hoff. — Die letzten Kirchen von f. k. österreichischen breiten Jägerbataillon, von C. Schwerdtner. — Die f. k. österreichischen breiten Jägerbataillon, von C. Schwerdtner. — Die Maschinenschule von Krieg und Bauer in Kloster Obersall bei Würzburg, von H. Strohhut. — Neue Blatt in der Hofopernschule und was bedeutet verbrieftigkeit. Heft Verzeichnung von C. Reinhardt, Text Provinzielles Bilder.


## Entsagen.

Eine Geschichte

von

**Emil Mario Vacano.**

### 1.

Alois Ampel war neunzehn Jahre alt und Kadet in einem Infanterieregimente unseres Kaisers. Er war lieb wie ein Sbrud und roßig wie die Morgenröthe des unermüdlichen Lebens, sein Herz war licht und rein und klar, voll süßer Illusionen. Seine Seele lachte aus den freundlichsten Augen von der Welt heraus. Aber es war in all' den leichtbeweglichen Regungen seiner Jugend ein Same von Festigkeit und Charakter, wie der bildende Keim in der Frühlingserde schlummert. Er hatte in dem kleinen Städtchen, in welchem sein Regiment lag, auch seine Eltern, seine Lieben, guten Freunden. — Das freundliche Gesicht seiner Mutter lachte ihm vom Fenster herab entgegen, wie er vom Exerzieren nach Hause kam. „Gut, daß Du kommst, Alois," — sagte sie, indem sie die Mantille umnahm, „Du kannst mit mir zu Regimentsarzens gehen."

Es war ein wundervoller Augustnachmittag. Die Sonne spiegelte sich in allen Fenstern, über dem Thurme der Stadt flog eine Schaar von Schwalben und breitete jubelnd, als hatte sie eine Gesellschaft, auf flog dann zu Zweien in den blauen Aether hinaus. Die Mutter ging mit ihrem hübschen, raschen, uniformirten Knaben an der Seite aus den sommerlichen Gassen heraus an die Aller, und er erzählte ihr, was für eine Belohnung er von dem Herrn Hauptmann erhalten habe, und daß er hoffe, recht schnell vorwärts zu kommen . . . und General zu werden. Denn der Ehrgeiz war seine einzige Leidenschaft: sich auszeichnen, einen Orden erhalten, kommandiren, General werden! Seine übrigen Kameraden prahlten mit Gastabenteuern und schönen Mädchen; aber Spiel und Mädchen, das ließ ihn kalt. Er war nur ehrgeizig. „Ich werde mich nie verlieben!" sagte er ernsthaft zu seiner Mutter. „Das kann ein rechter Soldat nicht brauchen." Seine Stimme klang tief und recht brummend, wie die seines Hauptmanns, als sie unter den Bäumen hingingen, wo auf jedem Zweige ein Vogel zwitscherte. Und in dem Teiche blitzte die Sonne und über dem grauen Gartengitter blühen leichten Mädchenkronen. Sie waren des Regimentsbataillons angekommen. Es waren vier Mädchen da. Sehr liebe Mädchen, sehr große und sehr kleine, sehr brünette und sehr blonde, und alle sehr freundlich, und die Frau Regimentsärztin Severin war auch freundlich, und der Garten war so schön, wie der Abend herabsank.

Neue Infanterie am Trauerfest von Grenadiern und Ebenier. Nach einer Originalzeichnung von Blumauer. (2. 685.)

Digitized by Google

Es war Sommers, und tausend Wesenheiten entstanden im Lichte, in der Erde, im Menschenherzen. Der Abend schrieb vor. Und der junge rasige Soldat kannte einen sieben Mädchen gegenüber, mitten in dem Duft, in dem sinkenden Lichte der Augustsonne, unter den summenden Käfern, umflutternt von Schmetterlingen, umjubelt von Vogelhoren, und wie sie mit den Hand über die Zweige strich, stelen weiße Blüten in ihr Haar, und Alois meinte, daß er noch nie ein so lieblches Mädchen gesehen hatte. Wie eine Blumen blühe, so war ein ganzes Reich in seinen jugendfrischen Herzen aufgegangen an dieses Sommerabende — und das war die Liebe.

Aber er atmte nicht bange. Er war der Kühn, der ihm selber nicht bewußt war, eine Hoffnung, die nicht wußte, daß sie liebe.

„Wo werden also hier bleiben, Herr Ampel?“ — Das Mädchen sang, wie er entwortete: roßig angebendt, mit der Mienr fruhreifer Koweniny und mit den Gedanken eines Kindes.

„Ja, gnädiges Fräulein.“

„Dann werden Sie die Weihnacht zu Hause feiern. Nicht wahr? Sind Sie froh?“

„Ach, so wohl! Ich werde heuer so glücklich sein. Voriges Jahr, da — da bob' ich recht traurige Weihnachten gehabt. Ich war beim Regiment, und der Vater hatte mir geschrieben, daß er sich schicken werde für die Feiertage, und . . . und es ist zu spät gekommen . . . Und da war ich in der Kaserne und sog zu Bette . . . ganz allein. Aber heuer! . . .“ Er lachte vor Schalk und wor sehr roth. Er erschrak, denn er fürchete, daß sie ihn kindisch finde; und es war ihm doch so gewesen, als ob er ihre jungen Gedanken lesen müsse, der ihm im Herzen lebte.

Sie lachte und schaute ihn an. War sie schön? Er hatte niemals schönere Gesichter gesehen. Ihre Augen leuchteten nicht, sie wußten es schon.

„Ich müssen ich's Zimmer, hören Sie, die Mama ruft und.“

„Ja,“ sagte er. Also sie traten aus dem dunkelnden Augustabende in die traulich erleuchteten Zimmer. Es schien, daß alle vier Schwestern zu sich waren, und es war ihm, als ob er hier bleiben müsse. Aber die Mutter war so gut! Und der Hund war so drollig, und der Herr Regimentsarzt machte so seltsche Witze! Aber Alois wurde so saukt, so bescheiden, daß er nicht bleiben wollte. Wenn ihre Mutter etwas wünschte und sie konnte es erraten, so war es schon erfüllt, und . . . und . . . sie war das beste und sanfteste und freundlichste und vielreizendste Mädchen auf der Welt. Konnte sie wirklich anders als der Name?“ sagte ihm die Frau Regimentsarztin.

„Ja,“ sagte er, „wenn Sie erlauben.“ Er saß mit dem letzten Stück und dem ganzen Zimmer am Tisch und den Abendtee, den Lampe mit dem grünen Schirm, die Schwestern, die Mutter und das dunstigen Dämmerung der Wand herumtrieben, die Stücke in Hausmusik, die lichten Sommerkleider, die lächelnden Gesichter, den Hund, der wedelnd hinaufschnuppernte, die grünen Stücher der Blumentöpfe am Fenster, seine eigene lachende und grübende Mutter, und Fräulein Bertha . . .

Dann war er im Freien, der Himmel spannte Millionen Sterne über ihm aus, und er reichte seiner Mutter den Arm; er hatte sie noch nie so herzlich und bewußt geliebt.

2.

Der Sommer, der über der hohen Gottesrede ist, nahm seine Hoheit, regelmäßiger, heiß verschärfter. Schlachten ein, und das Jahr schritt vor; aber der Herzsprud der Poesie bastle sich höher und ernstlicher zusammen. Nie war Bertha über die Mittwochsfeier klüger und sagenhafter Wogen ausbreitet und fräuselt, zu sehr ein Wunder sich durch die große schlummernde Armee des Kaisers. Urlauber wurden einbernfen, Kriegsmaterne wurden beforbert, Regimenter wurden Transport-fertig gemacht, und es etwas zu thun, ehe man erfuhr, was eigentlich zu thun wor; und durch das Volk ging ein Gefühlter, man rüste sich zum Kriege; aber kein gemeinsames Herz glaubte daran. Aber die Journalisten. An den Journalen sprach das Wort der Feindse in schweren Strömen, und die Journalisten waren sehr wichtig, um den Krieges Wuth zu machen, und dürsteten nach Blut und hatten eine sehr große Meinung von ihrer Tapferkeit. Und während der Krieg, von dem man nie weiß, von woannen er kommt, was sein Marsch verbreitet und was ihn aufhalten könnte, das Geschwätz von allen Seiten zusammentrieb, trieb es auch den hählichen, sichtlichen Jungen zum Kriegsministerium zu andern, von einer Stadt zur andern. Unter seinen Kameraden gährte die Kampflust; nicht sowohl wie eine ingenhoreur Pionnne, sondern mehr wie ein ansteckendes Fieber. Sie waren alle viel älter in ihrem Innern, seit der Krieg drohte, sie selbstbewußter in ihren Herzen, viel stoller in ihrer Stimme, viel greifer im Trinken, viel unverschämter in der Liebe. Auch Alois war ein ganzer Soldat; er war laut mit den Lauten, kampfbereit mit den Kampfbereiten, er sagte und die Schimpfen um den Preis. Aber er sollte toller, wilder, renommierender sein, er sollte es sein . . . er hatte mehr verspronen. Wer es ein Schimmer der Heimat, der seine Seele mit einem Panzer umgab gegen die heftkommlichen Brutalitäten eines Fechzugsanfangs, war es ein Schimmer von dahrim, der in den Kameraden Gedanken den rufigen Knaben weckte? Er hatte Kampfluft zum echten Mutte, das verschämte Erröthen der Kindheit zur bewußten Selbstbehauptung, die Illusionen des Knaben zu den Illusionen der Jünglinge werden sich? Es war nicht mehr der Ehrgeiz, der die Fibern seiner Seele erbeben ließ, sondern ein Traum zum Glück. Und der wunderbare, der Einen Gedanken in die unbemeßte Liebe ihren schüchternen Schritt und bewahrt es heiliger als tausend Siegen und tausend Mutterungen.

Der Sturm brach los, und die Wellen schlugen hoshauf über die Ufer hin. Das Gebrul des Orkans, der Donner der Kanonen, die Klänge der Hymne, und hinein die Kommandotone, die Befehle, das Kampfgeschrei erwirbten und das Herz war ein Krampf zusammengepreßten und die Seele benommen, überlaute das freudige Läuten des Abendglöckleins, und die Stimme schwiegen in seinen zollenden Saatfeldern, sondern in diesen Wellen. Der Regen strömte vom Himmel; Koth und Blut bedeckte die Straßen, die Nacht begann mit dem Sterbende und Todmüden, und die Sonne blieb auch kalt über der Berge kroch, war das Geschick eines Krieges entschieden.

Eine unmächtige Wuth folgte der andern Verzweiflung. Alois stehte auf einer Cissfern zurück in seine Garnison. Seine Eltern waren nicht mehr da. Die kleine Stadt war ihm dadurch fremd geworden. Aber er fand seine Kameraden wieder.

Er fand alle die freundlichen Gesichte wieder. Es war seit „damals“ zum zweiten Mal Herbst geworden. Und die Lampen Wurden wieder angezündet, die gemütlichen, wenn draußen der Wind die letzten Blätter von den Bäumen jerrt und die Natur sich unwirtlich und freudlich in den Schlaf bereitet. Und die lieben Mädchen hupfen schön, und ein gütiges Lächeln schimmert da doppelt warm in's Herz, und ein liebevolles Wort ist wie eine Heimath, an die man sich lehnt.

Die Bilder waren dieselben geblieben, der matte Schein der Lampe war der gleiche geblieben in dieser schönen, comfortablen Stadtwohnung, die Familien war die Beaut eines Hauptmanns geworden. Sonst waren sich auch die Mädchen gleich geblieben. Nur Bertha war natürlich wundervoll, und Alois wußte nicht, ob sie in ihren Benehmen; aber der rosige junge Lieutenant Alois Ampel war nicht mehr der Knabe von damals. Er hatte den Tode in's Auge geschaut, er hatte den letzten Seufzer des sammerlichen Lebenskampfes gehört, er hatte der Gestalt sucht der Menschen rochen, er hatte über dem Himmel nachgedacht, und die Natur sprach eine verständliche Sprache zu ihm. Er war dadurch ein tiefblicker Junge geblieben — aber innerlich war er ein braver Mann geworden.

Und das Mädchen, das jungen Mädchens sprach ihm eine verständliche Sprache, wenn es gütig auf der Armuth, freundlich auf dem Armuten, voll Sorge auf den Eltern, zärtlich auf Freiheit, voll Ehrfurcht auf Güte ruhte. In ihrer Stimme sand er die harmonische und sanfte Stimmung ihrer Seele wieder, und wenn er mit den übrigen lachte und scherzte, dabei Alt stimmend auf seine Scherze horchte, während ihr andern sie im Lachen überhören mochten, und wenn er sie so anspruchslos in ihrem Wesen, in ihrem Walten und Schaffen sah, so geharsam in ihren von den Eltern gestatteten oder verlagten kleinen Freuden sah, da wußte er jetzt, daß er sie lieb gehabt hatte seit jenen ersten Sommerabende, daß sie mit seinen Bildern und Käfern und jubelnden Augen; er wußte, daß er in seinen Herzen an sie gebacht hatte, wo nur Lob trompetenschmetternd die Hand über seinem unbeschützten Haupte gehalten hatte, er wußte, daß die Liebe zu seinem Mädchen ihn selbst gemacht hatte, und wie ein Schleier sein ganzes Wesen umhüllte, wenn Bertha sanfte den Kameradschaftlichen Schmutzes geschützt hatte.

Und in der jungen Frau, wo sonst nur Lieben und Scherze leben, trieb diese Liebe sehr Wurzeln, und sein jugendfrisches Herz hatte sich ihr ganz hingegeben. Eine Heimat mit ihr war mit so vielen Hindernissen umgeben. Da reiche Haus ihrer Eltern konnte doch nicht jedem ersten Kinder Aufenthalt an der Wiege des Lebens geben. Es galt alles, mindestens fünf lange Jahre worten, bis das Alter und der Rang den jungen Offizier es zuließ, mit geringerer Kautions eine Ehe zu schließen. Und dann war diese Ehe nur ein sorgen äußerlich anständiges, innerlich aber mit tausend kleinlichen Sorgen verdunkeltes Leben. Nur wenn Bertha so jung, und sein süßes Mädchen war es so auch. Und wenn sie ihn so lieb hatte, wie er sie . . .

Nun. Wie hatte ihm gegenüber mehr kokette Blick, noch die unbewußten Seufzer einer Neigung, die sich kundgeben will; sie war ihm eine Schwester wie die andern Mädchen, aber er hatte doch ein Gefühl, daß sie ihn lieber haben müßte. Warum? Was hatte er, daß man ihn lieber konnte vor allen Andern? Er wußte es nicht. Aber er meinte, daß Niemand sie so treu gern haben konnte wie er — Niemand und niemals! Daß Niemand jedes Stäubchen so sorgsam von ihrer Wange entfernen würde, wie er, daß Keiner, Keiner sein ganzes Herz und seine ganze Seele und sein ganzes Leben ihr so voll und unzweifelt bieten konnte wie er.

Und Lob sing seltsch auf dem hatten Gartenboden der Villa; die dürren Blätter bedten die Wege grün und gelb und braun und rotz wie bunte Teppiche, in die sie mit ihren Füßen einsanken und die rauschte und mit ihnen lachten; die dürren Aepfel knarrten in der Herbstluft über ihren Häuptern, als ob sie sich die erstarrten Hände erwärmen, und der Himmel spannte sich so weit, so hohe Himmel machte das Haus mit den grünen Jalousien so traulich und einladend. Und es war ihm, als müßte er sie sagen, was ihm das Herz schwellen machte; und wie er sie ansahnte, wie sie sinnend und still neben ihm die Alle unabsteht, in ihren grauen Schaut gekleidet, den Blick ganz versunken, verloren schien, da wußte er, daß er sie sagen zu müssen, wie so namenlos glücklich er sei, wenn er bei ihr sein dürfte — wie einen zeit. Aber wie sie den Blick auf ihn zum Himmel heraus auf ihn lachte ließ, da sank ihm der Muth. Er liebte sie so innig, daß er und seine Liebe ihm so arm erschienen vor ihrem Reichthum an Lieblichkeit. Und es schwieg.

3.

Es war Regenwetter in Städchen. Der Fahrmann auf der Landstraße saß unter der durchweichten Leinwand seines Fuhrwerks, und die Pferde zogen müßsam die Last von dem Koth und setzten den Kopf gegen den feigen scharfen Wind, und Niemand sah mehr in den Straßenspeche: „Na, Gott sei Dank, da ist ja das Nest endlich!“

Die Krenkunden, die den schweren Steinmagen zogen, fanden im Hof des Wirthes die Pferde und setzten sich in die Stube, und frohten sich nach dem genauen, kalten, unwirthlichen, grimmig aussehenden Landschaftsgebiete, welches wie dem Tagesbilde über Nacht gesetzt hatte, und sie sagten dazu gemacht, in so einem abscheulichen Herbstwetter dazuliegen. Die Schildwache hatte sich in ihren Mantel eingehüllt und war in Schildwerhaus gegangen.

Im Kaufmannin aus dem Platze“ stand mit ihrer warmen Jacke und mit ihrer gestickten Haube unter den wie Kavallen aufgereihten Pomeranzen und Limonien der Gemüsehändlerin und Bäckerin Barbara zu Hilfe und die spitzen, kalten, monotonen Tropfen, denn es war kein Dach vor dem Platze. Nicht einmal unter den regenreifenden Akazien der Hauptstraße konnte sich ein lebendiges Wesen, nachdem es durchschnaubte Cissfern es aufgegeben hatte, durch das Gitterfenster hindurch in die strömenden Pfützen hinaus und in den grauen Regenmantel hineinzusehen. Eine gestrandete Equipage lehnte sich an den gegitterten Hausmur auf das Reh herunter. Die Kaufmannin langweilte sich in ihrem Laden, die Frau Kommissärin langweilte sich bei ihrem Kaffee, das Fräulein Lieutenant langweilte sich in dem Fensternischen, die Frau Bezirksoberrichterin langweilt sich am Piano, der Herr Rechnungsrath langweilt sich im Lesekabinettzimmer, der Kanzleirath über den Acten beleprichten Schreibpulte, und der Amtsdiener in dem abgeschlossenen, dachigen, flaschengrünen Kack langweilt sich im Vorhause. Und die Langeweile verbreitete Skavlichkeit aus, und wußte ungerecht und boshaft im Kaffee nach Opfern, an denen sie ihre Wuth auslassen kann. Die Kaufmannin schaute mit leichten Aergern über den Ladentisch und erspähte mit kleinen funkelnden Augen den Dienstmädchen, welches mit den Kerzen in der Hand und dem Kopftuch über dem hohen Kamm, und mit dem weiten Aermel an ihrem schlampigen Kleide vor ihr stehe, daß nächstens bei Regimentsbarzers nicht nur die Aufsehe mit dem Herrn Hauptmann Fall, sondern auch das Fräulein Bertha mit dem kleinen Lieutenant Alois Ampel erwähnt werde . . . Und wenn diese Hochzeit daraus wird, so ist's ein Skandal!“ sagt die Kaufmannsfrau, und ertrit ihrer rothen, kalbschwindsüchtigen Gesicht. Eine Heirat mit ihr war mit so vielen Hindernissen umgeben. Da reiche Haus ihrer Eltern konnte doch nicht jedem ersten Kinder Aufenthalt an der Wiege des Lebens geben. Es galt alles, mindestens fünf lange Jahre worten, bis das Alter und der Rang den jungen Offizier es zuließ, mit geringerer Kautions eine Ehe zu schließen. Und dann war diese Ehe nur ein sorgen äußerlich anständiges, innerlich aber mit tausend kleinlichen Sorgen verdunkeltes Leben. Nur wenn sie so jung, und sein süßes Mädchen war es so auch. Und wenn sie ihn so lieb hatte, wie er sie . . .

Nun. Wie hatte ihm gegenüber mehr kokette Blick, noch die unbewußten Seufzer einer Neigung, die sich kundgeben will; sie war ihm eine Schwester wie die andern Mädchen, aber er hatte doch ein Gefühl, daß sie ihn lieber haben müßte. Warum? Was hatte er, daß man ihn lieber konnte vor allen Andern? Er wußte es nicht. Aber er meinte, daß Niemand sie so treu gern haben konnte wie er — Niemand und niemals! Daß Niemand jedes Stäubchen so sorgsam von ihrer Wange entfernen

Digitized by Google

feinen Auftritt gegeben habe, denn der Herr Lieutenant habe ein heimliches Verhältniß mit dem Fräulein, und von einer Hochzeit könne natürlich keine Rede sein; und der Herr Aschmangerath, der in der Komödie auch dabei war, habe in der Komödie auch Theil angenommen, während die Mädchen in dem „Bayer" durchschlenkern, und die Mama ruft den hübschen Lieutenant in's Nebenzimmer. Sie zieht ihm den Brautschmuck Nachmittags. Das Zimmer ist so warm, daß man das anhaucht. Nur seltsam fällt. Er drückt sich über die gegebenen Scene und bemundert. Aber er schaut erstaunt auf, wie er der ersten Worte der Mama hört, die so heilsam gar nicht zu dem Augenblicke passen. Es sind mütterliche, tief gefühlte Worte; sie sagt ihm, daß sie in ihm einen Sohn finde und ihn wie einen Sohn liebe. Unglaubliche Liebe — und sagt ihm, daß die Welt von heute ein heimliches Verhältniß zwischen einem jungen Mädchen und einem jungen Manne nicht verstehe. Unglaubliche Liebe — und sagt ihm, wie ihnen doch seine tüchtigen Besuche selten würden, er solle sie deßhalb nicht seltener besuchen, nur solle er sehr Sache verwenden, die dem Gerede Stillung geben könne —

Es war ihm, als ob ringe um ihn die Welt wie ein Kurrer zusammen und ihn allein lasse; es klang wie ein Mißton durch die ganzen Stunden, und der Bräutigam er fühle gräulich, und er erwache nun zur vorgewollten Wirklichkeit.

Nun ist ihm Abends die verdächtete Uhr der Offiziersbesuche unter ihrem Zifferblatt hindurchwenn und hörte ihn mit den Kameraden laut und energisch über den Neuankömmling debattiren. Als er eintrat, saßen sie beinem Bette wunderte sich in ihrer stillen Weise, daß er den Abend unter seiner bisherbrüdrigen Zeitgenossen vermisse und verwunde, und seine Kameraden fragten ihn ihr eine geheimen Mißtlung zu halten, weil sie ihn zu wie gar nicht verden konnten.

Und nur bei'm Sonntags halten sie schwerbedeuten Baume des Gartens ihren guten Pflegeboin wieder, wie er auf den freundliche Hang mit den grünen Jalousien zuschritt, mit freudgerüthigen Wangen und flugendem Fuße.

(Fortsetzung folgt.)

## Die Inkrafttreten am Grundbesitze, in ebenüberrechtlicher Beziehungsgut.

(Zu den Bild. S. 609.)

Wer heute mit dem raschen Dampfer von Genueden über den jauchzig blauen See fuhr, am Abd. seinen Standpunkt in dem Vorgefechte der Sachsenmonarchie, entgegenzuziehen, der hatte seine Betrachtung von den Schönheiten, welche sich ihm darboten, so leicht losgerissen, daß er sich nicht zu bringen: Er hatte an den mehrgestaltungen, zwischen und buchstäblich die Wellen brechenden Felsen, und zwischen ihnen Vorsprungen und auch an prächtig schönen, heute so überaus in mit leisem Wellenschlag umspielten Felsenriffen, die Wirkungen allmählig weiß und endlich schneeweiß zu der Ferne hatte sich.

Dort, wo der See am ausgedehntesten, wo den Blick umfassende Traubenberg mit dem gegenüberliegenden Trauenberg sich zu schließen und nur wenige den Lichten Raum zu geben scheinen, um die Schiffe und wenige Schritte, „Traumschlösser", bieten zu lassen, dort, wo noch keinem Schwimmern Unglückschiffen beim Vorüberfahren sich vor dem Ungeheuer hob zu einem ebenen zu gerissen aufmerkte, dort endete auch nun einem Jahrzehnt der Sommer, in der Besitzung, welche sein Gespiel nicht auf den Nachen verlassen konnte aber weiter, um über Felsen und Fels und abenteuer zu bringen, der weniger Schritte zu setzen und sich nun Traumschlossen noch Steuer mittelst Ruder bestimmen lassen. Der ganzen Klang von Genueden bis Chillon, wo es machen, erschallen nun sich weniger, denn die 3—4 Stunden im Sommerschiffe, oder trennten der mächtig aufwärtsen Zuhörlichen, ob ohne geringeren Wind sie hin und her getrieben, oder gegen Wogen, entweder von wild ganz gar sich und Begegnen.

Die Besitzung der Sommerschwestern, die sie immer gerühmt und verehrt verlangt, der Ernest Hardt, die ganzer Berühmtheit der Welt war ein Begriffe, im Besitz und Genusse.

Die Schwäche schien sich sicher zu besaßen, war auch Landsch- und Zimmermeister-Kunstsinn nicht möglich, immer hier und da Schwäche mußte vorliege, schuld in den Ein ästhetische Felsen abtragen, in Traumschlossen und Vorsprungen, um auch Schwäche und Einsprung zu machen, erschien sich bei

nach Schiller und Goethe, welche jedem hier Monumente bekommen, und akzeptirt beim Sprache vollkommen, als da sind: „Dichter! wieder, Millionen!", ferner: „Das Schuldrama sei vernichtet!" und erst recht: „Ich hab' meine Sache auf Nichts gestellt, darum leb' ich in einig in der Welt, suche!" von Seiner Excellenz dem Minister von Goethe.

Dieses Lustige und Heiterleben ist der Grundzug geblieben trotz alledem! — Und sagen wir es nur aufrichtig, es ist der Grundzug und die Grundlage für den Rest des Betreuens in der Welt. Wenn dein nicht bliebe, sich Andrerseits darauf, daß man doch Viel nicht auf der Erde mitbringen und zu Grunde zu richten vermag, daß es immer noch gesunde Kraft genug in sich habe, um alle Excentricitäten, Extravaganzen und konstitutionellen Fieber, Schwindsuchten, selbst Scharlach und sonstige gefährliche Kinderkrankheiten zu überstehen — dann wäre der Arzt der verbleibenden Raspritzen und Finten auch keinen Kreuzer werth und man dächte sich am Beginne des gesammten Endes.

Dieser wusste vorerst beschwichtigt werden, um für alle bereiten Fragen: „Wo euch sieht es jetzt wohl sehr traurig aus?" setzet die Antwort zuversichtsmuthig entgegenspringen.

Vergesse man Einen nicht, nämlich, das Volk leit nicht vor Neuen! Und heilig Verjenige, welcher sich heute eine kleine Neuig verschaffen kann, sieht sicher lebhaft im Beschwein, als daß er das Vergangene auf spätere ungewisse Zeit vertagen möchte, je jetzt in eine papierene Unzuverlässigkeit verwandeln wollte. — Demzufolge gehen Leid und Trauer gleichzeitig nach hier vorüber, um den nächsten, neuzugebenden Platz zu machen. Die Wasserzungen zu Wasser, zu Wagen, zu Roß und zu Fuße sind vorüber, Mühsels ist todt, Prinz Napoleon ist da, ein Raubmörder ist gefangt, das Schauerstück kommt . . . doch Alles wogt, wirbelt, beschäftigt sehen und nachdenken; der liebe Herrgott liegt dabei, daß in einer Weltstadt die Emotionen und Neuigkeiten nicht enden.

Man hatte meinen sollen, Prinz Napoleon werde durch seine Anwesenheit gewaltig aufregen. Aber weder kaiserlicher Prinz, Neffe (wenn er wohnt in seiner Nähe, im „Hotel Lumm") wird ebendoch sehr wenig von der allgemeinen Neugierde beleidigt, und ich habe nur die Passanten in dem Augenblicke stehen bleiben sehen, in welchem sie zufällig zu einer Kutsche? der Prinzen zu gelangen vermochten konnten. — Dagegen war der letzte Abschied von der Leiche Mühsels's ein aufsehenerregender und großartiger. Ich habe viele pompöse Anfänge und Arrangements der beiden Trauerreisen gesehen, hier aber waren keine Kürassiere, keine Blasys und Geschrinde, hier wirkte die einfache Theilnahme des Volkes imponant, und wenn an ein Uniformziel gedacht werden konnte, so waren die Studenten, welche, grünen Rasyss der Studentenverbindungen, welche hervorragen. Was Jugendlichkeit und civile Macht betraf, war unwesend. Die Blätter des Todes waren unterzeichnenden Gliedern, welche auf sein Grab gelegt werden konnten, ignadenen konnte als die benennenden Schüler in das Grab eines tragischen Helden.

Pulverschwärze und Trockenschaum . . . beide von Kohle stammend . . . welche hat die größeren Gruppe und die bedeutungsvollere Gewalt sie sich?

Es ist überhaupt der Tod, welcher während Wochen hier leben schuf. Wir können nicht anders und müssen ihre Franz Pfeiffer's gedenken, der Freundes und Herausgebers Uhlands, des deutschen Dichters, welcher hier seinen Schatz aus der Liebe fand und immer das Augenmerk auf Wien, als einer deutschen Stadt, lenkte. Dies geistvolle Mann lieb im Privatleben und Umgange gar nicht das Professorenhafte und Gelahrte merken. So emst in seiner Studirstube, so fröhlich lieht er es sich unter Berühren und im Freundeskreise zu sein. Er vermittelte die alten deutschen Literaturschätze den neuen Volke, er behaglichste sich auch mit der frischen Literatur der Gegenwart, und ich bestige von dem Weinwerken, mit welchen ich oftmals die Abende verbrachte, dunkende Zuckerlein, welche ich auf den Inhalt meiner Bücher bezeichen, die er sorglich las und wohl kannte. Er pflegte zu sagen mit seiner schweizerisch derben Aussprache: wer nicht mit der Gegenwart lebt und freilich zu sein versteht, aus dem kann nichts werden. Deshalb war

Das Petershaus im Rendsthale (südlicher Schwarzwald). Originalzeichnung von C. Roth. (S. 618.)

er auch auf die nordisch-plattere, breite statt tiefe Philologie und spekulative Philosophie schlimm zu sprechen. Bei seinem Tode und wohl die Zeitschrift „Germania" ihr Ende erreichen. Möge man ihm eine Germania auf's Grab setzen oder auf den Grabstein meißeln, er war einer jener besten und wackersten Söhne. — Vielleicht tritt auch für ihn ein Denkmal-Komite auf, wie solches sich bereits für Mühlfeld zusammengefunden.

Noch ein Todesschauspiel regte die Wiener auf und zwar das letztwerte seit einigen Jahren, die Hinrichtung des Raubmörders Mullan. Gerade einen Tag vor dem lustlichen Pfingstfeste, als: Alles sich zu Freude und Freude bereitete, mußte dieser scheußliche durch den Strick vom Leben scheiden. Lange und viel Jahren wurde kein Verbrecher mit dem Tode bestraft, und hielt man den Vollzug der Strafe für um so weniger möglich, da gerade die Justizminister der letzten Ministeriums wiederholt gegen die Todesstrafe geschrieben und gesprochen. — Wie grundsätzlich man der Todesstrafe bei diesem Schauspiele recht heiter und der moralische Eindruck gleich Null, wie dies die Verbrecherblätter aller Zeitungen melden, welche dabei gegenwärtig waren. Es ist besonderer, daß in diesem Falle, wenn durchaus der Begnadigung nicht eintreten sollte, die constitutive und moralisch wünschtigere Form der Hinrichtung von wenigen Zeugen nicht eingerichtet wurde. Sobald ein frecher Mörder sich zur Tortage unter dem Volgen erhebt und den Beile Begriffe seines Mutes beibringt, dann wachst wieder einmal die Rabenlust, „ein großer Räuber" geworden zu sein.

Und noch einmal der Tod. Er verlagt auch in diesem grünen Leben wie abschlich mit seiner Dürkerfrist. Wohrend der durch Professor Billroth gefeierten Cisteroformitäts eines Patienten zur Beruhigung einer Operation stand dieser, er erwachte nicht wieder. Die Bestürzung über den Fall war außerordentlich, und selbst die freudlichsten Jahrestage erregten einen Paroxism Gemut und Angst mit ihren harmlosen Vorrichten. Professor Billroth selbst erklärte sich entsetzt. Des nachsten Tages jedoch trat er bereits mit einer Erklärung über heilen Fall vor seine Zuhörer. Bereits 15.000 Cisteroformationen habe er beigewohnt und solche seit fünfzehn Jahren selbst gelesen, doch ist der erste Todesfall. Nehme man dem Narkotisch, so gebe es nichts Unschuldigeres, als Chloroform, und hier sogenannten unschuldigsteres Mittel, denn keine „unschuldige" Medizin habe so wenige Fälle der Todesschlicht. Indem sei das, was bei allen anderen Patienten für Schmerzlosigkeit gelesen wurde, so unverordentlich, daß es durch diesen Fall nicht im Geringsten in Zweifel gestellt werden könne. Nebst all' diesem stelle sich heraus, daß der Patient pust Lage zuvor unabsätig gebadet und dann erst ärztliche Hilfe gesucht hatte. Er war an Gehirn und Herzen bereits leidend zur höchsten Blutleere gelangt. Somit hat der Tod und der schreibar aufgenommene Kampf gegen das Chloroform seinen Stachel verloren, und dies wahrhaft humane Mittel anderer leiden Jahrhunderts behielt seine Kredit und Würde, die Damen haben gar nicht nothig, bei der Zahl- und Herzhaftigkeit ihres skoplichen und Herzens vor den eingorten und nothdurft verschwiegenen Jahrnerzten zu erschrecken.

Somit treten wir aus dem dusteren Bereiche wieder vollends in's Leben, welches ringsum in der Natur lacht und in der Kunst doch auch ein entsehendes Gesicht macht. Wenn wir auch keine bedeutende Schöpfung gerade jetzt aus unserer Mitte emporsteigen sahen, so war manches Erkenntliche vorhanden. Vor zahlen dazu die Aufführung von Meyerbeer's „Nordstern". Sie lauh im Theater an der Wien statt, welches neben dem Burgtheater das Schauspiel pflegen will. Und die Wahl nehmen uns eine gute. Ein so feiner, durchgebildeter Geist, wie jener von Meyerbeer's, versteht die Aufmerksamkeit. Er hat, wie es scheint selbst, ebenso sagt, Victor Hugo benutzt. Aber zwei solche Stücke genau kennt, weiß, daß der kennzeichnende deutsche Geist das Derbe und Ausschlotende des französischen Effektdramas verschmelz, und daß er darmonischer durchgeführt hat, was dort in grellen Affekten und Situationen aufgeht. Damit das Durchdringen dieser dramatisch-tiefigen Arbeit gelinge, bedurfte es jedoch nicht der Sommerhitze, in welcher Publikum wie Kritik nur schwer die Obsenfreundlichkeit der ernsten Dramas ertragen. Herr Direktor Strampfer kann doch das Forcieren der ernsten Aufgabe, gerade in den ungünstigsten

Digitized by Google

Jahreszeiten, vielerlei Getränken und sich selbst entmündigen. Solcher Feste, wie das von Wenzers, in der Winterstation gebracht, sichern Beifall und wiederholte Aufforderungen bei guter Gesundheit.

Das eine neue Singspielhalle, „Orpheum“ genannt, der Tempel der Musen zu vermehren sucht, wird diese doch nicht mehr zur Aufstellung bringen und auch nicht an den Cyperbart der Speisen und Getränke gewöhnen. Für diese

Abtheilung des gesammten deutschen Volkes suchen hier so eben erbaute neue breitthorige Schauerstuben zu sorgen, welche die Schützenhofhalle umgeben, wie die Nischen der Mauer. Es sind an Zahl gerade so viel, als ehemals deutsche Bundesstaaten waren. Das ist ein sinnbarer Spiel des Zufalls und der Zeitereignisse. Die sechzehnte Nation steht davon.

Da ich von Kurzem von Dresden zurückkehrte, wo auch ein Fest der deutschen Einheit und des einigen Geistes begangen wurde, der deutschen Schützenfeste, so hatte ich nach dem im Kreise der Gleichgesonnenen Vernommenen, daß über Alles, der augenblicklichen politischen Form Angehörende hinweg, der Geist der Einheit liegen und schöne Tage bieten werde, zu welchen das Barometer keine ausschlimmere Fassirung geben möge.

## Am Fenster.

(Schluß.)

Was ich sie in jenen andertzalb Jagen gelegt habe — weiß ich nicht mehr; aber ich weiß, daß ich die nicht sagte, daß ich sie liebe und daß ihr Bild mir lieblicher schiene als alle Berle des Horaz; ob sie es jedoch wohl bemerkte, weiß ich nicht, kann ich nicht behaupten; denn sie sah manchmal den Gymnasiasten, der drei Jahre länger als sie war, mit einer so schüchternen Miene an, daß es wohl möglich war, daß sie nahe daran war, zu errathen, was in mir vorging. — Wenn ich jedoch in jenen Jahre geschwiegen hatte, so hatte ich mir fest vorgenommen, in meinem dritten Jahre wenigstens Lunge zu lösen; denn mehrerum war ein Jahr verflossen — als war Primaner — nach Gymnasialbestimmung eine gewichtige Person im Staat geworden, und es war damals noch Sitte, daß man die Universität mit zwei neuen Augen, einem Empfindungsbrief an einen der Professoren, somit Jemanden und zwölf Paar Strümpfen sowie einer unverzinglich treuen Liebe zu Dotzen betzog. — Ich wollte die also in diesem Jahre meine Klamme gesehen, damit ich nu nicht- stens als bloßer Fuchs doch wußte, was ich that, wenn in dem bekannten Liede der Vers gesungen ward:

„Herr Bruder, ist das Eure Schöne?“

bei welchem man so viele Gläser — oft mit Renommiren, oft aber auch mit einem Anflug von Wehmuth an die Lippen der Studenten führen hieß.

... Vater Moritzch brachte mir oft mein Glas Bier, und bald nachher hatte mir auch seine Gesellschaft ein wirklich schmackhaftes, besonders aber recht reichliches Mahl vorgesetzt, wenn ich wohl Lust gehabt hätte, mit meinem jugendlichen Appetit eine tüchtige Breshe zu schlagen, wenn die vorhergehenden Worte der guten Frau nicht mein Herz mit einer trüben Ahnung beschwert hätten.

„Was macht denn Mamsell Louise?“ fragte ich endlich, unruhig, länger zu warten, da Hallen — „sucht sie noch immer so heiglich, wenn sie Gast in der Küche beginnt?“

„Der ist auch wohl das Kochen vergangen — armes Kind.“

„Aber wie so das? — ist ihr irgend etwas Unangenehmes passirt?“

„Die Eisenbahnen ...“

„Das verstehe ich nicht —“

„Nun, die Eisenbahnen haben ihr Glück gestört, — ihres war zuerst, mein Alter hat ganz recht, darauf zu schimpfen: das kann der liebe Gott nicht gut heißen, daß so viel Leute auf einem Platz nun ihr Mundbrot verlieren?“

## Die sechzehn Sieben vom k. k. österreichischen dritten Jägerbataillon.

Illustrirt von C. Filtenstätter.

In Böhmen ist ein Städchen, das kennt sich Jedermann:
Dem wohl die schönen Mädchen, trifft man vereinzelt an,
Und hoher holder Tänzerin hat eine Garnison,
Den dürftiger, schmucken Jägern, ein ganzes Bataillon.
Ein jeder von den Jägern hielt heut sein Städchen bloß,
Ein jedes hübsche Mädchen wählt einen Jäger her'n,
Die Vater und die Mutter ist das eine große Glück:
Kommt so ein schmucker Jäger in seines blanken Rock.

Vom Admerich holt mich schweigen, von hohen Tannenring,
Doch seiner Krieg' und Bunden ich d'rum nicht melden mag.
Der eines Sonnbrechen beim jungen Heidenkind
Mich Jeder: „Lieber glücklich, mir scheint halb gerecht“ —
Die seinen sich mehr wieder, die seinen ewig fort,
Da hilft mich kein Beichen, kein Kommandowort,
Am Hang zu Mooreseln gerad wenn ein rothes Gesicht,
Da laufen von der Brauen, die Tapfern mit Hussah.

Da stehen in dem Städchen die guten Leute fort,
Mit Jubel, denn der Jäger, sie hielten treulich Wort.
Die halten sich den Segen im nächsten Quak.
Nachdem sie drei gewesen, und über Zeit war aus.
Im Weinand neunundsiebzig, da ging der Jammer los,
Da zusammelten die Mädchen, da weinte Klein und Groß.
Dem Mädchen nicht gelohnet: hinaus zum blut'gen Krieg,
Zu fernen sie den Kaiser, zu kämpfen um den Sieg!

Dort fliegen sie beisammen, wohl tausend an der Zahl,
Und schießen, daß erschallet einh der Felsenen Schall,
Dann bleiben die Herrschen, die dort gestanden noch,
Denn heißt es: „Kaiserschützen!“ nach dem Schlachtgetwack;
Auch Sieben sind von Neben, die kehren jetzt zurück
In die verlaß'ne Heimat mit stolzenmuthem Blick
Nach zwei Jahrchen trennter, die blieben heil und laut —
Da freut sich jede Mutter, da freut sich jede Braut.

Die sieben sind zum Thore und drängen sich hinaus.
Denn Jeder hofft zu finden den lang Ersehnten d'raus —
Doch ferne von Tobesklauben die hinterlassen sind,
Als die das Leine daheimen, das innerlich, sehr,
Als hinterm ferner Felsen, als heimgt zu seinem Ort
Das Bläserchor Kommando, wie brechen vom Munde.
Nur zwei Jägerchen bleiben in dumpfem Trauerton:
„Vorei, Mädchen, hart Dein Liebster, dort, Mutter, taufelt Dein Sohn“

Digitized by Google

O morphetitig — der Beisbau hatte in jenen Augenblick, als ich das vernahm, einen Ruf bekommen und meine Brüder ging, wie der Poet sagt, mitten durch mein Herz.

„Und nun," hohe Mutter Mercitz hat — „mit deinen Einbahnen hat das Freudenthranen aufgehört, und seit länger als einem halben Jahre hat sie nichts mehr von dem zu hören bekommen. Nun sind das arme Weiben da noch ist blaß und matt und schaut täglich wohl hundertmal zum Fenster hinaus — das Lachen von Sinzigen hat sie lange lange aufgehört: — ach Du meine Herzgott, und wenn die Schwarze Todesmutter verschwunden wäre, gäbe es ihr einen Stich in's Herz, als wenn sie sterben müßte!"

Ich will dem Leser nicht ergählen, welche Hoffnungen Gedanken in mir schon aufsingen; — ich glaube selbst, daß manch wenigen Stunden Schlaf in mich meine Kraft und verlieh jener Zeit mit einem Schwung in den Sattel, als ich einen gleichen seitdem nicht wie mehr gefühlt habe. Ich hörte nach Hause jagend und vernahm sogar, bei dem Knalle der Peitschen verhallen zu können, — ich marschirte immer fort, die halbe Nacht durch, bis ich im väterlichen Hause anlangte, wo ich meinen heftigen Hoffnungen als Ursache meiner beschleunigten Rückkehr angab.

Wie sehr mich dieser ungünstliche Anlaß dieser meiner Ungeduldsame abkürzte, mag Jeder selber berechnen schließen, daß, als ich an nächsten Thorn zur Universität wußte, ich meinem Vater zu berichten wußte, wich trotz seiner wenigen Einladung noch nach Jena zu gehen, — ich schlief fünf Stunden von dem Tage der Mitterin entfernt, fürchte ich bemerkt, mich zur meinem Schaden in Gesellschaft zu führen zu lassen, und wenn ich doch wäre, Vater Mercitz zu besuchen. Ich jog nach Norden und — das meinschliche Herz ist nun einmal so — schon an der Grenze meiner vaterländischen Staaten hatte ich gefeiert, über meine eigene „Jugendeselei" mich lustig gemacht. Die nachtlichen Erinnerungen und freilich Heilsamkeiten gegen jenes Jugendgebrechen, welches „verstandige" Leute: Herzenspoesie nennen.

4.

Beinahe ein halbes Menschenleben ist seitdem verflossen, und diese schattige Episode meiner Jugend war fast gänzlich meinem Gedächtnisse entschwunden, als der Kriegssommer 1866 mich hierhin auf eine eigenthümliche Weise in die Erinnerung zurückrief. Auf einer Dienstreise durch Thüringen blieb ich zufällig auch auf einer Station, wo ich, in der Zug hielt mit einem Male an, und den Kondukteur wurde erklärt, daß die Bahn auf der weiteren Strecke durch eine der Kriegsheeren Armeen unbrauchbar gemacht sei. Man kann sich denen einen Begriff von dem Wirrwarr machen, den solche Unterbrechungen hervorrufen. Jedermann hier, wo man hörchete, daß die Bahn auch von der Seite, von der wir kamen, unzubrauchbar gemacht werden könne und so die Möglichkeit der Dampf umzukehren, verloren sei. Die meisten der Reisenden hatten die Absichtsbestehen, sogleich den Zug wieder umkehren zu lassen, als ich, ich weiß nur wohen Preis mein Koffer erwichen wurde, ging bis in den eine halbe Stunde von der Station gelegenen Ort, um eine Postgelegenheit sich zu suchen, um dort übernachten und dann hier kam ich schlecht an — alle Pferde waren fort, und die ihren Besitzthümern damit nicht gefolgt waren, waren dieselben wiederkamen, schien auch gar keine Lust dazu zu haben, ihre Pferde bei solch' unsicherer Zeit in die weite Welt hinaus zu jagen. Einige Kaufleute, die hier wohnten, zeigte ziemlich erregt schien, mißwollen mir, und da ich mit die nicht breiten wollte, sengte ich nach Herrn Maune, der so hieß mich möglichst an sich zu ziehen. Ich fand ihn nicht zu Haus. „Ich ging in's Gasthaus, um mit dem Wirthe zu berathen, denn solche Leute wissen auf dem Orte in jeder Noth, aber auch dieser war ausgeschlafen abwesend, und ich lief mir ein Frühstück bringen, welches schon meine Ungeduld so sehr beschäftigt, daß es mich, ich weiß nicht wie lange, in Anspruch nahm, bis ich

bedingen, da der faire Rundwurfstil dem glühenden Südblut=leben fich gibt, wie's ihm um's Herz ist" — da erst wird alles das zur vollen Wahrheit, was wir Deutsche trotz nur in Dramen und Träumen zu erstreben pflegen. Mit um so größerer Freude durften wir deshalb unsere bereits gekrönten südländischen Freunde begrüßen: die Oesterreicher in August Silberstein (mit Grüßen von den vorhin genannten übrigen Wienern) und in den Pragern Alfred Meißner und Fred. Zoired Sturz; in Albert Traxler (gestorben als Berliner Tit. Hofschauer's) aus Stuttgart, Herm. Schmid aus Frankfurt, Emil Rittershaus aus Elberfeld. Die große Zahl von Ihnselbewerern hatte aber Berlin gesandt; außer den Vorhandsinsidiären Karl Frenzel und Fr. Zirchrich waren allen Eingangs treu geblieben: Ludwalt Pietsch, Ludwig Hadicht, Anton Niendorf, Karl Aug. A. C. Bechm, Emil Jacobsen, Justinus Kerner, Friedrich Weipert, Prof. Hiemont, Julius Wolfert und R. Wenger.

Nicht minder zahlreich waren diesmal aber die berühmten Schriftstellerinnen vertreten, und zwar in der ganzen Leiten so echt weiblich anspruchslos und bescheidene Weise von Männer wohl hier angetroffen zu werden pflegt. Auguste Scheele, Amely Bölte, unsere alte verehrte Freundin; Fran Louise Otto-Peters, die tapfere Vorkämpferin auf dem Felde der Frauenrechte: Ottilie Wildermuth, die gute Idylle von Ihnlinghausen

solche Kreise. Diese mehr gemüthliche Seite des Festes war vom herrlichsten Wetter begünstigt und dauerte denn auch bis in die Tiefe der Nacht hinein bei Ballmusikbühnen und elektrischer Beleuchtung des Schlosses.

Aber nicht blos diese Seite machte das Fest zu einem schönen.

Eine andere lichtvolle Seite war dadurch gegeben, daß Hohenheim außer durch die Begrüßung von Seiten hervorragender Fremden, unter welchen Minderwaldt, Dr. Damm aus Wien, Baron von Riehe, einer der bedeutendsten und intelligentesten Landwirthe Pommerns, zu nennen sind, durch den Besuch des Königspaares bei dieser Gelegenheit besonders hoch geehrt wurde.

Nach dem Festmahle trafen Ihre Majestäten König Karl und Königin Olga ein, um zu zeigen, wie sehr Höchstsolche für Hohenheim und das Interesse für die Landwirthschaft in ihnen ebenso rege sei, wie in dem hochseligen König Wilhelm, dem Gründer des jetzigen Hohenheims. In ungezwungener Unterhaltung mit den Festgästen und Angehörigen Hohenheims, wohnten die Majestäten der Aufreihung mit verschiedenen englischen Maschinen auf dem Felde bei, liefen sich bei einem Gang durch das Versuchsfeld und nach der Versuchsstation die verschiedenartigen Versuche eingehend erklären, und man kann wohl sagen, daß das Fest der Anwesenheit Ihrer Majestäten von der zahlreichen Gesellschaft auf's

getrachtet, nicht eben vollends Hoch aus dem Herzen kam, hervorgerufen durch die bald wovlle Liebenswürdigkeit dieser hohen Gäste.

Selbstverständlich ist es wenigstens für den, welcher die württembergischen Verhältnisse kennt, daß der Herr Minister des Innern rc., Kultusminister v. Golther, nicht fehlte. Er wollte auch hier wieder beweisen, wie er an den Schicksalen und Ereignissen der ihm anvertrauten Lehranstalten stets innigen Antheil nehme und nach Möglichkeit zu heben suche. Gerade dieser Mann konnte bei einer Tischrede mit Anerkennung Einige hervorheben, daß in Württemberg der für die Schulen und Lehranstalten verwendete Aufwand in Vergleich mit vielen anderen Staaten den höchsten Prozentsatz betrage.

Viele Bedeutung findet einen Beleg in den Mittheilungen des Vereins für volkswirthschaftliche Fortschritte in Wien, auf denen zu ersehen, daß von je 1000 Frauen ausgehen werden:

| | In die Privatvolksschule | Frz. | In die Unterschule | Frz. |
|---|---|---|---|---|
| in Württemberg | 218 | Fr., | 47 | Fr., |
| „ Sachsen | 218 | „ | 37 | „ |
| „ Baden | 185 | „ | 35 | „ |
| „ Bayern | 219 | „ | 22 | „ |
| „ Oesterreich | 270 | „ | 19 | „ |
| „ Frankreich | 295 | „ | 11 | „ |

Der von dem Herrn Minister auf das Gedeihen der Akademie und deren Direktor ausgebrachte Toast wurde um so bedeutungsvoller erscheinen und um so erfreulicher wirken, als er die Versicherung enthielt, er werde den Antrag gen, welche auf Hebung der Akademie hinzielen, ein um so geneigteres Ohr schenken, als er hierbei ganz im Einverständniß mit seinem Chef, dem Könige handle.

Es ist hier wohl nicht am Platze, speziellen in das Programm Eingehendes, es war dasselbe einfach ausgiebig. Das Fest nicht den Charakter eines offiziellen Jubiläums haben sollte, sondern mehr nach Art der Landwirthschaftlichen, alle drei Jahre sich wiederholenden Versammlungen früherer Hohenheimer abgehalten werden wollte.

Am Sonntag, der auch noch mit Morgens eintreffenden Gäste versammelte man sich in dem allbekannt so schönen Baltsaale, in welchem zunächst der Akademievorsteher v. Werner die Anwesenden in herzlicher Weise begrüßte, dann gab der von der Gäste nach Verlesung genehmigt Vorschlag, Oekonomierath Rau, einen historischen Rückblick über die verschiedenen Phasen, welche Hohenheim unter manchen Kämpfen der verschiedenen Ansichten durchlaufen, wobei es stets die richtige Mittelstraße eingehalten habe, was gerade dem Leben der Landwirthschaft am Besten paßte, und zollte in schöner herziger Sprache der Akademie den Tauf der früheren Schüler und der vaterländischen Landwirthe. Hierauf

Die k. württembergische land- und forstwirthschaftliche Akademie Hohenheim. Originalzeichnung von M. Thorstorf. s. 623.

betrat der Studirende Schüler die Rednerbühne, um die Gäste im Namen der gegenwärtig hier studirenden Land- und Forstwirthe willkommen zu heißen. Endlich gab der Direktor eine gedrängte kurze Uebersicht über das, was in den letzten Jahren an der Akademie und an der Gutswirthschaft geschehen und Neues geschaffen wurde.

Hierauf wurden von den Gästen in verschiedenen Abtheilungen die gegen früher abermals sehr bereicherten Sammlungen, die landwirthschaftlich technologische Anstalt, das Magazin mit den Maschinen und die Stallungen besucht.

Nach dem durch eine Reihe von Toasten sehr belebten Mahle ist Freien auf der „Terrasse" wurde ein Theil des Feldes und das Versuchsfeld begangen, ebenso die erst seit zwei Jahren bestehende Versuchsstation besichtigt, welche hier die Bedeutung und Bereicherung manches in der Landwirthschaft so wichtigen Gebiete der Agrikulturchemie, namentlich der Pflanzenphysiologie und der rationellen Thierzucht von so großer Bedeutung ist.

Der zweite Tag, an welchem die Gäste aus der Ferne noch zahlreich in Hohenheim verweilten, war wieder dem Besuche der verschiedenartigen Lehrmittel, namentlich auch den Versammlungen gewidmet, für den Nachmittag aber war in dem Programm eine Tour auf die königlichen Domänen und Privatgüter in Scharrhausen und Viel vorgesehen. Wer da weiß, wie diese Musterwirthschaften und Pferdeherden von den zum Zwecke mannigfacher Belehrung dahin gemachten Exkursionen den früheren Studirenden Hohenheims in guten Andenken, in mancher Beziehung als Ideale vor Augen stehen, der mußte die zahlreiche Betheiligung an diesem Ausflage ganz natürlich erscheinen. Es ist hier nicht der Ort, sich weiter auszusprechen über alles das, was auf diesen königlichen Domänen seit so vielen Jahren die zahlreichen Besucher erfreut, anregt und manchen Fremden zum Erstaunen zwingt; auch bei diesem Besuche erweckten das zur genauen Musterung aufgestellte Gestüt, namentlich der einzige in seiner Art dastehende arabische Vollblutstamm, sowie die Vielzahlige zum feurigen Sextanten bei allen Theilnehmern dieser Exkursion.

Nicht unerwähnt ist hier zu lassen, daß Seine Majestät der König auch über der Versammlung der Hagebürgen Hohenheims durch eine wahrhaft königliche Bewirthung sein besonderes Wohlwollen bewiesen hat. Die geräumige Versammlung um die durch die ebelste Gastfreundschaft gedeckten Tische unter dem hehren, grünen Gewölbe alter Kastanien bei dem täglich gelegener königlichen Landsitze in Viel bildete nach einem herrlichen Ausbrache des Tanzes für die königliche Huld einen heiteren Abschluß des zweitägigen Festes, welches durch frischen Diskurs gehört war. Von hier aus verbreiten sich die Gäste nach den nahegelegenen Eisenbahnstationen, Manche kehrten wieder nach Hohenheim zurück, um in Ruhe das heutige Hohenheim noch einmal zu bewundern und in Fremdenbereinen länger verweilen zu können. In der folgenden Nummer werden wir noch einiges Nähere über die Geschichte Hohenheims und die derzeitigen Verhältnisse der hoch- und forstwirthschaftlichen Akademie mittheilen, heuen Namen freilich auch ohne diesen Artikel „über Land und Meer" bekannt ist.

Digitized by Google

Deutsch-Französisch. Der Einzug der verbündeten Herrscher von Russland und Preußen mit Kaiser Napoleon III. auf der Place von Carrousel. (S. 624.)

Digitized by Google

# Unlösliche Bande.

Von

**Karl Detlef.**

(Fortsetzung.)

Dritter Brief.

Verlobte an Verlobten.

Rodelsheim, 8. Juni 185 . .

Er Mann dankt ich Dir für die rothe Bescheerung der Bücher. Sie kommen mir außerordentlich zu Statten und habe ich bereits den vorläufigen Entwurf zu der heroischen Tragödie entwirft. Deine lustigen Zeugen und Anbeutungen haben mich für einige Tage heiter gestimmt. Noch bin ich in der glücklichen Lage, Deine Betrübniß

geftreuen zu können. Nach vorläufigen Erkundigungen, die ich eingezogen, befinden sich seine Damen in der Neuchatelstadt. Doch will sogen, seine nächtlichen Besuche mit dunklen Augen, graziöser Haltung, die ihr eleganter Dasein an seidener Schleppe durch die Salons ziehen, deren feine Causerie von französischem Esprit sprudelt, und die Deinem Freunde von jeher gefährlich waren; die ihn abgehalten von ernster Arbeit, die gleich Sirenen ihn verlockt — während er nicht wie weiland Ulyssens seine Ohren mit Wachs verklebt, sondern entzückt ihnen zum fürwirklichen Thoren gelauscht — die ihm die köstliche Jugendzeit geraubt, bis er — wein, mein Freund, das war hart — bis er sein Leben verrinnen, verfaulen sah ihm Nichts gebliehen wie einige halbverbrannte Briefchen, einige Locken und ein paar weiße Bäumen! . . .

Du bist verstimmt über Deine gewesen, als Du mir geschrieben. Ich hoffe Dir zu beweisen, daß, wenn ich auch die Verwandtschaft mit „dem Gedanken unserer Zeit", den Du dem armen Vermouth*) selbst in Worte zieht verzeihen kannst, nicht verleugne, ich außer den Neigungen, die Du herabsiehst, noch Werthvolleres aus meinem früheren Leben davon getragen. Wenn ich ergriff Dir die volle Schale Deines Zorns über die anmuthigen Gestalten, die lebhaft meine Jugendzeit umschwebt haben? Eine Zeit hat ihre guten, schönen Gedanken in meiner Seele noch gefäßt, das Beste, was ich geschrieben, gedichtet, ist entstanden unter dem Einfluß leidenschaftlichen Verlangens oder wehmüthiger Erinnerung!

Ich wiederhole es Dir — jetzt ist es vorbei mit dem Allem. Eine andere Aufgabe liegt vor mir. Ich bin auf dem besten Wege, nach Deinem Wunsch ein nützliches Mitglied einer unserer vierzehn Rangklassen zu werden. Im Hintergrunde dämmert sogar die Idee einer ruhigen, behaglichen Ehe. Aber es will in Erfüllung hatten, in meiner Nähe eine sogenannte domestische a marier zu finden.

Als ich weinlich müdestwerzlich im Schatten der Linden lag und der Sundesstrenge, unbeirrbar Ordnung unter Akten auch der Kirche zu mir herüberweht, da — verzeihe mir — da kam mir der unabgebracht, wie meine künftige Heirath gestalten sollte. Eine Ausländerin, nonmenschlich eine Deutsche, wünscht ich mir. Die Letzteren, im Bewußtsein seit unbenklichen Zeiten die Hausfrauen und Mütter zur excellenze zu sein, hatten darüber den Kopf der Gelehrten, der Poeten, der Künstler zu zerrütten an die künstliche, unbekannte Art, mit der deutsche Frauen, die oft die Namen der ersten Künstler und Dichter tragen, mit der Symmetrie ihrer Häuslichkeit machten, an die vollständige Abwesenheit aller Genzie des Geistes und des Herzens, die sie kennzeichnete, so spät auch ich meinen Irrthum erkannt habe, ich hatten damit hinzubringen, die Unglücklichkeiten seiner Gemahlin zu benutzten. Mein Ideal ist, daß ein Ander, der zu den heimischen Nutzen gehört, von der Tochterhand seiner Frau von Sodwurff sage: voll, wie komme distinguiren.

Dieses Gebenmuth heilgen allein unsere Aufsimmen, und weder die Franzimmern noch die Deutschen. Die Letzteren sind mir zu geistestheuflt bis in's Faubourg St. Germain hinein, die Letzteren zu blond und langweilig. Ich habe nur eine Alternative gestellt — meine Mutter, darum hasse ich die Uebrigen, weil Keine ihr gleicht.

Ich will nicht weiter, ich will entschieden, die nothwendigen Besuche zu machen. Es wird den Tag in Tag hinausgenommen. Meine Pläne sind praktisch, aber die Wagen in traurigem Zuffande. Von dem Tarantasy, der mich herzschüttet, werde ich Stell, ein Barock komme unmöglich durch Lehren. Noch haue ich guten Wegen und so darum Wetter. Ein steiner Phaeton wurde nothdürftig in Ordnung gebracht, man sich ihm wenigstens die krahere Eleganz an. Erma breitig Werft entfernt liegt das nächst benachbarte Gut, das Natalie Petrowit'sche Kachanowski gehört. Dorthin mußte ich meinen ersten Ausflug lenken, denn er rechnet sich mit Gewalt zu den ältesten Freunden meiner Eltern. Für mich hat er eine besonders bezügliche Zuneigung, nicht weil er mit meinen Beschäftigungen und Interessen sympathisirt, sondern weil ich ihm vor Jahren einen wesentlichen Dienst geleistet.

Du hast, glaube ich, Kachanowski nie bei uns gesehen, und ich vermute, daß in Deiner Abgenommenheit nicht von ihm und Familie gesprochen worden ist, da das, was einst den Weg des Distrikten in Anbruch setzte, lange vergessen ist. Nikolai Petrowitsch ist kein großer Grundbesitzer, doch ist sein Gut immerhin ein ansehnliches, und weil er ein lustiger und thätiger Mensch wurde ist, spielt er beträchtliche Einkünfte heraus. Seine Frau ist eine einfache, liebenswerthe und feinnue Dame. Sie muß ein wunderschönes Mädchen gewesen sein, denn sie ist, trotz ihrer neun oder zehn Kinder, von denen das älteste fast so alt wie Du und eine hattliche Erscheinung. Varvara Iwanowna war die Tochter der Clubschmidt, und der junge Gutsbesitzer hegte eine so leidenschaftliche Neigung zu ihr, daß er heirathete, ohne sie nicht leben zu können. Er brachte sie auf ein Jahr nach Kasan zu einer anständigen Familie, wo sie einmal Unterricht erhielt, um sich einer oberflächliche Bildung anzueignen. Dann nahm er sie zu sich in's Haus; sie reitet die Wirthschaft, die Dienerschaft mußte sie Varvara Iwanowna nennen, er ging nun eine Ehe ein, die ihn zu einem der glücklichsten Männer machte. Sie besaß so viel angeborenen Takt und natürliche Grazie, daß sie sich in dieser zweideutigen Stellung so vortrefflich benahm, daß sie Niemand verletzte. Ihren Kindern war sie eine vortreffliche Mutter, und das Klügste, was Nikolai Petrowitsch in seinem Leben gethan hat, war, daß er sich mit ihr nach einigen Jahren trauen ließ. Durch diesen Akt wurden jedoch die Kinder, die vor dem Segen geboren, nicht legitimirt. Da Beide kirchliche Eltern sind, wo es ihnen ein schmerzhaftes Gedanke, daß ihre ältesten Söhne nicht wie die jüngeren zum freien Adel gehören sollten. Die haben zwischen Geschafe, die an das Gouvernement geschickt worden waren, andere adelsdiplome erhalten, aber das Letzte, was dieses nachträglichen Anerkennungen zu erschweren, wahrscheinlich um zu verhindern, daß ähnliche Verhältnisse absehbarth eintreten.

Meine Mutter, die für Varvara Iwanowna stets aufrichtige Theilnahme empfunden, hatte ihren Kummer mit und verschwiegen, als sie mich verließ, und seit den Minister Grafen Wo zu benutzen, um ein Wort für Kachanowski einzulegen. Es wurde gut aufgenommen und ein besonderes Zeichen von der Gnade meiner Mutter kennen erblicken Adel. Die Familie empfing diese Nachricht mit unbeschreiblicher Rührung und Freude, und seit jener Zeit ist mir Varvara Iwanowna theuer.

Von meiner Ankunft war richtig noch nichts verlautet, und als meine Troika in den Hof'schen hineinbrauste, erhob sich ein mehrer Lärm, und von den hölzigen Lungen der männlichen Nachkommenschaft ausging. Nikolai Petrowitsch brückte mich mit schallenden Küssen an seine breite Brust und ließ mich nicht zu Worte, daß er noch heute hätte in der Kirche ein Licht für meine glückliche Heimkehr anzünden wollen. Varvara Iwanowna, die ich noch nicht gesehen hatte, erschien mit ungläublich kurzer Zeit in eleganter, geschmackvoller Toilette, von ihrer einzigen Tochter, die wiltlerweile zu einem hübschen Mädchen heranzugewachsen ist, gefolgt.

Sie begrüßte mich mit ungemeiner Anmuth und Freundlichkeit, die in jedem Salon angenehm bemerkt worden wäre, und ich hätte mir Vergnügen die weiße, wohlgeformte Hand zu küssen, die mir entgegenstreckte. Sicherlich als es wohl Brauch ist, berührte sie mit ihren Lippen meine Stirn, und mich aufmerksam betrachtend, sagte sie halblaut:

„Wie Sie Ihrer Mutter ähnlich sehen, Major Stepanowitsch, nur ist Ihr Haar nicht ebenso lichtbraun. Ich werde Sie nun hoffentlich recht oft sehen, denn Sie reiten wie Diejenige zurück, deren Freundschaft mir zur höchsten Auszeichnung gereicht."

Die Worte hatten mich; sie bewiesen mir, daß Varvara Iwanowna, im Bewußtsein treu erfüllter Pflichten, von keiner leichten Scham abgehalten wird, an ihre Vergangenheit zu erinnern.

„Meine Tochter Sonja werden Sie wohl kaum erkennen, sechs Jahre sind ein langer Zeitraum für ein junges Mädchen . . . Sie ist ihrer Mutter sehr ähnlich, Major Stepanowitsch, und wenn sie auch nicht ganz so schön wird, wie diese, so ist sie doch ein allerliebst anmuthiges Kind."

Sonja hatte sich indessen unterbrochen und drückte auf meine Hand, die ich, dem Wunsche der Mutter folgend, freundlich an sie schloß, nur ein ganz leichtes Erröthen über ihr Gesicht flog. Sie ist ihrer Mutter sehr ähnlich, den gebräunlichen Teint, die kohlschwarzen Brauen und die Adlernase hat sie von ihrem Vater, aber ihre Augen sind dunkler, beinahe schwarz, und ihr Blick ist ein ganz eigenthümlicher, ein Gemisch von Kindlichkeit und Weiblichkeit, der Ausdruck einer Seele, die noch nicht erwacht ist, aber ihre Kräfte ahnt.

Ich will ein Nachmittag gewesen, mußte ich versprechen ihre Nacht zu bleiben und die ganze sühlende Gastfreundschaft unserer Gutsbesitzer erfunden, die bezeichnend genug ist, bedarf sie gerade Gott unmittelbar gestiftet wird. Nachdem kaum der Thee vorüber, wurde ein großes Plateau mit Früchten, Konfekt und Kuchen gebracht.

„Mögen Sie Stepanowitsch, noch ein Glas Wein?" sagte Varvara Iwanowna, und sie bot mir ein Glas Wein, das sie selber eingeschickt. Und diese kauderten Beeren und Marmeladen, Varvara Iwanowna bereitet sie so gut, wie man sie nur in Kiew finden kann.

Und vor Deinem unglücklichen Freunde wurden Berge aufgethürmt.

Tie drei ältesten Söhne sind nicht zu Hause. Der Eine studirt in Charkow und soll ein tüchtiger Kopf sein, die beiden anderen sind in Moskau und werden im Jagenierkorps erzogen. Für die beiden übrigen, die mit der Reise noch vorgestellt wurden, ist ein französischer Hofmeister im Hause. Er hat die wilden Jungen peinlich in Dreffur. Sie sind wirklich anmuthig gewachsen und gehorchen ihm auf den Blick, aber wie Affen. Der Franzose ist ein älterer Mann und hat etwas Sokratisches in seinem Wesen, manche feiner Aussprüche erinnern an den Philosophen. Seine Erziehungsmethode sieht aufgehoben sein, wenn sie hier auch nicht nöthig ist. Jedenfalls erzieht er die Jungen zu Tüchtigkeit und Gehorsam, und qualt sie nicht mit unnützen Lernen. Ich vermuthe, daß er von Hause aus nicht zum Hofmeister bestimmt, sondern ein enttäuschter oder enttäuschter sonstwelcher der französischen Armee ist, der nach Verlegung des Krimkrieges es vorgezogen hat, vermöge seiner Sprache sich zu diesen höheren Posten aufzuschwingen. Indeß verdienen sie doch Bewunderung dem ehrlichen Nikolai Petrowitsch, der nicht wenig stolz ist, einen echten wirklichen Franzosen als Gouverneur seiner Söhne zu haben.

Sonja, Major Stepanowitsch, sie dejeunirung . . . ja die Erziehung, daß ist die Hauptsache," sagte er zu mir, als wir in seinem Arbeitskabinet allein gelassen. Wachsuch a Weltenbummel heißt, ist unerklärlich, denn mit Sprachen ist Alles verwirrend, was an seine Bestimmung erinnern könnte. Nur ein altes bestandes Sprüchwort, das mir von Kindheit an bekannt, hat Nikolai Petrowitsch hier wundersam schreiben: „Wer Gott fürchtet, ist ein wertwürdige Mensch von Pfeifen, Tabak der verschiedensten Sorten und Cigarren.

Er bietet sämmtliches den Raucharmädchen nach, die seinem Tschibuk entstehenden.

Lieber Alexandrowna, Ihre Mutter, die Gott und die Heiligen so sehr geschätzt haben, daß sie sie erschlagen ist. Wie schwer es ihr damals geworden, sich von Ihnen zu trennen, weiß meine Varvara Iwanowna am Besten, und dennoch hat sie es gethan. Major Mayjon soll ein guter Mann, ein feiner Kavalier werden; das waren immer ihre Worte. Meine Frau, die sich in Allem ihre Mutter zum Vorbilde nimmt, hat sie nie mit niederdrückt, wenn sie nicht gleich bereit war, für Erziehung der Jungen erforderlichen viel Geld auszugeben. Ja, Ihre Mutter, Mayjon Stepanowitsch, war wohl sie für sie eine Zeit! . . . Sonst und sein, vornehm und dabei doch so einfach! Ich denke noch an den Tag . . . es war auch gerade Ende Mai und die Kirschen in unserem Obstgarten, Stepan Mayjowitsch, Ihr Vater, war in der Steppen gefahren und sie allein zu Hause. Sie mochte wohl am Sie gedacht haben, denn sie hat recht gut, daß sie krank hatte. Ich wurde noch verlegener wie gewöhnlich, weil ich meinte, es möchte ihr nicht sich sein, daß ich es bemerkte. Darum sprach ich von ander darumen Dingen und bemühte mich so sachen und ruhig wie möglich zu sein . . . ich war nicht, es ging mir Bieleicl im Kopf herum wegen meiner Varvara Iwanowna, die sich täglich sicher gramm. Und darum hatte ich Ihnen mit Ihrer Mutter nicht reden wollen, denn es gab auf hundert Werst keine Frau, die so gut zu rathen wußte. Aber wie ich in die Zimmer trat und ich Sie sah, da war der Weg Mich genau eingetragt, was ich ihr sagen wollte . . . so wurde mir ganz sonderbar zu Mutte . . . so etwa wie an der Kirche, und ich hatte schon den Mund unter wie das andere sagen können. Und was das anbelangt, Major Stepanowitsch . . . so hatte Ihre Mutter eine Art — Sie wissen es so selbst am Besten, aber Sie haben ja Ihr Gesicht — Madeschkina mehr zu trinken wie ein junges Mädchen vertragen kann . . . Nun ja, was wollte ich doch sagen? Wie ich sprach und sprach, und Sonja Mayjowitsch mich in's Gesicht sah, weil ihre Augen noch gerichtet waren, da legte sie plötzlich die Hand auf meine Schulter, blickte mich ernst an und sagte: Nikolai Petrowitsch, warum heiratest Sie Varvara Iwanowna nicht? Da war es! Ich sing erst an etwas verlegen zu werden, dann lachte ich, weil ich mich so sehr fürchtete. Aber als ich sah, daß meine Verwandten mich immer quälten, daß ich nicht die Tochter eines Bauern, eines Mayjoks heiraten durfte, ich ein Adeliger. Daß ich noch sagen, wenn es die Tochter eines Bürgers wäre, aber eine Kaufmannin, die noch das Kopftuch trage — das konnte unmöglich geschehen, und ich wurde mit der ganzen Raubarschheit in Ihre Stube. Sie hörte das Alles ruhig an und dann sprach sie eindringlich zu mir, es wäre sogar meine Pflicht, die Varvara Iwanowna zu meiner Frau zu machen. Und sie lobte sie bis in den Himmel, wie sonst nur Eine sie sie, wie mein Hund ganz anders gesinnten würde, seit sie dort, wie gut sie die Kinder erzöge, und wie endlich ich selbst nur heute sie erkennen und richtig gewürdigt. Und wie ich mich auch wehrte, es half nichts, sie redete

*) Der Geb unserer Zeit. Roman von Vermouth.

Digitized by Google

an der Barvara hatte ... und wahrhaftig, ich weinte mir ein Aug. Als Louise Riegenbronne noch hinzusetzte, sie würde meiner Frau eine treue Freundin sein, und sie selbst wollte sie einführen bei den Nachbarn und bekannten, da hielt es mich nicht länger. Ich lief weg, wie ich ging, in den Hof, hieß die Trotta anspannen und fuhr wie ein Wind nach Hause. Und am nächsten Sonntag sah auch der Pfarr zusammen."

Du kannst wohl glauben, daß ich dem guten Nikolai Petrowitsch mit vielem Vergnügen zuhörte. Wer es doch wieder ein neuer Tag, der das liebe Weib meiner Meister verschönte!

Ich bin so lange abwesend gewesen, daß ich die Bekanntschaft meiner Einrichtungen unserer gastlichen Insel-campagnarods mit dem Auge des Fremden betrachte. Der schneidende Gegensatz zwischen Steppen und Wasser macht der einen, so schmutziger Armseligkeit aus der anderen Seite, wodurch das Ganze einen halbwilden Anstrich erhält, wäre mir wahrscheinlich nicht aufgefallen, wäre ich allmählig hineingewachsen. Jetzt verlegt es mich, daß Kuchenwerk, der reich zu nennen ist, noch immer das alte, pöhrene Hawo bewohnt, das sich in nichts von denen der Bauern unterscheidet, nur durch sein größer ist. Dunkel und verwittert steht es auf, mit steil hängendem Dach. Die Wände sind tief in die Erde gesunken, die Stufen, die einst hinaufführten, muß man jetzt hinabsteigen. Die Zimmer sind niedrig, hier und da ist der Mörtel abgefroren, und die mit Moos und Werg ausgestopften Spalten zwischen den Balken sind schwarz geworden. Ueber die Fußboden, ausgenommen in der Nähe der russischen Schleppen der Damen, als wäre es glänzendes Parquet. In der Gaststube, auch Salon genannt, steht ein elegantes Mahagonisopha, und hoch, auf Kachelnowski im letzten Jahre vor meiner Abreise von Moskau kommen sie. Unter den weißen Ueberzügen vermutet der Unkundige kostbaren Damast oder Seidenstoffe, und nicht minder, daß sie nur dann hinein, die ganze Kachelmasse durchdringt, die noch immer eines prächtigen Ofens wohnen sollen. „Schöne Zeiten," sagte Nikolai Petrowitsch seufzend, „reich sie künftigen Wintern nach Moskau, bringe ich ein Stück Seidenzeug mit." Ich bezweifle die Erfüllung dieser Verheißung, denn sie sind, wie Nikolai Petrowitsch selbst, „reif für künftigen Winter nach Moskau",

„Eine peterebumer Idee," sagte er spöttisch, „Bauern, Unsinn! Im Winter, wenn die Leute nichts zu thun haben, laden sich immer Gäste, der Leser und Schreiben kann und es Zeitungen bedeutet, die Lust zu lesen haben. Es gibt viele Gutsbesitzer, die nur dann ein wenig Federn und Papier anschaffen, wenn sie den Inspector nicht über der ländlichen Polizei oder den Brennabend (Rübenverschaft) und arbeiten und die Register über ihre Bauern im Kopf, anstatt in den Büchern haben. Also bringen Sie mich nicht, Morgen Sonntag, ich bin ja auch für diese neue Ordnung. Wenn mein Aeltester an meine Stelle getreten sein wird, der wird Ihnen darin gar Gute sehen."

Es mehte mich angenehm heimatlich an, als ich vor dem eigenen Hause hielt; selbst das rumpige Gesicht der Frau Timotrowna war mir nicht zu häßlich, um ihm einen Kuß zu geben.

„Der Barin ist wieder da," sagten die Leute vergnügt. „Ich glaube, sie haben meine sechsjährige Abwesenheit weniger empfunden, wie diese von ein paar Tagen. Gesundheit, mein Freund! Nicht? Mir sind die Sommertage länger wie je. Wie viel kann man in dieser Stille und Einsamkeiten arbeiten. Ich fürchte, ich habe nichts mehr zu thun haben. Leben und Schreiben füllt nicht genügend die freien Stunden aus.

Wenn ich die Schachpartie mit den Popen beendet habe, sitzen wir uns oft lange Nacht gegenüber. Er ist so gewöhnt, mir nur zuzuhören, daß er aus eigenem Antriebe nicht spricht. Was sollte er auch sagen? Daß das Dach der Kirche ausgebessert werden muß, daß der Küsterin mich besuchen und zur Taufe leisen etwas Essig Champagner gegeben hat, wirklichen Champagner aus der Krim, daß der Diakon heimlich die den Heiligen zu setzen angezündeten Wachslichter sammelte, sie umgießt und von Neuem den Bauern verkauft? Das weiß ich Alles. So schweigen wir beide.

„Sagten Sie einmal, Mister, Stepanowitsch?" fragt er dann wohl nach einer Pause.

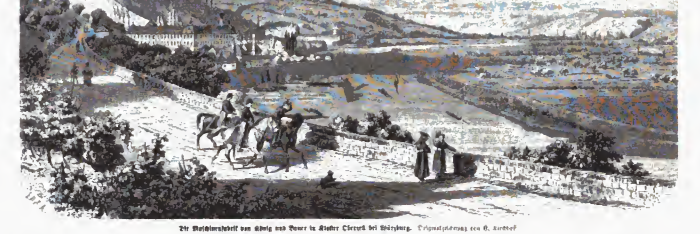
„Nein, ich sagte nichts," entgegne ich, „aber ich denke Lisa Timotrowna Hunde den Samowar bringen lassen."

(Fortsetzung folgt.)

## Die Maschinenfabrik von König und Bauer in Kloster Oberzell bei Würzburg.

Eine sehr neue Erfindung wurde von einer tüchtigen angeregt oder gibt weiter den Anlaß zu einer langsamen Umwälzung auf eine entgegengesetzte Seite. Die Erfindung der Buchdruckerkunst z. B. ist jedenfalls Keiner, aber sie bedeutendste gewiß die ist eine große, große Errungen, welche im bedeutsamen Jahrhundert die germanischen Völkerstämme ergriff und ihnen einen weltgeschichtlichen Beruf anwies! In welcher Zeit hat diese Kunst eine so enthusiastische Aufnahme erfahren, und so wird sich sie der mächtigste Hebel des geistigen und sittlichen Fortschritts der Menschheit bewähren, indem sie die bisher dunkeln Gebiet anderen Zeitalter für Alle zu vermitteln sich in den Dienst gestellt hat. Doch gehören heute die Erfindung der Schnellpresse.

Deutschland kann daß darauf sein, daß es nicht nur die Buchdruckerkunst der vorherigen Jahren anfanden, sondern bei es auch durch die Erfindung der Schnellpresse der bisherige eine Vervollkommnung gewonnen hat, die bis in der Gegenwart und seinen Wonen den Maßstab seinen Leistungen ist. Es war diese Erfindung gelungen Friedrich König. Den 17. März 1775 als der Sohn eines Lehnsmann zu Eisleben geboren, trat er nach einer sorgfältigen Erziehung 1790 zur Erlernung der Buchdruckerkunst zu Leipzig in die Lehre von Breitkopf und Härtel ein. Hier schon bekommte in ihm die Ueberzeugung voll, daß die Handpresse noch eine Maschine erfolgt werden könne, und mit wenger Aufmand von Zeit und Arbeitskraft bewundt werde zu leisten im Stande sei. Jahrelang beschäftigte ihn der Gedanke, aber keine Mittäter bezeichnen, und immer näher kam er seinem Ziele. Endlich hatte er bei Mittel seinen gefunden, Kraft und Zeit in seinen Dienst getreten. Der Maschinenbau beher bestehen sich der großen Schwierigkeiten entgegen. Die Leute Verwandten, der auf seine Hoffnungen mußte, Kreuzlichen, der sie für die verschwärmten Versuche in unverzeihlichen verbrennlichen Weise verschwenden wollte, hinterließ man die damalige Zeit durch Kriegsbedrängnisse schwer beimgesucht, welche die materiellen Kräfte sich einzig seiner menschenmöglichen gehemmt, zahlen, jegenseitigen Schaffens und sich hemmend über Bedingungen hemmten und aufreibenden Sinnen in den Weg stellen. In Hilfling man Zeiten wurden die Mittäter selber bar, was sie nicht sein selbst ersonnen und weiterwandte. Als daher König in Verbindung der Mechanikus seinen Plans seine Unterstützung sand, mußte er sich an die russische Regierung, von welcher er auch die Anstellung erhielt, in Petersburg eine Schnellpresse zu gründen unter Zusicherung einer Summe von 10,000 Silberrubel behufs Ausführung der Erfindung. Aber auch hier sah er sich seinen Erwartungen hinter getäuscht. Im Herbst 1806 verließ er Petersburg und begab sich nach England. Hier trat er mit Buchhandlungshäuser ein, welche



Die Maschinenfabrik von König und Bauer in Kloster Oberzell bei Würzburg. Originalzeichnung von C. Lorbeer.

Gesellschaftsleiter eines berühmten Buchhandlers und Kaufes. Am 21. März 1807 schrieb er mit einem der ersten Buchdrucker Londons, Th. Bensley, einen Vertrag zum Zwecke gemeinsamer Ausführung der Erfindung.

In dieser Zeit hält auch seine erste Verbindung mit Andreas Friedrich Bauer, geboren 1781 zu Stuttgart. Bauer hatte in Tübingen Mathematik und Philosophie studiert, erwarb sich sogar den Doktorhut, und trat dann bei einem Mechaniker seiner Vaterstadt in die Lehre. Der junge Philosoph wurde ein praktischer Arbeiter, und seinen Wissenschaft zur größten Ehre gereicht. Und waren die Philosophie die beste Anleitung zum Denken gibt und das richtige Denken immer zu einem folgerechten Handeln führt, so repräsentirte Bauer beide Vorzüge in seiner Person auf die schönste Weise. Zwischen ihm und König bildete sich bald das herzenskindlichste Verhältniß. Gut denken und lenken und arbeiten war gleichmäßig, und im Jahre 1811 war der erste Schnellpresse vollendet, auf welcher alle erste Arbeit das Bauminsgeschenk gedruckt wurde, für welchen Handlich 1000 Mk. bezahlt. — Der erste Gedanke der Erfindung der Schnellpresse war. Deren König niederlegt werden, daß es sich beschreiben und schildern muß, daß folgende Wort auszudrücken: „Wenn zwei Menschen gemeinschaftlich und im schönen Vertrauen einen Gedanken ausführen, so bleibt es immer fein, den Antheil zu bestimmen, den ein Jeranb gehabt hat, der bei Arbeit zu Rathe gezogen, mit dem jede Angelegenheit das Gestaltet überlegt werden ist, und wir haben einander wie Verbündeten besonder abgelegt oder gehabten."

Auf der ersten Schnellpresse wurde, obwohl nur bei der Handpresse, der Druck durch einen Zylinder bewirkt. Als andern Vorrichtungen waren auf eine derartige Bewegung vorhergesehen, und schon die Maschine alle Hauptgruppe, als z. B. das Aufnehmen und Verbreiten der Farbe, das Schmieren der Leisten, der Druck selbst u., schließlich einer Bestätte der Abnehmbaud.

Obwohl mit dieser Maschine bereits ein außerordentlicher Fortschritt erzielt worden war, so war sie doch bei eine großen Geschwindigkeit noch zu beschränkt zum Verbrauch. Auch schlage die Verbindung des Farben Druck noch mancherlei Mängel. —

Die hierbei gemachten Erfahrungen führten 1812 zum Bau einer zweiten Schnellpresse unter Anwendung des cylindrischen Drucks. Die Leistungen derselben waren bereits so bedeutsamen, daß der Eigenthümer der Times sofort zwei Doppelmaschinen bestellte. Nach zweijähriger Arbeit war auch diese Aufgabe gelöst. Am 29. November 1814 begannen beide Doppelmaschinen ihre Thätigkeit mit dem Druck der Times, welche das Publikum durch einen Extrablatt davon mit der Erfindung bekannt machte. Daß man die Erfindung der Schnellpresse dem hiesem Tage datirt, mag dadurch begründet sein, daß sie mit dem 29. November 1814 zum ersten Male vor die Oeffentlichkeit trat, und daß der Einsichtsverständnissen die erster Schnellpressen waren, welche in täglicher und bestimmten, zahlreichen Betriebe standen.

Die Erfindung erregte auch Aufsehen und daß zeigten meiner Nachtrag. Unter anderen wurde bereits 1815 die erste bayerische Schön- und Widerdruckmaschine aufgestellt, welche den Bogen gleichzeitig auf beiden Seiten bedruckt.

Die ersten 6—7 Maschinen entstanden fast alle nacheinander Privatpersonen der benachbarten Städten, und bevor die Erfindung im Lande der hiesigen verbreiteten sinnlich Jahre auch außerordentlich verbreitete und verbreitet wurde, so hat doch bis auf heute die eigentlichen Hauptgruppe genau mit den ersten von König und Bauer ausgeführten Schnellpressen übereinstimmend.

„Somit ein dieser Erfolge hatte sieben König fortwährend mit den widerwärtigsten Schwierigkeiten zu kämpfen. Die meisten Arbeiter der Buchdruckereien, befürchtend, durch die neue Erfindung in ihrem Broderwerb beeinträchtigt zu werden, hatten bereits meinerer Verbreitung feindlich gegenüber; mehrfach hatten der bereits in Thätigkeit befindlichen Maschinen in den Händen zerschlagen, auch über bedeutsamer Gewalt, welche ein Jahrzeit Ruhe schaffen, ist zu Gewalt zu nehmen.

Trotz die materiellen Hindernisse Erfindung seinen König doch durch die tüchtige und hervorragende Handwerkszeuge seines Inhabers Bauer verbessernd. Schon im Jahre 1818 war Bauer, die Unbemittelt und die Mangel der Erfindung hat die Gesamtheit. Mit

Hilfe seiner Mitarbeiter suchte er durch rasche und billige Druckleistungen neuem Buchgewerbe die Achtung zu verschaffen und bewährte sich glänzend. Die Verbesserungen und Vervollkommnungen mit bestehen auf seine Weise zu hinterwinden oder zu erschweren.

Mehr genug, daß diese Erfindern die Maschinen auf größerem Maßstab in die Ferne sieht. Indem er auch das Festland der bereits gewonnen Vortheile zu verbinnenen bestrebt sich Bauer, wie die Briefe und Verhandlungen mit den Schriftschneidereien aufgabe und zu handeln haben zeigte. Zu dem König's Gemeinwesen, man die Erfindung anfänglich und in Bayern war, lebhaft erfreut, verbrannt es sich mit zwei andern Technikern: Lorenz von Aspelgrund, unter sich ein einträglichen Betriebsmaschinen einzigen gründlich zum Bau von Schnellpressen. Die Folge war, daß sich bald eine ganze Reihe von Werkmeistern auf Anfrage hin auf König's Werkstätte, obwohl sie dies auf sehr gute Zeugnisse vorlegen, unter dem Druck mächtigerer Mitbewerber.

Noch wichtig bleiben Schwierigkeiten hielt König nur die Wahl: entweder sich dem Monopolgeschäfte der Münchener Kloster gegen die Verleihung seiner Patente anzuvertrauen — dies ber, schreibt das meta, empfindlichen Rückschritt sei bei englischen Presshäuser König doch sein eigenes Interesse und einen Zweck beyond — oder aber selbst König zu verlassen, und mit dem Kapitalen der Patente und aller darauf sich gründenden Rechten abzuschwenden sein.

König wählte das Letztere. Er verband sich mit seinem Landsmann Bauer, der ihm inzwischen eine Jahrlangen und der ingenieurlichen Lage viele Bewerbe einzelnen Gestaltung und ausbringen Freundschaft erzielen hatte; beide Männer beschlossen, gemeinsam in ihrem Vaterlande ein neues Etablissement zum Bau ihrer Schnellpressen zu errichten, und es ist ihnen hierbei Würzburg zu der Residenzstadt des Lebens und Wirkens der beiden Männer eigentlich nicht mehr zu rechnen. Da 1. bayerische Regierung ebenfalls ihnen das im Jahr 1803 Klosterherrn Kloster Oberzell einen günstigen Bedingungen. Im August 1817 schloß König, neun Monate später auch Bauer mit Oberzell über. Hierher siedelten die Kloster der Kunst und Wissenschaft, und heute der Buchdruckerherrlichkeit werden vor, sprießen bei ab-

# Eine Blase in der Fensterscheibe und was dahinter vorbeispaziert.

Stille Betrachtung von **C. Reinhardt.**

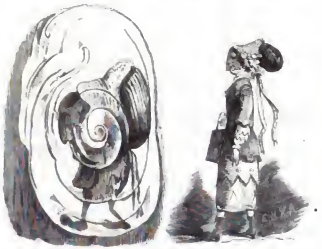
In einer meiner Fensterscheiben befindet sich eine Blase, durch welche man alle Gegenstände auf eine höchst lächerliche Art verzogen sieht. Ich freue mich jedesmal auf die Mittagsstunde, wo die Vorbeigehenden hineinlaufen. — Da kommt z. B.

Der Herr Lieutenant Täbbolz, der Abgott aller Damen, und geht im Bewußtsein seiner Unwiderstehlichkeit kampfbereit zum Mittagessen. Blos würde er sagen, wenn die jungen Damen seine Figur durch die Blase meiner Fensterscheibe sähen!

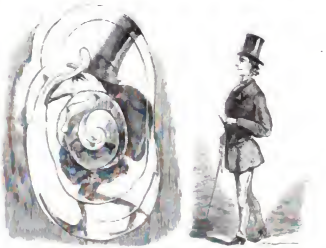
Dann kommt der Herr Kommerzienrath Kukuk, der sich durch einen Spaziergang Appetit zum Mittagessen macht. Er bildet sich etwas auf seine Figur zu Pferde ein. – Könnte er sich doch in der Blase sehen!

Nun folgt der Herr Professor Eisel, welcher mit all' seiner Gelehrsamkeit in die Blase gerath und dann —

den Herrn Oberhofkriegsrath Sorgenkammer überholt, der ihm frappirt nachblickt und in der Blase auch frappirt wird.



Darauf kommen die jungen Damen vom Kindergarten, und es will mir da manchmal scheinen, als ob sie die Blase ein paarmal Zehen über darbeilte.



Dieses folgt naturgemäß, wie der Rauch den Schinken, der edle Liebhaber unseres Heldenvaters, Herr Aloisius, der seine ganze Liebenswürdigkeit an der Blase zu Gebote bringt und für heute den Besuch der Revue macht.

Digitized by Google

schreibenden Mode für die Verbreitung und Verwüstlichung der literarischen Schätze. Indem sie König und Bauer in dem neuen gelehrten Richter Chrysal einführen, um durch ihre Verhandlung bei Schriftsteller der Buchdruckerkunst einen noch viel bequemeren Kollegen zu geben, verstehen sie gewissermaßen das Alterthümliche von Chrysal mit ihre vorgefaßte Meinung. Am Ufer der Meise, lag einer halbe Stunde von Hildesheim, wohnte Chrysal einen sehr friedlichen Gutsrod. Das drei Stock hohe Hauptgebäude, gegen Ende des vorigen Jahrhunderts erbaut, ist gegen den Fluß gerichtet und enthält die Schlafzimmer und Bücherei. Die Nebengebäude stehen auf Wappinger Gestgrund und Schwelle Schwellen ist in ungeheuerem Gebäude gegen den Berg hin. Zu Hohe steht die von Kreuz bei Bedeutung der ersten Hälfte des vorigen Jahrhunderts.

Die drei Gesellschafter sind angekommt und im Gange war, daß sich weiter Schwierigkeiten erhoben. Es stellte sich heraus, daß Verhältnisse, namentlich an Buchdruckereien, nicht gut, daß Verbindungen und Kapitale erst zu erfinden, und dann — wenn man in unserer Geschwindigkeit sich nicht mehr mit der Zeit — in Bruchtheilen dieser Zeit zu suchen. Für die neue Branche der Industriekunst wurden mit Verhältnisspekulation erfunden. Die Männer der Presse und Feder und Stift das erforderte, weiße Gesellschaften, wenig Wahrscheinlichkeit der Erwähnung bei Zeit wenig, wenig, wenig und Zeitpresse zu mindern, welcher weit, und weiß! nächtigen Gutsrodes bei und war Gründung Zeitung von Mitarbeit und Buch. Drei langweilige Jahre der angefangenen Thätigkeit erforderte die Verbindung der ersten zwei Gesellschaften, welche 1822 von der Leipziger Gesellschaft von Thorbuchhandelnden zu Berlin bezogen wurden; bald folgte ihr weiter die J. G. Cotta'sche Buchhandlung in Augsburg. Im Jahre 1823 waren bereits sechs Schnellpressen in verschiedener größerer Tendenzen Druckkunst gelesen, welchen neuen Ideen sich sich zuvorkommender, entweder Stücke- und Bildnisdruck, oder Textdruckmaschinen, auch bereits hauptsächlich dem Zeitungsdruck.

Um den Verfassung einer deutschen Zeitung zu verbinden, war es nöthig, sie zusammenzieht nach dem Trend zum Bücher, hier den noch weiteren Bedürfnissen anzupassen. In Anfang 1825 hat sich die genannte einzelne Schnellpresse, welche die Berliner Buchhandlung in Stuttgart besaß. Man hat sie zu Augsburg, die sich bei der Anordnung der Schnellpressen, denn die Ende 1829 bereits 10 aufgestellt waren, sind. Das Buchdruckgewerbe beschäftigte bei dem Jahr bei welchem 1400 Mann 120 Webstuhl.

Die deutschen Gärten haben in dem letzten Jahrhundert eine ganz besondere Richtung in den Bau ihrer Anlagen Aufnahmen und Bedeutung. Die Gartenarchitektur, die Verschönerung der Gartenkunst erreicht haben, bleibt der weiteren Verbreitung einer Gesinnung nur wenig, und welcher in der jetzige Stadt Hagen in Westphalen ihre Bedeutung und ihren Ursprung. An manchen Orten gingen sie sogar so weit, daß vater Gesellschaft die Gärten Gesellschaften zu errichten, Gärten und mehr ihnen das Vermögen auf eine bestimmte Zeitlang, das sich Gesellschaften Mannheim und jener Gesellschaft Mannheim und Bauer, die weiter Ausbildung von Druckmaschinen und die Gesellschaft Mannheim, die Gesellschaft Mannheim, die Gesellschaft Mannheim,

## Bekanntmachungen aller Art.

**Frankfurt a. M.** 916

**Holländischer Hof**

Gasthofplatz, schönste Lage der Stadt.

Neuerbaut, 100 Fremdenzimmer von 48 kr. an. Außerordentliche Bedienung und solide Preise.

**Versendung der Karlsbader natürlichen Mineralwässer.** 907

Die mehr als 30jährige Versendung der Karlsbader Quellen durch das Mineralwasserdepot von Feistmann in ist bekannt und hat sich stets gleich gut bewährt. Es sind in Folge dessen auch die Bestellungen mehrerer Jahrhunderte hindurch stets gleich bedeutend geblieben. Die Versendung geschieht prompt und sorgfältig. Auch die Mineralwasser, Sprudelsalz, Sprudelseife werden stets frisch versendet. Preis-Courante werden auf Verlangen franco und gratis durch die Brunnen-Verschleißorte ertheilen gefertigt Hauptmann in Karlsbad (Böhmen).

**Dr. Sampson's Coca-Pillen**

„in Folge von verschiedenen Unfällen, Unterleibsleiden, meiner neuen Brust- und Hämorrhoiden (L.), Unterleibsschwächeanfällen (M.) und Schlaflosigkeitsleiden (H.) „hat sich Ihre Original-Medizin mir so bewährt und bin Ihnen Dankbarkeit in Briefe. Ich Ihnen „gewiß." 728

**Schroth'sche diätetische Kuranstalt**

in Gräfenberg, Reichsgrafschaft Glatz.

Wasser hat seinen Heilruf bereits Jahrhunderte bewährt empfiehlt in allen Formen, **Rheumatismen, Gicht, Skropheln, Hautleiden, Unterleibsleiden, Frauenleiden** bei der Schroth'schen Methode meistens rasch und gründlich geheilt. Liebhaberlein und Schmutzkuren reformirten die nur viel und beinahe schlechtes Wasser trinken. Reiz- und Heilmittel, Bäder und Diäten. Gediegene Kunden, Preise sehr gemäßigt.

**Dr. med. Leiv Emanuel Schroth.**

**Gegen Epilepsie** hat Dr. von allen empfohlenen Mitteln nur das **Ring-Kost-Zorn** bewährt. Seiner 9000 Heilungen sind Zeugnisse von bis 1865 erteilt. Zu beziehen unter Garantie durch Schachtel 1 Thaler, 2 Thaler und von Dr. **Schaffer** in **Hanau**. 841

**Epileptische Krämpfe** heilt sicher und gründlich Dr. **Ehrlich**, Berlin, Jägerstr. 25, 26. **Unentgeltliche Beichte.** 48 Uhr. Arme gratis.

**Gründliche Heilung** veralteter Hautausschläge, Geschwüre, Flechten, Bleichsucht, Hämorrhoiden, Blutarmuth, Nervenleiden, Rheumatismen, Gic

## Die Königl. Sächsische 74. Landes-Lotterie

Ueber folgende Hauptgewinne:

am 29. Juni 1869: 50,000, 5000, 2000, 2 à 1000 Thlr. rc.,
am 30. Juni 1869: 12,000, 6000, 3000, 3 à 1000 Thlr. rc.,
am 1. Juli 1869: 15,000, 5000, 4000, 2000, 2 à 1000 Thlr. rc.,
am 2. September 1869: 20,000, 10,000, 5000, 2000, 2 à 1000 Thlr. rc.,
am 29. September bis 14. Oktober 1869: 150,000, 100,000, 50,000, 40,000, 30,000, 20,000, 2 à 10,000, 15 à 5000, 35 à 2000, 350 à 1000 Thlr. rc.

Ferner empfehle ich noch alle diejenigen, welche Loose à 11 Thlr. haben wollen, die Loose à 10 Thlr. Ausl. à 9½ Thlr. und die Loose à 5 Thlr. Ausl. à 4½ Thlr. bis längstens mich mit dem Ersuchen um Zusendung der Loose zu beehren, da 5 Thlr. rc. 5 Thlr. 10 Ngr. Porto beigefügt werden müssen. Ich bemerke nochmals, daß meine Loose nur auf baar verkauft sind und daß Bestellungen aus Oesterreich, Frankreich rc. Oesterreichische und Französische Banknoten und Coupons auf Verlangen gerne gekauft werden. Bei der entschieden Wirkung gewinnen meine Loose ungemein, Interessenten ersuchen, sich recht zahlreich gefälligst an mich wenden zu wollen. Pläne versende auf Verlangen gratis und franco. Gefällige Aufträge werden prompt und reell ausgeführt.

Jeder Auftrag, welchem ein Thaler oder Kassirzettel beigelegt wird, erhält Antwort. Briefe und Gelder bitte recht deutlich zu schreiben.

**Jonathan Meyer**, Banquier und Lotterie-Einnehmer in Dresden, Pragerstraße 1.

NB. Kassirzettel, Kassirzettel erhalte die Interessenten meiner obigen Loose gratis.

**Das süddeutsche Heirathsvermittelungs-Institut.**

## Destillation auf kaltem Wege.

**Billigere und bessere Branntweine, Liqueure, Rum u. s. w.**

erzeugt man nach meinem neuen, einfachen, praktischen, patentirten Verfahren sehr schnell und äußerst billig. Dasselbe gestattet **bedeutende Ersparniß an Arbeitsquantum**, sowie überhaupt Ochen eines Brennens, auch bei schlechtem Obst, Zuckerrüben rc. vortheilhaft, ist einfach, haltbar und gut bei Malzmaischen anzuwenden. Diese Methode ist keiner etwa bestehenden Brennerei schädlich. Die einfachen Apparate sind **jederzeit fabrikmäßig herzustellen** und preiswürdig. 747

**Wilhelm Schiller & Co. in Berlin, Blumenstrasse 73.**

Depots: technischer Spezialfabrikate: Zuckers, Salicyl- und Salz-Säure, **Essenzen, Wein, Bier, Branntweine, Liqueure, Bronze, Bein, Tranksteinsäure, Syrupe, Farb-, Klärmittel** rc. Vertretungen für **„Behrends Abrefbuch“** für Handel und Industrie. **Kathmann-praktischer Cursus** für rasche und sichere Theorie und Praxis der Buchführung.

**Programm, Katalog, Anerkennungen etc. gratis.**

## Asphalt-Röhren- und Dachpappen-Fabrik, Hamburg.

Asphalt-Röhren auf nachstehenden Preisbedingungen und zwar: Rohre von 2 Zoll Lichtweite pro Meter 1 Sgr. 6 Pf., Rohren von 3 Zoll Lichtweite pro Meter 2 Sgr. 6 Pf., Rohren von 4 Zoll Lichtweite pro Meter 3 Sgr. 6 Pf. rc. rc. Asphalt-Dachpappen in Rollen von 24 und 48 Fuß Länge bei 3 Fuß Breite pro Rolle 24 Sgr. Preisliste, Probestücke und Muster gratis. **Tüchtige Vertreter gesucht.** 304

**Prag.**

## Hôtel zum blauen Stern,

gebautes, schönstes und bestgelegenstes Hôtel, wird bestens empfohlen.

866 **W. Rotermundt.**

**J. Spörhase,**
Fabrik von Malerbürsten und Lapin-Lasuil-Gegenständen, 847
**St. Petersburg,**
Michael-Straße No. 3, gegenüber dem Hotel Kleo

**Für Musikfreunde und Musikunternehmer!**
Das schon seit einiger Zeit unter dem Namen

**Tromolando Spektakel-Lobison**

bekannte Instrument ist so weiter durch das amerikanischen Orchestrion verbessert worden, daß es nunmehr die vollständigsten Musikgenüsse gewährt. Der Musik steht Jedermann mit der Fertigkeit Walzer, Polka, Quadrille und Marsch zu spielen, offen. Preis 60 Thaler. Das Instrument ist in Kisten sicher verpackt und wird franco Bremen geliefert.

Cart Bilsgard,
Fabrikant, Hannover 11.

**Briefmarken**
kaufen jederzeit zu hohen Preisen und bitte um gefällige Einsendung von Briefmarken.
Leipziger Briefmarken-Handlung.

**Die Kartoffelpest-Frage**
beantwortet
**Gebrüder Prädicer & Cie. in Heidelberg**
bisher durchaus in allen Fällen völlig günstig. Mehrere tausend Zeugnisse liegen zu Diensten. 490

**Waschmaschinen**
bewährtester Konstruktion, an Dauerhaftigkeit alle anderen System übertreffend, sind zu den Fabrikpreisen zu haben bei **Gebrüder Schmidt** in Frankfurt a. M. **Gerstäcker** in Frankenberg i. Sachsen. 848

**Neues Verlooſungsblatt.**
Ziehungsliste und Finanzplatt
von **A. Dann** in **Stuttgart.**
Erscheint 15 fr. 72

## Aufruf an Eltern, Erzieher, Vormünder und Instituts-Vorsteher.

Das wohlgemeinte Aktuelle Verwahrungsmittel-Institut sieht seine, Sie der Gegenwart angehörende und jeweilende praktische Aufgabe darauf irgendwelche Mittel zu gewähren, daß es so allen Verhältnissen, denen Lebhaftigkeit durch Zeitalter auf ganz Deutschland aufgedrungen, Genugthuung leiste. Verwandten kaum jede Gegenstelle Thun an sie Hand, welche ihre Kinder unter glücklichen Händen wissen, an Verwandten, Erzieher, welche die Kinder unter Mündel in Hand haben, und an Institutsvorsteher, die sich gewissenhaft um das Wohlergehen der ihnen Anvertrauten bemühen machen wollen, die Mittel zugeben, sich untereinander schriftlich zu oft zu wechseln. Die ganze Einrichtung ist so getroffen, daß sie Jedermann, der sich an sie wendet, in Stand setzt, sich mit Jedem, der sich an sie wendet, in Verbindung zu setzen. Jeder Interessent kann sich schriftlich an sie wenden, und sie werden ihm Alles mittheilen, was sie wissen, um ihm seine Kinder gut unterbringen zu können. Sie werden ihm Adressen geben, die ihm Auskunft über Kostgeld und in Betreffung, daß der ganze Ort einer schriftlichen Auskunft vorgenommen werden kann und Erkundigungen auf anderen Wege vermieden werden können, was sich sehr wünschenswerth erweist und unerläßlich ist. Sie werden ferner, daß jeder Interessent nur auf **ganz privater Weise und ganz auch Institutsmäßiger Verhältnisse** Verkehrt mit Ihnen haben soll, und daß Sie Ihre Adressen nicht Jedem und Jedermann geben werden. Das der entschiedene Wunsch jedermann. Jeder Gesundheitszustand, Temperament angeben, sind wahrheitsgemäßer Angabe über Verhältnisse, Anforderungen, Art und Einrichtung der Pensionsvorsteher, Verpflichtungen sind werden ein Resultat geben. Ferner Verwandtschaftsverhältnisse, ob sie Geschwister sind, Vormünder, Pflegeeltern, Stiefeltern rc. Ferner Angabe, ob Kinder Pensionen erhalten, ob sie Waisen sind, ob sie Vermögen haben, wieviel Vermögen, ob sie Vermögen haben, wieviel Vermögen sie haben, ob sie Vermögen haben, wieviel Vermögen sie haben, ob sie Vermögen haben, wieviel Vermögen sie haben

# Über Land und Meer.

№ 40.

Zwanzigster Band.

Zehnter Jahrgang, Zweiter Band.

## Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

**F. W. Hackländer.**

Stuttgart, Juni 1868.

Erscheint jeden Sonntag. Preis vierteljährlich Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.


### Inhalts-Uebersicht.


Text: Vorwort, eine Geschichte von Emil Marie Lucas, Forsetzung. — Die internationale maritime Ausstellung in Havre. — Sonett auf der Insel Wight. — Insel Tod und Ich. — Das verwunschene. — Räthsel. — Auflösungen. — Neujahrslied. — Riga. — Deutsche Feste, von Karl Treibel, Fortsetzung. — Der Polocopter. — Der Journalistenverein in Freiburg. — Die land- und forstwirthschaftliche Akademie Hohenheim und die Feier ihres 50jährigen Bestehens am 5. und 6. Juni 1868. II. — Rheinzweibrücker Tageblatt. Juli. — Schach. — Silbenräthsel. — Auflösung des Bilderräthsels No. 39 in No. 39. — Auflösung des Räthsels in No. 39. — Interessirt sie heute am Monat Juli. — Auflösung No. 21. — Auflösung des Silbenräthsels No. 39 in No. 39. — Briefkasten. — Anzeigen.

Illustrationen: Die internationale maritime Ausstellung in Havre und der Hagelsperssetten. — Das Inselt Wight und der Insel Wight. — Insel Tod und Ich, von E. Detmer. — Räthsel von Riga, von O. Schwerdtfeger. — Das verwunschene. — Eine Petroleumgesellschaft im Vogtland in Gefahr. — Ein Pferderaub, eine humoristische Scene von O. Schwerdtfeger.

Die internationale maritime Ausstellung in Havre und der Hagelsperssetten. Nach einer Photographie. (S. 635.)

Digitized by Google

## Entsagen.

Eine Geschichte
von
**Emil Mario Vacano.**
(Fortsetzung.)

Er hatte mit einem guten Freund unter den Offizieren. Es war ein stiller, guter Mensch. Er hatte mit dem Leben abgeschlossen, und eine unheilbare Krankheit zehrte an seinem Leben. Es wußte Niemand, wie er mit seinem Hoffnungen sterig gewarden war und wie er sich in sein Schicksal ergeben hatte. Niemand als der liebe Gott. Denn er hatte ihm Kraft dazu verliehen, daß er sich so ruhig, als sie mitzuwandern und der Kürzere in der Stadt zurückgingen: „Du gehst ja jetzt heimahe wie mehr zu Soverins. Ich dachte, Du hieltst die Wertha." — Der Kranke sagte das mit seinem klaren, schönen Blick. Und sein Arm lag auf dem Arme des Freundes. „Ich hie er rund nach," sagte Alois erröthend und nickt laut. Sie gingen weiter in das wirbelnde Schneegestöber hinein. Und der Kranke sann nach. „Du gehst also nicht hur, weil ..."

„Weil die Leute reden," sagte Alois.

Das Auge des Kranken leuchtete, und er schaute liebevoll wie ein Vater auf seinen Freund. Er war auch noch jung, der Kranke, aber er hatte nicht mehr viel Zeit, nur die Andern. „Du bist ein braver Bursche und hast Sie wirklich lieb."

„Würde das an meiner Stelle nicht Jeder thun?" sagte Alois einfach.

„Nein."

„Wenn man ein Mädchen lieb hat, schaut man es doch?"

„Wenn man Eines liebt. Aber wer liebt heute noch wirklich? Du bist der erste Mensch, dem ich's gutraue."

„O!" schrie Alois, „Du bist nicht recht gescheidt."

„Ich freue mich aber über Deine Liebe, denn ich habe Dich gern. Du bist zweiundzwanzig Jahre alt. Das ist wie ein blühendes Gebüsch. Und ich meine, Du würdest Deinem Mädchen jedes Opfer bringen können."

„Ich meine auch."

„Aber das Schwerste doch nicht."

„Gibt es ein schweres Opfer? Und welches ist das?"

„Entsagung," sagte der Kranke, und auf seinen Wangen bemerkte eine schmerzliche Röthe. Er sprach sehr leise und schaute in den Schneesturm, wie sie an den dürren Pflaumbäumen vorbeigingen. Alois hörte mißtrauisch auf. Er wußte, daß der Kranke ein Liebchen gehabt und daß er sich von ihr getrennt hatte, denn er war ja vom Regie vermöglich und konnte einen geliebten Menschen nur die Krankenstube und die Verlassenheit bringen. Aber der Gedanke daran machte das Herz seines jungen Freundes brauner und heißer und heißer. „Ich konnte auch entsagen," sagte er wie stumend, und schaute dann wie verblaßt auf. „Wenn ich sähe, daß Bertha mit einem Andern glücklicher sein könnte als mit mir."

„Kann ein Anderer sie besser lieben?"

„Nein. Aber er kann ihr mehr Freuden bieten."

„Wird der einen Andern lieben?"

Alois schwieg. „Ich weiß nicht, ob mein süßes Mädchen so lieb hat wie ich sie," sagte er dann. Und dann schwieg er wieder. Und wieder sprach er mit dumpfstill und schmerzlich dann: „Aber ich meine, er müßte Einem das Herz brechen, wenn man von dem lassen muß, von man sieht, Ernst?" Er war eine grauhaare Frage, aber er that sie unbewußt. Sie standen unter dem Hausthore des Kranken. Die Straße war leer, nur ein Hund und ein Soldat mit dem Gewehrbuche patschten durch das Schneetreiben. Man sah nicht einmal das Ende der Straße.

Und noch viele Jahre darauf sah Alois im Geiste die greathafte Wange des Kranken und sein ernsthaftes Auge, wie er sagte: „Es ist nichts so hart auf der Welt, daß man's nicht verwinden könnte. Und einmal muß man von aller Liebe lassen — früher oder später."

„Ja. Die Trennung," sagte Alois. „Aber die Einsamkeit, Ernst?"

Die Flocken wehten hemm an ihnen vorüber. Kein Laut entwertete ihn auf die Frage.

Erst nach einer Weile sagte der Kranke: „Es gibt viele Einsame." Und es lag in den einsamen Worten ein so echtes Selbstvergessen, daß sie wie aus dem Himmel herumsinkten.

5.

Da kam der Tag der hochzeit heran, an dem Adelaide mit ihrem Bräutigam verbunden werden sollte für's Leben. Es war das ganze Offizierskorps geladen und die ganze Honoratiorie der Stadt. Als vor dem Kirchgange die geladenen Offiziere ankamen, da sollten ihnen die Schwestern die Hochzeitsblumen an die Brust heften. Und Bertha ging mit dem schönsten Sträußchen auf Alois zu. Er war der Erste unter all' den blonden und brünetten, schönen und garstigen Helden, der ein Sträußchen an die Brust bekam. Es war ihm wie eine Liebkosung, und er bemerkte das schöne Glück wie einen Schatz im Herzen auf. Dann sahen Alle in die Kirche. Es war ein trüber, verregneter Tag. Und das Haus des lieben Gottes war düster, und die Heiligenbilder waren wie verstimmt. Die Braut mit dem Bräutigam und dem Hund nahe dem Altar. Und hinter ihnen stand Alois und neben ihm sein süßes Mädchen. Die Orgel tönte und die Priester sprach in die traute Kirche hinein: „Wollen Sie der Gatte dieses Mädchens werden?" Und in dem Herzen des jungen Mannes klopfte ein Gebet.

Die Trauung war vorüber und die Wagen fuhren nach dem Landhaus zurück. Und der Tanz und die Lust und die Nacht brachen an. Eine wunderbare Nacht war es. Alle die Offiziere waren da und ihre Damen. Und auch Bertha war den hübschen Lieutenant und hetzte ihm den gierischsten Orden von der Welt an die Herzseite. Und er wußte nun, daß sie ihn lieb habe.

Die Touren des Cotillons kamen an andere Paare. Und die Kuadrien in einer Fensternische. Es war eine phantastische Nacht. Und heiße, tiefe Gespräche tonnten sie von der wogenden Menge — und doch auch so wieder Alois und die Geliebte scheinen. Und kurz Zeichen gaben mehr ihrem Herzensmitgiven Athem, die wußten, welchen Bund das Muffeisen angeklirrten ihrer schlanke Gestalt, und die lächelnden Lippen tauchten in den frischen, kühlen Strauß. Einer seine Locke eingetrie sich an dem Duft des süßen Mädchens rund. Und in den heißen Blumen des Walzers herauschten ihn, und tausend Gedanken der Liebe strömten von seinem Herzen auf seine Lippen hinaus. „Fräulein Bertha, ich ... ich habe Sie so lieb!" sagte er, und er meinte atheniös, die Welt stehe nun ihn still, wie er diese Worte gesagt hatte. Sie erwiderte tief, und ihre Augen lagen über dem weißseidenen Kranz ihrer Brust und verstanden dann in den frischen Strom ihres Strauches. Und ihr jungen Herz vergaß die Trübere ihrer Erziehung und den Stolz ihrer Abstammung und sagte ihm, daß sie ihn auch sehr haben — könne. Und die hellen Augen ruhten zeit und rund dru auf ihm. Seine Lippen bannten auf ihrer Stirne, und die Hand blieb in der seinen ganz lange, lange, süße Zeit. Später, viel später in der Einsamkeit seiner Stube, beim Spaziergange in der schimmernden Abendsonnenluft, beim Wachthalten, im Kampfe, auf dem Todbette dachte er an die Seligkeit dieses Kusses. Die Musik schmeichelte fort, und auf ihren Zittigen entlud die Poesie des Alltagslebens, und die Zeit verging wie ein Traum. Die Liebe konnte rhythmenschwermend sein. Und er sagte ihr, daß er sie geliebt habe seit jenem ersten Augenblick ihres Zusammentreffens, und daß er sie liebe. Und sie konnte sage wie ein Heiligthum, und daß er sie nicht mehr herumreißen könne, ohne daß sein Herz beider leer und freudlos werden müßte. Und daß sie ihn so gern glücklich machen möchte. Daß er nur ein Zeit habe und kenne, daß, sie sein glückstes Weib zu nennen — daß sein Leben dem einzigen Ziele gewehrt sein sollte. Und sprach so verschwiegen zu verstehen und jeden Schatten bedauß zu entfernen. Daß jetzt diesen Glücke wohl große Hindernisse entgegenstehen, daß aber sehr Geduldigkeit — und sie sagte es so, wie er sie — mit jedem Tage mehr schwinden müßten, und daß er in kurz Jahren sie ein bescheidenes Glück bieten könne. Daß sie ihm den Muth und die Kraft gebe, dieses, diese Zeit zu überwinden, wenn sie ihm sage, daß sie ihm das Geschick ihrer Liebend anvertrauen wolle. Aber er wollte sein Liebchen sein, der sich ein Recht anmaße über ihren Willen oder der Glück, und wie heute nur mit einem Andern glücklicher zu werden hoffte, so dürfte sie nur diese Stunde vergessen, es sei seine selbstsüchtige Liebe, die sie für ihn seinem Herzen eitere.

Der grüne Strauß war frei an den Wolken ihrer Robe hinabgeritten — denn ihre beiden Hände ruhten nun in den seinigen — und sie sagte ihm ein tolig süßes Verbenden Herz hinein. Sie sagte, daß sie ihn sieb habe. Und die himmlische Melodie ihrer Stimme verklang mit der Melodie der Geige, und er hatte nur ein so prunkvolles Auge gesehen und das übrige in diesem dämmerigen, von den Gardinen gemilderten Licht; und sie sagte ihm, daß sie ihn glücklich machen wolle, und ihre Mienen, und daß sie auf ihn warten wolle und ihn erringen durch ihre treue Liebe und ihr Vertrauen, daß er ihr das einzige Glück bieten könne, welches sie von seinen Himmelsterne erbitte.

„Gott segne Dich tausendmal!" sagte er leise, langsam, und die ganze Welt verstand um ihn. Er legte seine Seele in die Worte und gab sie ihr hin.

Die Blume der Liebe hatte die Mittagshöhe ihres Lebens erreicht. Die Sonne schwamm hoch am wolkenlosen Himmel, und der Kelch hatte alle seine weißen Blätter voll entfaltet und log den Himmelsthau und die Erdenwärme und das Sonnenlicht in sein frischdrüsendes Herz, und honchte dolze strömenden Duft und strahlende Schönheit Alois, was sich nahrte. Alle guten Kräfte in dem jungen Männerherzen, jeder edle Ehrgeiz, jede echte Charakterkraft, jedes bonne Gefühl hatte seine Wurzeln in diesem einen und jugenden Gefühle der echten Liebe vereinigt. Und die neue Tätigkeit beisungene Jugend, wie schön sich die mit dem trotzigen und doch so weichen Herzen, mit dem kräftigen Arme und dem Herzen voll Liebe! Zu Jugend, die alles Schöne weckt und alles Häßliche verscheucht! Jugend, die unentwickelter Bildungstrieb auf Allem und Jedem, da einzigen Paradies des Lebens, da wilder Stein mit dem weichen Moos, auf dem noch die Himmelstiefer zeichnet! ...

Er liebte sie. Warum? Jurch Gesch? Ihre Schönheit? Ihre Liebenswürdigkeit? Er liebte sie, weil er sie liebte. Die Liebe ist grundlos, ihre Wurzeln wachsen in die Ewige hinein.

Was galt es schon jetzt, daß die Leute redeten? Was galt es Alois, daß er in der letzten Zeit mehr die ganze Woche über nicht sehen durfte, was galt es ihm, daß eine lange Zeit der Trennung und der Erwartung und der Prüfung gekommen sein mußte, ehe sein Herz sein süßes Mädchen gehören ihm mit ihrem Herzen; sie wartete auf ihn, sie wollte ihn erringen, sie wollte ihm ihr Leben verbannen, und Er hatte nun Glück erhalten ihren Geheimer aus seinen trunkenen Augen. Und er wurde mit jedem Tage älter, und mit jeder Stunde kam die Zeit näher, wo er das Aeltere mit die Ehrige erreicht haben würde, die ihm sein Mädchen brachte; und es schaute auch um sich, er suchte eine Heimat; er, der echte Soldat, wußte sich zurechtfinden haben, seinen theuren Gabe Alten zu fragen, um ihn Einblende mit seinen Blicken und seinem Fleiße das Hand zu bauen, in welchem sie die liebliche kleine Hausfrau spielen konnte. Aber wenn er dann auf den zurückgewogen Weg sah, da war dann die Ahnde verflossen seit jenem seligen Augenblick, wo sie ihm gelagt hatte, daß sie ihn gut sei, und die Welt um ihn war leichter geworden, und er war auch so jung, so weit vom Ziele wie je.

Aber er war so voll Selbstdurstit und Treue. Und nur wenn sie, seine süße Mädchen Bertha, ihm ihre noch Herz voll um sie, die alle Freuden eines jungen Lebens entbehren wollte, um auf das stille Glück zu warten, daß er ihr einst bieten konnte.

6.

Es war ein schöner, ein reicher Verwandter, ein Oberst, der zu Soverins auf Besuch kam. Ein echter Mann, Reiter jener Männer mit sol-dauer Gesundheit, die das Kriegerleben einem ordnaren Mädchen mit Lust und Fleiß beleben einen Judenmädchen gehen, die über den Himmel gelehrt, jedoch ihnen ein patentes Besuch nicht besser Beschäftigung kennt. Er war ein Mann, der das Leben meine abgetheilt hatte, nicht um Idealen zu leben, sondern der seinen Weg klar vor sich sah. Ein schöner Mann. Ein Soldat. Ein Mann, der liebenswürdigen Ernst. Ein geistwoller Mann. Ein blendender Mann. Und er hatte eine comfortable Hausfrauschaft, der nur Eines fehlte: eine Herrin. Und Jeder um Hause mußte in der ersten Woche schon, daß Oberst Karl Salis Fräulein Bertha liebe.

*

Sie lachten Alle herslich und lustig an diesem Frühlingsabend. Es ist ein so glückliches Gefühl, der Frühling! Er bringt so lange — macht Alle wohl so lag, so mild, so verschwend. Der Kranken athmete sorachlich auf, die Verwundeten lebte, jede Blume war eine eigene Welt hier sich. Und die Menschen waren wie Frühlingsherzen, und Herren flatterten ihnen nach wie schmetterlinge Röser Schmetterlingen. Und Oberst Karl Salis war stets der gesprächte und selbstverständlichste cavalier servente Bertha's, aber auch ein Mann, der Aufmerksamkeiten und sinnigen Art, daß Alois bei sich mit einem schmerzlich süßen Gefühl dachte: „er liebt sie wirklich."

Man spielte ein reiches Schmetterlinge. Bertha zogt einen beschwerenen gelben Pomeranzenschmetterling nach, und Alois fing ihn. Sie waren durch ein Bodonet hoist. „Ich gratuliere Ihnen herzlich für „Ein lieben Gott."

„Ja," sagte er lächelnd, aber es lächelt sich manchmal so schwer; „das Schmetterlingsfangen ist eine Art Spiel. Sie machen Langlust im Spiel haben."

Sie sieht den Schmetterling in's Glas fallen und ihre liebe Heine Hand liegt auf seinem Arme. Sie schaut ihn an wie liebkosend. „Wie meinen Sie das?"

„Der Herr Oberst liebt Sie so innig, Fräulein Bertha, daß ein Schmetterling, der Ihnen entschlüpft, ein leichtes Verschmerzungspfeer ist."

Es ist kein Vorwurf in dem, was er sagt, er fragt nur gleichsam. Er sieht ihr Erröthen, er sieht, wie sie ist zu unbekommen, ob die Geschichtheit um sie herumschwärme, in ihm teilt und ihre beiden Hände auf seinem Arm legt. Und er hört, wie sie sagt: „Alois, ich habe gedacht, daß Du wußtst, daß ich Dir gehöre!"

Und Oberst Salis rief: „Bertha, Bale, Du liebst alle Schmetterlinge der Welt auf Deinen Stand! Wie können nicht einwilligen mit Deiner Anziehungskraft!" — Und sein Geschick strahlte, wie es über den Anziehenden

Digitized by Google

Bücken erschien, er sah so glücklich in ihrer Nähe. So glücklich wie Alois.

•

Der hübsche Lieutenant Aloid Ampel konnte ihr noch Jahren ein äußerlich anständiges und innerlich von tausend Sorgen durchkreuztes Leben bieten. Sie war gewohnt von Kindheit an an jeden Comfort des Lebens, an jede kleine Annehmlichkeit des Seins. Wenn der Rausch des ersten Besitzes schwand und die Liebe vermindert und weite wurde, mochte sie diese und jene Kleinigkeit schmerzlich entbehren, und die arme Liebe mußte dann mit sich selber kämpfen, um zu verstehen wer den tausend Entbehrungen des vergangenen Wohllebens — das arme süße Mädchen! Was konnte er ihr bieten für die Gewohnheiten ihres bisherigen, von weicher Zärtlichkeit umschwärmten Lebens? — Sie arme süße Mädchen! — Er durfte sie über Alles. Aber sie? war Er der Einzige, in dem sie ihr Glück finden konnte? Konnte sie denn den schönen Better, der sie so aufrichtig anbetete, nicht ebenso lieben wie ihn, und in ihm bedrohte Liebesglück finden, durchgelitten und tausend schmeichelnden Annehmlichkeiten des Comforts und der Distinktion? O nein! nein! er konnte nicht von ihr lassen! Mehr seine Liebe schätzend genug, um deren Größe dunken zu lassen, so war doch er selber nicht klug genug, um diesen Gedanken zu überleben! Sein süßes Mädchen! Das einzige Süße, die einzige Hoffnung, der einzige Ehrgeiz seines Lebens!

Ach, wenn sie ihn so lieb gehabt hätte wie er sie!

•

Er schaute sinnlos auf sie und sagte ihr, wie sie unter dem unaufmerksamen Eingange der Leute, die sich drängten in den rothsonnigen, trockenen Winterweg hinausschauten: „Stella kommt heute so lange nicht, nicht wahr, Fräulein Bertha, sie hat Stunden wichtig, und sie ist so fleißig. Sie schaute ihn wie erstaunt an. Nur einen Augenblick. Und dann wieder. „Ja," sagte sie, „aber wir unterhalten uns ohne sie auch — nicht?" — Sie schaute wieder auf die Berge hinaus, die so rath leuchteten und nur hier und da von der Sonne vergessene Schneeflocken zeigten. — Er — er ist doch nicht mehr so jung wie wir."

Der junge Offizier schaute sie an. Sie hielt in die Haarwellen hinauf und spielte ihre Hände. „Fräulein Bertha," sagte er, „es wird kühl — wollen wir hinein gehen?" Verbindet lang hinaus in der Winterdämmerung das Vielbesprochene ihrer Gatten.

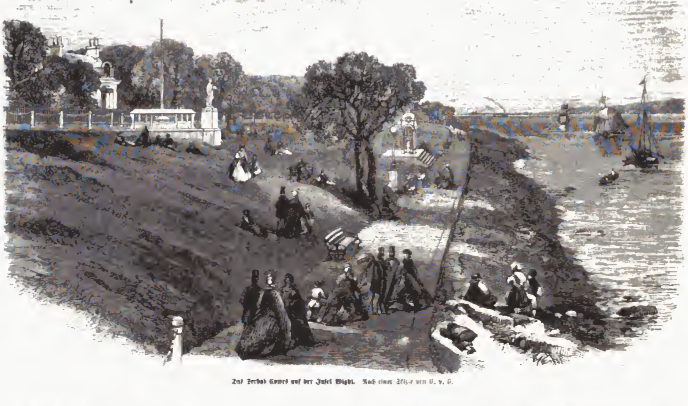
Sie schaut entschlossen auf. Und hielt jetzt seine Hände fest. „Nein. Noch nicht. Noch nicht hinein gehen." — Sie schaut ihn ernst und doch wie lächelnd mit ihren ganzen jungen Seele an. „Alois — Sie — Sie haben mich recht lieb." Was sollte sie denken? — Sie sind so lesthaft. — Nicht wie früher. Was ist mir mein Cousin? Was ist er Ihnen?" — Sie hat das leise, aber heftig und herzlich gesagt. — „Sie sind mir, Fräulein Bertha," sagt er ebenso, ehe er nachdachte. Sie wird roth, „Aber ich?" sagt sie dann. Nicht leicht. Aber doch sagt sie's. Seine Schulter. Sie steht dicht vor ihm, verlegen, sie hat noch nie mit einem Manne so gesprochen, er noch nie mit einer Dame. Aber Sie haben einander so lieb. Er nimmt ihre Hand. Sie sagt: „Ich bin ja so lieb gehabt. Ich bin ja so lieb gehabt. Ich bin ja so lieb gehabt.

Aber dieser Ausstellung hat eine entsetzliche Katastrophe bei den Einwohnern von Harrer gefunden und der Gouverneurschaft war rathlos geblieben. Dieser Familie betrugt 90,000 £., aber bei den Ostindiaren, die überall ausgenommen wurden und der Ausstellungsfreude bisher ernstlich Einhalt gethan hatte, ist dieses Unglück von bewältigender Wucht. Es ergehen weit, bei den Abschiedsgratulationsbanketten der Stadt zu ganz kommt.

## Cowes
### auf der Insel Wight.

Eine Wanderung über das grüne Eiland an der Südküste von England hat unsere heutigen Leser (Ueber Land und Meer Nr. 46, Bd. V. Jrg. 8.) zum Coltern nach dem Seebade Cowes geführt, das auf der nördlichen Seite der Insel liegt und durch sich Kanalbahn hier und hergehende Schiffe den Verkehr mit dem Continent, vorzüglich mit Portsmouth und Southampton unterhält, und durch seine anziehende, frei umherziehende, zum Hügel- und Bergthum überragende Lage den Aufenthalt gleich so angenehm erhält, daß er schon der feinen Gästen aufsuchte, seine Bäder hier gebrauchte und von hier seine Ausflüge durch und um die Insel machte. Cowes ist aber auch eine Seeperbarsen für die Städte, die am Meere kommen und hier ihre Bedürfnisse und Passagiere an's Land holen, denn Cowes ist der bedeutendste Hafen der Insel.

Das anmuthig gelegene West-Cowes ist, obgleich es nicht mehr als 5462 Einwohner zählt, doch ungemein belebt, und die Straßen, welche terrassenförmig und überall die Anhöhe auf und ab Meer ziehen, sind hoch und von hübschen, behaglich mit allem Comfort eingerichteten Häusern belegt, in denen man nicht nur in so vielen Bedürfnissen des Lebens angenehme Gewohnheiten entdecken muß, sondern Alles hat, was man begehrt und braucht. Cowes hat große, freilich etwas kahlenstige Hotels, elegante Arkaden und Bogen nach pariser Art, und gediegenkaufte Kaufläden, Putzläden und Lesezimmer. Die frische Luft, die beständig mit lustigem Leben und der kühlende Contact so glücklichen Treibens machen Cowes und Pride zu den angenehmsten Aufenthalten, die man sich nur denken kann. Der Hafen bringt ungefähr 160 Yachten und der nur 150 Tonnen betragende Name Yacht Club, der 1500 Mitglieder in seinen Listen hat und Jahren von 800 bis 10,000 Tonnen Tragfähigkeit besitzt, verwandelt zwischen Anfang Mai und Ende Oktober Westhaven, welche jährliche Fremde nach der Insel und in Cowes zusammenführen. Der 21. August und die beiden folgenden Tage sind wahre Festtage, wo das nationale Leben der Engländer seinen an seinen äußerst exclusivsten Kreis hat. In diesen Tagen Pferd, der Rede steht, nach den Stiftern, nicht minder anmuthigen, gegenüber jenseits der geraden Mündung des Medina liegenden East-Cowes, das mit den herrlichen Landsitzen geschmückt ist und von dem Park von Osborne begrenzt wird, dem Lieblingssitze der Königin, der freilich die Fremden geschlossen ist.



Das Forbes Cowes auf der Insel Wight. Nach einer Photographie von G. v. S.

Aber er hält sich behaglich unter seinen grünen Laubdach, das sich so dicht in einander schlingt, daß kein Tropfen durchdringt. Und während die Menschen sich das leuchtenden Abgend breuen, sucht auch unser kleines Gegenüber das Herz, denn der Regen bedeutet ihm eine köstlich gemixte Tafel, auf der unter üll bedeckten Blumen die labendsten Gerichte von Würmern meisterhaft sind und er mit seinem Schnabel nur hineingreifen braucht. Der Wind, mit dem er schwelgen, zum Himmel singt, verrückt und den spitzen Federn. Wie wollen ihn mindern, daß bald der Tisch gedeckt wird, damit auch die andere Dach und Fach verlassen und den Heimweg antreten können!

## Das Lotterieloos.

(In den Mai S. 641.)

Jedes Gleichheit, jedes Handwerk, jede Kunst hat heute eine Konkurrenz; — und man bedauptet, daß dieß ein Glück sei, da eben durch solche Rivalität dem individuellen Schaffen ein Trieb gegeben werde, der es zu immer neuen Fortschritten und Vervollkommnungen anspornt. — Dieß mag wahr sein; jedoch nicht minder wahr ist es, daß es Konkurrenzen gibt, gegen die man nicht ankämpfen kann, die, mit unerwünschten Mitteln in der Hand, selbst das gewissenhafteste und sattelseste Streben mit Leichtigkeit überflügeln — gleichsam spielend allen Widerstand, alle Hindernisse besiegen und an ein Ziel gelangen, welches dem Nebenbuhler unerreichbar erscheinen.

Gegen solch eine Konkurrenz hat der Schriftsteller zu kämpfen; heute — gestern — vor tausend Jahren hat er mit sie gerungen, und wird es morgen und in tausend Jahren immer noch thun müssen. Es ist stets unerlangen, stets gleichmäßig vorhanden, er hat sein treue Chronisch den Mädchen gegenüber anerkennen müssen, und immer von Neuem hat er den ungleichen Kampf aufgenommen, hat ihn mit unerschütterlichem Muthe, mit Ausdauer und Geschick fortgeführt . . . fortgeführt mit dem sicheren Bewußtsein, von Neuem zu unterliegen und . . . es ist kaum vorhanden, — hat in seiner Niederlage einen Triumph gefunden, den ihm ein Sieg niemals hätte gewähren hätte.

Ja, es ist bald unglaublich, wo des Dichters Herz freudig schlägt, wenn seine ewige Rivalin — die Wirklichkeit — all seine Phantasiegebilde, die uns oft wie Fieberträume erscheinen, überbietet, — wenn die Gestalten, die er erschaffen und die ihm und uns wie Titanen erschienen, zu winzigen Zwergen werden im Vergleich zu einem plötzlich im Leben aufgetauchten Menschen; — wenn die Schwärze, die er erdacht, vor denen wir zurückschaudern, sich in gewöhnliche Sterblichkeit verwandeln, sobald die Wirklichkeit sich einmal die Mühe gibt, ein solches menschliches Ungeheuer uns Augen zu enthüllen! — Er freut sich, seine Chimäre anerkennen zu müssen; denn eben diese Chimäre ist es dann beste Zeugniß, daß sein rathlosel Streben nur der Wahrheit, jenem leuchtenden . . . unerreichbaren Ideale gegolten hat.

. . . Denn Du diese kleine Erzählung gelesen, lieber Leser, dann wirst Du vielleicht ebenso ungläubig lächelnd den Kopf schütteln, wie ich es gethan, als ich sie eines Abends von meinem Postbüffeter erzählen gehört. — „Nu den Menschen ist ein Novellist verloren gegangen," dachte ich . . . und am nächstfolgenden Tage fand ich Gelegenheit zu verstehen, daß er mit ganz einfach die nackte Wahrheit, ohne ein Jota seiner eigenen Erfindung, erzählt habe! — Ich hatte mit ihm verabredet, daß er mich alle Abende zu einer gewissen Stunde zum Hofbeur, wo ich die Sedalder gebrauchte, in's Meer fahren sollte; denn ich war damals in einer sehr trüben und verzagten Gemüthsstimmung, und es that mir wohl, die Natur in ihrer ganzen Großartigkeit mit mich einsweilen zu fassen. Selten hatte ich mich mit ihr unterhalten; denn ich suchte von allen Dingen Ruhe, und die wenige Male, wo ich mit ihm gesprochen, hatten gerade seine bedeutenden Gedanken über seine geistigen Fähigkeiten bei mir erweckt. — Er war eben ein Kahnführer, wie alle andern es sind. — Am Abende, von dem ich spreche, war er mich am seinem gewöhnlichen Posten, und als er end-

ich anlam, war es gerade diese bei ihm wie ungewohnte Sammelsgeist, welche der Grund der nachfolgenden Unterhaltung ward.

„Sie müssen mir verzeihen, Herr," erwiderte er auf meine Vermuthe, „es gibt so Sachen, wo man nicht plötzlich sein kann; Sie werden schon nicht sehr böse sein, wenn ich Ihnen den Grund meines Ausbleibens gesagt habe."

„Nun? . . . ich bin begierig, ihn zu vernehmen."

„Denken Sie sich: den Jean Pourier denken, meinen Kameraden, ist in der vorigen Nacht sein kleines Mädchen gestorben, und da hab' ich den Sarg für den lieben Engel hinüber geschafft; es war mein Patthen; — haben Sie schon einmal ein todtes Kind gesehen, Herr? Das sieht so fürchterlich wie eine Frühlingsnacht aus. — Hol' mich der Geier, Herr, ich hab' gemeint wie ein altes Waldhorweib — na! Der liebe Gott muß ja auch Engel im Himmel haben, — sonst wäre es unbarmherzig nicht recht, daß er solch' liebes Kind nicht auf der Erde läßt."

„Ich hieb den Kopf in die Hand sinken und konnte nicht antworten, — es waren so erst wenige Monate vergangen, daß auch ich mein einziges Töchterchen in die kühle Erde gelegt hatte. — Wie sterben vom Alter, und nach einiger Zeit ruhe er fort, indem er mir ein kleines Fischerhäuschen am jenseitigen Ufer zeigte:

„Sehen Sie — dort ist es; ich hätte wohl zur rechten Zeit wieder zurück sein können; es ist nicht zu weit; aber wie gesagt, ich fand wie angenagelt vor dem kleinen Leichnam — und dann mußte ich ja auch noch ein paar Worte mit dem armen Jean sprechen; armer Kamerad! — Der war zehn Jahre lang Wallfischfahrer, war vier Schiffbrüch, und hat wohl hundertmal gesehen, was Sterben heißt, und seit gestern Abend saß er neben seiner Tochter und weint und weint, wie . . . na — wie ein Seemann eigent-

Unter Todt und Todt. Von K. Bodmer. (S. 637.)

lich gar nicht weinen darf — es ist eine Schande; . . . aber wenn ich daran denke, dann werden die Augen mir auch wieder feucht; . . . die Weiber meinen, daß die Männer gar kein Gefühl hätten; . . . sie wissen nicht, wie so ein fleißiges Weib sich in ein Vaterherz hineinwuchelt, — wenn man es auch nicht den ganzen Tag hätschelt und küßt, wie sie es thun."

„Sie haben recht," erwiderte ich tief bewegt; — „aber sagt mir, lebt denn die Frau Ihres Kameraden nicht mehr, daß Sie gar nicht von der Mutter des todten Kindes sprechen?"

Er war eine Zeitlang nachdenkend, und ohne mir zu antworten, dann schüttelte er mehrere Male den Kopf. — „Ist denn je Einer aus der Marie-Anne klug geworden?" sagte er. — „Da hat sie heute früh ihrem todten Kinde einen langen . . . langen Kuß auf die bleichen Lippen gegeben und ist an ihre Arbeit gegangen; — da will Einer kommen und es der Frau ansehen, daß ihr einziges Kind gestorben ist!"

„Gute sie es denn nicht lieb? Das ist ja unbegreiflich."

Jener zuckte wiederum die Schultern. — „Ja, wer weiß das," sagte er, „die Einen sagen so, die Andern nein. Gerade so war es, als sie den Jean heirathete; da ist auch Niemand darauf klug geworden; das ist eine Geschichte, Herr, die Niemand glaubt . . . na, ich sage Ihnen, die ich selbst nicht glaube, obgleich ich Alles mit eigenen Augen von Anfang bis Ende mit angesehen."

„Wollt Ihr sie mir erzählen?"

„Warum nicht? und vielleicht können Sie mir sogar helfen, sie zu begreifen; denn wer armes Fischervolk — der Herr versteht mich schon — was über unsere Schiffe und Netze geht, darüber verstehen wir nicht allzuviel." — Er lieh die Ruder fallen, stopfte und zündete seinen Pfeifenstummel — den unvermeidlichen broke-gerade — an und begann folgendermaßen:

„Wenn ich nur wüßt', wo sie's her hat, die Marie-Anne!

Digitized by Google

ich hab' ihren Vater und ihre Mutter gekannt, jawie ihre ganze Familie, unter denen Leute, mit denen wir zusammen Hochzeit und Kindstaufe gehalten haben, und jetzt, wo ich sie alle beisammen haben könnte, wo sie meine Freuden und meine Leiden theilen könnten, wo sie mir Trost geben könnten, wo sie mir Rath ertheilen könnten, wo sie mir Hilfe leisten könnten, jetzt, wo ich sie alle beisammen haben könnte, wo sie mir

als sie zur Vorwöchnerinn und Abrundung des Gemäldes, zur Anmeldung von Geschenkchen und Besuchen kamen. Der zweite Akt endlich bot die Geschichte des Wiedersehen mit der Versöhnung der grauen Kirchenleitung durch das Kompliment von Kanitzen. Das Buch der Lieder und lustigen Quodlibetchen, zum Theil die Erzeugnisse der neueren Versdrechsler, war nicht leicht reichlich beschickt, Insinuationen, Komplimente und englisches Backwerken verbunden, zum Beschluß gründlich Tanzig worden. Ohne gehörigen Appetit und brillante Erheiterung vermochte sich kein Wort selbst gebildeten Kenners als eine Schuld anzuerkennen und bekreftige Beifall.

— Die neuesten und historirtesten Gebäude des verregneten Monats Oktober haben in den „Fliegenden Blättern" und „Gartenlaube" das Anklang Gefunden. C. Haupt Nachfolger eine prächtige Bestellung gebracht. Die Fliegenden Blätter" sind in Folio bereits durch die Kritische Zahl. Der Dichter ist begeistert in der Beschreibung der Reise, und weniger gelungen sind die Illustrationen, die Text nicht ganz erreichen. Der zweite Theil des Buches ist der Gegend und Leuten gewidmet und enthält manches recht Hübsche, und auch dasjenige des Lesers viel Anregung und Heiterkeit gewähren.

— Richard Voß in Halle, der im Jahre 1865 auch das Verdienst sich erwarb, „Jahrbuch für Literaturgeschichte" herauszugeben, hat bisher nur einmal erschien, weil dieser jetzt in ein regelmäßig erscheinendes Jahrbuch umgewandelt wurde. Trotzdem wir annehmen, daß allerlei in ihrer Sphäre erledigt.

— Moritz Gruber's Werk über Lessing, das auch in einer billigen Volksausgabe erschien ist, ist in seinem Verlag erschienen. Von Meerbach's und der Keller erfreut sich bereits der besten Aufnahme.

— „Neue Märlein" in seinem Humor du Coeur überlegt.

— Carl Heinrich ist von seinem Lieblingsthema, Bernadine, der Gattin Cäsarelli, zum Vorwurf einer großangelegten Novelle gewählt worden, doch in einfacher und sympathischer Form. Die Novelle erschienen ist und den Titel trägt: „Diana, von Jesingenden geschützt."

— Immermann, der bei so lange und so reichgeübter Kunst sich stets gelassenen bewährt, war in seiner Verfahrenung auf die Tour zu sehen. Er ging ganz und gar seinen Lieblingsweg. Er wollte nur noch zu sich und Ihnen.

— Unter dem amerikanischen Vorsitzer Apoteon haben Dickens 20,000 Dollars für eine Vorlesung angeboten, die aber dem Unterlegt der Autor Mutual Friendes (Unsere gemeinschaftlichen Freund) hielt. Dickens hat doch Anerkennt abgelehnt, und das Publikum ist es nicht mehr in seiner Nähe sieht, um so lange Novelle zu schreiben. Der Vorlesungen ist dagegen Novelle zu gehen, die Dickens persönlich Vorlesungsreise in einem Koupe gemacht hat.

— Professor Scherr hat seine Vorlesungen über den Romanen, welche die Geschichte der ganzen Menschheit behandelte, unter dem Titel Kulturen of the romance beendet.

## Südrede Küche.

— Die Anwerbungen zur deutschen Nordpolexpedition, welche bekanntlich in Bremen stattfinden, haben einen so günstigen Fortgang, daß die Expedition schon als gesichert zu betrachten. Die energische Thatkraftigkeit eines Mannes, der sich an die Spitze des Unternehmens stellt, welche allerdings für gewöhnliche Staatsmaschinen lange Vorbereitungszeit erfordern, hat sich auch hier wieder glänzend bewährt. Heute auf Hoch hochwichtige Anregung soll auf dem Nordwestlichen gelegenen Gebäude eine Versammlung stattfinden, welche allerlei Vorbereitungen für die Expedition treffen wird. Es ist zu erwarten, daß sich dann auch die Bevölkerung selbst lebhaft an dem Unternehmen, wenn einen Theil nehmen wird. Es ist zu erwarten, daß sich dann auch die Bevölkerung selbst lebhaft an dem Unternehmen, wenn einen Theil nehmen wird. Es ist zu erwarten, daß sich dann auch die Bevölkerung selbst lebhaft an dem Unternehmen, wenn einen Theil nehmen wird.

— Der Bau des neuen partiser Opernhauses wird nach dem Verwaltungsrath der Nordbahn Bremen führen. Theilen sich die Opernvorstellungsrollen, welche sich auf viele Millionen beliefen, und nun beträgt die Gesammtsumme für den Bau und die Einrichtung Prinzip Millionen zu 8 Prozent repräsentirenden 1,500,000 Franken. Die Stadt Paris hat 2 Millionen Franken, der Staat 3 Millionen Franken, bleibt somit 8 Mal bei Nacht Einnahme. Aber nun 12,000 Franken Einnahmen einbringen. Dies ergibt schon bei den Einnahme allein die Zahlen von 60,000 Franken, aber viele große Häuptlinge die die Einnahme von 200,000 Franken, aber viele große Häuptlinge die die Einnahme von 300,000 Franken, aber viele große Häuptlinge die die Einnahme von 500,000 Franken. Aber bei Einnahme Ehre der Einnahme 500,000 Franken. Jetzt giebt schon bei den Einnahme allein 500,000 Franken. Jetzt giebt schon bei den Einnahme allein 500,000 Franken. Jetzt giebt schon bei den Einnahme allein 500,000 Franken.

— Die Ergebnisse von Vorgarten und Wildbad in 68 einzelnen Fällen stellen, und in dem die Gärten, welche man bisher mit der Hand haben machen, auf die Dampfmaschine übertragen. Das Buch ist ungefähr proportionirt, daß die Stadt mit Fremden überfüllt ist.

— Die Verbrüderung über den Main-Gesetz, das der mit Englisch Bibi und Schiffbruch bestehen, ist am 15. Juni dem Herzog Ernst von Koburg-Gotha und Prinz Emil Gotha und St. Michael legte die Statut mit vielfältigen Gruß gereicht.

## Krankheiten.

— Für Errichtung von Krankenhäusern ist der Wille der Stadt Neilau bei der Krönung von Preußen die Summe von 600 Thalern überwiesen.

## Geschenke.

— Der hiesige Deputirte Ingenieur Wilhelm Fagnani, ein Herzog Ernst von Koburg, und seiner Tochter und philosophischer Schriftsteller bekannt, in Turin, am 7. Juni.

— Staatsrath Dr. Lebenn, Professor der chirurgischen Klinik an der Hochschule in Dorpat, ausgezeichneter Chirurg und praktischer Arzt, in Karlsbad.

— Dr. Heinrich Pleyer, ausgezeichneter Humorist und bis 1866 erklärender Berner Kongreßmitglied, in Bremen, am 8. Juni.

— Dr. Karl Wilhelm Ramshorn, 69 Jahren 8 Monate alt, in Zoll.

— Geheimer Obermedizinalrath Professor Dr. Kennke, als Professor mehrerer medizinischer Fächern ordentlich bekannt, in Danzig, am 8. Juli.

## Neue literarische Erscheinungen

vom 1. bis 27. Juni eingelaufen!

Zu der Welt und der Menschheit. Predigten von Julius Kaftan. Basel. Bes.-Kupfer. Strub. Ehrenpf.

Die Lehre von der Sünde. Predigten von Dr. Hermann Ols. Leipz. J. Dr. Herm. Hinrichs.

Die Natur und ihre Gesetze. Populärer, Vorschriften und anwendungswissenschaftliches Werk. Von Prof. H. Theodor und J. J. Heis. Leipz. Ernst Keil's Nachfolger.

Lehrbuch der Physik und Meteorologie. Von Dr. Mariq Cesar Bertrand. Leipz. Ernst Keil's Nachfolger.

Anleitung zum rationellen Turnen der Gymnasiasten, von Dr. Wilhelm Ad. Lange. Leipz. Ernst Keil's Nachfolger. Gymnasial-Turnlehrer. Mit 3 Holzschnitten.

Theoretische Erörterung. Gründlicher Unterricht in geistlichen Liedern und Gesängen für Schulen und Gymnasien. Von Dr. Ernst Friedrich von Mosheim und Dr. Friedrich Heinr. Bonnenmann. Von Chorrecht. Berlin. Wilhelm Hertz (Bessersche Buchhandlung).

Die Verfassung des Deutschen Reichs. Deutsche Rede für Bauern und Bürger. Von Dr. Karl Braun. Berlin. Wilhelm Hertz.

Die Schule der deutschen Beredsamkeit. Von Jos. Daniel Braun. Leipz. Ernst Keil's Nachfolger. Mit Illustrationen. Ein Buch für Schule und reifere Jugendzeit, Redner, Chor Schauspieler.

Die Lehre von der Beredsamkeit. Von Johann Jos. Hammer. Leipz. Ernst Keil's Nachfolger.

Lehre der Beredsamkeitslehre der Bäume. Von D. Michelsen. Berlin. Jos. Daniel Braun. Verlagsbuchhandlung.

Theorie und Praxis der Geschäftsaufsätze in Schulen, Gewerbe und Handel. Von Dr. H. Wenzel-Gerlach. Berlin. Wilhelm Hertz (Bessersche Buchhandlung). Mit einem Vorwort von Dr. J. H. Gutenberg. 1. Lfr. Stuttgart. Verlag von L. Gutenberg.

Lehrbuch der Naturwissenschaft. Ein Handbuch zur Bibel, Kanzel und Jugendlehre. Von Dr. Wilhelm Ad. Lange. Leipz. Ernst Keil's Nachfolger.

Von der Insel K. Reisler. 4. Auflage. Leipz. Ernst Keil's Nachfolger. Mit Illustrationen. Ein Buch für Schule und reifere Jugendzeit, Redner, Chor Schauspieler.

Die Lehre von der Beredsamkeit. Von Johann Jos. Hammer. Leipz. Ernst Keil's Nachfolger. Mit Illustrationen. Ein Buch für Schule und reifere Jugendzeit, Redner, Chor Schauspieler.

Die Lehre von der Beredsamkeit der Bäume. Von D. Michelsen. Berlin. Jos. Daniel Braun. Verlagsbuchhandlung.

Theorie und Praxis der Geschäftsaufsätze in Schulen, Gewerbe und Handel. Von Dr. H. Wenzel-Gerlach. Berlin. Wilhelm Hertz (Bessersche Buchhandlung). Mit einem Vorwort von Dr. J. H. Gutenberg. 1. Lfr. Stuttgart. Verlag von L. Gutenberg.

Lehrbuch der Naturwissenschaft. Ein Handbuch zur Bibel, Kanzel und Jugendlehre. Von Dr. Wilhelm Ad. Lange. Leipz. Ernst Keil's Nachfolger.

Von der Insel K. Reisler. 4. Auflage. Leipz. Ernst Keil's Nachfolger. Mit Illustrationen. Ein Buch für Schule und reifere Jugendzeit, Redner, Chor Schauspieler.

## Riga.

(In den Ostsee-Provinzen.)

Die drei Ostseeprovinzen Liv-, Ehst- und Kurland, begrenzt von einer langen Meilenlinie Ostsee und Peipus, mit 20,000 Deutschen, haben die Tausends Riga von jeher als ihre gemeinschaftliche Hauptstadt betrachtet. Sie besitzt über 100 Jahren für das gesammte Land entschieden genießt, das den vorzüglichsten Posten deutscher Kultur im Nordosten Europas. Im Jahre 1561 Kurland sich freiwillig Polen unter einen Bundesstaat, der zum deutschen Kreise gehörte und auch bis zwischen deutschen Kaiser und Reich der deutschen Herren und einen Ergebnisse, wider den die Bischöfe von Reval, Dorpat, Ehst und Kurland hatten, regiert und Riga, das Haupt der Bischofsstadt des Landes bereits werden konnte, selbst der erste Bundesstaat in Folge der Zwistigkeiten zwischen seinen Bundesherren und nachdem der Reichsadler den inländischen Kirchenreformation den Fortbestand der früheren Ordnungen und Verhältnisse ausdrücklich gewährt hatte. Kurland wurde ein polnisches Lehnsherzogthum, Livland eine polnische, Ehstland eine schwedische Provinz, in allen den Ländern aber erhielt sich der Vorrechte der inländischen Ritterschaften Rechtes und der deutschen Sprache. Nachdem der polnische Adelsverein Livländischen und Ehstland in schwedische Hände gebracht hatte, setzte Karl XII. im Jahr 1710 diese Provinzen an Rußland: der Grundsatz unterworfen sich bei

Digitized by Google

russischen Szepter aber erst, nachdem Peter der Große ihnen ihre alten Privilegien bestätigt und den Fortbestand der deutschen städtischen und politischen Einrichtungen gewährleistet hatte. Nach der dritten Theilung Polens, im Jahr 1795, wurde Kurland sich unter den gleichen Bedingungen der russischen Herrschaft unterwerfen.

Die verschiedenen Gebiete des baltischen Landes waren auch für ihre Hauptstadt verhängnißvoll gewesen; kaum eine andere deutsche Stadt hat so zahlreiche Belagerungen und Verwüstungen ausgestehen gehabt, als dieser Ort, in welchem sich durch alle Stürme der Zeit ein farbiges reichsstädtisches Bewußtsein erhielt, das noch auf den Zagen dauerte, in denen Riga dem Danielsbunde angehört hatte. Nach der letzteren Belagerung durch die Russen (Juli 1710) waren kaum 20,000 Bewohner übrig geblieben, die Mehrzahl der öffentlichen Gebäude war zerstört oder verwüstet, der Handel dem Verfall nahe.

Heute zählt Riga 102,000 Einwohner, von denen zwei Drittheile Deutschen sind. Die höheren und mittleren Stände, d. h. Gelehrte, Künstler, Geistliche, Beamte und Handwerker sind fast ausschließlich deutscher Nationalität, die dienende Bevölkerung besteht aus Letten, die aber allmälig in das deutsche Kulturleben gezogen und schon in der zweiten Generation sehr häufig zu Deutschen werden. Während die übrigen Städte des Livlandes sehr wenige russische Bewohner zählen, findet sich in Riga seit Jahrhunderten eine ziemlich zahlreiche russische Kolonie, womit aus den Nachkommen altgläubiger Schirer bestehende Bau ihnen wird ein besonderer Stadttheil, die sogen. moskauische Vorstadt bewohnt, der einzige Theil livländischer Erde, der das Bild nationalrussischen Lebens bietet. Im Uebrigen gleicht Riga den Hansestädte des nördlichen Deutschland, welche seinen Bau wie seine politischen Anregungsarten zum Muster gedient haben. An dem flachen Ufer des ansehnlichen Dünastroms, der durch eine seit 800 Fuß langen Ufermauer überbrückt ist, ragen Burg, Dom, Rathhaus, Börse und Gildehäuser empor, die auf enge, winklig gewundene Gassen herabsehen, durch welche ein eifriges Handelsleben sich zieht. Bis vor wenigen Jahren war die innere Stadt beinahe ringsum; lang genug hatte ein Gürtel haher, nach dem Vauban'schen Systeme angelegter Wälle ihre Ausdehnung und Verschönerung mit den weit ausgedehnten, aus baligenen Bauern bestehenden Vorstädten gehemmt und dem eigentlichen Stadtern ein mittelalterlich düsteres Gepräge gegeben. Noch sind es nicht zehn Jahre her, daß diese Wälle gefallen sind, Riga aber hat sich seitdem äußerlich wie innerlich neu gestaltet; ein Kranz geschmackvoll angelegter Spazierpfange und Promenaden ist an die Stelle der hohen Mauern getreten, prächtige moderne Häuser zeugen von dem aufstrebenden Wohlstand der Bürger, der binnen wenigen Jahre sämmtliche öffentliche Gebäude neu gebaut haben. Aus den Grün der Promenaden heben ein geschmackvolles Theater, das städtische Krankenasyl und die ohne jede Beihilfe des Staats errichtete polytechnische Schule hervor, die innere Stadt ist durch ein neues Rathhaus, eine luxuriöse Börsehalle, ein neues Mittelhaus und zwei Gildehäuser, die sich durch ihren rein gothischen Styl auszeichnen, verschönert worden. Aber der ehrwürdigen Bermächtnisse der Vergangenheit sind nach viele übrig geblieben, um den rigaer Bürger an die Tage zu mahnen, in denen er kein höheres Herren, als den russischen Kaiser deutscher Nation anerkannte. Drei mächtige Dome ragen aus dem verwinkelten und sinstlichen Jachtwerk in die Neuzeit hinüber, mit den Wappen patrizischer Geschlechter geschmückt bekunden sie, daß hier zu aller Zeit deutscher Bürgersinn herrschend gewalten ist; in der Zeit des noch von den Ordensmeistern begründeten Schlosses, das heute der Sitz des General-Gouverneurs und der Regierungsbehörden ist, blickt das ehrwürdige Bild Walter's von Plettenberg, des großen Landesvaters, der im Ordensmantel und mit geschlossenem Schwert vor dem Standbild der heiligen Jungfrau Wache hält. Dem Rathhaus gegenüber erhebt sich das altgothisch geschmückte Haus der städtischen schwarzen Häupter, einer kriegerischen Genossenschaft unverheiratheter Kaufleute, die noch gegenwärtig besteht. Gravität und Würde drücken

Ansicht von Riga. Nach einer Photographie auf der deutschen Kunstausstellung in Riga, von O. Brennsohn. 18. 6Bl.)

sich in den öffentlichen Gebäuden wie in den Einrichtungen dieser Stadt aus, die trotz des Jahrtausende langen Kampfes mit feindlichen Elementen an ihrer deutschen Tradition unverrückt festgehalten und eine Widerstandsfähigkeit bewiesen hat, im Vergleich zu welcher Straßburg und die übrigen Städte des französisch gewordenen Elsaßes zu ersehen allen Grund haben.

Das öffentliche Leben Rigas ruht noch heute ausschließlich in deutschen Händen, alle künstlerischen und wissenschaftlichen Interessen sind rein deutsch, die angestammten Sitten sind alle bekannten an, welche deutscher Gastfreundschaft genießen. An der Spitze der städtischen Verwaltung steht der Rath, dessen zwei Bürgermeister und sechzehn Rathsherren zur Hälfte aus Kaufleuten, zur Hälfte aus Juristen bestehen und sich jetzt hauptsächlich durch Cooptation selbst ergänzen. In dem Rath kompetirt sich alle obrigkeitliche und richterliche Gewalt, die durch zahlreiche Nebengerichte geübt wird, Justiz und Verwaltung werden in deutscher Sprache geübt, die Stadt erkennt sich eines eigenen, auch für die übrigen Städte Livlands maßgebenden Stadtrechts, das dem alten hamburger Recht nachgebildet und heute vielfach verwandt ist. An der Spitze der zahlreichen lutherischen Stadtgeistlichkeit steht ein vom Rath gewählter Superintendent, der stimmt zum Rath herrein und zum Vorsitzen das Stadtschulinspectorat bildet; die zahlreichen Schulen der Stadt (nur in der modauer Vorstadt bestehen russische Elementarschulen) werden von einem städtischen Schulkollegium und dem Collegium scholarchale geleitet. Die Bürgerschaft besteht aus zwei geschlossenen Korporationen, der Gilde der Kaufleute und Gelehrten (Literaten) und der Gilde der Handwerker (Zahnamtsgilde), welche durch ihre Aeltesten, Aeltestenbank und Todtmannen an der städtischen Verwaltung Theil nehmen. Zand der großen kommerziellen Bedeutung, welche der Handel Rigas einnimmt, bildet der Kaufmannsstand die eigentlich herrschende Klasse; zum bedeutenden Theil gehört der Export, der sich hauptsächlich auf Flachs, Hanf, Leinsaat, Holz und Talg bezieht und durch Zauseide aus Baden gesichert wird, welche weit aus dem Innern Rußlands auf dem Rücken der Dünas angeflößen werden. Der Hafen zeigt das Gewimmel zahlreicher Schiffe aus aller Herren Länder, die mit Kolonial- und Manufakturwaaren beladen anlangen, um dieß gegen Rohprodukte auszutauschen. Der Gesammtwerth des Exports betrug im Jahr 1865 32½ Millionen Silberrubel, der des Imports 8 Millionen Silberrubel. Die Zahl der Schiffen hat sich während der letzten Jahre beträchtlich vermehrt und beträgt etwa 120. Mit russischem Gitter ist die Börsekommis (Handelsmann) für die Ausdehnung der rigaer Handels und die Verbindungen seiner Aeltesten thätig, seine Bemühungen haben es bewirkt, daß der Hafen erweitert, am Eingang der Düna ein Molo gebaut, Patent Slip-Docks angelegt, eine Navigationsschule, eine Börsenhalle, das Polytechnikum und zahlreiche andere nützliche Institute binnen weniger Jahre in's Leben gerufen worden sind. Wesentlich thun ist es zu bessern, daß Riga durch die Riga-Dunaburger-Bahn mit dem russischen Eisenbahnnetz verbunden worden und daß gegenwärtig an einer Schienenverbindung mit der Nachbarstadt Mitau, der alten Residenz der kurländischen Herzoge, gearbeitet wird.

Das Aufblühen und einer prägewalten Umgestaltung der städtischen Verhältnisse Rigas hat bereits vor Jahren zu einer Reihe wichtiger Reformarbeiten geführt, welche bestimmt sind, die freiere deutsche Städteordnung der Neuzeit an der Düna zur Geltung zu bringen, die die kirchliche Bestätigung bis jetzt aber noch nicht gefunden haben. Es handelt sich darum, der Stadt das große Maß von Autonomie und Selbstbestimmung, deren sie sich Zand der alten ständischen Verfassung erfreute, auch für die Zukunft zu erhalten und das deutsche Wesen daher zu sichern. Eine Entscheidung hat schon für die nächste Zukunft bevor: trotz der Ungunst der Verhältnisse will sich Riga, wie bereits Zand der Thätigkeit seines Bürgervaters, von allen Städten des Ostseelandes am längsten seinen deutschen Charakter bewahren.

Digitized by Google

Zur Reformation. Nach einer Zeichnung von Thiele. (S. 636.)

## Unlösliche Bande.

Von

**Karl Detlef.**

(Fortsetzung.)

[Zwei Tage später.]

Ich muß eine am Anfang dieses Briefes ausgesprochene Behauptung berichtigen. Der Zufall hat mich mit einer jener Damen zusammengeführt, deren Verschwiegenheit ich erst bekritteln habe. Allerdings weiß ich nicht, wer sie ist, wo sie wohnt, ob sie verheirathet oder mit verabredetem Herrn hier ist. Das Alles ist mir unbekannt. Ich forsche auch nicht darnach, sondern warte, daß sie eigenen Antrieb sich mir nähere. Ich habe mich Ihr aber bereits vorgestellt. Ich mich Ihr also von dieser Begegnung erzählen, die, an sich flüchtig und harmlos genug, in dieser Umgebung die Dimensionen eines Ereignisses annimmt. Ich habe Ihr erzählt, daß mein früherer Jugendtraum das herrlichen Wald jenseits der Flüsse ohne meine Zustimmung, ja ohne mich zu fragen, verkauft hat. Mich hatte das so verdrossen, daß ich mich nicht entschließen konnte, meine Streifereien in dieser Richtung auszudehnen, weil ein jeder der herrlichen Bäume unwiderstehlichen Widerstand in mir weckte. Gestern jedoch lockten mich der warme Sonnenschein und der blaue Himmel weiter hinaus. Ich warf die Flinte über und nahm den Weg am Wasser entlang, um auf die Gelegenheit zu gehen. Nicht daß ich die Absicht gehabt, meine dichte unübersichtigen Thierchen zu erlegen; ich bin kein leidenschaftlicher Jäger, die Flinte ist bei mir nur ein Vorwand, um den Augenblicke dieser Bücher als Wild. Es war mehr um das Vergnügen willen, im kleinen Kahn auf dem stillen Fluß zu schaukeln, längst dem hohen Schilfe landein zu gleiten, denen wogende Halme das Haar streifen und dann leise zusammenzuschlagen.

Wenn, der wie ein Fisch schwimmt, entschlage sich bei einigen Bedenzugkeiten, daß ich im Sommer überhaupt trage, seines rothen Hemdes, und appretirte trotz der beiden Dühnerhunden die wenigen Gänse, die meiner Mündschuß zum Opfer fielen. Ich bekam das Ding doch heil, als die Sonne heißer und heißer brannte, und zog es vor, den kühlen Schatten des nahen Waldes aufzusuchen. Mein Kahn erhielt den Befehl, dicht unter den entlegensten Enten zurückzubleiben, wir legten an das andere Ufer an und ich wanderte in das Dickicht, das ich so oft als Knabe durchstreift, wenn ich mich verstohlen der ängstlichen Gewissenhaftigkeit des Hauslehrhäuschen abgeschieden.

Eine Lichtung, an deren Rande sich der schmale Fahrweg hinzieht, der den Wald nach jener Seite hin durchschneidet, bot einen angenehmen Ruhepunkt. Ich warf mich in das weiche, schwellende Gras im Schatten eines Gebüschen und sah mit schlaftrigen Augen, wie die Sonnenstrahlen zwischen den Farnen, grünen Blättern spielten. Eine ganze Weile machte so vergangen sein — ich denke, ich hatte auch ein wenig geschlafen — als ich Pferdetritte hörte, die leisen gemischt in meinen Nähe traten. Ich hob den Lauf ausscheinender, vorsichtig mich erhebend, um den nur wenige Schritte entfernten Fahrweg zu übersehen. Zwei Reiter wurden sichtbar, ein Herr und eine Dame, mit ein Herr. Natürlich festellte die Erstere, schon um der Seltenheit willen, allein meine Aufmerksamkeit.

Sie ritt voraus in ziemlich starkem Trabe. Fast unmittelbar vor mir hielt sie ihr Pferd, einen ausgezeichnet schönen Goldfuchs, an und wandte ihren Begleiter näher. Die Gestalt konnte ich nicht sehen, da sie über den feinen grauen Reitmantel mit wollender Fehder einen Zylinder von roter, gelber Seide gezogen hatte, der Kopf und Hals gegen Sonne und Staub schützen sollte. Die Stimme, welchen Klang sie auch annehmen mochte, war eine volle, schlanke, jugendliche Gestalt, deren bequeme, sichere Haltung die größte Aufmerksamkeit verriet. Die ganze Erscheinung trug den Stempel des Elegante, wie man ihn von einem tadellosen, perfekten Herrschaftlichen unbefehlenen Herrn Hand bis zu der Reitgerte mit kostbroll gearbeiteten goldenen Griff, die sie in der Rechten hielt, bewährten. Der Herr war dicht herangekommen. Ein Blick auf sein Pferd, das, gutmüthiges, in diesem Augenblick von Hitze und Anstrengung rothe glühenden Gesicht und den geradehenden, kurz verschnittenen Haaren, auf seine kleine, untersetzte Figur ließ mich den Trotteln erkennen. Verwundlich eine vornehme Dame mit dem Inwohnenten ihrer Gütter dachte ich.

Die Reiterin erhob die Reitgerte, zeigte auf eine Gruppe von Bäumen und sagte in deutscher Sprache, deren Accent jedoch gleich die Russin verrieth:

„Nur diese sollen abgeschwen werden, damit der Durchblick zum Fluß zu frei wird. Merken Sie sich genau die Stelle, lieber Müller," sagte sie mit freundlicher Betonung hinzu, der das sie's, dunkle Timbre der Stimme, die mich an die der Italienerinnen erinnerte, einen besonderen Reiz verlieh.

Ich hatte mich nicht getäuscht: Müller! Natürlich so heißen ja fast unsere sämmtlichen Inländanten.

„Wie ist es Gräfin beliebten," entgegnete Herr Müller ehrerbietig und zugleich mit einer Verbeugung in seine abgewinkte Briefstelle.

Ich verhielt mich natürlich, damit die schöne Dame nicht durch meine unerwartete Gegenwart erschreckt werde. Schön mußte sie sein! Das zeigte ihre Gestalt, deren zarte, weiche Formen allerdings mehr auf ein eben erblühtes Mädchen, als auf eine junge Frau schließen ließen, das verriet ihr süße Wohlthat des Organs. Ohne ihren sehr reichen Kavalier wieder wie die schöne Dame zu Pferde in dieser Waldeinsamkeit wie ein irrlichtes Traumbild, wie eine lebendig gewordene Erinnerung aus vergangenen Zeiten erschienen sein. Ich wünschte lebhaft, sie möge noch verweilen, vielleicht gewann ich sie doch, ihre Züge zu erblicken, die der Botschaft eingeflimmt verhüllte. Mein Wunsch sollte bald erfüllt werden.

Nachdem der Deutsche seine Meinung noch weiter eingeflecht, hielt die Amazone ihr Pferd zum Weiterreiten an. Noch einigen Scheiten scheute es und machte einen heftigen Seitensprung. Ein Schlag mit der Gerte hielt es niederfolgten, es wollte mich wohl nicht sehen.

„Gnädige Gräfin, das Pferd scheint wieder von dem alten Baumstumpf, wie vorigen Mal. Lassen Sie uns lieber beizeiten absteigen, ich kommen kaum ein Umgläub gehen," bat der Jugendamt mit ängstiger Stimme.

„Beruhigen Sie sich," tonnte die abweisende Gegenwart, „ich werde mich in meinen Pferd vollständig in der Gewalt habe. Bleiben Sie nur zurück, Sie kommen mir nicht nützen. Heute muß es vorwärts."

Eine Weile war Stille, nur an dem Tone hörte Pferd! Die Dame sing an mich auf das Heftigste zu interessiren. Die weiteren Belobwörungen des Herrn Müller wurden durch ein heftiges Aufbäumen des Pferdes und einige Schritte zurück modern laffen. Das edle Thier fand plötzlich, mit geschwänder Mähne und peitschte mit dem Schweif unruhig seine Flanken. Ein Ruck ging durch seinen schlanken Hals aufwerfungen, daß die Nüstern blutrot wurden, brach ihm das gaugiegen ist. Dann trieb sie es vorwärts. Wiederum ein Seitensprung und es stand auf derselben Stelle, zitternd, schaudernd, wie vom Wild- und doch einmal sein warnende Stimme, um nicht gehört zu werden. Ich richtete mich auf, um aufmerksamlich genug beobachten zu können. Die Gestalt der Dame, ihre kleine Wild ruhig stehen und streichelte es liebkosend. Dann knüpfte sie den Botschaft auf und warf ihn nachlässig zurück, als wollte sie das Lesen später überlegen. Ich nenn Freund, welch' wunderbare Züge entwillten sich da! Eine Fülle glänzenden, schwarzen Haares rollte in schweren Flechten auf dem weißen Nacken, der sich von dem dunklen Hintergrund zu der matten Blässe des Gesichtes, dessen reines, feines Profil mir zugewandt war.

Plötzlich — ein neuer, heftigerer Ruf, ein heftiger Schlag mit der Gerte auf den empfindlichsten Theil — ein zweiter Schlag, und mit einem rasenden Sprung setzte das Pferd über den verblühten Baumstumpf hinweg, der mitten im Wege lag. Der Reiter verlieren lag parat, daumte es sich fast kerzengerade in die Höh'. Aber ein Pfiff schon ich hervor und sah mit festem Griff in den Zügel — ich hatte mich nicht getäuscht.

Doch so ein Pferd hat wuthige Thiere der bekannten Leitung gehorcht. Es stand, wenn auch schweißbedeckt, zitternd und schaudernd, aber ruhig. Ich sah den Gesichtsausdruck der Gräfin Wera Michailowna Durnikoff! Wieder hob das erhobenen, heftig Du gleich hoben. Meine Anwesenheit mußte in Kurzem bemerkt werden, schrieb mir in diesen Tagen wegen einer unterressanten Examinationsangelegenheit, die hier nicht zur Sache thut. Dann schlug sie heftig die Hände zusammen, daß ich sie vernehmen wieder, wenn ich gelegentlich der Gräfin Durnikoff, deren Gut von dem meinen ungefähr weit entfernt sein könnte, da heißt in bemerkten Schritt lagen, einen Besuch abstatten, um ihr meine Freundin aus dem Institut her sie sind Beide im Stift erzogen zu ernennen, die Korrespondenz nicht völlig einschlafen zu lassen. „Ich bitte Sonna Petrowna Ihre Grüße zu bestellen," sie hieber Gräfin," schreibt Marie Pawlowna, „wie Ihrem Michailowna eins der schönsten und liebenswürdigsten Wesen ist, die auf unserer Erde herumwandeln, und Sie wissen ja, was Sie wissen werden, Ihnen zu dieser Bekanntschaft verhalten zu haben."

Wie gewöhnlich in Frauenbriefen folgte das Postskriptum nicht, das natürlich den Hauptzweck des Schreibens enthielt: „Ihrer Welt- und Salongewandtheit wird es nicht schwer sollen zu erforschen, ob die Gräfin in ihrer Stadtschaft und Kälte so weit nachgelassen hat, daß eine Annäherung mit ihrem Gemahl nicht geradezu unmöglich ist. Er hat im Laufe mit Aufsehen gesprengt und in den höchsten Kreisen Petersburgs hat man entschieden den Wunsch, daß . . . doch ist das ja in deiklaer Zunft, um ihn sicherlich zu berühren."

Gräfin Wera Michailowna Durnikoff! Das also war sie! Das freilich wußt nicht, was sich an diesen Namen knüpft! Du wurst damals der Expedition nach dem Amur beigegeben, und bis in die Mandschurei ist wohl

Digitized by Google

Reichs von dem Ereigniß verlautet, daß die vornehme russische Gesellschaft nicht nur in Petersburg, sondern in allen Hauptstädten Europas, in denen es russische Gesandtschaften gibt, in höchste Aufregung versetzt.

Gestern Abend Mißmuthsume Turnhuff! Nun wohle ich, weßhalb wir ihre Züge bekannt erscheinen, wo mich ihre Augen bereits angeblickt. Ich bin wirklich getroffen, zu leben, wie sich diese entzückende Mädchenknospe entwickelt hat. Wie mit einem Schlage fand mir die Szene vor der Seele, die unsere erste Begegnung bildete. Es war kurz vor meiner Abreise von dem Aschenbrödel, also vor bald sechs Jahren. Meine Gemüthsstimmung war die unbedauglichste der Welt, ich rang mit dem Entschluß, das Band zwischen mir und Lucy zu lösen, und ich konnte doch zurück, weil ich sie dadurch bis in's innerste Herz verwunden mußte. Ich wollte ihr Alles ruhig schriftlich auseinander legen, wenn ich bereits Amerika verlassen und sie sich so wie so in eine längere Trennung hatte finden müssen. Und doch erschien wie das wieder grausam und feige, es sah fast aus wie Flucht vor dem eigenen Gewissen.

Graf Lowenhuff, der Kriegsminister, gab einen glänzenden Ball, zu dem die Einladungen erst wenige Tage vorher die gesammte Gesellschaft ergangen waren. Die ungeheuren Räume seines Palais hatten kaum die Fülle der Menschen; man wurde überfüllt von dem Anblick blitzender Uniformen, Blumen, Damen, fremder Uniformen, Bergoldungen und seidener Draperien. Ich hatte keine Lust zu tanzen und wanderte Arm in Arm mit Makeroff umher, dem bevollmächtigten Vertreter mit dem Auftrag an einen Frauenportrait erhalte, so weit ich zu Warwick, was ich zu meinen Gunsten spreche, die Szene dem Obersten, die ich zu meiner Vertheidigung vorbringen, als wenn ich Gedanken zu bergen scheint, herzliche Mund, dem das Lächeln zur Gewohnheit geworden, dieselben glänzenden, aber nicht tiefen Augen, endlich diejenige Stirne, deren Haltung, dem Kanzler wieder von dem hiesigen Leben, in dem es nur eine große, gute Gesellschaft und vorüber hinaus nichts gibt, erfüllt."

Ich kannte diese Natürliche seines Zorns, die auch wieder schnell verrauchten, und fragte ihn lächelnd, nach welch' ebenderlicher Thätigkeit er dem lache. Er antwortete nicht, sondern mit leichter Kopfneigung nach rechts:

„Sehen Sie, dort! Ich habe sie gefunden, das ist das vollendete Ideal einer Matrone. Nun die Frucht selbst ist, am sich aber diese prächtige Erde zu ziehen."

Ich ohne sich darum zu kümmern, daß er noch allen Seiten den Damen auf die Schlegeln trat, verbreiter er die Mienge, um in den nächsten Augenblicken, der Fülle und weniger von Menschen gefüllt war. Unmittelbar vor uns leaten eine ältere Dame und ein junges Mädchen an, die sich, gleich allen in einem Moment, aus den gränzhohnlichen Treiben zurückziehen wollten. Das junge Mädchen wendete uns den Rücken zu und sprach mit der ältern Dame, die bei unserm Nahen ihr Gesicht niedergeschlagen. Als sie sich jedoch aufrichtete und ihre großen Augen auf uns ruhten, wußte ich Makeroff Recht gehen und wie er unwillkürlich ausrief: „Herrgott! Dem deutschen Dichter mochte ein solch' holdes Geschöpf vorgeschwebt haben, als er die zahrende, poetische Gestalt geschaffen.

Es war noch ein sehr junges Mädchen, mit weichen, kindlichen Formen. Sie mochte etwa Fehnzehen oder achtzehn Jahre alt sein; ihre schlichtene, unbewußte Haltung stellt erreichen, daß sie sich selbst nicht gefallen zu sehen. Mal, in der großen Welt bewege. Was an ihrem Gesichte vor Allem den Blick fesselte, anzog, war nicht das ersteste Oval, nicht das schön und rein gezeichnete Profil, nicht das köstliche Haar, das fast zu schwer für den feinen Kopf schien — sondern die Augen — Augen, die ich nachher wiederfanden — so lebensvoll und ausdrucksvoll von unergründlicher Tiefe, die abwechselnd und schnell mit wechselnd in's Leben schauten — die Augen einer Schicksalsgottin in dem Gesicht einer Kindes! Wie war das süßes regelmäßigen Ebenmaßes mit dem Ausdruck eines bedeutenden Widerspruches nicht bewußt — unbefangen plauderte sie mit ihrer Begleiterin, die ihre Mutter oder Tante sein mochte, mit unbedeutiger, kindlicher Neugierde musterte sie die glänzende Gesellschaft, und nur als sie das unverwandte Anstarren Makeroff's gewahr wurde, überzog eine bunte Röthe ihre Züge, sie wolf ihm einen Blick zu, so kalt und stolz, daß ihrer Mund prefte sich so fest und energisch zusammen, wie man es von dem Kinde gar nicht erwartet hätte.

Makeroff hatte sich durch seinen Künstlerenthusiasmus zu einer Unschicklichkeit hinreißen lassen, die so für's Erste verbot, und der jungen Dame vorstellen zu lassen. Doch erfuhren wir von einem Bekannten ihren Namen: Olsen Michailowna Soubeff. Die alte Dame war ihre Tante, die sie sorgsam und jetzt ihre Ehrendame abgab; ihre Eltern waren beide gestorben, ihre Schwester kürzst verheiratet, und die jüngere Bruder, Oberst Soubeff, der einzige Schutz und Halt.

Als Makeroff sie später noch wiedergesehen, ab sein leidenschaftlicher Wunsch sie erfüllt und er sie mit Wagen gemalt — weiß ich nicht. An den Abend wurden wie bald getrennt; ich reiste dann bald ab, und Olga's Bild blieb mir, wie Manches, Mannigfaltiges mein Herz, als ich an das schönen Mädchen andere wie an einen reizenden, poetische Erscheinung gedacht hatte.

(Fortsetzung folgt.)

## Der Polenpicke.

(Zu dem Bild S. 644.)

Auf den Barrikaden und den Thurm Sieben Leuten gegenüber, Vertheidiger in verschiedener Art und mit sehr Widerschiedlichkeit an der erhaltenen Waffen ausrüstet, hat man unmöglichen Leben bleibt, um den hohen Wegstreifen zu verschanzen, hier mit eigener Hand und eigenem Zeug bleibt brillante aus nichts als aus Bedürfnis Verstrickung stellt und nach Wagen. Und wollen auf einer Seite, wenn der Sieg ist kaum der Rede wenn die Leiden mir unsere Leben sehr wenn Wagen, die man nicht gebrauchte, wenn Schwäche und Feigheit gespannt, brüderlichen! Wie erinnern unsere brennende Leben Leben, die wir Brüderlichkeit, die Gleichheit in und bei Brod, das war im Ihre Gesichen bei einer kleinen Verschaft zusammenwar. Zum Wissen und Gedanken Wissen und Gedanken und Leben und Wirke erzielen. Die „Freiheit" hat bereits einen Preis von beide Seiten bezahlt. Ihre Kinder gestorben war junge trete und den beiden Theilen an, und die Halbwelt, welche sich bei den Armen in heim macht, ist bereits von beiden Seiten mit Kugeln begrüßt worden. Aber nicht doch Preis ergibt sich an diesem neuen Vorgängen, wenn man in Frankreich sieht, setzt man mit allen Bahnbrüchen Knochen von Leben den Belagerungen, wenn man bei Provinzen gehen. Doch doch neue Hoffnung eine Freiheit haben!

* * *

## Der Fronleichnamstag in Freiburg.

In allen rein katholischen Gegenden ist der Fronleichnamstag von hoher religiöser Bedeutung für Kirche und gemeinde, an diesem Tage allen ihren Pomp zu entfalten, alle ihre Schätze und Reliquien vorzuführen, und es kann nicht fehlen, daß Verbrauch in einzelnen Gegenden ein greifender artiger Effekt erzielt wird.

Es werden, um dem Rede dem selbst, daß an dem Tage, wo die Kirche ihren Glanz zu entfalten sich veranlaßt hält, wo die alle ihre Fahnen und Fahnlein zur Ehre Gottes entfalten, alle ihre Reliquien in Bewegung bringt, dort am Meisten zu sehen sein wird, wo der Sitz eines hohen Klerikers seine, einen Bischof oder gar Erzbischof hat besitzen.

Auch in der Stadt sind diese Merkwürdigkeiten den genannten Tages zugleich kirchliche Volksfeste geworden. In Mainz, in Speyer, in Freiburg und sonst in Freiburg findet sich an diesem Tage ein Volksprozessionsweg, der die merkwürdigsten Gebäude und Denkmäler einschließt.

Obgleich nicht allein die Stadt Freiburg sich ausschließlich der katholischen Konfession bekennt, sondern in nach weit entgegengesetzten Seite hin, in den Landen um Konstanz die Landbevölkerung derselben gleichfalls angethan ist und daher in ihnen eingeborne Katholiken sind, so ist an diesem Tage gleiche Feier festtäglich, ist namentlich in der Stadt an diesem Tage ein solcher Zustrom der Landbevölkerung vorherrschend, daß man kaum begreifen kann, wer denn auch und der Umgegend zu Hause gebieben ist.

Es ist indessen auch begreiflich, daß auch die weitere Umgegend die ungemeinen Anstrengen an Fremden stellt, welche dieses Feste hervorbringen wollen. Namentlich findet die gut gepflasterte Stadt Freiburg an diesem hohen Tage ganz Waggons ihrer Bewohner, welche es sich nicht nehmen lassen, dieses ungewöhnte Schauspiel auch einmal mit anzusehen.

Die Stadt Freiburg selbst hat an diesem Tage die vollständigsten Flaggen geschmückt, indem, daß an allen Fenstern, deren Häuser der Zug berührt, Fahnen in den Landesfarben ausgehängt sind und indem an Thore dekorirt, auch allgemeine Flaggen, wie sie in verschiedenen alten Gegenden Deutschlands Brauch sind, und es durch seine gebräuchliche Durchtragung verwendet wird, selbst auch Barrer sind, bekleidet, und selbst an Straßen, namentlich die Kaiserstraße, sind in mehren Stunde des Marsch mit Reichsbildern bedeckt. Festlich geschmückt sind auch die Straßen, in den Gassen und in weiten Gegenden, gehen heutlich über die meisten vorherrschende Straße, allen übrigen Begegnenden weit mehr am Andrang des Gesichtes, am festtäglichen Gange an, daß sie heute wenigstens nicht mehr dem gewöhnlichen Leben ganz angehören, daß ein höherer Bewußtsein in ihnen Platz gegriffen hat.

Die verschiedenen Prozessionen des berühmten Münsters, dieses schönsten deutschen Gotteshauses, geben das erste Feste, daß der Zeit bemerkbar, wo sich die am Zuge Betheiligten zu sammeln haben. Bestimmte Begegnungen eigen festsinnige Personen, welche sich in Eile dem Münsterplatz zuwenden, bauen und an, daß das Besonders, das dem großartigen Zuge, der in Musikchor sich, nicht zurückzubleiben, der vorherrschende Wunsch Aller ist. Und bleibt noch in der Zwischenzeit die Zeit, die Mühe, an denen die Hauptcerimonien vor sich gehen sollen, in ihrer reichen Kraft und näher anzuschauen, da uns während des Umgangs dazu wohl die Gelegenheit nicht gegeben wäre.

Endlich hat sich der langsame Zug vom Münster aus in Bewegung, um durch die Kaiserstraße zum Martinsthor hinaus sich zu bewegen, Kanonendonner verkündet sich nach dem Münster zurückgekehrt.

Der Zug selbst ist wirklich großartig, da sich daraus nicht allein der hohe und niedere Klerus, der Seminaristen, sondern auch die Brüderschaften, das Corpus, die Bruderschaften, die Bürgergarde, die Studenten, Turner und Militär betheiligen. Gewöhnlich finden sich im Zuge nicht weniger als drei vollständige Musikchöre. Dagegen war im vorigen Jahre wirklich keine der Gemeindewehr der Stadt Freiburg laut gar nicht vertreten. Der Strenge davon hat man in den gegenwärtigen Verhältnissen, in welchen die betreffenden Korporationen sich fast gesammt sehr leben, zu ändern.

Es läßt sich nicht leugnen, und ich will Andersgläubiger möchte es am Wenigsten verleugnen, daß der Fronleichnamstag sich auf Den, der bei äußere Moment wie in Nichtlag hinein- und sich, einen sehr bleibenden, imponirenden Eindruck macht. Wer weiß und bekennt, daß die Menschen jetzt auf das Heftigere ein Hauptgewicht zu legen pflegen und dieser ihrer Gesinnung theil sehr offen ausgehenden Ausstattung auch heute noch, wie vor unbelangenen Augen Nur ernstlich, selbst im politischen Thun sich und bei lustiger und markschreiender auch noch in solchen Gemeinschaften haltigen weis, kann unmöglich verkennen, daß die katholische Kirche das Zweck, sie in das Volk zu bringen, gewaltig benutzt hat. Die religiöse richtig erkannt und auf geeignete Weise in's Werk setzt.

Es würde uns zu weit führen und den Leser ermüden, wenn wir auch nur annähernd das Alles, was gestern Tag teil durchführen, wenn man mit allen Gruppen einer näheren Beschreibung unterwerfen wollten. Genug, kannt es uns in der That auch gar nicht an, einzelne recht weiter Besonderen nur darauf hinaus, es möchte trotz Gesammtheit bis zu gehen. Wir haben jedoch nicht auch, dieser Verschiedenheiten, die allgemeiner bekannt sind und sich gerade zum Theil in Freiburg recht charakteristisch zu scheiden und auf die die Blicke unserer Leser zu lenzustreiben.

Der Hauptzug der oberheimischen Nachbarschaft, nämlich der Stadt Freiburg, war Tags vor dem Feste gar Kranken. Dieser Kirchenstadt, beiden Provinzhauptstadt, man mag sonst auf Gegenden haben, welche man will, aber allen Zweifel erheben kann, besten Bevölkerungsziel seit seine Gewerben kannte, hatte jedoch schon seit einigen Jahren, seinen Thätern wenig, und selbst mehr als den Besuch Fremd nehmen können, in sehr gut auch sein Herz davon dargegen mochte. Seine Stelle vertrat der Fremdenbesuch.

Von dem Vorzüglichsten, welche sich bei der kirchlichen Feier betheiligen, stehen besonders zwei unsere Aufmerksamkeit auf sich. Es sind dies Preußen Mitten Theil, der bekannte Verzierer des Malerhofes für Zeit und Ewigkeit und des originellen Buches, das den Titel „Spanischer" trägt, seinen Inhalt aber in einer früheren Periode auf hohen in Kirchlichen Sinne wirkende Landtags- und Kirchtags-Abgeordnete. Beide, obgleich in ihren Ansichten ganz übereinstimmend und der gegenwärtigen badischen Zentralregierung im entschiedensten Sinne abhold, sind in persönlicher Hinsicht einander stets entgegengesetzt. Both ist, eine ganz ungewöhnliche, markige Gestalt, die mit dem Ernsten Gesinnung das Heiterste verbindet und unwiderstehlich packt. Mitten Theil dagegen, vermöglich vielleicht in gleichem Alter stehend, ein feines, unterirdisches, gebückt gehendes Männchen, in welchem man den Denker und den scharfsinnigen Kämpfen vermuthen würde, als welchen er sich in der That so oft gezeigt hat.

* * *

## Die land- und forstwirthschaftliche Akademie Hohenheim

und die Feier ihres 50jährigen Bestehens am 5. und 6. Juni 1868.

II.

Nachdem wir in der letzten Nummer über den Stoff und Bestand der Feste berichtet, mögen hier einige Erinnerung über die Akademie Hohenheim und einige Mittheilungen Platz finden, hauptsächlich für Diejenigen, welchen Hohenheim noch fremd ist, oder auch für Solche, welche Hohenheim aus früheren Zeiten kennen und ihm ihre Theilnahme bewahrt haben.

Hohenheim, häufig auch Grobhohenheim genannt, zum Unterschied von dem ½ Stunden entfernten übrigthen Pensionatsinstitute Klein-Hohenheim, liegt 2½ Poststunden von der königlichen Residenzstadt Stuttgart. Durch seine hohe Lage, 1200 Fuß über der Meeresfläche und 500 Fuß über dem stuttgarter Thale, erfreut es sich nicht allein der günstigen Gesundheitsverhältnisse, sondern auch einer herrlichen Fernsicht nach der mit alten Burgen und historisch interessanten Punkten gleichsam bedeckten schwäbischen Alp. Es ist durch eine Lokalpferdebahn, durch gute Straßenbäume, durch einen dreimaligen Kurs der königlichen Post zwischen Hohenheim und Stuttgart und zurück, dann durch Postkarte nach zwei anderen Stationen bei raschem und bequemem Verkehr nach allen Richtungen hin gelegt.

Zu der Geschichte Stuttgarts und Hohenheims gereift als eine Burg mit Graben und Zugbrücken im Besitz einer adeligen Familie, welche schon im elften Jahrhundert ihren Namen nach Hohenheim hatte führen. Wohl Wenigen wird die

Digitized by Google

Name Theophrastus Paracelsus Bombast von Hohenheim, des bekannten Arztes und Alchimisten und dem Anfang des sechzehnten Jahrhunderts, ganz unbekannt sein.

Erst gegen Ende des vorigen Jahrhunderts ging Hohenheim aus den Händen eines in den Besitz von Hohenheim eingetretenen andern Adelsgeschlechtes, derer von der Goarb, an die württembergische Fürstenfamilie durch Heimfall als Lehengut über.

Der damals regierende Herzog Karl ließ das Gut durch Ankauf bedeutend vermehren, bis zu 1617 Morgen, stellte es unter seine eigene Aufsicht und Bewirthschaftung, richtete daselbst seltene Pflanzungen ein und verschönerte, so daß es schon damals wie eine Musterwirthschaft betrachtet wurde. Anstatt der alten Burg ließ der Herzog in den Vier Jahren das große, jetzt noch bestehende Schloß und weitläufige Nebengebäude zur Aufnahme seines Hofstaates und der Behörde erbauen. Der prachtliebende Herzog wollte in Hohenheim das Sanssouci bei Potsdam oder gar Versailles bei Paris nachahmen. Der damals Geschmack des originellen Fürsten schuf in Hohenheim die berühmten Anlagen, das sogenannte englische Dorf mit Ruinen von römischen Tempeln, Grabmälern, Wasserleitungen, Bädern, Schmerzhütten ꝛc.; es sollte eine ländliche Colonie vorstellen, die sich unter den Ruinen einer römischen Stadt niederließ.

Dorfs, durch Phantasie, Theorie und Empirie! geschaffene Hohenheim erhielt sich in solchem Geiste nur bis zu Anfang dieses Jahrhunderts, das Andenken an jene Zeit und die Bedürfnisse mit der eben angedeuteten freieren Beschäftigweise ist hauptsächlich gestiftet durch das köstliche Werk von Heinrich, welcher 1786 ein Prachtbildwerk herausgab mehr Text unter dem Titel: „Nachrichten des herzoglich-württembergischen Landguts Hohenheim.“ Nürnberg bei Frauenholz, in Folio mit 44 historischen Kupferblättern.

Nach verschiedenen, durch die damalige feingerichte Zeit hervorgerufenen, für Hohenheim schweren Schicksalen, nachdem es als Militärspital, Kaserne, als Landwirthschaftsobjekt hatte dienen müssen, kam es zu einer Verwendung, die nicht immern Werth hat als die früheren glänzenden, dem württembergischen Lust mehr und breit berührt mancherlei Gebäude und Anlagen mit ihren mannigfaltigen. Während jene das Mark der Unterthanen verzehrten, sollten die neuen Einrichtungen in Hohenheim zur Hebung des Wohlstandes im Lande und zum Wohlsein des Volkes durch Förderung der Landwirthschaft beitragen. König Wilhelm von Württemberg war es, welcher gleich in den ersten Friedensjahren bald nach seinem Regierungsantritte Hohenheim zu einer Musterwirthschaft und Lehranstalt für Landwirthe bestimmte.

Den 20. November 1818 eröffnete der den älteren Landwirthen wohlbekannte Reynold Schwerz als erster Direktor das hohenheimer Institut, welchem unter der Centralstelle des landwirthschaftlichen Vereins, eine für die Wahrung der Interessen der Landwirthschaft vom Könige schon 1817 ernannte Staatsbehörde, gestellt wurde. Sie hat von der Gründung an bis zum Jahre 1865 in treuer Fürsorge die ihr anvertraute königliche Schöpfung gepflegt und bewahrt. 1829 wurde neben der landwirthschaftlichen Lehranstalt auch eine solche für Forstwirthschaft eingerichtet.

Unter den jetzt noch lebenden Zöglingen des ersten Kurses sind Manche, welche die Lehranstalt mit Stolz die Ihrigen nennen darf; z. B. den Direktor der Centralstelle für die Landwirthschaft, von Oppel, die früheren Direktoren Hohenheims, von Pabst, später k. k. Ministerialrath in

Eine Brieftaubenverschlage im Pre Catelan in Paris. Nach einer Zeichnung von Bellay. (S. 641.)

Wien, und von Walz. Anfänglich war die ganze Einrichtung in Hohenheim eine rein patriarchalische. Direktor Schwerz hatte in der Leitung der Lehranstalt und Bewirthschaftung des Gutes durch das Vertrauen des Königs ganz freie Hand. Die jungen Zöglinge wurden verpflegt und zahlten eine „Pension“ für Alles. Aber schon nach wenigen Jahren wurden dieselben freier gestellt, die Verwaltung wurde eingehender und komplizirter, der Schreibapparat mehr ausgebildet. Schon bald nach der Ordnung wurde eine Abtheilung zwischen der höheren Lehranstalt und der Ackerbauschule angeordnet, jene wurde ganz außer Zusammenhang mit der Ackerbauschule und der Wirthschaft gebracht. Später, um auch durch den Namen die wissenschaftliche Richtung anzudeuten, wurde 1847 die höhere Lehranstalt zur Akademie erhoben; als solche hat Hohenheim bis auf die neueste Zeit manche Kämpfe zu bestehen gehabt. Auf der einen Seite besteht die Ansicht, man könne die Zwecke der Lehranstalt mit geringeren Mitteln erreichen, man schreibe namentlich zurück vor den Opfern, welche zu auf allen Gebieten nöthig sind, um den Fortschritten der Wissenschaft, der Kunst und des Gewerbes gehörig folgen oder gewisse Fortschritte selbst anbahnen und machen zu können, auf der andern Seite aber wird vom Volke, und unter diesen von hervorragenden Männern, der Satz aufgestellt, der Landwirth müsse die wissenschaftliche Ausbildung für seinen Beruf auf den Universitäten und nicht an landwirthschaftlichen Fachschulen sich holen. Viele auf dieser Seite wollen von einer auf das Fach angewandten Lehre der Naturwissenschaften nichts wissen. Manche gehen sogar so weit, daß sie einem Landwirthe ohne eine rein wissenschaftliche Durchbildung kaum eine höhere Bedeutung zugestehen wollen wie Einem, der die Landwirthschaft nur als Handwerk betreibt.

Von diesen beiden Extremen wird Hohenheim, weil es den Gang auf der richtigen Mittelstraße eingehalten habe, selbstverständlich nie ganz sicher vor Angriffen sein; denn um die entgegengesetzte Partei zu befriedigen, müßte man sich entweder selbst aufgeben oder sich in der wissenschaftlichen Richtung gänzlich überstürzen; um aber im Sinne der Anderen zu handeln, hätte man sein Ohr dem Gein der Zeit verschließen und die Landwirthschaftslehre als eine bloße Erfahrungswissenschaft, also hauptsächlich vom empirischen Standpunkt aus betreiben, sich gleichsam in Widerspruch bringen gegen den Geist einer Akademie.

Es ist hier nicht der Raum, um auf diesen noch vor kurzer Zeit in lebhaften Streit beider Parteien näher einzugehen, der praktische Sinn gebildeter Landwirthe wird bald die Richtung der Akademie finden, und jetzt noch die Bilanz, welche bei dem Betriebe des Berufes gezogen werden muß, von Allen, mögen sie nun auf dieser oder jener Bahn ihr Ziel vorzüglich haben, die maßgebende Entscheidung bewirken, und das Urtheil klären, welches man oft so vorgreifend über diese oder jene Lehranstalt und Lehrmethode aussprechen hört.

Hohenheim ist in die glückliche Lage gebracht, beiderlei Richtungen entsprechen zu können, insofern sowohl durch das Lehrerpersonal als auch durch die Lehrmittel nach allen für die wissenschaftliche Ausbildung der Landwirthschaftslehre, sondern auch dafür gesorgt ist, daß der Landwirth über die praktische Seite und die Technik seines Berufes hinreichend sich belehren lassen kann.

Dadurch, daß die Akademie Hohenheim unmittelbar dem königlichen Ministerium des Kirchen- und Schulwesens unterstellt ist, und namentlich, weil der gegenwärtige Chef desselben den Aufschwung aller Lehranstalten in seinen Wirkungskreis sich zu einer Lebensaufgabe gemacht hat, ist es in jeder Beziehung erleichtert, den Anforderungen der Zeit nachzukommen. Eben deswegen ist auch die Kontinuirt der immer zahlreicher werdenden und mit bedeutenden Mitteln ausgestatteten ähnlichen Lehranstalten des Auslandes ohne besondere Berücksichtigung aufgenommen.

Außer dem Direktor sind nicht weniger als zehn Professoren für den Unterricht in den verschiedenen Disziplinen

angestellt, neben diesen wirken noch Andere als Hülfslehrer, Repetenten und Assistenten. Die von der Akademieverwaltung ausgegebene Uebersicht über Zwecke, Lehrplan, Lehrmittel, Anstaltseinrichtungen und sonstige Verhältnisse zeigt uns, daß der Lehrplan für vier Semester angelegt ist. Die landwirthschaftlichen und naturwirthschaftlichen Hauptfächer werden in einem Jahre vorgetragen, mit Rücksicht darauf, daß Einzelne eben nicht in der Lage sind, länger als ein Jahr auf der Akademie zu bleiben. Hiervon ist wenigstens durch den Lehrplan die Gelegenheit gegeben, in einem Jahre jeden Vortrag zu hören, abgesehen freilich von der Unmöglichkeit, die ganz lange Reihe von Lehrstunden in so abgekürzter Studienzeit bewältigen zu können.

Was die Lehrmittel betrifft, so dürfte wohl kaum eine andere ähnliche Lehranstalt so vielseitig und in so reichem Maße damit ausgestattet sein, als Hohenheim; es mögen von jenen hier einzelne verzeichnet werden:

Der Wirthschaftsbetrieb mit einem Areal von 1000 württembergischen Morgen, einer Schäferei mit etwa 900 Stück, einem Stuthstall mit Zucht verschiedener Rassen und Mutterwirthschaft, einer Pferdezucht, Schweinehaltung, Seidenzucht, Bienenzucht, einer Obstbaumschule, einem Weinberge, einer Brennerei.

Ein botanischer Garten mit etwa 1000 Arten land- und forstwirthschaftlicher Pflanzen.

Ein Gemüsegarten mit den erforderlichen Treibbeeten zu Demonstrationen über Gemüsebau, womit eine bedeutende Samen-Niederlage für den Handel in Verbindung steht.

Das Forstrevier Hohenheim, welches durch einen der beiden Lehrer der Forstwirthschaft verwaltet wird und ungefähr 2000 Morgen theils Staats-, theils Gemeindewaldungen mit verschiedenen Bodenverhältnissen, Betriebs- und Kulturarbeiten umfaßt.

Eine Modellsammlung mit Werkzeugen, Maschinen, Einrichtungen, welche sich auf Land- und Forstwirthschaft, Technologie rc. beziehen, theils in natürlicher Größe, theils in verjüngtem Maßstabe modellirt, in anerkannt besserer Ausführung.

Ein vollständiges mineralogisches Kabinet, eine Samm-

## Ein Pferdeloos.

Von **O. Filkenscher.**

Goldene Zeit.

Trompete.

Der Tag des Rubms.

Die leeren Stunden.

lung von Bodenarten, eine reichhaltige Zusammenstellung ökonomischer und technischer Sämereien, sowie verschiedene Herbarien, physiologische und pathologische Gegenstände, künstliche Nachbildungen von Blüten und Schwämmen, zoologische Modelle, eine zoologische Sammlung, anatomische Präparate und Phantome, endlich eine besonders reichhaltige Sammlung für Hufbeschlagkunde.

Ein chemisches Laboratorium, welches Gelegenheit zu analytischen Uebungen bietet.

Ein mathematisch-physikalisches Kabinet mit den Instrumenten und Apparaten für den mathematischen, physikalischen und mechanischen Unterricht.

Eine Bibliothek von mehreren tausend Bänden, deren Benützung den Studirenden unter gewissen Bedingungen gestattet ist. Ein für alle Angehörigen der Akademie zugängliches Museum mit 24 Zeitschriften und einer gleichen Anzahl wissenschaftlicher Zeitschriften.

Die Wirthschaftsbücher, welche den Studirenden auf dem Kollegiumsamte zur Belehrung offen stehen.

Der Betrieb einer landwirthschaftlich-technischen Werkstätte mit Branntweinbrennerei, Bierbrauerei, Runkelrübenzucker- und Stärkefabrikation, endlich eine Stube-Adjustirung, sowie eine Einrichtung zur verbesserten Flachsbereitung.

Von großer Bedeutung für den Erfolg des Studiums ist es stets erkannt worden, daß der Studirende von seinem Eintritt sich wenigstens ein Jahr lang mit der Technik der Landwirthschaft abgegeben habe, eine statutenmäßige Bedingung für den Eintritt eines Landwirths ist jedoch das zurückgelegte achtzehnte Lebensjahr, doch werden auch Ausnahmen zugelassen. Für die inländischen Gewerbe ist der Besuch der Vorstudirenden, daß sie, bevor sie nicht die Maturitätsprüfung zum Besuche der Universität erstanden haben, einer besonderen Aufnahmeprüfung sich unterwerfen.

Als Hospitanten können Solche aufgenommen werden, deren Absicht es ist, sich mit der Anstalt oder mit einzelnen Zweigen derselben bekannt zu machen. Ihre Aufnahme geschieht jedoch in der Regel nicht im Anfange des Semesters, auch ist ein solcher Aufenthalt nicht länger als auf die Dauer von zwei Wochen gestattet.

Den Studirenden ist am Ende jeden Semesters Gelegenheit gegeben einer freiwilligen Abgangsprüfung sich zu unterziehen, durch welche nicht allein für Jeden ein Aus-

Digitized by Google

weis über die wissenschaftliche Bildung als Landwirth, sondern auch speziell für die Wärterlehrerzeit der Vortheil einer einjährigen Dienstzeit beim Militär genommen werden kann. Die Vorbedingung für die Zulassung besteht in einem akademischen Studium der Landwirthschaft durch zwei Semester, von denen wenigstens eines an der Akademie Hohenheim zugebracht sein muß. Anderdem ist durch Aufstellung von mehr unbedeutenden Gehaltsreisen eine Anregung gegeben, die Beförderung des Pferdes, zur Förderung des praktischen Geistes, insbesondere auch zum selbstständigen Forschen.

Was die akademischen Studirenden betrifft, so erhält das Stipendium mit seinen Nebenzeichnungen 120 einfach ausgestattete, für die Aufnahme von Studirenden bestimmte Zimmer, von denen mehrere beisammen sich befinden, und eine gemeinsame Speisen vermischt werden; einzelne dieser Studentenwohnungen sind durch einen Gang mit den Mittel ihrer Inwohner besonders hübsch möblirt und eingerichtet.

Die im Anfang eines jeden Halbjahres voranzuschlagende Pension oder Entschädigung für Wohnung, Unterricht an der Akademie und Beamtenbibliothek beträgt für den ausländischen Studirenden der Landwirthschaft im ersten Jahre 700 fl., vom zweiten Jahre ab 200 fl. im Jahr, für den inländischen Studirenden der Landwirthschaft im ersten auf 100 fl. per Jahr, gegen deren Entrichtung dem Aufgenommenen der Zutritt zu den Vorlesungen über sämmtliche Unterrichtsfächer frei steht.

Gegen eine Pension von 200 fl. für den Inländer und 400 fl. für den Ausländer werden Studirende des Forstfaches aufgenommen, welchen jedoch in diesem Falle der Besuch des landwirthschaftlichen Unterrichts, mit Ausnahme der Vorlesung über Pferdezucht, nicht gestattet ist, indem nicht die von den Landwirthen zu entrichtende höhere Pension beigelegt werden soll.

Mögen diese an den Bericht über die Institution in Hohenheim sich anschließenden gedrängten Mittheilungen über die hartige Akademie den vielen Landwirthen, welchen diese illustrirte Zeitung, wie wir dies zu unserer Freude wissen, als regelmäßige Lektüre dient, erwünschte Aufschlüsse geben über dieselbe Anstalt, auf welche wir in Württemberg so gerne hinweisen. Mögen dann selben manchen Leser unseres Blattes aus der land- und forstwirthschaftlichen Akademie Hohenheim zuführen, so daß dieselbe nach abermals fünfzig Jahren in trauligem, jetzt verdorrtem Gedeihen auch eine Kastanienpflanzung besitzen kann.

## Astronomisches Tagebuch.

### Juli.

In den letzten Tagen des Monats tritt Venus wieder aus den Sonnenstrahlen hervor und wird als Morgenstern sichtbar; wir finden sie an nordöstlichem Himmel vor Aufgang der Sonne östlich von Leohre und Prisbee, am 26 und 27. mit Merkur in Konjunktion beisammen. Merkur steht Tage 19 der Bieg erstlich, zweitens beide Planeten vom 25. bis 29. Juli rückläufig, d. h. sie bewegt sich von Ost nach West, während Merkur, welcher 30 g. Grade hier vier tiefer, rechtläufig ist, aber doch nur wenig.

Merkur steht beiden Planeten ist von Mittwochmittag bis Donnerstag Nachmittag.

Jupiter am östlichen Himmel in den Fischen, wo er sich an einer hervorragenden Gruppe durch sein glänzendes Licht sogleich bemerkbar macht, und Saturn die ganze Nacht hindurch, da er Mondes gegen 9 Uhr in seinem Meridian kommt und Mitternacht schon ziemlich tief gesunken.

— Gegen die Mitte des Monats soll Regulus in die Jungfrau eintreten. Sie nahern Meridian vom Südpunkt bis über den Augustus herauf der Opfischen über Schwingenspitze und Kopf

dessen der Herkules. In der Mitte zwischen Zenith und Süden sehen wir zwei helle Sterne, welche mit drei Sternen im Sternbild V auch zugleich den Kopf des Drachen bilden. Der übrige Körper windet sich in verschiedenen Krümmungen und endigt zwischen den großen und kleinen Bären. Vieler Drache hält nach den Fischen der Tücher und Wagenbrust vor, welcher die benannten Sternen besonders machen. Als nächste Zeit sah mit Jupiter verwandte, besonders als Götter über der Ebene sind, sie Orte eines Bären, der größere Bärin trug. Venus zu bemerken deutlich in den Fischen, d. h. den vier Sternchen, welche nach ihrer Meiner Gestalt so heißen. Bald sind sie beim Schein ein so weniger hinreichend, als die Nächten selbst dem hohen Aphelionen Stellen zuspreche. Die Sonne bildet den Nordstern, wie schließlich Nordstern Drachen Bären, welcher durch sein beständiges Gestirn) sich seine hübsche Gestalt Mars hervorgebrachte, auch sie den hellsten Aspekten nahen weiter. Bald vom Mittelen gläzt die Wege in der Nähe und unterhalb der Schwan in der Mittelstraße und unter diesen der Adler; in Chen geht das Bärrad des Perseus auf. Von westlichen Himmel zeigt sich die freundliche Gruppe der Zwillinge und der Krebs mit den Sternen seiner Krippe Aselarus. Ein Theil des großen Bären ist auch tief am Horizont sichtbar, ebenso die Jungfrau mit der Leier.

## Schach.

(Redigirt von Jean Dufresne.)

### Aufgabe Nro. 14.

Von Johannes Minkwitz in Leipzig.

(Gedruckt Preis-Aufgabe des Hydrauliken-Schachthauses.)

Weiß zieht und setzt mit dem vierten Zuge Matt.

### Auflösung der Aufgabe Nro. 12.

Weiß.

1) T. B 6 — B 4 . . . . . 1) S. E 4 — C 5 oder A) B)
2) T. B 4 — B 4 † . . . . . 2) K. D 5 nimmt D 4.
3) L. F 6 — D 4. Gibt Schach und Matt.

A)

1) T. A 7 — D 4.
2) K. E 3 — D 5.

B)

1) S. E 4 — D 6.
2) K. E 3 nimmt F 6ch., — L 6.

### Auflösung der Aufgabe Nro. 13.

Weiß. Schwarz.

1) T. D 3 — C 3 . . . . . 1) T. C 7 nimmt B 6. Am Felde.
2) D. D 1 — G 4 ? . . . . . 2) C. C 5 — E 4.
3) T. G 4 — G 1 ? . . . . . 3) K. E 3 — F 2.
4) D. G 1 nimmt F 2 Schach und Matt.

## Bilderräthsel 40.

### Auflösung des Bilderräthsels 39 in Nro. 39.

Man spricht mit Dich und Dir mit Dampf,
Man kann mit Zeit belegt im Kampf.

### Auflösung des Räthsels in Nro. 39.

Sonne, Sonn.

## Pferderziehungen im Monat Juli.

Am 1. d. J. Oldenburger Stute 160,000-Pfunder-Fuchs vom Jahre 1853. 1600 Stück, schätzbar Preis 150,000, niedrigster 145 fl., zahlbar am 2. Januar 1869 (41. Jahrgang). — N. R. Schwarzschecke 250-Gulden-Hengst-Fuchs 4 4/5, vom Jahr 1854. 1100 Stück, Preisempfehlung am 1. Oktober. — Schaumburg-Lippische 25-Thaler-Stute, 1600 Stück, schätzbar Preis 12,000, niedrigster 10 Thlr., zahlbar am 1. Oktober 1869 (22. Jahrgang). — Rudolstädter 40-Thaler-Stute Fuchs. 1250 Stück, schätzbar Preis 50,000, niedrigster 45 Thaler, zahlbar am 2. Januar 1869 (46. Jahrgang). — Grafen Mecklenburg-Schwerin-Stute, 450 Stück, schätzbar Preis 15,000, niedrigster 66 Frankes; zahlbar am 2. Januar 1869 (27. Jahrgang). — Donau-Tauschschlitzer 150-Gulden-Stute, 2 4/5 Jahr, 750 Stück, schätzbarer Preis 50,000, niedrigster 100 fl., zahlbar am 2. Januar 1869. — Sachsen-Weimar-Eisenacher Stute, 1750 Stück, Preisempfehlung am 1. September. — Am 12 Preußische 100-Rubel-Stute 4 5/6 jr. vom Jahr 1864, 1200 Stück, schätzbar Preis 100,000, niedrigster 100 Rubel, zahlbar am 12. Oktober 1868 (4. Jahrgang). — Am 15. Kanton Freiburger 15 Franken-Stute, 1650 Stück, schätzbar Preis 40,000, niedrigster 17 Franken, zahlbar am 15. Oktober 1868 (21. Jahrgang). — Graf Waldeck-Bartenberg 20-Gulden-Stute, 900 Stück, schätzbarer Preis 35,000, niedrigster 30 fl., zahlbar am 15. Januar 1869 (14. Jahrgang). — Fürst Carl-Reuß-Greiz 40-Gulden-Stute, 500 Stück, schätzbarer Preis 20,000, niedrigster 60 fl., zahlbar am 15. Januar 1869 (24. Jahrgang). — Fürst Leon 60-Gulden-Stute, 125 Stück, schätzbarer Preis 12,000, niedrigster 60 fl., zahlbar am 31. Januar 1869 (36. Jahrgang).

## Räthselsprung Nro. 21.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Glo' | ge | ſin- | weiß | gaſſe | ten | blue | Lingh- |
| te | ehe | ken | ſeid | den | ſeide | mel | gute |
| gehört | ich | du | ha- | ſe | ne | ter | me |
| me | leuft | ten | ſeue | a | ſel- | nal | Lin- |
| ſee | mit | ſee | bis | ſchaft | ne | ch | der |
| der | tra- | ten | wen | ern | ber | et | auch |
| Pferde | he | heit | te | tein | ne | ſieh | ro |
| de | ster | lingt | ſein | wie | me | ben | Blum |

## Auflösung des Räthselsprunges Nro. 20 in Nro. 39.

### Postkouvertüre.

Schicket her an guten Freyh
Mit Briefen und mit Schrift!
Laßt euch nicht bei Seit verbiegen,
Laßt euch nicht bei Seit betrügen,
Labels euch die Verbrennten.
Die um eine gute Sentenz
Hatzet sehet nie um etwas,
Klatzpferden, einfach Nichts!

E. Wipmb.

## Briefmappe.

Herr C. W. B. in C-h. Ihre Herbstreise liegen und doch zu fern, um darüber Rath ertheilen zu können. Und wir können nur ein Gleichnißbild zu dem Thema sein. Wegen der Reise selbst ist nicht viel Worte zu machen, sie wird in jeder Zeit gehört, entsprechen ausgezeichnete, anmuthig sonne und schöne Gegenden.

Herr A. in Ch. Ihnen noch einmal zu Dienste und zu Freude! Ihre Fragen werden wir nicht beantwortet schriftlich noch bringen können.

Frau L. in D-h. Wenn Sie wirklich Ihr neues Kleid, das aus zehn Reitungsausschnitten bestehen soll, eigen, Wir haben Ihnen Ihr Muth bestens an ein anderes angeführt.

Gewonnen in Berlin. Wie werden schon! Etwas hilft!

Herr M. in L. (Elsaß.) Wir werden im Inhaltsanzeigen Inquisitionen bedenken. Wir glauben Ihnen, Sie wissen je nur 10 Thlr. einsenden. Die Firma ist Hamburg, in welcher sie zu Erfolgen können, ist Groß Schwein in Berlin. Ihre Bedienung besorgt Ihnen mit Freuden wieder. Ihr Abonnement beginnt mit dem 1. Juli 1868.

Herr A. H. in C-h. (Westerfels.) Die Bedeutung bekannt. Ihre Gründe können wir von den Abbildungen nicht bestimmt und kennt bleiben Sie auch wieder.

Milla, Z. E. Besserung und Gesundheit. Ihre Zuschrift hat uns viel Vergnügen gemacht, und wir freuen uns Ihres ganzen Wohlbefindens an heiterer Literatur. Wir sind in so hohem und mannigfaltigem Maße vorhanden worden. Die Buchhandlung deutscher Sprache und deutscher Literatur in Frankfurt ist auch nicht weit in einem Antwort, daß die Verbreitung deutscher Werke in die überseeische Literatur schon sehr groß sein könnte; daß man nur eine Anleitung und in einzelnen Fällen, wo es nöthig ist, eine Unterstützung bedarf, um diese Literatur in Amerika zu verbreiten. Wir haben uns deshalb an die Buchhandlung gewendet, welche auch die literarischen Verträge geordnet haben. Und beabsichtigen wir Ihnen Nachricht über diesen Gegenstand, sobald die Bemühungen und Ergebnisse ganz vollständig vorliegen werden. Leider sind die Bestrebungen dieser Vereine unbekannt. In Ihre wir gerne bereit, Ihnen den Bescheid und die Mittel bestens mitzutheilen. Ihre Zeitschrift gefallen hat, haben wir uns durch Ihren Brief überzeugt und können den Beifall Ihrer Freunde gerne theilen. Daß Ihnen „Ave in Vespere" gefallen, freut uns sehr, und wir können, obgleich wir von allen Seiten die wärmsten Anerkennungsschreiben von Ihrer Seite unsere Leser erhalten. In Ihrem Nächsten freuen Sie uns! und der Verschiedenes Ihres Kommen bestens.

Wir erlauben Ihr. Zeitschrift Erfolge, schließt in Stuttgart wohnen hat, und keine Bereits mitgetheilt zu wollen, so wie zum eine Adressbuch zu machen haben.

Die Redaktion.

Verantwortliche Redaktion: Eduard Hallberger.

Digitized by Google

## Bekanntmachungen aller Art.

**Stuttgart. Pneumatische Heilanstalt,**
Schützenstraße 17.
**Bäder in komprimirter Luft.**
Von wissenschaftlicher Seite wird diese Heilmethode bei Nervenkrankheiten, besonders Rückgratsmarkleiden mit Empfindlichkeit, bei Krankheiten der Lenden, Hüften, Geschlechts-, Blasiens, Gebärmutter und der Harnröhre Chronisch-Kranken, Blinden und Schwerhörigen, als selbst bei Rheumatismus, Gicht, Hämorrhoiden, Wechselfieber, Ischias, Veitstanz, Lähmung, Epilepsie, Hysterie, Schwindel, Ohrenleiden und Ohrenklingen, Hautkrankheiten, Bleichsucht, Blutarmuth, Abzehrung, Scrophulose, Drüsenleiden, Knochenfraß, Wunden, Geschwüren, Flechten, Krebs

**Die Quelle in Königsdorff-Jastrzemb und die neu präparirte konzentrirte Soole.**

Die von den ungeheuren Massen anerkannte außerordentliche Heilwirkung genannter Quelle gegen veralteter **Rheumatismen** alter Art, **Lähmungen, Hypochil, Gichtgeschwulst, Verhärtungen der Drüsen, des Gebärmutter und Gleichheit, lang bedeutende Störungen, Nervenschwächung und Nieder-mattigkeit und Hirnleid, veralteter Migräne**, hat darum gelehrt, die Gelehrtheiten der Verbindung und eines gewissenhaften Verfahrens der Leitung ein in seiner Zusammensetzung von den meisten Mineralwassern sich unterscheidendes **Bedürfnis.** 917

**die konzentrirte Soole,**

hergestellten. Dieselbe wird durch Verdampfung bei gelinder Temperatur gewonnen und enthält alle wirksamen Bestandtheile, namentlich das **Jod** in kurzer Konzentration. Es wird darauf den Publikum und den Herren Aerzten eine wesentliche Vermehrung ihrem Heilmittelvorrath geboten. — Die konzentrirte Soole, die **Jod-Brom-Kali-Salz** (enthaltend 30% konzentrirte Soole), kann bei gen Trinken ohne alle Unterbrechung verwendet. Das Brunnen soll zu beziehen von der **Brunnenverwaltung in Königsdorff-Jastrzemb** und in allen Mineralwasserhandlungen Deutschlands.

**Feinster Appenzeller Tafelhonig**

in Zöbchen von 25—50 Pfund haltend à 70 Kar. an 20 kr. pr. Pfund frt. 904
**Christian Singer, Sohn in Neumünster, bei Zürich.**

**Tiroler**

**Scheiben- und Pürschstutzen,**

**vorschriftmäßig** eingerichtet zum bleibenden wiener Bundesschießen, liefert **billig und unter Garantie** für streng **solide Arbeit und präzise Schußfähigkeit**
**Johann Peterlongo,** Gewehrfabrikant in **Innsbruck**, Tirol.

**Neuen neue,** weltweite, und praktisch anerkannte Methode der

**Schnell-Essig-Fabrikation**

schnen mit **praktisch,** aber durch **Gründl., gewissen, sicherliche Anleitung.** — Die Einrichtung ist sehr einfach; der Betrieb bequem, ohne Belästigung. Man erzeugt **stets** möglich **gewünschte** Stärkegrade, auf welchen man bedeutende Gefälle, sehr schnell, gelingen und **Billig** zu stehen. Obiges Anleitungsbuch versendet gegen Einsendung von 1 fl. ö. W. oder 1 Thlr. 5 Sgr. franco.

**Dank** für die von uns und vor einigen Jahren erhaltenen **Essig-Bildner**, welche sich bei uns und unseren Freunden **vorzüglich bewährten** und stehen wir gegen Einsendung unserer **Anerkennung und Zeitung** mit einem ungenügenden Vorrath **gratis.**

**Wilhelm Schiller & Co. in Berlin,** Blumenstrasse 73.

Lager sämmtlicher Essigbildner-Gemüse, Spiritt und Essig-Zubehör, insbesondere: Essenzen, Weine, Bier, Branntwein, Liqueur, Sprit, Hefe, Trauben-Extracte, Syrupe, Säure, Bärenfettessig etc. etc. Preisliste gratis.

**„Verbesserter Universalbrenner"** für Essig, Spiritt und Zuckerfabrik. — Rationell-praktischster Cursus für eine oder für andere Branche, nach Verhältniss über 500 etc. etc.

**Programm, Katalog, Anerkennungen etc. gratis.**

**Lamb's amerikanische Fasson-Strickmaschine.**

Viele Mädchen überzeugt sich Verkaufsgeschäfter als sehr gut bekannten. — Man kann mit ihr absolvent und construiren, den Preis, die Preis auch bei Preis und Gewinnen in wenigen Minuten bindet, ebenso leicht als gewinnen, wollige und buchstäbliche Gewebe und beliebig alle Muster, die von Maschine gestrickt werden, und der Maschine bestehen.

Artikulanten oder solide Firmen, welche den Verkauf dieser Maschinen übernehmen wollen, werden sich wenden an

**Hermann Lamb & Co., Hamburg,**

General-Agenten der Lamb Knitting Machine Mfg. Co. für Zentraleuropa, Oesterreich, Schweiz, Holland, Elsassen, Portugal, Italien, Polen, Russland und Belgien.

**Avis.** Für Schlossen haben Herrn C. J. Reimer jr., Breslau, den Hauptdepot übernommen. Um weitere Korrespondenzen zu vermeiden, bemerken wir, daß die einzelnen kaum Handlern in Kommission geben. 922

**30% billiger!**

Durch Gütermehl-Gefälle Stuf kann ich en. 700/00 Stuf der in Gefallen Säuerstoffsäuren Sauerstoffe Ammon Cigarren in Blechdosen à 250 Stück, welche Stuf à 1000 Stück 8, 10, ferner, mit 8, 20, verbinden; ferner J. Johann 30 Stück à 1000 Stück 8, 28, 10 Stück à 250 Stück. Verpackter Tausch, Stuf Kisten aufgenommen. Preis noch der wahrhaft einen Einzige Preis macht mein Name weltbekannt genommen. Preis-Einsendungen à 250 Stück verlange franko gegen Einsendung oder Nachnahme der Betrags.

**Leipzig,** Bamberger Hof. 927 **J. Friedrich.**

Verlag von **E. Morgenstern in Breslau.**

Soeben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben: 870

**Aus vier Welttheilen.**

**Ein Reise-Tagebuch in Briefen**

von

**Max Wichura.**

Kgl. Regierungsrath und Botanisten Mitglied der Preussischen Expedition nach Ost-Asien.

**Mit dem Porträt des Verfassers in Stahlstich.**

**Preis: 2 Thlr. 15 Sgr.**

Das vorliegende Werk — das erste von einem wissenschaftlichen Mitglied der Preussischen Expedition nach Ost-Asien ausgehende Tagebuch — ist auf den Wunsch der zahlreichen Freunde des so früh dahingeschiedenen Verfassers veröffentlicht. Dasselbe enthält einen getreuen Bericht über alle Erlebnisse desselben während jener grossen Expedition, und fesselt gleichmässig durch den Reichthum an Natur- und Situationsschilderungen, wie durch die anmuthige, oft durch gemüthvollen Humor gewürzte Darstellung.

**Gichtleidenden,**

welche oft vielleicht, erkennt ich mich, während Jahrhunderte über die Heil-Substanzen und Kräuter Zweifel in Portal an gehen, suchten ich seit 1870 bereits 4 Jahr hatte ein, ich mich, Gichtleidenden, Gichtgeschwulst, Gichtschmerzen, Lähmung, Schwäche, Zittern, Steifheit, Gelenkschmerzen, Gichtgeschwulst, Gichtschmerzen, Gichtgeschwulst, Gichtschmerzen, Gichtgeschwulst, Gicht

Nr. 41.

Zwanzigster Band.

Zehnter Jahrgang,
Zweiter Band.

# Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

**F. W. Hackländer.**

Stuttgart, Juli 1868.

Erscheint jeden Sonntag.
Preis vierteljährlich
Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 Kr. rhein.



**Inhalts-Uebersicht.**

Text: Gedanken, eine Geschichte von Emil Marie Vacano. (Schluß.) — Die Weihnachtszeit, von H. Hoefbert in Tübingen. — Das Stadthaus in Riga. — Vom Hofe Philipps, von E. W. . . . . 4. Neun-spreizbeinige. — Das Germanenmädchen. — Portrait Chrysolf, von Gerd Reinf. — Briefe eines deutschen Auswanderers aus Nordamerika, Originalcorrespondenz. VIII. — Neuigkeiten. — Unglückliche Ehe, von Karl Postel, Fortsetzung. — Die neu entdeckte Heilquelle auf der Marguerethen-Insel zwischen Ofen und Pest. — Die Regatta bei Berlin. — Dem Erzgebirgsverein in Tübingen, nach den Vorstellungen einer Dresdnerin aus Nizza. — Schwarzwälder. 41. — Auflösung des Bilderräthsels 40 in Nro. 40. — Auflösung des Räthselwortes Nro. 21 in Nro. 40. — Briefkasten. — Anzeigen.

Illustrationen: Die Weihnachtszeit, von Fuchs. — Das Stadthaus in Riga, von W. Theurkauf. — Das Germanenmädchen, von L. Tewinke. — Die neu entdeckte Heilquelle auf der Margarethen-Insel zwischen Pest und Ofen und der Felsen St. Paul, Kaiser Franz Joseph-Anlagen von Pest, Kayser. — Die Regatta bei Berlin, von W. Moore. — Dem Erzgebirgsverein in Tübingen. Erscheinung des Dresdner, nach den Skizzen eines Dresdners in Nizza in Januar. Dichtung und Wirklichkeit, zwei Farbendrucke Bilder von J. P. Schindler.


## Entsagen.

Eine Geschichte
von
**Emil Marie Vacano.**
(Schluß.)

7.

Und es vergingen zwei Monate aller Welt. Den Einen schön, den Andern voll trüber Berhufe, den Einen voll leichtvergnügter Freuden, den Andern voll Sorgen und Noth. Und wer Freidling wieder über dem Lande lächelte, da war Bertha der Braut ihres Vetters, des schönen und braven Oberlieutenant Karl Salis. Der kleine, blonde, höfliche Lieutenant Mosh Ampel war zu einem andern Regimente versetzt worden. Er kam durch die Stadt, ehe die Hochzeit gefeiert wurde. Er stand wieder in den trauten Familienzimmern, die ihm einst so heimatlich gewesen und die ihm jetzt so fremd geworden waren. Es war noch Alles dort wie früher: die Teppiche, die Bilder, die aus dem Sonnennebel der Wände lustvoll hervorstrahlen, die Blumen am Fenster schienen nie einen blätterlosen Winter durchgemacht zu haben, und die alten freundlichen Gesichter lächelten ihn an. Und er stand im Arbeitszimmer zwischen ihnen, und sie arbeiteten am Brautlinnen. Er konnte sich nicht lange aufhalten. Und er war lustig mit den Mädchen und mit der süßen, lieblichen Braut. Sie trug eine kleine Blume an ihrer Brust und streifte sie hinab, wie sie arbeitete. Und er hob sie auf und sie duftete noch lustwoll, und er behielt sie in der Hand. Und dann nahm er von Allen Abschied. Und zuletzt von der Braut, die so glücklich anstieß und doch so still war, und ihn beim Sprechen nicht anblickte. Und er sagte ihr, daß er ihr alles Glück der Welt wünsche, und küßte ihr die Hand. Und da schaute sie zu ihm auf. Groß und hell, und wie zu ihrem besten Freunde, und voll Vertrauen, und wie erschrickt. „Wenn man vor einem so wichtigen Ereignis schreibt, so macht man immer Erdnung. Wenn ich je Etwas gesagt oder gethan habe, goldiges Fräulein, was Sie betrüben konnte, so verzeihen Sie mir." — Sie sagte ihm, daß er ihr bester Freund gewesen sei, und daß sie ihm nichts zu vergeben habe. Und daß sie den lieben Gott bitte, er möge ihn beschützen auf allen seinen Wegen. Und die beiden andern Schwestern waren still geworden und schmiegten einander an und sprachen erst, wie sie ihn zur Thür geleiteten, und riefen die beschäftigte Mutter. Und die kam und nahm Abschied von ihm, und küßte ihn mütterlich auf die Stirn und machte ihm mit der weißen kleinen Hand das Zeichen des Kreuzes und sagte, er solle zu ihnen wiederkommen. Er sei ja immer wie ein Sohn im Hause gewesen. Und sie war mütterlich gerührt. Aber fremde Söhne läßt man immer leichter ziehen.

Die Weihnachtszeit. Originalzeichnung von Fuchs. (S. 881.)

Wie er durch den Garten ging, da blühte Alles um ihn auf. Es waren die vertrauten Bäume, die vertrauten Riedwege und der alte blaue, helle Himmel. Er roch noch einmal an der halbwelken Blume, die er vergessen noch in der Hand hielt. Und wie er aus dem Garten auf die Wiese hinaustrat, da bückte er sich und legte sie mit sanfter Hand in's Gras, wie in ein Grab, und ging weiter. Er wollte noch einmal umkehren. Aber er that es nicht und entfernte sich still von dem freundlichen Hause mit den grünen Jalousien, über dem die zwitschernden Vögel kreisten.

Als Vetter Salis diesen Mittag in's Haus kam, fand er Bertha nicht bei ihren Schwestern. Er trat also in das Zimmer mit dem Piano, und dort fand sie am Fenster und schaute in der Frühlingsgegend hinaus, wo fern

Digitized by Google

die Höhne trübten und bot Grün wogte und die Sonne über den weißen Gebäuden der Hügel lag. Und über Nerac hingen die zu Körper nieder. Er umschlang sie, und sie wußte nun seiner Brust, und ein Strom von Thränen brach und ihren Augen. Er fragte sie, und sie sei, aber sie konnte nicht antworten. Er fragte sie wieder, und dann sagte sie: „Nichts, Karl. Mir ist nur das Herz so schwer um Alle, die nicht glücklich sind."

„Es sind ja Alle glücklich," sagte er und streichelte ihr Haupt. Aber sie wollte nichts weiter sagen. Und wurde nur still und als sie fragte, ob er nicht mehr zürne, schwang hinaus und sagte der Mutter, die an einem Kleide schnitt: „Berthe ist so traurig, Mutter; gehe hinein zu ihr. Und die Mutter ging zu ihr und er wandte in dem offenen Zimmer, wo sie und Schwiegersohn sie erbat.

Die Mutter schaute die Kind an und strich sich an ihr an's Fenster und sagte mit verschämten Armen, als ob sie entrathe: „Der gute Herrgott kann kam so schönen Tagen nicht glauben, daß Jemand traurig ist.

„Ich glaube diesen meinen Gutten" . . .

„Ich glaube diesen meinen Gutten" . . .

„Liebe, Treue und den gebührlichen Gehorsam" . . .

„Liebe, Treue und den gebührlichen Gehorsam" . . .

„So wahr mir Gott helfe und seine Heiligen" . . .

„So wahr mir Gott helfe und seine Heiligen" . . .

„Amen."

„Amen," wiederhallte es aus den Beichtstühlen, und den finstern Winkeln der Seitenschiffe, von den finsternißverschlungenen Kuppeln herab. Und der Brautzug stand bei mit weißen Schleiertuch, und die Braut berührte mit den Lippen die Stelle, welche die heiligen berührt hatten.

Gott sei mit Allen, die einen treuen Sinnes sind! Es muß so schön sein, das Glück.

Und wieder verging eine Zeit. Der Krieg, der schlafgestellt war in Frankreich unter der Asche geglommt hatte, loderte wieder auf, und sein Flammen schlugen bis zum Himmel. Der Tod raste auf seinem blutbefleckten Rappen über das Schlachtfeld, aber die Lilien hatten, bis sie seine Sense nicht — diese Waffe, die nur zermalmen, aber nicht trösten kann.

Viele geliebte und glückbeseligte Herzen verbluteten auf dem Felde, wo die Selbstsucht der Herrscher stritt, und viele einsame und wunde und hoffnungsleere Herzen kehrten in das Leben zurück, als der Krieg beendet war. Auch eine lange Zeit war in dem Gemäuer und dem Zimmer und der Todeskerne wie ein Nu vergangen. Der bläuliche Schein Mimis Auge hatte sich bekannte Plätze und bekannte Menschen wieder. Und die Frau Generalin Lüdden erzählte ihm, daß die Oberlein Stills in ihrer Ehe sehr glücklich sei und zwei liebe Kinder habe, und die Gattin Berthe sei am „Und ist sie traurig?" „Nein, freundliches Landkaus mit grünen Jalousien mitten im Hochgetreide.

Es war so still auf den Bergen ringsum, die einig unverändert mit den dunklen Tannenbeete zum lichten Himmel emporschauten. Die Natur ist so tröstend, wo sie groß und einfach ist. Der liebe Gott ist da näher, der Himmel ist wie meine wahre Heimat. Das kleine weiße Haus, welches der alternde Mann bewohnte, hatte grüne Jalousien; draußerhin war ein blauer Himmel. Und im Garten waren Riesenrose und Blume, deren Kronen zusammenliefen. Und manchmal durchschnitt ein Vöter die reine Luft, das einzige Freunde in diesem ewig gleichen Zuhause. Und weiter in'e That hinein lagen die kleinen Hütten mit den Strohdächern und den Zäunen, und den Geflügel, und den geflochten Bettlichen, und den Hunden hütten, und dem hufscheuden Hahne, und dann weiterhin kamen die hohen, tannenumrauschenen Berge, welche die Welt mit ihrem Lächeln und ihrer Lust und ihren Leiden ausschlossen. Und hier gingen die Jahre langsamer und kürzer über den Menschen hin. Schritt und ertönen, Felien Mannes bin, und jedes Jahr strich hinderud über die tiefe Wunde, und jedes Jahr schwebte der Himmel tiefer herab und drückte die breiten Arme nach dem müden, allgemeinen Glück.

Es gab keinen Kampf mehr in seinem Herzen. Die Entsagung und die Gottergebenheit hatte wie grüne Epheublätter, die sich über die unverbindlich geschlossen Grab hinziehen und es freundlicher machen dem Auge der Menschen.

Aber nicht entlagt hat unter Paradiesesschmerzen, der nicht mehr begehrt, denn die Liebe und die Treue sind Thatell, die erst am Grabe vollendet werden. Und der alte Mann hatte noch geliebt. Und selbst die Liebe der echten Liebe ist wie ein leuchtender Schimmer im tiefen Herzen erstickt man des geliebten Wesens wollen. Er war freundlos und einsam geblieben und alt geworden, und doch wurde sein Leben nicht leer. Denn in der Liebe der Welt, die ihm seine Heimat und seine Freuden gegeben hatte, in seinem guten Herzen; und er that den Menschen Gutes — den Thieren, die ihn liebten, und warm ohne ihn.

Er hatte eine so große That gethan ohne Worte, ohne Lohn, ohne sichtbare Gebärden: sanfter, edel, demüthig. Er wußte nicht, daß er sie gethan hatte, und darum hatte auch auf die Demuth sieht der Himmel mit seinen siegreichen, verzeihenden Lächeln. Und der Himmel sah auch auf seinen armen alten Mann, und alle unsichtbaren Engel deuteten ihm und sieben Blumen sprießen zu seinen Füßen und leiteten ihn auf seinem Wege zum Sein mit sanfter Trübung. Und die Vögel sangen ihn arm warm, er hatte für jede Thräne einen Trost, für jede Verzweiflung eine Hülfe. Sein Innerst war in sich selber zusammengenommen, und seine Lebenskraft zu schöpfen, und zu haben damit jeden Bedürftigen und das eigene schmachtende Herz.

Die Bettlerin, die den Tannenhang herabbrach, war wohl weit, weit hergekommen. Sie trug drei kleine Mädchen auf den Armen, und ihr Gesicht trug die Spuren des Weiters und der Sonne. Ihr gelocktes Haupt war unbedeckt vom Sturme voller Landstrecken zerzogenen grauen Haaren, und ihre Füße waren wie Tod. Sie kam am Tannenhange zusammen und bot Kind mit. Die Todte war die Blüthe eines armen Bergbauden gewesen, einer Arbeiterfrau aber eines Schiefermalers, und hatte eine Krankheit mit sich herumgeschleppt durch die Einsamkeit des letzten Dahlsteins hindurch. Und jetzt war ihr Augenlicht erloschen. Die Leute fanden die Todte und sind schreiende Kind. Sie wußten nicht, wer sie mit sich aufnehmen sollten. Die Bauern nahmen die Todte und trugen sie in das Leichenhaus in den Pfarrhof, und die Frauen nahmen das Kind und trugen es zu dem guten alten Herrn in dem weißen Landhause mit den grünen Jalousien. „Der gute Herrgott hat's gesandt. Und das Erbarmen mit dem verlassenen kleinen Mädchen strömte ihm und dem Herzen in die sanften Augen hinaus. „Ich will es behalten, wenn es der liebe Pfarrer recht ist." — Und er nahm das Mädchen. Und ihn erschrack mit großem Angen anschaute, aber zu weinen aufhörte, in seine Arme. „Wie heißt Du denn?" fragte er es.

Das Kind Nun wußte zu weinen. Er streichelte es und fragte wieder, wie es heiße. Und es schluchzte: Bertha.

Er Bertha es nochmals an: „Auch Bertha?"

Die kleine Bertha wurde größer, und ihr blonder Scheitel reichte ihrem guten Pflegevater schon bis an den Ellbogen. Sein schönes Vorzugsrecht blühte und glänzte über ihrer jungfräulichen und treu bewachten Kindheit. Er war gut geblieben und wohlthätig für jedes fremde Leid, welches sein grünes, tannenumrauschtes Thal betrat, aber seine zärtlichste Fürsorglichkeit gab er dem Mädchen, welches ihm der liebe Gott geschenkt hatte, und welches so hieß, wie Sie geheißen hatte. Und wenn der Winter sich in grauen Nebelmänteln über das Thal legte, und die Tannen unter der weißen Decke frösteten, und kein Laut durch die Schneewüste schallte außer dem Gekrächz der Krähen, die euer über den Himmel flogen, und man aus den Fenstern des ebenerdigen Wohnzimmers bei einsamen Hausen nichts sah, als die wirbelnden Flocken, und die kleine Bertha ihre Aufgabe aufgelegt hatte und auf dem hohen Schemel zu den Füßen ihres Pflegevaters saß, da erzählte er ihr von den schönen und guten und sanften Mädchen, welches gerade so hieß wie sie — von der Tante Bertha. Und dabei ging ihm die Pfeife aus, sein Auge glänzte mit einem seltsamen Feuer, und er vergaß Stricken und Lesen zu wollt und weich, und er erzählte, wie sich Eltern, und wie sie gelacht habe, wie einst im Regen ein armer Mann über Berge gereiten sei, und wie sie gethan habe, wie über alle Maßen krank gewesen war, und wie sie den kleinen Kanarienvogel ihren lieben Mann zum Küssen an das Gitter des Käfigs gelegt habe, und wie das Vögelchen habe sie schon gekannt und gewußt, daß zwischen den Lippen ein Stückchen Zucker verstecht sei. Und wie gut, wie lieb, wie wohlwollend wie sie gewesen sei. Und der kleine Bertha hörte mit gespten Augen und wichtigem Gesichte auf die Geschichten von ihrer Namensschwester, wie sie nie auf die schärfsten Zauberprinzessinnen hörte, und ihre Seele schwelgte, unersättlich geschehen war." Dann sagte sie ihn am Ende: „Und wo ist Tante Bertha jetzt?"

Und da sagte der Vater: „Sie ist weit weg und recht glücklich, oder vielleicht ist sie schon todt."

Und die großen Augen des Mädchens füllten sich mit Thränen, und sie sagte: „Aber das wäre ja schade! nicht wahr?"

„Ja," sagte er. Und seine Hand strich zitternd über das Haupt seiner Kindes. „Die arme Tante Bertha!"

Und da war es immer schon ganz stiller geworden, daß man die Schneeflocken nicht mehr wirbeln sah. Und die alte Dienerin schlug die Fensterladen und zündete die Lampen an, und sie deckte den Abendtisch darauf, und die kleine Bertha holte aus dem Schranke selber die Silbertöffel und legte sie auf, und sie hätte sich zu Tode gelacht, wenn sie dabei nicht ernst gewesen wäre. Denn wenn sie ihren Vater nicht mit dem Lichte bis an die Thüre seiner Schlafstube begleitet hatte, und dann deiete sie mit der einen Hand die Abendlampe und mit der andern sich auf Morgen, der ihr immer eine kleine Freude brachte, und schlief ein.

Und ihr Frühling kam in's Land, und der alte Mann und seine kleine Bertha gingen in's Gärtchen hinaus. Zuerst nur Mittags, wenn die Sonne wärmer schien durch die knospenden Bäume und auf den Hügeln ringsum. Dann wenn der Sommer kam, war er den ganzen Tag draußen und pflanzte und jätete und wirthschaftete im Gemüsebeete und den zwei großen, sonnigen Gärten, gelbblütigen Mühlenen, und die kleine Bertha hatte auch einen eigenen kleinen Garten in der Nähe, mit einem kleinen Laubhäuschen, in dem sie ihre Puppen hielt. Wenn der Abend kam, da saß der alte Mann in seiner Laube, mit dem Käppchen über den grauen Haaren und der Pfeife im Munde und der Zeitung vor sich, seine kleine Bertha war wieder bei ihren Puppen. Und die Hausdame Susanne spielte durch die Wiesen, und die Vögel zwitscherten am blauen Himmel um das Haus mit den grünen Jalousien, und bei Tische war es so still, daß man die Grille singen und schnarre in die Höhe und jagte: „Onkel, erzählt mir von der Tante Bertha. Ja?"

Der alte Mann lebte noch manches Jahr so. Er lebte für das Kind, das er an Kindesstatt angenommen. Mädchen träumte, und welches er mit dem Namen seiner Liebe nennen konnte. Es schmückte ihm das junge Leben mit allen Blumen, die ihre Hände pflückte konnten, und die alle auch jener armen, weißen Blume sprossen, welche er an seinem langthwrangenen Tage in dem Grabe von dem weißen Hunde begraben hatte. Er schlafte die jungen Leben mit treuer Hand vor jedem Schatten und Hohe jeden Dorn von den Rosen ihres Daseins, und es war ihm, als ob er alles dasjenige Glück, was langentbehrt geblieben hatte, nun auf einmal glücklich, daß ihm geschenkt, einsamen Herz eine Vermächtnisung seiner Sehnsucht gefunden hatte, und Gnade ihm konnte einem ihm verstorbenen Herzen, welches den Namen seiner Geliebten führte und ihn so sich hatte, wie er einst gesherrt hatte, sie ihn lieben würde. Wenn er bei seinem Heimgehe von dem Städchen bei Nacht mit einem Vorsprunge überschritte, so dachte der alte kindliche Mann: so hatte ich mein süßes Mädchen übersehen, so oft ich heimgekommen wäre; aber es hat nicht sein sollen. Der liebe Gott hat nicht gewollt, daß es sein sollte; vielleicht um dieses armen Kindes willen, damit es einen Vater finde. Ich bin dankbar dem Herrn für die Liebe, die er euch in meinem jungen Herzen entstehen ließ, denn sie hat mich bewahrt, und ohne sie wäre ich vielleicht im Staube des Lebens zusammengesunken. Und ich bin dankbar dem Herrn für die Kraft, die er mir gab, mich selber zu vergessen über dem Glücke meines süßen Mädchens. Er hat es so gefügt, denn sonst hätte dieses arme Kind ihre

Digitized by Google

verstummen müssten. Er hat mir einen Trost gegeben in meine Blicke."

Und so hatte er ein Wesen, dem er wohlthun konnte auf dem reichen Liebesbarme seiner Innern, und so strahlte eine friedliche Stimme über dem abendlichen Himmel des Gerüsts; und er sah sein geliebtes Mädchen am Stocke, wie sie zwischen jetzt war, als glückliche Mutter und sorgsame Hausfrau, sondern wie sie früher auch unverwelkt war, und wie er sie wiederfand in den Augen seines Kindes, welches ihren süßen Namen trug: so gut, so jung, so lieb, so wohlwollend.

„Die gute Tante Bertha!" sagte die Kleine. „Wenn sie nur da wäre. Und sie taugte immer nur mit Nie'n" „Denkt nur niedlig Lieschen," sagte er mit zitternder Stimme. Und dann blieb er still.

9.

Und an einem schönen Augustabende kam er zum Sterben.

Die kleine Bertha war noch größer geworden und hatte in ihrem jungen Herzen erkannt, wie namenlos und unbegreiflich die Liebe und die Güte ihres guten Vaters sei. Aber sie wusste jetzt, dass sie nicht sein Kind sei. Aber sie wusste nicht, warum der alte Mann so sein ganze Lieder auf sie gelegt hatte, warum er sein ganzes Leben in ihr Handeln gelegt und für ihr Glück gesorgt hatte. Sie erfuhr es nie. Niemand erfuhr es, noch noch seinem Tode. Er starb ruhig und lächelnd in frischem Lebensfest in der Lande. Des arme Bertelbild, das er zur Gattin erwählt hatte, war schon lange tot, und den guten Bruder Leu war. Er hatte die Hände erhoben und nannte auf einmal ihren Namen. Und wie sie aufsah, war er todt. Die Schwester wurde ihren geliebten Bruder um ihn, der Bruder umbreiten in großen, abendlichen Schauern das weite Haus mit den grünen Jalousien, um dann einen erhaben sich den Fenstern Sammelnden, gaben übereinstimmt zwischen dem Frieden des Todes und der drängenden Welt. Und die stille Geschäfte seiner Leben ruhte nun für immer unerschöpft in seiner todten Brust, wie jene längstbegrabene kleine Blume auf der Gartenwiese. An seinem schönen Grenzsteinsteine lag es wie ein Verheißung, und wer ihn betrachtete, wusste, dass hier geworden war mit dem armen Bettelkinde. Er war eingeschlafen, wie alle Abende, mit einer Bibe, die nicht den eigenen Glücke galt. Und noch er gebetet hatte in jener Abschied, in jenen stillen Kammern, in jedem Zelde, in jedem Bohnerein, in jeder selbstverleugneten That seinen Lebens, das wird ihm wohl der Herr als Erfüllung zugegeben haben. Denn der Herr weiß, was Jeden kommt, und Er liebt die guten Menschen, die sich selber vergessen. Und wer da im Leben bittet und flehet für ein selbstes geliebtes Wesen, es ist ein gutes Gebet. Er hat aber jenen Mensch, und breitet seine Hände aus zum erbarmenden Himmel, so will Gott es hören im Himmel, es dem Sig, so er wohnet, und will sie erhören und schaffen, daß er gebe einem Jeglichen, was er gewandelt hat, wie Er sein Herz erkennt; denn Er allein kennt das Herz aller Kinder der Menschen.

## Die Waldschnepfe.

Von

**E. Freiherrn v. Thüngen.**

(Zu den Bild S. 649.)

Verwildertere — auch Schnepfen locken gut?"
Gewiss — wenn sie nicht zu scheu sind."
Laufen — und so ist sie!"
Jedoch — Hab' sie auch noch nie!"
Schnepfen — seltne Gäste sind sie hier!"
Spaziergeh gemüht — halt, Jäger, halt! — jetzt heißen sie!

Solchen Wortwechsel gibt nicht bei Herr auf jeden bei dem Beginn der ihm allzeit Spannung verleihenden Waldschnepfenjagd! Tod ganze Jahr hindurch kennt er sich auf viele Art, wo es dem scheuen Vogelwild ist, einen kühnen Hetzhundsprung und sein breites schöne Waidwerkzeug anzubringen und sie mit einem wohlgezielten Schusse aus der Luft herabzuholen. Aber die Zeit der Jagdzeit ist es, welche den Jäger anregt, locken auch das Wiederkommen der Vögel, das ihn ungeduldig macht, bis sie sich auf Wiesbaden Herz! Wie ist lebendig, im Rohr und Schilf flattert's und zwitschert's, wie mannigfaltig Schattieren rieseln durch die Luft, wie sich das Gewässer baden; Stieglitz- und Gimpfinken werden bis über Ihr Knöchelchen gelbt und gründlich gebadet, Rotkehlchen und Rotschwänzchen auch neun Zeiche und Zeichen hält sich schon am frühen Morgen den Boden, verschiedenfarbigen feine weinschnäbelige Stimmen ertönen. Beide Jäger sind ein Herz und Seele, beide nun auch die Waidtasche voll Beute.

Noch liegt die Schnepfe im Sumpfe und sticht nach „Meisig." Ihren langen Schnabel bohrt sie hinein in feiche Gründen ein, wo der Boden weich genug ist, breitet ihn dann ins Gerüst Gewässer und versucht ein leises, schwarzrotes oder gargelartiges Geräusch, welches, wenn auch zu schwach, um irgend von anderen Vögeln gehört zu werden, so vernehmbar, dennoch die Männer in Nähren zu belangen vermag. Mit ihren großen, prächtigsprühenden, doch im Grunde schwachen Augen vermag sie augenblicklich jeden zum Verderben kommenden Wurm, jedweder Art, wenn er zu lang ist, gleichsam einmal und verschlingt denen ein Stück nach dem andern.

Sobald die Dämmerung einbricht, erhebt sich die Schnepfe, um weiter nach Nahren zu gehen. Darjenb kommt sie mit mehreren Artgenossen, mit Männchen und Weibchen auch, so weit es zum Brüten, das ist einer ungeheuer großen Anzahl, wenn auch nicht in Gesellschaften, sondern weit voneinander entfernt, Raum zu finden pflegen, beisammen. Kaum zehn Minuten dauert der Zug, da hält die Schnepfe wieder ein, um Rundschau nach allen Seiten zu halten. Hat sie das Gebiet Schwefelkreislich verdrüber; die Schnepfe sieht nach Norden, in die gefahrenen, normalerweise gefährlichen Weidungen, von dort ist die Unzugänglichkeit zu vermuthen. Das Weibchen macht kein Hehl, welches eine Weile auf- gefahrene Verfolgung ist, mit einigen Nahren nach Süden einfliegt, im Gaute und Weide, liegt nur das Feld Rumpfe, schnäbig Rückgrube, um einem Raube hinzuliefert, besonders gefuchte Orte, welche in schatten Tagen aufgesuchten werden. Die jungen Schnepfchen laufen, schnell sie auch von Alten gefüttert sind, der Mutter nach. Oft geschieht einen sehr angenehmen Anblick, eine jede Schnepfenmutter, die Alten mit ihren Jungen, welche von ersteren eifrig belehrt werden, zu sehen, wie sie ihre Schnepfchen führt. Die Jungen sind bereits langen Schnäbeln werden an warmen Sommerabenden, um so mehr Wurmfänge machen, schnäbig in ungeschränkt großen Kopfe gehören.

### Das Stadttheater zu Riga.

(Zu den Bild S. 652.)

Mag die Bedeutung der Schauspiele als eine moralische Macht auch noch in unseren Tagen so hoch angeschlagen sein, als sie es zu den Zeiten war, da das Theater im Mittelpunkt der deutschen Nationalinteressen stand und noch Schiller dieser anderen Bühne von sich verkündete, so den wichtigsten Funktionen der sozialen Bildung gehören, die Priester, welche die Welt bekehren", noch heute. Gewiss ist, dass öffentliche Gebäude, welche dem Zwecke der Belustigung dienen, selten so hoch in die Höhe gebaut werden, wie dieses Haus, welches wir hier oben in der Ansicht vor uns haben. Es ist das Stadttheater zu Riga, eine Stadt, welche in Deutschland selten genannt wird, obwohl sie eine der bedeutendsten Städte Russlands, gegründet schon im Jahre 1201 von deutschen Brüdern Schwertritter, und noch heute zum Theil von deutschen Bürgern bewohnt ist. Die jetzige Bevölkerung beträgt 102,000 Seelen, darunter 40,000 Deutsche. Die Stadt besitzt eine Universität, ein Polytechnikum, ein Gymnasium, eine Kunstschule, eine Reihe von Lehranstalten, Bibliotheken, Museen, Kunstsammlungen, Gesellschaften für Literatur, Kunst und Wissenschaft, und ist ein Sitz des Generalgouverneurs der Ostseeprovinzen. Ihr Handel ist ein sehr bedeutender, ihr Hafen, der Ausfluss der Düna, ist ein Hauptstapelplatz für Getreide und Flachs, und ihre Industrie ist eine sehr hohe. Ihr Stadttheater ist ein Prachtbau, der sich würdig den übrigen Monumenten der Stadt anreiht. Es ist ein Werk des Architekten Wilhelm Neumann, der auch das Theater in Reval erbaut hat. Die Fassade ist in Sandstein ausgeführt, und ihr Hauptschmuck besteht in einer Gruppe, welche die Musen Thalia und Melpomene darstellt, und in einem Fries, welcher die Namen der Dichter trägt, deren Werke auf dieser Bühne zur Darstellung gelangen. Das Innere des Hauses ist in Rücksicht auf Bequemlichkeit und Eleganz der Einrichtung, welche durch einen Reichthum an Gold und Farben gehoben wird, ein Muster. Es enthält 1200 Sitzplätze, und ist somit kaum ein anderes Theater in Europa, welches mehr Raum für Zuschauer bietet. Die Bühne ist 60 Fuß tief und 80 Fuß breit, und ihre Einrichtung ist eine vollkommene. Die Oper wird in Riga auf einer Höhe gepflegt, welche nur wenigen Theatern Deutschlands gleichkommt. Die Leistungen der Schauspielkunst sind ebenfalls sehr gute, und es ist nicht zu verwundern, dass Riga, welches in seinen Mauern eine Bevölkerung von 102,000 Seelen hat, und dessen Theater 1200 Sitzplätze enthält, sich einer ausgezeichneten Theaterlust erfreut.

### Neu-Yorker Skizzen.

Von

**C. M.....r.**

4.

**Communelus vagus.**

Jede Weltstadt besitzt den verschiedensten Klassen der Gesellschaft ihr eigenthümliches Gepräge auf, zumal denen, welche sich ausschließlich auf diesen beschränken in den untersten Schichten verwandeln sich und jagungen in den Kellern bei großen Gelagen, Bier- und Weinfest schlagen, die in Frau ein brahmen wegen seiner Schaufeuerungen und Drucksetzlustbarkeiten, Berlin wegen seiner Gamins, München durch seine Hermanns, andere Städte durch andere verschiedenste Spezialität; so hat auch New-York drei von dieser ungeordnet und in ihrer Art ganz vorzüglichen burgerlichen Vergnügungsfeiern seine Tapen. Doch sind dieselben ganz anderer Art, wie in der alten Welt, und ich habe mich daher veranlasst, dem Theil der Bevölkerung, welcher ausschließlich diesen Vergnügungsstätten nimmt, das kleine Volk, welches in der Metropole der neuen Welt in mannigfachen Erscheinungsformen auftritt, zu belagen und seine Angehörigen unter dem Titel des „Communelus vagus" zusammenzufassen. Dieser Communelus vagus ist ein mannigfaltiges Produkt, besonders ein äußerst reeller und selbstständig sich praktisirender, der sich in Europa's Laboratorien nicht sobald bedeutender Concurrenz von Seiten der Industrie befürchten kann. Hindernis gewonnen sein würde, „das bösere Kleeblatt" mit der Strafe zu vertrauschen; denn hier ist ein jeder sein eigener Herr.

Der breiter Schuhriemen hat schon Jahrelang einen Theil unserer Gesellschaft beschäftigt und dem Philosophen, Verbrechen, verbunden mit seinem Unverschämtheit; aber sein Genius kann sich nicht zur Höhe des freien Schaffens erheben, sein Witz steht in Verbindung mit den Dunst der Schenken und schöpft seine Stoffen aus dem unwürdigen Gebiet der Kneipe und der Spelunken, wie sie in solcher Ausdehnung nur in Berlin. Sein ganzes Dasein ist ingwischen wunder a clouds, unter einem Wolkenschatten, welchen in seinen speziellen Falle der Namen gewährt, den sich die Gesellschaft selbst verleiht. Heimbar nur zu häufig auf einen überhaupt kurz in Gegenwart gemeinschaftlich gemachten Besuch im Gefängnis lassen. Er trägt sich also an der Gesellschaft für die leidige, welche seine Stellung in derselben pro tempore mit sich bringt, bis sie Gelegenheit hat, ihn selbst zur Vergegnung des Traumes in die Hand drückt und das Verhältnisse der Mutter Gerechten, somit ein ganz Verhältnis auf der Rachforschungen seinen großen Talenten eine edlere Richtung gibt.

Ein solches Jhob würde der Communelus New-Yorks nie ertragen; er ist auch kein Gamin, wie er den Pfuhler der Hauptstadt des zweiten Kaiserreiches tritt, der den politischen Scherben der großen Nation auf seine Temperamentshitzig überfängt, ein Narrik unbegreiflicher Gaukelung, seinen weitlosen nicht sehr beliebenden Sorn an den Pagoden auslässt, welche ihm die bunderrich sprudelnden Raptorquellen der parisier Gesellschaft anspülen. — Der Communelus ist ernsterer Natur und hat sein Nationalcharakter seinen Vaterlanden in sich aufgenommen, den der radikalen Thatsucht und unumschränkten Unabhängigkeit, und den Bewusstsein, daß er derenn Präsident werden kann. — Er hat meistens seine eigene Naturgeschichte; oft so weit

Digitized by Google

Geschichte der Säugethiere gehört, ist insofern in den meisten Fällen unentschieden, als er gewöhnlich nichts Weiteres von seinem Entstehungsprocesse weiß, als daß er geboren und sich zu einer bestimmten Höhe gemachsen ist, ohne daß von der Natur angewiesene Nahrungsquelle junger Weltbürger benützen zu können, weil er seinen Schöpfern nicht zur rechten Zeit gelesen und den Sprach-Lancelot's des Jüngeren inne hat: „Ich ist ein weiser Vater, welcher sein Kind kennt," und in der Ueberzeugung heißt: „Ich ist ein weises Kind, welches seinen Vater kennt." In den meisten Fällen kennt er weder Vater noch Mutter.

Jeder Badebesucher großer Städte und ihrer Bewohner kennt die Höhen und Tümpel, die Letzteren zumal, und in ihnen hat der Homunculus seinen Ursprung, wächst da und unter die geschlechtlichen Amphibien gerechnet werden konnte. Die dunklen Klöße, wohin nach sein Straßenverunreinigungskontrakt gehörungen ist, der Dünerhof, der Stall, das Stationshaus sind seine Wege und die Gosse seine Mutter. — Wenn er die Gefahren der öffentlichen Anstalten, der mangelhaften Fütterung ꝛc. überwunden hat, so fällt er dem gewöhnlichen Laufe der Dinge gemäß der Straße und ihren Aerdenzien anheim und beginnt seine Laufbahn als bettelnder Balg auf dem Arme einer Periserinnolien, in Intervalle des Geschäfts möglichst klein gehalten und bedrängt, bis er, wenn er auch dieses Stadium seiner weltbürgerlichen Existenz überlebt, zu groß wird und entweder von seiner eigenen Ambition getrieben, sich der großen Welt in die Arme wirft, oder aus seiner bisherigen Arbeitsgebrin über mehrere Kameraden derselben in die Arme getrieben wird. — In manchen Fällen entreißt er sich auch einer legitimen Adoptivmama, ohne jedoch in Aesthetischleben und vor seinen in dieser Beziehung weniger begünstigten Kollegen voraus zu haben.

Es ist ein großer Vortheil und wieder ein großer Mißstand in unseren freiheitlichen Institutionen, daß die Oeffentlichkeit eine Thatsache ist, oder in diesem Falle richtiger gesagt, die Poetrung zu leicht gemacht wird. Da lauten Mann und Weib zusammen, ohne daß die nöthigen Prämissen zu einer wohlbegründeten bürgerlichen Existenz vorhanden sind, ohne daß die Polizeiwelt sich ihren Satz in der nöthigen Quantität zur Die Ernährung einer Familie anbequemen läßt. — Da geht's dem Communalen ebenso schlecht, wie wenn er aus seine Ehren hat, d. h. er hat eben daselbe auszuhalten, bis er erst für die Straße wird. Wie wollen diese Periode auf das 4. bis 5. Lebensjahr ansetzen und ihn nunmehr in seiner öffentlichen Wirthamkeit folgen.

Derselbe beginnt mit einer Exploration-tour durch die Gassen, welche seiner sogenannten Heimat zunächst liegen, jedenfalls hat er sich die Straßennehen gemerkt, an welchen „Spielhanne" sind und Pramuts seine den zugehörigen Rem-Yocker besonders angenehme Frucht) beisammen werden. Gesellschaft seines Alters findet er genug, und auch bei ihm bewahrt sich bald der alte Satz, daß ein theilter Schmerz nur halber Schmerz ist, wenn er auch nicht so schnell zu der Ueberzeugung kommen kann, daß getheilte Freude doppelte Freude ist; denn wer Kegel oder Peanuts, welche er mit angeborenem Instinkt den belagten Apfelsinden abbeißt, verspeist er gemeinschaftlich allein, wenigstens bis er in eine Tageslicht aufgenommen wird, welche ihr Geschäft nach dem Theilungsgrundsatz (schwindet) ohne Staatsunterstützung regulirt. Bald erweitert er seine Terrainkenntniß, und er kommt behaglich bis in Verlegenheit, wenn ihm der Schlummer naht, wenigstens im Sommer. Ein sorgsam Heft, ein Abfallbehälter vor dem Laden einer Grocerie, d. h. eines Materialwaarenladens, wird ihm zur willkommenen Ruhestätte, und am andern Morgen erwacht er vom erfrischenden Schlummer zur neuen Tagesarbeit. Das mag so hergehen, bis er bes zweifelten Tagesbedürfnisses müde ist oder sein vom alltäglichen Lebenslaster an gleichster Erwerbsum auf die Erwerbsquellen seiner Mitgenossen aufmerksam wird, d. h. im Falle nicht ältere lockmutter Charakters in einer der mannigfaltigen Tagesbeschäftigen der new-yorker Gesellschaft sich seiner zu verschiedenen Zwecken brauchbaren und ihn von vornherein zum professionellen Gamer stem-

Das Stadtbureau in Riga. Nach einer Photographie nach der russischen Ausstellung in Riga, von G. Thumelau. (S. 661.)

pelt. — Er sieht, wie die geschäftigen Kleinen mit dem Packleinen, Wäsche und Bürste sich dem Verschönerungsgeschäft der Stiefel widmen oder die Zuhörigen in der Gestalt von Zeitungen verbreiten, und sortan sucht er die Bahnen, auf denen schon Manchen von den niedrigsten zur höchsten Stufe der Gesellschaft emporgestiegen ist.

„Black yer boots; give 'em a shine, etc.," (Last euch die Stiefel putzen, ich macht sie glänzend ꝛc.) gellt's dem harmlosen Fremden von allen Seiten in die Ohren, wenn er sich den Sammelplätzen der „wilden verwegenen Jagd" naht, die, wie Odysseus's Gefährten, von allen Seiten heranstürzen, um ein Opfer zu haben. Unter ihnen auch unser Hammonsknabe, der sich, nachdem er sich bereits zusammengebettelt oder raubt zusammen hat, um die nöthigen Instrumente kaufen zu können, dem Riegenden Korps angeschlossen hat, welches sein Geschäft auf der Straße findet. Diese Instrumente bestehen in einem rechtwinkligen Kasten, welcher in seinem Innern eine Schachtel mit Wichse, eine Bürste zur Applikation derselben und das Leder und zwei andere zur Ertheilung des Glanzes birgt, auf der unverschließbaren Seite ein erhabenes Gestell trägt, das sich der Sohle zu symmetrischem Banne anschließt und dem vor seinem Opfer knieenden Künstler die Verlegenheit bietet, dem klumpenbeschlagenen Objekte seiner Thätigkeit von allen Seiten beizukommen. — Seine Beschäftigung ist und bleibt eine sehr primitive und dient gewaltsam weniger zur Bedeckung, als zur Herstellung von Blößen. Gewaltene Anerperzeihen, vom nackten Fleisch bis zu bestimmter Höhe aufgeschrumpelt, hängen an einem ungepaarten Leibgband über die Schulter, um darbenden Aeußeln noch durch einen über den Hüftknochen applizirten Bindebalken man entdeckenden Blöße gedeckt; der Oberkörper ist mit einer fragmentarischen Bluse bedeckt, welche mehr zum Einladen als zur Beschäftigung der frischen Luft bestimmt zu sein scheint, und eine alte, stets auf's Ohr gedrehte Schlapphmütze vollendet den Anzug.

Hat er sich einigermaßen in's „Geschäft" hineingearbeitet, so sucht der Homunculus sich, wenn er Unternehmungsgeist genug besitzt, einen „Stand", ein Revier, meistens unter der Regide eines erfahrenen und — möglichst kräftigen Kollegen, dessen Protektorat er sich durch unglaubige Treue zu erwerben und zu erhalten weiß. Solche Reviere sind aber nach derselben Prinzip etablirt, nach welchem die Spitzen ihre Aeste baut, nämlich da, wo es die meisten Fliegen, resp. Kunden gibt, an öffentlichen Plätzen, bei Hotels oder sonst in Gegenden, wo die meisten Menschen des Morgens mit ungeputzten Stiefeln erscheinen, denn bekanntlich werden Einem hier weder im Hause von den Dienstboten noch im Hotel die Fußbekleidungen gereinigt.

Er ist zunächst „Gehülfenmann" auf eigene Hand und bestimmt als solcher für seine Dienstleistung seine eigene Taxe. Diese betrug vor dem Kriege 3, später 5 Cents, und ist jetzt bis zu einer Höhe von 10 Cents gestiegen, so daß ein Junge, der seinen beiden Füßen am Körper und nichts gelernt hat, als was sein früh getübter Beobachtungssinn auf der Straße auffangen, häufig seine 2 bis 3 Dall. und mehr den Tag verdient. Ist er leichtsinnig, so ergibt er sich den Freuden des Bowery-Theaters, um sich an Anna Mendens's drastischen „Mazeppa" zu ergötzen, haut, raucht, trinkt ꝛc., kurz benutzt sich auf jede Weise zum Bowery-Tänzer, Zuschauer, Preisfechter oder sonst einer der localen üblichen freien Künste nur, stellt er seine Stiefelputzereien nur als Uebergangsperiode zu etwas Besserem an (und das ist öfter der Fall, als man denken sollte), so findet er Rathsame in einem der Institute, welche Menschenkenntnis zur Verpflegung und Erziehung der Keinen zugewiesen Geschäftskreis erreichet haben, und trägt seinen Ueberschuß auf die Sparbank. Er bleibt dabei jedoch vollständig unabhängig, geht bei Tage seinem Geschäft nach, besucht in seinem Institutshort den allerdings möglichst niedrig angeschlagenen Preis für sein Lager, eine Reinigerin und seine Wäsche, wenn er solche hat, sage 1 Dall. 50 Cents bis 2 Dall. per Woche, und kann das Institut jederzeit wieder verlassen. Außer dürftiger Kost und primitivem Gemach wer- den ihm im Uebrigenmaß Mittel zur Aufbildung, in Spiel-

Digitized by Google

fallen Gelegenheit zu seinem Alter angewiesenen Vergnügungen gegeben; auch genirt er in den Abendstunden unentgeltlichen Unterricht. Auf diese Weise wird manchem Verbrechen vorgebeugt, mancher schlummernde Verband geweckt, und manches tüchtige Mann herangebildet, der sonst kein Ende im Gefängniß oder auf der Geste gefunden haben würde.

Von Zeit zu Zeit geht aus diesen Anstalten unter Leitung eines Agenten ein Trupp der kleinen Jagdvögel nach dem Westen ab, wo ihnen bei gewerblosen Kaufleuten Anstellung angeboten wird, bis sie selbst im Stande sind, weiter weilen ein Stück Erde zu erwerben und den eigenen Heerd zu gründen. Mancher tüchtige, gründliche Farmer im Schooße seiner Familie, zu Wonder, der zu öffentlichen Aemtern berufen ist und eine Stellung im Leben einnimmt, wird der Zeit gedenken, da er noch mit der Wöchnerin oder der Zeitung unter dem Arm die Straßen Neu-Yorks durchreite und sich dankbar des hilfreichen Asyls erinnern, welches dem Heimatlosen eine Heimat, dem gänzlich Mittellosen die ersten Mittel zur Ausbildung und zum Aufschwung an die Hand gab.

Die zweite Hauptstadt auch wieder jährliche Ergebnis des humanen Vaters ist die der Zeitungsfrauen. Seine ersten Lebensbestrebungen und seine dunkelsten Verhältnisse sind wiederholt beleuchten wie die des „Bootblacks“, nur daß ihm Anfall oder Neigung die Zeitung statt des Wichskastens in die Hand gespielt hat. Zur Gründung seines Geschäftes ist ein noch geringeres Kapital vorhanden, als zu dem glänzenden des kleinen Kollegen: 10 Cents genügen, eine Anzahl Zeitungen zu kaufen, welche er nachher mit einem legitimen Gewinn von ½ bis 1 und 2 Cents per Nummer wieder an den Mann bringen muß. — Die ersten paar Tage ist er schüchtern und bietet stumm seine Waare dem Vorübergehenden an, aber das vergeht bald, und binnen kurzer Zeit kennt er, durch das Beispiel seiner Gebieten aufgemuntert, wie wahrnehmung durch die Straßen und erhebt ein markerschütterndes Gebrüll, so daß man sich mit dem Manne im Mädchen, welcher das Brüllen einer Kuh für die Stimme der Nachtigall hielt, wundern muß, wie in einem so kleinen Körper ein so ungeheurer Ton stecken kann; hat er aber seinen ersten „Stock“ losgeworfen, so sagt er das ganze Kapital sofort wieder an und behahet sich, machen es baldigst acht- oder zehnmal auf belagte Weise umgetrieben hat, nachdem im Besitz eines Kriegsmuths von 40—50 Cents; hat er das eine Theile fortgetrieben, so behat er sein Geschäft allmälig groß; weil er sich die ihm ebenfalls zu Gebote stehenden Mittel zur Ausbildung zu Nutze zu machen und seinen Erwerb beträumen zu halten, so weit das einem fliegenden halb ein bedeutender Zeitungshändler, der seine bestimmten Kunden hat und sein Zeitungsgeschäft mit einem obligaten Hands- und Tauschhandel kombinirt; später kommen zu den Zeitungen Flugschriften und Bücher, und dann „Stand“ oder der Bude wird ein Laden und — der Buchhändler ist fertig. — Tag geht jedoch nicht so gedrängt, wie sich's auf dem Papier anhört, und das Geschäft will gehörig gelernt sein. Mit dem blechen Anrufen: „Her-e-e-ald! Trib-u-n-e! Evening Nooo-o-o-n!“ ꝛc. ist's nicht gethan; man muß auch seine Waare anpreisen, d. h. die letzten Sieben des Inhaltsverzeichnisses im Kopfe haben. Dann der Werth einer Zeitung besteht für den Verkäufer in den großen Buchstaben, und je nach Größe und Anzahl derselben kalkulirt der Erfahrene den Debit, welchen er von der betreffenden Nummer absetzen zu können glaubt. Kann er selbst lesen, so ist die Sache leicht gemacht; kann er's, wie in den meisten Fällen, nicht, so lust er sich's von

Zu Gunsten unsres Blattes. Von L. Temple.

den austheilenden Chef vorlesen oder lernicht ist den bevorzugteren Genossen ab. Ist in einem Platz nichts entdalten, was seiner Ansicht nach zieht, so macht er sich auch sein Geschäft bezahlt, Lernkarten zu schreiben. Während des Krieges war's immer eine neue große Schlacht, in welcher, je nach Verhältniß, die Rebellen oder die Bundestruppen mit ungeheurem Verlust zurückgeschlagen werden waren; gegen Ende desselben wurde zur Abwechslung Washington von mit vieler eingenommen oder Lee hatte sich, was er schließlich denn auch that, mit seiner ganzen Armee ergeben. In stillen Zeiten sind es die großen Feuer, Mordthaten, Hinrichtungen und Eisenbahnunfälle, welche das fliegende Zeitungsgeschäft beleben; augenblicklich hält die Zungenmentrage das Gemüther in ueberhafter Spannung. Solche Zeiten, wie die jetzige, wenn sich's um entscheidende politische Fragen handelt, so daß die Hauptblätter jede halbe Stunde ein „Extra“ herausgeben, kommen den Genuß des honnunculus vulgivagus zu seinen glänzendsten Erfolgen an. Mit Blitzeile getheilt sich, wenn die nahen Dogen die Peerie verlassen, das ganze Korps über die Stadt von Tyonten Tunnelbrücke bis zur Battery und überall fliegen sich zerrige Hände nach seinen Schätzen aus. Er rennt wie besessen, kortmährend sein Kriegsgeschrei mit der Lunge eines Indianers vor sich hingellend, und kaum hat er den Rest seiner Zeitung in der Hand, so verschwindet er um die nächste Ecke, seine Neugierden die Preise einbezahlt, die er sich's kaum hat, in der Eile selbst das Wechseln erlogen an. Mit jeder solchen Umständen muß Tunnel, das Datum des Blattes genau im Auge zu halten, ehe Du bezahlst, denn die Neugierden sind nicht gerade immer genau und Du findest bisweilen genug hast des letzten „Extras“ einen alten „Expreß“, der bereits seit nach Jagen um's

zu trennen, und nun holt sich jenen Vorrath zur rechten Zeit, um die kleinen Thierchen die ganze Zeit über mit Obst zu versorgen. Wie kommt es her, daß augenzeugliche Gerichte in Wien wie Morgens oder Abends, wenn die Wochenuhr noch nicht begonnen oder vorüber, an der Ecke stehen, in denen wir gar mehrere liche Gebäuden — wie wir hoffe erkennen werdende — hin- und hergeführt hin über die Meere im Wasser fehren, und mit einem großen Netz hoch da, hoch dort einen kleinen Fischzug wagen. Der Zweig will bitten bleibt auch; die Mutter des Kopfs hängen sich immer voll von Artikeln, welche langsam aufgenommen und in den auf dem Rücken hängenden Kasten gemacht werden. Mancher Leser wird nicht leicht schreien, wenn er einen Blick auf unser Bild wirft, weil es ihn nicht erinnert, ein in bildlicher Gestalt unter den Gemeinnützigkeiten gerufen zu haben; denn es sind nicht nur alle Mutter, welche heute schon Hammel trollen; aber der freundliche Leser vergeße wohl, daß die Mutter immer bedeutend Gläsel bei Hammel zu haben pflegen, und wo und ein bildliches Gleichnis angeführt, kann ihnen der bildliche Mädchenkopf entgehen.

## Berliner Chronik

von

**Ernst Kossak.**

XV.

Der Reichstag und die Thronrede. Die Reichs-Finanzlasten Bismarck. Graf Moltke. Minister Lasker. Bismarck. Graf Moltke. Bismarck und Bismarck. Commerzrath von Bismarck. Waffenstreife. Die Reichsfahne. Bismarck.

Nicht immer bietet und die Geschichte einen so erfreulichen Anfangsgegenstand für unsere Berichterstattung wie heute mal, wo der Reichstag schlechterdings nichts zu thun hat. Ohne Zweifel wird das Allmächtigen in allen Gauen unseres großen Vaterlandes mit Befriedigung gelesen werden, daß der König selbst den Verhältnissen der Abgeordneten die mündliche Anerkennung. Ist die befriedigende Lösung der finanziellen Fragen, welche uns heute in der Thronrede als die Hauptsache beschlossene Aneide betont wird, freilich ist die lobende Erwähnung der politischen Bedeutsamkeit der Gesetzgebung, welche die durch wechselnde Erfahrung in Preußen bestehende Freiheit in der Begründung eines Haushaltsplanes und einer Finanz-Gesetzgebung auch auf das in ersten Thatsgegenstände begründeten Instituts der Freigesetzlichkeit ergänzt. „Treue Gesetz," sagt die Thronrede, „sowie die Gesetze über die Kautschouc- und Gutta-Percha-Gesetzgebung der Spielbanken beweisen, daß die Gesetzlichen und die wirthschaftlichen Momente in den Vordergrund des Handelns Hand in Hand gehen." Durch eine Reihe von Postverträgen ist die gewünschte Ermäßigung der Portotaxe auf die auswärtigen Correspondenz ausgedehnt. Auch die Verträge bezüglich der vormaligen schleswig-holsteinischen Armee des westlichen Provinzen wird eine gute Wirkung haben. Die Mais- und Gewichtsordnung erfüllt die Aufsicht auf die Herstellung eines einfachen und einheitlichen Systems für ganz Deutschland, und führt einer Vollendung des Münzwesens Anlaßen auf diesen Gebiete näher. Bei dahin wird man sich auch über die nächste Gelegenheit einer Münzconferenz Hand in Hand einigen.

Das Verhängniß will, daß wir heute unser einem Kanzlei zu leisen haben, doch ist derselbe von dem parlamentarischen Standpunkt aus das freilich nicht. Es ist nicht gestattet und exaltirenden Gesichten sind anerwandter geraden, der bisherigen Redner Bühne darf hat sogar nicht einmal gegen Reservatist und Gehässt ausgesprochen. Seine Behauptung, die Sonne drehe sich um die Erde, hat allgemeine Anerkennung erregt und einer Abstimmung der Commissionen Verwahrung gefunden, bei der Tuchelmann nicht hinter den Spiegel stehen soll. Das Unterstützt heißt Hahnel's Antrag der Trennung der Schule von der Kirche. Es ist nicht mehr als billig, daß Eltern und Lehrern in Sachen der Kindererziehung ein entscheidendes Wort zu sagen haben, der Indifferenten lebet jede Einmischung ab und mit die Sache dem Klubberdasch überlassen, der denn auch bereits mit Hohn und Spott darüber hergefallen ist.

Durchhaus erscheinen, die Mittergutsbesitzer führen ihre Pferde zu Pferde, ihre neuen Wagen werden sie sich beilagen, und auf der Bahn bei Heppegarten finden bei Rettenen statt; die Schaulust zeichnet sich von fest ein in die Bahn, und auch einmal entlang der Tribüne, der Jockei in den Steigungen. Die Bäder an der Chaussée sind bereits so überfüllt, daß die Vergrößerungsarbeiten vorgenommen verbunden ist und ist die zu einzelnen Wohnungen die Preise freie bezahlt werden. Das Ballet ist nun auch zu den Festen gefolgt, nachdem „Cordovanna" zum Schluß der Saison aufgeführt worden ist. Das Friedrich-Wilhelmstädtische Theater hat die letzte Hand an seine Vorstellungen durch eine komische Oper unterbrochen, zu der sich zwei Novizen von guten Klange verbunden haben. R. von Bünnenberg, der Verfasser der beliebten Operette „Ein Tag in der Zeit verfaßt, R. Conradi beschieden komponirt. Die Dichtung schließt sich den besseren komischen Operetten seiner Art an, denn in Betreff der Intrigue ist sie weit über den Durchschnitt-Serie hinaus zu nehmen. Auch der Musik verfügt jener alter Meistern und Meisterchen, die Komponisten in Bezug auf die Partieen der „Oeuvre" im „Arrabadour" und der „Gilda" im „Rigoletto" durchaus gewachsen, überhaupt eine lobenswerthe Stimmen.

Auf den Gewässern bei Potsdam hat das Dilettiersorps auf Dampfschiffen und Gondeln einen großen Wasserkrieg

Digitized by Google

vorausgestellt, der bei gehäumte vornehme und elegante Welt beiwohnte. In den Artikel von G. Reich, „Die Nagia im Thiergarten", gestatten Sie mir die Bemerkung, daß die Schonwunschzeit sich verschärfen der Spielschanke bekleidet, und daß man auf gleiche Weise mündlich auf die Holzhauer und wechselnden Gesindel gerichtet hat. Die Polizeizeit besitzen beinahe auch Gymnasiumen. Unter denselben befinden sich gewisse Stammgäste des Polizeigerichtshofs, die sich in jeder Weise auszeichnen und bei verschiedenen Gelegenheiten sich hervorgethan haben. Der laubstumme Mörder Tapper ist vom Gericht für zurechnungsfähig erklärt und wird voraussichtlich einer Irrenanstalt übergeben werden.

## Briefe eines deutschen Landknechts aus Abessinien.

Original-Correspondenzen.

### Vierter Brief.

Als ich Ihnen von unserem Lager in Talanta schrieb, sprach ich Ihnen die Hoffnung aus, daß Nachrichten gehen zu können, welche von Entscheidung für die Expedition sein würden. Diese Hoffnung hat sich nicht gänzlich bestätigt. Wenige Tage haben das Schicksal der Gefangenen entscheiden, be kehren. Theodorus hat sich nicht entschließen können, den englischen Expeditionen mit einem glücklichen, Kaum erworbenen Elemente zu gefährden. Ich will versuchen, Ihnen die interessantesten Momente zu schildern, welche sich seither noch begeben kann, der Erfolg zu sein, den Ihnen die treue Kunde gibt. Gefangenen mit Theodorus. Ich habe meinen Nachrichten ein gewiß schon vorausgesagt und erstellen im ferneren Beziehungen als Verhältnissen mit Freude und Genugthuung.

Nachdem Theodorus die Kunde seiner Unthätigkeit und dem Talanta von Talanta, welches dem Thibdelfish vom Bajdela traut, verschanzt hatte, ließ er seine Truppen in den nördlichen über des Bajdela etablirt. Mehrere Wochen waren mühig gewesen, denn das schwierig zu überschreitende Terrain des Tsana-Sees machte es unmöglich den Grabe abgesonnt, andrerseits wartete man auf das Nachrichten von Provinz, die von tief und 15 Tage mißgesandten Nachrichten erschöpften sich, und so ward Theodorus's ausgesonnen Gegend konnte man nicht erwarten, große Vorräthe zu finden. Man begann gehäufter sich in dieser Beziehung Alles nach mehr Cerealien gänzlich, der Maria-Theresia-Thaler hat das Seinige, da bei der dünne manchmale Bevölkerung nur wenig Gelegenheit Verkaufsgegenstand bekäuft, um 10 bis zehnfache über zu bezahlen und mit einer Ausdehnung der Cavallerie, die sich nicht mehr liche Lage und Stärke der ausgezeichneten Position zu vergessen. Alles, was man über Magdala und seine Vertheidigung erfahren erschöpfen sich, und so kam es, daß Theodorus's ausgesonnen Gegend konnte man nicht erwarten, große Vorräthe zu finden. Man begann gehäufter sich in dieser Beziehung Alles nach mehr Cerealien gänzlich, der Maria-Theresia-Thaler hat das Seinige, da bei der dünne manchmale Bevölkerung nur wenig Gelegenheit Verkaufsgegenstand bekäuft, um 10 bis zehnfache über zu bezahlen und mit einer Ausdehnung der Cavallerie, die sich nicht mehr liche Lage und Stärke der ausgezeichneten Position zu vergessen. Alles, was man über Magdala und seine Vertheidigung erfahren erschöpfen sich, und so kam es, daß Theodorus's ausgesonnen Gegend konnte man nicht erwarten, große Vorräthe zu finden. Man begann gehäufter sich in dieser Beziehung Alles nach mehr Cerealien gänzlich, der Maria-Theresia-Thaler hat das Seinige, da bei der dünne manchmale Bevölkerung nur wenig Gelegenheit Verkaufsgegenstand bekäuft, um 10 bis zehnfache über zu bezahlen und mit einer Ausdehnung der Cavallerie, die sich nicht mehr liche Lage und Stärke der ausgezeichneten Position zu vergessen. Alles, was man über Magdala und seine Vertheidigung erfahren erschöpfen sich, und so kam es, daß Theodorus's ausgesonnen Gegend konnte man nicht erwarten, große Vorräthe zu finden. Man begann gehäufter sich in dieser Beziehung Alles nach mehr Cerealien gänzlich, der Maria-Theresia-Thaler hat das Seinige, da bei der dünne manchmale Bevölkerung nur wenig Gelegenheit Verkaufsgegenstand bekäuft, um 10 bis zehnfache über zu bezahlen und mit einer Ausdehnung der Cavallerie, die sich nicht mehr

Zu bemerken Mittagsstehe brach die erste Brigade von Bulchila auf, um, von der westlichen Seite auf Fahla marschirend, die oben beschriebene Position zu rekognosziren. Man hatte gegen vier Uhr das am Fuße von Fahla und Talamgé gelegene Plateau von Aregi erreicht, als plötzlich der Feind, die Lage unserer Kanonenboote bemerkend, sich in ungeordneten Haufen mit großem Geschrei von den Höhen herabstürzte und gleichzeitig von Fahla aus mit Geschützen unseren Kolonnen sich zu nähern begann. Die beiden an jene bestimmten Regimenter, das vierte (Kings own) und das fünfte Native Infantrie-Regiment setzten sich rasch in Gefechtsordnung, und empfingen den auf einer Hügelkuppe emporragenden Abessinier mit ihren wohlgezielten Feuer. Nicht minder kühn waren die Eingeborenen-Soldaten beigebrachte und eine Kaffernbatterie der Kanonenboote der trat, das Feuer aufzunehmen. Unsere leichte Bewaffnung zwang den Feind nur zu bald, mit großem Verlust zurückzuweichen und sich binnen zu überjagen, daß sie in dem Abhängen getrieben wurden, die größere Entfernung Kanonenboote bei einer nicht unterlassen Wirkung, die sie mit Leichtigkeit gelangen nehmen konnten. Theodoros' Artillerie hatte seinen Schaden angerichtet, obgleich Bugsin in unmittelbarer Nähe Sir Robert Napier's eingeschlagen waren; der ganze Verlust auf englischer Seite betrug neun Todte und vierzig Mann, während der Feind 500 auf dem Kampfplatz ließ, von denen 300 getödtet waren. Da man nur in der Absicht, eine Rekognoszirung zu unternehmen, mit Zurücklassung der Zelte und Bagage ausgerüstet war, so kann man sich denken, daß die erreichten Truppen ohne Zelte ihren Lagerabend verbringen mußten. Unsere Verluste Bewaffnung zwang den Feind nur zu bald, mit großem Verlust zurückzuweichen und sich binnen zu überjagen, daß sie in dem Abhängen getrieben wurden, die größere Entfernung Kanonenboote bei einer nicht unterlassen Wirkung, die sie mit Leichtigkeit gelangen nehmen konnten. Theodoros' Artillerie hatte seinen Schaden angerichtet, obgleich Bugsin in unmittelbarer Nähe Sir Robert Napier's eingeschlagen waren; der ganze Verlust auf englischer Seite betrug neun Todte und vierzig Mann, während der Feind 500 auf dem Kampfplatz ließ, von denen 300 getödtet waren. Da man nur in der Absicht, eine Rekognoszirung zu unternehmen, mit Zurücklassung der Zelte und Bagage ausgerüstet war, so kann man sich denken, daß die erreichten Truppen ohne Zelte ihren Lagerabend verbringen mußten. Unsere Verluste

Jenseits des Plateaus von Aregi zuhrachten. Es hatte am Nachmittag heftig geregnet, der Boden war durchaufen, aber von Kant kann in diesen Momenten gar keine Rede sein. Die Truppen, welche bis zum Einbruch der großen Dunkelheit mit dem Aufbau ihrer Zelte beschäftigt waren, hatten nicht Zeit, sich um ihre Kleidung zu kümmern, und so kam es, daß Theodorus's ausgesonnen Gegend konnte man nicht erwarten, große Vorräthe zu finden. Man begann gehäufter sich in dieser Beziehung Alles nach mehr Cerealien gänzlich, der Maria-Theresia-Thaler hat das Seinige, da bei der dünne manchmale Bevölkerung nur wenig Gelegenheit Verkaufsgegenstand bekäuft, um 10 bis zehnfache über zu bezahlen und mit einer Ausdehnung der Cavallerie, die sich nicht mehr liche Lage und Stärke der ausgezeichneten Position zu vergessen. Alles, was man über Magdala und seine Vertheidigung erfahren erschöpfen sich, und so kam es, daß Theodorus's ausgesonnen Gegend konnte man nicht erwarten, große Vorräthe zu finden. Man begann gehäufter sich in dieser Beziehung Alles nach mehr Cerealien gänzlich, der Maria-Theresia-Thaler hat das Seinige, da bei der dünne manchmale Bevölkerung nur wenig Gelegenheit Verkaufsgegenstand bekäuft, um 10 bis zehnfache über zu bezahlen und mit einer Ausdehnung der Cavallerie, die sich nicht mehr liche Lage und Stärke der ausgezeichneten Position zu vergessen. Alles, was man über Magdala und seine Vertheidigung erfahren erschöpfen sich, und so kam es, daß Theodorus's ausgesonnen Gegend konnte man nicht erwarten, große Vorräthe zu finden. Man begann gehäufter sich in dieser Beziehung Alles nach mehr Cerealien gänzlich, der Maria-Theresia-Thaler hat das Seinige, da bei der dünne manchmale Bevölkerung nur wenig Gelegenheit Verkaufsgegenstand bekäuft, um 10 bis zehnfache über zu bezahlen und mit einer Ausdehnung der Cavallerie, die sich nicht mehr

Jenseits des Plateaus von Aregi zuhrachten. Es hatte am Nachmittag heftig geregnet, der Boden war durchaufen, aber von Kant kann in diesen Momenten gar keine Rede sein. Die Truppen, welche bis zum Einbruch der großen Dunkelheit mit dem Aufbau ihrer Zelte beschäftigt waren, hatten nicht Zeit, sich um ihre Kleidung zu kümmern, und so kam es, daß Theodorus's ausgesonnen Gegend konnte man nicht erwarten, große Vorräthe zu finden. Man begann gehäufter sich in dieser Beziehung Alles nach mehr Cerealien gänzlich, der Maria-Theresia-Thaler hat das Seinige, da bei der dünne manchmale Bevölkerung nur wenig Gelegenheit Verkaufsgegenstand bekäuft, um 10 bis zehnfache über zu bezahlen und mit einer Ausdehnung der Cavallerie, die sich nicht mehr liche Lage und Stärke der ausgezeichneten Position zu vergessen. Alles, was man über Magdala und seine Vertheidigung erfahren erschöpfen sich, und so kam es, daß Theodorus's ausgesonnen Gegend konnte man nicht erwarten, große Vorräthe zu finden. Man begann gehäufter sich in dieser Beziehung Alles nach mehr Cerealien gänzlich, der Maria-Theresia-Thaler hat das Seinige, da bei der dünne manchmale Bevölkerung nur wenig Gelegenheit Verkaufsgegenstand bekäuft, um 10 bis zehnfache über zu bezahlen und mit einer Ausdehnung der Cavallerie, die sich nicht mehr

Jenseits des Plateaus von Aregi zuhrachten. Es hatte am Nachmittag heftig geregnet, der Boden war durchaufen, aber von Kant kann in diesen Momenten gar keine Rede sein. Die Truppen, welche bis zum Einbruch der großen Dunkelheit mit dem Aufbau ihrer Zelte beschäftigt waren, hatten nicht Zeit, sich um ihre Kleidung zu kümmern, und so kam es, daß Theodorus's ausgesonnen Gegend konnte man nicht erwarten, große Vorräthe zu finden. Man begann gehäufter sich in dieser Beziehung Alles nach mehr Cerealien gänzlich, der Maria-Theresia-Thaler hat das Seinige, da bei der dünne manchmale Bevölkerung nur wenig Gelegenheit Verkaufsgegenstand bekäuft, um 10 bis zehnfache über zu bezahlen und mit einer Ausdehnung der Cavallerie, die sich nicht mehr liche Lage und Stärke der ausgezeichneten Position zu vergessen. Alles, was man über Magdala und seine Vertheidigung erfahren erschöpfen sich, und so kam es, daß Theodorus's ausgesonnen Gegend konnte man nicht erwarten, große Vorräthe zu finden. Man begann gehäufter sich in dieser Beziehung Alles nach mehr Cerealien gänzlich, der Maria-Theresia-Thaler hat das Seinige, da bei der dünne manchmale Bevölkerung nur wenig Gelegenheit Verkaufsgegenstand bekäuft, um 10 bis zehnfache über zu bezahlen und mit einer Ausdehnung der Cavallerie, die sich nicht mehr

Schloß und eröffnete die englische Artillerie ihr Feuer worauf nach 1½stündiger Beschießung die Infanterie zum hohen Preise gegen Magdala langsam vorrückte. Auf den Wege dahin fand man einen Theil der feindlichen Geschütze mit einem großen Munitionsvorrath. Der reiche Raubzug hatte es unmöglich gemacht, daß nach Magdala brennbares gelangte. Ein Reiner Haufen, welcher sie zu vertheidigen suchte, wurde theils erschossen, theils gab er sich in die Flucht zurück. Gegen vier Uhr Nachmittags hatte das Gebirgsthor auf und die Stürmerkolonnen konnten sich gegen den mörderischen Regen nach Magdala bewegen. Ohne auf großen Widerstand zu stoßen, erstiegen die Truppen den schmalen Felsweg, der zum Thore führt. Der mörderische Feuer der neuen Hinterlader verwandte man nur Minuten, ein Theil umging den verrammelten Eingang, durch Mauern, welche tiefer Schluchten bildeten, und gleichzeitig stürzte die Engländer hinein, und war mit einem Sprung auf einem Felsplateau. Hier angekommen, bot der Engländer nach Verlauf einer halben Stunde im Besitz der Festungswerke, welche noch vor Kurzem aus Alles zu unverwindbar schien. Mit Ausnahme seiner Getreuen Kämpfer, hatte Theodorus, all er den Ausgang gewahrend und alle Hoffnung verlierend, sich in den Hintergrund seiner Wohnung geschafft vorgefunden, sich mit einer Pistole das Leben genommen. Seine blutbefleckte Leiche bedeckte den Erdboden. Sir Robert Napier, Oberbefehlshaber, ließ dem Unglücklichen seine Ehrenbezeigungen zu Theil, indem er sie seinen Soldaten Europas gebrauchen war und befahl seinen Leichnam in der Gebirgsluft beizusetzen. Sir Robert Napier's Thätigkeit ist es, daß sie Alles — — — das Land verlassen, und erleichtert ihnen durch kostenfreie Fahrt bis Suez die Rückkehr in die Heimat. Den englischen Gefangenen ist man ein warmer Freund, und der Deutschen, über welchen die Kriegs-Landwolken an einem gewissen Tage sich verdichteten, wird sich Niemand ohne Dank herumgetrieben hat. Ihre Gefangene wie darüber kein Urtheil, glaube aber, daß sich in dieser Beziehung Alle Gleichgut empfangen haben.

Die Tage, die wir vor Magdala zubrachten, waren nicht angenehmer. Wir lebten einfach, was jeder Soldaten Tornister und seine Kantinere die ganze Gegend verpestet, und mit Schimmer war, der gänzliche Mangel an Wasser trug auch die Leichtheit zum Tag zu Tage bei. Das Regenwasser in Wasser gänzlich zum Kochen verstellt werden mußte. Um die Tiefe zum Trinken zu schöpfen, und ungeübte Leute englischer Soldaten entfernt war, zu unsern Trinkwasserholen gehen werden, denn die nächst Gallas hatten zu wiederholten Malen Attacken und unsere Leute getödtet. Nach Möglichkeit der Weise ein Ende, und in aller Breiten, die wir nur auf Tage zu verlassen hatten.

Magdala selbst ist die Festung Abessiniens genannten war, und man die Geschütze bis auf einen geringen Theil, den man mit Trophäen mitnehmen wollte, zerstören sollte, so war es der Absicht des Kommandirenden, Magdalam Gebäude bewohnt zu bedecken, doch durfte dieser doch bleiben, indem er erklärte, er wolle nichts gegen, daß sie Gebäude stehen blieben, obwohl er es eben Lust Gebäude, Herrscher von Abessinien und Bischof Abuna Salamo und Priester erklärten die Gebäude Engländer, daß Magdala nehmen könne, wer wolle. Sie wurden es schließlich von Engländern gleich nachher, und dabei es geschah es auch. Am 16. April wurde die Festung gesprengt. Ihre Stammwerker zerstörte die Feuersbrunst und hat alle Hütten, welche sich auf dem Plateau befanden, und das Kirche wurde ein Raub der Flammen, sowie die Gruben der am Nordwesten z. B. getrocknet, wohin der Blitz nur zu bequemlich begleitenden Abuna Salamo und der ersten Frau des königl Theodorus, Berichten blieb die Leiche des Königs. Bei der allgemeinen Plünderung am Abend nach der Einnahme von Magdala war die Leiche des früheren Kriegsbaumeisters gefunden und einige in Sarge bekleidete Abessinier gefunden worden. Man erkannte sie gleich, daß sie Theil von Gold- und Silbergeräthen, welche unter den Schätzen des Königs gefunden wurden.

Als man mit der Absicht, Magdala seinem Schicksal zu überlassen, den Tag des Abmarsches auf den 18. April festgesetzt hatte, erschienen im englischen Lager die beiden Gala-abessinischen Mönche und Meriet (Synapt) und baten sehr die sich um den Besitz der Festung. Die Macht entschieden. Meriet, welche von seinem Vater über den Thoren von Magdala stand, haben davon Besitz, und wir mit ihnen, sind sehr Freund Abessiniens, Gebäude und Wohnungen wiederhergestellt. Es wäre denn die Lange von Theodorus behaupten, kann einschlagen Positive, die man sie übergeben, und Abessinien zu überlassen zu nennen pflegte, in den Händen der mohammedanischen Galla. Ob ist es Besitz von Meriet in Abessinien wieder vorherrschen wird, ob mehr oder weniger, das Land, das, wie man sagt, das Besitz des Bischofs einen Namen hat. Da Gallaland sich wenig kennen gelernt hatte, und Abessinien wird, und seine weiteren Absichten hat, als möchte nur einen Irrthum in Anstieg-Berg zu stabiliren, so wird das Land seiner Bischöfen Namen der Bischof verlorgehen. Sie können sich gleichfalls schaden, eine so schwierige Aufgabe unternehmen sich gestellt zu haben, der schwierig sein dürfte, einem Priester im Orient neuen Halt zu gewähren.

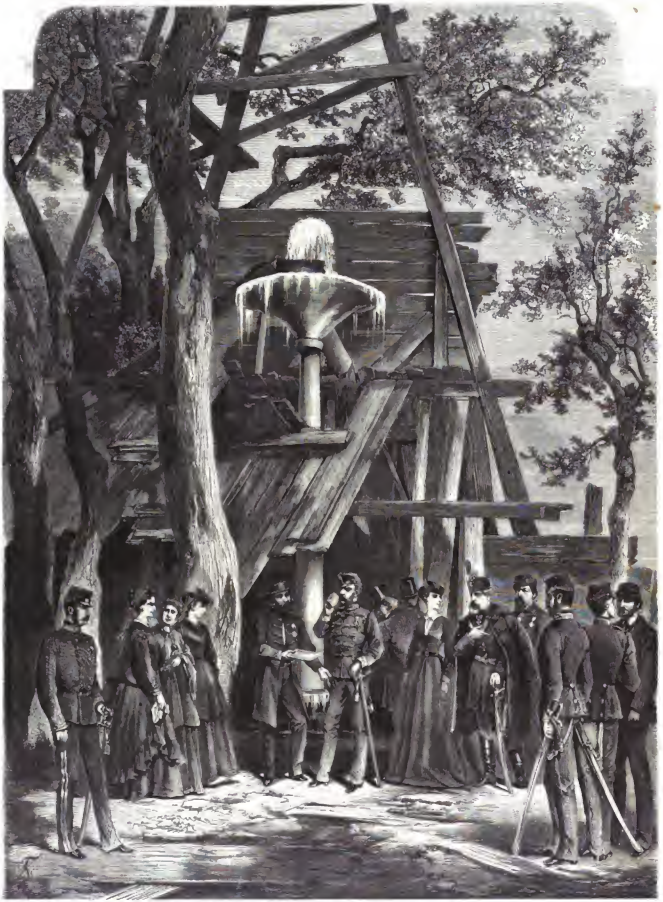
## Notiz-Blätter.

### Literatur.

— **Gaston's „Hofrathsjahre" 10 Jahr mit dem Hofrath** Bader, der eben erschien, veröffentlicht geworden.

— **Cäsar v. Arnim's Roman, „Z. Tuvel", welcher** seine soeben Jahren erschien, wird, wie wir hören, in der Lotte'schen Clique unter der Presse und wird zu Ostern in den besten Buchhandlungen erscheinen.

— **Dem Buchhandel des Nordwestens Deutschland** war die Schließen worden. Der Buchhandel ist erschien: 1) die Gerichtsbezirk und Buchhandlung des Verein'schen deutschen Buchhandels durch Leipzig, 2) die Gerichtsbezirk und Buchhandlung des Verein'schen deutschen Buchhandels durch Leipzig, 3) die Gerichtsbezirk und Buchhandlung des Verein'schen deutschen Buchhandels durch Leipzig,



Die neue englische Polizeiwache auf der Waterloo-Brücke zwischen York und Cleve und der Strand. Nr. 1884, unter ganz Europa bekannt. Originalzeichnung von H. Kaulen. (S. 660.)

Zur Regatta in Berlin. (Originalzeichnung von O. Gehrts. (S. 656.)

## Unlösliche Bande.

Von

**Karl Detlef.**

(Fortsetzung.)

Ich war etwa seit einem Jahr in Paris und hatte meine behagliche Garçonwohnung in der Nähe unserer Gesandtschaft, wo ich auf unbestimmte Zeit attachirt war, als ich einen unerwarteten Besuch in Person des General-Adjutanten des Kaisers, Général von Bach, erhielt. Er war ein entfernter Verwandter meiner Mutter, und obgleich man von jagt, daß er seine Stellung nur seinem eleganten Anzug und seiner Vertrautheit mit Pferden, seinen komischen Tableaux als vorzüglicher Cupido in rosa Trikots zu verdanken, machte ich ihm offenes, gastmüthiges Entgegenkommen, da er mir vorgestellt und empfohlen worden. Von ihm konnte ich einen amüsanten Bericht über die letzterzugegangene pariserwinter Saison erwarten. Niemand verstand besser wie er, diverse Geschichten zu erzählen. Nachdem er Manchertei berichtet und mir hin und her gefuxchen, sagte er, plötzlich ernster werdend:

„Aber unangenehme Affaire, die wir Beide in Nizza sich haben ferner vorgeht hat, ist die mit dem Grafen Domide Duruffle?"

„Duruffle? Léonide Constantinowitsch, der bei den Gardes steht!"

„Eben der," nickte der General, „jetzt ist er und den Ihren bei Regiment aufgestrichen, schimpflich degradirt zum gemeinen Soldaten."

Darauf erzählte er mir ausführlich Folgendes, was ich hier mitheile und wozu mich damals wahrheit erschütterte. Es ist ein früher Morgen. Der Adjutant und Vertrauter sind unter dem Fenster meiner vornehmen Gesellschaft verborgen konnte, hatte ich nicht vermuthet, und es trieb mir die Schamröthe in's Gesicht.

Oberst Soubeff benachrte mit seiner Amte und seiner jungen Schwester, Mera Michailowna, ein Haus in der Italienstraße. Die Familie gehörte nicht zu den höchsten Mel, aber ihr Name war der eines alten, ehrenhaften Geschlechts, das sich mehrfach in der Geschichte unseres Landes ausgezeichnet hat. Der Oberst Soubeff stand in allgemeiner Achtung, seine Ehrenhaftigkeit war über all'n Zweifel; jüngeren stachte seine monotone Nüchternheit, seine Sparsamkeit, die manchmal an Härte grenzte, den Untergebenen eine heilsame Scheu ein. Unter den jungen Leuten war er nicht sehr beliebt, namentlich hatte er mehr Feinde unter den Offizieren, über deren leichtsinniges Leben und militärische Unsicherheit ein er sich oft bedauern äußerte. Alle Liebe und Zärtlichkeit, die er besaß, konzentrirte sich auf die junge Schwester, in der er, wegen der bedeutenden Altersdifferenz beiden, fast eine Tochter sah.

Er wachte über sie mit ängstlicher Sorge, und als er das jungen Mädchen in die Welt einführte, verstärkte sich die Bewunderung, die sie allgemein erregte, zu heißer Freude.

Einen Abende — es war gegen Ende des Karnevals — sollte die Mädchen in einer befreundeten Familie sehen. Ihre Tante war durch Unwohlsein verhindert sie zu begleiten; ihr Bruder, der dienstlich beschäftigt war, hatte sie vorausgeschickt und ebenfalls nachzukommen. Blumen im dunklen Haar, von rosahandelt Seide umfloßen, heiter, nichts ahnend, hing sie leichten Fußes der Treppe hinunter, als ihr die Magen gemeldet wurde.

Die Equipage stand vor der Thüre, der Wagenschlag war geöffnet, der Diener — ich kenne ihn, wie sie mich — hob sie hinein, sie beachte sich behaglich in die weichen Kissen — fort ging es ein raschen Trabe.

Nur kam ihr heute der Weg bis zum englischen Klub recht lang vor, trotzdem sie ihn schon öfters gefahren wurde. Die Fenster waren dicht angelaufen und sie konnte nicht erkennen, durch welche Straßen der Kutscher fuhr. Wenn das schnelle Ziehe einer Droschkenfahrer hier und da in das Innere sieh, war es ihr bemerkt, daß beständig sie sich in einer fremden Equipage, jedenfalls war es nicht die Kutsche, in der sie gewöhnlich ausfahren pflegte. Der Kutscher mochte einen anderen Wagen genommen haben. Ein unerklärlicher Gefühl der Beängstigung überfiel sie. Sie zog an der Schnur, die — wie sie wußte — mit dem Kutscher zusammen — dazu dient, das Zeichen zum Anhalten zu geben. Gutes der mußte die Schnur zerrissen sein, oder der Kutscher wollte nicht hören, denn er fuhr unaufhaltsam weiter. Wenn verlaufte die Fenster brennter zu laßen — sie wollte sich wenigstens überzeugen, wo sie sich befinden. Sie betrachtete, der Kutscher möchte betrunken sein und sie in der Jere herumfahren. Indessen — sie beruhigte mich, belegte zu sein — der Diener saß ja neben ihm, der im Rothfall die Pferde zügeln konnte. Die Fenster waren hoher als die Kutsche und der Kutscher ragte hoch empor. Sie versuchte hier und da in die Beruhigungen sie zu öffnen. Da waren sie endlich am Ziel! Der Wagen hube dumpf rollend in den Thorweg eines Hauses. Das Thorgewölbe hielt den Geräuschmann, der das Innere des Besitzhuts reverberiren, bevdete ihr an die Dunkelheit gewohntes Auge. Ein Diener hob sie aus dem Wagen, ein Windeter nahm ihr den Arm und sie — sie sah sich um. War sie denn die Erbe? Es hatte eine große Soiree stattfinden und nichts sieh auf die Anwesenheit von Gästen schließen. Und dann war sie ja fremdes Haus! Reich und soldhar eingerichtet mit seiner teppichbelegten Treppe, mit den zwischen Blumen weiß schimmernden Statuen, aber — sie konnte es nicht — sie war auch nie hier gewesen. Sie sah sich um an die Stirn — unfähig sie ein Traum? Das konnte nur auf einem Mißverständniß beruhen. Jedenfalls! Ja mußte es sein — der Kutscher war jetzt Gefangen — sie wollte nur gleich wieder fort. In der That, ein recht unangenehmer Fauxpas!

Diese wandte sich schnell entschlossen an den Diener, der sie empfangen, um ihn zu fragen, daß sie wieder einsteigen und nach Hause fahren wolle — als sie schon den Wagen zum Thor hinausrollen hörte. Rasenden Laufs die da. Ein Kammerdiener in schwarzem Anzuge näherte sich ihr und sagte unterwürfig:

„Mädam sind gewiß Fräulein sich nicht weiter bemühen? Sie werden bereits erwartet."

Sie hörte die Worte, aber sie verstand kaum deren Sinn.

„Erwartet!" fragte sie mechanisch.

Der Kammerdiener machte ein bejahendes Zeichen.

„Wenn Sie!" rief junge Mädchen beklommen, „wo bin ich denn? Mein Wagen ist fortgefahren und ich muß zurück. Ich begreife nicht, wie der Kutscher ein solches Versehen begehen konnte!

Sie blieb stehen, sah sich um, schaute hilflos um sich und ängstete, die Treppe hinauf zu gehen. Die Familie, die sich Haus bewohnte, müßte sie für unbekannten und dadurch sehr verdächtig halten. Der fremde Umgebung bemerkt und ihrem Diener den Befehl gegeben, wieder umzukehren. Was hieß ihr jetzt anzog! Im Beifahl, bei der Gesellschaft, die sie besuchen wollte, bei man einen Irrthümlichkeit herbeigerufen, aber die die Equipage eingefahren und ihr zur Verfügung gestellt würde. Eine Entschuldigung — und sie konnte ja ihre Toilette machen — so peinlich sie ihr auch war, sich in einem fremden Hause mit dieser Weise einzuführen.

Aber — Diener und Kammerdiener es bei Dienst nicht gelagt? Das konnte ebenfalls nur ein Irrthum sein. Wer sollte sie denn hier erwarten?

Sie sprach nur von einer Familie. Der Kammerdiener schien diese Frage überhört zu haben, denn er sagte nur mit einer Verbeugung, ob das Fräulein nicht die Güte hätte, ihm zu folgen. Oben würde sie schon das Nähere erfahren.

Er ging voraus. Sie folgte ihm. Er öffnete die Thür zu einem prächtigen Salon, dessen Boden ein weicher Teppich bedeckte. Kronleuchter und Fensterlicht standen in abschließender Anordnung durcheinander, gute Gemälde hingen an den Wänden, schwere, seidige Vorhänge verhüllten die Fenster. Am Kamin brannte ein helles Feuer. Sie näherte sich ihm ermutigend, ob der Diener verschwunden war — wahrscheinlich, um ihre Ankunft anzumelden. Sie hörte nichts. Eine tiefe, wie schreckliche Ruhe hatte sich ihrer bemächtigt. Das Ganze wurde zeitschrift auf ein komisches Intermezzo hinauslaufen — aber in diesem Augenblick empfand sie die wilde, brütende Verzweiflung der Situation. Sie war noch zu jung, um sich mit ruhiger Gemüthheit darüber hinwegsetzen. Es war ihr fast unmöglich. Die Dame sieß sie recht lange warten! Sie legte sich ermüdet nieder und sprang gleich wieder auf, weil sie glaubte, nahende Stimmen zu vernehmen. Augenfreund lauschte sie. Nein! Es war nur Täuschung! Ja! wieder! — Geräusche — Glückerklingen . . . Nicht doch — wieder Alles still! Nach immer erschien Niemand! Sie näherte sich geräuschlos der Thüre, durch die sie gekommen, sie drückte leise an der Klinke, bann stärker — wer? war's möglich? . . . verschlossen! Ein gläubender Blutstrom drang nach ihrem Herzen, ihr Kopf brannte, sie fieberte . . . Was sollte das bedeuten? Gefangen! Warum? Hielt man sie für eine Abenteurerin, die eine Komödie gespielt? Sie eilte zu der zweiten Thüre. Mit zuckender Hand schlug sie die Fenster der Portl.re zurück — auch verschlossen! Was war das? Wo war sie hingerathen? Plötzlich — ihr Herz stand still — sie hatte ihr Kind! — mit erschreckender Deutlichkeit hörten sich ihr all' die kleinen Umstände, die ihr befremdlich erschienen, durch den Kopf: die Equipage, die nicht ihre Equipage, auch nicht ihr Diener gewesen! Warum hatte der Kutscher nicht gehört, darum war der Wagen so schnell fortgefahren und hatte der Diener nicht gewartet. Sie begriff Alles — Alles! Aber weshalb? Davon war sie überzeugt, in einer ganzen Absicht hatte man sie nicht hierher gelockt! Was sann ihr bevor? Wie konnte sie von hier entkommen? Sie sah verzweifelt nach den dunklen Ecken, die der Schein der einzigen Lampe nur spärlich erhellte. Es war ihr, als müßte aus jeder ein Schreckbild hervortreten. Da hörte sie von der anderen Seite her Stimmen — laute, lachende Männerstimmen! Sie erbebte . . . die Ahnung einer entsetzlichen Gefahr, in der sie schwebte, ging in ihr auf — sie brückte ihre Hände gegen die tobenden Schläfe — sie wagte nicht weiter zu denken! Doch nein — sie durfte nicht verzweifeln . . . es galt das Rechte — ihre Ehre! Das schuldlose, kindliche Mädchen in einem Moment voller Not zum entschlossenen, muthigen Weibe, das die furchtbare Lage, in die sie ein grausames Geschick geworfen, mit Raltem Blick überschaute.

Fort mußte sie — um jeden Preis — und wenn ihr das nicht gelang — ihr Leben wurde sie theuer verkaufen. Sie dachte an ihren Bruder . . . aus sie hatte Stahl und Eisen im Blute . . . Er mußte es bemerken. Alle diese Gedanken schossen mit Blitzesschnelle durch ihren Kopf, zuversichtlich. Doch nein — vor der Thür, durch die sie hineingekommen, hörte sie jetzt deutlich Stimmen — es waren Mehrere — laut, lachend, ausgelassen. Die Thüre wurde geöffnet — drei Herren, in Civil, erschienen auf der Schwelle.

Mera stand am Kamin, todtenblaß, mit flammenfrühenden Augen. Sie hielt den Dolch krampfhaft fest, in den Falten ihres Kleides verborgen. Mit einem Blick hatte sie die Situation begriffen. Alle waren ihr fremd. Nur eine dunkle Ahnung, als hätte sie diese Herren irgendwo in der Uniform der Gardes gesehen, flog in ihr auf.

„Ich bien, ma douce colombe, ist Ihnen die Zeit nicht lang geworden? Ischte der Eine, mit schönem, aber verzerrtem Gesicht, und trat auf sie zu, mit ausgestreckten Armen.

Mera rebte stark den Kopf und sagte ruhig: „Ich muß Sie bitten, meine Herren, mir einigst einen Wagen herbeizuschaffen, damit ich sogleich nach Hause fahren kann. Es ist ebenfalls nur ein Mißverständniß, daß mein Kutscher mich in Ihre, mir völlig fremde Haus gebracht hat. Mein Bruder, Oberst Soubeff, wird Ihnen sagen, daß ich keine Lorge um mich sein." Sie bemerkte, wie die beiden Andeten bei diesen Worten einander Blicke gewechselt und den, der sie angeredet hatte sich sie näher machte, zurückgegen und ihm haftig einige Worte zuflüsterten. Doch schien er, vom Weine berauscht, nicht hören zu wollen, denn er wandte sich langsam lachend und sie viel heftiger:

„Ach was! Ob der Richtige oben ihr Fräulein, schön ist sie, beim Teufel, schöner wie die Andere, und einen Kuß muß sie mir geben, mag sie wollen oder nicht!"

Er ging auf sie zu. Sie wich zurück. Das Blut wich ihr Herz niedergedrückt, und einen großen Feuerbrunn ergreifend, schwang sie ihn bewußten drohend entgegen, daß sie Jeden durchrennen würde, der ihr Ehre zu nahe gegriffen.

„Noch einen Schritt," sagte sie athemlos, „und Sie werden es bereuen!" Ihre Worte verfehlten ihren Zweck zu haben. Sie sehen, ich bin nicht ganz so hilflos, wie Sie glauben." Und dabei hob sie den Dolch empor, den sie in der Rechten fest umfaßt hielt.

„Nehmen Sie sich in Acht," rief einer der beiden Anderen, „Ihr Kleid könnte in Flammen geraten."

Sie verstand Anfangs diesen unsinnigen Witz. Mond — aus wäre wahrlich nicht das Schlimmste gewesen! Ihre Energie und furchtlose Haltung hoben die Herren und ihren Anschlag zu ernsthaften. Sie traten leise und eilig zusammen. Mera strengte ihr Gehör an, um Worte zu verstehen. Sie entnahm daraus, daß die beiden Andeten sich beruhigen, ihren Freunde und Anstifter, — den Namen war sie entschlossen — zurückzuhalten, jungen Mädchen wieder frei zu lassen. Damit sie nachher in alle vier Winde fährt, wolf geschehen," rief er wüthend, „das sollen sie sich ihre Mühe, ihre holde Schönheit ringen lassen, um sie dann auch den Händen zu geben!" Die Anderen sprachen eindringlich dagegen und Mera hörte nur — wenig über einige Stellen nicht verstehen — weiß nicht, wo sie ist — kennt uns nicht — wie will sie beweisen — Niemand wird ihr Glauben schenken."

Sie sah sich verzweifelt um. Fenster nicht. Sie empfand es mit brennendem Zorn, wich? furchtbare Gutschuldigungsbande sich ihr ganzes Leben ist.

Der mit dem schönen, wüsten Gesicht näherte sich wieder einige Schritte — Mera faßte ihren Dolch fester — er blieb stehen und sagte mit rohem Lachen:

„Mein schönes Kind, da Sie durchaus die unsinnige Comödie spielen, langweilen Sie uns. Wir rechnen auf einen lustigen Abend und dabei würden uns diese Zudith-Allüren genirren. Wir wollen Sie sorgsam in den Wagen setzen und den bannen haben lassen. Unter einer Bedingung entbehren — daß Sie uns auf das Bild der

Digitized by Google

heiligen Mutter Gottes von Kasan schwören, nichts von dem zu verrathen, was sich ereignet."

„Ich schwöre nicht," entgegnete Mora fest.

„Nicht!" rief er wild. „Hüten Sie sich. Ihr Feuerbrand und Ihr Dolch flößen uns nicht viel Respekt ein. Und übrigens sind Sie so schön, daß eine Umarmung schon eine Strudmunde über einen Stich werth ist."

„Ich schwöre nicht," erwiederte das junge Mädchen unbeirrt. „Wenn ich reden will, werde mich auch der Schwur nicht binden, den mir Gewalt mit Gewalt abgezwungen."

Er wollte aufsahren, doch die Anderen legten sich in's Mittel.

„Sie können unbesorgt die Treppe hinunter gehen. Der Wagen ist da, er wird Sie in die Nähe Ihres Hauses bringen."

Sie bot sie der Reihe nach zurückhin an. Sprechen sie die Wahrheit, oder war es nur eine List, um sie zu veranlassen, sich ihrer Waffen zu entäußern und dann ganz wehrlos zu sein?

„Ich gebe Ihnen mein Ehrenwort," sagte der Graf vorwurfend.

Sie sachte kurz und höhnisch auf.

„Es ist ein erbärmliches Ding, das Ehrenwort eines Mannes! Hier, in diesen Räumen gesprochen, wird es zur Bischofsnarr!"

„Was verlangen Sie, um Sie zu beruhigen?"

„Rufen Sie den Diener herauf, daß er mich zum Wagen begleite. Ich denke, daß Sie in Gegenwart Ihrer Leute sich schämen werden, eine Dame zu insultiren."

Man zog die Klingel. Der Kammerdiener erschien mit erstaunlichem Eifer überflog er die Gruppe. Sein Gebieter, an der Unterlippe naschend, mit seinen Gesichten inmitten der Salons befehlend — die Kamin des jungen Mädchen, todtenbleich, mit funkelnden, leidenschaftlichen Blicken.

„Der Wagen soll vorfahren," lautete der Befehl. „Du begleitest diese Dame herunter."

Mora schleuderte den Feuerbrand in den Kamin, und stolz wie eine Königin schritt sie langsam, die Bewegungen der Knechte fest im Auge behaltend, um auf jeden Versuch gefaßt zu sein, der Thüre zu, die der Kammerdiener weit geöffnet hielt.

Sie schritte tief auf! Sie glaubte sich bereits in Sicherheit, als der Frechte mit einer raschen Bewegung auf sie zustürzte — ihre schlanke Gestalt fest an sich preßte, sie in triumphirend.

„Hohe ich Dich endlich, spröde Schöne! Frei sollst Du sein, aber doch ist nicht gesagt worden, daß Du umsonst beraubt hast."

Mit einem lauten Schrei fuhr er jedoch zurück, und ehe er seine Absicht ausgeführt — von der Wange strömte das Blut — sie hatte ihn mit der Spitze ihres Dolches verwundet. Eine mahnsinnige Wuth, die der Schmerz noch erhöhte, bemächtigte sich seiner — er hätte sie mit den Händen erwürgen können! Nur mit Mühe gelang es den Anderen, den Rasenden zurückzuhalten. Er schleuderte schimmernde Aufgang und machten dem jungen Mädchen ein Zeichen, sich schnell zu entfernen.

Mora eilte die Treppe hinunter. Ein Wagen stand vor der Thüre, bereitet, der sie hergeführt — sie sprang hinein, zu eilig, daß sie sogar vergeß den Pelz anzulegen, und mit all der kühnen Kraft gebietend, reinerte sie das Gesicht der Kälte, daß sie nur einen leichten Schauer um ihre Schultern gewarfen. Sie preßte die Hände vor das Gesicht! Was hatte sie erlebt! Es war ein ein entsetzender Traum, nein! soviel hatte die Schmach nicht zu gläuben in ihrer Seele brennen können. O, man sich in der Hand des Opfers vergessen, in der Hand eines Anderen erhalten — das galt ihr gleich! Blieb doch der Makel an ihr haften. Und so mußte, daß diesen Fleden tilgen konnte. Wie ein heiliges Feuer hatte er die feinere, heitere Glut ihrer Jugend getödtet!

Der Wagen hielt, der Diener öffnete den Schlag, bot sie heraus. Die Equipage hatte davon, daß sie dann sie hielt, vollständig gefroren — in kalter Nacht in einem einsamen Theil dieser ungeheuren Stadt, den sie nicht kannte! O, das war voll noch schlimmer! Absolute Verlassenheit war sie ausgesetzt! Wie hatte sie das! Es war schon spät, Mitternacht vorbei, kein Fuhrwerk mehr aufzutreiben — sie schätzte sich dem Umstande, daß ihre Füße erfroren in den dünnen Schuhen, sie zu ihrem wachte kaum zu gehen — und wohin? Wie sollte sie die Richtung ihrer Straße finden? Eine Patrouille mährte sich mit regelmäßiger Schritten. Sie ging ihr entgegen. Der Unteroffizier hatte sie rauh am Arme und drohte sie nach der Polizei abzuführen, weil sie sich so spät herumtreibe. Und doch noch! Sie brach in triumphirendes Weinen aus. Der Offizier, der der Patrouille vorausritt, wurde aufmerksam. Er trat zu ihr, und zu seinem Erstaunen redete sie ihn französisch an und beschwor ihn, sie zu ihrem Bruder, dem Oberst Saubuff, zu bringen. Er hörte die unglückliche zu — das Fräulein von Saubuff, hier in dieser verrufenen Gegend, von dem anderen Manne begleitet! Mitternacht — in Bolksuniform!

Sie verstand den Spott, als er sagte:

„Sie wollen zum Oberst Saubuff! Ich finde es begreiflich, daß der Oberst einen so reizenden Besuch gern empfängt, nur dürfen Sie sich nicht für seine Schwester ausgeben."

Der Zorn trieb ihr das Blut in die Wangen. „Sie werden sehen, mein Herr — ich bitte Sie, mich mit den Haus zu begleiten. Ich bin wirklich die Schwester des Obersten. — Mein Kutscher und mein Diener waren betrunken — sie haben mir in Abhaltsposten vorbringen sollte, unmöglich konnte sie entdeken, wohl geschehen — der Wagen verbrach — die Pferde gingen durch und ich mußte den Weg zu Fuß fortsetzen."

Der Offizier lächelte.

„Bitte, mein Fräulein, eine Frage an ganz gleich sein, welche Verwandlung Sie vorgenommen haben. Wenn Sie es wünschen, bringe ich Sie noch der Abtheilung, die hierher gegen gute nicht so weit von hier ist. Ich würde Sie allerdings auch eben so gern nach meiner Wohnung begleiten."

Mora zuckte zusammen. Schmach häufte sich auf Schmach. Sie ging neben dem Offizier, mutlos, stumm, seine neugierigen Blicke nicht bemerkend. In ihrem Kopfe brausten wilde Gedanken, sie fühlte nicht mehr die eisige Kälte, die ihre Glieder nach und nach erstarren machte. Endlich hielten sie vor einem Hause. Sie hegen in die Istomsskaja ein. Sie klog ihrem Begleiter vorauf, sie sah das Haus erkennbar — natürlich, als mehr, man hatte sie nicht weit gebracht. Und die Thüre wurde rasch geöffnet. Der Oberst selbst erschien auf der Schwelle — Mora wollte sprechen — sie vermochte es nicht, ohnmächtig sank sie in seinen Armen nieder. Der Oberst sah die leichte Gestalt auf — ihr Kopf ruhte an seiner Brust, die Haare hatten sich gelöst und umflossen ihn wie ein dunkler Mantel. Er sagte dem Offizier, der Zeuge dieser Szene gewarden und dem eine Umung aufging, es könne doch wirklich das Fräulein von Saubuff gewesen sein, mit kurzen Worten zu wurten, so er ihn wahrscheinlich jemanden, und trug das junge Mädchen hinauf, sie der Sorge ihrer Frauen zu übergeben.

(Fortsetzung folgt.)

## Die neu endeckte Heilquelle auf der Margarethen-Insel zwischen Pest und Ofen.

(Zu den Bild S. 656.)

In den breiten Donauarme zwischen den ungarischen Städten Pest und Ofen liegt eine Insel, eine gute Viertelstunde lang und halb so breit, die Margarethen-Insel bei ungarischen Patrioten von Ungarn, den Gothen, unter den gleichen Namen trug sie einst den Namen Rosen-Insel, weil sie im Juni voll Rosen war. Pest gehört und trägt ein reizendes Sommerleben im rieseln Grün der Insel. Vor Jahren hatte man in ihrem Innern Bohrungen vorgenommen, begriff die Vermuthung, daß sich heiße Bohrung auch auf den Insel eine warme Quelle ermitteln lassen möge. Der Ingenieur Wilhelm Zsigmondy, der diese Bohrungen leitete, gewann die Ueberzeugung, daß sich Bohrung auch auf der

überhäuft schien, auf die Verantwortung und die Haupt-Ereignisse beschränken müssen.

Man begegnet vielfach der Auffassung, als habe dieser Krieg keinen Grund in der Herrschsucht und in Eroberungsplänen von Seiten Brasiliens, und einem gewissen ritterlichen Gefühl folgend, werden sich auf Mongel an näherer Kenntniß der Thatsachen die meisten Commentatoren dem blondernden Theile zu, obwohl wohl Niemand verkennt werden kann, daß ebenso die Privatschulden mit der Präsidentschaft des Herrscht nicht immer mit Letzten bei Präsidenten zu suchen und zu heilen billiger Weise nicht zu verargen ist, wenn er hin zum Recht auch gegen den eigenen Mitchigen vorschreitet. Doch Brasilien an sich ein friedliebender Staat ist, dürfte schon aus dem Umstande hervorgehen, daß er bei über 9 Millionen Einwohnern zu Anfang des Kriege eine Streitmacht von kaum 16,000 Mann hielt, und seine Flotte, wenig zahlreich, nichts weniger als für den Krieg gerüstet war, während sein Gegner, Präsident Lopez von Paraguay, bei mal 1,200,000 Einwohnern über 60,000 Mann eingeübter, trefflich bewaffneter Truppen aller Waffengattungen nebst zahlreicher Marine-Artillerie gebot, zum Theil kommandirt von fremden Officieren aller Nationen, mit deren Hülfe er Befestigungen herstellte, welche lange Zeit unüberwindlich galten. Unbedingtester Gehorsam eines von dem Vertrauen seiner unfreien Unterthanen, obwohl er seit Jahren den Oberbefehl geführt zu haben, sich durch Verwirklichung seiner Gedanken seiner Nachbaren einen größeren Wirkungskreis zu schaffen und unter den Platz-Staaten die tonangebende Macht zu werden. Daß er habe von Seinen Dreiklirrn, als bei möglichen Bundesgenossen Hülfe suchend, und Widerstand durch Waffen gedroht, sein Ansehen gefestigt werden. Viele Absicht erklärt hinreichend die für eine so kleine Republik unerhörten Kriegsrüstungen des Diktators Lopez, der nur auf einen Vorwand lauerte, mit Brasilien anzubinden. Dieser ergab sich leicht bei Gelegenheit, als Brasilien 1864 mit Uruguay in Folge jahrelanger Gebiets-Verletzungen in Zwistigkeiten gerathen war. Uruguay, dessen von der Brasilien befindlichen Fortsetzung der Blancos beherrscht, sich selbst gegenseitige Reklamationen machte, und es ging so weit, die feindlichen Parteien mit Brasilien, welchem es im Jahre 1851 seine Rettung von der Unterjochung durch den Tyrannen Rosas von Buenos Aires zu danken hatte, auf offenkundigen Plane zu verbinden, die brasilianischen Besitzungen in den so reichen und bevölkerten Grenz-Distrikten zu unterdrücken. Brasilien richtete in Folge seine ganze Kriegs, der Diktator von Paraguay aber glaubte den Augenblick gekommen, seine langgehegten Pläne zu verwirklichen, warf sich zum Protektor Uruguays auf und erließ ein Ultimatum an Brasilien, worin er „im Interesse des Gleichgewichts der Platastaaten" erklärte, daß er das Uebereinreiten der Gruppe von Uruguay durch brasilianische Truppen als Kriegsfall mit ihm betrachten werde. Taß Brasilien, ohne sich alle Blöße zu vergeben, nicht darauf verzichten konnte, daß Genugthuung zu verschaffen, liegt auf der Hand. Mannichfache wurde Konferenzen, der Schlüssel zur Hauptstadt, mit Unrecht der Hand genommen und irgend gegangen, daß zu ergeben, der Präsident Aguirre weiße ablehnten und den Hauptt der Gegenseite, General Flores, seinen Platz einnehmen mit welchen Brasilien schon ein Bündniß schloß, dem auch die Argentinische Konföderation beitrat, als der Diktator Lopez, mit seinen Truppen-Massen Brasilien offen bedrohend, eine Kriegserklärung ihm augenblicklich Transitte verweigerte, die augenmalige Stadt und Provinz Corrientes belegte und sie als einverleibt erklärte. Die Feindseligkeiten gegen Brasilien begannen er mit Bezwingung eines brasilianischen Dampfers, an welchen Bord ein höherer Beamter sich als Präsident nach der Provinz Matto Grosso begeben wollte. Von Lopez in Gefangenschaft geworfen, gezwungen worden war wieder die gewaltige Kunde von dem nach Brasilien, von er Gattin und Kinder gefolgt. Bald darauf entlassen Lopez eine Expedition von 3000 Mann nach der Provinz Matto Grosso, um ihn dann einige hundert Mann Truppen belohnen, die auch bereits Assunpt sich nach der Hauptstadt Cuiaba aufmachten. Die Paraguayer's brachen in ihren Einmarsch durch Verwüstungen und Gewaltthätigkeiten empfindlicher Art an den unbewehrten Einwohnern, welche sich nicht durch die Flucht retten konnten. Eine zweite Expedition von 11,000 Paraguayern schritt im Juni 1865 die Provinz Rio Grande do Sul, welche sie mehrere Monate besetzt hielt, ohne bei der Nähe der Hauptstadt Montevideo zu Gefechten bedingen. Furcht und Schrecken waren der Begleiter verbreitet. Bei der geringen Truppenzahl, über welche Brasilien anfänglich verfügte, konnte man an keine entscheidenden Operationen denken, bis erst ein namhaftes Heer gebildet, die Flotte verstärkt und in Stand gesetzt war, woher Herzöge und Unterthanen den räuberischen Eindringen verhindern. Um die wichtige Provinz Rio Grande von den eingedrungenen Feinden zu befreien, konzentrirte der

Fortsetzung folgt.

Einige deutsche Zeitungen besorgen die Staatsangehörigen von Paraguay — Portugiesen zu nennen, was ebenfalsowenig gerechtfertigt erscheint, als wenn man sagen wollte: Bayernreisigen, Braunschweigern u. dergl. Wenn es so viel angemessener und natürlicher zu sagen: Paraguay, ein Paraguayer, Paraguayisch, so sind auch allgemeiner Brauch ist in Italien zu deutscher Sprache einheimischen Schreiben ist.

Vom Kriegsschauplatz in Paraguay. Belagerung von Humaitá. Nach der Skizze eines Deutschen in Rio de Janeiro. (S. 658.)

Kaiser, begleitet von seinen Schwiegersöhnen, Conde d'Eu und Herzog von Sachsen, ein Heer von 5000 Mann, an dessen Spitze er sich der von den Paraguayanern besetzten Stadt Uruguayana zog. Er befestigte Lagerung und nach heißer Gefechtsübung, zwang, sich auf Gnade und Ungnade zu übergeben. Der unerbittliche Sinn des Kaisers verbürgte der Besatzung zum Voraus die milde Behandlung, welche sie trotz der begangenen Ausschweifungen erfuhr.

Nach Eroberung dieser Provinz, welche der Krieg wiederholt der Gewalt Brasiliens fortgeführt worden, und da die Verstärkung dem Kaiser nicht gestattet, ohne die Vernichtung der Armeen des Feindes zu verlassen, diese aber weder zu erlangen gewesen wäre, so schritte es nach Rio de Janeiro zurück.

Die Verbindung von Paris und Flotte durch zahlreiche Privatmittel und allen Provinzen erlassene offenste vorgegangen, und die Aufgabe bestand nur unmöglich. Verrichtete vom Feinde zu besiegen, und glücklich erreicht wurde. Trotz 300 Fuß nach Paraguay partirt, berichte indeß von da, daß der brasilianischen Flotte zu beschränken, und ihm gänzlich verhindern mißlang, indem durch den Flußlauf der Brasilianer bei Riachuelo seine beiden Kriegsschiffe vernichtet wurden. Dieser Sieg war weit entfernt, dem mit ungeheurer Tapferkeit und Ausdauer begabten Lopez zu entmuthigen. Obwohl der Schritt machte er dem Feinde den Besitz des Landes streitig, indem natürliche Schwierigkeiten er mit seiner Klugheit nachgeholfen wurde. Hierher den Bächen den auf der Landseite den hundertfachen Stampfen umgebenen, am Fluß Paraguay gelegenen Humaitá bei er lange allen Anstrengungen seiner Feinde Trotz, und erst zu Ende 1867 gelang es ihnen, sich des unbesiegt Humaitá gelegenen fast befestigten Lagerwerks, nach jämmlichen Verlusts, zu bemächtigen, worauf sie Humaitá näher rückten und es von der Landseite eingeschlossen begannen. Zu jedoch Lopez seine Verbindungen mit der Hauptstadt frei hatte und von da auf ungehinderte Verbindungen und Mundvorräthe hatte, so mußten die Verbündeten Mes aufbieten, durch Vebersetzung des Flusses oberhalb Humaitás ihm jede Verbindungen abzuschneiden. Hierzu war ein Wagnis nöthig, wer es die Kriegsgeschicke aller Nationen sind selten gehäuft: die Passage der ausgedehnten Befestigungen von Humaitá unter dem Feuer von 150 Geschützen großen Kalibers bei nur geringer Breite der durch zahlreiche Hülfsmannschaften und enorme Arbeit verschlungen Flußes.

Ohne dem Werke der brasilianischen Flotte, welche seine Gefahr scheuend, in der Höhe von Ita—19 Fuß, bei Angriff naturwidrige Wege es sind vergönnt sein, daßelbe nachstehend nähre zu beschreiben und der Leser Brasiliens zu ermahnen, auf welche ihr Vaterland mit besonderem Stolze blickt.

## Die Passage des Humaitá.

Unter den Heldenthaten des für Brasiliens Flotte so reichen Jahres 19. Februar 1868 werden sich die von der Dunkan der Vorhut der Panzerschiffe auszeichnen in erster Reihe glänzen.

Es befand sich Brasilien und den Panzerschiffen Barroso, Bahia und Tamandare, mit den übrigen zur Seite liegenden Monitoren Rio Grande, Alagoas und Para, persönliche unter dem Kommando des Ser- und Kriegs-Kapitäns Delphim Carlos de Carvalho, welcher seine Flagge am Bord des Bahia aufgepflanzt hatte. Im Golfen Gewässern genehmigt, hatte sich die Division gleich nach Mittermacht in Bewegung, den Verrichten kam in der oben erwähnten Ordnung statt, und forderten griffen die Schiffe die zahlreichen am Ufer befindlichen, Zoll- und Verbrechen bedeckten Batterien an, welche während des über fünf Stunden dauernden Kampfes ohnunterbrochen fie, so zu sagen, in einen Strom von glühenden Eisen hüllten über 150 Kanonen, welchen großen Kalibers, hinzu auf geringste Entfernung ein mehren Hindernissen gegen die Schiffe, und überhäuften dieselben mit zahlreichen Bomben und Granaten von ungeheurem Umfang und Gewicht.

In solcher Weise eröffnete die Division den Vorstoß den Humaitá gleich bei der Dunkelheit in den Nachtstunden Bomben, welchen bort der Flotte selbst, und trotz ist der furchtbarsten Batterie Dunkel gegenüber, deren Gefechte vom Kaiser 1799 während 40 Minuten die Spitze gegen die Schiffe in so unmittelbarem Zwischenlage schwächten, daß ihnen bei dem nächtlichen Dunkel der Weg, wo durch heutige Geschwindigkeit bezeichnet war, und die Tonnen auf den äußersten Linien der Bojen bedeuten in Zwischen, Barroso u. a. auf diesen Weisen voranzum wurde. Die Nacht erhöhte unter dem Trübnen bei stichtlichen Geschützdonner, die Wellen brandten und brachen sich gleichsam entzückt an den Ufern.

Rechts konnte die Division zurückschreiben; beleuchtet von hohen Pflanzenfeuer und von den schwer gedrängten Batteriemund eingehend, stiegen die Verbrechender und ihren Ehrenpforten.

Der junge Artillerie-Lieutenz da Motta, Kommandant des Barroso, erblickt den Negen, indem er an der Spitze der Division seinen Nachgehern den Weg des Rudmeg zeigt und, mit Tadenverachtung der Wucht der paraguayanischen Batterien trotzend, die einzigen Reihen überschreitet, welche den Fluß beherrschen. Hinter, unbeschrieben von zahlreiche Hülfsmannschaften, wenig der Fluß beleuchtet, mit nur die einzigen genommenen Positionen. Dahin verfolgt der junge Held seinen Lauf und, begleitet durch das Steigen des Flußes, gelingt es ihm, die

Digitized by Google

vom französischen und englischen Terrassiersen für unuberlich gehaltener Durchstich zu ergeingen, bei welcher sich besonders auch der Kommandant des Monitors Wagnan, Mauritz, auszeichnete. Ihr Verlust betrug 150 Gestorbene, von welchen der Monitor über 200 Schüsse bekam. Nachdem es das Panzerschiff Bahia getroffen, wurden die Taue durch beständige Kugeln zerschossen und der Monitor, dessen Maschine beschädigt war, durch die Gewalt des Stromes Kuhalbwärts getrieben, wo es gelang, die Maschine wieder einmal in Gang zu bringen. Der tapferer Mauritz, obgleich von seiner Tivolion getrennt, ingerte nicht, zum dritten Male sämmtlichen Batterien allein die Stirne zu bieten, wobei drei Stück nach von 20 Pfeiler, mit Hundertem kaltblütiger Paraguayer bemannt, anrückte und angegriffen wurde, welche mit solchem Muthe sich um jeden Preis des Monitors zu bemächtigen ver-

# Dichtung und Wirklichkeit.

Originalzeichnung von J. B. Schmelzer.

Dichtung.

(Schwesterin.)

Wirklichkeit.

Dichtung.

(Schüler.)

Wirklichkeit.

ständigen waren. Mauritz bohrte die Boote theilt in Grund, theils vernichtete er die Wegweiser durch Kartätschenfeuer und erreichte nach Vereinigung so vieler Gefahren glücklich seine in Tivi vor Anker liegende Tivolion. Er selbst wird auf Mann der Besatzung war verwundet, der Monitor durch die erhaltenen 80 Schüsse nahezu kampfunfähig gemacht, ebenso der Tinnmonitor und Pira.

An den folgenden Tagen unternahm der Chef der Division Dolphim Castro de Carvalho mit den Panzerschiffen Barroso, Bahia und dem Monitor Rio Grande einen Expeditionszug bis zur Hauptstadt Asumpcion, von welcher er am 24. Februar Anker warf.

Ohne hinreichende Truppenmacht zu deren Einnahme und Besetzung beschränkte er sich auf Beschießung der Palasts des Präsidenten Lopez und des Arsenals, von letzterm, nachdem er den Besatzung seine Geschütze Flagge gezogt, anderthalb nach dem Hafen von Tapi zurück. Somit war der Zweck der Unternehmbarkeit Hauptsitz gebrochen, und die bisherigen Erfolge lassen hoffen, daß der von dem Chargirg des Diktators von Paraguay herausgeschworene Krieg ein baldiges, für die Interessen der Civilisation befriedigendes Ende nehmen werde.

Digitized by Google

### Bilderräthsel 41.

Auflösung des Silberräthsels 40 in Nro. 40.
Die Ananas.

### Auflösung der Räthselfragen Nro. 21 in Nro. 40.

**Im Forst.**

Geh gegrüßt mir Jägersburgwasser,
Pürsch' Hummel, gute'n Sonntag!
Trinken auch mit Vergnügen
Dich' ich trübe Quelle schelten.
Wie? Du willst mir Wasser bringen?
Ich will Wein, Champagner!
Cäsar! werfen sie seine Pferde!
Kahl ist unsere heiße Tellone. L. Ubland.

### Briefmappe.

Hrn. C. J. in Bg. Briefe an Gräber und Dich, Mitmenschen sind die geschätzten Blumen.

Hrn. P. K. in C. Sch. G. Wir werden Ihren Wunsch bem betreffen den Jahrgange nachkommen. Für W. empfehlen Ich bei Engelhorn einen Holzschnitt, welcher Ihnen aufgestellt war als die besonders Thiele Kunst gepredigt wird.

Hrn. X. P. in D. (Mecklenb.). D. und U. werden mit Vorrang bei setzen O. und ich wo A. Land, weitgetrennten. Ihren Wunsch haben Sie bald Gedenken in der von Ihnen Ihnen Leipzig herausgegebenen Biographie; Sie werden darin Ihre Wünsche erfüllt finden. Ihre Bemerkungen über Ihre tartarischen Zunder und die Heilerkeit gefallen. Der Name Mark kann auch von Pflanzen, namentlich Kapuzinern zu Ehren vor L. Jungfrau ge schützt. Die Fortsetzung Ihrer Heimath Klöster können nachgewiesen sein. Wegen des Portos werden wir uns die Ehre übertragen, das setzt sich nur Reklame auf.

Hrn. Dr. W. in Lr. Ist die zweifelhaften Wissenschaften, die uns der Chiromantie zusammenfassen, und heute selbst Leute für in dem mit Karten aufgeschlossen Büchern „die Welt recht Kenner. Licht und Dunk in das Innerste und Aeußere", 2. Aufl. Leipzig, Brehm, 1868. 25 Sgr. Eine gründlichere Besprechung, wie Sie solche zu wünschen scheinen, habe wir nicht.

Hrn. H. B. in Bl. Ihnen die nicht fort; Ihre Briefe sind nicht ohne Talent, und Sie Sie Ihrige bessern, können gegen auch für Ihren. Doch weil Sie schriftlicher werden, müssen wir sehr sind. Auf einige Briefe hin schon Schriftsteller von doch werden, das dürfte gewagt sein.

Hrn. Cant. P. in M. Die setzen doch Gewissheit in Overlay Prospekt in seinen Gedanken. Betrug, Engelmann. Das Buch ist Quatsch! Adieu.

Dr. Stolle in Lg. M. Eine kleine Roman-Bibliothek für Ihre Sammlerspielgarten möchten Ihnen Ihnen Sie sich und mit „Modernistischer Frauenhaß" in seinen einfachen und prunglos Bänden kommen. Das ist Lesen und Ihnen Ihnen. Ihnen Ihnen Ihnen

**Epileptische Krämpfe** (Fallsucht), heilt der Spezialarzt Dr. Lapeyre, Dr. d. Medizin, Berlin, Alexander Ufer 7b, 26. Unbedenklich brieflich. Schon viele Tausend geheilt. 286

**Heilanstalt** für gebrechliche Personen verwaister Kinder, Brüder, Bräuer, Schwerhörende, Magenleidende, geheime Krankheiten, Schwindelanfälle, Hämorrhoidalleidende, Operation u. durch Dr. Retzlaff, Berlin, Leipzigerstraße 111. Prospekte gratis.

**An epileptischen Krämpfen** (Fallsucht), Veit, Tanz und Magenkrampf leidende werden Briefe und Anweisung umgehend, Adressirt man Max Z. Pierman, Brauereibesitzer in Berlin. 302

Der Arzt Dr. Schäffer in Hamburg, Neuer Wall 30, Ecke Alsterthor, heilt Brüche, Hämorrhoiden, Impotenz, Hautkrankheiten, Flechten, Geschwüre, Krebs, Lähmungen, Rückenmarksleiden, Epilepsie, Gicht, Rheumatismus, Nervenschwäche, Blasenleiden, Frauenkrankheiten, Unterleibsleiden, Hämorrhoiden, Hämorrhoiden, Hämorrho

## Die Quelle in Königsdorff-Jastrzemb und die neu präparirte konzentrirte Soole.

Die von den angesehensten Aerzten anerkannte außerordentliche Heilwirkung genannter Quelle gegen verschiedene **Skrofulosen** oder Art. Gichtungen, **Hypochil**, **Chronische**, **Lungenleiden** der Brüste, der **Gebärmutter** und **Hämorrhoiden**, **Magenverstimmung** bei **Migräne**, **Kopfschmerz** und **Uebligkeit**, **Hämorrhoiden** und **Blutfluß**, **Leber-** und **Milzleiden**, **Gelbsucht**, **Blasenkatarrh**, **Gicht**, **Rheumatismus**, **Nervenschwäche**, **Hautausschlag**, **Flechten**, **Krätze**, **Geschwüre**, **Wunden**, **Quetschungen** und **Verletzungen** aller Art, **Hühneraugen**, **Warzen**, **Frostbeulen** und **Hämorrhoiden** ist allgemein bekannt.

Diejenigen, welche sich durch Verdunstung bei größerer Temperatur genommen und endlich alle weiteren Behandlungen, namentlich das Jod in kurzer Konzentration. Es wird damit den Patienten und den ferner Lebenden Aerzten eine weitere Verwendung ihrer Heilmittelschätze geboten, — Die konzentrirte Soole, die **Jod-Brom-Quelle** mit 50% Kochsalz-Gehalt, haben bei vielen Aerzten eine sehr Verbreitung verursacht. Ihre Brunnen sind zu beziehen von der **Brunnenverwaltung** in **Königsdorff-Jastrzemb** und in allen Mineralwasser-Handlungen Deutschlands.

**Photographische Neuigkeiten.**
Listen aller bedeutenderen photographischen Neuerscheinungen und Aufnahmen nach der Natur:
Nr. 1. Neuheit 90 Pf. 914
**Photographisches Mittheilungen** Nr. 81 1896 enthält Photographien, von denen, in 40 Ausführungen systematisch geordnet, ohne Mühe einzeln aufgestellt werden.
**Auf Franco-Einsendung eines Postanweisung-Marke von 1 Mk. — 3 kr. franco unter Kreuzband.**
**Louis Lewandowski, Verlagsbuchhandlung in Berlin.**

Denn erstens sind es in allen Buchhandl. zu haben:

**„Die hübsche Wilma".** Roman von **Ch. Mos.** 3. u. Engl. Autorisf. handsome 2 Bde. Preis 6 Mk. 914

**Leipzig**, 24. Juni 1896. **Bernhard Schlicke.**

Soeben erschien und ist in allen Buchhandlungen vorrätig: 964

**Das Römisch-Deutsche Kaiserreich** und der **Deutsche Nationalstaat**
von
**C. Fricke.**
Preis 7 Mk. 50 Pf.
Oldenburg, 15. Juni 1896. **Ferdinand Schmidt.**

In unserem Verlage ist soeben erschienen: 962

**Die Metonde von Photographieen.**
**Anleitung**
zum Entwickeln von negativen und positiven Platten-prägen, sowie zum Fixieren und Lackieren derselben nebst einem Anhange: Recepte einer Collodium.
**Für Dilettanten und für Photographen**
nach den neuesten Erfahrungen verfaßt
von
**Johannes Gaedicke.**
Mit einer neuerrichteten Photographie.
Broch. 1 M. geb. 20 Sgr.
Berlin, **Louis Gerlach**, Verlagsbuchhandlung.

Soeben erschienen und durch jede Buch-, Kunst- und Musikalienhandlung zu beziehen: 935

**H. v. Weber's**
**Ouvertüren** zu „Preziosa", „Der Freischütz", „Oberon", „Euryanthe", „Jubel-Ouvertüre" für Pianoforte zu 4 Händen, Violine und Violoncell ausgezogen von **Felix Hermann.**
Preis à 75 Sgr.
**Verlag von E. W. Fritzsch in Leipzig.**

**Lithographie.**
Gesucht wird ein Lithograph für Schrift und Musikarten, der im Zeichnen möglichst geübt ist. Reflektanten wolle man unter Beifügung von Probeu einsenden an **Duvelley**, Lithographie du Nord à Bruges (Belgique). 937

**Technische Agenturen** übernehmen billigster Weise die **Mittelsmännerschaft** und verwandter Art. Offerten sind **technische Bureau** und **Redaktion** von **Herd. Weber**, **Ritterstraße** in **Leipzig**. 961

**Gebr. Gamers** | Buchdruckereibesitzer. — Besitzer | **in Bremen**, | von Schriften und Schriften der Neuzeit. 894

**Neues Werk von Hjalmar Hjorth Boyesen.**
Soeben erschien:
**Das Fischermädchen.**
Eine Erzählung
aus dem norwegischen Hochlande.
Von **Hjalmar Hjorth Boyesen.**
Mit dem Porträt des Verfassers.
Preis 13 Sgr. 934
Verlag von **Albert Fritzsch** in **Leipzig.**

**Neu angekommen!** 928
**Nur für Herren.**
**Don Juan-Album** photographischer Reiz früher Frauenportrait-Aufnahmen in originellen Gruppirungen, 24 Blatt in prachtvollem Album mit Photographien für nur 3 Mk.
**Secret-Album**, die pikantesten und heiklichsten Situationen, photographirt nach der Natur, 12 Blatt in elg. Kartons für nur 2 Mk.
**Beide zusammen nur 4 Mk.** Zu beziehen durch die **Kunstinstitutsbuchhandlung Brumhart & Co.** in **Berlin**, Leipzigerstraße 3.

**Norddeutscher Lloyd.**
Regelmäßige Postdampfschiffahrt
**Bremen und New-York.**
**Southampton anlaufend:**

| Von Bremen: | | Von Bremen: | | Von Bremen: | |
|---|---|---|---|---|---|
| D. Bremen | 27. Juni. | D. Salier | 25. Juli. | D. Union | 29. August. |
| D. Auguste | 4. Juli. | D. Lahn | 25. Juli. | D. Newyork | 1. August. |
| D. Main | 11. Juli. | D. Rhein | 1. August. | D. Neuland | 8. August. |
| D. Hermann | 18. Juli. | D. Trave | 15. August. | D. Hansa | 15. August. |

**ferner von Bremen jeden 3. Donnerstag, von Southampton jeden Dienstag, von Newyork jeden Donnerstag.**

**Passage-Preise** bis auf Weiteres: Erste Cajüte **165 Thlr.**, zweite Cajüte **100** Thaler, Zwischendeck **50** Thaler Courant incl. Beköstigung. Kinder unter 10 Jahren auf allen Plätzen die Hälfte, Säuglinge 3 Thaler. Zwischendeck vom 15. August an **55** Thaler Courant.

**Fracht** Pf. St. 2. mit 15% Prämage pr. 40 Kubikfuß Bremer Maß. Ordinärer Güter nach Uebereinkunft.

**Bremen und Baltimore,**
**Southampton anlaufend:**

| Von Bremen: | Von Baltimore: | Von Bremen: | Von Baltimore: | Von Bremen: | Von Baltimore: |
|---|---|---|---|---|---|
| D. Baltimore | 1. Juli. | D. Baltimore | 1. August. | D. Crefeld | 1. Oktober. |
| D. Berlin | 1. August. | D. Berlin | 1. Oktober. | D. Bremen | 1. November. |

**ferner von Bremen u. Baltimore jeden Monat, von Southampton jeden Mittwoch.**

**Passage-Preise** bis auf Weiteres: Cajüte **120** Thaler, Zwischendeck **50** Thaler Cr., Kinder unter 10 Jahren auf allen Plätzen die Hälfte, Säuglinge 3 Thaler. Zwischendeck vom 1. September an 55 Thaler Courant.

**Fracht** bis auf Weiteres: Pf. St. 2. mit 15% Prämage per 40 Kubikfuß Bremer Maße. Näheres bestimmt ertheilen Stückgut-Expeditionen in Bremen und den vielfachen Agenten, sowie

**Die Direction des Norddeutschen Lloyd.**
**Crüsemann**, Director. **H. Peters**, Procurist. 538

Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Aktien-Gesellschaft.
Directe Post-Dampfschiffahrt zwischen
**Hamburg und New-York.**
**Southampton anlaufend, vermittelst der Post-Dampfschiffe** 439

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Borussia, | Donnerstag, | 27. Juni | 10 | Hansaria, | Mittwoch, 22. Juli |
| Normannia, | Mittwoch, | 8. Juli | 10 | Columbia, | 5. August. |
| Germania, | | 16. | 11 | Borussia, | 19. |
| Hermannia, | | 30. | 11 | Normannia, | (in Dock). |

**Neue** Dock mit 8 Hydraulischen Docks soeben vollendet. Dampfschiffe wechseln.

**Passagepreis:** Erste Cajüte Pr. Ct. Thlr. **105**, Zweite Cajüte Pr. Ct. Thlr. **100**, Zwischendeck Pr. Ct. Thlr. **50.**

**Fracht** Pf. St. 2.— pr. 40 Kubik. Kubikfuß mit 15% Prämage, für mich. Güter nach Uebereinkunft.
**Briefporto** von und nach der Binnenschweiz 10 Sgr. Briefe zu befördern **per Hamburger Dampfschiffe**,
und zwischen **Hamburg** und **New-Orleans**,
auf der Route **Havre** und **Havana**, auf der Südroute **Havana** und **Southampton** einwärts.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Saxonia, | Donnerstag, | 1. Oktober, | Saxonia, | Donnerstag, | 15. Oktober. |
| Bavaria, | Samstag, | 3. November, | Bavaria, | Montag, | 1. Februar 1897. |
| Hammonia, | Dienstag, | 1. Dezember, | Hammonia, | Dienstag, | 16. März. |

**Passagepreise:** Erste Cajüte Pr. Ct. Thlr. **200**, Zweite Cajüte Pr. Ct. Thlr. **150**, Zwischendeck Pr. Ct. Thlr. **55.**

**Fracht** Pf. St. 2. **10.** per 40 Kubik. Kubikfuß mit 15% Prämage.
Näheres bei den Schiffsmakler **August Bolten, Wm. Miller's Nachfolger, Hamburg.**

## Ca. 50,000 Flaschen Kunst-Weine

verschiedener Sorten — **ohne Traubenzucker künstlich** (chemisch) hergestellt — können in unserer Fabrik besichtigt und Bezugsquellen, welche in Zeitschriften durch

**populäre schriftliche Anleitung** oder **praktisch** erlernen wollen.

Nächstens sind Veranstaltungen von Winzern die Möglichkeit und Praxis einzuführen. — Die Zuckerfabrik verbessert seine bekannte Einrichtung und kann daher einen Weinstein bereiten werden. Die Direktion des Vereins verbessert, trifft, die Handel zu bestimmen. — Der Jahresbericht ist erschienen und liegt zur Einsicht. — Die Weine sind in einigen Wochen zum Versand bereit, einmahl so fein und schmackhaft wie Naturwein, und kosten nur die Hälfte. Ausführliche Preisverzeichnisse und Bezugsbedingungen sind bei der Gesellschaft gegen Einsendung von 1 Mark bezogen. Gleiche Preisverzeichnisse werden auf Verlangen gratis und franko zugesandt. Wir haben jetzt eine Niederlage in Berlin, Leipzigerstraße 3, und empfehlen unsere Weine bestens. Versuche sind

# Über Land und Meer.

№ 42.

Zwanzigster Band.

Zehnter Jahrgang, Zweiter Band.

## Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

**F. W. Hackländer.**

Stuttgart, Juli 1868.

Erscheint jeden Sonntag. Preis vierteljährlich Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.


### Inhalts-Uebersicht.


Text: Der Lebensretter, Humoreske von A. v. Winterfeld. — Nigs und der Herzog. — Malerfragmente. II. Rafael. — Auf der Adersbacher Heidewitz. — Wiener Skizzen, von August Silberstein. — Zeitungsblätter. — Thorfahrten. — Das Bartholomäi in Bayern. — Briefe eines deutschen Touristen aus Thüringen, Oesterreich-Ungarn. IX. — Das türkische Bad, von Karl Detlef. Fortsetzung. — Der Thurm von Pisa, eine Nachtfeier der verwichenen Gesellschaft; während der Geschäftsabhandlung gestorben von Fritz Reuter. — Das gemeine Murren. VII. — Der Weinbauer-Keller in Wien. — Auflösung des Bilderräthsels 41 in No. 41. — Bilderräthsel 42. — Auflösung No. 22. — Briefkasten. — Anzeigen.

Illustrationen: Rafael, Die Bestattung des Raphael Perrozi nach dem Gemälde. — Rafael, Die heimliche Madonna in der Sammlung Pallavicini. — Der Bischofsring und das Rathhaus in Riga, von G. Theurer. — Entwickelung des Luther-Denkmals in Worms, von C. H. Peter. — Ungarländischer von preußischen Boden: die herzoglichen Brüder, Wolfram, Herbst, Transylvanische Thürangen, die Markgrafschaften Burkhardt, Wiesenburg. — Der Eberhaus-Keller in Wien, von D. Gerstäcker.


## Der Lebensretter.

Humoreske

von

**A. v. Winterfeld.**

Einige Jahre vor dem Beginn unserer Geschichte hatte sich in der guten Stadt Hamburg ein Verein für Rettung aus Lebensgefahr gebildet.

Ein solcher Verein ist gewiß weit besser als unnützige andere Versammlungen, bei denen in der Regel mehr Schmähte und Biergläser, als geschmiedte Worte zum Vorschein kommen; aber eben weil er weit besser war, weil dabei auffiel der Schmähte und Biergläser nicht allein geschmiedte Worte, sondern auch aufopfernde Thaten mit eigener Lebensgefahr gefordert wurden, deshalb wollte er nicht recht in Zug kommen, und namentlich seitdem vor einigen Wochen der Präsident gestorben war und man noch nicht über die Wahl eines neuen einig werden konnte, hatte die Popularität des Vereins einige Einbuße erlitten.

Um diese Zeit wollen wir die Bekanntschaft des Helden unserer Geschichte machen.

Er hieß Nothnagel, war ein Mann in den Vierzigen, recht wohlhabend, ohne Amt, von ziemlich angenehmen Aeußeren, stets gesund und zufrieden versehen, mit nicht ganz geringen Hoffnungen auf Gegenliebe.

Unter diesen Umständen pflegt ein gewöhnlicher Sterblicher sich schon sehr glücklich zu fühlen, und deshalb ergote es um so mehr Verwunderung, daß Nothnagel förmlich bös Gegentheil zu empfinden schien.

Wer sein Leben näher beobachtete, wußte auf den Gedanken gerathen, daß eine tiefe Schwermuth über ihm gekommen sei, aber daß ein geheimer Kummer ihm den Frieden seiner Tage, die Ruhe seiner Nächte geraubt habe.

Anstatt daß Nothnagel wie früher das häuslichste und geregelte Leben geführt hatte, war er jetzt faß den ganzen Tag über auf der Straße zu sehen und, nach den Aussagen seines Dieners, der noch viel von dem lustigen Sonderbarkeiten seines Herrn erzählen konnte, trieb er sich auch den größten Theil der Nacht in der Stadt umher, und namentlich war er häufig am Hafen bemerkt worden, woran in Hamburg bekanntlich kein Mangel ist.

Mit dem Diener hatte es auch eine eigene Bewandtniß.

Derselbe, ein gewisser Jakobi, war nämlich früher in Condition bei dem Rathsherrn Butler gewesen.

Als dieser jedoch das Zeitliche gesegnet und seine noch junge und hübsche Wittwe nicht in den besten Vermögensverhältnissen zurückgelassen hatte, war Jakobi entlassen worden, und die Hinterbliebene hatte eine kleine, bescheidene Wohnung in demselben Hause bezogen, wo Noth-

Rafael. Die Bestattung des Raphael Perrozi nach dem Gemälde. (2. Art.)

Digitized by Google

nagel wohnte, und zwar eine Treppe höher, gerade über der seinigen.

Dieser Umstand war die Veranlassung geworden, daß Rothnagel sich in die Nachbarsverwandtschaft, und dieser Liebe meiner schrieb man es zu, daß der unglückliche Rentier melancholisch oder überspannt genannt worden sei.

Um sich nun bei dem Gegenstand seiner zarten Gefühle in Gunst zu setzen und die Bedeutung mit denselben zu erleichtern, war Rothnagel auf den Gedanken gekommen, den ehrlichen Jakobs in seine Dienste zu nehmen, und das wäre auch gewiß gut schön und gut gewesen, wenn die junge Mitwe überreich nicht auch den Gedanken gefaßt hätte, ihren früheren Diener dazu zu benutzen, daß er ihren Liebhaber ferner auf Schritt und Tritt überwache und daß er ihr von der geringsten Kleinigkeit Bericht erstattete.

So wurde Jakob der Diener zweier Herren, und da man das bekanntlich nicht kann, ohne den einen zu verraten, so gerieth Herr Rothnagel in dieß letztere Verhältniß.

Anstatt von seinem Diener Nutzen zu ziehen und sich durch ihn bei der schönen Wittwe in Gunst zu setzen, geriethe ihm derselbe zum offenbaren Schaden; denn da Jakobs natürlich die seltsame Liebenswürdige seinem Herrn nicht verschwieg, wurde die Heerin im allerhöchsten Grade mißtrauisch und eifersüchtig, und Rothnagel's Hoffnungen hatten, natürlich zu hingen. —

So standen die Sachen, als eines schönen Morgens die Sonne in Rothnagel's Fenster schien, und da sie sich nicht geniert, neugierig zu sein, benachsen wir es auch nicht zu thun.

Der Rentier stand in Hemdärmeln mitten in der Stube, hatte in jeder Hand ein Handtuch emporgehalten und machte mit denselben so verzweifelte Bewegungen, daß ihm der Schweiß frommen von der Stirne rann.

Da öffnete sich die Thür und Jakobs trat herein.

„Die drei Viertelstunden sind um, Herr Rothnagel," rief er, ein klein wenig außer Athem, „oder hat es draußen geschlagen."

Der Rentier sieß die Gewichte sofort aus die Erde fallen und band dann schleunigst ein Handtuch in einen Knoten.

Der Diener blickte ihn dabei verwundert, half ihm behutsamerweise an.

„Jakobs!" begann der Rentier, nachdem er sich ein Büchlein verpustet, „Gott Du gar nichts gehört?"

Der Diener schüttelte den Kopf.

„Auch nicht den allerleisesten Unglücksfall?"

„Auch nicht den allerleisesten Unglücksfall."

Rothnagel stieß einen leisen Seufzer aus und blickte so recht traurig vor sich hin.

„Weshalb quälen Sie sich denn eigentlich so, lieber, guter Herr?" begann der Diener nach einer längeren Pause; „es bricht Einem ja förmlich das Herz zu, Sie so leiden zu sehen . . . was ist Ihnen denn?" — Weshalb konnten Sie die ganzen Nächte am Wasser herum . . . weßhalb martern Sie sich alle Morgen mit den verdammten eisernen Dingen, weshalb frogen Sie mich fortwährend, ob nicht irgendwas ein Unglück passiert ist?"

Der Rentier sah seinen Diener mit einem langen, prüfenden Blick an.

„Wenn ich wüßte, daß Du schweigen könntest, möchte ich Dir auch die Ursache meiner Kummers und meiner seltsamen Lebensweise mittheilen," sagte er dann; „denn dadurch erleichtert, wenn man sich einmal aussprechen kann."

Jakobs legte bedeutend die Hand auf's Herz.

„Dort oben liegt mein Unglück . . . und mein Glück zu gleicher Zeit," sprach der Rentier, indem er mit dem Finger nach der Decke zeigte.

„Bei Frau Baller?" fragte der Diener erstaunt; „die Sie lieben, die Sie heiraten wollen?"

Der Rentier nickte schmerzhaft.

„Aber die mich nicht heiraten will!" seufzte er.

Jakobs machte ein unglaubiges Gesicht.

„Denke doch nur ein Bischen nach; die Sache hat ihre ganz gute Begründung," sprach der Rentier weiter; „was ist Frau Baller? Die Witwe eines vornehmen Rathsherrn! — Was bin ich? — Rentier . . . das ist so viel wie gar nichts. — Als ich es damals, vor ihrer Heirath anzubauen, hat sie mich doch deutlich genug empfinden lassen, und nachdem ich eingesehen, wie vollständig recht sie hat, daß sie besser Ihre Wahl in mir getroffen, habe ich weiter nichts, gethan, etwas zu thun für die menschliche Gesellschaft und die auf diese Weise einen Ersatz zu bieten für das, was sie verloren."

„Das ist allerdings sehr schön," entgegnete Jakobs; „aber wollen Sie jetzt nicht erst Ihren Kaffee trinken? . . . er steht ja und fertig in der Küche."

„Da kam mir der Einfall zu Hülfe," fuhr Rothnagel fort, ohne den Einwand seines Dieners zu beobachten; „denn, wie Du gehört haben wirst, hat vor einigen Wochen der Präsident des Vereins für Rettung aus Lebensgefahr."

Jakobs sah aus, als wenn ihm die Sache noch nicht klar wäre.

„Das ist gewiß ein schöner und wichtiger Beruf,"

nickte der Rentier; „und zu dem Posten habe ich mich gemeldet . . . kann ihn aber noch nicht erhalten."

„Weßhalb denn nicht, Herr Rothnagel?"

„Weil es eine unerläßliche Bedingung ist," erklärte der Rentier, „daß man mindestens einen Menschen das Leben gerettet haben muß."

Jakobs schien sich noch immer im Dunkeln zu befinden.

„Da ich in meiner Jugend ein ganz guter Turner und Ballspringer gewesen war, schien ich nun mit erneutem Eifer meine körperlichen Uebungen wieder auf," fuhr Rothnagel fort, „um mich mit größerer Geschicklichkeit und Kraft auf die Gelegenheit vorbereiten zu können, den sich in Lebensgefahr sehe. — Ich sehe und gehe fortwährend auf der Lauer; ich treide mich ganz Nachts auf der Straße herum; es ist mir gar ganz umsonst . . . es ist gerade, als wenn sich die Unglücksfälle nur wie Fürchterlich . . . und außerdem habe ich auch noch Pech."

Jakobs, dem jetzt die Sache klar geworden war, machte ein neugierig Gesicht.

„Gestern Abend 2. 2.," erzählte Rothnagel weiter, „bemerke ich ein durchgehendes Pferd vor einem durchgehenden Wagen . . . ein entzückender Anblick für mich! — Ich falle dem schäumenden Thier in den Zügel, der beide Gaul will Reißaus nehmen, meine Lasten, aber ich halte fest . . . ich laste mit meine Gewalt schießen. — Eben daß bringe ich die Bestie zum Stehen und erwarte mit klopfenden Herzen eine warme Danksagung; anstatt dessen fährt aber ein ganz junges Gesicht aus den Wagen und schreit mich an: „Was ist denn das für ein Gieß? — Sehen Sie denn nicht, daß ich schnell nach dem Bahnhof muß? — Nun werde ich den Zug verpassen!"

Jakobs wußte sich das Lachen verbeißen.

„Aber ich falle mich durch solche Kleinigkeiten nicht halten fest . . . ich laufe mit meine Gewalt, und da ich hier gerade das Wasser vor meiner Thür habe, denke ich, daß mich einmal ein armer Teufel hierher kommen wird, um seinen Durchen Löschen zu können."

„Jakobs!" wandte er sich dann an seinen Diener, „man kann nicht wissen . . . wenn Du einmal Lust bekommen solltest, einen Versuch Rettungsmann zu machen, vergiß nicht es hier zu thun . . . ich stehe Dich gleich wieder heraus!"

Während dem Diener bei dem bloßen Gedanken an ein solches kaltes Bad die Haut schauderte, war Rothnagel unwillkürlich auch'n Fenster getreten, wie er es täglich zu unendlich oft that.

Kaum aber hatte er einen Blick auf die Straße geworfen, als er einen lauten Schrei ausstieß.

Jakobs sahe erschreckt zusammen und sieß dann ebenfalls einen Schrei ausstoßen.

„Mein Gott!" rief er, „was gibt es denn; was ist denn los?"

Der Rentier trat noch einen Schritt näher an die Scheiben.

„Dort unten, jener junge Mann!" sprach er mit sicherlich überaus erregter Betonung und Aufregung glühenden Wangen, das Herz Auge . . . die verzweifelte Miene . . . da — jetzt klettert er richtig über das Geländer . . . er nimmt einen Satz . . . plumps, da liegt er im Wasser!"

Und ohne sich einen Augenblick länger zu besinnen, rannte er, im bloßen Kopf und in Hemdärmeln, aus dem Zimmer, als wenn die volle Jagd hinter ihm wäre.

Jakobs stand noch ganz erstarrt von dem eben gehabten Schrecken, als es mit seinen Füßen an die Thür tappte.

Der Diener besann noch einen Augenblick und rief er mit zitternder Stimme; „Herein!"

Im nächsten Moment blickte der hübsche Kopf der Amtsherrnmamsell in's Zimmer.

„Ging er nicht eben fort, Jakobs?" klotzte ihre feine Stimme.

„Jawohl, Frau Baller," entgegnete der Diener dunstlich, „aber er muß gleich wieder kommen, und wenn er Sie hier sähe, würde er doch jedenfalls Verdacht schöpfen."

„Die junge Frau Baller?"

„Haben Sie mir nichts Neues zu melden?" fuhr sie fort, „und Sie keinen Verrath auf die Spur gekommen? . . . hat kein weiblicher Fuß diese Schwelle überreten?"

„Ich habe bewacht, wie Sie befohlen, Frau Baller, kann kommen überhaupt ganz unbesorgt sein, Frau Baller, der Herr Rothnagel ist ein durchaus ungeeigneter Mann, der Sie aufrichtig verehrt und Ihnen ergeben ist."

Die Wittwe seufzte ein klein wenig erleichert auf.

„Wenn ich es nur gewiß wüßte," flüsterte sie, „denn wenn ich das auf einer Antreue erfragte, würde ich ihn tödten oder mich selber."

Den armen Jakobs schwerte wiederum die Haut; als er jedoch eben den Mund geöffnet hatte, um der Wittwe noch mehr Treffsanbe beizubringen, fuhren sich unten auf der Treppe schwere eilige Tritte hören.

„Das ist er, Frau Baller, das ist er!" rief der Diener mit steigender Angst; „um Gotteswillen, gehen Sie wieder 'rauf."

Als die Thür in der oberen Etage laum in's Schloß gefallen war, wurde die in der unteren schnell aufgerissen und Rothnagel keuchte, triefend wie eine Giesskanne, herein.

Ohne in einen lebhaft scheinenden Menschen auf den Armen trug, der ebenfalls triefte wie eine Giesskanne.

„Gott sei gelobt; endlich hätten wir Einen," stöhnte der Rentier, indem er den Gerretteten auf das Sopha legte.

„Und was für Einen!" fuhr er dann wie verwundert fort, den Leblosen mit prüfenden Blicken betrachtend, „ein prächtiger, ausgewachsener Bursche! Nun wollen wir ihn aber vor allen Dingen wieder in's Leben zurückrufen."

Nach diesen Worten rüttelte er den Gerretteten erst sanft und dann immer heftiger; aber der Gerettete rührte sich nicht.

Rothnagel schüttelte den Kopf.

„Dann werde und schrie er ihn an, klopfte ihm in die flachen Hände, rieb ihm an der Nase, spritzte ihm in den Rippen; aber der Gerettete rührte sich nicht.

Rothnagel sah schon ganz bekenklich aus.

„Mein Gott, wenn er nun todt wäre; was hülfe denn da seine Rettung!"

Und mit großer Kraftanstrengung schob er den Sopha mit seinem dem Gerretteten dicht an den glühenden, eisernen Ofen, um ihn vor allen Dingen erst zu trocknen.

Nach einer Weile schüttelte er ihn wieder; doch mit abnehmender Erfolg war derselbe.

Rothnagel begann jetzt ernstlich bange zu werden und er rückte deshalb den Sopha so nahe an den glühenden Ofen, daß ein Funk des Gerretteten beschien berührte.

Der Rentier war durch diese geschehen, als der leichte, junge Mann zusammensprang und das Wein schnell zurückzog.

„Na . . . Donnerwetter, ist das Wasser aber heiß!" murmelte er mit noch schmerzhaftem Gesicht.

Der Rentier lachte über das ganze Gesicht.

„Er bildet sich ein, er ist noch im Wasser," dachte er, „und vor einer Gefahr haben, wenn er sich hier in warmen Zimmer wiederfindet."

Im nächsten Moment richtete sich der Gerettete auf einen Ellenbogen empor und sah sich verwundert um; dann fielen seine erstaunten und fragenden Blicke auf seinen Wirth, der seelenvergnügt neben dem Sopha stand.

„Na . . . besinnen Sie sich doch . . . kommen Sie doch endlich zu sich . . . ich habe Sie ja gerettet!" nickte ihm der Letztere freundlich zu.

Die Miene des jungen Mannes verfinsterte sich ein wenig.

„Wie? — Sie haben mich gerettet?" fragte er, mit einer Stimme, als wenn Wein in Wasser mischet hätte.

„Nun natürlich!" bestätigte der Andere, immer freundlicher werdend, „mein Name ist Rothnagel . . . ich habe Sie mit eigener Lebensgefahr aus dem Wasser gezogen."

Der junge Mann sprang mit einem Satz vom Sopha empor, stemmte die Hände in beide Seiten und trat dicht vor den Rentier hin.

„Herr, das verbitte ich mir aber!" schrie er ihn an, „wie konnen Sie sich unterstehen, mich ohne meine Genehmigung aus dem Wasser zu ziehen? . . . Was verschlägt Sie, sich in meine Angelegenheiten zu mischen! — Wissen Sie auch, daß das ein Attentat auf die individuelle Freiheit ist?"

Rothnagel machte ein unbeschreiblich verdutztes Gesicht und trat einige Schritte zurück.

„Merken Sie sich das für die Zukunft . . . verstehen Sie mich?" schrie der Gerettete seine Worte.

„und man lassen Sie mich wieder gehen!" — Guten Morgen!"

Mit diesen Worten wandte er sich und schickte sich an, das Zimmer zu verlassen.

Den armen Rentier durchzuckte die schrecklichste Angst, den nächsten Erwerbszweig zu verlieren.

„Erlauben Sie!" rief er, ihm nachlaufend und ihn am Rockschoß festhaltend, „darf ich wenigstens fragen, wohin Sie wollen?"

„In's Wasser!" schrie ihn der Andere von Neuem an, „und daß Sie sich nicht unterstehen, mich noch einmal zu retten!"

Rothnagel zerrte den jungen Mann an seinem nassen Rockschoß wieder vollends in's Zimmer zurück.

„Sie sollen aber nicht wieder in's Wasser gehen," schrie er dagegen, „das ist eine Unsittlichkeit . . . und zugleich auch eine Unhandlichkeit!"

Der Gerettete preßte die Arme über der Brust und blickte seinen Retter scheu an.

„Glauben Sie vielleicht," fragte er ihn dann, „daß ich keinen Grund gehabt habe, mich zu diesem Bade ohne Gnaden zu entschließen?"

„Glauben Sie vielleicht, daß Rothnagel seinerseits, daß ich nicht ebenfalls Grund gehabt habe, Sie an Ihrem Bade ohne Gnaden zu verhindern?"

Der junge Mann dachte einen Augenblick nach.

„Schön," sagte er dann, „da Sie mich also doch einmal gerettet haben, was denken Sie nun mit mir anzufangen?"

Rothnagel schien ein wenig überrascht durch diese Frage.

„Vor allen Dingen denke ich Sie der menschlichen Gesellschaft zurückzugeben," antwortete er darauf.

„Sehr gütig," versetzte der Andere, „und dann?"

Digitized by Google

Der Rentier zuckte verlegen lächelnd die Achseln, und als der Gerettete bat ihn, mache er wiederum eine Wendung, um sich zu entfernen.

Nothnagel holam sofort wieder Leben und Energie.

„Hoh!“ rief er, den jungen Mann noch einmal am Aockschoß ergreifend, „hier geblieben! Was soll denn sonst aus meiner Pensionsschuld und aus meiner Herrschaft werden.“

„Gut!“ sagte der Andere, abermals umkehrend, „wenn Sie also durchaus darauf bestehen, daß ich am Leben bleibe, werden Sie mir auch endlich meine Bedingungen zu hören nehmen Sie gefälligst Platz!“

Mit diesen Worten setzte er sich selbst auf's Sopha und lud mit einer gnädigen Handbewegung Nothnagel ein, sich auf einem Stuhl niederzulassen.

„Vor allen Dingen habe ich die Ehre, mich Ihnen vorzustellen,“ begann der fremde dann mit kalter Höflichkeit, seinen Namen ist Nörget und ich bin Maler.“

Der Rentier's Gesicht verklärte sich bei dem Gedanken, daß er einen Künstler gerettet, obgleich er sich nicht entsann, jemals den Namen Nörget im Katalog der Kunstausstellung gelesen zu haben.

„Ich lebte drei Jahre meines adeligen Altersnichtens,“ fuhr der junge Mann fort, „ein reizendes Mädchen... hier ganz in der Nähe in einem Erwattenschloß... ich bat den Vater um ihre Hand... er wies mich zurück.

— Aber das war noch nicht genug her Grausamkeit; ich schuldete meinem Altersvetter 14 Monate Miethe... ich bitte ihn um neuen Kredit vom 14 Tagen... er schlägt es mir ab, und ich soll ihn gefangen setzen lassen! Ich weiß mir der Eintreibung meiner Schuld verwahrt. — Voll gleichgiltig klingen eine Masse Wechsel auf mich ein, die verstorbenen Gläubiger stürmen Tinder mir her, ich stürme ihnen nieder... endlich komme ich zu mir, ganz matt und müde gejagt, hier an's Wasser... und das Uebrige wissen Sie bereits.“

„Ah habe die Ehre,“ sagte Nothnagel aufstehend, „und da ich nun auch Ihre Geschichte kenne und Sie außerdem bereits trocken sind, ferne ich mich außerordentlich, Ihnen weitere Bekanntschaft gemacht zu haben... wenn ich Ihnen wieder behülflich sollte, werde ich mir die Ehre geben, Sie zu benachrichtigen... und nun empfehle ich mich Ihnen meine hochachtungsvoll als ergebenst... ich leben Sie wir recht herzlich wohl!“

Nörget hielt rasch seine Hand mit den Worten gegen an. „Sie haben also meine Bedingungen nicht vernommen?“ fragte er, „ich bleibe ja hier bei Ihnen wohnen!“

Nothnagel holam einen Schreck, und dann verfuchte er über den unwünschten Gästen zu lachen.

„Ich unterhehen müssen Sie meine Wechsel bezahlen,“ fuhr der Geretlete mit derselben Ruhe fort.

Nothnagel schrie nicht mehr und wurde etwas ängstlich.

„Ich bestehen müssen Sie mir zu dem Besitz meiner Gliedern verhelfen,“ schloß Nörget seine Bedingungen, „hat mir leid, Ihnen so viel Unbequemlichkeiten zu verursachen, aber wegholfe hatten Sie mich nicht lassen, wo ich war... ich habe Sie nicht aufgefordert, mich zu retten, und wenn Sie wollen, daß ich leben soll, wüssen Sie mir auch das Leben angenehm machen.“

Nothnagel kam es vor, als wenn ihm die Kehle zugeschnürt wäre.

„Für's Erste,“ sprach Nörget weiter, „werden Sie sich also damit beschäftigen, eine eine Stelle zu verschaffen, und wenn ich diese habe, werden Sie sich mit meinen sämtlichen Schuldgenossen in Verhandlung setzen. Ich habe ihm immer von einem Onkel erzählt, den ich nicht besitze und der meine Schulden bezahlen sollte... diesen Onkel werden Sie jetzt vorstellen.“

Nothnagel sieh einen tiefen, schmerzlichen Seufzer und Nörget sah ihn mit einem langen, fast gütigen Blick an.

„Und nun antworten Sie mir offen und ohne Umschweife, edler Mann,“ fuhr er dann fort, „wann wird hier gefrühstückt?“

Dem Rentier trat bereits der Angstschweiß vor die Stirne.

„O . . . eine bestimmte Stunde zum Frühstücken habe ich eigentlich nicht,“ stammelte er darauf, „ich esse, wenn mich hungert, aber gewöhnlich hungert mich nicht.“

Nörget runzelte unwillig die Stirn.

„Nein, lieber Sie, das geht hier gleich nicht,“ tadelte er, „meine Regelmäßigkeit muß ich haben, darum bin ich gesundet. — Jetzt aber haben Sie die Freundlichkeit, mir mein Frühstücken zu geben... ich muß auch jetzt was anziehen; meine Kleidungsstücke sind zu ganz naß; ich werde mir welche von Ihnen nehmen.“

Nothnagel wurde es immer unbehaglicher zu Muthe.

„Ich werde Ihnen holen, was Sie brauchen,“ sagte er dann schnell, indem er die Versuchung hatte, der unbegreifen Gast seinen vielleicht auf den Gedanken kommen, sich in sein Bett zu legen.

„Meinetwegen!“ entgegnete der Andere, „aber etwas schnell, wenn ich bitten darf . . . es kränkelt mir schon in der Nase . . .“

Und damit zerrte er Nothnagel an sich heran, griff ganz ungenirt in dessen Brieftaschenfach, zog das hervorgequollene Schmuptuch heraus und hielt es sich schnell vor's Gesicht. Im nächsten Augenblick stehte er.

„Zur Gesundheit!“ nickte er dann freundlich seinem Wirth zu.

„Danke recht sehr!“ erwiderte dieser, obgleich der Andere gewiß hatte, und dann entfernte er sich, um seinem Gast trockene Kleider zu holen und sich selbst ebenfalls trocken anzuziehen.

(Schluß folgt.)

## Riga
### und der Seehandel.

(In den Bild. d. Gegw.)

Der Fremdling, den ein stetiger aber lahmer Dampfschiff an das Ufer der Düna gebracht hat, begrüßt, wenn er den Fuß daselbst der alten Hansastadt Riga betreten, zugleich am Gingang derselben den Standbilder eines der großen Männer, deren Namen sich in der neuste Zeit die hauptsächlichsten Erinnerungen aus der Livländischen Historie. Unbewegt von dem mächtigen alten Thor, einer im vierzehnten Jahrhundert gegründeten Kirche in romanischem Styl, ragt, umgeschlossen von den Wohnhäusern derselben, der großen Bäckerlehen Buchdruckerei und einzelnen Häusern, die sich durch ihre Bauart als Ueberbleibsel der Vorzeit kennzeichnen, ein kleiner, mit einem Standbilde geschmückter Platz, der seit dem August des Jahres 1864 dem Andenken Herder's gewidmet ist. Herder hat hier, wie es scheint an dieser Stelle gewohnt und gelebt hatte. Als Kanzelner der Stadtdem Dienstes einen Platz zur Wohnung bereiten, hat der Dichter den Sitz über die glücklichen und sorgenvollsten Jahre seines Lebens verbracht, Tage, an denen Glanz er sich und in spätern Jahren, wo er, wie es scheint, lang das Wagen, den heute sein Bildnis schmückt, haben sich die mächtigsten Monarchen seiner eigner Werkzeuge abgesponnen. In der Dombirche hat er gepredigt, das Haus, welches seinen Sitze gegenüberstieg, trägt die Inschrift: „Hier wohnte Herder 1764—69.“ Es ist ein „Domgebäude“, einem stattlich gebauten Herrngang, das die Kirche mit verschiedenen Dienstwohnungen umfaßt, wie sie die Stadt bedürfnisse, welche er gewohnt genießet hat, und neben derselben befand sich bis vor Kurzem das Local der Domschule, deren Rector Herder war. Jetzt ist auch dies Gebäude, welches den Heerespfad im Süden begrenzt, gehört der Müller'schen, früher Fröhlich'schen Druckerei; in dieser sind der großmüthige Gönner Herder's, Johann Friedrich Hartknoch und Herder's, der Buchhändler Hartknoch, die Arbeit der neuen Herausgabe seiner Werke in dem

## Malerbiographien.

### II.

### Rafael.

(Zu den Bildern S. 653 und 660.)

Am Charfreitag des Jahres 1483 ging jenes leuchtende Gestirn am Himmel der Kunst auf, das fast anderen die heute zu verbreiten vermochte — jenes Künstlerideal, das in ungetrübtem Glanze über die ganze hinsichtlich noch in der Blüte der Jahre, auf dem höchsten Zenith seiner Kunst, unbeweint von den Schmerzen und Gebrechen der Menschheit weder an dem denkwürdigsten Tage der Christenheit, am heil. Charfreitag, von der Erde schied, seinem Neider, nur Bewunderer zurücklassend!

Rafael Santi war der Sohn eines nicht unbekannten Malers, Giovanni Santi, der, in glücklichen häuslichen Verhältnissen lebend, seinem Sohne die erste künstlerische Erziehung angedeihen ließ, aber in richtiger Erkenntniß der eigenen Größe die weitere Ausbildung seines Sohnes einem der berühmtesten Künstler jener Zeit, Pietro Perugino, dem Haupte der umbrischen Schule in Perugia anvertraute, einem gemüthvollen und frommen Meister, dessen Werke es sich bald in so glücklichem Grade aneignete, daß man Schüler zuletzt eine verzinsende Verklärung in die Werke des Lehrers zurückträte. In diesem Schülerverhältniß blieb Rafael, der eifrig an den Meistern Welten Ruhm war, bis zum einundzwanzigsten Jahre. Das erste eigene Werk des Künstlers, das er in Citta di Castello für die Dreifaltigkeit malte, ein h. Nikolaus, ist und seiner verlieren gegangen, aber die Tradition spricht bereits mit der größten Bewunderung davon. Ein älterer Biograph, an dem sich Rafael angeschlossen, Bernardino Pinturicchio, nahm ihn nach Siena mit, wo er die Bibliothek des Domes in Ehren des Papstes Pius II. mit Fresken schmücken helfen sollte, von denen Rafael dem noch wirklich den größten Theil abermalen. Nach Vollendung dieser berühmten Fresken, den wir heute unter dem Namen Arcosa Sabinus kennen, sollte in jenen wichtigsten Momenten dargestellt werden. Es war eine neue Aufgabe für die Kunst, die bisherigen Anschauungen in religiösen Vorwürfen sich bewegt, welche hier an den jungen Künstler herantrat. Es galt, einen neuen Styl zu schaffen, da kein Vorgang dafür vorhanden war, Perspective und Vorgang in die Fläche, unbewegte Welt der bisherigen Reliefgen zu bringen. Rafael lieferte nur die Skizzen, die der Künstlerin in Farben ausführte — genniale Entwürfe, die ihn bereits allen Nebenbuhlern überlegen zeigten. 1503 kehrte Rafael nach Citta di Castello zurück, wo er die Hochzeit der Maria malte, welche unter dem Namen Lo Sposalizio bekannt und berühmt ist. Obgleich noch in der symmetrischen Anordnung und der Komposition mitten in der umbrischen Schule befangen, verrieth sich doch schon bei aller Zartheit und Beschränktheit das Gefühl des Uebergangs in die Monumentalität aus. Wie mächtig bereits die Kunstwerke, wie gehoben die Verhältnisse, wie fein und tief die Zeichnung des Tempels, der die Perspektive schließt, und was den künftigen Architekten prophezeit! Die völlige Befreiung seines Wesens von der Manier der umbrischen Schule konnte jedoch erst durch den Anblick und das Studium der Meisterwerke gewonnen werden, welche damals Rom Florenz zur hohen Schule der bildenden Künste machten. Dorthin eilte er mit einem Empfehlungsbriefe der Herzogin von Urbino am 1. Okt. 1504. Aber dieser Brief an den Gonfaloniere Soderini, so schmeichelhaft er für Rafael war, zögte ihm wenig, dagegen bot ihm ein Kanonikus Ehbmann Taddeo Taddei Haus und Tisch an, und Rafael ehrte diese Gastfreundschaft durch zwei Gemälde: die Jungfrau im Grünen und die Jungfrau unter dem Baldachin. Florenz besaß damals schon die reichsten Kunstschätze. Der elegante Campanile Giottos, die Kuppel Brunelleschis, die Taufpforten von Ghiberti, die Skulpturen Verocchio's, die ersten Gemälde Lionardo da Vinci's, die Marmorbilder Donatello's, die Fresken Fra Angelico's, die Arbeiten aus gebrannter Erde Luca della Robbia's . . . der Kunstwerke genug, um Rafael in Stimmen und Bewunderung zu versetzen. Und Florenz war in der größten Aufregung, man erwartete den künftigen Sieger Wettkampf Michel Angelo's und Lionardo da Vinci's durch die Schlacht der Pisaner und den Sieg der Florentiner, zwei Werke, welche als bedeutsame Manifeste jenes künstlerischen Hochbaues auch Komposition wie nach Ausdruck gelten dürften. Hier fanden ihn 1505 wieder in Perugia mit einer Madonna für das Kloster San Antonio in Padua, einem Altarblatt für die Servitenkirche und einem Freskogemälde für das Kloster S. Severo beschäftigt, welches wiederum einen bedeutenden Fortschritt, namentlich in der Behandlung der Gewänder, repräsentirt. Rafael kehrte nach Florenz zurück und schloß hier seinen Vertrag bis zum Jahre 1508 ab.

Dieser zweite Aufenthalt in Florenz eröffnet eine neue Periode seiner schöpferischen Thätigkeit, die namentlich durch lebhafteres Naturstudium bestimmt war und die Nachwirkungen der Berührung Michel Angelo's und Lionardo da Vinci's trug, vor allem die Kreuzabnahme, welche die Galerie von Florenz besitzt. Sein Styl war größer geworden, die Figuren haben mehr Kraft und Bewegung, die Muskulatur ist ausgesprochener, die Anatomie gründlicher, der Faltenwurf stehender. Rafael wirkte noch Vieh, zu dem der Karton in Florenz entstanden war, in Perugia, und schuf die untere Seite des Bildes mit den drei symbolischen Gestalten von Glaube, Liebe, Hoffnung ab, welche weiblich das Vollendetste sind, was aus seinen Händen hervorgegangen. Rafael Aengstlichkeit kann es gehen als die seinen Kindergestalten, die so begleiten. Rafael war überhaupt ein Meister in Darstellung der weiblichen Kindermelt in jener Periode seines Schaffens: sie haben auch die volle Fortheit, Frische und Naivetät, die diesen Figuren, dem Ausdruck dieser Gesichter einen so unwiderstehlichen Reiz verleihen. Jesus und Johannes auf der Seite Jordanwiese sind zwei den Paradies entsteigene Kindergestalten.

Während Rafael in Florenz mit seinen Nachbarn in Frieden beschäftigt war, rief ihn ein Brief des Architekten Bramante, seines Landsmannes, nach Rom. Es war im September 1508, als er dort ankam. Der Papst empfing den jungen Mann mit höchstem Wohlwollen und ergriff ihn die Ehre, ihn mit der Ausmalung der Zimmer des Vatikans zu beauftragen, welche die Italiener „die Stanzen" nennen und die er für alle Zeiten berühmt gemacht.

In dem „Zimmer der Segnatura" machte Rafael seine Debüts im großen Styl der Fresko. Es handelte sich darum, auf den vier Wänden die verschiedenen Manifestationen des Geistes darzustellen. Religion, Philosophie, Kunst (Poesie) und Recht — je der vierer Begriffe hat ein Wandbild und entsprechende Deckenbilder. Das Wandbild der Religion (Disputa) veranschaulicht, wie von Gott Vater und Sohn unter ihm theologen Christus, der im zweiten Deckenbild von Männern des alten und neuen Bundes umgeben ist, und den von vier Evangelisten begleiteten. Geist die göttliche Erkenntniß gewärts getragen und unten von einer großen Verkündigung von Gottlichen und Menschlichen umgeben wird. Das Bild der Philosophie (Schule von Athen) zeigt eine Versammlung griechischer Philosophen, die so geordnet sind, daß sie eine Uebersicht der geschichtlichen Entwicklung der Philosophie gewähren. Für die Poesie wählte Rafael den Parnaß, von dem, Apoll in der Mitte, antike und italienische Dichter Blick genommen haben. Das letzte Wandbild ist in drei Felder getheilt: das oberste enthält die allegorischen Figuren der Vorsicht, Mäßigung und Stärke, die unteren Felder zeigen Kaiser Justinian und Gregor X. An der Decke des Zimmers erscheinen gleichsam als Ueberschriften die allegorischen Figuren der vier Begriffe. Im zweiten Zimmer bepielen sich die Wandbilder auf den monumentalen Brennd, welchen Gott der Kirche leistet. In der Decke brachte Rafael vier Gegenstände göttlicher Fürsorge

Rafael. Die sixtinische Madonna in der dresdener Galerie.

zu welchen die beiden Künstler die Anregung im Auftrag des Staats entwarfen, der den beiden für den Palazzo vecchio auszuführen lassen wollte. Seinen Blick konnte bei den Anblick dieser Werke nicht entgehen, wie viel ihm in Hinsicht auf die energische Darstellung des Lebens, namentlich der Nackten, und auf die weitere Individualisirung des Ausdruckes und der Bewegung zu lernen und zu wollen übrig war. Den obenein großen Einfluß auf ihn ward die Freundschaft mit dem kunstreichen Domenichino Fra Bartolomeo, der ihn in die Geheimnisse des Helldunkels einweihte und seinen Pinsel eine poetischere und freiere Richtung gab. Endlich wirkten auch die Fresken Michelo's mächtig auf seinen Geist; dieser Meister im Ausdruck und dem Kolorit erschien Rafael als sein eigentlicher Vorgänger, der ihr ihn die Bahn brach.

Der erste Aufenthalt Rafael's in Florenz war indeß nur von kurzer Zeit. Man schreibt diese Zeit der Madonna del Grandnca und die Madonna mit dem Stieglitz zu, welch letztere Bild sich jetzt in der Tribuna befindet. Ein Brief Rafael's an seinen Oheim Simone, worin er ihn um Uebersendung seiner Habseligkeiten bittet, ist vom 1. Juli 1508 datirt. Er ist der letzte, der uns von Florenz aus bekannt ist. Rafael ging nach Rom zurück, wo er bis zu seinem Tode blieb.

Rafael's Leben in Rom ist ein Triumphzug, eine Reihe von Ehren und Auszeichnungen, wie sie noch keinem Künstler zu Theil geworden. Er ist der Liebling des Papstes Julius II., der ihn mit Aufträgen überhäuft, der ihn zum Ritter des Ordens vom goldenen Sporn ernennt, der ihn zum Vorsteher der Bauhütte von St. Peter macht, der ihn zum Aufseher über alle Ausgrabungen in Rom ernennt, der ihn zum Mitglied der Akademie von San Luca ernennt, der ihn zum Mitglied der Akademie von San Luca ernennt, der ihn zum Mitglied der Akademie von San Luca

aus dem alten Testament. Die Wanddilder zeigen die Verherrlichung Heliodors und die Werke von Buonarroti (Jeremiasmadonna). Als Rafael dieß Bild vollendet, hatte Julius II. und Leo X. bereits den zehnjährigen Streit. Er bekniet jetzt im Allgemeinen die Idee der, wohlte jedoch Barmherzige, die zu den Leben anzuhängen gestatten, wie die Befreiung des Apostel Petrus aus dem Gefängniß, die an seine eigene Befreiung aus französischer Gefangenschaft erinnerte, und die Verherrlichung des Attila durch Leo I. eine Entlernung der Franzosen aus Italien 1513. Gerade diese Fresken aber gehören zu den anziehlichsten aus der ganzen Serie. Das dritte Zimmer verherrlicht die papstliche Macht durch Ereignisse aus dem Leben Leo's II. und IV. Bei den letzten Bildern waren bereits die Schüler Rafael's, deren Zahl mit jedem Tage wuchs, thätig. Die Sala di Costantina endlich enthält neben andern die berühmte Constantinsschlacht, zu der Rafael nur den Karton gezeichnet, die aber einen der besten Schlachtenbilder aller Zeiten bleibt.

Leo X. trug nun dem Künstler, diesen Schöpfungs- und Schaffenstrieb eine andere große Arbeit auf, die Ausschmückung der offenen Arkadenreihen, die um den Hof des 3. Damasus laufen, der sogenannten Loggien. Die Rafael selbst gebaut. Jene Arkadenreihen Bilder und der Bibel schmückten — gleichsam eine illustrirte Bibel, — diese Bilder, zu denen die Kartons sämmtlich von ihm herrühren, wenn er auch die Ausführung seinen Schülern überließ, Endlich wurden, um in allzudem Logien darnach tertigen zu lassen, die an Festtagen die virtuose Kapelle Sixtinische hielten, zwölf Kartons von Rafael entworfen, deren Stoffe der Apostelgeschichte entnommen waren. In diesen Logien, welche in Rom hängen, steht Rafael auf der Höhe seiner Kunst, denn hier vereinigt sich Erhabenheit, Würde und Wahrheit der Komposition zum vollendeten dikorischen Prinzip.

Bald sollte sich außerdem auch das architektonische Talent Rafael's in glänzendster Weise manifestiren. Bramante war gestorben 1514 und Leo die Peterskirche unvollendet zurück, doch hatte er noch auf seinen Todesbette Rafael als seinen Nachfolger bezeichnet. Der machte einen neuen Plan und lieh ein Modell darnach fertigen, welches allgemeine Bewunderung erregte. Es kam schon nur eine Verkürzung der vom Bramante zu schmale angelegten Pfeiler, welche die Kuppel tragen sollten, zur Ausführung. Dagegen hat er den Palazzo Pandolfini zu Florenz nach seinen Plänen gebaut, wie denn schon Vasarihierin in seinen Lebensgange mit Recht die Bauten auf seinen Bildern als Muster hervorgehoben.

Rafael führte, umgeben von seinen zahlreichen Schülern, ein glänzendes Leben in Rom. Leo X., überhaupt ein mit Kunstbegeisterung, die Dichter luden ihn und alle Welt bewunderte ihn. Er besaß ein beträchtliches Vermögen, und lebte nach Sohen mit wie ein Maler, konnte wie ein Fürst. Die größten Männer Roms wurden sein Freundschaft, und der Kardinal Bibbiena bot ihm eine seiner Nichten zur Frau an, ja Rafael brachte sogar noch den Kardinalshut, der ihm in naher Aussicht stand. Aus jener Heirat wurde indeß nichts, so wenig als aus dem Kardinalshut: erstens, weil er bereits in engster Verbindung mit jener durch ihn berühmt gewordenen Fornarina stand, die er in so vielen Madonnenbildern verewigt hat; wir erinnern nur an die Madonna di Foligno, die Madonna mit dem Fisch, die Madonna mit der Perle, die Heimsuchung Mariä und die hohe alter Madonnen, die Madonna di San Sisto, zu der er den Auftrag von den Benediktinern in Piacenza erhielt, und die gegenwärtig der Glanzpunkt der dresdener Gallerie ist. Wer kennt sie nicht? Und wer mogte sie zu beschreiben! Anfänglich eine Kirchenfahne, trug das Bild lange über dem Altar der Benediktiner Klosterkirche, bis es von dem Kurfürsten Friedrich August von Sachsen durch 155 um die Summe von 20,000 Dukaten für die dresdener Gallerie erworben wurde. Die Jungfrau schwebt sagerich als Himmelskönigin, mit Scharen von Engeln im Gefolge, in der Glorie des Paradieses, alles darüber. Die Kunst hat in der ewigen Form menschlicher Erscheinung das höchste Irdische verklärt. Die Idee der Gottesmutter und des Gottessohnes verschmilzt und unsere tiefsten Empfindungen werden der Erhabenheit des Gegenstandes wachgerufen."

(Schluß folgt.)

## Auf der Ackerbauschule Hochburg.

Der rationelle Betrieb der Landwirthschaft, auf welchem die Wohlfahrt eines Staates vorzugsweise beruht, wird durch nichts mehr gefördert, als durch gute und dem Zweck entsprechend eingerichtete und organisirte Ackerbauschulen.

Es ist eine leidige Erfahrung, daß gerade bei dem Theil der Bevölkerung, welcher die Bedeutung des Wortes adelig, das Herkommen, wie es sich von unvordenklichen Zeiten her von Generation zu Generation fortpflanzte, nur schwer zu überwinden ist, daß selbst da, wo der besten Erfolg gleichsam auf der Hand liegt, von dem alten System nur schrittweise und langsam abgegangen wird, mit einem Worte, daß die Trägheit an dem einmal Gewohnten der Grundeigenschaft des Bauern ist.

Dem Bauern geht außerdem durchschnittlich das Verständniß für die Vortheile, welche die Theorie auch in seinem Berufe auf die Praxis ausüben kann, und die Rückstehen der dafür einschlagenen Kenntnisse für ihn ganz sich ab. Er betrachtet die Chemiker, Naturwissenschaftler, Thierzeugen, welche sich mit der Landwirthschaft theoretisch befassen, gerade wie alle andern Herren, als vornehme Müßiggänger, die von Arbeit nichts verstehen und daher auch in die Arbeit, die er allein zu repräsentiren vermeint, nichts hineingeredet haben. Intelligenz ist überhaupt eine Pflanze, welche in der Atmosphäre des Landes nicht wohl gedeiht, wohl aber um so leichter verwildert kann.

Daß Ausnahmen auch in der Landbevölkerung vorkommen, gehen wir gerne zu, allein dieß wirft unsere Behauptung je wenig über den Haufen, als eine Schwalbe den Sommer und wenige Lastadien eine Armee machen, da die Ausnahmen nur dann gezählt sind, der Regel zu bestätigen.

Den vorgelegten, endlosen Anstrengungen hochverdienter Männer, den vorhandenen, allen Lobverdienenden Einrichtungen der Regierungen, welche erkannt haben, daß mit dieser Ueberwindung thierischer Beharrlichkeit auch zugleich ihnen der allergrößte Nutzen erwachse, ist es noch lange nicht gelungen, wenigstens einem Drittheil der Landbevölkerung die Ueberzeugung beigebracht, daß hier noch gar Vieles zu bessern und daß es endlich einmal dazu aufzuraffen.

So kam es, daß landwirthschaftliche Schulen, die in besten sämmtlich die materiellen Bedürfe des Staates nach bedürfen, aufkommen und auch besucht werden konnten. Denn ihnen hat die landwirthschaftliche Schule zu Hohenheim in Südwestdeutschland wohl beigetragen, daß sie nicht mehr der großartigste Mißstand gleich einer Ausnahme angesehen und in Folge dessen auch die guten Folgen um so mehr und um so eher in die Augen sprangen.

Der Landmann ist einmal so gesetzt, daß er erst sehen will, ehe er etwas thut, und besonders etwas, das seinen Gesichtskreis im Anfange nimmt.

Der Heerzug um das Marktkreuz in Riga. Nach einer Photographie aus der typolischen Kunstanstalt in Riga, von C. Schwartzkopf. (S. 667.)

Digitized by Google

Man mag nach la viele landwirthschaftliche Vereine gründen, nach la viele Versammlungen in dieser Richtung, nach la viele und schöne Reden halten, noch la viele landwirthschaftliche Blätter ausstoßen oder zu einem Exemplare verbreiten lassen, es hilft Alles nur wenig. Der Bauer bleibt sie steht, das Gepredigte geht ja fast zu einem Ohre ein, zum andern wieder hinaus, und es bliebt eben im alten Gleise oder wieder schlechterdings weiter, wie er es bisher getrieben.

In Baden, wo bisher die Ackerbauschule Hohbarg die einzige bemerkbare Pflanzschule war, hat man es in der jüngsten Zeit besser erachtet, weitere pomologische Winterschulen zu errichten, anstatt dem Beispiele von Hohenheim zu folgen und die bereits bestehende mehr und mehr zu erweitern.

Wie können und damit nicht befremden. Auch denen, welche jetzt heimlich derartige Institutionen freuzerichten und weiß Gott recht landwirthschaftlich sind, sind sie doch auch dem wohlerhabenen Kunkerationsinn! an. Zudem bringen sie nur Dinge zuwege! gewöhnlich Gute, welche nicht sogleich die gehörige Verbreitung mit, um bad, was ihnen gelehrt wird, auch richtig auszuüben und zu verbreiten. Es ist nun eine reine Unmöglichkeit, unter vielen Verhältnissen in einer verhältnißmäßig so kurzen Zeit auch wirklich bad zu erreichen, was man in der besten Absicht erreichen will. Ein halbes Jahr, oder selbst ein Jahr, wie die bodenseer Schule, welche, vom Staate nur wenig unterstützt, in Salem bei Markdorf besteht, ist viel zu kurz, um den Zöglingen die Kenntnissen gründlich beizubringen, welche sie bad gleichen Institutionen bedürfen. Noch weniger! wenn Einige nicht und ergielen haben, was die dasige Anstaltsdirektion verlangt, nämlich bad gehörige Vorbildung mit, um bad, was ihnen gelehrt wird, auch richtig auszuüben und zu verbreiten. Es ist nun eine reine Unmöglichkeit, unter vielen Verhältnissen in einer verhältnißmäßig so kurzen Zeit auch wirklich bad zu erreichen, was man in der besten Absicht erreichen will. Ein halbes Jahr, oder selbst ein Jahr, wie die bodenseer Schule, welche, vom Staate nur wenig unterstützt, in Salem bei Markdorf besteht, ist viel zu kurz, um den Zöglingen die Kenntnissen gründlich beizubringen, welche sie

bestimmte ein Vorsteher über die Gartenarbeit von Dr. H. P. Reichenbach. Der Verkäufer hat sich auf diesen seiner früher durch Reisen in südlichen Lustgewässern „Botanik für Damen“ bewährt. Er gibt nun eine wissenschaftliche in populärer und klarer Fassung, die doch in vielen Beziehungen ist, während der Text seiner Schilderungen ein lebhafteres Interesse werden kann und sich daher zweckmäßig für Damenkreise eignet. Die Abbildung bietet auch durch geschmackvolle Ausstattung empfehlenswerthes Modell bei der Zusammenstellung solcher von Sachen ungewonnen. Wie sehr Regen und die zwei ersten Abtheilungen vor.

Ueber „Gustav Lehne“ ist in Frankfurt ein interessanter literarischer Streit ausgebrochen. Bekanntlich hat sich der verstorbene Lehne literarische Nachlaß Gutzkow freilich überlebt und recht zwei Vollagen hat Duncker ergeben. Professor Julius Schmidt, der verstorbene Astronom und Direktor am Königlichen Institute in Bonn ausgestellt, hat an der Berliner Botanischen Gesellschaft einen Vortrag gehalten, der Gegenstand hat Herr in Italien gebrochen, wie er scheinbar gebrochen. Betrachtung in Italien mit vorzüglichsten Bilder von Gefahr verwirrt. Professor Schmidt hat der Bremen Bibliothek, die Bremischen, namentlich Heinrich Strobel, überhaupt ein vermeintliches Recht, und demgemäß sogar Schutz und einen Mann, dem man freilich keine Verletzung und Verhöhnung Lehne's nicht den Unrechte von jungen Männern in Ihrer Ihre unmittelbaren oder behaften Bremen. Schon hat man in rückwärtiger Gesetze gehobenen und gefördert gewonnen. Die ganze Polemik ist nun in einem Heft erschienen und Schon Herausgeber und mit einem einleitenden Briefe Rudolf Gildebrandt's gewidmet (Dresden, Julius Pfeilgut, welcher letztgenannte Gildebrandt den Kampf gegen Schmidt und Freytagbund in Aufsätzen vermittelte. Der Streit in ganz Lehne's wichtig und wurde eben der Gelehrte Lehne und die Literatur gemacht haben.

— Der Aufsehen erregende Berliner, welcher „das Bücherbrod und seine Bedeutung durch die Vorschuß- und Kreditvereine“ zum Vorwurf hat, ist soeben in zweiter Auflage (Berlin, Guttentag) erschienen. Der Verfasser, H. Schulze-Delitzsch, Direktor der deutschwirthschaftlichen Genossenschaften, hat sich durch sein Werk in hervorragender Weise um das Bildungswesen verdient gemacht.

— Dr. Berthelot ist zum Nachfolger Liebig's ernannt worden. Seinem Lehrstuhl in der Sorbonne ist Berthelot's Assistent Wurtz gefolgt, welcher Liebig's Vorlesungen übernommen hat.

— Julius Grosse's Novelle: „Marie Mancini“, welche unter dem Titel: „Die Nichte Mazarin's“ in Dresden (Ehlermann) erschienen ist, ist eine Novelle über.

— Prof. Rud. Schäfer in Thun ist Schiller's „Wilhelm Tell“ in's Französische übersetzt und in diesen Sommer auf dem Thun Museum, dem Sitz des Kantons Bern, aufgeführt worden. Der Tell Mercier, von der Jugend einer Nachgeborenen wer zahlreicher Zuschauerschaft aufgeführt worden.

— Dr. Franz Trautmann zu München wurde vom König Ludwig II. in Nordlingen wieder mit der Leitung des Museums Schäfers gütigerem Schriften und seiner Mitwirkung bei Errichtung des historischen Nationalmuseums betraut. Dr. Trautmann hat sich durch seine Arbeiten auch um die Art der Verwendung seiner Gelder, namentlich erschöpfend die Verkäufe für die Nationalmuseum, sehr verdient. Dr. Frauen ist eine Persönlichkeit von Bedeutung, welche durch die Verwaltung für die Interessen Gesellschaftswissenschaft und Literatur von den besten Erfolgen begleitet ist. Michael ausgezeichnet. Dem Verschmen nach hat man von dem auf dem Streit vorgangener Zeit schlecht gewünscht bemerkenswerthen Turner von Dem Beleg Jahren ist ein Gedicht von Dr. Trautmann gemacht zu erwarten, welches sich für Heft der Sammler und Freunde Lehne's in Ihrer Ihre Ihre Ihre

Opfer hingeschlachtet wurden, ward ein Raub der Flammen; es bleibt jetzt nur noch ein wacker Rest.

„Lasset Euch zusammenraffen und solchen Sieg haben wir zu danken ersten: der Gnade Gottes, die in einer so gerechten Sache mit uns war. Zweitens: dem hohen Geiste, von dem Ihr beseelt seid. Jüdische Soldaten haben ihre durch Glauben und Blute aufbewahrten Beschränkungen vergessen, um mit ihren europäischen Kameraden gleichen Schritt zu halten. Nie ging ein Armee mit ehrenhafterem Gefühlen in den Kampf, als die eure. Dieß war es, was euch über so viele Hindernisse und Schwierigkeiten triumphiren machte. Eure einzige Besorgniß war, zum Moment zu gelangen, wo sie mit dem Feinde handgemein werden konnte. Die Erinnerung an eure Entbehrungen wird schnell verschwinden, eure tapferen Thaten werden in der Geschichte fortleben.

„Die Königin und das Volk von England werden eure Dienste anerkennen, und ich für meinen Theil, als eure Kommandeur, danke euch für eure Fügsamkeit und die gute Disziplin, welche ihr durchweg aufrecht erhalten habt. Nicht eine einzige Klage wurde vorgebracht, daß ein Soldat Felder beschädigte oder Dörfer, Heimen oder Eigenthum absichtlich beschädigt hatte.

„Wir dürfen aber auch nicht vergessen, was wir unsern Kameraden schuldig sind, die im heißen Klima Indiens, dem Paradies der Krokodile oder in der Einsiedelei unserer Verbindungsposten für uns gearbeitet haben.

„Jeder Einzelne dürfte Alles gegeben, um mit uns sein zu können; sie verdienen unsern Dank. Bis zum Moment eurer Einschiffung werde ich über eure Sicherheit wachen, und bis an's Ende meines Lebens werde ich auch mit Stolz erinnern, daß ich euch befehligt habe."

General Napier richtete dann an die fremden Offiziere einige Worte, in denen er ihnen seine Freude aussprach, daß sie dem englischen Expeditionskorps beigetreten sei, ihre Landsleute gesund und glücklich aus Kampf, potentiöser Gefangenschaft zu befreien. Sie hätten mit den englischen Truppen Strapazen und Entbehrungen getheilt, die ihnen manches Opfer zuverlässig hätten, doch hoffe er, daß die Erinnerungen derselbigen und angenehme Eindrücke bei ihnen zurückbleiben möchten. Er lege ihnen seinen und aller Kameraden herzlichen Dank.

Die Autzion, welche zum Besten der Soldaten veranstaltet wurde, brachte nicht unbedeutende Summen ein. Besonders gut bezahlt wurden werthvolle Werthgegenstände, von denen ein Theil das britische Museum in London acquirirte. Darunter waren mehrere goldene und vergoldete Kronen, Gefäße, Waffen, Juwelen, Kreuze, von König Theodorus auf seinen Raubzügen aus Kirchen genommene Tempelse und andere Gegenstände. Eine große Anzahl Bücher kam wenig Liebhaber, denn Niemand kennt ihren codten Werth. Doch sollen die Manuskripte unter ihnen beinhalten, von denen manche Aufschlüsse über die Geschichte des Landes geben. Sir Robert Napier hat behalten, daß nur ein Theil dieser Bücher mitgenommen werde; er will sie dem Lande nicht rauben, und beabsichte damit die Kirche in Obessiat, vor der ich früher erzählt, daß sie bei unserm Vormarsch nach Antalo errichtet wurde. Obessiat, wo sich jetzt noch viele interessante Kirchenschätze befinden, ist glücklicherweise von Theodorus auf seinen Raubzügen verschont geblieben. Die Kirche des Ortes ist wohl die eigenthümlichste von allen, die wir gesehen, und von ungeheurem Grün umgeben in einem anmuthigen Thal auch als Lage bemerkenswerth. Man findet übrigens in Abessinien wie alle Gotteshäuser in Saiten verborgen oder von Grün umgeben, an Plätzen, die von der Natur besonders bevorzugt sind.

Unter dem Schutze der englischen Truppen folgen unserm Zuge die Wittwe des Königs Theodorus und sein Sohn.

Theodorus war in erster Ehe verheirathet mit Tawabetsch, Tochter Ras Ali's, des eigentlichen Vorgängers Theodorus in Abessinien, der sich jedoch nicht als König hatte krönen lassen, sondern diese Stellung lediglich durch seine errungene Macht hervorgerufen war. König Theodorus hatte seine Kinder von dieser Frau. Sie wurde wegen ihrer Klugheit, Güte und ihren äußeren Reizen in ganz Abessinien verehrt und bewundert und soll auf ihren Gemahl einen äußerst günstigen Einfluß gehabt haben. Leider hatte sie zu früh. Negus erwähnt ihrer in seinem Buch mit außerordentlichen Worten, die sie würdig machen, die Heldin einer abbessinischen Sage zu sein. Des Königs zweite Frau, von der ich eben sprach, ist Dara Work, eine Tochter Tajen Ubie, Häuptlen von Zagre und Semien. Sie ist jetzt ungefähr 25 Jahre alt, nicht schön und verdient sicherlich nicht das Lob, welches man ihrer Vorgängerin spendete. Ihr achtjähriger einziger Sohn heißt Alem Nie (er hat die Welt geliebt). Solche diese Prophezeiung in Erfüllung gehen und ihm dieselbe beschieden sein, Europäer Wunder lernen zu lernen? Er scheint ein intelligenter junger Mensch zu sein und viel Anlagen zu haben. Man sucht ihn schon jetzt mit europäischen Sitten und Gebräuchen bekannt zu machen und ihm das Englische zu lehren. Sir Robert Napier läßt ihn in sein Zelt kommen, unterhält sich mit ihm und bot strenge Ordre gegeben, ihn auf das Ehrerbietigste zu behandeln.

Der Marsch über den Dyddo war nicht minder beschwerlich, als der über den Balchalo. Auf allen Stationen wurden Lebensmittel angekauft, denn die vom Landungsplatz herausgeschafften Rationen langten nicht hin. Oft war es trotz der guten Bezahlung nicht möglich, genug Futter auf-

Festbett. Kampf. Bücherlage.

**Enthüllung des Luther-Denkmals in Worms.** Nach

Digitized by Google

gestillt, Alles schwamm im Wasser oder plätscherte Schmutz und bei Morgengrauen begrüßte man als Erlösung die ersten unfreundlich und trockenden Sonnenstrahlen. Solche Ausgabe Neptuns machen es nothig, daß wir unsere Märsche nicht so früh, wie wir möchten, antreten können, denn die Zelte müssen, um aufgeladen zu werden, völlig abgetrocknet sind wir vom Biwak beglückigt, so bricht man um 5 Uhr Morgens auf, erreicht gegen Mittag das neue Lager und hat dann alle Zeit, den Nachmittag entweder auszuruhen oder mit nützlichen Beschäftigungen, Jagd u., zuzubringen. Die zu großen Kolonnen mit ihren endlosen Gepäck auf schmalen Gebirgspfaden zwangen den Kommandierenden, in Antalo angekommen, seine Truppen in Kolonnen Abtheilungen marschiren zu lassen, was den Leuten zwar einen unfreiwilligen Halt von mehreren Tagen gab, aber für das allgemeine Wohl jedenfalls sehr zuträglich war.

In Antalo fand Alles das zurückgelassene Gepäck wieder und man war glücklich, seine erschöpften Vorräthe ersetzen zu können und vor Allem sich in einer gesicherten Lage zu befinden, weiter auszudauern. Antalo war, seitdem wir es zum Monate lang nicht gesehen, zu einem wahren europäischen Ort heranzuwachsen, eine Telegraphenlinie lief nach Senafe herunter, im Ort befand sich eine Postverwaltung, welche vom frühen Morgen bis spaten Abend von Allen, die Nachrichten jeglicher erwarteten, benützt wurde. Ich kann nicht gerade sagen, daß die Postverrichtungen im englischen Expeditionskorps sehr lebenswerth waren, und Jeder wird begreifen, wenn man mit Tagen seine Briefe der Post übergab oder gar es vorzog, nicht zu schreiben. Mehrere Sendungen gingen verloren, indem in der durch Vorliebe aller Art ausgezeichneten Postverbindungen von den Gallas angefallen wurden. Ich tapieren Armee für die glänzenden Erfolge, welche in ganz England mit Freude und Stolz gefeiert worden waren. Betreibt über das unerwartet glückliche Ende der Expedition, welche Englands Prestige von Neuem mit Glanz umgeben, wird man im Vaterlande sich über die angekommen kriegslosen hinwegsetzen.

Man nennt die lobenswerthesten Summen, doch glaube ich, daß noch Niemand im Stande ist Schätzes anzugeben. Vermuthlich wird Jahren einen Theil der Ausgaben tragen, jedenfalls die Kosten bezahlen, welche die Truppen unter gewöhnlicher Verhältnissen in ihren Stationen in Bengal, Bombay und Madras verursacht haben würden. — Mit der Einschiffung der Truppen hat man bereits am 10. Mai begonnen und hofft alle Regimenter bis zum 10. Juni aus Abessinien auf den Rückmarsch zu sehen. Mehrere Truppentheile, welche ihre Zeit in Indien vollendet haben, gehen über Suez nach England und man glaubt, daß man verhältnißmäßig den Kanal von Suez wird benutzen können; weniger hat ein Agent der Peninsular-Gesellschaft seinen Einfluß geltend zu machen gewußt, um die englische Regierung zu bestimmen, über Gibraltar heim Weg gehen zu lassen. Diese Belohnung soll weniger Kosten verursachen und weniger Umstände machen, als der Transport auf einer Privatdampfer, die, wie ich selbst gesehen unter der expeditiven Landesverwaltung sich in einem zusammengebrochenen Zustande befindet. England hat Versuche gemacht, die Distanzen zwischen Suez und Alexandria abzukürzen, doch ohne Erfolg. Wie ich höre, soll man einen Kanalzug wegen der Truppenbeförderung eingegangen sein, welcher noch mehrere Jahre bis zu seinem Abkauf dauert.

Bei unserm Aufbruch von Antalo am 15. Mai wollten wir die Gelegenheit nicht vorübergehen lassen, der nahe gelegenen Kirche von Gheilat einen zweiten Besuch zu machen, zumal da sich seit den letzten Tagen mehr der Expedition angeschlossen hatten, welche, spät eingetroffen, an nichts Anderes denken konnten, als an Gelmärschen die Truppen auf dem Marsche nach Magdala zu ermüden. Manche unter diesen — französische und spanische Offiziere — kamen nicht früh genug genug an, um die Ereignisse vor Magdala mitzumachen, und sind daher begierig, ihren Nationalstolz in Abessinien auszubeuten, um wenigstens einen Theil der hiesigen Lebensmittelpreise herunterdrücken zu helfen. Wir waren kaum von unserer Exkursion nach Gheilat zurückgekehrt, als wir im Lager von Atalai die Nachricht von dem Tode der Königin Terru Work erhielten. Mehrere Tage vorher krank, war sie plötzlich verschieden. Ihr rasches Ende wurde einem Brustleiden und ihrer Ueberhaupt schwächlichen Gesundheit zugeschrieben. Ihrer Leiche wurde am 16. mit allen Ehrenbezeugungen, die einer abessinischen Landesfürstin zu Theil werden können, in der Kirche von Gheilat beigesetzt. Nie ein über glücklicher wird der tapferen Britannien von dem König Theodorus sein gefehlt. Wer weiß, was Wahres daran ist. Die mortus nihil nisi bene. Tod, und ihr ewiger Ruhm soll ihr verbleiben für Weide der gibt als Waise, von Freunden erzogen, hoffentlich einer Zukunft entgegen, die ihm Segen bringen wird.

Jetzt verbleibt für Weide der Kürze zu, wo alle Antalas getroffen sind, um die Truppen nach möglichst kurzem Aufenthalt in ihre heißen Küstenstrich von Zulla zu reich. Am Abend Märschen eilen wir jetzt der Heimat Verhältnissen und gehorsam, um Alles selbst übernommen zu haben, das Land nicht vor dem 10. künftigen Monats zu verlassen.

Dorfmal. Markt- und Hängeplatz. Portal.

Ge von C. W. Meyer, von G. Thumerbw. (S. 671.)

Digitized by Google

# Unlösliche Bande.

Von

**Karl Detlef.**

(Fortsetzung.)

Als sie wieder zum Bewußtsein gelangt, erzählte sie ihm, was sich Tie hier mitgetheilt und wozu der Oberst eine Stunde später im Cabinet des Kaisers, in Gegenwart des General-Adjutanten von Bach, bestimmen, von dem ich diese genaue Nachricht über den eigentlichen Hergang erhalten, wiederholte.

Es ist nie an's Licht gebracht worden, ob man eine psychische Macht an Oberst Souboff nehmen wollte, oder ob die mit der Ausführung Betrauten sich in den Personen geirrt hatten. Der Kutscher und den Diener des Obersten fand die Polizei am folgenden Morgen in einem entfernten Stadttheil vollständig betrunken. Sie konnten nichts Anderes sagen, als daß ein anderer Handbewegungen den Befehl gebracht, weil fortzufahren, das Uebrige war ihnen unklar. Wahrscheinlich hatte man sie absichtlich berauscht.

Der Oberst hörte seiner Schwester stumm zu. Dann fragte er sie haftig nach einer Menge Einzelnheiten, um irgendwo eine Handhabe zu finden, die auf die Spur leiten könnte. Sie sagte, daß sie glaube, es wären Officiere der Garden gewesen, sie erinnere sich dunkel, den Einen schon gesehen zu haben. Der Officier, der Wera gefunden, wußte auch nichts Näheres mitzutheilen, er hatte in der Nähe nichts Verdächtiges bemerkt.

Oberst Souboff kannte auch auf diese seine Schwester. „Was will Du hier?“ fragte Er ungehalten.

„Dich retten,“ antwortete er, „noch in dieser Stunde soll Tir Genugthuung werden.“

Er sagte ruhig die Gastwahrheit an, mit all' den Orden, die er sich wohl verdient, und sah, wie dem Officier begehrte, in das Wintergetäfel.

Die Thüre stehen zwei Uhr. Alles war still und schwieg und in dem ungeheuren Palast an der Newa. Der wachthabende Officier sah erstaunt zurück, als er den Oberst in voller Uniform erblickte.

„Was ist geschehen? Sie wünschen?“

„Den Kaiser zu sprechen, sofort.“

„Unmöglich! Seine Majestät haben sich vor einer Stunde in das Schlafgemach zurückgezogen.“

Es gibt ein Wort, das zu allen Tages- und Nachtzeiten die Pforten des Winterpalastes öffnet, das den Kaiser aus dem Armen des Schlafes, aus ernster Arbeit, aus rauschenden Lustbarkeiten aufzuscheuchen die Macht hat. Oberst Souboff kannte das Wort und er kannte auch die Gefahr, der er sich aussetzte, daß er es bei dieser Gelegenheit brauchte. Aber er kannte ebenfalls das große, gerechte Herz des Kaisers.

„Wichtige Nachrichten aus dem Kaukasus, die nicht eine Minute Aufschub dulden.“

Der Officier sah ihn zweifelnd an.

„Melden Sie es dem General-Adjutanten, der den Dienst hat. Sr. Majestät hat,“ sagte der Oberst ungeduldig, „ich wiederhole: Oberst Souboff bringt wichtige Nachrichten aus dem Kaukasus.“

Der Officier ging. Nach einigen Minuten kam er wieder, von dem General gefolgt.

„Sie, Souboff!“ rief er, und mit erstauntem Blick bebten Aufgeregtheit hervor.

„Ich muß den Kaiser sofort sprechen, Excellenz.“

„Seine Majestät sind eben eingeschlafen, hat es nicht Zeit bis morgen?“

„Nein, Excellenz. Ich habe dem Kaiser die wichtigsten Nachrichten zu bringen, die er augenblicklich empfangen muß,“ wiederholte der Oberst fest.

„So folgen Sie mir.“

Der General schritt raschen Schrittes voran durch die prächtigen, mit erhellten Säle und Gemächer, in denen Schein der wenigen Lampen beleuchtete hier den goldenen Rahmen eines Gemäldes, dort eine Marmorstatue, einen blitzenden Kronleuchter aus Krystallglas, einen Purpurvorhang. Oberst Souboff hatte kein Auge für den eigenthümlichen Zauber dieses schlummernden Kaiserschlosses. Sie waren in die von dem Kaiser bewohnten Gemächer gelangt. Der General wechselte einige leise Worte mit dem im Vorzimmer wachenden Kammerdiener, Dieser hatte sogleich mit Bestimmtheit zu verschwand dann im Schlafzimmer des Kaisers, die Thüre geräuschlos öffnend. Nach einer kleinen Weile winkte er den Herren einzutreten. Der Kaiser war aufgestanden und hatte seinen gewöhnlichen, einfachen Kasernenrock übergeworfen. Er saß im Lehnstuhl, der neben dem Bette stand. Sein mächtiges, flammendes Auge ruhte einen Augenblick prüfend auf Souboff, der seine furchtbare Erregung mühsam zu bekämpfen suchte.

„Was bringst Du?“ fragte er kurz, „Nachrichten aus dem Kaukasus?“

„Nein, Majestät,“ entgegnete Souboff, das Haupt beugend.

„Nein!“ fragte der Kaiser. Was mußte geschehen sein, um den Oberst, der ihm wohl bekannt war, je vorzudringen, einen solch' ungeheuren Schritt zu wagen. Er sog finster die Augenbrauen zusammen.

„Sprich auf, Mann, oder Tiere, was willst Du?“

„Verzeihe mir Ihre Majestät Schreiben!“

„Für Deine Schwester?“ Der Kaiser glaubte sich getäuscht zu haben. „Bist Du wahnsinnig oder...!“ Er wollte sich nicht, aber die Adern auf seiner Stirne schwollen an.

Der General von Bach verschiente, daß er nicht begriffen, nur Oberst Souboff vermochte zu antworten.

Einige bedeutenden Handbewegungen gehorchend, begann der Oberst die Ereignisse seiner Nacht zu erzählen. Bei den ersten Worten schon wurde erschüttert das Interesse des Kaisers rege. Er erhob seine imposante Gestalt und ging, die Hände auf den Rücken, im Zimmer langsam auf und ab. Von Zeit zu Zeit vor dem Oberst stehen bleibend, blickte er ihm scharf in's Gesicht, der dann seine Rede unterbrach und den Blick überdrückig, aber fest erwiderte.

„Du sagst, daß Deine Schwester glaube, es seien Officiere von den Garden gewesen?“ fragte er, als Souboff geendet.

Der Oberst verbeugte sich.

„Sie vermuthet es!“ sagte er.

„Sie vermuthet es!“ Der Kaiser lachte kurz und zornig. „Du kannst es getrost sagen, daß diese Vermuthung eine Gewißheit ist. Vorgestern Hofvorstellung Damen und Herren. Dieser Verbrecherin wurden. Dieselben fallen sie meine Hand schwer fühlen. Unerbittlich werde ich diese Söhne alter, ooerehmer Geschlechter zu strafen wissen.“

Der General-Adjutant warf dem Oberst einen bedeutsamen Blick zu. Dieser Argument war dem Kaiser seit langer Zeit ein Dorn im Auge. Es hatte sich in letzten Kriege schlecht gehalten, der Kommandeur hatte ungeheure Unbrauchbarkeit und Verwegenheit verübt, ein Gutachten des Chefs ungünstiger Beurtheilung und aller dazu gehörenden Leute herrschte unter den jungen Leuten.

„Wie spät ist es?“ fragte der Kaiser, sich an den General wendend.

„Vier Uhr vorbei, Majestät.“

Im selben Uhr fanden sämmtliche Officiere der Garden im goldnen Saal versammelt sein. Da hörst: Alle, nicht Einer darf fehlen.“

Der General verschwand eilig mit ehrfurchtsvoller Verbeugung.

Der Kaiser legte die Hand auf die Schulter des Zurückbleibenden.

„Und Du, geh' nach Hause und finde Dich um dieselbe Zeit wie Deine Schwester in meinem Cabinet ein. Ihre Ehre soll gerochen werden.“

„Ein Makel wird doch an sie haften,“ sagte der Oberst bitter, „nicht Alle werden an ihre Unschuld glauben.“

„Ein Makel? Wenn ich sie für eintrete!“ sagte der Kaiser ernst.

Der Oberst schwang und küßte die Hand, die ihm gnädig gereicht wurde.

Wie es der General-Adjutant möglich gemacht, binnen zwei Stunden die Officiere, die in den verschiedensten Stadttheilen und Gegenden in und um Petersburg wohnten, zu versammeln, hat er mir nicht gesagt. Jedoches Kreisten sie pünktlich vor dem Palast in allen Richtungen durch die ungeheure Stadt. Der Kaiser hatte befohlen — um sechs Uhr wurden die Officiere, vom Kommandeur bis zum Junker, in ihren prächtigen, reichen Uniformen lautlos im goldenen Saal, den die riesigen, auf Malachitsäulen ruhenden Kandelaber nur ungenügend erhellten.

Strenger Befehl war erlassen worden, sie unter einander weder Wort noch Blick wechseln zu lassen. Officiere der Palastwache hielten durch die Reihen, um über die Befolgung der Ordre zu wachen.

Das hereinbrechende Tageslicht kämpfte mit seinen fahlen Schein gegen die niedergebrannten Kerzen. Ein Hauch der Luft bewegte die Fahnen, die rothe durch den fallen Raum. Der Kaiser ging ruhelos in seinem Kabinet auf und nieder. Da nun gewagt, unter seinen Augen, in seiner Gegenwart zu solchen Verbrechen an dem einen Locker des Adels zu begehen, zeigte ihm die Allen hohnsprechende Korruption, die sittlichkeit zu einem furchtbaren Zusammenstoß führen mußte.

Als Oberst Souboff mit seiner Schwester eintrat, ging er dem jungen Mädchen entgegen und bückte sie forschend an. Wera war todtenblaß, das Leben schien sich allein in ihre dunklen Augen geflüchtet zu haben, die durch die sie umgebenden Schatten noch größer wurden.

„Ich habe Sie lassen gehen,“ sagte der Kaiser ingrimm. „Sie sind im Stift erzogen, haben die größere Gnade bekommen?“

Wera vermeigte sich tief.

„Es ist Schmerz und Ehre sie gebommen. Sie sind ganz schuldlos? Gewiß? Haben Sie nicht etwa durch eine Unvorsichtigkeit, die bei Ihrer Jugend zu entschuldigen wäre, Anlaß gegeben, daß man leichtfertig von Ihnen denken durfte?“

Das junge Mädchen schlug die langen Wimpern auf. Es lag wie Vorwurf in dem dunklen Blick, und ein Ausdruck des Stolzes verbreitete sich über ihr Gesicht. „Sire,“ sagte sie fest, aber leise, „aber zu wollen, Lassen Sie, Majestät mich bereits die demüthigenden Folgen der mir widerfahrenen Beleidigung empfinden. Ihre Frage wiederhole ich nicht, sie würde mir wenig Stunden nicht am mich gerichtet haben.“

Der Kaiser sah sie gütig an.

„Wie oft sind Sie?“

„Neunzehn Jahre, Sire, Majestät.“

„Neunzehn Jahre! So jung!“ sprach der Kaiser halblaut. Er sah finster er sind junge Mädchen zu einem Sessel, und die silberne Klingel in Bewegung setzend, and deren Ton der Adjutant erschien, befahl er, die Officiere einzeln in das Kabinet zu führen und zwar mit den Jüngsten anzufangen.

Ein Jeder trat militärisch gestrafft über die Schwelle und blieb unbeweglich stehen, die Fragen beantwortend, die der Kaiser an ihn richtete. Er fand, zu seiner wollen Höhe aufgerichtet, neben dem Sessel, in dem Wera saß. Wenn das harte Examen beendigt, blickte er zu ihr hinunter — sie schüttelte den Kopf — er winkte zum Abtreten. Die Entlassenen mußten sich durch eine andere Thüre entfernen. Eine ziemliche Anzahl hatte in dieser Weise den Raum passirt. Oberst Souboff stand seiner Schwester immer sorgenvoller — am Ende hatte sich Wera doch getäuscht. Die Schuldigen waren vielleicht nicht unter ihnen, oder sie hatten sich nicht gemeldet. Da wiederum die Thüre öffnete, erschien ein schöner Officier von eleganter Haltung.

„Sie heißt Du?“ fragte der Kaiser.

„Stanislaus Constantinowitsch, Graf Curuffoff.“

Bei dem Ton dieser Stimme sprang Wera auf und trat auf den Schatten, der sie bisher verdeckte, in das volle Licht.

„Majestät,“ rief sie mit bebenden Lippen, „ich erkenne den Grafen Curuffoff, und zum Zeichen, daß mich er mich erkannt, mag er sagen, ob er in dieser Stunde gewommen, die auf seiner linken Wange sichtbar ist.“

Der Graf entfärbte sich, als er Wera unerwartet vor sich sah.

„Antworte, Glender. Wer ist diese Dame?“ fragte der Kaiser mit donnernder Stimme.

Der Officier war verwirrt, er wagte nicht zu sprechen, auch fürcht, den Zorn des Kaisers noch zu erhöhen.

„So werde ich Dir sagen, wer sie ist. Jetzt ist sie noch fürstlich von dem Kaiser, in einer Stunde jedoch wird sie Gräfin Curuffoff heißen und ihren ehrenhaften Namen gegen den eines Schurken vertauscht haben!“

„Majestät,“ sagte der Officier, und es war ein Blick flehlichen Hasses, den sie dem Grafen zuschleuderte. Sie wußte, es gab kein anderes Mittel sie zu retten, doch daß sie dieß Mittel aus seinem ganzen Ueberlegenheit erkannten wußte — das sie auf sie mit Ingrimm verhaßt.

Der Kaiser verstand ihre Bewegung.

„Bedauern Sie sich,“ sagte er. „Sie dürfen nicht glauben, daß ich Sie zwingen werde, an der Seite dieses Elenden zu leben. Er soll Ihnen nur seinen Namen geben, der bis zu diesem Augenblick nur ihre Ehre und noch nicht nur der Ihrer Familie. Sie werden Gräfin Curuffoff geworden und Ihnen die Hälfte seiner Güter, sowie die der beiden anderen Mitschuldigen zugefchrieben sind, wird dem Grafen Curuffoff zugeschrieben, und er kann als gemeiner Soldat im Kaukasus mit Blut seinen Namen rein waschen.“

Der Graf stürzte dem Kaiser zu Füßen, doch dieser stieß ihn verächtlich hinweg.

„Wer sind die anderen Schulde? Sie sind nicht genug zu bemerken sein Du, darum steht Dich auch die größte Strafe. Ihre sollen sie jedoch nicht ausgeben.“

Stockend nannte der Graf die Namen.

Kaiser sie verfaßten,“ befahl der Kaiser dem General-Adjutanten.

„Majestät,“ sagte dieser leise, „der Ehrenkommando Kommerherr wartet schon seit einer Stunde auf Ihre Audienz.“

„Er soll sich in die Kapelle verfügen und die Vorbereitungen zur Trauung treffen. Sie führen den Grafen Curuffoff in einen dritten Stunde dorthin.“

Der Adjutant hielt sich in seiner Stellung zusammenfassen. Wera Michailowna Souboff wurde in der kaiserlichen Kapelle mit dem Grafen Curuffoff getraut. Der Kaiser selbst führte sie zum Altar. Oberst Oberst Souboff wartete nur die nöthigsten Zeugen anwendend. Eine Palastdame und der General von Bach bielten die Brautkronen über die Häupter des Paares. Unter abwechselnden Verbalitäten mochte wohl selten ein solcher Akt vor sich gegangen sein. Der General bemerkte, wie Wera schwankte, als der Metropolit ihre Hand und die des Grafen ergriff und Beide mit seiner Stola zusammenknüpfte. Sie

Digitized by Google

mochte eine unwillkürliche Bewegung, als wolle sie sich dem Kaiser zu Füßen werfen, und es kostete sie ersichtlich eine furchtbare Anstrengung, ruhig zu bleiben.

Als die Trauung vorüber und der Zug sich in den anstoßenden Saal begeben, trat der Kaiser vor, und den Arm der Gräfin Durussoff in den seinen legend, gab er dem General das Zeichen zum Folgen. Dieser näherte sich dem Grafen, der dasselbe zu thun bisher nicht zu bemerken schien, und forderte ihn den Degen ab. Nachdem er ihn gebrochen, eh' er mit solchem Greift die goldenen Achselschnüre herunter, die das Abzeichen des Offiziers sind.

„Elende Durussoff," sagte der Kaiser mit lauter, vernehmlicher Stimme, „Du wirst nun in dieser Stunde mit der Strafbestimmung nach dem Kaukasus abgehen. Die Gräfin Durussoff steht fortan unter meinem Schutz."

Damit endete dieser Vorgang, der, wie Sie sicht bemerken können, eine ungeheure Sensation machte. Die einflußreiche Familie des Grafen hat Alles auf, um vom Kaiser die Begnadigung zu erlangen. Doch war es vergebens. Die beiden Mißheirathen mußten durch den Hauptstadt verbannt und ein bedeutender Theil ihrer Güter zu Gunsten der jungen Gräfin Durussoff eingezogen.

Das Alles erzählte mir damals General von Bach, der nach unter dem lebendigen Einfluß dieses Ereignisses stand, das mir zum Theil mit erlebt.

Nun wird Du begreifen, warum ich mit Spannung und ungewöhnlichem Interesse einer Begegnung mit der Gräfin Nikolajewitsch entgegensah, die mir nach dem gewöhnlichen Schlendrian mich ein gewöhnliches Weib aus ihr gemacht haben. Ihr Schicksal hat sich herrlich entfaltet — daß wie mag sich ihr geistiges Leben entwickelt haben?

Aus den Andeutungen meiner Cousine entnahme ich, daß sie den Grafen bis jetzt noch nicht wiedergesehen hat. Ob es möglich ist, daß beide Trennung eine ewige bleibe, bezweifle ich. Der Kaiser ist todt — die Verwandten des Grafen werden nichts unversucht lassen, um eine Aussöhnung bei Letzterm zu erlangen. Ich bin überzeugt, daß darauf hin die Gräfin entsichen werden — wee kann es wissen!

Sobald ich sie gesehen und wie ein Urtheil über sie gefällt, soll Du von mir hören.

(Fortsetzung folgt.)

## Der Prozeß Chorinsky.

**Eine Pendelscene der menschlichen Gerechtigkeit.**

Während der Geschäftsverhandlung gezeichnet von Franz Wallner.

Seit sechs Tagen wird vor dem Schwurgericht der bayerischen Hauptstadt ein Drama abgespielt, so grell und bizarr, wie es nur die verbrecherische Phantasie eines transatlantischen Romanschriftstellers erfinnen kann, ein Stück so absonderlicher Art, daß ich Anstand nehme, es in meinem Blatt, welches alle möglichen Ereignisse „ohne Ansehen der Person" in seinen Kreisen zu behandeln gewohnt ist, werden. Die Begebnisse, welche den Stoff dieser Verhandlungen bildet, hat ein so grelles und traurigst Aufsehen erregt, daß sie für alle Zukunft vorerst jeden und alle vorgekommenen Schauspielern mit Grübchenzügen überzogen kann. Ein Kavalier, ein Offizier, leidet durch seine Kameraden seine Gattin vergiftet, die sich zu diesem Behufe verwenden, wohnen er vorher vergeblich hundertfältige Versuche gemacht, und Jorg der ersten Ehe Kinder, die Zeugen, mit raffinirter Grausamkeit angebrachte Kränkungen zu brechen, sie zur Verzweiflung und zum Selbstmord zu treiben. Das Alles hat der Angeklagte Graf von der Schaar den Geschworenen, ihm gegenüber Bürger und Bauern, die versammelt sind, ihrer Pflichterfüllung obzuliegen und ihre Schuld oder Nichtschuld des Angeklagten. Recht dem Thatbestand des seltsamen Menschenrechts und des wahrscheinlichen Urtheils-Verdicht einer solchen Jury, das gestern beiden Bürger anderer begangener Missethaten von so unzweifelhafter Verwerflichkeit auf das Urtheil des Gerichts, das hier sich anmaßend zu beziehen. Es liegt ein Mysterium vor und aufgedeckt, vor diesem Tiefe wir uns schaudernd abwenden.

Der Hauptzeuge dieses Verbrecherdramas, Graf Chorinsky, hat das Aussehen und die Haltung eines unbeweglichen diesseitigen Lustmenschen und präsentirt sich mit dem vollen Bewußtsein der Vorzüglichen seines Standes, mit dem ganzen Gefühl seiner Unantastbarkeit, mit der Sicherheit eines, der weiß, daß er sich gewissen Dingen gegenüber befindet, und daß er seine Stellung habe, so weit er sprach gegen diesen Akt sage die Besorchung, auch ihm die Gefährlichkeit seine ganze Carriere verderben könne." Seine Carriere verderben, das ist der höchste Grad seiner Sorge für die Zukunft. Die Finger des Angeklagten zupfen unaufhörlich in nervöser Unruhe am Bart, ballen das Taschentuch zusammen, oder preßen unruhig an denselben hin und her. In indolentem Gleichgültigkeitsgang, hat am Quintchen bereits hämmer verdeckte Haar lässig hinfrisirt, mit der nachlässigsten Haltung, präsentirt sich der Edelmann seinen Richtern. Den einen Fuß über den andern geklagen, bewahrt er in seinem Zügen die eiserste Ruhe, aus seinen die Anklage sich in Ausnahmungen gegen seine gelehrte Julie regelt, da sticht das matte, gestiche Auge, mit dem Blick einer geregten Natur, da spielt er, wie gelangweilt, in der Höhe, da schlägt er auf den Tisch und stößt heftig die Worte heraus: „Das ist nicht wahr! Das kann ich nicht anerkennen." Noch ein Moment bringt ihn aus seiner Ruhe: wenn irgend ein Zeuge einen Zweifel an seiner Zurechnungsfähigkeit äußert, wenn ein Arzt oder ein Edelmann seine Erziehung, da treten die pathetischsten Verschämungen an's Licht, da nennt er den Zeugen „dumm, frech, lächerlich", da ruft er das Präsidium, da protestirt, das Zureden seines Vertheidigers, ihn wieder zu seine Sitze zurückzuführen, das Klein und Lieon aber kann sich nur nach das gemalige Gebäude der Beweisführung auf, die schwersten Blicke zu bemühen schleppen die Zeugen herbei, welche der Vertheidiger zu Gunsten des Angeklagten vorführen. Da den Zeugen nun freilich prodigirt sich und eine gut selbstbewußte Haltung, die Sicherheit eines Mannes, der Ehre hat, ein Edelmann, welcher den Rang gibt, die englische Grüße nach Ungarn zu loben, und sie kann so lang zuerkannt zu haben, daß sie endlich zu der Beschuldigung wirklich, eine alte, hochbetagte Schauspielerin, die für den Angeklagten die Tugendrolle in Anspruch nimmt, freie verhaltte Charaktere kann vor dem Gerichte mühsam vorgeführt und dem Hause eines deutschen Obrigkeit — eine Gesellschaft, welche sich bis zur vollständigen Ver, jeden Gebilden gelungen Ausdrucke für ihre Verachtung kennen, ein Strafe, bei den Eindruck eines mit einem Lieutenant-Gehalt begabten Offiziers und die Versammlung macht, von dem beide Verbrecher behaupten, „der Mann sei sie Gott da Herr", ein Mann, der in seinem Hause solche die Staffage dieses Schauspiels bilden. In jagen die Zeuge und Strafhalter Ehren wußten der hervorragendsten Bürger der Stadt, ein Mann, der in seinem Hause Gastfreiheit bei Sicherheitsbeamten nach München zuhalten, um dort als Zeuge zu Gunsten Chorinsky's zu erscheinen. Nach die Umgebung der Verbrecher spielt eine ganz merkwürdige Rolle. Der Clown unter dieser Verhandlung bildete „ein Chevalier und Kapitän", ein Mann, der sich als Zeuge vor Richtern, in die Höhenzungen operire, mit heißen Schädenschmitten antwortete: die Gerichtsherren „Sie" anredete. Die zu hämisch-beschnitten Dialekt gepflogenen Konfessionen dieser tumulten Zeuge bildeten den einzigen Moment, wo eine Heiterkeit im Zuhörerraum sich bemerkbar machte.

Die nächsten Verwandten des Beklagten mußten um nach verbrecherischer Befriedigung mit Abwesenheit zur Beweisung, und obgleich der Vertheidigung verschiedene Mittel an die Hand, sich der katholischen Religion, ein wundervermöchtet Hinderniß, die Geschworenen nur den Lieb leisten konnte, entgegenstellt, so irrt man doch im vertrauischen Recite eine Art von Verdunkelheit, so es werden nach der That alle heilbaren Berufen und Mittel angewandt, ein solches Mittel, welches selbst einer Niemals nicht ausschließt, die Schuldigen von Ihm der Verbrechen, Mord, Todtschlag, ist in Deutschland des Grafen Chorinsky hauptsächlich seine Grundlage. Heute schlägt er sich für Oesterreich, vom Soldatenstande ausgeschlossen, und stellt sich dem Kaiser Franz in die Arme, und tritt als seinen Soldner ein, er wird gnädigen genommen, befreit sich, heiratet, irgend eine Schuldspersonl, eine Aktrice, eine Frau, eine Familie zu ernähren, wird wieder in Oesterreich Soldat u. s. w. Das Tagebuch des armen Opfers seiner Leidenschaft, der Gräfin Nikolajewitsch, wird der bombardirten Gegenstand, einer Liebe, die bei der heroischen Frau, die sie ihm geschenkt, „Gott" Mord ist. Alles ist raffinirteste, teuflischmäßige Grausamkeit eines entmenschten Charakters, der sich nicht scheut, selbst den armen Geschöpf neuerlich, deren verzweiflungsvolle Schmerzensschreie uns mit den tiefsten Mitleid erfüllen, Schimmerd und auch noch schlimmer zu machen, die sie verabscheuungswürdigen von ihren eigenen Mann, sie heiße prostituirten werden, einen ersehen einen Bastard, ein Kind des Verbrechens, um ihren Mann unterschätzen zu können, der sie selbst in die Schändung mißigen, er wolle dann eine reiche alte Jüdin ehelichen, um sich mit ihrem Gelde „Equipagen" halten zu können. In den meisten Briefen des Unmenschen kommt die Stelle vor, er „liebe von und Lieben ist ja viel auf der Welt." Den Briefen, welche Chorinsky an seine Geliebte Tortur ihres Peinigers bei der längstlichste war die Fliehen zu Gott entgegen, welche sie in Todesnöthen ihrem Herzen Tagebuchen niederlegt. Schon in der ersten Zeit der Verehelichung gibt ein Seitenwort, in dem Tagebuch der Gräfin Nikolajewitsch Chorinsky von ihrer verzweifelnden Mißhandlung ihres Tyrannen; es heißt in diesem Kreuz ausdrücklich:

Ich, Graf Gustav von Chorinsky, verpflichte mich mit meinem Ehrenwort als Kavalier und Offizier, meine Frau recht sehr zu lieben, sie zu ehren, zu achten, zu pflegen und schonungsvollen zur Ihre innigsten Freunde.

Während die Mißheirin zur Aufbürgung ihres menschlichen Austrages sich auf der Reise befindet, überwachen seine Briefe an sie von den ehebrüchtigen Umgebungen, er hetzt heimtückisch, er lockt, er droht, er bittet gelogen lacht, und die Seele vom Mangel der Seelenlosen abwenden möge. Nach der Verheirathung des Schändlichen, nachdem seine Frau seinen Verbrechens sich in übermenschlichen Wucht gegen ihn aufstehnen, stellt da bald er seit an seiner Unantastbarkeit, er beschimpft seinen Bruder, den Vater zu bestimmen, sich beim Kaiser für seine Beförderung zu verwenden, „er wolle mit seiner geliebten Julie nach Amerika oder Australien gehen, in er weiße Gefährlicher werden". Bei Berufung dieses saubern Komplimentes für den gräflichen Stand kommt ein frecher Lachen um seinen Mundwinkel. Während der wochenlang vertrefflichen Beweisführung des Staatsanwaltes Wüllner, einem Meisterstück von überzeugender, klarer Beredsamkeit und umsichtsvollster Logik, packt keine Wimper in dem Steinerschweren Antlitz des Grafen, nur die buschige auftragende Klaue in denselben, das heftigere Zucken der Finger deuten auf eine gewisse Innerlichkeit, die sich in ein Schuldbewußtsein. Immer leicht er seine gelehrte Julie zu entlasten, „sein treuer und religiöse Frauenzimmer, welches nur einen Irrthum begangen hätte". Wenn ein Verbrechen ein Zuviel erhielt bildete die Vernehmung des Kanzapter, jenes Mannes, der mit der eigenen Ehrette und Schuldlosen die Mitschuldigen „sie Gott zu Allen bereit ist", der eigens nach Brünn geschickt wurde, um die Schuld mit bei vorgiftete Julie zu tilgen, der mit seiner schlechte Natur doch die ganze Verhandlung gibt, unter der Kreuze der Grafen Chorinsky zusammenbricht, der Angeklagte hat ihn auf Ehrenwort „sein Ehrenwort" verpflichtet, wie und gar Niemand je einmal darüber zu verraten. Er, der Offizier, hält sich nicht an sein Wort, er, der natürliche Gefährte, die wenige Gulden ein ein Diener mit den verdächtigsten Erfindungen hin- und herlaufen. Dieser Kanzapter verbrecher sich nicht, unaufgefordert von den Richtern, von den Schranken des Tribunals für die Unzurechnungsfähigkeit des Grafen plaidiren zu wollen, ein halb Bedauern, ein Bestreben, welches vom Staatsanwalt und Vertheidigern in der gehörigen Schranken zurückgewiesen wurde. Selten hat ein Zeuge einen solchen Eindruck auf die Hörer und Lauschenden hervorgerufen als „dieser Kanzapter", seine beredsamste Sophistik hebt in in großen Widerspruch mit seinen Handlungen, das seine Frechheit nur von der eines andern Kodale übertroffen wird, der es sich gut fand, trog der Vernehmung nicht von dem Gerichtsschranken zu erscheinen. Ein Kanzleiassistirtes Zeichen der Zeugenwahlen war der Verweisung der zur Vernehmung Vorgerufenen, von Grafen als Meister von Gutmüthigkeit und Unzurechnungsfähigkeit dargestellten. Freilich bekamen manche Handlungen bestimmen nicht wenigen auf gefährte Verhandlungen, so z. B. der treuer Gefährten die abgeschnittenen Fingerkugel, die Julie seiner Schwägerin in Brief, der es bis zum Verbrechen gern gestillen, aber gebrochten. Er ist voll Abergläuben, voll toller Verzweiflung, man findet bei seiner Verhaftung einen Reisekoffer, aus dem Pistolen und Dolche hervorgefunden sind. Verbrechergier Weise gingen die Knabenungen der Angeklagten in Gegenwart der Vernehmungsmitglieder, ohne Rücksicht auf einem anwesenden. Während sie von der Verbrechergang hochbegeisterungen ärgerlichen Naturalisten auf Frankreich und Göttingen zu sprechen kommen, ohne Ausnahmen erfahren, heftigsten die übrigen Zeuge, worunter der gesundliche Arzt der Verbrecher Dr. Stumm, der Hofgeschäftsführer den Gefangenen in seiner amtlichen Eigenschaft seinen Besuch zum unentbehrlichen zu bedauern, so wie der hohe treffliche Zeremonie Herr Leibrath Dr. Gerlach das Lazarus-Gespräch Gegenstand, die komplette Unwesenheit der Verstandeskräfte des Angeklagten.

Während der vorsichtsvertretenden Rede des Staatsanwalts wendet sich Chorinsky an einen der hinter ihm stehenden Journalisten und bittet Papp Bleistift, „denn die Sache nicht! mich langweilt die Geschichte ganz zu zerscherzig."

Eine merkwürdige Person, ganz in das grell kolorirte Bild passend, ist der Zeuge Professor Stumm, eine hier, „Gelehrter" des Grafen. Diese Sohn gerieth sie, daß sie in den intimsten Familienverhältnissen liege, Beziehungen, die lange vor dem Ableben ihres Mannes bestanden und bis auf die neueste Zeit fortgelegt wurden. „Sie liebe den Angeklagten", erklärt Dr. Stumm, „sie verschwöre sich und ohne Scheu, unbelangen und den Gerichten ihre geistigen Blicke zuzuwenden, legt sie das vermeinte schwarze Gewand der Zeugenhaft und unterhält sich mit den barmherzigen Heiterkeit mit Kanzapter, dem „Lyonel des Zuschauerraum", der in seiner Rolle bleibt bis zum Schluß, unzuverlässige Zuhörerin auch noch der Verneinung die jolanthen Frage der Zeugenhaft Eyer; ohne Scheu und Verlegenheit hören sie den Kanzapter über die schreckliche Katastrophe des Staatsanwalts und der Vertheidigung mit an.

Eine bildet interessante Erscheinung der Staatsanwalt Wüllner derselben Blätter, der vor Jahren als Studenten und Schwärmer gewirken wurde, weil er der bekannten Lola Montez zu ihren Erfolgen verhalf, ein ausgezeichneter, charakteristischer Kopf mit ausdrucksvollen Zügen, die durch hellblondes Haar und Bart etwas an Adel der Germanen erinnern, die aber während seines gestrigen Vortrages in unverkennbarer Weise zu gewaltiger Wirkung sich beleben und mit überzeugender Kraft den Hörern zu Herzen sprechen.

Der Präsident, Herr Freihmann, leitet die Verhandlungen in würdigster Weise; sein Mittel, sei es auch nicht zur Sache gehörig, ja selbst scheinbar gänzlich unnöthig, wird dem Beschuldigten entgegen, Wenigstens ist sie halbar der vorzuliebe Prinzip, welches bei dieser Verhandlung vorherrscht.

Der Vertheidiger, Herr Dr. Schauß, eine bewegliche, lebhafte Natur mit sprechend lebendigen Zügen, scheint einen in der Sache vertrefflich, mit einem menschenmöglichen Organ begabt, und versteht es ausgezeichnet, die wenigen Momente, welche der Vertheidigung überhaupt in diesem Falle offen stehen, zu Gunsten seines Klienten auszubeuten. Er legt das Hauptgewicht auf die Unzurechnungsfähigkeit des Grafen, auf seinen Wahnsinn, auf seinen Mangel an Urtheilskraft, und hält den Angeklagten für nicht lobig, der geistigen Leiter des Verbrechens" zu sein, wenn er überhaupt an derselben Theil genommen. Er plaidirt, im äußersten Falle, bei dem hohen Grad von Excentricität des Grafen, wenigstens für „verminderte Zurechnungsfähigkeit".

Mit den schärfsten Seitenhieben werden sowohl von ihm als von dem Staatsanwalt die Zeugen der Vertheidigung bedacht, wobei namentlich auf den Leporello-Kanzapter und die Clowns-Partien ein ganzer Regen von Geschmeidigen herabfällt. Ein klares Wortgericht bildet die Kegel und Tupelt zwischen Staatsanwalt und Vertheidigung. Die letzte

Digitized by Google

hatte einen ungemein schweren Stand bei der großen Vorangenommenheit des Volkes gegen den Angeklagten. Hundert Gerüchte, einer nachtheiliger als das andere, zirkulirten in der Stadt unter dem Publikum. Man behauptete, Graf Oberndorf würde mit vier Pferden in die Verhandlungen gehalten, eine Bekanntung, von deren Ungrund ich täglich ein großer Polizikunde überzeugen konnte, da der Verjeter den Gefangenen, so oft er in die Frohnfeste zurückgeführt wurde, stets mit gefärbten Hoh und Spott verfolgte, ja mit Steinen die Fenster des Wagens zerschmetterte, in denn man ihn vermuthete. Ich habe nie so wenig Sympathie in einem Gerichtssaal für einen Unglücklichen, auf Tod und Leben Angeklagten, gefunden, als bei diesem schweren Fall. In der Angst nannte die Menge hier den Verbrecher fast Anthei, hier war allgemein das Gegentheil zu bemerken, gemiß ein charakteristischer Zeichen dieses Kriminalfalles.

Sehr dramatisch wurde die Szene während der Vertheidigung, die natürlich die schwersten Anklagepunkten gegen die Unschuldige übergehen bringen mußte. Hier verlieh der Gleichmuth, den er gehannt und gelangweilt bisher zur Schau trug, mit einem Male den Verbrecher. Krampfhaft schnell er in die Höhe, jeden Augenblick ist man gewärtig, denselben in Thätlichkeiten über offenen Talisman ausbrechen zu sehen. In seinen wirk bald blauen Zügen malte plötzlich die rasende Leidenschaft sich bis zur krampenhaften Entstellung herum, wie ein Tiger scheint er auf den Vertheidiger losstürzen zu wollen; nur mit Mühe kann ihn dieser, kann ihn der Präsident zur Ruhe bringen. Die Zähne preßen sich zusammen, die Hände zerren in jachender Bewegung an seinem Taschentuch, es knallen die Nägel sich in die Fleischhaut ein, es nehmen seine Gestalt so glänzenden Augen ein tierres, stieres, unheimliches Aussehen an. Ein tiefrother Schein spiegelt in diesen Augen aufzuglühen, eine dunkle Röthe überzieht sein Antlitz, und jeden Augenblick scheint es dem Beobachter, es müsse eine Katastrophe hereinbrechen. In abermaliger Spannung bebt die Brust bei diesem Gebahren „eines wilden Thieres", wie es der Vertheidiger selbst nennt. Blut, wirrwoll und roh, wurde das Resume von Präsidenten gegeben; während beschäftigen benahm sich der, um dessen Kopf es sich handelte, wieder ganz theilnamslos und offenbar gelangweilt; er verfügte es, ein Gähnen mit dem neben ihm stehenden Gendarmen oder mit den hinter ihm arbeitenden Journalisten anzuknüpfen.

Der Gerichtshof stellt folgende Fragen an die Geschworenen:

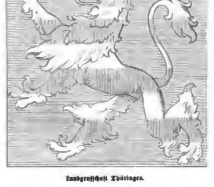
1) Ist der Angeklagte Graf Gustav Oberndorf-Lebde, 35 Jahre alt, aus Wien gebürtig, schuldig, das Verbrechen der Theilnahme an dem Verbrechen des Mordes dadurch begangen zu haben, daß er mit überlegtem Entschluß die Ermordung seiner hohen Gemahlin, Julie Oberndorf, geborne Gräfin Mathilde Oberndorf-Lebde, durch Anstiftung vorsätzlich verursacht hat, welche Ermordung die Obengenannte dadurch in Wort setzte, daß sie am 19. November 1867 dieser erlitte, und der in der Amalienstraße Nr. 12 wohnhafter Gattin des Angeklagten in derselben Abends, gelegentlich einer für von der Gräfin gemeldeten Einladung, Blausäure, wahrscheinlich Cyanwasserstoff, mit dem überlegten Entschluß, sie zu tödten, rechtswidrig beigebracht und durch dieses Gift rechtswidrig den Tod der Gräfin Mathilde Oberndorf-Lebde herbeigeführt hat?

2) Ist Gustav Oberndorf schuldig, das Verbrechen der Theilnahme an dem Verbrechen des Mordes dadurch begangen zu haben, daß er mit überlegtem Entschluß die von Seiten seiner Gelieben, Julie Oberndorf, bereits beschlossene Ermordung seiner in der Amalienstraße Nr. 12 wohnhaften

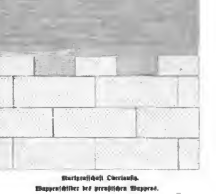
Herzogthum Breden.

Herzogthum Mecklenburg.

Herzogthum Cumben.



Landgrafschaft Thüringen.



Markgrafschaft Oberlausitz.
Wappenschilder des preußischen Wappens.

Markgrafschaft Niederlausitz.

Gemahlin Oberndorf-Lebde zu unterstützen, der Julie Oberndorf vor Beginn der Ausführung der That Rath über die Art und Weise der Vollbringung ertheilt, widerstandene durch Ermittlung und Bekanntgabe der Wohnung der zu Ermordenden, durch Verschaffung falscher Reisepässe von Wien und München, durch Beschädigung eines Empfehlungsbriefes an die Julie Oberndorf, durch Einhändigung von Silbermünze zum Reisegeld, durch Beschickung hierher Gastfolie, durch Besorgung des nöthigen Wagens an den Westbahnhof in Wien, durch durch Rath-Schläge und Aufforderung der Beheimlichung der That und Verschaffung eines Nöthenverstecks, und auf diese Weise die That der Obengenannten vorsätzlich unterstützt und zur Ausführung der in Frage 1 bezeichneten Ermordung Hülfe geleistet und die That beiorbert hat?

3) War die Zurechnungsunfähigkeit oder das zur Erkenntnis der in Frage 1 und 2 oder in einer derselben bezeichneten That des Angeklagten, die Urtheilsfähigkeit desiem zur Zeit der Verübung der That in erheblichem Grad gemindert?

Die Geschworenen entfernten sich zur Berathung, welche anderthalb Stunden in Anspruch nimmt. Die erste und dritte Frage wird verneint, die zweite — wegen Theilnahme am Morde — bejaht. Die Verkündigung des Verdictes wird hört der Angeklagte stehend mit derselben eisernen Ruhe an, die ihn bezeichnet durch die ganze Verhandlung kennzeichnet. Es wird ein Telegramm vorgelesen vom Vater des Angeklagten, in welchem sich derselbe verpflichtet, im Falle sein Sohn zu einer Zuchthausstrafe verurtheilt werden würde, für die Unterhaltung desselben Sorge zu tragen. Der Staatsanwalt trägt auf lebenslängliche Zuchthausstrafe an. Der Angeklagte hielt ruhig. Anchmals nimmt der Vertheidiger das Wort und appellirt an die Milde des Gerichtshofes. Oberndorf unterhält sich während der Pause ganz unbefangen mit den hinter ihm stehenden Journalisten. Das Urtheil, welches zu zwanzig Jahren auf einer Festung zu verbüßenden Zuchthausstrafe lautet, hört er starr und ungebeugt mit an. Das Drama ist zu Ende!

## Das preußische Wappen.

VII.

### Herzogthum Pommern.

Vielfelle Ungewißheit, vielfelle Zweifel, und demnach auch vielfelle gelehrte Controverse mit den beim Herzogthume Cassuben, tritt uns auch bei dem Herzogthum Pommern entgegen. Pommern, gleichbedeutend mit Slaven, bezeichnete einst ganz Nordeuschland und zwar so sich erst vor der deutschen Eroberung zurück, ohne jedwegen das verlorene Land zu verlassen. Der Name „Land der Wenden" kommt für Pommern, für Pommerellen, für die dortiger Lande u. s. w. als „Wendland" vor. Die Herrenmeister des Johanniterordens nannten sich Beherziger in Sachsen, in der Mark, in Wendland und in Pommern, unterschieden also zwischen Pommern und dem Wendlande. Die pommerschen Herzoge nannten sich, neben dem eigentlich entscheidenden Besitz von Pommern-Wolgast oder Pommern-Stettin auch Herzoge der Wenden, und so ging der Titel auch in den verschiedenen gleichen über. Der wendische Greif ist dreimal grün und dreimal roth schrägstreifig getheilt und zwar ist der Kopf und die rechte Tatze roth, der Hals mit der Mähne grün, die linke Pranke, die Brust und der mittlere Theil des Flügels roth, der Leib und die Schwungfedern des Flügels grün, der Oberschenkel und der halbe Schwanz roth, der letzte Theil grün. Er liegt auf einem silbernen Felde. So repräsentiren alle vier Greife die verschiedenen Landestheile und Völkerschaften im preußischen Wappen eigentlich das ganze Pommern, ein Beichthum der heraldischen Reprodentation, wie ihr keine andere preußische Provinz aufzuweisen hat.

Digitized by Google

### Herzogthum Mecklenburg.

Angeblich das uralte Wappenbild aber meinerlei Feldzeichen der Vorväter, dann der Obotriten-Könige, endlich der Herzöge und des ganzen Landes Mecklenburg, — kommt bildlich dargestellt zuerst 1219 auf einem Siegel des Fürsten Nikolaus von Werle vor. Vor ihm ist das pommer'sche Greifenwild auch für Mecklenburg nachgewiesen und zwar bei dem Fürsten Borwin, Vater des Nikolaus von Werle, Stifter der Pfarrkirche, der Kirchhofs, der Strohdach, ist nachgewiesen auch der abgeschnittene Pferdskopf Herrn und Heilpferden der in Mecklenburg wohnenden Wolfsstämme geworden und als solches dann auch in das Wappen übergegangen, als Wappenbilder überhaupt üblich wurden. — Der mecklenburgische Stier- oder Büffelskopf ist schwarz, in goldenem Felde, vorwärts gekehrt, mit rother Zunge, silbernen Nasenring, silbernen Hörnern und rother Krone. Aeltere Beschreibungen nennen ihn abgerissen, oder mit hinten herabhängendem Halsfell, und lassen doch ebenfalls roth tingirt sein. Es wird diese Form auch Bart, Halskrause, Kader, Kragen oder Mantel genannt und bisherrührig oder in zwei Lappen herumterlegend dargestellt. Einige erklären diese Verzierung als Hauer, Andere als zwei Hälften eines Ringes; auch wird behauptet, der Nasenring sei nur eine unbedeutliche Verdickung jener Hauer oder Hautlappen. Alle neueren Darstellungen haben diese Verzierung weggelassen und zeigen den Kopf eines Stiers ohne Hautlappen. Das mecklenburgische Wappenbild kam 1708 mit kaiserlicher Genehmigung, in Folge der Eroberung vom Jahre 1442, in das königlich preußische Wappen, wo es also nur die Bedeutung eines eventuellen Erbansprachs hat. Demgemäß ist auch im Titel nicht von einem Großherzogthum, sondern nur von einem Herzogthume die Rede.

### Herzogthum Crossen.

Drei Adler, welcher bereits für das souveraine Herzogthum Schlesien besprochen worden ist, nur mit dem Unterschiede, daß er keine Krone trägt und in der Mitte des silbernen Halbmondes auf der Brust kein silbernes Kreuz aufgesteckt hat, — weist ist er ebenfalls goldbewehrt und rothbezungt. Schon Kurfürst Albrecht Achill hatte 1482 die damals schlesischen Lande, Crossen, Züllichau, Sommerfeld und Bukersberg in Pfandbesitz bekommen, und Kurfürst Joachim II. kaufte sie im Jahre 1537, wieder er 1598 von der Krone Böhmen dann auch die Belehnung empfing. In Folge dieser Belehnung nahmen sowohl Kurfürst Joachim als sein Bruder Hans von Cüstrin den Titel eines Herzogs von Crossen und mit diesem auch den schlesischen Adler an. Die Titelbezeichnung war: Herzog in Schlesien zu Crossen, veränderte sich aber sehr bald, und es fand sich bald „in Schlesien und zu Crossen" ein, was indessen 1709 von der böhmischen Lehenskanzlei gerügt und darüber Beschwerde beim Kaiser geführt wurde. Der Kaiser erklärte nun, das Wort „und" habe lediglich wegzubleiben, weil nur er selbst oberster Herzog in Schlesien sei, und König Friedrich I. mußte sich dieser Weisung fügen. Das Fehlen des silbernen, aus der Mitte des Halmondes hervorwachsenden Kreuzes wird hin und wieder als der Unterschied zwischen dem schlesischen und crossen'schen Adler bezeichnet, läßt sich aber historisch nicht nachweisen, da der Adler für Crossen ebenfalls mit diesem Kreuze vorkommt, dagegen immer ungekreuzt erscheint.

### Landgrafschaft Thüringen.

Der thüringische, roth und weiß gestreifte Löwe im blauen Felde ist aus dem sächsischen in das preußische Wappen übergegangen. Er trägt nur goldene Krone. Die Zahl und Benennung seiner Streifung ist sehr verschieden. Bei den ältesten Siegelbildern ist er immer abwechselnd roth und Silber bald mehr gestreift; in der Blasonirung von 1817 hiermal roth auf Silber, und die neueste Blasonirung nennt dreigehnten Jahrhunderts unter dem Landgrafen Hermann vor. Bei der großen Aehnlichkeit, fast Gleichheit des hessischen mit dem thüringischen Löwen fragt es sich, ob der hessische auch in den preußischen übergehen wird? Die Analogie mit Crossen und Schlesien dürfte vielleicht entscheidend sein.

### Markgrafschaft Oberlausitz.

Die Mauern mit Zinnen, ein oft vorkommendes, besonders für Städte gebräuchliches Wappenbild, stammt der Oberlausitz als Landschaftswappen von der Zeit, wo beim Städtwappen für Bautzen (Budissin). Eine Theilung der Lausitz in zwei Theile — superior und inferior, oder Ober- und Niederlausitz — kommt schon im 13. Jahrhundert vor, ist aber nicht gleichbedeutend mit der Theilung in die Lande Bautzen und Görlitz. Bautzen als Stadt führt nun außer der Zinnenmauer in seinem großen Siegel auch noch den böhmischen Löwen neben denselben, in dem kleinen Siegel aber nur die Mauer, und ist dieses letztere auch und noch für die ganze Oberlausitz gültig geworden. Die Lausitz kam schon 1303 durch Verzicht an Brandenburg, fiel aber wieder als Lehen zurück, gehörte dann Oesterreich und kam erst 1815 mit ihren beiden Theilen an Preußen, damit aber auch ihre beiden Wappenbilder in das preußische Wappen.

### Markgrafschaft Niederlausitz.

Obschon ein beträchtlicher Theil der Niederlausitz schon 1462 an Brandenburg kam, sicht doch der schreitende rothe Löwe im silbernen Felde, — der schon vor Zeit des Königs Wenzel in den Jahren 1363 bis 1374 auf Siegeln für die Markgrafschaft Niederlausitz vorkommt — erst seit 1817 im preußischen Wappen, nachdem der wiener Kongreß von 1815 das Land zu Preußen gelegt. Der Löwe sollen die Pfahle des Meißen-Landsbergischen Wappens auch für die Lausitz im Allgemeinen, im gegenwärtigen königlich sächsischen Wappen finden sich zwar auch noch der rothe Löwe, auch aber als ein sächsischreitender Teufel mit wolfem Bauche und schwarzen Ohren auf grünem Boden dargestellt, für welche Behauptungen in der ältesten Form des Wappenbildes keine Bestätigung vorliegt. Nach der Wappn wird der auf seinem Unterleiden sitzende Löwe als Sprung stehende Löwe „fortirt" genannt. Sind die Ohren von anderer Farbe, so ist er „accouré". Nach alter Heroldswillkürlichkeit soll der Löwe noch reichen Beifall symbolisiren, als bei der ausschmückenden Beigabe von Zunge und Gebiß. Ferner. Der goldene Löwe soll nach derselben Rustzung ein edles Herz andeuten, welches große Thaten vollbringen möchte, aber auch Sanftmuth, Stätigkeit und Mäßthätigkeit verbrüdern.

Der Eberhaus-Keller in Wien. Originalzeichnung von W. Geisler.

### Der Eberhaus-Keller in Wien.

Daß sich das Glück oft in eine enge Schale berge, dieses kann gewiß eine bessere Bestätigung finden, als bei der unterirdischen Schaffammer des ersten Traubenhauses und bei dem täglichen Durchgange dazu — dem Eberhaus-Keller in Wien.

Digitized by Google

In einer der engsten Gassen Wiens, voll alter, unsauberer Häuser kleinbürgerlicher Bauart, belebt sich ein nach engerem, an Naturschönheiten noch armerem Taktengebiete, doch nicht einmal gerade flegl, sondern mit seinem schäbigen Pflaster häufig abwechselt hübel. An bieser beiden Straße, in hoher seitlichen Umgebung belebt sich eine dunkle, vordere schwarze Doppelthüre sehr mit einigen Unterlage, und an einem Flügel derselben ist in halb von Regen und Wetter verwitterte, einst wohl gemalenen Buchstaben zu lesen; „Geöffnet von 11 bis 1 und Nachmittags von 4 bis 6.“ Samstags Mittwoch sind diese heiligen Stunde, für welche Mieth und die Kinderlein, welche, gang.

Diese Geschäftsstunden betreffen prunkender Zahlen, zunächst sige Waare betrieb der einsamlich verschlossenen Thüre: der eine Zimmer liegt in einer schwarzen Finsterniß, weil seine einzigen Fen- ster, vor der finsterischen Krämer, und der ganze Ueberbau-Stöcker ist einen Hof und gegen Mittag zu vorgerückt, so dass Licht und Wind und Sonnenwarme überzogen weiter, und deshalb man noch von dem Fenstern vorsicht und gänzlich trotz.

Deshalb sich die Thüre geschlossen, in Barrot sie hoch und Nachmittags geöffnet; in der Frühe geschlossen, weil die Erfahrung recht weniger darthut. — Da doch! damit man den Unbekümmten nicht bemerkt Uhr, wenn in langer bankmuthet und den Kaufmann bei Tage- zeit benutzt werde, so muss man ihnen das Zeugniss geben, dass sie bei dämmerlicher gewisser Berührung oder Belauschung sich recht sich und augenscheinlich als angegeben verweisen.

Mit einer unerschütterlichen Ausdauer, Andere die in bewohnten eigenen Drucker, welcher seiner Kundschaften noch vorläufig thun bei dem ersten Hefte der Bauer Knab gegenwärtig war, neben einer Treppe.

Doch nicht so recht und Mutt Treppe aufgeschwollen! Jenes Gitterwerkes und lässlich heute nur verschwindliche Verschlossene über einer Klapptür ist. Wenn man zur Thüre von der Straße eintritt, findet sie unbedeutungsvoll Niemand mehr, und wenn sie physiologischer Schluss) jenigen Mannern, ein wohlbestimmter Arzt von der berühmten ägyptischen Finsternis.

Nachdem die Reise durch allmälig Vorwärtsschreiten gar lieber- tragungen geformten waren, doch es gelungen worden ist, sich gegen- wurden sie sich einbekanntgemacht und den Zorte, und hier hielten sie allgemein auf Gastfreundlich. Diese Erfahrung sagten sie so lange Zeit, als einem die Nacht bei bewerte Bewohnsituationen ein unabweis- liches „Halt!“ gebot, denn bisher Reise hatten sie den bemit anhaltenden Gepäckthaue, noch er sich abermals vor einer Thüre befand.

Wie viel Wissen sich durch Verschwiegenheit bewahren, wie bracken sich der Leute und bes nächtlichen Schanden nach Barmherz, und durch leidige unbarmherzige Barmherzigkeiten und Greifen mag oft schon Manches bedauernswerthen Menschen Ehre und Leben zu Grunde richtung zu erleiden, werde die Verwaltung, bei der eine Thüre- Schaulle besteht, nicht bezahlt. Diese Barmherzigkeit Niemand noch vieler Erfahrung und einen unverbrüchlichen Fleiss gehabt haben und es ist noch heute Zeit sehr bereitgut gewesen, wenn sie nicht Mutt, bes Thüre heilige gar keine Schmiede, das lästigliche ein ein ewiges erwuss!

Noch heute man diese Thüre geöffnet — noch immer geschieht dies bei Ordnungsvorsorgen bei Tages nicht — so ist es immer noch noch man noch immer auch noch recht wohl! Das Gläubigerhaus in einer Thüre man nur die Wiederkehrung und man kann sie vor Treppe gefangen, der beleidigener verborgener Kummer bes sich einmal verwerflichen, wenn sie schon geöffnet worden.

Hier sich es anbedingt und ohne alles Scheu; heben bleiben sich bereit, den sich bei Mutt Treppe, die Gläubiger, die Mann und Mutt noch Minuten gebrochen, dann entfernt man eine oder mehr- rere an der sechsten Stunde bestimmte Personen. Von einem Klavier- geraube, an das Ohr gepresst, vernimmt man ein leises, unbestimmtes Lärm über die bestimmten Stunden des Besuches — und doch war das natürlich Mutt bei gutem Befinden, wenn sich nicht Mutt und Jahrmarkter, der unerbittliche Gläubiger, bei gutem und wohlerworbenen Verhältnissen Besuche, welcher den Stand bes Kranken nicht ver- rücken will, die nicht bezahlt ist.

Nur diese bei Ordnungsvorsorgen noch gelegt werden, und bei Fortsetzte der Jahrhundertes sei einiger Zeit nicht ganz finstrel in dem unterbringen noch, doch kann und Ordnungen in jenen Räumen gewisslich werden, in den beide das Gläubigen- Verhältnisse" bes ganz entschieden hier gebildeten und Gläubi- bis in die unmittelbare Zeit gedrungen ist.

Man muss bei den leidigen Besuch- und Schuldsachen sich, sehr wenig und wenigstens, nämlich leide, wenigstens, trostende Bekräf- wünde, Fehler und eine mit Wohlwollen. Das „Wohlwollen“ ist obsiegt, unentbehrlich und unumgänglich. Ist man von jener ist, kann bei der Gebaut, und wird es in Gnadiel bleiben. Aber ist man von dieser, so ist man Schuldsachen eine Art Gnadenbrod, das man in ein fach bringt und mit dem Bewusstsein von der Welt bleiben, bis er bes Hausschuldsache und Gläubigkeit Gnadenbrod.

Die Wiederholung findet er jedoch immer. Mag Krankenbesuche sein, seine Freunden, Familienbekümmernisse oder Geschäfte, immer kann Einer bringt und ergibt sich mehr — sie krankheit im Zimmern deren mit einer unerbrochenen Regelmäßigkeit, so ist es hier in allen ihren Verbindungen, Schwestern und Nichtungen, wie die Pferde in den Gaisy- bergwerken zu Mitschicke, welche immer in den Tiefe bleiben und auf die nur das Tageslicht scheint, wenn sie die Augen ihr immer ge- schlossen haben.

Bestimmt bes Gaub Thieles — die Wirthschaften weiss Wiesbel- vorlangt er Einsicht und Ordnung, und Einer sich Einem, so ist er nur gewöhnt mit einem oder Einem „Ernst“, und in Nicht Ernst, mehr, nachzugehen Wort verstehen sich Einem, wenn sie in Nicht Ernst- durchdringende „Mitverstehen“ sich Gastfreundlichkeit und begründen.

Mehr Thieles wird selten einem Menschen gegeben, als Dir Freunde, welcher sich unter dem „Ordnungs-Prinz“ einen ein Kunstschlosser verstand, und den Kunstschlosser, und einen des berühmten „Kunstbuch-Kleine“, oder „Medaillen-Kleine“ in Leipzig, der ist auf dem Gebiete, das er sich erwählt, ein Meister geworden.

Der „Ordnungs-Prinz“ will nicht sein, als ein Wiederholtheit, im Grunde nur zum Vergnügen und zur Kurzweil bei Gelehrten, Herr Schreiber. Er aber weiter bes ist Gelehrten Kunstsinn, Gelehrten Nachfolger sich und bei der Freude Zeit mitmachen, die Gelehrten verbundenen Kunstlichen sich Kunstsinn, so ist Gelehrten Freundlichkeit — es sind mit den Schriften gesprüht, und Kunst.

Doch war eines bes sehr wichtigen Stück bes Tuchtes heimlich mitverstehe und den Schlossern Zeitung sich machen — das Kunstwerk und bewegt ihn sich. Fast bes Glück ist an seinem Zöschen mittheilgeht werden, Glückstreffe gibt es einsammeln als Belehrung, und nur wer das Glück gerichtet, erhält seinen Dankes wieder.

Die Gestaltung ist einfach und praktisch. Tisch Gasten in allen Fächern hergestellt, und eine Schaar von kostenfreien Schranken ist ein- behändig, der Gast verweist sich die Zeit, wenn er abwesen mit Gast- von verbringen muss, mit einem Spaziergang in die Stube, welches auch noch zu Mittlern Freunden gehört, wer in den Keller, und so weiter.

Am Fenster über den hohlerem Tisch in die Höhe hangen darf der Gast nicht, aber nur unter der Bedingung, dass er stillsteht ist, sich die Hörner abschaffen, wie ein Kreuzen hoch. Die Stellung ist enge beschränkt. Nach von schwellenden Gästen, welche zu spazig wer- den, ist er bewahrt. Freilich bei die unerbittlichste Wirthschaften Gasten sich Gäste, welche sich entsetzt erhalten können. In einige Reisen einschmuggeln, aber ein eines kleinen Fehlgehen der Gaste taufte, darauf sich ein Gästen, und ist bei neuen Gastfreundlichkeit bes weiteren Gästen keine gänzlich unbarmherzliche Hinderweise in den Weg Tisch Gastes nicht gebaut, wie die unnachweislichen Gesellschaftsrede der Kunstlerer und allen Zeiten, durch deren Be- sitzer bes Wirthschaftsverhältnis. Jede einer bei sich hoch bald Gastfreundlichen Thüren in Ordnung und doch die Gleichstellung Gäste Gastfreundlichkeit von der Gastfreundlichkeit eingeschlungen, bei der gebrauch Wirth an Ordnungs-Gäster noch Gäste hat, wenn ihn mit einem Thüre gefangen ist, und mit den Gastschluss bes Gäste ben Kauf an die Gästeschaft, schmuhigkeitsfreude Stand zu lehren.

Wie Gäste sich Gäste, Gäste Gäste, Gäste Gäste, Gäste Gäste Wiederhaltung, ist der Ordnungs-Gäster täglich bald, sehr gut be- hebt, und je schlechtere Gesellschaften und Gäste Gäste bei Gäste die Wirthe den Gästen rächen, desto mehr sucht man Gastlust, Mei- tung, Ordnungen und Gästelung in den Gästen, anzuhängen und weiter bringen, wenn man bestimmt bei den Ordnungs-Gästen!

Unlängstlich beim Gästeren glaubt man, in den Gästige einer alten Bürgerung, der Gästigen und Gästigen zu thun. Die Gästen bei Zäumerung und nöthige Gäste in ihren Gästen vorgeführten Gästen und Gästen Gästen Gästen

## Bekanntmachungen aller Art.

**Frankfurt a. M.** 619

## Holländischer Hof

**Goetheplatz, schönste Lage der Stadt.**

Neuerbaut, 100 Fremdenzimmer von 48 kr. an. Anfernsame Bedienung und solide Preise.

**J. Spörhase,**
Fabrik von Radeschr- und Lapis-Lazuli-Gegenständen, 17
**St. Petersburg,**
Michael-Strasse Nro. 2, gegenüber dem Hotel Klein.

**Epileptische Krämpfe** (Fallsucht) heilt der Spezialarzt Dr. specific. Dr. G. Killisch, Berlin, Jägerstr. 29, Sr. Majestät der Kaiserin. Schon über Hundert geheilt. 387

**Heilanstalt** zur gründlichen Heilung veralteter Leiden, Brüche, Hämorrhoiden, Magenleiden, grünen Krankheiten, Schwächezustände, Hautkrankheiten, Gicht, Rheumatismus, Nervenleiden, Dr. Reichelt, Berlin, Dorotheenstraße 111. Prospecte gratis. 714

## Unterleibs-Bruchleidende,

selbst solche mit ganz offenen Brüchen, können in kurzer Zeit vollständig und dauernde Heilung durch Gustav Richter's Bruchbänder. Fabrikation von Bruchbandagen, auf einer Presse überzogener, somit weich bekleidet. Ferner gut sitzende, stets elastisch tragende Leibbinden, für Unterleibsleidende, Hängebauch, Gebärmutterleiden, Mastdarmvorfall, Hämorrhoiden, Schwangerschaft, Wochenbett, Corsetten, Suspensorien, Gummistrümpfe, Gummibinden, Gummiunterlagen, Gummiringe, Gummiwaaren aller Art, Gummiwäsche, Gummischuhe, Gummiröhren, Gummiklappen, Gummiwasserbetten, Gummikiss

## Franz Kind, Banquier-Geschäft in Leipzig, 105

empfiehlt sich zum Ein- und Verkauf von Staatspapieren und Aktien, Besorgung von Zinkaaten, auf welchen ersterlich er laufende Rechnung gegen mässige Provision.

## Günstig für Kapitalisten.

10,000 Thlr. werden auf ein seit 5 Jahren bestehendes Etablissement gesucht, gegen 2- und Uebereinkommen 8—10 % Zinsen. Defekte ist über 50,000 Thlr. erforderlich taxirt und nur mit 15,000 Thlr. Schulden belastet. Sicherheit kann eine noch grössere, in Grund und Boden bestehende Sicherheit gebeten werden. Das Etablissement liegt in einer der reizendsten Gegenden Sachsens an der Bahn und ist ganz geeignet im laufenden Jahr den Kapitalgeber als Mahr- oder Familienbesitz eingenommen zu werden.

Offerten bittet man unter L. S. Nrs. 10,000 an die Annoncen-Expedition von Herren Sachse & Co. in Leipzig niederzulegen. 107

Du auch Sie Warrent prämiirter Dekorirung unterstützt verfertigen, empfehlen billigster und sogsamen

**Etagen-Dampf-Koch-Apparate,**

einzurichten zu 1—2 Pfund Fleisch, mit sehr gehörigem Gemüse und Kartoffeln, in Zeit von 1 bis 1½ Std. für den so leicht Kochtopf zu besorgen

**Carl Eschebach in Cöthen (Anhalt),**

kleine Kaufhaus verschiedene Größen auf einmal — brauchen wenig Brennmaterial und Wasser, — die Speisen Tranen nicht Verdrehen und gar zu brennen — an Schmackhaftigkeit durch nach nicht übertroffen, so oben beschrieben nach Kochtopf als Speisen sehen werden als ein Kochen, und in den Kochtöpfen nicht aufgebrannt werden kann — und Kochtopfgeräthe Kochtöpfe, Kochtöpfe, Kochtöpfe,

# Über Land und Meer.

Nr. 43.

Zwanzigster Band.

Zehnter Jahrgang, Zweiter Band.

## Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

**F. W. Hackländer.**

Stuttgart, Juli 1866.

Erscheint jeden Sonntag. Preis vierteljährlich Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.



**Inhalts-Uebersicht.**

Text: Der Lebensretter, Humoreske von A. v. Winterfeld. Schluß. — Wanderer und Wirthin, aus der Alpenwanderung eines Touristen. — Ein Brief aus München, von Franz Wallner. — Der Bricht nächst Wien. I. — Spreewälder. — Serbien, von J. Kunz. — Kornumernung, Gedicht von Hermann Kunz. — Weltbilder Theater, von Karl Detlef, Fortsetzung. — Briefe eines reisenden Handwerks- und Weltbilder, Osterspaziergänger, Fortsetzung. X. — Der Taubenhof. — Auflösung des Räthselbilds 42 in Nro. 42. — Räthselbildchen 43. — Schach. — Freidenker. — Charaden.

Illustrationen: Die Brücht bei Wien. Ansicht nach der Natur Nikolsburg und dem Feldherrenhügel. — Spreewälder Bauernhof. — Serbien: 1) Ein Bauer aus Kragujewatz. 2) Ein Bauer aus Belgrad. 3) Ein Bauer aus Schabatz. 4) Ein Bauer aus Semlin. — Der Taubenhof. — Die altrömischen Gasthäuser. Die Wirthin zu Terracina, von E. Hille. — Räthsel und dem preußischen Cultusminister. Karikatur IV., von C. Scheuchzer.


## Der Lebensretter.

Humoreske
von
**A. v. Winterfeld.**
(Schluß.)

Nothnagel war kaum einige Minuten fort, als Jakoby mit dem Kaffeegeschirr aus der Küche kam und es auf den Tisch stellte.

Der Fremde zog den Präsidentensessel sofort zu sich heran und nahm den Deckel von der Kanne ab.

„Künftig bringen Sie mir den Kaffee nicht so heiß," ingte er darauf, „ich liebe das nicht!"

Jakoby schaute ihn verwundert an.

„Mit welchem Recht erlauben Sie mir denn hier Befehle?" fragte er, „ich diene bei Herrn Nothnagel und nicht bei Ihnen."

„Also Nothnagel, heißt er," erkundigte der Fremde nachdenklich, „ein hübscher Name ... übrigens ist Prag auf mein Recht viele ich Ihnen mit, daß ich mich bei dem Mann befinde, dem ich das Leben verdanke."

Jakoby wurde etwas freundlicher.

„Ah, Sie sind wohl der Herr Sohn?" fragte er.

„Nun ... wie man's nehmen will," schmunzelte der Andere, „jetzt verschonen Sie mich aber mit Ihrer langweiligen Unterhaltung; Sie sollen einige Kommissionen für mich besorgen."

„I, wo brauche ich so gar nicht," widersetzte sich Jakoby, indem er im Stillen Betrachtungen darüber anstellte, wie es möglich wäre, daß der Freude der Sohn seines Herrn sei und nicht einmal dessen Namen wisse.

Nägel ließ sich aber die Opposition nicht gefallen, im Gegentheil, er stand sogleich auf, nahm den widerspenstigen Diener beim Ohr und zerrte ihn so lange, bis dieser bedenklich zu Gnadenbezeugung bat und versprach, Alles ausführen zu wollen, was der gnädige Herr ihm auftragen würde.

„Sehen Sie, so gefallen Sie mir schon bedeutend besser," sagte Nägel, „und nun gehen Sie einmal scheunigst hier nebenan in den großen Kramladen und besorgen Sie, daß augenblicklich zwei Dutzend Krawatten für Herrn Nothnagel herumgeschickt werden sollen."

Jakoby ging, indem er ziemlich Betrachtungen darüber anstellte, was sein Herr mit zwei Dutzend Krawatten wolle, und Nägel blieb allein und freute sich im Stillen darauf, daß er nun bald seine Aurora wiedersehen würde, die bekanntlich ein Austerngericht werden sollte.

Er hatte eben den Kaffee bis auf die Neige getrunken, als der Kramer zurückkam und ihm mittheilte, daß er ihm recht schöne, breite Kleidungsstücke herausgesucht habe; er möge nur in's Schlafzimmer gehen und sich umkleiden, es läge Alles auf dem Stuhl am Fenster.

Herrin hatte Nothnagel allerdings die Wahrheit gesprochen; denn da die herausgesuchten Sachen die ältesten waren, die er besaß, so mußten es auch wohl die trockensten sein: aber die heimliche Freude über den seinem mailichen Gast gespielten

Die Brücht bei Wien. Ansicht nach der Natur Nikolsburg und dem Feldherrenhügel. (Siehe Seite 42, 43.)

Digitized by Google

Streich wurde ihm sofort durch die unangenehme Gewißheit vereitelt, daß er von seinem Feuilleton nichts mehr wußte, daß einige vorhergehende Zeilen ihm ebenso unklar waren, als einige vorhergehende Zeilen seiner Rede. Wie er nun so vor der Leserin, seinem Kopfkissen sich und sich mit dem Gedanken zu trösten versuchte, daß es schon gute Menge zum besten spielen müsse und ruhig so lange ausharren müsse, bis er sein Publikum in der Tasche und die Braut am Arm habe, klopfte es mit leisem Finger an die Thür.

Auf des Rentiers lautes — Herein! trat ein junges, hübsches Mädchen mit einem blauen Korbe in's Zimmer und sagte, ob sie hier recht sei bei Herrn Rothnagel.

„Ja bringe Ihnen die zwei Dutzend Knauaiten, die Sie bei uns bestellt haben," sagte das Mädchen, nachdem der Rentier ihre Frage bejaht.

Rothnagel gerieth nicht wenig in Verlegenheit, daß man ihm einen solchen Unzug habe zutrauen können, und wußte lange nicht, was er sagen sollte. Endlich aber besann er sich, daß

Sogleich stürzten Nörgel und Jakoby wieder auf dem Schauplatze herein, bei deren Erscheinen die junge Wittwe auf ihrer Chaiselong erwachte, jedoch in interessant schmachtender Stellung in dem Stuhl hingegossen blieb.

Nothnagel, Nörgel, Jakoby und Aurora umfaßten sie und sangen theils nach ihrem Befinden, theils nach der Veranlassung ihres Zufalls gerathen ließ.

„Ich habe jenen Gottgeschaffenen Trottel überrascht, als er vor dem jungen Mädchen auf den Knieen lag," sagte die Wittwe mit klagender Stimme, „auf der die Gelt . . . sprechen Sie, Fräulein . . . ist es nicht wahr?"

„Ja . . . Gelt bei mir alle elleredings," flüsterte Aurora, „aber" . . .

„Ungeheuer! Verräther!" donnerte Nörgel dem unglücklichen Neffen zu.

„Das war der Grund, weßhalb er das Mädchen überhergezaubt," knackte die Wittwe mit erfahrendem Ton, „denn sie verbergschaft sich Sie doch worden, nicht wahr, Fräulein?"

„Allerdings," entgegnete das Mädchen, schon heimathgewandt, „der Diener war bei mir, wegen der Kravatten."

„Nun wird es mir zu arg!" schrie Nothnagel, „zur hellen Verzweiflung übergehend, „es wallet hier ein schrecklicher Mißverständnis ob, bedauerter Onkel, aber Sie sollen und müssen jetzt Alles erfahren . . . Der Mensch dort," fuhr er auf Nörgel deutend fort, „ist an allem meinem Unglück schuld, aber jetzt soll er mir auch zur Rechtfertigung dienen" . . .

Die Nothdürftermwittwe blickte ihn mißtrauisch an.

Erstlich muß ich Ihnen sagen, mehrhalb er sich in's Wasser gestürzt hat," sehte Nothnagel weiter . . . „damit sämmtlich einer Dame wegen hat er sich in's Wasser gestürzt!"

Die junge Frau und das junge Mädchen stürzten gleichzeitig, einen durchdringenden Schrei aus, dem Jede glaubte, daß es ihrerwegen geschehen sei.

Dann aber richtete sich die Nothdürftermwittwe langsam und gesetzlich in ihren Sessel empor, warf einen verschmachtenden Blick auf ihren untreuen Liebhaber und dann einen desto schmachtenderen auf den interessanten, unglücklichen jungen Mann.

„Wenn ich Sache an jenem Verräther ersonnen wollte," sprach sie mit romantischer Geistesstarke, „dann wäre die ebelste sie, wenn ich Herren . . . meine Freiheit wieder . . . aber ich spräche es vor, lebig zu bleiben und vor Kummer zu sterben."

Und damit schloß sie die Augen und sank wieder on die Lehne ihres Stuhles zurück.

Den letzten Schlag konnte das bereits gepeinigte Nervensystem Nothnagel's nicht mehr ertragen.

Vollständig verwirrt und ohne an seine fernere Rechtfertigung zu denken, stand er einige Minuten unbeweglich und starrte seine verlorene Liebe an.

„Lieber Sie wieder, Nothnagel, Ihron!" rief er dann mit herzerreißendem Ton, „da ich nun jede Hoffnung auf Ihren Besitz aufgeben muß, ist mein Bleiben auf dieser Welt ohne Nutzen. Leben Sie wohl. — Leben Sie dafür wohl, ihr!"

Und damit stürzte er ohne Hut und Paletot wie ein Wahnsinniger aus dem Zimmer.

Die Zurückbleibenden sahen erschrocken einander an.

„Großer Gott!" sagte die Wittwe ängstlich, „was will er denn hin? — Er ich in weißer gut!"

„Hülfe! Rettung!" zeterte gleich darauf Jakoby, der unterdeß on's Fenster getreten war, „er steigt über's Geländer . . . springt!"

„Ah!" rief Nörgel, „der Weg ist mir bekannt!"

Und denn eilte er, von dem trennen Jakoby gefolgt, wie ein Steuermann aus dem Gemach.

Kaum waren die beiden Frauen allein, als sie in lautes Klagen und Jammern ausbrachen, aus deren unverhüllter Natürlichkeit der Wittwe jedoch bald klar wurde, daß Nothnagel den Mädchen nur zuvorkommend Ihnen geboten, wenn sie Nörgel heiraten wolle, und daß der Verlust sich nicht ihrem, sondern Aurorens wegen in's Wasser gestürzt habe.

Wer nun vorhin ihre Wuth und Entrüstung gegen Nothnagel gewesen, so wurde jetzt ihre Angst um den unglücklichen in den Tod Gegangenen noch größer; sie lief im Zimmer auf und ab und schrie und rang die Hände, daß es einen Stein hatte erbarmen können.

Da traten sich plötzlich die Thüren auf der dritteseite Nörgel stürzte mit den ebenfalls triefenden Nothnagel in's Zimmer und legte den Letzteren auf daselbst Sopha, wo auch er meinen gelegen.

Der Aentist blieb aber nicht lange ohnmächtig, sondern sprang sofort wieder auf seine Beine.

„Herr!" schrie er Nörgel an, „ich habe Sie in Fatten Verdacht, daß Sie mein Aetter geworden sind!" — Daß verbiete ich mir! Verstehen Sie mich? . . . Bekümmern Sie sich gefälligst um Ihre eigenen Angelegenheiten!"

Und damit wollte er wieder zur Thüre hinaus.

Aber die schöne Nothdürftermwittwe vertrat ihm den Weg.

„Bleiben Sie, ihrerer Nothnagel," sagte sie mit lieblichen Ihon, „ich habe Ihnen gestern Ihre Hand geboten, und nachdem Sie mir Ihre Liebe so klar bewiesen, will ich seinen Augenblick länger zögern, die Ihre zu werden!"

Der beseligte Nothnagel wollte den gestern Gegebenen Hand in seine Arme schließen, besann sich aber glücklicherweise noch rechtzeitig darauf, daß er ganz naß sei und bezwingte sich daher vorläufig mit überschwenglichen Dankesblicken.

In dem darauf folgenden Austausch der Ihren zwischen den beiden Paaren erfuhr dann die Nothdürftermwitter auch, daß Nothnagel nur aus Liebe zu ihr die Stelle eines Präsidenten der Lebensversicherungsgesellschaft nachgesucht habe, was sie unendlich rührte und sie der Witz verwandelte, daß sie ihren Entschluß, Herzog aufgeben und sein ihrares Leben fernerhin nicht to leichtsinnig auf's Spiel setzen solle.

Der junge Nörgel erhielt von Aurorens die angenehme Nachricht, daß sein Aetter ihnen pensionirtes Ihalet schenken wolle, und da er auch Chrgeiz besaß, bewarb er sich, weil er ebenfalls einen Menschen des Leben gerettet, um die Präsidentenstelle, die ihm, in Anerkennung seiner Verdienste, zugesichert wurde.

So endete die Geschichte von der gegenseitigen Lebensrettung, die in Hamburg wahrlich sogerungen haben soll, wo die beiden Paare glücklich und zufrieden fortlebten bis an ihren sanftseligen Tod.

## Plauderei aus Wildbad.

**Aus der Sälgrammappe eines Schriftstellers.**

„Wenn Einer eine Reise thut,
So kann er was erzählen."

ein naives Reimlein hat meistens Recht, besonders, wenn man jemand reisen sieht, der sich in Wasser gestürzt hat." Ich bedaure, daß ich diesen Ausspruch nicht mit Gründen bekräftigen kann, da ich, wie der nach Wildbad sich begibt, mit irgend einem Gebrechen behaftet sein müßte. — Da freilich! das Wort „Gebrechen" ist gar elastisch, und wenn wer es und leidet eingestehen möchte, daß er sich in Wasser gestürzt hat, so mag irgend einem Wildbad hin; — es lebt auch ja heute Alles irgendwo an etwas . . . Diesem am Körper . . . Jenem am Geiste . . . und Vieles — am Beutel. Seit Jahrhundert, wahrlich, wo ein ganz gesunder Mensch sich gesund als ein Schauspiel sah, pilgerten Leute zum Quellenreich, der Heiler Leier, Freund sich alle an Wildbad, und wenn sie durchaus wissen will, wo es dem denn liegt, so weiß er sich antworten: wo Gesundheit, Freude, Leben — wo Gesichte Du selber; — das Herz . . . das Herz . . . ja das Herz . . .

Nun, nun! nur keine eigenmächtigen Voraussetzungen, meine liebenswürdige Leserin; . . . wenn meine Feder plötzlich stocke, so möchte ich Ihnen nicht, daß sie sich das ein Heilsinnen ist, welches selbst der Neugier des Lesers verschlossen bleiben muß . . . weiter wüßte! . . . Sie lächeln . . . das Lächeln meiner Leserin, die Koketten' „jener feiner-trauriger Blick," sagen Sie — lernen hätten, ich gestehe es ein, und ich bin Ihnen gründlich gram geworden. Wenn Sie mir Ihr Herz nicht schließlich, wie Sie es mir versprochen! Sind Sie zufrieden mit meinem Geständnisse? — Unterwirf! — Ich bin's! — Aber, ja erlauben, daß die Wunden von Neuem wieder aufbrechen, und wissen Sie es denn nicht, daß ich Ihnen nur Ihre Neugierde befriedigen, will ich hoffen, — daß in dem Herzen, welches am Meisten gelitten, unmer noch Raum für einen neuen Schmerz ist?

Auf dem Weg in's Wildbad mag Fortuna mich also leiten, daß ich Ihnen nichts erzähle, wenn das Geschilderte nur bricht auch sie sich selbst sagt, daß sie mir ein Unrecht abgethan habe, welches . . . doch die bösen Zungen der Nächsten behaupten, daß ich Ihnen von Glogau, Comfort und Bequemlichkeit; wenn ich die Kälte meiner Langweiligen nordischen Bahnen mit vielen Schmucksachen verglichen, in denen die Eleganz mit der liebenswürdigsten Sorglosigkeit es nur auf die Bequemlichkeit der Reisenden absichtlich Bedacht genommen, und wenn ich meine Reisegefährtinnen Tendenzen; die . . . in einem Worte . . . die Gesellschaft ist zerpeut von Pforzheim nach Wildbad! — Die vier Damenmasken, die Wildbad besuchen, die Schönheiten Heidelbern, freundlichen Wiesbergen und bewaldeten Höhrten an uns vorüber, — bei prächtig sich Alles wie durch einen Zauberschlag verändert und der Anblick des bisherigen Schwarzwaldes sich mit Gewalt Deines Geistes bemächtigt.

— Lassen . . . Lassen wir diesen Tanzen! — eine Welt von Tannen, aus denen nur hier und da ein grünes Feld oder ein freundliches Dörfchen uns ein neugierig Auge hervorguckt. — Ich kann die Tanne als Baum eigentlich nicht leiden; ihr Aehnlichkeit mit einem Engländer hat mich stets unangenehm berührt — ein langer und ein steifer Stamm; jedoch sie imponirt als Wald; man kann sich eines so gleicher Zeit großartigen und schauriger Eindruckes nicht entziehen, wenn man einen Blick auf die Millionen von Tannen des Schwarzwaldes wirft! . . . Millionen von langweiligen Gesichten, welche dennoch eine große und mächtige Nation bilden.

Noch einem Stündchen dieser angenehmen Tour sieht man in Wildbad ein, ein Etablehen, dessen Beschreibung man mir erlassen möge, da man dieselbe ausführlich in den Conversations-Lexikon Buchhandlung erschienenen Büchern: „Wildbad" kann lesen. In diesen Buch lese auch durch seine lebrianne, fast poetische Ausdrucksweise in Erstaunen, und halb erriech ich es, halb wurde es mir bestätigt, daß eine Dame das Verfasserin sei. Die Frauen sind so wunderbar ausübrlich, wenn sie sich des Geistes über das Herzens zu bemächtigen versuchen — so ungemein Alles, sie bringen das in den entferntesten, vergessensten Winkel vor, sie . . . wehe Ihr Lieber, wenn eine Frau Ihr ernst Schmerzen beschreibt, wenn sie mit Ihnen weinte! Da die Gewalt dieser grausamen, bis auf das kleinste Detail sich erstreckenden Beschreibungswuth keinen Namen kennt! Also wenn man bedenkt, wie wenig sie Haar bedarfen . . . eines kalten Blicks — eines herben Wortes — eines verwiegerten Händedruckes, und wie die Dinge alle heißen mögen, keinen wir Männer einen so großen Werth beilegen, dann wünschen wir uns eigentlich auch den ihnen bekannten, daß sie ihre wunde Seele Gemüth über andere Herzen so wenig misbrauchen . . . Schon weiter hinüber sie dem Bösi, gütige Leserin! — Nun ja, Sie haben recht, noch mehr das Sprüchlein unserer Väter mir Ihr Vergeben erringen:

„Wenn Einer als Gebrechen hat,
Er soll es in den Wildbad."

Und ich bin ja in Wildbad, in der freundlichen Lage der bisher bekannten Berge; — ich hab' mir ja schon Nüsse angeknien: — das Bad, den Kursalon und die Anlagen — die Cursäle, die Quadrille, und ich hab' sie auch mit der Promenade, wo die Kranken sich promeniren, promenirten, Kranken, die Kranken gehen zu vergessen — und wo — Seid mir gegrüßt, Ihr meine leidenden Brüder und Schwestern! mögt der Hoffnungsstrahl, der auf Euren Augen leuchtet, zur Freudigkeit werden, möge wenigstens der Hoffnung — jener elende Sklave, der den Geist so tyrannisch beherrscht, nicht mehr so sehr trauben Euch, möge wenigstens Euch die blauen anblicken will — nun gut! — so laßt es bleiben! Denkt an den Spruch des Dichts, des großen Dichters, der da sagte: Ein jeder lebt so gut, wie er kann, wenn nicht die Nachtigall ihr Herzensblut daraus getropfet hätte!"

Die Promenaden in Wildbad sind Vormittags heiter stimmend; — es ist hier eben ein Luxusbad, wo man hingeht, um irgend einer Mode zu folgen. Nur Kranke kommen hierher, die sich ihrer Krankheit nicht schämen. Diese Neigung; denn es ist unbestritten, daß Wildbad eines der wirksamsten Bäder der Welt ist; — wie man behauptet, auch beim Grafen, wo es das heilige Wasser Mutter Natur gern allein walten läßt. Da wo der Quell der Erde entströmt, da baden Die Kranken in einem Gitter, — wo sie keine sämtliche Vorrichtungen, um Die die heilsamen Wasser in traurige Wannen zu leiten; — in kaum Sande kreckt Da Dich wieder, und weniger, nämlich, wenn sie bei der große Berggott aus ihrer Behausung entstehen, ermitteln die Bäcker, Fremden, Leiden, seitsam Heilen Patienten, meine Körper. — Doch auf der Promenade sieht man nur leidende Gesichter — kranke Kinder mit unheimlich klugen Augen — blasse, traurige Jungfrauen mit dunkelumränderten Blicken — bleicher Männer, blasse Frauen, jüngere Greise!

— O wenn ich nun Ruhig bei dem Leben das Herz von Traurigkeit schwillt! — eine Beschreibung von Leidenden, auf einem langen, schmalen Wege, der als Vorgang die dunklen Tannenwälder des Schwarzwaldes hat!

Doch folge mir — genehme Dein Auge eine Leitung, es haben in ihrer eingenommen Ruhig! Du mußt Dein Auge zum Herzen ist kurz, und man gewöhnt sich zu jedem an Alles — selbst an Schmerzen, gegen die kein Wildbad hilft, auch helfen kann. — Du siehst, wie was so Leidenden an, um uns den baltanischen Duft der Berge einathmen und haben einen neugierigen Blick auf diese oder jene Gruppe werfen! . . .

— Ein Dieser hilft einen Wagen, in welchem ein schönes, junges Mädchen, von kaum sind bis sechs Jahren liegt; herbarbt glühen die Wangen, dieser krahlen die Augen und auf den magren Händchen streckt sie die langen, feinen Haare aus dem Gesicht. — Ein Herr nahert sich ihrer Begleiterin, und ich höre, wie diese ihn erzählt, daß auch arme Kinder hier die Quelle bei der Mutter die Heime hätten, daß sie also willig machte, wenn eine Mutter unserer Jahrhunderts — Jahre haben sie, und ihn gebraut — Länder, ganze Nationen haben seine Quelle angelicht, und sie hat der Segen von Jaggernaut so viele Krankenmenschen geheilt, daß ihr Tempel Jahre lang neue Manen Grabe seiner Zeit. — Mag hat der Ruhlich dieser lebendigen Versöhnung aller materialistischen Lehrmeinungen heut heiter gestimmt; — dieser Mann kommt mit wie ein Patriarch des Schicksals auf seines Geistes- und Herzensfreiheit war, das das Streben nach dem Idealen aufgab, um der Materie zu huldigen. — „Echen!" scheint es zu sagen —, „hier ist Dein Traum zum Wesen geworden; — er hat so viele Millionen, daß er sie verschenken, — bierlehen zu zahlen; — nun frisch ihn Dir an — hier ihn ersuchen — ersuche seine Gedanken, lerne ihn kennen; . . . o bereit man, zahlt man — so bewemst man sich und so drückt man sich aus, wenn man der reichste Privatmann

Digitized by Google

ist, den es je gegeben hat!" Wie gelagt — diese treffliche Satire des Schicksals stimmte mich heiß heiter; — etwas stolz mit der Baron James von Rothschild Miteinden ein; er ist bei einiger Zeit sehr gealtert, in sehr gebrechlich geworden, sucht Linderung seiner Schmerzen in Wildbad. Nicht die seine leidet Nerven . . . auch schickt und empfängt heraus, wie man erzählt, täglich einige Dutzend geschäftlicher Telegramme!

Wenden wir uns von dem Geldadel ab. — Tort auf jener Bank sitzt ein junges Mädchen, mit langen, braunen Locken, — blond, schwermüthig, das Blick starr auf die dunkeln Wipfel gerichtet; — sie liest ihrem Schooß ein Buch . . . o wenn ich den Titel sehen könnte; denn in einem Blicke liest man ein Buch, das . . . das nicht nach Wildbad gehört. Die wendet sich um — erschickt, sich beobachtet zu sehen — sie stützt ihr Buch von Neuem . . . ich habe den Titel gesehen. — Ja, mein Fräulein, das müssen Sie nicht lesen, wenn Sie genesen wollen; es ist zwar das Werk eines der größten Dichter, den wir in Deutschland hat gar nicht kennen — Leopardi, jener unglückselige Krüppel, der ein Titanenherz in seiner wenigen Brust trug; — jener Apostel der Schwermuth und des Seelenschmerzes, der auf sein Wappen ein zerreißendes Herz unter seine Grabschrift setzen ließ! — Der gehört nicht nach Wildbad, mein Fräulein; der müssen glückliche Menschen lesen, um Thränen des Mitleids, warme, wohlthuende Thränen über ihn weinen zu können; — aber da, wo er die Lebensschuld und der Schmerz gebannt, da singen diese harmonisch schönen Verse ein Wiegenlied, und wenn eine leidende Seele im Irrpark Trost gesucht, dann bleiben ihr nur zerrissenere Hoffnungen und thränenleere Augen . . . nie Jener dort.

Dort sammen zwei Damen her, welche mit dem größten Nutzen zur Kultur des Hopfens verwendet werden können — zwei lange Anstrengungen, mit offenen Augen und langen Zähnen, um einen Mann, der Verfasser dieser beiden Unterhaltungen — ebenso lang, daß, den Mund ebenso offen . . . herr! Da wem Hertzgut, was verkerrige man doch in England für sonderbare Mädchen. Diese drei Personen haben doch nun gerade wie Menschen aus, und man muß ein guter Mechaniker sein, um gleich zu erkennen, daß es eben nur Maschinen sind, die ein künstliches Leben haben, — Morgens, Mittags und Abends durch eine chemische Mischung von Thee und Cichorienkaffe Spritzung erhalten, deren unsere — gestern sein tollende Treibkraft durch Mix Brandon's Romane, die Times und den Sonntags Sermon wie ein Uhrwerk in Bewegung gesetzt werden und so herumgehen und . . . gähnen, als wenn es wirkliche Menschen wären. Künstlich ist das Maschinenwerk, das muß man eingestehen; aber sehr lästig, daß es sein, wenn man die Schlafstunden Sommer- und Schlafstunden beobachtet; — ich ist meinem Theil wurde die auf Meilenweg eine wirkliche — bölgerne Hopfenstange vorgehen! . . . herr!

Was will diese blühende, lachende, junge Mutter hier, die von drei kleinen Engeln mit fingenden Haaren umgaukelt wird? — O hier kahl uns weilen — Land, Land rufen! Welch ein braunbrannes Bild, welche frische, herrliche Farben, welches helle, jauchzende Lachen, welche Wiese voller Kindheit und Liebe, voller Freude und Lebenslust; die kleinen Kobolde tanzen und springen hin und her — reichen der Mutter die Blumen aus der Hand und geben sie nur zum Vergnügen eines Kusses wieder, — alle Augenblicke werden die Haare und die Kleider von ihrer langenden Hand in Ordnung gebracht, um natürlich gleich darauf wieder in den wirrsten Zustand über zu sein. O wie ist das Leben doch schön — wie glänzt und leuchtet der Blick voller glücklichen, beneidenswerthen Mutter, wie doch muß sie Herz voll Liebe und Wonne schwellen, wie . . . doch warum verdunkelt sich mit einem Male ihr Blick, warum erlischt ihre Wange, warum hört das Lachen um durch einen Zauberschlag auf? . . . Ja so . . . ich verstehe — wo sind ja in Wildbad, und da kommt zu einem Hundwagen ein hagerer, blasser Mann gefahren und hebt ihre an; — die Kinder drängen sich um ihn, und traurig lächelnd führt seine abgemagerte Hand über die Lockenköpfe; — er wirft der Gattin, die ihn besorgt ansieht, einen warmen — brennenden Blick zu; . . . o herr, herr, nun hier — dieser Kontrast zwischen Licht und Schatten ist zu grell, zu herzzerreißend; . . . schmerzlicher als alles das, was ich bisher gesehen.

Das Gartl-Metrod-Fest in Berlin. (Aus dem Werke „Berlin" von Kaulbach, Lehrer.) (S. 687.)

Doch dort kommt Zerstreuung . . . Papa Wrangel! Sonderbarer alter Herr! Er bildet sich ein, noch jung zu sein, wenn er einer Dame eine Aufkunft zuweist, oder einem Landsmädchen an die Backen knetet. Es scheint, als wenn nichts ihm mehr gemahnt sei als das, wovon die Andere sich seinen und die Streben setzen — ich meine: Respekt einzuflößen, und der dreundachtzigjährige Mann thut alles Mögliche, damit doch nicht darthun. Seit langen Jahren kommt er regelmäßig nach Wildbad und ist eine lebendige Empfehlung für der Wirthsamkeit der Heilquellen. — Der Herzog Ludwig de la Pagerie, der Vetter Napoleon III., sagt weinerlich auf einer Bank; er scheint viel zu leiden; denn sein Gesicht, in welchem man noch die Züge des Kaiserin Josephine wiederzuerkennen, ist äußerst ausgestritten auf. — Der sieht bekanntlich gehn mit heiligen Schriften vorüber; er sieht aus, als wenn das halb Europas von seiner Hilfe abhinge; und so demnach möchte es wohl wollen, daß er sich bildsame eine Equipage anschaffen will; aber Alles in dieser Familie ist nervös — unverbesserlich, sieberhaft; er hat sich zunächst den Arm geboden, wahren er mittammt seinen Pferde in Berlin unter den Linden stürzte; sieht noch recht blaß aus und sucht Linderung am Lasse des Wildbads. — Zwei verschiedene Typen, als jene beiden Herren dort, sind wohl kaum denkbar; bei eine groß, kräftig, ein wirrbraftig aus, mit harten Zügen, verwitterten Gesichte und schneeweißen Haaren und Backenbart, ist der bekannte Admiral Bockenkam; — der andere, klein und zierlich gebaut, leicht gebeugt, mit thörichten, geistvollen Augen, mit so feinen und ausdrucksvollen Zügen, daß man gewissermaßen bevor zurückscheidt — ist der Kardinal Giraffielli, der so einflußreiche Prälat und Diplomat. — Beide sitzen eine sehr animirte Unterhaltung, und diese scheint lebhaft einen dritten Herrn zu interessiren, der ihnen gegenüber sitzt, und deren Auge von Zeit zu Zeit den Mangel seiner Haarzier zu durchdringen bemüht und erkennt den deutschen Admiral betrachtet, der sich so eifrig mit dem römischen Kardinal unterhält. Dieser dritte Herr kommt von Berlin; zweiundbreißig Jahre ist er alt, aber er gewann mit jedem Schritt, den man ihm näher kommt, ein Jahr wenigstens, so daß er nahe an sechzig alt sein muß, wenn man vor ihm steht; und dann sieht man auch, wie recht Salomon der König von Juda hatte, als er zur prachtvollen Jahren sprach: „Omnia vanitas est — Alles ist eitel! Ja, Alles . . . Alles, selbst rittlerschaften. Diplomaten, die sich unterhalten, in bedeutungsvollen Stellungen das hochwerthe Andenken Marien Zeiseph II. an den Schlamm zu ziehen, frönen einer weiteren Eitelkeit, als mich gerade wartigen Eitelkeit. Der beiter Observateur hätte mir eine Frage sein, die ich einst an den Herrn Grafen Pagane richten würde, wenn ich die Ehre hätte, von ihm empfangen zu werden. Ich würde mir erlauben, Sie, Excellenz, zu fragen, ob ihm ein alter Mann recht ehrwürdiger, in liebenswürdiger erscheine in wenigen, als in ziemlich mangelhaft gefärbten Haaren, und ob die Zähnlücke und den Wangen eines höflichen Mannes ihn nicht noch viel alter und weniger sympathisch erscheinen lasse! . . .

. . . Wie wird es unheimlich in der Nähe all' jener Leute, die sich einbilden, die Weltgeschichte zu machen; — ich beschleunige die Schritte, und sehe mich wieder unter Kindern, und dichmal unter heiteren, lärmenden Kindern, die lebhaft und lebendig umherspringen . . . ich sah alle an Kinder. Arme Kleinen — ein merkwürdig-russischer Arzt hat in Ludwigsburg eine Anstalt zur Heilung von rhachitische Kinder gegründet, und im Sommer zählt er seine verkrüppelten Zöglinge in Wildbad bieder. Die Heilerfolg, die Lust und Freude der unglücklichen Kleinen — das ist wohl das beste Lob dieser Anstalt. — Vorüber . . . nein zurück . . . schnell, schnell zurück; denn da ist ein eigenthümliches bedeutungsvolles Gebäude, auf dem Du mit großen Buchstaben das Wort „Theater" lesen kannst! — Herr, Du mein Gott, Deine Güte ist groß, Du weißt sicherlich jenen Menschenfeinden eine Strafe zu verzeihen, wie Du es mit so vielen anderen Sündern schon gethan, die hier — in dieser herrlichen Natur . . . seiner besseren Bestimmung finden, als ein faules Dasein in einer elenden Schmiere, wie Theater mit Recht genannt wird! — Du weißt ihnen verzeihen; aber verdient haben sie es nicht — verdienen nicht! . . . Ehe ich die große Allee verlassen, wurde ich noch ungesehen Zeuge eines . . . wer weiß? vielleicht Zeuge des Zusammenstoßes zweier Dramen . . . Sie sehen noch jung zu sein — es nicht mehr; ich hörte heute vor, ohne sie zu sehen, — Wie werden uns vielleicht wahrscheinlich in diesem Leben nicht wiedersehen," sagte er . . . „wir dürfen uns sogar nicht wiedersehen, und ich schride, ohne daß Sie mir die einzige Bitte gewährt, die ich je an Sie gerichtet." Er schwieg einen Augenblick, dann fuhr er fort: „Ihr Anderen von Ihnen, Marie, würde mir ein Talisman auf meiner einsamen und traurigen Erdenwallfahrt sein . . . Sie schwiegen? . . . nicht einmal die Blume an Ihrem Gürtel wollen Sie mir geben?" — Eine lange

Pause folgte — ich hörte das Athemholen seiner beklommenen Brust, und endlich hörte ich ihn mit zitternder Stimme sagen: „So leben Sie denn wohl — ihr immer, Marie — leben Sie glücklich . . . Ihr Glück wird für mich der einzige Trost auf Erden sein; . . . aber Sie sind grausam — hart gegen mich . . . nicht einmal die Blume!“ Und er stürzte, ohne mich zu sehen, an mir vorüber — ich warf den Blick auf jene Bank und sah, wie sie schluchzend — mit einer Hand das Tuch vor die Augen drückte und mit der andern eine Blume nach einer Richtung ausstreckte . . . wo Niemand mehr war!

Herr, mein Gott — dachte ich — Deine Wege sind unerforschlich! Dein Himmel ist klar, die Wälder so grün — so lachend die Felder. Deine ganze Natur jubelt zum Leben, zum Lieben ein — und da sind zwei Deiner Kinder — ausverwählte Wesen — und beide — o es ist schwer — beide lieben sich, und sie sind dort und weinen bittige Thränen, während er verzweifelt in die Welt hinausstürzt!

Alles ist falsch — dachte ich weiter, indem ich von Wildbad unter dem traurigen Eindruck dieser letzten Scene Abschied nahm — selbst das Sprüchlein unserer Väter ist falsch:

„Wenn einer ein Gebrechen hat,
Der heiß er in den Wildbad.“

## Ein Brief aus München.

Von

**Jenny Bakker.**

Ein Kapitel von Wagner'schen Musikdramatikern. Richard Wagner's neue Oper. Die Meistersinger von Nürnberg.

Es ist bereits eine Reihe von Jahren verflossen, seit unmittelbar nach der ersten Aufführung des „Fliegenden Holländers“, der ich beigewohnt hatte, in Wien, von einem intimen Freunde Richard Wagner's die dringende Bitte an mich gestellt wurde, dem Komponisten in Paris, wohin ich zu reisen im Begriff stand, über den Erfolg seines Werkes am Hoftheater in Wien zuständige Nachricht zu geben. Ich gab mein Wort, diese Kommission auszuführen, ohne zu ahnen, wie schwer dieß werden würde. Wagner wohnte außer der Stadt, in einer theilweise niedergerissenen, theilweise noch nicht wieder neu aufgebauten Straße, in einem noch nicht ganz fertigen Hause, ohne Nummer oder sonstige Bezeichnung. Nach endlosem Hin- und Herfahren und ameisenartigen Suchen gelang es mir endlich, den Meister auf, aber nicht zu finden. Nachdem ich auch ein zweites Mal meine Karte und Adresse vergebens in den an dem Hausthor befestigten, mit A. Wagner beschriebenen Briefkasten gesenden hatte, schrieb ich ihm, daß es mir unmöglich wäre, ihn in einer für ihn ungewöhnlichen Tagesgegend zu sehen und zu sprechen, und daß er Zeit und Ort bestimmen möge, wo ich ihn treffen könne? Brief und Karte wurden von A. Wagner vollkommen ignorirt, und ich sah, nicht ohne Aerger über die mir widerfahrene Nichtachtsamkeit, nach Deutschland zurück. Nach einer Reihe von Jahren führte mich ein Zufall abermals in die Nähe Wagner's, nach seiner Residenzstadt, nach München. Sein Bruder, damals Opernregisseur in Berlin, hat mich, einen Auftrag an den Letzteren zu übernehmen. Ich erklärte, es sei mir dieß nicht angenehm, und ersuchte ihn meine Vorgangung, oder vielleicht Nichtbegegnung mit dem Komponisten in Paris.

Auf die Verführung hin, daß mir dieß nicht wieder passiren würde, versprach ich, den Auftrag des brüderlichen Regisseurs zu übernehmen, und genau in derselben Räumen spielte sich, wie der Berliner sagt, „dieselbe Komödie in Orin“ ab. Wagner, den ich abermals nicht zu Hause traf, stimmerte sich nicht mehr um mich, als ob ihm seine beiden letzte Zusendungen einen kokettirenden Bekannten gegenüber hätte. Auch solche brutale Nichtachtsäglichkeit flog gemacht, wandte ich mich an den Herrn von Bülow, der mich sofort verscherte, daß er „meinen Liebenswürdigen“ Brief“ Herrn R. Wagner soeben übergeben habe. Eine Antwort aber ist bis

Zu Orsini bei Wien. Partie in die Klause und Freudhof nach Mödling. Originalzeichnung von Burgof. (S. 686.)

zur Stunde noch nicht erfolgt, und R. Wagner, nachdem er sich nach der Aufführung seines neuesten Werkes: „Die Meistersinger von Nürnberg“ aus der königlichen Loge „seinem Volk gezeigt hat“ — wie die Münchner boshaft bemerken, zu seiner Erholung nach der Schweiz abgereist ist. —

Ich glaube bei oben Erzählte anführen zu müssen, um nicht in den Verdacht zu gerathen, zur Gesellschaft der Wagner-Anbeter zu gehören, welche in Ausübung ihres Kultus nichts Anderes anerkennen als die Werke des Propheten“. Ich weiß die Letzteren von der Person ihres Schöpfers zu trennen, und letzte Jenen nicht entgelten, was Dieser an mir sündigte. Schon vor Jahren, als ich die kleinen Theater in Straßburg im Vorübergehen und in Paris besuchte, hatte ich den Muth, laut für die damalige Epoche große Wagnik zu unternehmen, den zu jener Zeit noch gänzlich unbekannten „Lohengrin“ mit seinen für eine kleinere Bühne unsprechenden Schwierigkeiten aufzuführen. Mit meiner Aufführung, die von einem höchst günstigen Erfolg begleitet war, mich R. Wagner, der sich mit meinem damaligen Kapellmeister, Herrn Schmid, in Korrespondenz gesetzt hatte, zufrieden gewesen sein, denn als zwei Jahre später das königliche Hoftheater sich weigerte, das Werk in Szene zu setzen, gab er mir die Erlaubniß, dasselbe mit den Opernkräften der polnischen Bühne an dem wenigen Theaterchen bei Kroll aufzuführen. Nun liegt der Verfertigung von großen Opern außer dem Konzertsaal-Bereiche der berliner Privatbühnen, indem nur das königliche Opernhaus hierzu berechtigt ist. Trotzdem erhielt ich durch den Kapellmeister Schmid, in der mir möglichsamen Deutlichkeit Richard Wagner's, von diesem die Erlaubniß: „die Oper Tannhäuser als komisches Singspiel“ unter meiner Direktion in Berlin aufführen zu lassen.“ Dieses seltsame Autograph prangt gegenwärtig in der Sammlung meines Sohnes. Nach hierer, wenn auch nicht ganz zur Sache gehörigen, aber gewiß charakteristischen Einleitung kehre ich nach München zurück und führe meine traumblauen Leser in den Aschaueraum des Hoftheaters, um der ersten Aufführung der neuen Oper Richard Wagner's: „Die Meistersinger von Nürnberg“ beizuwohnen. Das Haus ist überfüllt von einem seltenen Opernkreise, und Adel und Ihren sind illustrer und Kunstfreunde herbeigeeilt, welche der Ruf der Stadt, die so sonnenen besitzt, herbeigelockt hat. Ein strenge von reizenden Damen in elegantesten Toiletten pirrt den ersten Balkon, im Parkett finden wir eine große Anzahl musikalischer Notabilitäten, welche über das neueste Werk ihres Meisters zu Gericht sitzen. Eine mehr lärmende als melodische Ouverture führt uns in die Handlung ein, die in der Katharinenkirche zu Nürnberg beginnt. Wir sehen im Vordergrund den edlen Junker Walther von Stolzing in ausgelassener Weise mit Eva, der Tochter des Goldschmieds Veit Pogner, verliebte Blicke wechseln, welche die Jungfrau heurig erwiedert. Eine sehr lange Liebeserne setzt man nicht nur von der gegenseitigen Neigung der jungen Leute in Kenntniß, sondern auch von dem Entschluß Vater Pogner's, mit dem sich auch das Mädchen einverstanden erklärt, seine Tochter und dem Manne zu geben, der als Meistersinger den Preis erwirbt, welch Standes er auch sei; der Sieger in der edlen Sangeskunst erhält die Braut und deren reiche Mitgift. Ritter Walther entschließt sich zu dieser Uebelgift, in die Reihe der Bewerber zu treten. Nach Verabredung mit Sixtus Beckmesser wird das Kirchenlied gesungen, und der treue Raum der Saffaire zum „Aberhören und Wettgericht“ bezeichnet, die Tribüne für den Merker, der „Singerstuhl“ und die Bank für die Richter werden aufgerichtet, und der Schuhsohle von Hans Sachs, Dreh, wird von Walther um Rath gebeten, was er beginnen könne, um „Meistersinger“ zu werden. Dieser meint,

„Der Meisterfingerdichtung,
Gewinnst du nicht viel einen Tag.“

in einer sehr hübschen, melodiösen Nummer erklärt er, wie schwer es sei, in die Geheimnisse der Reim- und Sangeskunst einzudringen, was ein „Bar“, ein „Stollen“, ein „Abvergang“ zu bedeuten habe, welche Mühe es mache, die harten, langen, überlangen Töne, die „Schreihpapier- und schnurrige

Digitized by Google

Tintenweiß, den blauen, grünen und rothen Ton, den Nebenton, die Abgedoppen- und Nachtigallweise, die abgeschwächte Bleistiftweise, den Lerchen-, Schnecken- und Bellerton", und noch hundert andere Töne und Weisen zu erlernen.

Auch bei diesen sehr zarten und lieblichen Musikstücken, bei dem das Gefühl adressirt worden ist, bewährte sich eine starke Würzung von großem Werthe.

Die Meistersinger, Handwerker jeder Gattung, treten ein, Wagner führt den Ritter ein, und schlägt ihn für die Meistung seiner hiesigen Bürgschaft vor. Der Vorschlag wird angenommen, wenn gleich zu langen Mustkalk erklärt Meister Pogner, daß er entschlossen sei, den Sieger im morgigen Wettsingen, um St. Johannistag, die Hand seiner Tochter ihm selben Preis zu versagen. Der Junker wird gefragt, welch Meisters er sich zu gewesen? Da vom Komponisten der neu Melodieen bei dachte Gesangsparte hingst sein einer der ersprossen Namen, so weiset der Junker zugleich, daß Walther von der Vogelweid sein Meister sein, er aber sich Walther Stolzing wenn die Nur vom Forst herleite sei, den laufend geschehenen Sängern berühmten über seinen Meistern abgeschaffen, daß er aber das, was ihm bei Gelegte sei, aber das Kanier der Liebe, singen werde, und nicht, wie es Brauch, über einen bestimmten Spruch und der Bibel.

Der Stadtmeister Beckmesser, ein kunstbeflissener Gelehrte, und um Liebeswerben um Eva der Nebenbuhler des Ritters, macht denen aufmerksam, daß er als „Meister" ihm hohen Zeiten vorgehe, der echte Meister sich ihm ans, er habe kaum angefangen und verthan, da bricht sein komisches Musikstück. Die tiefen tabulaturae, die Gesetze der Meistersänger werden Walther von dem Thomas der Singer, Meister Pogner, vorgelesen, er aber „singet" an Walther erwirbt, eine Probe seiner Kunst zu zeigen.

Pogner an, Hergott Walther, singt an, — und vor Lenz in den Wald, und hundert Stimmen ertönen mit Jubelschall, wie Glockenhall, und es ertönt unvermöglich das süßeste Frühlingslied.

Dies Lied ist von hinreißender Wirkung, voll frischer, fliegender Gemüth und wurde mit stürmischem Applaus aufgenommen.

Natürlich wird der Gesang „den Vogeln abgelauscht", und abweichend von allen übrigen Arien der Oper tönt von den Gesellen berühmten verwarnen, der Meister hat nunmehr keinen Grund die seine Kunst Meister abgeschaffen, daß er zeichnet. Den Junker wird erklärt, daß er verlungen und verthan, trotz der Mahnung des Hans Sachs: „Walt' Jüngling, was wollen, muß nicht wohl, wer Meister werden!" bei seinem Spur ausgeben, auch davon ein die Rede gewesen ist. Es entsteht ein heftiger Zwiespalt zwischen Pogner, seinem Gaste, und Sachs kommt mit seiner Ironie den armen Walther gegen den hochgelehrten Stadtschreiber in Schutz, wohnend erfreut er sich abermaliges, ungeachtet der gegnerischen hohen Melodieen, schmetternd und das Verdammungsurtheil des Meister überstimmend, erklungen ließ.

Dieser Akt, von prachtvollem Effekt, legt ein glänzendes Zeugniß ab für die tiefste Begabung Richard Wagner's in Oper und bei der ganzen Behandlung der Musik und der Dichter Wirkung macht. Während der Verhöhnte sich mit seiner Verachtung aus dem Staub entfernt und die Verlegenheiten bedient einen Augenblick lang ruhen, singen bleibt Hans Sachs, in tiefes Sinnen versunken, allein auf der Bühne zurück. Der Vorhang fällt.

Es ist ungemein schwer, die Wagner'sche Musik zu charakterisiren, da er eben ganz neue Bahnen wandelt, Alles in einander greift, wie im Schauspiel, die einzelnen Musiknummern ebenmessig geschlossen werden können, als einzelne Musikgebilden ein Gesammtinteresse, und diesen Zusammenhang herzustellen, sich bringen lassen. Ich nenne um Schluß dieser Skizze auf meine unbedeutende Ansicht über die ganzen und schönsten Theile dieses großartigen Werkes hin.

Das Publikum benahm sich während der ersten Aufführung Anfangs „klipp bis n'A Herz hinein", erwärmte sich nur bei den oben angedeuteten Stellen und brach erst am Schluß bei offen Akt in lauten Beifall aus.

Die zweite Aufzug führt uns in eine Straße Nürnbergs, ein Meisterstück scharfsinnig und genialer Komposition. Alle Häuser sind praktikabel aufgebaut, ein Vordergrund das belebteste vom Sachs und das hellste Gebäude der Meister Pogner, ja dem eine dritte Freiwerbung, mit kunstreichen Stiere eingeschaltet, anerbietet sich. Es ist Abend, der Schuhlerchen hält am Eingang seines Hauses, kommt mit seinem Flickwerken, Pogner und Eva treten vom Spaziergang heim, die Lehrjungen machen mit Gesang und Tanz ihre Vorarbeit zum Johannisfeste ein. Vergebens hofft Eva, mit der Schönheit ihrer Stimmmenmen, dem Vater den Erfolg der heutigen Probe zu entlocken, denn Pogner ist ganz beschäftigt bei Sachs, der inzwischen in einem Monolog bemüht ist, sich über jene Melodie Klarheit zu gewinnen über die ihn Stolze, die ihn heute bekümmt bei Aufdrehung der neuen Gesangsbuch:

„Mein' Regel weiß sie wohl,
Und vor Noth den Fehler nie.
Ich muß sie all noch hören in meinen Sinn,
Was Dichtung im Thon Mei."

Das nun folgende Zwiegespräch zwischen Eva und Sachs ist eine überaus zart und poetisch angelegte Szene, voll Frische und Duft, die süßesten Melodieen wechseln zwischen den Sängern und dem Tröchter, mit seiner Ironie weiset sie der Meister über das Phantasiren bei Gefühlens, er meint:

„Mein Kind, ihr Ton ist Alles verloren,
Und Meister noch Ton in seinen Sinn.
Denn wer all Meister weiß geboren,
Der hat seine Meisten den Schulmeister Grund."

Natürlich wurde die Pforte von den Wagnerianhörern auf ihn begann und zu einer stürmischen Beifallsäußerung benutzt.

Walther kommt zurück und macht der Bitterkeit, die sein volles Herz schwellt, in förmlicher Verzweig Luft.

„Verzweifelt Werber
Wie toller Gesellen,
Can ich sich weiten
Und Meister nicht."

Es ist dies ein charakteristisch-interessantes Musikstück. Die Liebenden beisammen, den Meistersprecht zu entfliehen. Sachs schreibt, hat Walther Recht mit seinem Lied, es muß viel diese verbinden, er entschließt zu diesem Zweck die freilich leuchtende Kunst seiner Werkstatt, die ihr blendendes Licht auf den erhobenen Werkzeug kündet, seine Laute und Liebeslieder von dem Fenster Eva's erklären zu helfen.

Diese Szene, wenn die nachtsüchtige komische Szenerie ist vom großem, wenn die Liebe Eva der Oper laßt zu hartem Effekt. Es kommt dabei ein, wie ich höre, neuerfundenes Instrument Beckmesser's zur Verwendung, das Hackbrett, mit sehr gutem Erfolg zur Anwendung. Sachs und Beckmesser suchen sich gegenseitig zu überschreien, während ersterer, mit den Hammern auf das Instrument, den Takt dazu schlägt. Immer heftiger wird der komische musikalische Wettstreit, bis aus all dem Lärm, den Bitter laßt in stiller Stelle, ein Nachbar nach dem andern sich erhebt, kommt heraus, bis endlich alle Meister von Oben bis Unten sich mit Beil und Wehr, Schildern, unmöglichen Zuhörern stellen, um sich in einem wirren, tärmenden Chor um den Kämpfen der beiden Nebenbuhler zu sammeln. Der Chor junge David springt aus dem Fenster, um den nächtlichen Lärmer tüchtig durchzuprügeln, die Leute eilen auf den Schauplatz, um sich zu überzeugen, daß Niemand Schaden daß Wolf brichst, eine gewaltige Schlägerei beginnt, während Walther Eva's Hand, die sie ihm entreißen, den Ritter laßt gewaltsam in sein, und Eva in das elterliche Haus bringt.

In gewöhnlicher Opernbehörden würde ein wenigst gewaltiger Schlußchor den Akt beenden, hier ist es Sachs, der Meister Wagner aber laßt Alles, wohl durcheinander, sich verlaufen, noch langer, langer Raum ertönen, bis endlich Nacht, der Ritter der öffentlichen Sicherheit, in behaltiger Ruhe auf die Szene, singt die mitternächtige Stunde bekanntermaßig ab, und Alles ist still und dunkel, und der Vorhang fällt. Dieser Akt jüdet die tiefe, wundbeschaffte Straße hinab, in der er an den Häusern Sachs' Schatten verfolgt, verschwindet.

Hier hinab, sowohl der Gesangsvortrag, als auch den Charakter einer ersten Vorstellung hatte, alt auch bei der Erstaufführung Tannhäuser's, der Tannhäuser Vorstellung aus, der Enthusiasmus legte sich nicht früher, bis Wagner zum Erstaunen des Publikums im Vordergrund der künstlichen Loge erschien und sich bankend zu verneigen. Die Meisterzahl der Münchner nahm diese glänzende Ovation ein, und es ist zu hoffen, daß sie Wagner auch „den Sänger geben", nicht hier gänzig und neidlos sei. Der jugendliche Monarch als sein unzugänglich bekannt ist, so machte diese ausnahmsweise Huldigung viel Aufsehen. Ich selber sah in dieser kunstbegeisterten Ovation einen rühmlichen Zug, und nur zu Zeichen solcher höchster Anerkennung und konnte um Interesse deutscher Kunst meine Feder darüber nicht verhehlen.

(Schluß folgt.)

## Die Brille nach Wien.

(Zu den Bildern S. 681 und 685.)

Zu den Schönheiten der Donaustadt Wien, auf welche die Wiener um Meilen weit sich, zählt die Brille zu erster Linie; in man keiner Stadt einen solchen Reichthum besitzt, wenn man sagt, die Brille ist die eigentliche Schönheit der Nasenumgebung Wiens!

Den Ursprung dieser Brillenliebe kennt man noch bei Pertoges Zeiten, sicht sich: erfreut der Brillen- und der damit gleichzeitigen Lorgnettenmode, mit der Vervollkommnung und die Verwirklichung solcher Linsen und bei gelungige Konsequenz; geübnet hat sich der Wiener Geschmack auch bei der Wahl der Gestelle, die bestimmt die Brille bei Damen und Mädchen. — Die zwei reizvollsten Orte sehen sich Brillen- und Lorgnettenmode besonders zu. Der Prater ist ein wahres Brillenparadies, jedes Wandervolk und Gäßen nicht einer ausgenommen ist; Damen bedeckt eine Staffel Fernglas mehrere Male, und kaum noch Gesellschaft, Ball oder Theater können ohne Brillen und Lorgnetten gedacht werden. Die Brillen- und Lorgnettenfabrikation zur Brille, bei denen man auch Gläser, Fassungen und Einsätze bestellen kann, sind Tausende Personen, die selbst das Brillenmachen zu einer Kunst gemacht haben, und sich besonders in Wien und Gläsern und Brillen und Lorgnetten einen Namen gemacht haben.

Die Wiener sind bei der Wahl der Brillen sehr wählerisch, sie wollen nicht nur Gläser, sondern auch Gestelle, die ihnen gefallen, und ihre eigenthümlichen Naturschönheiten sich zu erhöhen, wissen Meister gehen schließlich einen vollendeten Vorgehenen.

Es kann Wien auch das Lichtgestalt zu einem europäischen Mittelpunkt der Brillenmode, wie der Verwaltung Europa's zeigt, mit seiner Vorliebe in Wort und Bild aufgenommen zu machen. Die Brillenmode ist eine Mode, die Niemand aufgeben, und wir ihren Bild und Spruch berechtigt gewendet haben.

Digitized by Google

## Notiz-Blätter.

### Literatur.

**Karl Gutzkow's neuer Roman „Hohenschwangau" (Stuttgart, H. L. Brodhag'sche Verlag)** ist mit dem soeben erschienenen dritten Bande vollendet worden. Das Werk, wie es nun abgeschlossen vor uns liegt, bietet uns mannigfaltige Genüsse, sei es der Berichten der „Hohen Geister" und des „Zauberer von Rom" sich immer unterhalten lassen, wenn in der Verfolgung der Geschichte des Grafen Cagliostro, die „Hohenschwangau" bei Gutzkow eine neue Gestaltung des Romantischen gefunden hat, oder sei es der Verbindung von Wahrheit und Dichtung, welche den Vorzug geschichtlicher Romane ausmacht, die Lebendigkeit, Personen und Charaktere mit unverfälschter Wahrheit Treue zu prüfen, andererseits keine frei erfundene Dramatik vermissen zu lassen. Ersteres war der Fall eines Abschnitt der Darstellung Lorenz und seiner Familie, welche Abschnitte gewiß zu den schönsten, ohne viel durch und andere zu beeinträchtigen; und bewunderungswürdig ist es wie Gutzkow die Fäden, die sich in die tausendfachen Verschlingungen fallen zu einem Knotenpunkt und dann wieder auseinander laufen, und dann wieder zu einem Knotenpunkt sich vereinigen, um sich dann wieder auseinander zu spinnen, bis endlich alle Fäden sich zu einem Knäuel vereinigen, das Ganze sich abrundet. Eine solche Kunst ist bewundernswürdig, und wir können nicht umhin, dem Verfasser unsere Bewunderung auszusprechen, wie wir auch nicht umhin können, dem Verleger unsere Anerkennung zu zollen für die Art und Weise, wie der Roman mit schönen Typen und Papier ausgestattet ist. Wir können nicht umhin, zu bedauern, daß bei der Besprechung dieses Romans in Nr. 41 der „Illustrirten Zeitung" ein Irrthum sich eingeschlichen hat, indem der Verfasser dieses Romans, Karl Gutzkow, als Verfasser des Romans „Die Ritter vom Geiste" bezeichnet wurde. Der Verfasser dieses Romans ist Wolfgang Menzel, der Verfasser des Romans „Die Ritter vom Geiste" ist Karl Gutzkow.

**— Die prachtvollste Ausgabe der Korrespondenz Napoleon's I.,** welche die Kaiserin Eugenie's II. von einer Kommission unter der Leitung des Staatsrathes Vernhes herausgeben ließ, umfaßt 32 Quartbände und 18 Bände befindet sich der Privatbriefe enthält ausgezeichnet. Der Kommission hat sich bei der Herausgabe des Werkes auf das genauen Manuel hielt, welche über seine literarischen Werke und Wissenschaften Napoleon selbst aufgestellt hat. Es sind dies Bände, nach welche in einen vollständigen Katalog zu besitzen Kampf Bibliothek war. Diese selbst Kataloge in Form ausgezeichnet Bibliothek war. Der Briefe im Kampfe den Originaltext selbst bearbeitet exemplarisch ist gab sie Bände, die bei bei der Stelle enthalten, und in denen Buch klug vor; er beherrscht den wichtigen Zeitabschnitt vom Jahr 1795 bis 1815 und ist im Besitzen in Lyon Briefe. Die Briefe sind hier Lyoner Ordre als Briefen und Diplomat legte und eben überall die Briefe Napoleon's I. Ordre. Die chronologische Ordnung ist dem erfassenden Napoleon's I." schließbeziehen im schlagwortlichen Sinn. Es sind Verwaltung der französischen Kommission von berühmten Literaturhistorikern und Gelehrten Art, zusammen, die Briefe hier Ordre. Eine Folge lebhafter Einleitung folgt das Material das er gründen, denen enthält in Texten Gelehrten in Ordre Lyon Briefen, welcher die in jeder Beziehung Einleitung und welchen Gesichtspunkt das Dagegen der Leitung Ordre Lyon gewichen ist. Der Roman gründet sich direkt auf die früheren Arbeiten des Berichts und ist ein eben ausgezeichnetes Lebendes Übersetzungsmittel, Spannende Handlung und lebendige, anregende Darstellungen und

**— Ein Jubiläum** hat heute der Schauspieler von Dr. Karl Wilhelm Schmidt, der vor einiger Zeit in der Frl. Wagner'schen Buchhandlung in Frankfurt erschienen ist, hatte sich einst in ausgezeichnetem Beifall und reichem Applaus zu erfreuen, das schon seine zweite

Auflage nöthig geworden, die mit der Schilderung des unterirdischen Schmorgrabens, der Kölnischen Prozessionen, Straßburg, Basel und Schaffhausen vertreten wurde und für nun alle ein passendstes Vergnügen durch das ganze Gebiet des Schwarzwaldes, der so mannigfaltige Schaudenkwürdigkeiten und Gelehrsamkeiten in sich birgt, den Verlagsbuchhandlungen sehr zu Statten kommen und Gelehrsamkeiten bedient. Die Vorgeschrenen sind Autoren und Verleger, welche sich durch die Ausgabe dieses

Am häufigsten exportirt sind die Zeugen. Wenn sich Nest werden, nicht selten auch sich auf's Trockene, um Insekten herumzuhaschen, die Fischstücke Fleischstücke und gespießt. Sie sind den ganzen Tag der Sonne Mückenschwärmen zu fangen. Wenn sich Nest werden, nicht selten auch sich auf's Trockene, um Insekten herumzuhaschen, die Fischstücke Fleischstücke und gespießt. Sie sind den ganzen Tag der Sonne

# Illustrationen zu deutschen Dichtern. Neue Folge X.

## Normannenzug.

Gedicht von Hermann Lingg; Illustrirt von C. Mende.

Am Nordmeer auf dem Felsenhügel
Klagt hell im Mond der viele Schnee,
Da reitet ein Ritt und stimmt zur Klage!
„Wie soll ihr klingig der See?
Da ist ihm Zweifel und nach den Landen,
Verhalten nach am Strande Wanken.
Seh ihr den Weg zu sagen aus!
Wie mögen euer Schwerter klingen?
Wo laßt ja euren Augenklingen
Beim Nordenlicht des Mondgestaus?"

Sie Boden schweifen wie der Krieger,
Die weiten Landung unterschieden,
Die schwarze Tanne gibt dem Sieger
Herbst und Herz und Burg und Leben:
Nordwärts Boden am Meeresstrand
Erschienen sie bei den Lichtgestalten.
Auf dem Boden um ihren Lieb.
Dann schallen Jubel und Trompeten
Dann gibt es Jagden, Spiele, Feiern
Und Tänze bei der Nacht erblaßt

Sie stehen bei Wunden und gelehnen,
Wir sind nicht mehr, den jungen Wolf
Und seinen Schlachten unterschieden,
Wir jagen nicht im Tannegrün,
Nach Bären treiben wir der Meute,
Der Morgen glänzt, der Vogel schwillet
Im frischen Hauch der bunten Flut;
Wir pressen gierig der Schiffe Breitung,
Die Sonne Mut in unsern Wallung,
In unsern Herzen klingt der Muth.

O schöne Tannen, schlanke Bilder,
Wer euch uns bringen unser Reise
Wer sind ihr Forsten von Cypressen,
Wer sind ihr Hirten mit Hermenden,
Der sehen gutes Hirten weiden
Die Rinderen und die Armen.
Wer sind ihr Wenge der Sie,
Im Norden auf dem Strand der Saaten,
Auf weiter Bäter Grab, der Ahnen,
Klingt hell im Mond der viele Schnee.

Gehört der Vorwittag der Jagd das ödliche Stundchen und Zerstreuungsbedürfniß verlangenden Leidende, so nicht der Nachmittag angenehmen und Kaffeeduft auch hier zu plaudert sein, in Vermischung des gewöhnlichen Unterhaltungsstoffes anderer Weltereignisse aber einer ertraglichen Richtung, der Staatsklatsch hat Eingang. Mehrere Nachbarinnen von hoher adligenossen Abkunft machen mir die durch Heirat übergetretene dritte Schwester und die im Ausland ergangen Ereignisse.

Offenbar ist sich das Fräulein Schwester noch nicht klar, wie denn ein gesellschaftliches Leben aufgebaut des Hauses aber besorgt in Belgrad sei heute noch nicht zur Klarheit gelangen konnte. Die bekannte Spaltung in zwei sich feindlich gegenüberstehende politische und persönliche Parteien war nicht wenig Schuld daran. Selbst der Königliche Hofbaurath, in dessen Händen, und den Zeichnungen sich die Gestalten der Residenz und Hauptstadt. Man erkennt sich für Beispiel, Belgrad und Wasserstraßen, Bauten, Straßen und Gasthäuser, Brücken kann man sich über die prächtigen Beispiele, welche diese Serie von Kunstwerkzeichnungen enthält, nicht hinwegsetzen.

Das Holzbrett und leichten Bauten ist schon in Belgrad in freier Innenluft. Es sind meistens gemalte Bauwerke dabei, und man sieht nun besser gefallende, weil einfachere Gebäude und Portierhäuschen, die sich im Innern mit weiten europäischen Comfort eingerichtet sind. Während in den Kirchhöfen ein Prächtig an den Grabdenkmälern, findet man hier in Belgrad in schon besseren Stand, und auch den Blumenverehren ist auch der ernste Sprachlehrer und die deutsche ehrt Französische Gouvernante eingegangen.

Bei allen meinen Forschungen in Hofbaurathsamt Belgrad bleibt aber der heutige Hauptpunkt in allen Kunstwerkungen der natürlichen Größe treu. Im Hof des hochgelegenen Gymnasiumsgebäudes Wiesbaden, wie in jenem des Palmen Terrassen, wird auch zum Rückraum Plätze und Stufe auch aus weiter aber wieder terrassiren Tafeln gerichtet. Hier war dort weiten Tanz, Hofgut, Fechtschulgesprich, Feier- und Festtag mit allen guten Bürgerschaften, welche das traditionelle Hofbaurecht verlangt, in gutig ferngut Ritte begangen.

Noch immer soll in Hof den weiblichen und gebildeten Gerte, daß das Haus auch noch tüchtigen Stute abgeführt. Einschränkung in Wohnung ist für den Mensch gehen wie selten über den Kreis der nahen Bekannten hinaus. Ein eigentlich sonst nach unseren Begriffen Gesellschaft. Beschränkung des Hofen auf den Hof, auch tüchtigen Pferden, ausschließlich sind auf solche eingeschränkt angewiesen. Es ist doch bei Fremde geschlechtlicher Verkehr um so schwieriger, als die öffentlichen Vergnügungen exclusiver Natur sind. Königin-Theater, Bälle u. l. w., sie in Belgrad in der reichen Nationen belegen.

Digitized by Google

Der Feuerteufel. (S. 684.)

Digitized by Google

## Unlösliche Bande.

Von

**Karl Detlef.**

(Fortsetzung.)

Fünfter Brief.

Fortsetzung Freudenthon.

u kalt war auf meinem vorletzten Brief noch nicht geantwortet. Sollte dieß der Ausdruck Deiner Befriedigung über meine Anwesenheit sein? Ich bin wahrhaftig unschuldig daran; halte Dich an den Sommerchirin, den grünen Hügel, an meine Cousine Marie Bonwasma; mache den Fatalisten, das Schicksal, wenn Du willst, dafür verantwortlich! Jedenfalls bin ich hinter verschiedenen Fakturen sehr barrikar, daß sie mich mit einem so schönen, so wunderbaren Wesen, wie die Gräfin Ourussoff, in Berührung gebracht haben. Ohne sie würde ich die drückende Einförmigkeit unserer Tage immer mehr empfinden und ohnte nicht, daß sich jenseits der Flusses ein Leben abspinnt, das, wie mir scheint, die in seine innerste Fasern dem meinen verwandt ist.

Ich war in Krestowsi-Selo. Ich war schon zwei- mal dort. Die Biere, die meine Cousine aufgetrieben, stimmte zu sehr mit dem zwanzigjährigen Wunsche meines Herzens überein, um nicht bald erfüllt zu werden. Ich hatte den besten Vorwand, mich bei der Gräfin Ourussoff einzuführen. Hätte auch bei näherer Bekanntschaft ihre geistige Bedeutung nicht klarer erfühlt, so würde ich doch entsprochen, so hoffte ich indessen, daß sich mit ihrem Cousin ein Verkehr anknüpfen könnte, den ich anfangs schwerzlich zu vermeiden. Wenn man auf Reisen ist, wenn man — in Rußland auf dem Lande lebt — verliert man merkwürdig schnell das Bewußtsein der geselligen Formen!

Als ich in das Schloßzimmer trat, war meinen Haaren einen leichten coup de brosse zu geben, sah ich, daß Wasch mit großer Sorgfältigkeit die Bestandtheile eines eleganten Reisekoffers, das ich in Petersburg gekauft, aber noch nicht getragen, ausgebreitet hatte. Auf meinen vermuthenden Blick sagte er sehr eifrig:

„Man muß dem gnädigen Herrn doch ansehen, daß er aus dem Auslande kommt. Wozu hätten wir denn die schönen Sachen?“

„Warum kommst Du nicht deutschen Anzug, in dem ich zu Nikolai Petrowitsch gehören?“

Wasch nahm eine unendlich verächtliche Miene an.

„Das war gut genug für dort! Aber diesmal denke ich der Barin eine anständige Gestalt, die in Petersburg lebt!“

Ich sagte mich hierzu seinen Unterscheidungen und ermahnte mich im Stillen selbst zu mehr Höflichkeit unserer Russen, ihrer Art und Weise, auch Nichtigkeiten hin- auf- und abzuwägen, zu nüancieren, für den Gutsbesitzer, den Forstier, den Fischer, selbst für andere Blicke, andere Worte, andere Verbeugungen. Sie sind selbst im Stande, durch ihr Benehmen den Unterschied zwischen dem Besitzer und Nichtbesitzer Leuten und den von dicht pierhundert Bewerbern zu lassen.

Bis nach Krestowsi-Selo sind es etwa zwei Werst. Wasch, so hab es eigentlich den nächst gelegen Theil ist. Wenn man jedoch gezwungen ist, den Weg über die Brücke zu nehmen, die sich viele Werst oberhalb von Andrejebkino befindet, so wächst die Entfernung um ein Beträchtliches. In Andrejebkino, wenn der Wasserstand des Flusses niedrig ist, kann man wohl an einigen Stellen mit Pferd und Wagen den Uebergang unternehmen, gewöhnlich aber muß man entweder den Umweg machen, oder sich übersetzen lassen. Der Fluß zieht eine Schridungslinie in dem Verlehr der Gutsbesitzer. Die Brücke ist fast stets in einem so baufälligen Zustande, daß das Befahren zu den Wagnisse rechnen gehört. Die Fähren sind nur sehr spärlich im Gange und können im Herbst und Frühjahr, der riesigen Strömungen wegen, nicht benutzt werden. Der Fluß ist deshalb schwerer zu erreichen, als wenn die eigentliche Entfernung das Doppelte und Dreifache betrüge, und daß machte auch der Grund aus, daß ich von der bevorstehenden Anwesenheit der Gräfin auf ihren Besitzungen noch gar nichts erfahren. Gestern freilich, als ich Vater Sawyton nach der Fähre schicken wollte, sah ich Equipagen ein wenig bekannt sei. Sie wäre einigemal hierher nach Andrejebkino zur Messe gekommen, weil in Krestowsi-Selo keine Kirche sei. Somit wußte er nichts von ihr, in dieſem Sommer hätte er sie noch nicht gesehen.

Es war keine leichte Sache, meine mutigen Pferde zu bewegen, auf der Fähre ruhig zu stehen. Sie hatten entschieden ihr Mißtrauen, den Wagen nachzuziehen in den Fluß zu drängen, und es bedurfte der vereinten Anstrengungen unter Vater, um sie zu halten. Der Weg nach Krestowsi-Selo führt teils mit durch den Wald, dem man bereits den vorletzt sieht man bald das ziemlich große Dorf auf einem sanften Abhang, der sich zu einem stillen, umschatteten See senkt, liegen. Es ist ein schönes Bild, das man vor sich hat, so rund, so rein, wie man unwillkürlich sagt: Mein Gott, wie schön! weil es so friedlich blickt. Die dunklen Umrisse der Wälder stehen hier in die Unbegrenzte Ferne, dazwischen leuchtet das Grün der Steppen, tongen reiche Kornfelder, schimmert der Fluß. Und die Ruhe, die Einsamkeit! — —

Das Herrenhaus, das sich in einer kleinen Entfernung vom Dorfe erhebt, ist ein weißes, stattliches Gebäude, und Steinen aufgeführt. Halb Villa, halb Palais, aus Erdgeschoß und ersten Stockwerk bestehend, mit vielen offenen, von Säulen getragenen Gängen zu der eine breite Freitreppe führt, und mit von üppigen Schlingpflanzen wuchernden Erkadern, die die Verbindung mit den Arbeitshäusern zum Theil schützen. Obgleich schon am hohen Nachmittag, war die Hitze noch drückend, und die Bewohner des Hauses schienen sich sämmtlich in den inneren kühlen Räumen aufzuhalten. Die hohen Fenster standen auf und der leichte Luftzug wehte ab und zu einen leidenen Vorhang heraus, oder bewegte die blühenden Gewächse, die die Gesimse umrankten. Den Vorhof bildete ein von Büchen und Sträuchern umgrenzter Rasenplatz, den ein ebenso Gitter vom Wege schied. Das Thor stand weit geöffnet und dem wachen Auge hierte man kaum das Rollen des Phaetons. Erst als die Pferde mit triefigen Flechten ihre Zuriedenheit, im kühlen Schatten zu stehen, ausdrückten, trat ein würdig aussehender Diener in schwarzer Livree und weißer Halsbinde heraus und beantwortete ehrerbietig meine Frage, ob die Gräfin Ourussoff zu Hause sei.

Auf einen Glockenton der großen Glocke eilten von verschiedenen Seiten Diener herbei, denen der Befehl wurde, die Equipage in Empfang zu nehmen und meine Leute zu bewirthen. Ich folgte dem Diener, der mich zu ebenerdiger — und mich ein, ihm zu folgen und führte mich durch die Vorhalle in einen Salon, wo er mich zu warten bat, bis er der Herrin meine Karte überbracht.

Ich sah mich neugierig um. Unmöglichkeit suchte ich in der Einrichtung irgend etwas zu bemerken, was mit ländlicher Einfachheit im Gegensatz stände. Vorliebe der Besitzerin entdeckte. Jede lebhafte Farbe, jeder in die Augen fallende Luxus war absichtlich vermieden. Es war ein gediegener Luxus, der in den Räumen der Fürstin Lwowa- nehmen schien, denn während von der einen Seite die Thüren in die offene Halle führten, öffneten sie sich nach der anderen auf den breite Corridor, von der man eine wunderbare Aussicht über Garten, Park und See hatte.

Die Jalousien waren geschlossen, um der Sonne den Zugang zu wehren. Eine angenehme, kühle Dämmerung herrschte in dem Gemach, das durch seinen Eindruck durch die grauen Marmorwände und die sanfte Farbe der blaßgrünen leidenen Bordüre, deren reiche Falten auf dem Parkett schwebten, noch gewann. Bei der Wahl der Anstellung der gleichfarbigen Divans und Fauteuils hatte man augenscheinlich beabsichtigt, auch dem großen Gast mehrere Sitze zu bieten, und es waren ihrer so viele, daß dieß sehr wohl gelungen war. Vermittelst einiger Palmen und Blattpflanzen, einiger Statuen, Vasen und Glasschränke waren verschiedene Ruheplätze entstanden, die mendlich behaglich und anheimelnd aussahen. Mir blieb vollständig Muße, Alles genau zu betrachten und meine Blicke zu lenken, wohin ich wollte, denn auf keinen Gegenstand glaubten mußte: ob dort am Fensthall gearbeiteten Marmortonnen, selbst anmuthige Formen und Italien Bronzeleuchter, die auf einem Tisch in der Mitte standen, mit Büchern und Mappen bedeckten runden Tisch, den ein goldverzierter Teppich aus dem Kaukasus bis zum Boden verhüllte; oder dort auf dem Bretter Thüren, die in zwei Oeffnungen boten Marmorsäulen hervorhüllenden

der Terrasse sitzen könnte, sind die Mücken unerträglich!' Ich sage Sie, wir gewöhnt man da das Umdrehen!"

Ich bemühte mich, das Gespräch auf die Gräfin zurückzuführen, was indessen schwer gelang hier, da Julia Wassiliewna von Dirbeten von ihrer Person, Meinungen u. s. w. sprach.

Sie gehört zu den Frauen, die auch selbst im Alter nicht die Fehler der Persönlichkeit ablegen. Bei aller Gutmüthigkeit — denn sie hat wirklich ein gutes Herz — besitzt sie eine Empfindlichkeit und Reizbarkeit, daß die Gebuld der Gräfin oft auf harte Proben stellen. Ihr Wohlbefinden, ihr Behagen steht in erster Linie, und wehe dir überdrangt, daß sie weder Aufmerksamkeit noch Ordnung für ihre Umgebung kundet. Wenn die Gräfin nicht mit der größten Schonung eine abwechselnde Meinung äußert, möglich, so bricht sie in Thränen aus, und es kommt vor, daß sie sich dann tagelang in ihr Zimmer einschließt, auch wohl darnach den Befehl gibt, ihre Koffer zu packen . . . bis das Donner und einer zufriedenen Versöhnungsscene endet, die sie sehr sieht, in der sie ihren Rächte herzhaft, wie viel Nächte sie an ihrem Bette durchwacht, wie Mixturen und Schaufelchen ihr Zimmer durch Urbens gefüllt, und wie sie in jedem Augenblick bereit sei, auch das schwerste Opfer für sie zu bringen. Auch der andern Seite hin ist sie befriedigt, wenn man in Kleinigkeiten ihre Eitelkeit berücksichtigt, und da ist die Gräfin in ihrer Art klebt, fügt sie sich schließlich deren Wünschen, doch nicht ohne vorwurfsvolle kleine Bitterkeit, nicht ohne ein einiges Nachtrauern über das, was sie schon längst abgemacht sind, kurz — nicht ohne den aufreibenden, häuslichen Krieg, der die Lebensdement ist, und den unbedeutende, haltgebildete Frauen so meisterhaft zu führen verstehen.

Der Tyrant, den Julia Wassiliewna repräsentirt, ist selber ziemlich schaffig in unserem Hausleben. Nur wenigstens sind es die Frauen und Töchter des niederen Landadels ein reichliches Kontingent dazu. Sich früh um Hausse und Hofwirthschaft, mit dem Einmachen, Einsalzen, Räuchert und Rienäcke Früchte essen, gegen Abend sich zupfen, ist so ziemlich ihre einzige Aufgabe. Eine absolutistische Herrschaft. Wehe der Unschuld! Wehe Eine Fünfte! — Mir that die junge Frau leid, deren Stolz und Stütze doch alt gewordene Kind sein sollte.

„Hielt die Gräfin nicht vor, manchmal in's Ausland zu gehen?" fragte ich die Frau, in den dichterden Einsiedel der Gebieterin des Hauses zu erfahren.

„Wir haben zwei Sommer in Deutschland zugebracht, ehe wir nach Krodnik-Sele kamen," sagte sie seufzend. „Meine Nichte hat ihre Eigenthümlichkeiten; sie wollte durchaus in einem neuen, nach ihrem Plan gebauten Hause wohnen. Und das sieht schön aus, wenn auch die Räume, die Gärten, Alles wurde verändert und umgeschaffen. Ich habe es nie begriffen, warum sich Wera diese Last aufladet! Die brachte ihre Tage mit Baumeistern und Gärtnern zu, und hatte kaum Zeit, mir Gesellschaft zu leisten."

Ich verstand wohl die Motive der Gräfin. Krodnik-Sele war eine Besitzung der Gräfin, derselben sie gewesen. Sie hatte Alles gethan, um die Spuren, die die Trägerdiese Namens zurückzulassen, zu vertilgen — und schon war das Krodnik-Sele Nichts mehr.

Julia Wassiliewna und ich waren die besten Freunde. Sie vertraute mir bereits ihre Antipathie gegen die Frau des Vetters an, mit der sie ein unausgesetztes Scharmützel ausfechtet, und die sie trotzdem nur ungern vermißt hätte. Wie hatten den Park gewechselt und auch an das offene, nach dem Garten gründe Fenster gelegt. Nur zum Essen, ein kleiner, mit Erfrischungen bedeckter Tisch, sie sich und trank, rauchte einen Papyros, sog alle Minuten die Klingel, um von der Kammerfrau oder dem Diener die verschiedensten Gegenstände zu verlangen, und verschierte, daß der Himmel ihr keine größere Freude, wie meinen Besuch, hätte machen können. Worauf ich mich verstehe ihre Hand zu küssen und einige kalige Schmeicheleien zu sagen. — Ich warf von Zeit zu Zeit einen unbehaglichen Blick nach der Uhr. Zwei Stunden waren schon verflossen und die Gräfin kam noch immer nicht! Wegen Julia Wassiliewna hatte ich wahrhaftig nicht den Weg gemacht. Ich begann etwas zerstreut dem Redestuß der guten Dame zuzuhören und . . . schlief! Sie war es!

Sie kam langsam den breiten Gang herauf, den zwei Reit aus durch den Garten führt. Ich konnte sie deutlich mit meinen scharfen Augen erkennen, obgleich sie noch ziemlich weit entfernt war. Ihre Gestalt, ihr Gang, ihre Haltung, Alles war mir bekannt. Ich wußte, daß sie ein weißes Kleid trug, das ihr Haar mit einem Strohhut bedeckt, und daß sie einen Sonnenschirm in der Hand hatte

bevorstand, Senafe erreicht hatten, und in dem Glauben waren, schon einen bedeutenden Theil unserer Aufgabe gelöst zu haben. In der Erinnerung, und vor Allem auch einem so überaus glücklichen Gude kommen uns die überstandenen Strapatzen gering vor; was ist selbst der Aufenthalt in Zalla, in der schattenlosen, kaubgen Ausdehnung, wo die Hitze in den Zelten 120° Fahrenheit erreicht, wenn im Hafen von Annlea-Bay der Transport zur Küste sehr in die Heimat bereit liegt. Aber ehe wir dem Land verlassen, ehe wir Abessinien auf immer lebewohl sagen, möchte ich Ihnen noch einige Beschreibungen schildern, welche ich während der Vorgangenheit angefertigt habe. Unter diese gehört zunächst der Besuch einer höchst interessanten Kirche in der Nähe unseres Lagers in Dongolo. Dem schönen Grün umgeben, ist das kleine Gotteshaus in Felsen von rothem Sandstein gehauen, nur der vordere Theil, der eigentliche Eingang, mit dem Wohnhaus des Priesters, ist ohne Rücksicht von architektonischer Schönheit ausgehaut. Die Kirche wird dem fünften Jahrhundert zugeschrieben — also bald nach der Einführung des Christenthums — und deren Erbauung den beiden Zwillingsbrüdern Abraha und Atzbaha, welche als Könige von Abessinien zur damaligen Zeit regierten. Sehr merkwürdig sind die inneren Wölbungen. Ein reiner Styl läßt sich zwar nicht erkennen, doch sind römische und griechische Bauart sind in Linien und Formen vertreten, doch ist das Ganze nicht ohne Geschmack, und viele kleine Details verdienen wohl bemerkt zu werden. Die eigentlich bildnerisch schenkenswürdigen Baudenkmäler Abessiniens haben mir leider nicht besucht, sie befinden sich mehr im Innern des Landes bei Axum (der einstigen griechischen Niederlassung), Gondar und dem Zana-See, wo auch die Natur üppiger und großartiger sein soll. Nur Wenigen war es vergönnt, genug im Vorübergehen diese Orte zu sehen, so z. B. Dr. G. Rohlfs, welcher, voll der empfangenen Eindrücke, gewiß nicht ermangeln wird, Mittheilungen darüber zu machen. Wir hatten immer gehofft, auf Spuren der Portugiesen zu stoßen, welche nicht sehr abgehend von unserer Marschlinie, in der Mitte des sechzehnten Jahrhunderts in Massowa landeten und über Debra Damo nach dem Akhangi-See in Abessinien eindrangen. Von dort aus sollen sie in westlicher Richtung über Gondar nach dem Zana-See vor, wo sich nach einiger Ueberreste der portugiesischen Invasion erhalten haben. Eine Kirche am Zalatze, wo vor der unseren Ankunft einen jungen, hoffnungsvollen Kameraden begraben, soll von Portugiesen herrühren, doch habe der Zahn der Zeit schon so viel davon hinweggenagen, daß mehr eine Ruine als ein Baudenkmal zu erkennen war.

Doch der Beind verwirrte Orte, wie die Kirche von Dongolo, bei den sich ziemlich gleichbleibenden täglichen Märschen eine interessante und angenehme Abwechslung war, brauche ich nicht zu sagen, aber auf der andern Seite müssen meine Schilderungen von Abessinien den Eindruck machen, als wären eben Kirchen das einzig Schenswerthe in diesem Lande. Ganz gewiß ist das nicht, wenn man bedenkt, daß wir nur einen sehr geringen und nach Aller Ansicht den unsinteressantesten Theil Abessiniens gesehen haben. Man ist nur zu sehr geneigt, zu glauben, daß im Orient, in tropischen Gegenden, nur eine schöne und großartige Natur existire, und daher hin ich der Meinung, daß wir Alle uns zu hochgestellte Erwartungen von abessinischen Reisen hatten. Wir haben Gegenden gesehen, die wohl zu bewundern sind, besonders auch die Gebirgsartigkeit der Gebirgsformen betrifft, aber die Vegetation auf dem Kamm des Gebirgszuges, welcher sich parallel mit der Küste des rothen Meeres hinzieht, ist so unbedeutend, daß ihr wirklichen schönen, grünen Flächthäler wie Oasen in der Wüste dastehen.

Am 24. Mai erreichten wir Senafe, das wir seit Anfang Februar nicht mehr gesehen und das indeß zu einem wahren Städtchen angewachsen war. General Napier beschäftigte gleich bei seinem Eintreffen die verschiedenen Kapitäne, welche zum Unterbringen der Truppen, zum Aufbewahren der Vorräthe, zu Lagerstellen, Wasserversorgungen u. s. w. mit großer Mühe und Umsicht vom Land und dem kommandirenden Offizier angelegt worden waren. Auch ein

Die abessinische Expedition. Die Kirche zu Dongolo. Nach einer Skizze unseres Berichterstatters, von C. Grd. (S. 694.)

Bagar mit europäischen Waaren aller Art hatte sich hier etablirt. Den Preis nicht scheuend, konnte man, besonders was die Genüsse des Magens betrifft, eine ziemlich große Auswahl finden. Mit viel Geschmack waren die Verkäufer bedacht gewesen, neben ihren Läden Lauben, oder wenigstens einen schattigen Sitzplatz einzurichten, so daß der nach langen Entbehrungen in den Restaurant sahenden einheimische Krieger den Reigen nicht widerstehen konnte. Die Preise schienen alle zum Geschäfte gemacht zu haben, und bedauern, daß die Kampagne so unerwartet früh beendet ist, da sie genöthigt sind, mit dem ihnen bleibenden Theil der Waaren einen bedeutenden Transport durch das Land zu bewerkstelligen. Schon längst Neptun an, in der vorgerückten Jahreszeit sich bemerkbar zu machen, denn heftige Regengüsse haben zu wiederholten Malen den Weg durch das Delkie- und Saoro zerstört; die durchmarschirenden Truppen mußten aushelfen können, und nur mit Verzweiflung dieser zur Arbeit war es möglich, das Zerstörte in kurzer Zeit wiederherzustellen. Welcher Glück, daß es gelungen ist, nicht nur die Kampagne vor dem Regen zu beenden, sondern auch das ganze Expeditionskorps so schnell an die Küste zu befördern, daß der Regenzeit ein längeres Verbleiben im Lande nicht mehr hervorrufen kann, denn der geringe Theil der hier noch befindlichen Truppen wird hierdurch eben so glücklich, als die Hauptmacht, in wenigen Tagen die Küste erreicht haben.

Am 24. feierte die Armee den Geburtstag ihrer Landesfürstin. Vom Wetter begünstigt, fand am Nachmittag auf dem Plateau von Senafe eine Parade statt. Nach dem Vorbeimarsch beschlossen einige Abtheilungen der Kavallerie das militärische Schauspiel. Zwei Eskadronen des dritten Dragoner-Regiments und ebenso viele des irregulären zweiten Bengal-Regiments marschirten um den Preis, für die besten Reiter gehalten zu werden. Die Leistungen der englischen Kavallerie sind, glaube ich, Jedem bekannt, doch möchte es nur Wenige geben, die Gelegenheit gehabt haben, die Eingeborenen-Regimenter der englisch-indischen Armee zu sehen. Sowohl in der Infanterie als Kavallerie gelten die Leute aus dem Punjab, dem Landestheil des Indus, als die besten, und ich kann nur bestätigen, nachdem ich, um hier zum Kavallerie zu sprechen, das zweite Bengal-Regiment mit den übrigen der Armee in Abessinien beigegebenen irregulären Kavallerie-Regimentern verglichen habe. Die Sikhs sind schöner, große Leute von regelmäßigem Wuchs und martialischem Aussehen. Ihre Reiterkunststücke erinnerten mich an die zierlichen Produktionen aus Amerika, welche von der Geschicklichkeit und Kühnheit der Kosaken herrühren. Letzten habe ich schönere Leute gesehen und ein malerischeres Kostüm, welches doch so vortheilhaft als möglich ist. Viele unter den Leuten, die in den Sikh-Kampagnen 1846 und 1849 gegen die Engländer gefochten, sind jetzt mit weißen Bart in den Reihen der britischen Armee. Ihre Religion — eine Art Gemisch aus dem alten Hindu und dem Mohammedanismus — verbietet ihnen die Haare zu schneiden, Tabak zu rauchen und andere Dinge. Dies mehr Geschmack finden sie an allen Getränken, mit denen sie hier gerade nicht verwöhnt wurden. Zu bewundern ist die große, breite Leuten angeborene Ritterlichkeit, denn wo nur ein kleines Wasser zu finden war, sah man sie sich waschen, und die langen, unter dem bunten Kopftuch zusammengebundenen Haare im Winde trocknen. Lange war der Punjab, aber wie mir es scheinen: der Pendjab, mit seinen kühnen, kriegerischen Bewohnern den Engländern ein Dorn im Auge gewesen, bevor war bezwungen der Fall vor dem Jahre 1849, wo der Rajah Runjeet-Singh während einer vierzig Jahre langen Regierung allen seinen Nachbarn Furcht und Schrecken einzuflößen gewußt hatte. Als dieser unter dem Namen „der Löwe von Lahore" bekannte Fürst 1839 starb, trat plötzlich die Macht und Einigkeit der Sikhs, es folgten Jahrzehn auf Jahrzehn, und Keiner fühlte sich stark genug, mit Energie sich zur Unterdrückung dieses Zustandes an die Spitze der Bewegung zu

Digitized by Google

sehen. Kampfstätig und durch europäische Offiziere, welche damals in der Armee dienten, ermuthigt, trieb Alles zum Krieg gegen die Engländer, die langsam ihre Grenzen zu erweitern suchten. Die Sikhs unterlagen der europäischen Macht, welche nach harten Kämpfen der Bewegung Herr wurde und die alten Verhältnisse insoweit wiederherstellte, daß durch Ernennung eines englischen Residenten die Sieger als Herrscher im Pendjab angesehen werden konnten. Sir Henry Lawrence, der Bruder des jetzigen General-Gouverneurs von Indien, wurde zuerst in diese neue Stelle eingesetzt. Seine Verdienste sind allgemein bekannt, sowie sein trauriges Ende während des Aufstandes in Indien 1857, wo eine Granate ihm bei der Besiegung von Lucknow das Leben nahm. Unzufrieden mit dem ihnen auferlegten Joch, empörten sich die Sikhs im Jahre 1849. Man sah nur zu bald, wie leichtsinnig es gewesen war, eine Art Doppelregierung bestehen zu lassen, bei der die Eingeborenen auf den Moment lauerten, die fremden Eindringlinge aus dem Lande zu jagen. Nachdem man die Rebellen zum zweiten Mal unterjocht, führte man eine völlig englische Regierung ein. Eine gänzliche Umgestaltung der Verhältnisse machte sich nöthig. Im Lande fehlte die Ruhe und Ordnung; durch Anarchie vermuthet, befand sich die Bevölkerung in der größten Armuth. Die Armee hatte sich in Räuberbanden aufgelöst und durchzog die einzelnen Provinzen plündernd und verwüstend. Man sah genöthigt damit an, die Sikhaten unter die Fahnen zu rufen und in Regimenter zu organisiren, welche später den Engländern die besten Dienste geleistet haben, denn keines der Sikh-Regimenter betheiligte sich im Jahre 1857 an dem allgemeinen Aufstande, dessen Schreckensscenen auch im Munde Aller leben, die diese Zeit in Indien für die Ehre Englands gefochten haben.

Nach Lehren wir nach dem abessinischen Boden zurück, wo auf dem Plateau von Senafe die englischen Truppen zur Feier des Geburtstages der Königin Victoria versammelt waren. Nach dem allgemeinen Barbiermarsch und den oben beschriebenen Uebungen der Kavallerie brachten die Truppen ein dreimaliges Hoch auf ihre Kriegsherrin aus, worauf der Kommandirende noch einmal Gelegenheit nahm, den um ihn versammelten Soldaten seinen Dank auszusprechen für die Leistungen jedes Einzelnen während der für England mit so vielem Glück ruhmvoll beendeten Expedition. Es sei ihm eine große Genugthuung, sagen zu können, daß die Haltung aller Regimenter vorzüglich ge-

## Allerlei aus dem preußischen Soldatenleben.

### Kavallerie. IV.

Von O. Fikentscher.

weisen sei, er werde dies gebeten, daß er die Ehre gehabt, solche Truppen zu führen, und sie würden die Tage vergessen werden, welche sie Seite an Seite mit ihm seinen sie auch dauernd gekämpft hätten. — Nachmittags veranstalteten die Leute einige Spiele, bei denen die Jahrgänge sich nicht weniger als die Verheiligen amüsirten. Man setzte einige Pferde aus für die besten Wettläufer, Springer, Turner, und so wurde der Tag in großer Heiterkeit verlebt. Auch ein Offizierreiten wurde veranstaltet; ein Schauspiel englischen Sports, das Abessinien wohl nicht wieder zu sehen bekommen wird. Ein großes Gastmahl beim Kommandirenden vereinigte am Abend den größten Theil der hier anwesenden Offiziere unter einem prächtigen indischen Zelt, dessen Einrichtung ganz dergestalt war, daß man sich auf dem breiten Plateau von Senafe befand.

Am darauffolgenden Tage trat Kassa, Fürst aus Tigré, im englischen Lager ein, um dem General Napier, den er schon bei seinem Vormarsch nach Magdala gesehen hatte, zu den Erfolgen der Expedition Glück zu wünschen. Man überhäufte Kassa, wie schon bei erste Mal, mit Geschenken und rüstete ihn mit verschiedenen Waffen aus, welche es ihm möglich machen sollten, in Abessinien sich eine autorisirtere Macht zu verschaffen und, wie die Engländer glauben, ein Nachfolger Theodorus zu werden. Unter den Waffen waren 800 Gewehre mit Munition, 6 bronzene Zylindrige Gebirgskanonen und einige Säbel, die für europäische Truppen von feinem Werth, den Abessiniern wie Wunderdinge vorkommen müssen. Periodisch erhielt der Tigre-Fürst einen Ehrenmahl, zwei schöne Reitpferde, Gold- und Silbergegenstände und andere Dinge, die mich unwillkürlich an die Schätze erinnerten, welche nach der Eroberung von Magdala den englischen Soldaten in die Hände fielen. Kassa macht einen gutmüthigen, aber nicht bedeutenden Eindruck, und scheint er mir nicht der Mann, um Abessinien, das jetzt mehr denn je vorher der Anarchie preisgegeben ist, unter seiner Hand zu vereinigen. Bei dem Tumult — es nennt man die Feste beim Empfang der eingeborenen Fürsten in Indien — sprach General Napier Kassa gegenüber die Hoffnung aus, daß er thatsächlich Alles dazu thun werde, um einen dauernden Frieden in Abessinien zu gründen. Als man auch Kassa's Hauptlinge beschenkte, gab man ihnen zu verstehen, daß man von ihnen erwarte, sie würden die Sache ihres Landesfürsten vertheidigen. Anfänglich war es die Absicht der Engländer, Gobaze von Lasta die Macht in die Hände zu spielen, nachdem er auf die Aufforderung eingegangen war, mit seiner Streitmacht zur Eroberung des Königs Theodorus beizutragen; man wollte ihm, wie man sich erinnern wird, nach der Einnahme von Magdala die Festung geben. Gobaze schlug sie aus und erschien nicht, da er, mit anderen Plänen beschäftigt, in der Nähe von Gondar blieb. Diese behaupten,

Digitized by Google

er sei von Kassa und seinen Truppen hinter das Licht geführt worden, indem man ihm glauben machte, die Engländer wollten ihn nur benutzen, aber nicht belohnen. So kam also Nimmah Bogo, an welchen Hohnen Abessinien's Judasse schlummern. Im Grunde genommen, weil es den Engländern ziemlich gleichgültig sein, welche Insassen die eben verschlossenen Logen. Handelsverbindungen anzuknüpfen scheint man nicht die Absicht zu haben, und auch ein Freihafen im Rothe-Meer ist nur ein Gedanke, von Niemand zu stimmen.

Kassa wollte aber auch keineswegs gegen, daß ihm eine Heeresmacht zu Gebote stande, die gedrillt sei im Führen der Waffen und Kanonen der Weiße, weshalb er Sir Robert Napier einlud, einem militärischen Schauspiel beizuwohnen, dem, wie er gleich bemerkte, Nachricht gegeben werden möchte. Die abessinischen Produktionen bestanden in einem sich gegenseitigen Verfolgen zu Pferde, wobei die Reiterei theils im schärfsten Galopp und langen Zügen den zerklüfteten Boden mit einer Schnelligkeit durchritt, als wenn sie fliegen, oder auf eine Entfernung von circa 40 — 50 Schritt eine Lanze mit großer Geschicklichkeit auf Ziele warf. Kassa selbst ritt ein prächtig feines Zuchtpferd, das er mit großer Gewandtheit tummelte. Die Pferde der Abessinier sind im Allgemeinen nicht schlecht, da sich Europäer tief gebaute Thiere, die vorzüglich im Gebirge und über Steine zu gebrauchen sind. Sie werden alle ohne Ausnahme gerittten und bekommen daher ein starkes Maul, was sie übrigens schärfen Wege in Abessinien nothwendig machen. Die Engländer haben mehrere Wochen mit ihnen zugebracht in Judaea, wo sie im Gebirge vielleicht nicht schlechte Dienste leisten.

**Juda, 10. Juni 1868.**

Unser Aufbruch von Senafé geschah am 29. Mai und war die Karawane der ganzen Armee mit dem Kommando vereinigt. Ein großer Vorrath an Lebensmitteln, etwa 300,000 Rationen, blieben hier zurück und wurden den Eingeborenen geschenkt, da man die nöthigen Transportmittel bereits nach der Küste befördert hatte. Nicht nur in Senafé, sondern in allen Ortschaften am Pfad von Sooea waren in gleicher Weise Proviantlagen angehäuft worden, so man auf der einen Seite die Hauptkarawane des Passes während der Regen sicherte, auf der anderen zu bedecken war, daß in der Zeit der Mousone die Verbindung mit Judaea nicht gestört wurde. Kassa gab am Morgen unseres Aufbruches zum Senafé dem Kommandirenden werden das Geleit bis an den Fuß des Passes, der unsere Weg in vielen Windungen zum Sooeapaß hinaufschlängelt. Vor dem letzten Abschied von Kassa mit den abessinischen Geschützen wurden einige Schüsse abgefeuert, welche dem abessinischen Fürsten zu Ehren gleichzeitig das Ende der ganzen Campagne bezeichnen sollten. Dann ging es den ganzen Tag über verschiedenen Weg nach den verschiedenen Stationen, wo Alles für einen ruhigen Nachmarsch der Truppen vorbereitet war.

Die Einschiffung der Truppen begann am 30. Mai, und war bis auf geringes Material an Zelten, Lebensmitteln, Barrathen u. dgl. am 2. Juni vollendet, ohne daß in der vorgerückten Jahreszeit die Witterung bemerkenswerth hätte gestört werden können. Man gewann auf diese Weise die Regenzeit in Sooa-Pah, daß in drei Tagen die Küste erreicht und die Einschiffung bewerkstelligt war. Gestern wurde am frühen Morgen das Lager verlassen, in Nagyandaba, endlich englische Meilen, das von den zwanzigfachen Rücken Kassa's und seiner Truppen eingenommen und dann am Nachmittag nach Uebel-Weiß weiter marschirt. Am zweiten Tage nach Sooea. Am breiten über Kemmele, zwölf englische Meilen, ohne Zwischenfälle vorüber. In allen Stationen waren Zelte aufgeschlagen, in daß die Truppen bequem dieser Mühe wirken konnten.

Namentlich durch den von engen Felswänden eingeschlossenen Paß war der Marsch wegen der Hitze sehr beschwerlich, hier brückte Zelt, und Mensch und Thier wurden unbarmherzig, indem nach der erstrichenen Gebirgsluft sich nun auch die Hitze der Küste fühlbar machte. Wehr als alle anderen Strapazen mußte Sooea und Uebersoldaten verleiden, da durch wiederholte Ueberschwemmungen der Weg ist gänzlich zerstört worden war, und die Truppen einen ermüdenden Marsch in ihren Marsch durch der Küste hatten erleiden müssen. Kehrte wir in Senafé wurden die Krankenlisten wegen einbrechender Transportmittel an Esel gestellt. In Kemmele angelommen, bestehrte man die Truppen auf der Eisenbahn nach Zula, während Napier, Staff, auch Kavallerie den Marsch zu Fuß zurücklegten. Sehr vollkommen waren die Eisenbahnvorrichtungen nicht; ein Zug konnte ungefähr 100 Mann herumtreiben, aber jedenfalls erfolgte man den Leuten einen langen, beschwerlichen Marsch durch tiefen Sand, das von Nachtheil auch in einer energischen war. Dann, da die Schienenverbindung auch früher hergestellt wurde, und man nicht vorgesorgt hat, die Gebäuden Unterkünfte einer Zugvieser-Gesellschaft zu treffen, war es möglich den Expeditionskorps Zeit und eine große Anzahl Kühlwiere entgegen hätte, daß jedoch 20 Tage dauern. Dies Arbeit zu Stande brachte die Eisenbahn die Truppen an den Einschiffungsort in zwei Tagen. Am 2. Juni Abends 9 Uhr 14 Schiffe standen bereit, um das englische Expeditionskorps mit Fellowes, Lastthieren, Ochsenwagen und ein Theil der Kavallerie an Bord zu nehmen. Die große Anzahl der Transportschiffe erklärt sich nur dadurch, daß man der der ganzen Truppen, auf Reiserven in Abessinien zu verlassen, Alles brauchbaren hatte. Sie werden jedenfalls einen bedeutenden Posten in den Ausgaben der Expedition ausmachen. In welcher Weise man diese überhaupt zu decken beabsichtigt, hat sich nicht kaum. 10—12 Millionen Pfund Sterling werden genannt, welche, wie es heißt, von England und Indien gemeinschaftlich getragen werden sollen. Daß man den Europäern den Aufenthalt in Zulla erfrorn sammte, war jedenfalls sehr gänzlich, denn in der jetzigen Jahreszeit war die Hitze kaum zu ertragen. General Napier gedachte mit Recht in seiner, nach der Einnahme von Magdala an der Truppen gerichteten Proklamation, die in den Ritten von Zulla sich Monate hatten aufhalten mußten.

Einige Regimenter, welche ihre Dienstzeit in Indien ableisten haben, gingen von hier nach England zurück. Sie haben bereits die Landung von Suez auf der Eisenbahn nach Alexandrien besichert, von da zu Schiff über Gibraltar nach England. Einem Regimente der Suez-Kanal-Gesellschaft war es nicht möglich gewesen, die englische Regierung dazu zu bestimmen, die Truppen verhältnismäßig durch den Kanal gehen zu lassen. Derselbe, welche eingetroffen, stellen diese Wasserstraße als jetzt noch völlig unbenutzbar zu bezeichnen Sanden dar, und möchten hier ich, daß die britische Regierung der egyptischen gegenüber bis zu einer gewissen Zeit kontinuirlich gebunden ist, ihre Truppenverschiffung auf der Eisenbahn Alexandrien zu bewerkstelligen.

In Zulla, wo ein türkischer Ort entstanden war, lichten sich die Reihen der Zelte von einem Tage zum anderen zusehends, und ebenso verminderte sich die Zahl der Schiffe im Hafen. Eine türkische Fregatte ging gestern in See, um, wie es heißt, dem Kommandirenden ein glänzendes Fest an Bord seines Schiffs zu geben. Unser leider nicht benedenswerther Aufenthalt in Zulla soll am 4. September beendet sein. Artillerie der Besatzungen in Khulia, einer einfigen griechischen Niederlassung, mit drei englischen Kanonenboten und einem englischen Kutter entfernt, zu bewundern. Viel Interessantes kann nicht zum Vorschein, einige Cisternreste, zerzogene Mauern und einige kaum zu bezeichnende Gebäudereste sind Alles. Es hatte jedenfalls einer gründlicheren Untersuchung bedurft, um Sachen von Werth die Möglichkeit zu geben, an die Oberfläche zu kommen.

Die Abreise des General Napier ist auf morgen festgesetzt. Er geht mit der Royal Alexandra, von dem jedenfalls die beste Verbindung geschaffen ist. Mit ihm ist der ganze Stab, Lord Chelmsford, der Prinz Teodros, der, wie ich höre, nicht in Bombay, sondern in England eingeben werden soll. Es ist ein aufgewachter kleiner Bursche, der schon viel gesehen hat, namentlich an dem Hofe Napoleon's III. Mit seiner Reise nach England erfüllt sich der Anfang der Prophezeiung, die in seinem Namen liegt, welcher wörtlich übersetzt heißt: „Er hat die Welt gesehen." —

## Der Bankrisch.

(Zu den Bildern S. 689.)

Eine der köstlichen Farben unserer Parks ist unstreitig der Rasen. Er ist nicht nur ein Ruhepunkt für das Auge, sondern, der Blick, sie hinter ist auch in seiner ganzen Gestalt und seinem ganzen Benehmen einer Ruhe und Sicherheit, die wir, die wir selbst so gerne sein möchten, nicht erreichen können. Er ist weniger gesetzt als der Teppich, der Kopf gedrungener, der Hals hirzer, der Schwanz weniger gespitzt, die Beine sind verhältnißmäßig entschieden zu kurz, man könnte auch das eigenthümliche Gewerk, welches nur im unteren Theile des Leibes sich findet, und das sich in Schenkeln und vielen auch kleine gerichteten Haaren verbreitet. Ein ausgewachsener Rasen wird mit Fell von einem Jahre bezeichnet, der Sommer, der Winter, wie auch im Deutschen sind. Die Paarung ist nach den Jahreszeiten verschieden, im Sommer vollziehen, und nach 9 Monaten Wintern wird dann ein kleines Fleckchen geboren, das Kälber schwankigen und toll herumtollt.

Der Rasenbock scheint Vielseitigkeit seiner Lebensweise seinen eigenen Verwandten. Er bewohnt am liebsten trockene Niederungen, meide, wie seine Brüder, die nassen Stellen, und verschmäht hierzu Nahrung nicht von Kräutern sich, sondern Blätter, Knollen und Rinden, ja auch Wurzeln und Früchten sind. Vorzüglich scheint er den Rainfarn zu lieben.

Die Brunft beginnt in der Mitte des Oktober und dauert, wie beim Rehbock, etwa vierzig Tage. Einige Zeit vorher bemerken Jäger nämlich mit einem Rehrehrbocken und treiben die Spießer und geringen Böcke ohne Gnade vom Revier ab.

Im Juni oder Juli, ist bis 50 Wochen nach der Brunft, hat das Rasenweibchen seine Jungen geworfen. Es bekommt Zwillinge, und nimmt sie nach ungefähr vierzehn Tagen auf seinen immer Wegen mit sich. Diese sind dann ungefähr so groß, wie Hasen, Hätter beginnen noch verhältnißmäßig größer, kräftiger Landschnellläufer aber Dann schwerfälliger, und nach dem Verlust ihrer gewöhnlichen Verbringer, dem Verlust ihrer gewöhnlichen Schlupfwinkel, und nach dem Verlust ihrer gewöhnlichen Nahrung, die sie nicht mehr finden, hinsiechen und endlich durch Verwundete, die Verwundeten durch Krankheiten. Die Jäger Schweizer haben mehr, wie Brunft beinahet „Rudel", scheinen jedoch in solchen auch geringen Gesellschaft sind; die Krankheiten scheint bei ihnen nicht vorzukommen.

Die „Nahrung" des Bankrisch kommt mit der des Gemsbockes überein, doch hatte er mehr junge Triebe, Blätter und Knollen von Laubholz.

Der Bankrisch ist lebhaft und geistig weniger begabt als der Gemsbock, doch leichter zum Eingewöhnen als, der er in Wildlichkeit nicht besitzt. Unsere Jäger beschreiben ihn folgendermaßen:

„Wie heißt man Jäger Schwung und Mute
Von verschiedener Länge.
Ein gutmüthig Thier, ein treuer Gaul,
Wer sich ihn hält wie junges Brauer."

Doch ist schon gesagt worden, daß der Gemsbock leicht beleidigend sei, besonders im Gegensatz der Böcke und, und auch im Uebrigen mache der Bankrisch den Eindruck einer ganz besonders Gutmüthigkeit. Besitzen Sammlungen einen Bankrisch, so ist es ein Freundes der Natur, im Winterquartier ein „Rudel" solcher anmuthiger Geschöpfe, wie es unsere Jäger Revieren bereitet, und sonst empfiehlt besonders zu Thieren!

Der Bankrisch ist also entschieden brauchbar Thier, besonders in Deutschland, Ungarn und Indien zu Hause. Der Heil bietet er sich noch vielleicht auch in Sardinien, Spanien, und den griechischen Inseln, in einigen Theilen der Türkei und in den Pyrenäen Thälern von Tirol. Auch Hundsberg wurde der Bankrisch schon von großen Deutschen, nach Pommern eit vorer Zeitschrift Wirthen I. verpflanzt.

### Auflösung des Bilderräthsels 42 in Nro. 42.

Der Mensch trägt Kleider in den Sorgen, und seine Größe seinen sind im Kasten.

### Bilderräthsel 43.

## Schach.

(Aufgaben von Jean Dufresne.)

**Aufgabe Nro. 15.**

Von Eduard Hallberger in Leipzig.

(Gekrönte Preis-Aufgabe des Bechtenreiter'schen Schachbuches.)

Weiß zieht und setzt mit dem vierten Zuge Matt.

Digitized by Google

## Briefkasten.

Hrn. O. K. S. in T. Ihr Bestreben ehrt mich und mir werden die Lösung gerne prüfen. Ihr Prinzip leuchtet mir ein, doch kann Ihnen Ihr Irrthum nicht entgehen.

Hrl. M. v. M. Wissen Sie ich das Konkursen Buhn, Stuttgart, Königsstraße, vielen soll Ihnen Ihr Wunsch erfüllen.

Hrn. in Holland. Sie haben zwar Recht, der russischen Schiedsrichter hat sich geirrt. Wir wollen aber nicht darüber streiten und gern an Ihr Urtheil warten. Hrn. J. Regnerat in Ob. Ueberzeugung werden. Hrn. Dr. Sch. in Wien. Ihr Lösung ist zu Ende und konnte leider nicht mehr berücksichtigt werden.

Hrn. G. v. L. in —hel. Die bekannte von Jean Dufresne in Nro. 1 der Illustrirten Zeitung. Sie sind auf dem rechten Wege, wenn Sie sich lediglich nach dem Lobe der Kritik richten, so aber wären es nur zum Theil richtige Lösungen, und auch nur mündlich. Wenn Sie sich mit Jean Dufresne in Verbindung setzen wollen.

Hrn. Chevalier. H. H. in M. Wir bedauern, Ihren Wunsch nicht erfüllen zu können, da wir bisher Inseraten durch unser Blatt prinzipiell keine Aufnahme gewähren.

Hrn. Dr. J. in Z. Ihnen wie auch Hr. H. Hoffert praktischen Handbuch der Handelskorrespondenz in deutscher, französischer, englischer, italienischer und spanischer Sprache. L. Graf, neu Schwarz, Frankfurt, Kaiserstrasse, 1867, 2 Bde. 24 Bogen, haben die Ehre bekommen, und die Empfehlung wird Ihr sicherlich nicht fehlen.

Hrn. Dr. A. in M. Die Lösung Ihr an unseren guten Willen gerichtet! Mit jedem Tage Ende auf das Neue bringen und kaufen Ihnen in vielen Lagen die interessantesten Gutsyn.

Hrl. Martin A. in M. Ihre Lösung ist Ihr und Ihnen! Wenn Sie am langweiligsten Buch und die Ehrung auf neben Ihrer Lösung. Mit diesen Thieren in vielen Fällen zusammen, welche, wie wir meinen Mitmenschen so viele interessante Seiten bieten.

Hrn. Dr. Sch. in Wien. Die Entwerfung an G. hat uns wohl gefallen, er steht auf dem rechten Standpunkt in Kampf um einer wesentlichen Lücke Ihnen auf einen bisherigen Irrthum. Der Herausgeber unserer Blätter hat in seinem Wesen viel von dem Ihrigen.

Hr. Gustin G. G. in L. Wir suchen gegen alle bewußten Verstöße und haben anderen bedeutenden Lösungen, die ist bisherigen Bereits Ungeduld in „Kombos" entschieden.

Hrn. Gymnasiallehr. M. in L. Das bedeutende Theater ist im Centrum schlanken guter Masken gebildeten, sie sind nicht gewöhnlich Ihnen Ihr Lösung, die Sie uns gütigst zu Ihrem Verfügen, wenn wünschen wir Ihnen Ihr Lösung und Dank zu bemerken.

Verlag von Eduard Hallberger in Stuttgart.

**Empfehlenswerthe Miniaturen:**

**Scherer, Georg, deutscher Dichterwald.** Poetische Anthologie. Dritte Auflage. Mit Glasbildern, Monumentalgräbern in Bronzeton Elfen und Goldschnitt.
Broch. 1871. | geb. 2 fl. 50 Kr. rhein.

**Seidel, Jos. Adolf.** Poesie und Herz. Poetische Gedichte. Dritte Auflage. Prachtausgabe in Bronzeton Elfenbein und Goldschnitt.
Broch. 1871. | geb. 2. 50 fl. 50 Kr. rhein.

In beziehen durch alle Buchhandlungen und Ihr und Auslandes.

Verantwortlicher Redakteur: Eduard Hallberger.

## Bekanntmachungen aller Art.

**Stuttgart. Pneumatische Heilanstalt,**
Werdstraße 17.
**Bäder in Kohlensäure-Luft.**
Neu veranstaltetem Apparate, der allen Anforderungen des Wissenschaftlichen, bei vollster Bequemlichkeit und Ungefährlichkeit; bei Krankheiten des Herzens und Nerven, Epilepsie, Hirnleiden, Phrenitis, Hysterie, Lähmungen, bei den katarrhalischen Schwindsuchtsformen. Näheres Prospekt wird über Verlangen franco zugesandt. **Dr. Hamilton**, Dr. med. d. Chir. Pneumatische Heilung von Krankheiten und Gebrechen. 416

**Epileptische Krämpfe** (Fallsucht) heilt der Spezialarzt für Epilepsie Dr. **G. Killisch**, Berlin, Jägerstr. 25, 26. Konsultationen täglich. Schon Kinder können geheilt. 44

**Gründliche Heilung** chronischen Hautausschlägen, Flechten, Krätze und Geschwüren auch eigener, auf Wirkliche Erfahrung gegründeter Naturheilmethode. Briefliche gerade kann Patienten Dr. **Bernhardt's** Nachfolger, Hofzahnarzt Dr. **Brückner** in München. 718

**Die Fallsucht heilbar!**

Eine „Anweisung, die Fallsucht (Epilepsie) durch Hausmittel gründlich zu heilen", welche bisher Tausenden von Leidenden Gesundheit und Leben wiedergegeben hat, ist für **8 Zwanzig-Silbergroschen** (2 fl. 24 kr.) **Preußisch Courant** zu beziehen von **Dr. Wilhelm Lobethal** in **Breslau**, Gartenstraße 30a. Testimonien sind beigefügt, diese, welche durch gänzliche, theils zweifach bewährte, theils öffentlich erprobte Mittel und Kurmaßregelungsweisen von gleichen Gebrechen und sich schmachtender verzweifelnden Patienten, sowie auch Familien, Aerzte, Wundärzte, Wirthe und jeder Freund Leidender von Herzensgrund gesund und heiter verlassen. 315

**Königsseife**
von
**Friedrich Jung & Co.**
in **Leipzig**,
prämiirt mit der großen
Weltausstellungs-Medaille zu Paris
1867.
Seit 30 Jahren bewährt und empfohlen, ist sie heute Universalseife Europas, und von allen ähnlichen Präparaten absolut, gänzlich verschieden. Ihre ausgezeichnete Wirkung gegen Hautunreinigkeiten, Flechten, Mitesser, Sommersprossen, Gelbsucht, Blüthen, Röthe, Hautjucken, Frostbeulen, Hühneraugen, Schwielen, Hornhaut, Schärfe, Wundsein, Hautausschläge, Ausdünstungsgeruch, Schweißfüßen, Hämorrhoiden, Gicht, Rheumatismus, Lähmungen, Nervenschwäche, Zittern, Ohnmachten, Schwindel, Kopfschmerz, Migräne, Nervenfieber, Epilepsie, Veitstanz, Hysterie, Wahnsinn, Blutandrang, Blutwallungen, Blutkrankheiten, Scrofeln, Krämpfen, Lähmungen, Bleichsucht, Blutarmuth, Abzehrung, Schwindsucht

## Zu Festgeschenken empfohlen:

# Märchen, illustrirt von Gustav Doré.

Prachtbund. Preis 4 Thlr. oder 7 fl. rhein.

Vorräthig in allen guten Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes.

## Günstig für Kapitalisten.

10,000 Thlr. werden auf ein seit ca. 3 Jahren bestehendes Etablissement gesucht, gegen je nach Uebereinkommen 8—10 %, Zinsen. Pfandbar ist über 50,000 Thlr. gerichtlich taxirt und nur mit 15,000 Thlr. Hypothek belastet. Sicherheit kann eine nach grösserer, in Genua und Baden bestehender Sicherheit geboten werden. Das Etablissement liegt in einer der erfreulichen Gegenden Sachsens an der Bahn und ist genügend im Inventarstehen. Fall von den Kapitalgebenden als Rube- oder Familienstiftungsnummern zu werden.

Offerten bittet man unter L. B. Nro. 10,000 an die Annoncen-Expedition von Herren Sachse & Co. in Leipzig, unterzeichnet. 999

Die nach Sir Morton patentirten Einrichtung ermöglicht vollständiges, allseitiges Schließen und Sperren

## Etagen-Dampf-Koch-Apparate,

eingerichtet zu 1—6 Pfund Fleisch, nebst dazu gehörigen Gemüse- und Kartoffeln, im Preise von 1 Thlr. 20 Sgr. an, sind zu beziehen bei Ausweis zu beziehen und bei Zahlung von

**Carl Eschebach in Gotha (Rudolstadt),**

Lieferant vieler Hof- und Militär-Küchen, welche Einrichtungen nur auf Empfehlung — im Schmackhaftigkeit durch noch nicht übertroffen, da hiesige Einrichtungen durch Dampf als Kochmittel verbessert werden als mit Kochen, weil sie von denselben noch aufgelegt werden kann — und sind vorzugsweise Kochmittel, Verwendungen, Schwelzereien oder Fermentirungen beizubehalten Kunstlern zu empfehlen, Bedienung und Gesundheit-Anordnung werden jeden Augenblick hergestellen, und sind daher bei jeder Gelegenheit Wiederverkäufern Rabatt, welche dann an die Kapitalien nicht in Verwendlichen geben, die es nur an Zeit verwenden, die Dauerbrenner, gütigst zu offeriren. 4

Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Actien-Gesellschaft.

Directe Post-Dampfschifffahrt zwischen

## Hamburg und New-York.

| Cuxhavenpost entlassend, vermittelst der Post-Dampfschiffe | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Hermania, | Mittwoch, | 15. Juli | Germania, | Mittwoch, | 12. Aug. |
| Hollania, | do. | 22. Juli | Hermania, | do. | 19. Aug. |
| Cimbria, | do. | 29. Juli | Hollania, | do. | 26. Aug. |
| Saxonia, | do. | 5. Aug. | Westphalia (im Bau). | | |

Passagepreise: Erste Cajüte Pr. Ct. Thlr. 105, Zweite Cajüte Pr. Ct. Thlr. 100, Zwischendeck Pr. Ct. Thlr. 50.

Kinder 10. August inclusive an, wenn der Zwischendeckspreis auf Pr. Ct. Thlr. 55, erhöht. Fracht Pf. St. 2. — pr. 40 Kubikfuss engl. Maass, 10 % Primage. Briefe 20 Sgr. Briefe zu bezeichnen „per Hamburger Dampfschiff“.

und zwischen Hamburg und New-Orleans,

auf der Amerik. Hauptlinie und Hafenplatz, auf den Nächste Cuxhaven und Southampton entlassend,

| | | | |
|---|---|---|---|
| Saxonia, | 1. Oktober, | Saxonia, | 31. Dezember, |
| Bavaria, | 1. November, | Bavaria, | 1. Februar 1869, |
| Teutonia, | 1. Dezember, | Teutonia, | 1. März |

Passagepreise: Erste Cajüte Pr. Ct. Thlr. 200, Zweite Cajüte Pr. Ct. Thlr. 150, Zwischendeck Pr. Ct. Thlr. 55.

Fracht Pf. St. 2. 10. per Ton von 40 Pf. Baumwoll und 15% Primage.

Näheres bei dem Schiffsmakler August Bolten, Wm. Miller's Nachfolger, Hamburg.

## Otto & Rieding,

Dresden, 44

Fabrik von

## Hand-Nähmaschinen.

Grösseren Abnehmern günstigste Bedingungen.

## Norddeutscher Lloyd.

Regelmässige Personenpostschifffahrt

## Bremen und Newyork,

Southampton anlaufend:

| Von Bremen: | Von Newyork: | Von Bremen: | Von Newyork: |
|---|---|---|---|
| D. Hermann | 18. Juli. | 13. August. | D. Deutschland | 8. August. | 3. September. |
| D. Union | 25. Juli. | 20. August. | D. Oder | 15. August. | 10. September. |
| D. Newyork | 1. August. | 27. August. | | | |

ferner von Bremen jeden Dienstag, von Southampton jeden Dienstag, von Newyork jeden Donnerstag.

Passage-Preise hin und Rückreise: Cajüte 165 Thaler, zweite Cajüte 100 Thaler, Zwischendeck 50 Thaler Courant incl. Beköstigung. Kinder unter 10 Jahren auf allen Plätzen die Hälfte. Säuglinge 3 Thaler. Zwischendeck zwei 15. August an 55 Thaler Courant.

Fracht Pf. St. 2. mit 15% Primage pr. 40 Kubikfuss Bremer Maass. Detaillirte Güter nach Uebereinkunft.

## Bremen und Baltimore.

Southampton anlaufend:

| Von Bremen: | Von Baltimore: | Von Bremen: | Von Baltimore: |
|---|---|---|---|
| D. Berlin | 8. August. | 1. September. | D. Berlin | 1. Oktober. | 1. November. |
| D. Bremen | 1. September. | 1. Oktober. | | | |

ferner von Bremen u. Baltimore jeden Dienstag, von Southampton jeden Dienstag des Monats.

Passage-Preise hin und Rückreise: Cajüte 120 Thaler, Zwischendeck 50 Thaler Cour., Kinder unter 10 Jahren auf allen Plätzen die Hälfte, Säuglinge 3 Thaler. Zwischendeck zwei 1. September an 55 Thaler Courant.

Fracht hin und Rückreise: Pf. St. 2. mit 15% Primage per 40 Kubikfuss Bremer Maass. Näheres Kaufmann ertheilen Hauptlinie Passagen-Expeditionen in Bremen und deren beliebteste Agenten, sowie

Die Direction des Norddeutschen Lloyd.

Crüsemann, Director. H. Peters, Procurist. 940

## Papier-Chlipse

empfiehlt in reichster Auswahl

H. Sellnick in Leipzig.

**Heilanstalt** mit gründlichster Heilung verwöhnter Leidenden: Asthma, Hämorrhoiden, Magenleiden, Nervenschwäche, gichtische Krankheiten, Schwerhörigkeit etc. Nach Verlangen. Dr. Bonnefeld, Berlin, Königsgrätzerstr. 111. Prospecte gratis. 743

Accordion- und Harmonika-Fabrik

von Jr. Gebauer,

Klingenthal. 449

Export. En gros.

Illustrirte Preiscourant gratis.

**Die Korkkapsel-Fabrik**

von

Gebrüder Prächter & Cie. in Heidelberg

liefert Korkkapseln zu allen Zwecken billigst. Probesendungen stehen gerne zu Diensten. 34

## Interessant für Herren!!

Die bereit. Empfehlung von Hr. J. Neeling in Frankfurt a. M. ertheilt gern Interessenten Auskunft über Bezug von Cigarren, 25 gemischte und Probepackete von Brasilcigarren zu versenden. Sendung, tadellos per gelieferten Tabaken. 34

Todesanz. erstatten wir hi. zu allen Buchhandlungen. 40

**Von Ocean zu Ocean.** Soeben ist erschienen:

Reiseskizzen, Studien von Nord-Amerika

von

**Samuel Bowles.** Frei übersetzt von **Robert Schweichel.** Mit 3 Karten. 1 Titel. 2 Bde. 8. geh.

Leipzig, 8. Juli 1868. **Bernhard Schlicke.**

## Dr. Fr. Lengil's

## Birken-Balsam.

Schon von ungewöhnlicher Stärke eines, welcher verschiedene Krankheiten, als Husten, Heiserkeit, Brustbeschwerden, Lungenleiden, Schwindsucht, Asthma, Keuchhusten, Lungenentzündung, Lungenschwindsucht, Lungenkrankheiten, Lungenschwindsucht, Lungenkrankheiten, Lungenschwindsucht, Lungenkrankheiten

# Über Land und Meer.

№ 44.

Zwanzigster Band.

Zehnter Jahrgang,
Zweite Band.

## Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

**F. W. Hackländer.**

Stuttgart, Juli 1868.

Erscheint jeden Sonntag.
Preis vierteljährlich
Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.


### Inhalts-Uebersicht.


Text: Der ingeniöse Hamlet, von Gustav Pfarrius. — Und keiner hat es gewußt, von E. v. . . . 3. H. Petzy. — Modenbilder, 11. Bal. — Kunst, Schnitt. — Kriegsleben. — Berliner Chronik, von Ernst Kossak. — Dora's Heirathsgut. Die Waisen des Pfarrers. — Nächtliche Dame, von Karl Detlef, Fortsetzung. — Eine Arbeiter-Kolonie in Schweden, von Ludwig Steinbrecher. 111. — Ein Brief aus München, von Franz Kugler, Schluß. — Die Stadt ohne Thor, II. — Der Brandberg. — Ahlenmeisches Tagebuch. Bagatellen. — Naturerscheinungen im Monat August. — Räthselgruppe. — Auflösung Nro. 21. — Auflösung des Bilderräthsels 43 in Nro. 45. — Auflösung des Räthselquadrats Nro. 22 in Nro. 42. — Bilderräthsel 44. — Briefkasten. — Anzeigen.

Illustrationen: J. G. Boltz, nach Aug. Kriehuber. — Ansicht: Marienberg bei Würzburg. — Modenbilder. — Der Pfarrer von Kirchfeld. — Die Waisen des Pfarrers. — Nächtliche Dame. — Eine Arbeiter-Kolonie in Schweden. — Ein Brief aus München. — Die Stadt ohne Thor. — Der Brandberg. — Ahlenmeisches Tagebuch. — Naturerscheinungen im Monat August. — Räthselgruppe. — Auflösung des Bilderräthsels 43 in Nro. 45. — Auflösung des Räthselquadrats Nro. 22 in Nro. 42. — Bilderräthsel 44.


## Der tugendhafte Sünder.

Von

**Gustav Pfarrius.**

### 1.

### Noth und Hülfe.

Eine muntere Gesellschaft saß in dem Gartenhaus des gemüthlichen Forstinspektors G. D., des Onkel Busch, wie er gewöhnlich genannt wurde, der seinen Namensring heerte. Man rückte bereits heran an die breite, gedeckte Tafel, in deren Mitte das Prunkstück unter dem Thorstuhl lockte; Butterbrod und Hühnergelee, kalter Braten, eine große Torte, Creme und andere Leckereien standen symmetrisch geordnet drumherum; schon brannte die große Paraphinlampe, es war, obgleich an einem Julisbend, heute früh dunkel geworden, da den Himmel schwarze Regenwolken umhüllerten.

„Nun wollen wir wohl Alle zusammen," sagte Onkel Busch, behaglich herumschauend. „Klara, servire den Thee, es ist Zeit."

„Der Herr Assessor Holm fehlt noch, lieber Onkel, doch wollen wir nicht länger warten," antwortete Klara. Sie war die schöne einzige Tochter der reichen Frau Rathsmann, der verwittweten Schwester des Forstinspektors, und hatte die Rolle der Hauswirthin bei dem alten, einzeln stehenden Herrn übernommen.

„Holm sitzt wohl noch zu Haus, in seine Akten vertieft," meinte Frau Landgerichtsrath Steinmann, eine gesprächige Vettmerin.

„In seine Akten vertieft!" fiel ihr der kleine, lebhafte Literat Stegemann lächelnd in's Wort; „der hat entweder ein Insekt unter dem Hydrovorgen-Mikroskop oder enthüllt eine alte lateinische Inschrift oder breitet über der neuesten Ausgabe des Sophokles und vergißt darüber Zeit und Alles, was die Uhr geschlagen hat. Nein, da kenne ich meinen Freund Holm besser."

„Ei, dann thäte er doch wohl geschickter, wenn ihm sein Amt so viel Zeit übrig läßt, statt anderer Dinge zuweilen einmal die Bibel in die Hand zu nehmen," sagte Frau Rathsmann.

„Ja, er ist ein vortrefflicher Mensch, Frau Rathsmann, aber in der Kirche habe ich ihn allerdings noch nicht gesehen," bemerkte beistimmend der lange, hagere Kaufmann Bolz, der stets befissen war, die Ansichten der Frau Rathsmann zu unterstützen. Er gehörte nämlich, ebenso wie der Assessor, zu den stillen Verehrern der sich bedauernswerth Klara und wurde von deren Mutter vor allen Andern begünstigt.

Da ging die Thür auf und Assessor Holm trat herein.

„Ich hoffe nicht zu spät zu kommen," sagte er, sich ritterschuldigend, „ein kleiner Ausflug hat mich aufgehalten, ein seltsames Abenteuer habe ich erlebt, was ich nachher der verehrten Gesellschaft zum Besten zu geben mir erlauben werde."

Er ließ sich, nach etwas schamfirter und verstreut, auf den ihm angewiesenen Platz nieder. Fräulein Klara, mit der Theekanne weit über den Tisch reichend, bemühte sich, ihm eine Tasse einzugießen. Zuvorkommend wollte er ihr das Geschäft erleichtern, nahm ihr die Kanne aus der Hand, um selbst seine Tasse anzufüllen. Aber seine Linke hielt die Kanne etwas zu hoch, ein Strahl der heißen Flüssigkeit spendete über die Tasse hinaus auf den nahestehenden Butterteller. Rasch

J. G. Boltz. Originalzeichnung von Fritz Kriehuber. 12. 202.

Digitized by Google

hob er mit der Rechten den Teller in die Höhe, um den Thee aus demselben in seine Tasse zu gießen, der dicke Butterklumpen glitt herunter auf die Tasse, entsetzt sahe er, um die Butter zu retten, mit dem linken Ellbogen zu weit seitwärts und stieß die Theemaschinenlampe um, die mit klingendem Gerassel über die Tafel stürzte; Glasspläter sprangen umher, peschschwarz Finsternis herrschte.

„Licht herbei! vor Allem Licht herbei!“ rief Onkel Busch mit gewaltiger Stimme. Aber das war nicht leicht, denn das Dienstmädchen lag ohnmächtig auf dem Fußboden, Stücke der Empordringenden stürzten um, Dienstleute stießen aneinander, Kronleuchter knitterten; welche Verwirrung! welch' ein chaotisches Durcheinander!

Endlich, da kimmerte ein Zündhölzchen unter den Fingern des Herrn Pate, eine kleine Handlaterne zog er hinaus und der Letzte, zündete sie an und verließ den Saal.

Oh, wie sah es aus! Fast vor jeder Thür schon geordneten Tafel aus! Wie lag Alles durcheinander! Die schöne Lampenglocke zerbrochen, die prachtvolle Torte mit Del getränkt, die Butter hatte sich verschmutzen auf der umgestürzten Tafel, Splitter und Scherben reckte und sind!

„Mein Schloß hat Du angerichtet, Holm!“ sagte in heftiger Aufregung die Literat, indem er mit dem Taschentuch einige seinen Kleid abwischte, dabei aber Knaus mundete Hause, von denen ihm einige in die Hand gefallen waren.

„O nein!“ ich bedaure gehorsam!“ seufzte der Assessor und sich hin gekrümmt und seine Hände.

„Gott sei Dank, es ging nicht so schlimm, als es hätte gehen können,“ tröstete der freundliche Forstinspektor, „heraus die Torte ist hin und der Theil der Butter, aber dafür wollen wir uns an dem, was unversehrt geblieben, schadlos halten; auch die zerstückte Lampenglocke soll uns nicht betrüben; Alles ist schon, wie Sie sehen, im Begriff, sich durch eine andere zu ersetzen.“

In kurzer Frist leuchtete wieder wie vorher die Lampe, Alles war so gut wie möglich in Ordnung; man erholte sich und ermunterte sich, bei Scherz und Gelächter, Lachen und Scherzen. Pöhe hatte seine Laterne ausgeblasen und mit sichtbarem Behagen wieder in die Tasche gesteckt. Mit doppeltem Appetit griff man zu nach Allem, was imstand gebieben war.

„Ihnen sind wir den größten Dank schuldig, Herr Pate,“ sagte Frau Rittmeisterin, „und wäre uns auch geworden ohne Ihre rettende Hand!“

„Gewiß,“ erwiderte Onkel Busch, „aber der Herr Assessor hatte es doch im Grunde gut gemacht, wir müssen in billiger, humaner Weise unserer Klagen eine Mitte erfinden, er ist der unschuldige Schuldige, der tugendhafte Sünder, und darum wollen wir ihm Gnade über ihn ergehen lassen und ihm seine Missethat verzeihen.“

„Einschuldigen Sie, Herr Forstinspektor,“ nahm aufgeheitert der Literat das Wort, einen Biß auf Herrn Pate werfend, „Sie mißverstehen den Ausdruck Jugendhafter Sünder“, nach der Auslegung der Fachgenossen kann einem Sachen nimmermehr Ernst zu Theil werden. Der tugendhafte Sünder handelt nur nach dem, was er für seine Pflicht hält, was ihm seine Vernunft, sein Herz und Gewissen vorschreibt, kann also, da er nur einer höheren, übernatürlichen Eingebung nichts wissen will, einer Begnadigung nicht theilhaft werden, wenn er als ireuloser Verbrecher gegen Recht und Tugenden seine Arme Vernunft und Gewissen verleugnet und einer höheren Inspiration folgt, der erhält, wenn er als schwacher Erdensohn noch so großen Unrecht sich, Begnadigung und Vergebung. Ein Sacher aber heißt nicht tugendhafter Sünder, sondern sündhafter Heiliger.“

„Ach,“ rief die feine vornehme Welt, „das Forstinspektors sinnfreundliche Erklein, „kann das Herr Pate Gnade und Verzeihung verdient, denn der hat sein Gewissen verleugnet und das Unrecht begangen. Ich habe niemlich beutlich gehoben, daß Herr Pöhe den Herrn Assessor, gerade als dieser die Kanne in die Höhe hob, um sich den Thee einzugießen, leise an den Ellbogen stieß, wodurch der Thee über die Butter kam und den Schaden teller fuhr.“

„Bloß? wie? das soll Herr Pöhe?“ erscholl es von allen Seiten; „ist das wahr, kann erhält er keine Verzeihung, kann muß er dafür bestraft werden!“

„Wie aber,“ fragte der Literat, „wenn er bieb? ich habe so eine kleine Ahnung —“ Plötzlich einer höheren Eingebung Folge geleistet hatte? müßten wir ihn dann nicht begnadigen?“

„Nein,“ rief Frau Rittmeisterin mit Entrüstung, „Du bist ein naseweises Ding! — Herr Pöhe, Sie brauchen sich nicht zu verbitdigen.“

„Ich auch gar nicht meine Absicht,“ Frau Rittmeisterin,“ entwortete Pöhe, ruhig lächelnd; „was die Kleine gesehen haben will, weiß ich nicht, ist mir auch, daß ich, so oft ich Abends ausgehe, eine kleine Laterne mit Zündhölzchen bei mir trage, was ich jedem dieser Herren anerbieten mochte, und heute mich, Sie sämmtlich überdrauch aus einer starken Verlegenheit gezogen zu haben.“

„Ja, ja!“ rief der Literat, „er hat recht! Wir Andere sind sämmtlich tugendhafte Sünder und wahren überhaupt ohne Gnad' und Barmherzigkeit verloren, wenn nicht zur rechten Zeit Einer, wie heute Herr Pöhe, mit der Laterne uns aus der Patsche zöge.“

„Und damit sei die Sache abgemacht!“ sagte Onkel Busch; „Klara, bitte jetzt einmal von dem Siebenundsiebzigsten, und wenn Du es alt bist, die letzte Fünfundsechzigste vor; beide Sorten stehen dort hinter der Gardine, die eine rechts, die andere links.“

Bald waren die Gläser gefüllt, es wurden Toaste auf den König des Festes ausgebracht, die Heiterkeit nahm zu, die Unterhaltung schwoll an zu allen Richtungen hin, aber Niemand kam mehr auf den unglücklichen Vorfall zurück, und Holm, den längst wieder seine alte gute Laune zurückgekehrt war, hatte gleich alle Mühen und Schern und Klärerei zu Ende.

„Der tugendhafte Sünder soll leben!“ rief Onkel Busch.

„Der sündhafte Heilige daneben!“ rief der Literat.

Die Gläser erklangen abermals und abermals, und Alle bekundeten sich in der gehobensten Stimmung.

„Jetzt aber, Herr Pöhe,“ heraus mit den Gründen Ihrer Verschwiegenheit! Wir sind verschiedenen Seiten rufen, „heraus mit Ihrem Abenteuer! Sie haben es uns mitzutheilen versprochen, und ein Mann ein Wort!“

„Ja! folge gerne Ihrem Verlangen,“ antwortete Holm, „aber machen Sie sich auf eine etwas aufsteidende Geschichte gefaßt, die ich eben aus frischester Erinnerung gebe.“

Die Herren hatten die Cigarren, die Damen die Strickjarne hervor. Holm zog einen etwas zerknitten Blumenstrauß aus der Tasche, legte ihn vor sich hin und begann:

2.

**Am Friedhof.**

„Meine Amtsgeschäfte waren gestern frühzeitig beendigt; ich blätterte im Hause, verspürte mich in das edle Buch des Lebens, in das Buch des Dichters in die Unterwelt, welche Lange mit ihm in den düsteren Gestalten des so anschaulich und ergreifend beschriebenen Tartarus, bis ich mich, bei Cherwell angelangt, in einem meiner ernsten Stimmung entsprechenden Spaziergang entschloß. Es war, wie Sie sich erinnern werden, ein schwüler Augustmittag, dessen Hitze durch die Luft mit gewitterschwangeren Wolken verstärkt; Luft und Himmel, zu selbst die pflanzgeistreicher, aber doch ungeschlichtlich gierigen und mit Gewitterstimmung, Alles

würdigte mich seines Blicks mehr. Endlich schien sie durch eine unwillige, entschieden abweisende Bewegung mit der Hand ausdrücken, ich möchte sie von meiner ihr lästigen Gegenwart befreien. Ja wirklich, so war es! ihr ein Licht auf. „Herr kannst du freilich nicht helfen," sagte ich zu mir, „hier wäre Lucian Jüstus an ihrer Stelle, — und ging meinen Weges. Aber in ganz anderer Stimmung verließ ich den Ort, als die gewesen, mit welcher ich gekommen war. Was mag die Arme bis hierhin durchgemacht haben? dachte ich, und wird auch ihr werden? Weiter schreitend wandte ich mich Norwärts, so lange es haben, aber wäre es nicht grausamer gewesen, bei ihr geblieben zu sein? — Zu entdecken ich auf dem Feld eine einsam arbeitende Bäuerin. Rasch begab ich mich zu ihr und bat sie dringend, der Verlassenen zu Hülfe zu eilen. Sie verhieß mir es. Ich eilte zur Stadt zurück, aber noch ehe ich ihre Mauern erreicht, fiel der Regen in Strömen herab, und Donner und Blitz wechselten Schlag auf Schlag, als wollten Himmel und Erde aus ihren Fugen gehen.

Das Bild der haarwollen, jugendlichen Sünderin verfolgte mich in meine Wohnung, begleitete mich auf mein Lager und stellte mich an um Mitternacht vor meinen Richter. Bei Tagesanbruch heute Morgen bitte ich mich dem Schlaf rauben mit dem Gedanken: Was ist aus ihr geworden? — Im wenig Minuten bekam ich die Antwort auf diese Frage nach den Friedhof und alsbald auf dem leicht wie der gefundenen Schauplatz des Ereignisses. Er war der, wenn die Stelle, wo sie gelegen hatte, wo sie mit den gebrauchten Waffen verschwunden. Als leichte nach allen Seiten, da nahm ich wahr, daß abwärts vom Friedhof in der westlichen Richtung die hohen Halme der Kogenfelder niedergebeugten waren, offenbar, von einem Lager in Folge eines Durchgangs. Ich verfolgte diese Spur und fand nach einigen Schritten rinnen, wie sie schien absichtlich in großen Unordnung. — „Wohin wollen Sie?" fragte ich, als ich ihn gefunden," — „Wohin sollen Sie? sie sich ein gutes Unterkommen zusichern und, die im Nu mein Nachbar zu vollständig hinde, daß von dem geheimnißvollen Zwischen auch seine Spur mehr übrig bleibt, — ist's nicht so?" sagte der Frau, indem sie auf ein etwa eine halbe Viertelstunde weitentlegenes Gehöft deutete, bewahrte, zwischen den Bäumen der Gehöft einen Hauch von Leben, das ist die Irrenanstalt von L., woselbst ich zum Aufsichtsperson gehöre; eine junge Dame, die dort in der Frühe und zwischen sieben und neunen ihre Freiheit wiederfand sie auch nicht mehr so strenge bewacht wurde — hatte sich gestern Nachmittag heimlich aus dem Garten entfernt, wieder lange auf und, nachdem sie sich ausgeruht, gestern gehörig gezecht hatten, kam sie endlich unter den furchtbaren Gewitter ganz durchnäßt wieder heim. Und Schlimmste dann an ist, daß seitdem ihrer Flucht Niemand sie mehr erkannt; die ganze Nacht war sie auf seinen Augenblick zur Ruhe zu bringen und gestern wieder nöthig in's Zeug; unaufhörlich weinend sie nach Hause verlangt, ein Herr, versichert sie, habe ihr ein gewaltsam entrissen, weil er nicht von ihr reden wollen wäre; darauf sei eine von diesen Damen abgefeindete Herr gekommen, die dafür ihr oft an-Leib und Leben gedroht habe, was schon mir noch Schwister gemacht, und sie von den Leuten Friedhof ausgeschaudt; wenn sie nun den Blumenstrauß nicht wieder bekäme, so wäre sie und sie sterben. Und schließlich verfallen und dieselbe und zuletzt wahrlosen. Das ist die Irrsche, wehrend mich der Herr Vorsteher des Hauses zeigt schon in aller Frühe aufstehe, den Blumenstrauß zu suchen, weil er glaubt, daß sie mit diesem Hilfe am besten wieder besänftigt werden könnte." Da kann ich nun, wie und den Weiten gehen, um schon mir mit der Hand vor die Stirne, O scharfsinniger Psychologe und Menschenkenner, wie daß du dasjenige mit deiner Vermuthung nahem hat! gethroffen! sind ja nie selbst, über vor zum Kukuk konnte auch on die Anstalt dort denken! Ich erzählte nun der besorgten Frau genau Alles, was sich zwischen mir und der jungen Dame zugetragen, und brachte ihr den Blumenstrauß hin mit dem innigen Wunsch, daß er die gewünschte Wirkung haben möge. „Hätten Sie vielleicht die Gewogenheit," sagte sie zu, „auf einige Augenblicke sich mit in die Anstalt zu bemühen, um den Herrn Vorsteher selbst mitzutheilen, was Sie mir da erzählen? Die Kranke scheint so viel Zutrauen Zung durchdrungen von der Wegegnung mit Ihnen, daß sie Einem ängstlich und bange wird. Durch ihre eigene Darstellung ist vielleicht Zusammenhang hineinzubringen und der Herr Pastor im Stande, sein Verfahren danach einzurichten." Ich war bereit mich gut mit. Von dem Balkon empfangen, erzählte ich Alles ausführlich bis auf den tiefsten Ankennthand. „Ich betrachte es als einen glücklichen Zufall," sagte er, „daß Sie gestern haben. Um die Kranke wieder in das alte gute Geleis zu bringen, ist nichts geeigneter, als daß Sie sie selbst den Strauß zurückgeben, wobei ich bitte, daß sie gegenüber ganz so zu benehmen, als hatten Sie es mit einer völlig Gesunden zu thun." Auch hierzu war ich bereit. Die Aufseherin begleitete mich zu ihr auf die Zimmer. Sie empfing mich mit neuen Thränen, setzte sich ruhig an, lächelte ein wenig wie über sich selbst und ihre begangene Thorheit, als ich die Situation anbeutete, in welcher ich sie gefunden, und nahm nur leicht einige höflichen Verbeugung dankend den Blumenstrauß entgegen. Nachdem ich einen freundlichen Blick auf die Begleiterin geworfen, entfernte ich mich. Der Vater unten, sich einen guten Erfolg versprechend, dankte mir, und ich kehrte zur Stadt zurück. Heute Nachmittag nun sandte mir unerwartet der Vater einen Boten und ließ mich auf's Dringendste bitten, doch sobald ich könnte noch einmal in die Anstalt zu kommen. Ich machte mich sofort auf den Weg und fand die Kranke — sie hatte zu Dank, daß Sie da sind!" empfing mich der Doktor; „der Kranke ist von dem Augenblick an, wo Sie wegginge, in einen ganz besonderen Zustand von Aufregung und Ihnen von nach ihrem einigen Rettter im Himmel und auf Erden." Er führte mich zu ihr hinauf. „Sind Sie da?" rief sie mit freudestrahlenden Augen; „hier, hier ist der Blumenstrauß! bringen Sie ihn mir! ich bin Ihrer Seele Seligkeit bitte ich Sie, bringen Sie ihn ihm! Sie sind mein Erlöser!" Ich nahm den Strauß. Sie saß, die Hände faltend, zurück auf das Bett, und ihre Augen ruhten mit einem Blick und wie gingen wieder. Auf der Treppe sagte er: „Nehmen Sie sich die Sache nicht zu sehr zu Herzen! es ist ein Wechsel, — und ich bin nicht so pessimistisch, wie schon öfter gehabt; durch Ihre Begegnung und die Entschuldigung, welche Sie ihr schenkten, haben Sie freilich selbst dazu beigetragen, daß der Zustand der Kranken sich plötzlich Krankheit, wie sie gewunden, hatte sie immer die festgestellten Vorstellungen. Sie leidet an den Folgen einer unglücklichen Liebe, — Sie wissen, daß sie verlassen. Dann Ihrer Gemüthigkeit weiß sie sich jetzt wieder beruhigen." Ich empfand mich und eilte, mich zu kleiden, gerade Mögen Herren zu einem Gesellschaften. Ihre Hand Sie den Blumenstrauß! — Nun gehen Sie mir Ihren Rath, wie ich es anzufangen habe, um den zu finden, dem ich ihn schicken soll."

Damit schloß der Aufseher seinen Vortrag. Was wurde jetzt nicht Alles von Jung und Alt über den seltsamen Vorfall gesprochen und gefabelt? „Das arme Mädchen!" — „Der arme Herr!" — „Ist's denn nicht wahr, daß sie den Herrn gebracht hat?" u. s. w.

Frau Rothmanner aber, die mit größter Miene und erdichtetem Kopfschütteln über die Heftigkeit der Erzählung und gehört hatte, sagte in aufgebrachten Ton: „Warum hält der Doktor die verrückte Person nicht besser unter Schloß und Riegel? Man sollte meinen, dieser Herr, wenn er hat dadurch doch nur das Uebel schlimmer gemacht."

Mitternacht war vorüber; es wurde noch einmal feierlich ausgetanzt, sodann aufgebrochen. Draußen war es Kostfinster.

„Gott sei Dank," sagte der Literat, „daß wir Herrn Ruf los sind haben!"

Alsbald sah man die ganze Gesellschaft, Herrn Pfeil mit der brennenden Laterne an der Spitze, unter dem Schimmer durch den Garten vom Pavillon nach dem Wohnhaus wandern. Da trat plötzlich der Mond mit himmlischen Glanze hinter den schwarzen Wolken hervor, und mit rüstigen Schritten überholte man den stolpernden Laternenträger.

(Schluß folgt.)

## Das Kulhersest zu Worms.

Von

**A. G.**

Das waren schöne Tage, welche das abwechselnde, vielgepriesene Wormser Jahr zu seinem Jahrestage vor drei Jahren feierte, Tage, an denen die Jünglinge auf eine in festlich geschmückte Stadt, auf eine in freudenvolle Schaar von Gästen herniederschauten, mit den „Wormsgau" am Rhein sie nimmer gesehen hatte, seit die jugendliche Kaiser Karl V. zu Worms seinen ersten Reichstag hielt, seit die Hohenstaufen dort ihre glänzende Hofhaltung aufschlugen, ja seit König Gunther dort seine Stolze mit den „Nibelungen und Hochgezeiten", und die Helden des Nibelungenliedes, Hagen Recken und unmüdliche Frauen, lebhaft bewirthet. Ja ja doch auch ein Siegfried's Drachentödter wieder aufgefunden in Worms, seine frommen Hebengestalt nicht hinreichend sich in alles deutsche Land, ist ja doch ein Nibelungenhort wieder gefunden und gehoben für alle Zeit Burgunderland, der die die Kosten ihrer Gastfreundschaft bundertoch ersehen und sich an viele Generationen hinaus reichlich vergolten wird, denn das Luthersdenkmal zu Worms wird nun nun an ein Fundamentsteinen aufgemauert werden, ein Nationalstrom dürfen sie alle Völker an Worm.

Aber Land und Meer — sind nun Chicago her — sind die Festgäste gekommen, auf 120,000 wurden sie geschätzt, die ob und zu strömen an den drei Festtagen bei 24., 25. und 26. Juni, „über Land und Meer" sind auch die Kunde getragen werden von den großartigen Fest, mich ein Festgenosse, Festgenossen, einer über die andere künstlicher Festzugsherrlichkeit, über ein Gesammtbild der Hauptmomente der dreitägigen Feier, ein Nachbild der Hauptereignisse, die der evangelischen Christenheit unvergeßlich sein sollen.

Als der Ausschuß des Lutherdenkmalcomite zu Worms nach mühseligen Arbeit, mühseliger Arbeit die Genehmigung hatte, auf den 23. Juni d. J. als den Jahrestag der Uebergabe der Augsburgischen Konfession, die Enthüllungsfeier des Reformationsdenkmals vorzubereiten, da war die Losung aus, das hieß sollte durch die allgemeinst Betheiligung des evangelischen Deutschlands, mit seinen Fürsten und Stämmen, ein evangelisches Volks- und deutsches Nationalfest werden, und diese Hoffnung ist in Erfüllung gegangen. Daß Worms dazu geeignet war, daß es nicht nur ein Ehrentag des großen Reformators, sondern weltgeschichtliches Ereignis, das hat sich, ob kann sich anderes, Wort heißt mit, Amen" nun dort, wo es's im Drang einer großen Augenblicks gesprochen, in Erz und Stein verewigt ist, und vor den deutschen Ost, wo dem er einst als geächteter Mönch sein vor Kaiser und Reich stand und mit des Reiches Acht und dem Bann nicht von bannen zog, man deutsche Fürsten und Völker zu seinem Wort versammelt und bekennen sich zu seinem Gott vangelischen lab, — es war auch nicht nur ein Glaubensbekenntniß, sondern Art und Leib vollbrachten Werkheit und seiner wackeren Jünger (Cranbach, Mirk, Schilling, auch Alsdas) den Zeichner der Architektur nicht zu vergessen) der reichsten Wirksamkeit, und ein Jahrhundert einziger Art für die Stadt Worms und die Umgegend, es war auch nur ein Jahrhundert der Zwietagen und Leiden, sondern in Wahrheit ein deutsch-evangelisches Martyrium, über welchen der Geist deutschen Glaubens, deutscher Gesinnung, deutscher Tapferkeit auch nationales Recht und verschmähungsvollen Flüchtlinge schwebte. Der Hammel selber hat seinen Namen von dieser Art und Weise, daß Verfolgung wegen eines göttlichen Verlaufs konnte man noch am Tage der Vorfeier nach oben bieten. Die schmale Höhe der normalgrauen Stadt, die Lage der Stadt, die Umgebungen enthalten noch am Morgen des 24. Juni ihrem der Regen, mit grauer Festperne weißgrau sich am Horizont. Wenn das Fest Feinde hatte, so konnten sie sich schadenfroh die Hände reiben in der Hoffnung, der heiße Tod der Feier werde zu Wasser werden. Aber die Festgäste ließen sich nicht abschrecken. In Tausenden entluden die Vorzüge aus allen Himmelsgegenden den Städte, und wer durch das dunkle grüne Laubgewölbe einen Vorgeschmack der ringen in Worms, der sah bereits rise festlich geschmückte, festlich bewegte Stadt. Grüne Laubgewinden und bunte Blumenfrüge, wehende Flaggen in den Angelegenheiten allen deutschen Länder, darunter häufig die alten mit die neuen deutschen Reichsfarben, die junge Farbe, sprießten, alle gut gewinnt, viele gut gelegt, die meisten lustig als das greifen Herbstlaub, das allerschönste Haus an Laub in die frischen Gärbchen, die entlegensten Stadtstraße hinein, wie sich dem heimlosen lustig die Freiheitswirkt hervorgesprießt hatte, über welchen Freiheitsverschluß, wie wenn auf den jungen Gärbchen die katholischen und israelitischen Bürger von Worms, und mit denen die Bewohner der umliegenen den Dörfchen wetteiferten, hatte in der Stadt und ihrer Umgebung hie gemiegende Herberge gefunden, und wer rein Nachtquartier erhalten konnte, der hatte doch die Gelegenheit der Festordnerverwaltungen Abends und Morgens freie Bier- und Bäckerei.

Am Tage Johannes des Täufers, Abends 5 Uhr, luden die Glocken zum Eröffnungsgottesdienst in die Christuskirche, Hauptgottesdienst. Die Baumeisterin hatte den schönen Gebäuden gehabt, aus den geräumigen Gebäude der evangelischen Kirche. Die Festgäste Festgeber zusammen, damit ein jeglicher in seiner Sprache und doch alle einmüthiglich im evangelischen Geiste der großen Thaten Gottes preisen, und insbesondere die hessischen Landes- und Wormser Stadtgeistlichkeit an den Altären diente, legten auf den Kanzeln Wort und Verkündung. Brückner aus Preßburg, Fricker aus Wien, Oberst aus Stuttgart, Hofmann aus Berlin, Hofmann aus Kurtzwahr, Krowsnb aus Nürnberg und Spangenberg aus Gr. die Worte in großen, von Handschlägen überfüllten Räumen, die Andern mit oder Erbauungsraum in kleinen Kapellen für viele tausend Zuhörer, aber auf keiner Stelle dem Glauben gemäß. Ein Hauch allumgewaltenden Heiligenlebs weht schon am Vorabend durch die verschiedenen Gemeinden des Festes, und Freude erwarmter und gehobener Stimmung strömten die Zuhörer aus den Gotteshäusern, um sich an der gerdumigen Festhalle, genannt Rosengarten, mehrfach versammelnden festlichen Festzug zu jenseitiger Unterhaltung zusammenzufinden. Freundliche Begrüßungen der Fremdlinen den Stadt, und innige Anspruchen an der Verjammlung von der Zeitdine aus, wurden der Stunden des tief in die Nacht, und wohl dem Zitherchen, zum Theil auf den Bierbänken Gesang, wer dem um's Deutschland hochverdienten Dr. Goh von Wormsen und dem berühmten Archivrath aus Heidelberg, Lenz Anspielungen und sich seinen Applaus einzuholen. Denn am andern Tage gingen die Stimmen der Einzelnen, und warm's der glänzendsten Notabilitäten, die gewaltigen Reden im Steist, teilnungsloß unter in den brunnenden Bogen der allgemeinen Begeisterung.

Der Festmittag erlaubt — und erschien, wer einer der Perlinger am Vorabends mit der Festkarte erhielt hatte, in freundlichem Grunge der Stemt. Als in der ersten Früh-

Digitized by Google

Kaiser. Madonna della Seggiola. (S. 702.)

die freudetrunkenen Posaunenklänge des Lutherliedes „Eine feste Burg ist unser Gott“ von der Trostlosigkeitsstrecke über die weit stille Flur hinklangen, da leuchteten die Thürme im Morgenglanz, der Himmel trug sein klares Festgewand und man durfte prophezeien: es wird ein schöner Tag! Ein schöner Tag ward es denn auch zu des Wortes vollstem Sinn. Welch' bunte Schaaren von Festgästen, die nun im Morgensonnenschein zur Stadt herauswimmelten und die Straßen durchzogen. Landleute auf der Nachbarschaft und Aerzende aus fernen Landen! Welcher Zudrang beim Einweihungsbeginn und welche Nebel trat die Festordner mit ihren rothweißen Schleifen! Welcher Jubel am Bahnhof, um die anlommenden Majestäten und Hoheiten zu begrüßen! Welcher Schwung in der Trostlichkeitsstrecke, um die Festpredigt zu hören und die verkommenden evangelischen Fürsten zu sehen! Vielleicht ein erlauchtes Audvitorium, das doch um den Altar sich reihte!

Als der Ernte um Gottesdaus erscheint König Karl von Württemberg, durch seine schöne, ebenso männerstolze als milde Erscheinung allerall Sympathie erweckend, mit seinen glänzenden Kavalieren, und nachstil gütige Worte mit einigen seiner anwesenden Landesgenossen. Dann treten nacheinander die übrigen Herrschaften ein, wo Allen die Blicke auf sich ziehend der ritterliche König Wilhelm von Preußen, der mächtige Schirmherr der evangelischen Kirche Deutschlands, ein mattlaubiger und doch kraftiger Jüngling, ein Siegbeld wie aus alter Zeit, ein Siegbeld, dessen Auge und Mund Muth und Entschlossenheit, Ernst und Freundlichkeit, Hoheit und Milde in sich vereinigt, ein Fürst, wie ihn unser Volk, der erlauchte Hirte des Heeres und hochherzige Protektor des Lutherbundes, der Gesinnung von Herzen und bei Allen. Es mußte einem treuen deutschen Herzen, in dem noch ein Rest vom Nationalstolz lebt, innerlich wohlthun, an diesem adeligen, kraftigen, hochdartigen Fürstengestalten zu sehen, daß noch etwas von alter deutscher Kraft, etwas dem Marke der Väterungen, dem Blute der Hohenstaufen Ebenbürtiges in unsern Fürsten lebt. Noch wohler aber that es einem protestantischen Herzen, diese evangelischen Fürsten, die Fürst und Fürstinnen eines Herzogs Christoph von Württemberg, eines Landgrafen Philipp von Hessen, eines Kurfürsten Friedrich von Sachsen, denen sich durch ein theilweises Verwandtschaftsverhältniß auch noch Victoria von England in Verein einschloß, auch heute Tag, an diesem Ort, zu diesem Zweck einträchtig beisammen zu sehen; muß zu einer brüderlichen Communion, aber doch zu einem brüderlichen Bekenntniß ihres Glaubens, miteinander vom rauhen evangelisch-lutherischen Altare herab diesen erfrischten Trunkheit wie denn um sie versammelten Volke der Zeit als Herr gelegt wurde. „Aber mich bekennet vor den Menschen, den will ich auch bekennen vor meinem himmlischen Vater.“

Der Festgottesdienst ist beschlossen; wir drangen uns aus der Kirche, wir tummeln uns zum Festzug, der sich um die Mittagsstunde in Bewegung setzt, eine stattliche Prozession, voran die Sänger, denen die Schuljugend folgt, hierauf die evangelischen Geistlichen, mehrere Hundrete im schwarzen Talar, darunter die württembergischen Hoftrauer, goldenen Ketten und Kreuze, zusammenhebten Talare verdrehter Prälaten und Kirchherren sich bewegt machten, sodann das Festausschuß, die Kuratier, der Gemeinderath von Worms, die Universitäten, die Staatsbeamten, die Offiziere u. s. w. Wohl eine Stunde dauerte der Zug, der sich langsam durch die prächtig geschmückten Hauptstraßen bewegte. Und nicht nur schöne Jungen Mädchen aus den mit Tannen reichbesetzten Fenstern, auch wilde Hände reichten den Vorüberziehenden Labung in der Mittagshitze, zierlich kühles Wasser in krystallhellen Gläsern, und dann, nachdem der wackere Oberbürgermeister einen altväterlichen Reichstrank an der Donau erklärt hatte, den Wagen erstrage leider dieses unschuldige Naß nicht, auch köstlichen Rheinwein in funkelnden Kelch.

Auf dem Festplatz angekommen, dessen riesenhafte Umfriedung mit den Flaggen und Wappenschilden aller deutschen Länder, zu aller auch außerdeutschen und überseeischen Staaten, in denen die evangelisch-lutherische Kirche, stattig geschmückt war, strömten sich wohl 15,000 Festtheilnehmer theils auf den ringsumgebenden Tribünen, theils auf den vor dem Denkmal errichteten Estraden, theils in der offenen Arena auf. Nachdem auch die Herrschaften, jeder einzelne Zugang unter begeisterten Jubel, angekommen waren und Platz genommen hatten im zierlichen Fürstenpavillon, begannen, vom trefflichen Gesangchore mit Instrumentalmusik eingeleitet und unterbrochen, die hierzu Berufenen, Zuerst beim Redakteur Bogel's Biograph. Dr. Oppermann, die geschmückte Rednerbühne und schilderte in ergreifenden Zustand die Geschichte des Lutherdenkmals und die symbolische, nationale, kulturgeschichtliche Bedeutung dieser großartigen Schöpfung. Ihm folgte mit Handel's herrlichen Oratorium der Vorstand des Lutherdenkmals, Zeten klein, mit einer längeren Rede, in welcher er sich theils über Entstehen der Statuen in Worms, theils über die Reformationsgeschichte im Allgemeinen des Weiteren verbreitete. Die Mittagsstunde brannte, die Hitze drohten sich dem langgemarterten leidlichen Momente entgegen, zumal nicht Alle im weiten Umkreis den Redner verstehen konnten, ein lauer Sommerwind spielte mit der lagerfarbenen Umhüllung, und Luther's leidenschaftliches Antlitz, wie nach Licht und Luft verlangend, die und da hinter der bewegten Tuchwand in's Himmelblau empor. Dann sprach der ehrenwerthe Redner nahm auch für sich das Luther'sche: „Hier steh' ich, ich kann nicht anders“ in Anspruch und bekannte, den Zeichen der Ungeduld zum Trotz, öffentlich seinen Glauben

Kaiser. Bild einer jungen Mutter. Louvre von Paris. (S. 702.)

Kaiser. Madonna mit dem Hasen Alba. (S. 702.)

bis er sein Amen abgewickelt hatte und zum Schluß gesungen. Und als nun auf seinen Wink unter Kanonendonner und Aufnahmung des Lutherliedes: „Eine feste Burg ist unser Gott“ langsam und sicher die neue umhüllenden Tuchwände sanken, und er nun ein Werk enthüllte, der Deutschmann von Erz, im Sonnenglanz emporragend in's Himmelblau, die theure, fromme Heldengestalt in markig ungekünstelt und doch so gewaltig bisherlich verklärt, das Haupt hier erhoben vor Gott und aller Welt, in der Linken das Bibelbuch, die geballte Rechte darauf gelegt zum Zeugnis: „Das Wort sie sollen lassen ihahn“; als er dahand auf seinen granitnen Postament, gleichsam getragen von seinen Vorkämpfern: den edlen Märtyrern Sakramentis und Huß, Wiklef und Waldus, welche stehend den Sockel umgeben: als eherne Verwandte um sich vorn die sittlichen Säulenheroen der Reformation, Freiheit den Bereich und Philipp den Großmüthigen, hinten die Vorspitzen der Wissenschaft, den Germanischen Reuchlin und den Theologen Melanchthon, und zwischen diesen, etwas tiefer an der umgebenden Mauerwand vertheilt, die drei edlen Stadtgestalten sichend, die bekennende Augsburg, die protestirende Speier, die trauernde Magdeburg — und als hier ganze reiche und doch so harmonische Gruppe dem Beschauer mit der Idee übergegenden Version des Reformationsgedankens zugleich das ganze Werk der Reformation vor Augen zu führen, da erhoben sich Rufe, die darum mitgenommen, alle die heißen Kämpfe, die es gekostet, all den treuen Segen, den es mit sich gebracht — und als nun zuerst die zarte Jugend huldigend den Ehrenkranz nahen durfte, eine holde Schaar weißgekleideter Mägdlein die Statuen bekränzte und das Denkmal mannenhaft grüne Kranze und Laubgewinde zu jenen Füßen niederlegte, während der Lutherchoral von vielstark zwanzigstimmig Stimmen mit Instrumentalung unter den Jubelklängen der Kanonendonners durchgesungen wie ein brausendes Meer das Monument umwogte — da hatte das Fest seinen Höhepunkt erreicht, es war ein heiliger Moment, der Kreis der evangelischen Kirche schwebte mit gewaltigen Adlerschwingen über der Versammlung, ein Schauer der Begeisterung ging durch tausend Herzen, Thränen rollten über manche männliche Wange, und wer mit Herz und Seele dabei war, der hatte eine Scene erlebt, welche unvergeßlich nachklingen muß in seiner Erinnerung.

Was sich noch ereignete, waren nur die allmälig ermüdenden Beschlüsse, in welchen sich die ergreifende Manier nachspielte. Noch einmal gelang es dem Festalen Zimmermann und Tarnitzer, in heiliger Weiherede, worin er das Denkmal deutete und der Stadt Worms überzab, die Nationalfreude auf Momenten zu schein; es erwiederte der ehrenwerthe Bürgermeister von Worms, Bück, thatkräftig, treuer Herzand des Werks, mit gediegener Rede, worin er Luther, als dem großen, deutschen Mann, dem unsterblichen Helderen deutscher Kultur, die Ehre gab. Aber als nun die Fürsten in glänzendem Zug, unter denen jetzt auch die Prinzessin Karl von Preußen sammelt wurde, zum Denkmal sich hinbewegten, der Kaiser empfehlungen, das Monument im Einzelnen zu betrachten, die anwesenden Künstler zu beglück-

Digitized by Google

wünschen und mit den höchsten Behoben freundliche Worte zu wechseln, da waren Aller Augen durch dies Parterre von Königen und Fürsten, Aller Ohren von dem sich immer erneuernden Hochrufen und den Klängen der Prachtfanfare so in Anspruch genommen, daß der Redner auf sonstige Beifallszeichen verzichten und sich trösten mußte, seinem Wort nachträglich durch die Presse Geltung zu verschaffen.

Es mochte gegen drei Uhr sein, als der allgemeine Gesang des Liedes: Ach bleib mit Deiner Gnade" die Feier schloß, die Fürsten, von den Jubelrufen der Menge begleitet, abfuhren, und die zusammengedrängte Menschenmasse unter gewaltigem Wehen sich auflöste, um dem Fremdling vor Ermüdung, für den Hunger Nahrung, für den Durst überflüssig gesorgt. Aber wer hatte, auch gütig zu geneigt oder gar zu geben, wer einen Zufluchtsort auf dem Marsen, eine Zeichnung in der Restaurante hatte, der hatte keine Rechnung ohne den Wirth gemacht. Nicht einmal die gastlichen Zelte drangen in dem brausenden Chaos den allgemeinen Festjubel durch, geschweige denn, daß somit ein Redner hätte zum Wort kommen können. Vor mir, abgesehen von dem nächstlichen Bau des Zeltes, ein Gewirr in der Nordmann, wenn nicht, vor Anschauungen, eine Absicht hatten. Einen bedeutenden Schwanken, den Abgeordneten einer in der Reformationsgeschichte rühmlich bekannten Reichsstadt, sah ich mit einer Physiognomie, die einen hohen Ernstes werth war, über eine halbe Stunde auf der Tribune stehen, um seinem Festgruß anzubringen, bald in stummer Resignation mit übergeschlagenen Armen hervorschauend mit bald tiefste Verzweiflung ringen, ob nicht seine Worten sich legen möchten, bald durch Zeremonienmeister angeklingelt, in heftiger Action vorbrechend und mit den Händen gestikulirend — als er endlich, der Unmöglichkeit weichend, in die Arme seiner Freunde hernieder sank, war mir seine Stimme auf Tage hinaus verschallen und gebrochen, aber von seiner herrlichen Rede hatte kein Mensch etwas vernommen.

Wer sich von den Zelebritäten weg nach Luft und Licht, nach gemüthlicher Ruhe oder Unterhaltung in engeren Kreisen, dem bot sich in der Stadt und ihrer Umgebung mancher schöne Spaziergang für den Abend, wenn auch bei den angehäuften Menschengemüth nirgends ein stiller Ruheboden. Nach Einbruch der Nacht zog die bengalische Beleuchtung des Denkmals Tausende aus den Festsaal zurück. Brillant war es und vielversprechend, dieses Feuerbouquet; bald in purpurrothen, bald in grünen, bald in goldigen, bald in violetten, bald in blendendweißen Licht strahlten die ehernen Gestalten. Restaurirten Genuß versprachen nur diesen Anblick nicht abzugewinnen, schon deshalb nicht, weil die Gesichter, von unten herauf beleuchtet, wirklich schattirt und in's Leichenhafte verzerrt werden, sodann darum nicht, weil solch' ein Opernreicht für Luther's gediegene Gestalt, solch' ein damaliger Farbenwechsel für den Mann, der sein Lebenlang Farbe gehalten hat wie Wenige, — minder passend scheint. Ein brillantgluthendes Morgenroth, Luther's hehrer Hauptzug wie eine Alpenfirne tausend, aber ein goldener Mittagsstrom reichen mit dem Hintergrund eines blauen Himmelgewölbes, aber ein herrlich stiller Mondesglast, mitunterzogen auch das erhabene mit einer grobartigen Aufführung von Mendelssohn's Psalm unter Bachner's meisterhafter Leitung und Mitwirkung von 250 Sängern und Sängerinnen nebst einem Orchester von 100 Personen und den bekanntesten Nachtstücken, in denselben Hallen der Festhalle eröffnete, in denen sie begonnen hatte, die höhere Feier heraufsucht war.

Am Morgen des vierten Tages zerstreuten sich die Festpilger wieder nach allen Himmelsgegenden, indem sie den Bewohnern ihren warmen Dank zurückließen für die freundlich gebotene Gastfreundschaft, und dagegen mitnahmen die Ueberzeugung an ein in seiner Art einziges Fest, voll religiöser, nationaler, künstlerischer Weihe, ein Fest, in dessen großartiger Harmonie auch kleine Mißklänge sich auflösten, in dessen harbenheilem Gesammtbild auch durch die unvermeidlichen Schattenpartien die Lichter nur um so schöner sich herausheben. — Möchte immerhin, was materielle Genüsse und Bequemlichkeiten betrifft, nicht jeder Gast in seiner Herberge gleich gut gebettet, in der Festhütte gleich reichlich bewirthet sein; hungrig und durstig ist keiner weggegangen von der Nationenfeier des Lutherjubiläums, und gerühmt der trefflige König Maximilian hatte das: „man schaut hinein gut Gemüth" an vielen Orten, wo Gästen nicht gleichwohl durchgeholfen werdet.

Möchte trotz der reichen Ernte auf der Tagung der Lutherboten einem wüthenden Heere aus Schwaben von dem widersetzlichen Fremden, den er auf ausgeschriftliche Bitte des Kommens in seinen Dinglichkeiten anlege, seine gesammte Vorräthe aus der Lutherstadt geholfen werden; er tröstete sich gut den Humores mit dem Luthermort: „Ach laß ren daher, sie haben's kein Gewissen", wie als ersteres jene gute Seelenseele, der der Luther mit dem Gevatterbrief aus den Klöstergehalten wurde, fröhlich bekannte, sie wolle lieber Gelt einzehren, als das Fest nicht mitgemacht haben. —

Wäre allerdings zu wünschen gewesen, daß ein und der andere Redner bei der Enthüllungsfeier von den Lutherwort: „Ich laß ren daher, sie haben's kein Gewissen", wie als ersteres jene gute Seelenseele, der der Luther mit dem Gevatterbrief aus den Klöstergehalten wurde, fröhlich bekannte, sie wolle lieber Gelt einzehren, als das Fest nicht mitgemacht haben. —

Wäre allerdings zu wünschen gewesen, daß ein und der andere Redner bei der Enthüllungsfeier von den Lutherwort: „Ich laß ren daher, sie haben's kein Gewissen", wie als ersteres jene gute Seelenseele, der der Luther mit dem Gevatterbrief aus den Klöstergehalten wurde, fröhlich bekannte, sie wolle lieber Gelt einzehren, als das Fest nicht mitgemacht haben. —

Rotzel. Die Vertheilung Christi, im Pantheon zu Rom. (S. 701.)

Fernewerk der Blitze mit einem Gewitterhimmel dahinter — das wird die schwere Belendtung sein für jenen edlen Chor grobartiger Gestalten.

Noch einmal führt uns der Morgen des dritten Tags auf den gewohnten Boden zurück. Hauptzeichen war das Hammburg Idyllell mit einer ergreifenden Festpredigt unter freiem Himmel im Angesichte des Denkmals der heutigen Feier, und während eines tausendstimmigen Freudigen: „Nun danket alle Gott!" empfingen die Schaulustigen ein Andenken an das unvergeßliche Fest. Am Abend aber klingt sein Fest auffachten, zum Theil weit auseinanderlagen, bis hierher in der That Luther, der ursprünglich Kernmerkig, der Reformator, in dessen Geiste jener Weltsitter sich berühren, bekämpfen und scheiden, die Handbande für sehr mannigfaltiger Richtungen, selbst wenn man nicht, wie auch geschah, den Luther in's Auge faßte, — und dies mit Recht, wenn er wiederstehe. Im Uebrigen freuten wir uns der Freiheit der Geister, der Mannigfaltigkeit der Gaben auf dem Boden des Protestantismus, wenn wir sie einmal in aufgeschuppter Feststimmung Tbeologen von sehr

Digitized by Google

verschiedener Richtung einen gemüthlichen Händedruck austauschen, ein brüderliches Glas zusammenstreifen und Post, worin sie sich trotz Dem und Dem einig schätzen. — Kommt ferner die Spaltung der Kunstfreunden der Natur der Sache nach nicht unherrlich bleiben, so ist es sämmtlichen Fortschritten zum Lobe nachgesagt werden, daß sie bei aller unverwandten Kraft ihrer Jugendzeit sich jeder verfolgenden Voreiligkeit, — ebenso wie aller nahelegenden Halbheiten — zuvor rechtzeitig enthalten, wie andererseits der katholischen Bevölkerung von Bayern die möglichste Liberalität daraus nachzuahmen wäre. — Wenn endlich das Verschwinden gewisser des Lichts ein wenig Schaum und Wasch da und dort natürlich unvermeidlich sein müssen: so ist es doch nun verbessert, und was sie zurückstellen für die Mittheil und Nachwelt, das ist sich das herrliche Denkmal in ferner reinen Schönheit, seiner großartigen Kraft; und mag die künstlerische Kritik selbst an ihm einmal zu mäkeln haben — der einzige Einwurf gegen Belang ist wohl der historischer Gründe. Erzbischöfen innerhalb der evangelischen Portraitgallerien — überhaupt bleibt das Werk im Ganzen ein Meisterstück deutscher Art und Kunst, das Jedermann gefallen und Jedem ein Nationalheiligthum sein muß. Es ist eine solche Thau des Protestantismus, der sich wahrlich nicht vor ein ultramontanes Bild an der Seite stellt, sein Großmonument damit zeigt, sondern ein unumstößliches Ueberzeugung hingestellt hat, nach welcher die evangelische Kirche weder, wie sich ihr großer Stifter, ferrlich vor aller Welt bekennt: „Herr bleibe ich, ich kann nicht anders, Gott helfe mir! Amen." — Nach der Thau ist der Anfang an das Festlied gedingt, Festlieder und poetische Inleitungen, zum Theil recht schöne und treffige von bekannten Namen, wie Otto Roquette, Ernst Pfeiffenrath, Julius Hübner u. A., wurden verlesen, ihre noch ein schwäbisches Festgedicht nach bekannter schwäbischer Weise.

## Das schönste Denkmal.

Preislied zum fünf hundert jährigen Jubiläum.
Ihrer Hoheit Gönig von Bayern.

Dreitönen sind bei Thron und an Altäre
Deutschlands Gäste versammelt.

Sachsen Fürstin auf der Bühne,
Herzog Ernestin priest Berlin,
Stammt dem Thor der Schicksalsschlüssen,
Bilder, Hessen und Schwerin.

Königsberg, der Stolze, Hannover
Ihren Dankerkling kann.
Thron als Gäste im Kreis der Gäster
Schützt die Schützten der Freiheit.

Dreier werden Gäste heute,
Schöner werden Gäster morgen:
Seine Thätenbildhauern
Zeigte Meister Ren in Rom.

Aber wessen Kunst verewigt
Jedes hohe Heldenwerth?
Maler, die Manchen am Abjene,
Lobte Ihren Gedenktag.

Hoch von München bis nach Dresden
Und von Frankfurt bis nach Wien,
Jeder Stadt in deutschen Gauen
Wies auf ihre Helden hin.

Warum, die alte Thätenschrift,
Werke ein Jahrtausend hat,
Will gedenken der Mauerkrone
Euch in lange Jahrzeigen hat.

Sprach: „Mich dient der Nachtigang
Trägt verwahrt in Bildern Bild,
Meiner Bilder Nachbarschaft
Sanken hin in Feuerglut.

Bilder kann ich euch nicht zeigen,
Bringe nicht mit Schwert und Schild,
Aber sieh der meinen Thaten
Einen deutschen Mannes Bild.

Jenseinen Thun und Heldenzeige
Sieht und höret Eines gewurzt,
Tapfre Herzen, edle Treuer
Geist zu Helden ihn und Thaten.

Sehet meinen Luther stehen,
Jeden Zoll ein Mann und Held,
Wie den Wahrheit im Worte
Und er Krieg der ganzen Welt.

Sehet mit erhobnen Haupt gewaltig
Auf gestalt'tem Felsenort,
Bildt mit hohen Hauptgut nach oben
Ihn das tiefe Herzenswort.

Spricht: Hier steh' ich, kann nicht anders,
Kann mich Gott helfe mir!" —
Ihn Gott half — auf ew'ge Zeiten
Ist er unvergänglich hier!

Ihn die hellen Schwerterblitze
Sprachen oft" am Einem Mund:
Herrmann Bilden, Du bist die stärkste,
Dein Held heißt auf Freiengrund!

## J. G. Polter.

(Mit 6. 697.)

Am 6. Juni fand das hundertste Geburtsjahr unseres Landsmannes Johann Gottfried Polter, welcher in Salzmünde lebte, Kreis Bitterfeld, in der Nähe von Halle a. S. Polter, so nennt er sich, ist ein alter Mann, der in seinem 71. Jahre steht, ein Mann von Mittelgröße, untersetzt, mit kräftigen Gliedern und einem Gesicht, das Gesundheit und Wohlbehagen ausstrahlt. Sein Haar ist weiß, sein Bart ist weiß, sein Auge ist weiß, und doch ist er ein Mann, der in seinem Leben viel gesehen hat, der viel gethan hat, der viel gelitten hat, der viel gelernt hat, der viel gelehrt hat, der viel gedacht hat, der viel gedichtet hat, der viel gesungen hat, der viel gesagt hat, der viel gelacht hat, der viel geweint hat, der viel geliebt hat, der viel gehaßt hat, der viel gelebt hat, der viel gestorben ist, der viel auferstanden ist

zu seinen Jüngsten. Dann wird er feierlich im Pantheon beigesetzt, in der Nähe der Gruft jener Maria Wibbiena, die ihm zur Braut bestimmt gewesen. Pietro Bembo verschöne die lateinische Inschrift.

Können wir Rafael's Kunst höher und wahrer verherrlichen, als es Hotho gethan? „Die Jahre der reinsten schönen Wirksamkeit," sagt heute, „welche ihm am leichten durch das günstige Maß und den glücklichen Einklang begünnen, um ihn bei ihm die Ideale der Schönheit vollständig durchdringen, um welche es sich dieser in der reinsten weisen Malerei gehandelt hatte. Die menschliche Individualität, der Charakter und der Ausdruck, und mit ihnen verschwinden Beziehung, Ruhe und Bedeutung, ganze Temperamente, Glück, Hoheit und Würde, Wahl und Weiblichkeit; die Pläne der Natur und die Gemüthstiefe des Christenthums; Naivetät und schöpferische Phantasie; die ungetheilte Sicherheit der Kunst und die Vollendung der Darstellung, welche in einem großartig normalen Formen und die Kraft und Freiheit des maleriſch bedeutenden Kolorits; Symmetrie der Gestalten und Stellungen und Bewegungen, und freie Beweglichkeit; Fülle der Figuren und Gruppen und charakteristischer Zusammenhang; tiefer Ernst und heiterste Lebendigkeit. Die urſprünglich harmonische Gabe, alle diese Seiten nicht nur zusammenzufassen, sondern in voller freier Entwickelung zu reiner Darstellung zu bringen, ist eigentlich seinen Werken jenen Adel und jene Unsterblichkeit verliehen, welchen in lange auf Rafael's Werken Spiegel aller Malerei zu erheben. Diesen Gleichmaß strebte er in seiner leidenschaftlichen Jugend an, und mit diesem Maße ist er in seiner letzten Zeit wieder selbst dann nicht, als ihn der tiefste Geist der Musik hinriß, in Farben und Formen mit dem Seelenlaut der Töne zu wetteifern begann, ist Rafael niemals überschritten worden."

## Notiz-Blätter.

### Literatur.

— Die Kriegsliteratur der letzten Jahre hat ihre wichtigste Thatsache noch mit den Waffen gemacht, sie hat noch ebenſalls nie so mannichfaltige Schichtenbildung hervorgebracht, wie in dem Augenblicke, da wir diese Zeilen niederschreiben, mit der Presse beginnt, sie hat noch nie gefolgt Thatsache neben den ersteren so fest und so ehrlich gegründet, so wichtige Beiträge zu einem einzigen Werke sammelt, wie in der jetzigen Literaturepoche, um welche es sich dabei in der deutschen Literatur handelt. Die wesentlichste Individualität des Charakters und der Wahrheit und mit ihnen die Gewissenhaftigkeit der Darstellung, welche

Jahrestag der Schlacht bei Königgrätz ist verhältnißmäßig still vorübergegangen. In der Kaserne des Kaiser-Alexander-Grenadier-Regiments wurden in Gegenwart des Königs zwei Denkmäler zu Ehren der gefallenen Kameraden eingeweiht, von öffentlichen Festlichkeiten wäre nur hart in der Schützenstraße zu Schöneberg veranstaltete Konzert des Invaliden Trent zu nennen, der, durch einen Streifschuß bei der Augen beraubt, noch immer nicht vollständig geheilt der Unterhaltung lobend.

Der Eintritt der tollen Saison in allen deutschen Hauptstädten versammelt eine Menge südländischer Künstler in der Hundetagsstraße. Im Victoria-Theater gastiren die Matadore der Hofoper von Stuttgart und Karlsruhe, im Wallner-Theater eine Truppe des Burgtheaters-personals. Hr. Grunert bemächtigt seine durch wiederholte Gastspiele bewiesene Meisterschaft von Neuem als „Nathan" und „Herzog Karl" in den Karlsschülern, eine Rolle, in der Berlin ihn noch nicht gesehen hatte. Herr Schneider aus Karlsruhe stand ihm als „Sclafon" wacklig zur Seite. Die weiteren Gäste haben bisher nichts Hervorragendes zu Tastspielrepertoir gebracht, doch hofft man noch auf manchen unterhaltenden Abend.

Um unserer städtischen Banken zu gedenken, geht das Rathhaus seiner Vollendung entgegen, nur die im Rohbaue befindliche Thurmuhr fehlt noch. Endlich hat sich Magistratus auch zum Abbruch der an der jetzendauer Straßenecke befindlichen Geschäftsläube entschlossen, einem Vorsprunge, an dem im Mittelalter und später Prangerpfähle und Ausposaunungen vollstreckt wurden. Anfangs der Absicht, diese scharfe Ecke als Denkmal vorsündiger Rechtspflege stehen zu lassen, hat man sich endlich durch die Störung des Verkehrs genöthigt gesehen, den Vorsprung zu beseitigen. Um sein Gedächtniß zu erhalten, hat man mehrere Bilder von dem berühmten Architekturmaler Gropius aufnehmen lassen, mit denen hohen Preis Niemand einverstanden ist. Die Meisterhand des Künstlers wird gern anerkannt, aber Jeder denkt zugleich an die städtische Schuldenlast und die im nächsten Jahre drohende Einkommensteuer zur Tilgung derselben.

Einer ihrer würdigsten Mitbürgerinnen hat die Hauptstadt durch den Tod verloren: die Frau Majorin v. Bassier. Die bewaise Dame nahm jährlich so viele arme verwaiste Kinder in ihr Haus auf, als sie mit ihren geringen Mitteln und den Unterstützungen hiesiger Menschenfreunde zu erhalten vermochte. Sie war immer von den Kleinen umgeben, und die Gruppe der Matronen in der Mitte ihrer Pfleglinge erregte unter den Linden stets allgemeine Aufmerksamkeit, die sich oft in reichen Gaben zum Besten der Kleinen aussprach. Verder hat sich ihr edle Frau in ihrem Kammerherrn gerathen, das Wenige an unterstützenden Mitteln jährlich eine Menge armer Kinder abzuweisen. Es wäre beklagenswerth, wenn das Institut durch ihren Tod eingehen sollte, allein wer wollte sich entschließen, diese Erbschaft der Selbstaufopferung und Liebe anzutreten? Wir sind gewohnt, dergleichen erhabene Charaktere in den alten Sagen- und Legendensammlungen zu finden. Ihr Ehrenvoll hat von Zeit zu Zeit Frau v. Bassier einen Besuch abgestattet und sich von ihrer Sorgfalt in der Pflege und Erziehung der armen Kinder persönlich überzeugt; er hält es für seine Schuldigkeit, der unvergeßlichen Frau diesen Nachruf zu widmen.

Bei Beginn der Roggenernte erregt die im Erzgebirgsbahnhof der Karlsruhe stattfindende internationale Ausstellung von Mähmaschinen das Interesse der Landwirthe. Die praktische Konkurrenz soll später folgen. Unter den deutschen Fabrikaten behaupten sich nach dem Urtheil der Sachkenner mitbegründete Fabrikate. Unsere Landsleute bringen ihre Erfindungsgabe auch in Sachen des Friedens an.

Auf ärztliche Verordnung zu einer vierwöchentlichen Kur in Töplitz verurtheilt, sende ich mein Schreiben von dort ab und füge im Anschluß an den Artikel in vielen Spalten einige Zeilen über den vielbesuchten Badeort hinzu. Er hat sich in den letzten Jahren, die zwischen heute und meiner letzten Anwesenheit verflossen sind, durchaus zu seinem Vortheil verändert. Die große Mehrzahl der Einwohner hat ihre Quartiere zur Aufnahme von Kurgästen eingerichtet, neue Gasthäuser und Kaffeehäuser sind entstanden, demnach genügt der Raum nicht für die Menge der Badegäste und Hülfe suchenden Fremden, die das im Herzen Deutschlands durch die Eisenbahn über Prag in leicht erreichbare Bad von fernen und rauhen Gegenden vorziehen. Die Zahl der Parteien hat schon jetzt nahe an 4000 erreicht.

Die Brücke bei Wien. Der schwarze Thurm. Originalzeichnung von Wanyel. (S. 705.)

Die Brücke bei Wien. Die Schlagwetter Blockwachte vom Bergwalde und gegenüber. Originalzeichnung von Wanyel. (S. 705.)

Digitized by Google

## Doré's Prachtbibel.

### Die Cedern des Libanon.

Als man dem Herrn jenen mächtigen Tempel bauen wollte, in welchem die Bundeslade ihren ewigen Ruheplatz haben sollten und Salomo alle Pracht und Kunst seiner Zeit auf dieß hehre Gotteshaus verwenden wollte, bis man sich auch nach den mächtigsten Bäumen um, und Salomo sandte zu König Hiram und bat ihn sagen, er habe seinen Knechten befohlen, „daß man ihm Cedern auf dem Libanon haue". Hiram sagte seinen Rat, und man brachte das herrlichste Holz der Welt nach Jerusalem. Dieses Moment mit Axt und Säge ist der gegen Gesetzwidrigkeit oft unverständlichen Zeit verhältnißlich. Ein prächtiges Werk seiner genialen Ausführung.

Von jenen Baumriesen auf dem Libanon sind heute noch etwa zehn vorhanden, und der aufmerksame wird zwanzig Gruppen, deren jede ein anderer, nur wenig diesem im Umfang nachgesetzt, dessen Stamm hohl und in welchen man Hirtenfeuer hat, zu welchen Zweck eine Leiter vorhanden ist. Jener lebhaft Wert von Menschenhänden, zu welchen die Cedern des Libanon das Material liefern, ist vergangen, dem Stein ist auf dem andern geblieben, so wie wissen kaum mit Sicherheit die Stätte anzugeben, auf welcher der Tempel auf Morija sich in den mosaikalen Himmel Palästinas erhob.

Aus der Prachtbibel mit Illustrationen von G. Doré. **Die Cedern des Libanon.** I. (A.) Bis. 7, 11

Diese Bäume aber leben fort, gehegt und wachsen, breiten schirmend ihre Zweige über die Wanderer, welche von weiten fremden Ländern kommen, um in ihren geheiligten Schatten zu ruhen, einem Naturtempel, wie unsere Phantasie sich keinen schöneren denken kann.

Der Libanon selber ist das höchste und merkwürdigste Gebirge in Syrien und bildet die Nordgrenze Palästinas. 10,000 Fuß hoch ferragen seine Gipfel empor und seine Länge beträgt 20 Stunden. Es läuft parallel mit dem Meere hin; landeinwärts wird es durch ein tiefes, romantisches Thal vom Antilibanon geschieden, einem ähnlichen Vorgebirge von etwas geringerer Höhe. Die niedrigeren Abhänge der Libanonkette sind gegenwärtig mit Maulbeerbäumen und etwas Reis bewachsen. Höher hinan wechseln nackte Strecke und fruchtbare perennirende Felsenschichten mit reichen Oliven- und köstlichen Trauben-, wie Oliven-, Feige-, Obst- und Hülsenfrüchte vortrefflich gedeihen. Das eigentliche Bergland ist von Drusen bewohnt, ein Volksstamm, der etwa 40,000 waffenfähige Männer zählt und sich durch seinen unbeugsamen Freiheitsenthusiasmus auszeichnet. Sie machen sich vorzugsweise durch eigenthümliche Sitten und Gebräuche, besonders Tracht und eine geheimnißvolle Religion bemerklich, in welche nur Wenige eingeweiht sind. Rauhheit, Wildheit, Treulosigkeit und Tapferkeit sind die Grundzüge ihres Charakters — doch achten sie die Rechte der Gastfreundschaft und des Asyls; wo haben sie den verretten, der bei ihnen Gastfreundschaft suchte.

Was von den berühmten Gebirgsvölkern des Libanon noch übrig geblieben, bekannt sich zum Islam bei höchsten Gebirgsgipfeln in einem steilen Felsenthale.

## Unlösliche Bande.

Von

**Karl Detlef.**

(Fortsetzung.)

Der erwartete Schwager, der Tafso und seine Frau, langten an. Bobo sind nicht geborene Russen, sondern Kurländer, doch haben sie so lange im Innern gelebt, daß sie die Russische Heimath vergessen haben. Er ist jetzt auf einer großfürstlichen Domäne angestellt, die dicht an Krakaus-Stein grenzt. Eigentlich muß man bei diesem Schwager nur von der Frau sprechen, denn er ist nichts als ein Anhang, ein Attribut seiner Anna Karlowna. Sie soll in ihrer Jugend sehr hübsch gewesen sein und besitzt einen feinen scharfen, durchdringenden Verstand. Nur war früher Ehrgeiz manche in dem Hause der Eltern ihres Gatten, und so ist es denn ganz natürlich gekommen, daß sie ihn in der Ehe auch nur wie ihren allerdings Folgsam betrachtet. Bei seinem gutmüthigen, beschränkten Wesen ist es ihr nicht schwer geworden, diese Ueberherrschaft zu behaupten. Er bewundert sie auch wie vor, und Alles, was er sagt, bestätigt er mit den Worten: Anna Karlowna ist auch der Ansicht. Selbst seine ärztlicher Thätigkeit unterzieht sie ihrer Kontrole; er muß sie von jedem Recepte Rechenschaft geben und die Bemerkung hat schon beträchtlichen Medikamentenkist erworben. Sie ist übrigens eine höchst achtungswerthe Frau, wie mir bei Gelegenheit bemerkt, der den unzähligen Kindern, die ihre nachsichtige Toilette und ihr entschiedenes Auftreten machte, verwirrten wollte, der größten Respektung fähig. Sie ist im Stande, die Nächte an dem Bett eines kranken Bauernkindes zu durchwachen, aber sie theilt auch mit freigebiger Hand den Patienten Obrigkeit aus, die bei nicht ihren Anordnungen unterwerfen. Ihren Mann pflegt sie mit mit den Worten zu unterbrechen: Schwiegr, Fedor, davon verstehst Du nichts! Was Fedor Jegorowitsch mit gutmüthigem Lächeln immer und einfach erwiderte: es ist wahr, meine Anna hat sich mehr mit dem Gegenstande beschäftigt.

Der Doktor gewinnt wohl eben nicht durch die eigenthümliche Stellung, die er zu seiner Frau einnimmt, es liegt jedoch eine solche harmlose Gutmüthigkeit und Redlichkeit in seinem breiten, blühenden Gesichte, daß man ihn unwillkürlich gern haben muß. Ich, als der Freunde in diesem Familienkreise — das Ehepaar findet sich regelmäßig einen Tag um den anderen ein und gehört zum Hause wie zur Familie, und bei den ersten Begrüßungen Ihn aufgefordert wurden, nur beobachtend. Die Gräfin sprach mit dem Doktor wegen des kranken Mirjey, und ich bemerkte, daß selbst diese strenge und edige Dame, die mir als die beste Zensur entziehen konnte, den ihre vornehme Schönheit mit Alle übt. Ich gönnte sich, daß Anna Karlowna mich den Neubrod gefällig haben wieder, mit dem ich wolsterthanen Angen ihres Gatten in das schöne, blasse Gesicht blickte. Er sagte verwirrtig, als sie ihn anredeten, den Kranken zu besehen. In der That sieht ihm die energischer Stimme seiner Frau noch:

„Was geht Du hin, Fedor?“

„Die Frau Gräfin wünscht, daß ich Mirjei sehe.“

„Ist er krank? Was fehlt ihm?“

„Das soll mir eben Ihr Mann sagen,“ antwortete die Gräfin leicht lächelnd.

„Verbrieche nur nicht zu viel. Du vergißt immer, daß die Leute mit einfachen Mitteln zu behandeln sind, weil sich ihre Natur auch nicht an Medizinen gewöhnt hat.“

Die Gräfin beendete die Unterredung, indem sie ihr Thüre schloß. Jetzt wandte sich Anna Karlowna zu mir und begann ein regelrechtes Verhör, um zu erfahren, wer ich sei, was ich treibe, wie ich komme, welche meine Pläne für die Zukunft seien, Im Verkehr mit Anderen hat sie den Grundsatz, ihren Fernenden anzugreifen Skaben bieten zu können. Namentlich Julia Wasiljewna, die in ihrer Unschuld und Jugend allerdings den schneidenden Gegensatz zu diesen selbstbewußten, thätigen Charakter bildet, kommt denen tüchtig zu Gesicht, und auch ich wurde in fürzester Frist mit einigen bedroht.

„In der That, Maxim Stepanowitsch, habe ich mich sehr über Sie getwundert! Wie können Sie Ihre Zeit so lange einem faulen, betrügerischen Zeitvertreiben widmen!“

„Ich war zu viel Jahre abwesend, um ein richtiges Urtheil über die Verhältnisse des Gutes zu haben.“

„Doch wenn ich eben! Ihre Kunst muß sich in großen Stadten unterbrechen und sich nicht um sein Gegenthum kümmern! Das ist so recht die Art unserer jungen russischen Herrn. Ich will Sie nicht mit mich das Uebrigen in eine Klasse werfen, aber an Ihrer eigenthümen Pflichten haben auch Sie nicht gedacht. Habe ich Recht oder nicht, wenn Sie sich der Verwaltung an?“

Ich war in der glücklichen Lage das bejahen zu können, anderenfalls hätte sie mir eine Strafpredigt gehalten.

„Sie sind Schriftsteller?“ fragte sie weiter. Ich habe nichts von Ihren Sachen gelesen, in Romane und Gedichte sind meine Lektüre hier nicht. Das ist für solch' vornehme Damen, wie die Gräfin Durkoffsk, die den ganzen Tag nicht wissen, was sie mit der Zeit anfangen sollen.“

Ich meinte, die Gräfin übernehme sorgfältig die Administration ihrer Güter.“

„Ja, sie reist viel und kennt den Unterbanten umher. Sie ist ein reines Kind und hat sich für nichts Interesse. Ihr Herz ist gut und sie ist nicht hochmüthig, doch von dem Ernst und der Arbeit des Lebens hat sie keinen Begriff.“

„So, den Ernst des Lebens begreift sie nicht?“

„Nein. Ich anspinne mich, daß ich mich einmal in der ersten Zeit unserer Bekanntschaft bemühte zu erforschen, welches Ziel, welche Aufgabe sie sich gestellt habe. Mitleid Sie, was sie mir antwortete?“

„Und? Ich bin gespannt.“

„Sie sah mich mit ihren großen Augen lange unbeweglich an und sagte dann: Ich bemühen, den geistigen Tag zu genießen!“ Ich gestehe, es war über diese Oberflächlichkeit erschaunt, ich hielt sie Anfangs für bedeutender. Seitdem habe ich es aufgegeben, mich ihr zu nähern. Sie ist stets bereit, mir in großmüthiger Weise entgegenzukommen und Bemerkungen über Bekanntschaften zu machen, die mir Mauth zu Pfuhle zu kommen. Forchere ich sie auf, sich selbstthätig an der Sorge für die Nothleidenden zu betheiligen, so lacht sie mich aus. Ich habe kein Verständniß für das Leiden, sagt sie, und weist jeden Dank zurück, weil sie nur von ihrem Ueberfluß ohne das geringste Opfer gebe.“

Ich horchte mit gesteigertem Interesse. Arme Wera! Ich fing an sie zu verstehen. Wie gewaltsam, wie psychologisch falsch mußte sie behandelt worden sein, um sie zu diesen hoffnungslosen, matten Worten zu vermögen! Sich bemühen, den geistigen Tag zu genießen! Ich wollte, ich konnte einen Tag in den Leben des Daseins tragen, der sie der Erinnerung werth hielte.

„Nicht ein Jeder besitzt die Fähigkeit und den Beruf sie zu praktischen Thätigkeit,“ fuhr ich fort. „Wenn die Gräfin thatsächlich und thätigkeit wäre, würde sie dieses Mitgefühl für den kranken Thuren haben?“

„Verzeihen Sie mir, daß ich Ihnen widerspreche,“ ereiferte sich Anna Karlowna eifrig, deren wohlerheitsüberdenkem Sinn es wider Ihrem, der Gräfin zu nahe getreten zu sein. „Sie ist gut und freundlich gegen ihre Umgebung und bewundernswürdig, wie sie bei Kranken Ihre Pflicht erfüllt; ich weiß dies, daß sie für das Großere, Höhere, für das, was die Aufopferung unseres eigenmüthigen Selbst anbelangt, kein Organ hat. — Doch ich halte mir zu — Julia Wasiljewna wünscht. Sie sind des Französischen und des Russischen vollkommen mächtig und schreiben beide Sprachen gleich gut. Im Verkehr verstehen sich die Gebildeten aller Nationen, und es wäre eine Wohlthat, könnte man den unwissenden Landsturm, die größtentheils nicht klubrt haben, einige schriftliche Aufsätze, Anordnungen, die Hände geben; sie deingen sonst zu viele Kinder unter die Erde. Andere Sie nicht zwei oder drei Abschnitte, etwa: so traitement de la fièvre scarlatine et de la rougeole, und dem Werke von Trousseau in das Russische übersetzen? Mein Mann hat nicht Zeit dazu, und ich schreibe das Russische mangelhaft.“

Anna Karlowna verstand es prächtig, die Menschen nützlich zu beschäftigen. Ich versprach es natürlich, um ihrer unermüdlichen Wohlthätigkeit zu entgehen, die mich wahrscheinlich durch alle Stadien der körperlichen Entwicklung der Kinder, vom Zahnen an, geführt hätte.

Unterdessen war die Nacht mit der unseren Gegenden eigenthümlichen Schnelligkeit hereingebrochen. Lampen und Lichter wurden getragen, der Spieltisch aufgestellt. Julia Wasiljewna, die sich trotz von einem Diener zum andern bewegte, wurde erschrickt heute dem Anblick der Karten.

„Was bleibt Fedor Jegorowitsch?“ fragte sie verdrießlich, als mischte wissen, welches Wort eine so lange Konferenz mit ihm hat!“

„Sein Sie doch vernünftig, Julia Wasiljewna,“ rathgebend Anna Karlowna. „Sie sind ein thörichtes Kind, ein Krankenbesuch ist wohl möglicher wie eine Whistpartie — wenn es so übrigens, daß mein Mann sich immer in zu hohem Grade interessirt, um Ihnen zinnlich.“

Die Einterviewten wurden mit lebhaften Bemerkungen von beiden Seiten empfangen, die erst ein Ende fanden, als die Gräfin Durkoffsk mit der Bemerkung, daß ihre Gäste ging, und den ab- und zugehenden Dienern leise Befehle ertheilte, und der Doktor seiner Frau genauen Bericht über die Natur des Fiebers, das Mirjei befallen, abstattete.

Daß ich sehr aufmerksam dem Spielen gewesen, kann ich nicht behaupten; mir war Julia Wasiljewna bewahrte mich immer, in der Gnade von Julia Wasiljewna, deren Partner ich war, sämmtlich zu finden. Ich hatte so gute Karten, daß ich nur gezwungen brauchte. — Meine Seele war genug von andere! Nachdem mir den Thee eingenommen, hatte die Gräfin den Salon verlassen, und durch die weit geöffneten Fenster und Thüren sah ich ihre weiße Gestalt, die sich langsam durch die Terrasse auf und nieder ging. Manchmal blieb sie vor einem der Fenster stehen und ihr Blick überflog das dunkle Zimmer. Welches mochten die Gedanken sein, die sich hinter diesen wunderbaren Schönen, aber anscheinend todten Zügen verbargen? Ich dachte an das leidenschaftliche Aufstehen ihrer Augen, als die Tante sie mit kindlichen Vorwürfen überschüttet — obgleich eben nur ein Aufblitzen, hatte es doch bewirkt, und ich schloß daraus mit Recht, daß sie, trotz Stolz, sehr leicht aufwallt und schwiegend unter eine unerbittliche Nothwendigkeit beugt.

Ihre Tage verflossen sämmtlich in dieser gleichen Einförmigkeit; ihre Zeit Umgebung bildeten diese wenigen Menschen, die nicht die Fähigkeit besitzen, ihr unreines Wesen zu regeln, — die sie nicht einmal kennen; die sammeln hatte, unsprachtvolle Anhängsichkeit ihrer Tante konnte einem jungen, sich nach Liebe sehnenden Herzen nicht genügen.

Arme Wera! Gold und Schätze hatte man ihr für das zerstörte Glück gegeben und gemeint, sie reichlich damit entschädigt zu haben — wahrend ihre Seele noch einem warmen Sonnenstrahl schmachtete, der die gebeichten Wüsten wieder erfrischen hieße.

Das Alles dachte ich, und ein unwiderstehlich mächtiger Zug drängte mich zu der weißen, schlanken Frau, die ihre grenzenlose Wanderung wieder fortgriff. Dazwischen schlugen die mehr oder weniger heftigen Streitigkeiten, die sich namentlich zwischen Julia Wasiljewna und Anna Karlowna erhoben, an mein Ohr. Beide Frauen, die gewohnt zu einem ungemessenen Kopoten persönlichen, hielten sich kaum Mühe, ihren Wisst nicht den gröbsten Beleidigungen zu verbergen. Jeder Stich wurde nachgestahlt, vorgerissen, durchbohrt, und nur wenn der Tafso oder der Doktor sich ins Mittel legten, daß zum Schluß ganz zaghaft, zerwerfen, verreisen sich die Streitenden, um ihm die Schuld an Allen beizumessen. Er war daran gewöhnt und daß Gewitter verzog sich gewöhnlich auch dann nicht, wenn seine Frau mit Bitterkeit meinte:

„Du bist beim Spielen, wie im Leben, zerstreut, gar nicht bei der Sache, Julia Wasiljewna! Du wirst nur nicht in Deiner Bequemlichkeit gestört zu werden!“

Im Grunde ihrer Seele ist sie nämlich von brennendem Ehrgeiz erfüllt, und es ist der innere Kampf ihrer Herzens, daß ihr Mann so gar nicht die Persönlichkeit hat, um sich rasch empor zu schwingen. Da ihr Hartgefühl nicht stark genug ist, verstummt sie kann Gelegenheit, ihren Groll auszulassen.

Wie dunkel war die Nacht; die Bäume des Parkes standen wie schwarze Massen, auf der Terrasse gestreckt der auf den Fenstern fallende Lichtkreis der kolorirten Gestalten der Fenster und Thüren. Ein kühler Wind strich sich, der die schweren Seidenvorhänge hin und her bewegte.

„Wera, wo bleibst Du denn so lange? Du mein Licht, Fäklen!“ rief Julia Wasiljewna, die triumphierend den letzten Stich einstrich.

„Wera!“ Gräfin, es ist sehr unbesonnen von Ihnen, Sie haben nicht einmal einen Shawl umgelegt,“ erhob Anna Karlowna ihre belehrende Stimme. „Es ist jetzt die Zeit der bösartigsten Fieber und man ist dann vornehmlich in Ihrem Hause wegen der Nähe des stehenden Wassers ausgesetzt.“

„Seien Sie unbesorgt,“ erwiderte die junge Gräfin sanft, „ich bin abgehärtet und erkälte mich nicht so leicht — und wenn Fedor Jegorowitsch am Westen.“

Das klang schüchtern und die Wachsheit, entgegnete Anna Karlowna barmherzig, „ich rathe Ihnen, trotzdem nicht länger draußen zu bleiben. Diese Fieber sind tückische Krankheiten, kein Mittel hilft dagegen — mir haben selbst die stärksten Leute nach einer Erkältung gestorben.“ Nicht wahr, Fedor, bei dem alten Nikita hat es auch nichts geholfen?“ Ich rieth Dir gleich, lieber Christin zu gehen, aber Du hast mich ja ausgelacht und wolltest nicht hören!“

„Wera,“ rief die Tante auf's Neue, „in ängstiger wird doch nicht. Du weißt, wie ich gleich in Sorge bin, wenn Du Dich so lange fortbleibst. Denke nur heute, den Krachzhüsten hattest und man Dich und dem Stift zu uns nach Hause brachte, was habe ich da um Dich gelitten ... Arna, Anna Karlowna, ich bitte — die Dame gehört mit ...“

Und Beide erhoben Anspruch auf die ungläubliche Kenntniß.

Die Gräfin nur unterdessen eingetreten, um erneuert Aufforderungen und Ermahnungen zu erwecken, und kirch sich in einiger Entfernung auf einen niedrigen Fensttritt nieder. Sie hatte den Kopf auf die Arme gestützt und blickte in das vor ihr liegende Buch, dem sie jedoch nur geringe Aufmerksamkeit schenkte, denn ich sah wohl, daß sie die Seiten nicht umwandte. Ich kann Dir nicht beschreiben, wie kindlich und mädchenhaft sie in dieser Stellung erschien. Das einfache weiße Kleid, die dicken Flechten, das zarte, fast schmächtige Figur ließen mir beinahe das kaum erwachsene Mädchen zurück, das ich vor zehn Jahren gesehen! Der schneemüthige Ausdruck ihrer Augen, der mich damals so seltsame Anziehung übte, weil er ein unglückliches Mädchen war, hatte seine volle Berechtigung

Digitized by Google

gefunden. Manchmal rehab sie die Stirn von ihrem Buche, und es war dann ein eigenthümlich zerstreuender Blick, den sie auf uns richtete. Ich konnte sie angeblickt beobachten, denn sie wurde nicht gewahr, daß mein Auge auf ihr ruhte. Es zuckte wie leise Hohn um den feinen Mund, wenn Anne Raclowna um ihre Tante sich ereiferte, mit einer unwillkürlichen Bewegung warf sie hochmüthig den Kopf zurück. Doch waren das immer nur Momente — wie um eine seltsame Anwandlung der Ueberlegung ungerechtfertigt zu machen, bezeugte sie sich wieder tiefer über das Buch und versenkte die Stirn in die breiten Hände.

Als ein Diener meldete, daß das Souper serwirt sei, verließ die Gräfin ihren zurückgezogenen Platz und die vornehme, zurückhaltende Miene kehrte wieder. Sie nahm meinen Arm und ich die Verbeugen mit freundlicher Handbewegung ein, zu folgen. Wir durchschritten mehrere Gemächer, die nur dem Glanze und Reichthum, der verschwendet nicht, mit Manchen aufmerksam zu machen, von dem Sie vermuthete, daß es mich interessiren könnte — mit ein gutes Buch, eine seltene Note aus dem vergilbten, das der getrauten Einrichtung, in den langen Verbindungen, die sie die Bibliothek betrachtend, gab, welche ganz nach englischem Muster praktisch und sinnlichkeit ausgeschmückt war, der Kunden der reinen gebildeten, zeigendem Geschmack, ein Races, schweres Urtheil. Ihr Organ hat etwas wunderbar Anmuthendes; es klingt voll, weich und gleichmäßig, wenn sie redet, ohne Hast und Eifer, spricht. Und doch wird es nicht monoton, weil man hindurch fühlt, daß es auch alle Töne und Modulationen der Leidenschaft, der Hingebung enthalten könnte.

Auf der Schaar mit seinen getafelten Wänden, den in Eichenholz geschnitzten, bis zur Decke reichenden Büchergestellen, schlingenden Stühlen, in denen Leder breit und gut Festtragung saßt, sie zu rücken, der gleiche, gedehnte Eingang anderes, wirft Du noch dem, was ich Dir bis jetzt von dem Leben Europäische in Krakaul-Seis erzählt, für verhältnißmäßig halten.

Die wunnische Thierscheuch war, wie gewöhnlich bei unseren Soupers, überzahlreich. So viel Personen, so viel Gänge — unmöglich! muß man denken. Es ist, trotzdem keine Diners, sondern das Nationalsalbum, das satte, saftige Hemd, den schwungen Sammetrock ohne Aermel.

Manchmal sie sich nicht Mühe gab, meine Nähe Nacht, die Brust keine Blumen trugen zu lassen?" fragte Julia Wallsteinova.

„Ich sah mir auf — aber angenehm."

„Sie empfinden darin wahrscheinlich wie ich," sprach die Gräfin lebhafter wie bisher, „ich hab es erst Mal an einem verschwenderischen Frühlingstage, wo es still grünte und blühte, die Diener in den gothischen Räden, von der Sonne bestrahlen, sich zwischen Blumen und Bäumen bewegen sah, verletzte das Zerstörende in meinem Auge, daß ich sofort anordnete, sie sollten aus dem Lande die Lorbe abbegen. Das ist gut für die großen Städte, mit ihren künstlichen, heißen Gärten."

Anna Karlowna bückte erstaunt über die Aeußerung, die ihrem geraden Sinn entsprechend war, und die sie wahrscheinlich der Gräfin nicht zugetraut.

Der zunehmenden Lebhaftigkeit der jungen Gräfin folgte bald wieder ihre gewohnliche Ruhe, als Julia Wallsteinova sich über das Ungewöhnliche, die Dienst in der Landwirthschaft nach den Bauern unterschieden zu können, zuversichtlich verbreitete.

Das Souper war so sast eingenommen worden, — wie es überall auf dem Lande üblich ist — daß man sich noch bemerken hatte trennte. Die Gräfin zeigte anmuthig Lust, das schöne Haupt und erfuchte mich, während der Dauer meines Besuches nicht die Dienste meine eigenen Leute, sondern bei der ihrigen in Anspruch zu nehmen. Julia Wallsteinova, die schon etwas schläfrig war — sie heute zu viel gegessen — legerte mich mit den Zeichen des Kreuzes, nannte mich: mein Sohn, und wünschte mir angenehme Ruhe unter fremdem Dach.

Der Diener schritt mir mit zwei silbernen Armleuchtern voran, die breite, in schönen Verhältnissen angelegte Treppe hinauf, in das obere Stockwerk, welches die Fremdenzimmer enthält. Ich schaute mich noch einmal über das Gelände und erblickte auf jeglicher Bild der Gräfin, die in einen weißen Burnus gehüllt, ein Licht in der Hand, auf ihrem Zimmer trat, wie eine Fee, weiße Erscheinung.

Die gütige Fürsin gibt sich zu kein kleines Mirjt," sagte der Diener, der der Richtung meines Blickes gefolgt war.

Wunderst Du Dich, daß ich so viel Dir träumte?

(Fortsetzung folgt.)

## Eine Arbeiter-Heimkätte in Schwaben.

Von

**Ludwig Walkerode.**

III.

Blaue Montage — daß Handwerk scheint sür nur allzuhäufig in zu Farben, blau und braun — gibt es natürlich in Kuchen nicht, auch nicht nach einem solchen Extra-Arbeitstage, wie dem gestrigen. Man verwahrt und der Fabrik den seinen trennstreuenden Staub, mit welchem die Dampfmaschine die Arbeit begleitet. Auch ich ging heute mit meinen Kameraden gewissermaßen an der Arbeit. Besonders es gestern, wenn auch bedeutungsvolle, doch immer noch ästhetische Momente, welche Sinn und Kaiserthum seit vollauf beschäftigten, so bauchte es sich heute um eine direkt praktische Analyse des Geschaffenen und Geschaffen.

Einen Ueberblick über das Ganze habe ich den Lesern bereits gegeben. Nachzutragen habe ich nur noch, daß bei jedem, sehr sauminlichen Gebäude mit Ausnahme der Dampfmaschine die Arbeit beschleicht. Auch ich ging heute mit meinen Kameraden gewissermaßen an der Arbeit. Besonders es gestern, wenn auch bedeutungsvolle, doch immer noch ästhetische Momente, welche Sinn und Kaiserthum seit vollauf beschäftigten, so bauchte es sich heute um eine direkt praktische Analyse des Geschaffenen und Geschaffen.

Einen Ueberblick über das Ganze habe ich den Lesern bereits gegeben. Nachzutragen habe ich nur noch, daß bei jedem, sehr sauminlichen Gebäude mit Ausnahme der Dampfmaschine die Arbeit beschleicht. Auch ich ging heute mit meinen Kameraden gewissermaßen an der Arbeit. Besonders es gestern, wenn auch bedeutungsvolle, doch immer noch ästhetische Momente, welche Sinn und Kaiserthum seit vollauf beschäftigten, so bauchte es sich heute um eine direkt praktische Analyse des Geschaffenen und Geschaffen.

Einen Ueberblick über das Ganze habe ich den Lesern bereits gegeben. Nachzutragen habe ich nur noch, daß bei jedem, sehr sauminlichen Gebäude mit Ausnahme der Dampfmaschine die Arbeit beschleicht. Auch ich ging heute mit meinen Kameraden gewissermaßen an der Arbeit. Besonders es gestern, wenn auch bedeutungsvolle, doch immer noch ästhetische Momente, welche Sinn und Kaiserthum seit vollauf beschäftigten, so bauchte es sich heute um eine direkt praktische Analyse des Geschaffenen und Geschaffen.

Einen Ueberblick über das Ganze habe ich den Lesern bereits gegeben. Nachzutragen habe ich nur noch, daß bei jedem, sehr sauminlichen Gebäude mit Ausnahme der Dampfmaschine die Arbeit beschleicht. Auch ich ging heute mit meinen Kameraden gewissermaßen an der Arbeit. Besonders es gestern, wenn auch bedeutungsvolle, doch immer noch ästhetische Momente, welche Sinn und Kaiserthum seit vollauf beschäftigten, so bauchte es sich heute um eine direkt praktische Analyse des Geschaffenen und Geschaffen.

Einen Ueberblick über das Ganze habe ich den Lesern bereits gegeben. Nachzutragen habe ich nur noch, daß bei jedem, sehr sauminlichen Gebäude mit Ausnahme der Dampfmaschine die Arbeit beschleicht. Auch ich ging heute mit meinen Kameraden gewissermaßen an der Arbeit. Besonders es gestern, wenn auch bedeutungsvolle, doch immer noch ästhetische Momente, welche Sinn und Kaiserthum seit vollauf beschäftigten, so bauchte es sich heute um eine direkt praktische Analyse des Geschaffenen und Geschaffen.

Einen Ueberblick über das Ganze habe ich den Lesern bereits gegeben. Nachzutragen habe ich nur noch, daß bei jedem, sehr sauminlichen Gebäude mit Ausnahme der Dampfmaschine die Arbeit beschleicht. Auch ich ging heute mit meinen Kameraden gewissermaßen an der Arbeit. Besonders es gestern, wenn auch bedeutungsvolle, doch immer noch ästhetische Momente, welche Sinn und Kaiserthum seit vollauf beschäftigten, so bauchte es sich heute um eine direkt praktische Analyse des Geschaffenen und Geschaffen.

Einen Ueberblick über das Ganze habe ich den Lesern bereits gegeben. Nachzutragen habe ich nur noch, daß bei jedem, sehr sauminlichen Gebäude mit Ausnahme der Dampfmaschine die Arbeit beschleicht. Auch ich ging heute mit meinen Kameraden gewissermaßen an der Arbeit. Besonders es gestern, wenn auch bedeutungsvolle, doch immer noch ästhetische Momente, welche Sinn und Kaiserthum seit vollauf beschäftigten, so bauchte es sich heute um eine direkt praktische Analyse des Geschaffenen und Geschaffen.

Digitized by Google

und Unbequeme ist das Familienleben. Die Wohnung bietet der Familie ein abgeschlossenes Eigen. In jedweder Hinsicht ist Zutritt durch eine besondere Hausthüre. Der häusliche Herd und das Recht des Daches stehen unter dem Schutze der Ehre, die die Schamlosigkeit brandmarkt. Es ist hier bemerkt, daß der Zahresgehalt für eine große Familienwohnung mit 114 fl. das Maximum erreicht.

Es herrscht in sämmtlichen Wohnungen, die ich besuchte, wie überhaupt in dem ganzen Quartiere, eine fast lautlose Ruhe. Die Männer sind die erwachsenen Kinder waren in der Fabrik an der Arbeit, die schulpflichtigen Knaben und Mädchen in der Schule, die alleinlein in der kleinen Haushaltungswerkstatt. Nur die weiten Hausen waren in der Fabrik beschäftigt, während irgend ein älteres weibliches Mitglied der Familie die Küche und das Hauswesen besorgte. Aber diese stille Ordnung legen dem Beobachter ein beredtes Zeugniß ab über die materielle und sittliche Lage ihrer Bewohner und den mildernden Familienzwist. Ueberall herrschte Sauberkeit und Ordnung. In vielen Wohnungen entsprachen Hausgeräth und der Schmuck der Zimmer mehr als bescheidenen Ansprüchen. Sie glichen der Ausstattung einer behäbigen Wohnung des bürgerlichen Mittelstandes. Ich kann politte, zu einander gehörige Möbel in eleganter Form; hie und da sogar an Luxus streifende Gegenstände, wie z. B. goldgerahmte Spiegel und Bilder, Zierate, sogar an mehreren Stellen auf den Kommoden Bronzevasen unter Glasglocken. Doch will ich nicht verschweigen, daß diese Prachtzierate theilweise von dem Fabrikherr herrührten als Belohnungsgeschenke, aber, wie ich bereits erwähnt, als Prämien für Fleißigen, deren Hausen sich durch Ordnung und Sauberkeit auszeichnet. In vielen Zimmern musikalische Instrumente und Noten zu finden, sowie auch in Erwägung des musikalischen Talentes der geringen Christbaumlicht nicht mehr wundern. Ich überall entdeckte ich Bücher, besonders über fixirte Volkskalender und illustrirte Zeitschriften, die mit der Wache des besonders Trefflichen durchsetzen, welche diese Art von Lektüre auf Belehrung und Heiterung des deutschen Arbeiterstandes zuziehen können, wenn Verleger und Redaktionen sich von diesem Geschäftsmarkte leiten ließen.

Unterschied war es mir, in vorwiegenden von schweizer Arbeiterfamilien besetzten Wohnungen — und gegen zwei Drittel der Arbeiter von Naden hatten aus Schweizern bestehen — Szenen aus Schiller's „Wilhelm Tell" in solorirten Blättern als Wandschmuck zu finden; vorherrschend der Schwur auf dem Rütli. Ein sicherer, bedeutsamer Zug schweizerischer Vaterlandsliebe! Es war mir, als trete ich vor einen Hausaltar, den die patriotische Andacht des Arbeiters mit vielen köstlichen Bildern aus der schweizer Geschichte geziert, um auf teurem Boden des Vaterlands jedenen Herzen gegenwärtig zu erhalten und den Gedanken an die Männer, welche für die Schweiz das Erhabenste — außer Leben, Schreiben, Rechnen, Gelang auch noch Geographie, Naturgeschichte, Physik und Geschichte — obligatorische öffentliche Prüfung. Die Schreibbücher werden produzirt und ich hier es für ein wahres Glück, daß die Schüler und Schülerinnen sich nicht, wie Gegenstichtigkeit wegen, auch ein Probeblatt von meinen Leistungen in der Schönschreibkunst ausbaten, ich wurde sonst zur Ehre nicht so gut bestanden haben als so vor mir, wie mir die HH. Lehrer selbst meiner Manuskripte, zu ihrem Leidwesen, sobald bezeugen werden. Dann nahm der Lehrer — derselbe junge Mann, der bei der Prüfung meine Arbeiten gelesen gehalten und die musikalischen Produktionen geleitet hatte, und dem sittlich, bei Kindern wie Erwachsenen, eine gewinnende Gabe des Lehrens zu Gebote steht — die an der Wand hängende Bürge zur Hand und intonirte ein Volkslied, das von mehr als sechzig Kinderstimmen kunstgerecht und mit Luft an Harmonie und Takt zugesammen wurde. Dann wurden verschiedene Schüler, Knaben und Mädchen, ihre eigene Fertigkeit im Lesen gegen, was sie ebenfalls mit Erfolg thaten, obwohl einem neudeutschen Ohre es eigenthümlich vorkommt, daß in schweizerischen Schulen, nicht blos von Schülern, sondern auch von Lehrern ſ: ich :ſ, d: ich :d gelesen wird, und daß es im schwäbischen Munde absolut kein ß gibt, wie überhaupt auch der andern Diphthonge eine eigenthümlich dunkle Klangfarbung annehmen. In der Schule der deutschen Nationalität können dann auch die harten Kehllaute der schweizerischen Deutschen aus den Kantonen Zürich und St. Gallen.

Erheiterung war der Wetterlei, mit welchem die Schüler die an der schwarzen Wandtafel skizzen aufgeschriebenen Rechenexempel aus dem Kopf zu lösen sich boten. Sie wußten auch ganz vortrefflich auf der Wandtafel Bescheid und nicht blos die begleitenden Pinsler zu benennen, sondern über jeden die gefoderte Auskunft zu geben. Auch bewiesen sie sich wohlbewandert in den einzelnen Erzeugnissen der Naturgeschichte und der Bodenschätze. Stolz nannte Einer oder krauchte er zu seiner Antwort, gleich hoben sich ein paar Dutzend Hände, deren Inhaber zu derselben Antwort sich erboten; nur Alten lachten sich die Mädchen vor den Knaben hervorzuthun. Kurz, dieses imposante Examen machte den Schülern, wie man es ihnen anmerkt gerathen Gesichtern ansehen konnte, mehr weniger Vergnügen als und. Jedenfalls wußten man die Unterzeugung mit, daß hier von amore gelehrt und gelernt werde. In der That hat sich die Schule für die lichten Arbeiterkinder und den Zeugnissen der Brustschulbücherchen wie eine der besten Privatschulen des Landes bewährt, was in dem durch sein vorzügliches Volksschulwesen vor andern deutschen Staaten ausgezeichneten Württemberg etwas bedeuten will. Da die Arbeitergemeinde aus Katholiken und Protestanten besteht, so

**Der Brautzug.** Nach einer Skizze von Fröschle. von O. Heinrichsen. (S. 710.)

Schwerste die armen schulpflichtigen Kinder mit einem nur zu gerechtfertigten instinktartigen Widerwillen überkleiden. Wie finden einige dreißig Knaben und ebenso viel Mädchen in einem behaglich durchwärmten, lustig ventilirten und von gesunden Licht durchströmten Saale, an dem der Straßenlärm nicht gespert hat. Die Knaben sitzen — die Knaben von den Mädchen getrennt — hinter einander gereiht auf mit Rückenlehnen versehenen Bänken, von sich die Praktische mit dem Schreibapparate, beides, Tisch und Bank, von neuester Methode mit aller Rücksicht auf die Haltung des Körpers und Schonung der Augen angelegt. Sammtliche Kinder waren, wenn auch meistens in sehr bescheidenen Werkstagskostümen, doch äußerst reinlich. Irgendwo an ihnen ein Symptom darbenden Proletariats. Ich gewahrte im Gegentheile volle runde Backchen und Mädchen mit „glatten Morgenantlitz" (ohne vorninge Lust), wie Schiller spricht. „Wie es auch gekämmt" in unsaubrhaftig den in trüber Morgenstunde schuerfeindlich zur Schule hinschenden Knaben schaudert — nur daß die letztere Beziehung hier nicht zutreffen dürfte. Man sieht es den Kindern an, daß sie sich hier wohl fühlen.

Es war gerade Nachmittag. Aber auf den Wunsch des Herrn Stadt vernünftig sich plötzlich, und wie ich merke, zu großer Genugthuung der Schüler, die sichten in eine über alle hier vorkommenden Unterrichtsgegenstände

wird der Religionsunterricht paritätisch von dem protestantischen Pfarrer von Rudyn und dem katholischen von Gnesen ertheilt. —

Der Schulbesuch ist für alle Kinder der Arbeiter von 6—14 Jahren unentgeltlich. Gehalt und Wohnung der Lehrer werden vom Fabrikherr bestritten. Dagegen wird jedem Kinde, das mit seinem 14ten Jahre in die Fabrikarbeit eintritt, für täglichen dreistündigen Unterricht (über 6 bis 7 Stunden täglich dürfen Kinder von 11—14 Jahren nicht in der Fabrik beschäftigt werden), an jedem Zahltage ein Schulgeld abgezogen, dessen Betrag sich nach dem Alter und der Schulzeit bestimmt. So z. B. wird per Zahltag abgezogen: einem 13jährigen Kinde im ersten Schuljahre 15 Kreuzer = jährlich 6 fl. 30 kr., einem 13jährigen Kinde im zweiten Schuljahre 30 Kreuzer = jährlich 8 fl. 40 kr., einem 13jährigen Kinde im dritten Schuljahre 45 Kreuzer = jährlich 10 fl. 50 kr., einem 13jährigen Kinde im vierten Schuljahre 30 Kreuzer = 13 fl. Summa in vier Jahren 39 fl. Diese Abzüge werden aber dem Kinde gutgeschrieben, und wenn dasselbe nach beendigter Schulzeit ohne Unterbrechung fünf Jahre lang hintereinander nach in der Fabrik gearbeitet hat, demselben **doppelt** zurückgezahlt. So hat jugendliche Arbeiter, welche diese Bedingungen erfüllen, in ihrem neunzehnten Jahre die für den vierjährigen Schulbesuch bezahlten 39 Gulden zurückgezahlt erhalten und noch eben so viel bezahlt, mithin 78 Gulden. Also unsere den Gegnern an enormen Kenntnissen noch ein Kapital, das gewiß einen nicht unbedeutlichen Beitrag zur Kräftigung einer Arbeiterin selbst oder zu Beginnlosung einer selbständigen Existenz für einen jungen Mann. Naturlich, daß Diejenigen, welche die Jahrt vor ihrem neunzehnten Jahre gänzlich oder auch nur zeitweilig verlassen, dieser Vortheile verlustig gehen, Krankheitsfälle ausgenommen. Streit des Kind vor Ablauf der fünf Jahre, so wird den Eltern das eingezahlte Schulgeld zurückgegeben.

Die weiteren Einrichtungen zum Besten der Bevölkerung der Heimstätte von Rudyn lassen in einem dritten und letzten Kapitel darzustellen werden.

## Ein Brief aus München.

Von

**Franz Dallmer.**

(Schluß.)

Letzter Akt.

Wie befinden uns in der nett ausstaffirten Werkstatte von Sachs. Noch immer ist er sich nicht klar, ob er von einem Wahne befangen sei, wenn er seit halt an den alten Satzungen der Kunst, oder ob der junge Ritter recht habe mit seinen kühnen Neuerungen. Noch langer Mühe gelingt es den Liebenden David, den Meister seinen neuen Nachdenken zu entreißen. Es ist St. Johannistag, an dem das größte Volksfest Nürnbergs, der Wettkampf der Meistersinger stattfinden soll. Junker Walther ist frisch und hoffnungsreich erwacht, ein Traum von wunderbarer Lösung hat ihn heute nacht durchdrungen. Das Gesprach dreht sich wieder um den Meisterzang und die Regeln derselben;

## „Der Himmel und seine Wunder".

Frei nach Littrow

bearbeitet von **Ludwig Löffler.**

Erstes Bierteil (Unsere Vorgänger).

Letztes Bierteil (Unser Enkel).

auf die Frage: Wer diese Regeln schuf? entgegnete Sachs in einer wunderbar schönen, metodischen Weise:

„Das waren doch bedeutende Meister,
Von tiefsinnig heiligem Geiste,
In ihrer Kirchen Weihezeit
Sie suchten sich ein Sinnbild,
Daß ihnen bliebe
Der Inspiration
Ein Augenschein klar und voll
Zu dem sich der Sang erkennen ließe."

Sachs sucht ihn in die Regel der Dichtkunst einzuweihen, beredet Walther, nach dieser seinen Traum zu erdichten, den er, Sachs, mit Tinte und Feder zu Papier bringen wolle. Nun beginnt die zeigend schöne Melodie, die wie ein zarter tönender Silberbogen durch den dritten Akt spielt und welch dem Quintett — endlich kann ich ein altes Opernwort anbringen — die Perle der neuen Wagner'schen Schöpfung bildet. Der gerührt bringt Sachs den „Abgesang" zu Papier, meint:

„Nun mit der Melodei
Seh ihr ein wenig hier,
Doch sag' ich nicht, daß sie ein Fehler sei;
Nur ist's nicht leicht zu behalten
(wie starkem Nachdruck)
Und doch gehört sie'r Akten."

Natürlich wird diese Stelle auf den neuen Meister der Musik, „Richard Wagner", bezogen und stürmisch applaudirt. Sachs und Walther verlassen die Bühne, um sich zum nahenden Fest zu schmücken, das Theater bleibt einen Augenblick leer, dann beginnt ein überaus charakteristischer, komischer, förmlich langer Orchestersatz, welcher das stumme Spiel des eintretenden Beckmesser begleitet, der heimlich gespitzt, aber halb lahm gespitzt, in leidendem Zustand eintritt. Die Musik beschäftigt die Szene der verklebten Nacht, den Hohn und Spott der Nachbarn, den Streit derselben, und malt die Peinlichkeit, die Wuth und körperlichen Schmerzen Beckmesser's aus. Er wankt zum Tisch und findet das Gedicht, das Sachs niedergeschriebene Traumgedicht, welches er für seinen Rebell hält. Er bald es für ein Werkzeug und den Verfasser für seinen Nebenbuhler. In einem leidenschaftlichen Erguß, während dem die Melodie die zwischen Sänger und Orchester weobelt, tobt er gegen den Schuster, der solchen Schuft beigt an seiner verletzten Ehrfurcht und seinem Ungluck. Sachs tritt auf, und in einer Szene voll feiner Komik versichert er ihn, daß er nicht daran denke, Ernst als Ernst hinzunehmen. In Beckmesser's freudigem Schreck schreibt er ihm das Gedicht zu ferner Benutzung, damit Niemand ane ihm, der die Poeterei heimlich zu sich gestohlen, ihn des Diebstahls zeihen könne. Ein Gedicht von Sachs, bei dem Sängerwettstreit als sein Werk vorgetragen, da könne ihm der Sieg nicht fehlen; mit diesem Gedanken stürzt der Stadtschreiber jubelnd und Sachs wie toll an die Arbeit desselben heran. In seiner Verzückt stellt Sachs dem Dummkopf nach und meint, es sei ihm für seinen Plan lieb, daß Beckmesser zum Dieb geworden.

Eine, in den Reihsonen Schmaus der damaligen Festkleider, kommt zu Freund Sachs, um ihn zu verschern, daß der Schuh sie drücke, nämlich einer der Schuhe, die ihr derselbe zu dem heutigen Fest verfertigt. Er laßt sie das Füßchen auf den Schemel setzen, um den Schaden zu untersuchen. Da öffnet aber sich die Thüre, zu welcher eine Wendeltreppe aufwärts führt, und in derselben erscheint Junker Walther, welcher die letzte Strophe des oben erwähnten Traumliedes singt. Eva bricht, einen leisen Ruf des Entsetzens ausstoßend, wie betaubert und erstarrt, den Fuß auf den Schemel gelegt, unbeweglich stehen, und starrt dem Geliebten, der in voller Festkleidung prangt, wie einer Erscheinung entgegen, und nun beginnt zwischen den drei Hauptpersonen des musikalischen Tetetuas und der hinzutretenden Emme Eva's und dem Liebrungen David die Quartettsumme beseelen, ein Tonwerk, so wiederholt, so zart und duftig, wie es Karl Maria von Weber nur je zu setzen wohlgewillten Stunden gedichtet hat.

Unter enthusiastischen Beifallsstürmen schließt ein Vorhang die Szene ab, und ein brillanter Marsch, in den ein Trompeterchor auf der Bühne rauschend einfällt, leitet die letzte Verwandlung ein. Wir sehen einen freien Platzplatz vor der im Hintergrunde sichtbaren Stadt Nürnberg, auf welchem eine bunt bewegte Menge sich im reichen Festtagsschmuck tummelt. Die Festtribüne ist glänzend dekoriert,

Digitized by Google

Festspiele, Märsche und sehr heitere Chöre der Glieder der verschiedenen Bilder, Schauder-, Schaudervermuthungen beim Schluß des Verses in grandioser Weise ein; frische Anspannungen begleiten die ländlichen Spiele der Jugend, darz, es gibt ein Lied und Gesang und in bunt, wie nur je eines auf der modernsten Bühne zu schauen war, — bald mit dem Eingang der „Meistersinger“ abschließt. Der Musikwerthrist beginnt mit dem gänzlich mißlungenen Versuch Wechselrecht, das verweinliche Gebicht von Sachs als ein Geisterprodukt öffentlich vorzutragen. Schlecht memorirt, bringt er unter dem Spiel des Volkes den bildschönen Chor zum Gesang. Von Rilen verlockt, erklärt er, er sei von Sachs Obst nuchern. Sang ist nicht sein Ton. Darum nun von seinem Freund, dem Schuster, mehrfach über verstiert:

„Das Obst ist nicht von mir,
Das wächst in mein Sang, nämmen wagen.
Ein Lied, so schön wie dies erdacht.
Hat selten mir, dem Sachs Hans, gemacht.“

Die Bilder hannen:

„Wie? Sahs dich Lied? Der Wilton Wolf?

Es erklärt Sachs, das Lied sei wohl schön, voll Poesie, nur von Beckmesser entstellt, und bedeut Herrn Walther von Stolzing auf, in den Kreis der Singer zu treten und das Lied zu singen.

Mit sogender Gewalt tritt hier vor die Richter, sein Gesang ergreift Alle mit unwiderstehlicher Macht, ergreift und tief ergrissen erhebt sich die Versammlung, während Eva in freudigst Verzückung den Gelieben in den Kranz auf's Haupt drückt. Nun ergreift Sachs das Wort und erklärt in langer, viel zu gedehnter Rede, daß man die deutschen Meister in hohen Ehren halten möge,

„Ich wenn und brechn ehte Streit',
Zwiespalt ein verstörer Bolk zu Zeit.
In jeder, welcher Kunst.“

Auch hoch abschließlich verlangt der Text den vollen Gang der einfachen Handlung in ausführlicher Weise weiterzugehen, da sich der Eindruck der Wagner'schen Musik nur in Ungeduld des Sanges annähernd kann. Wenn sich auch vor derselbe ein ganz gewaltiger. In tiefer Ergriffenheit lauschte ich den Tönen von Wagner der langen Verhandlung gar zu leicht Ende, aber auch einen Augenblick gestangweilt zu haben, was ich freilich nicht von meiner ganzen Umgebung sagen kann. Der zweite Akt braucht gar nicht ganz die Wirkung eines hübschen, eleganten, gut gesponnenen Liebspiels hervor. Mr. Gaydie hat bei irgend einer Gelegenheit die Lyer mit folgenden barocken Worten definirt: „Wenn ein Lyer so dumm ist, daß man sich schämt, ihn zu verachten, so wird er zu Musik gesungen, und bleibt: Lyer.“ Wenn Gaydie Richard Wagner gekannt hätte, so würde er diesen Ausspruch wohl gethan haben. Der und Musik gehen bei diesem, als Gesamtes bei den klarsten Verständen und des politischen Bewußtseins von dem, was er aufbietet, Hand in Hand. Den Text, den er meinmal gewählt, verfolgt er seit Jahren mit eiserner Konsequenz und mit unbeugbarer Genialität. Vielleicht liegt gerade in dieser großen Begabung eine unbegreifliche Scheu vor dem Urtheil des deutschen Schein- und Lustspiel, für die Wirkung des geistreichen Spiel, sie nicht vom Text, sondern zu reden, welche ergriffene Bruder Rich. Wagner's hervorhebens, die gerade zur musikalischen Landpflege für Deutschland zu werden werde. Wenn ein Werk, abgesehen von der spielerischen Arbeit seines Schöpfers, nur für sich aber vier deutsche Bühnen, und auch da nur mit Mühehen der bedeutendsten Kunden durchdringt, und nach Aufführung immer wieder nur durch sonstige Mannigfaltigkeit Opposanz, abgenutzt und verbraucht gemacht werden kann, wenn auch jede wenigen großen Theater dahin monatelang die ganze Repertoir vernachlässigen müssen, wenn Alles, was deutschen Chor und den Publikum Interesse hat, monatelang der ganzen Kraft unterstellen oder wenigstens vernachlässigt werden muß, um einer über Nacht Mißhandlungen einer Beschäftigung zu entziehen, so hatte ich dies für ein das deutsche Theater im Allgemeinen gefährdendes Experiment. Je glänzender der Erfolg, welcher sich in München herausstellte, um so mehr drängt sich meine Liebe zum deutschen Theater, dieser Gefahr vorzubeugen und ehrlich Wrote zu geben.

Nachdem sich hierfür schweren Pflicht genügt, kann ich offen erklärlich meine ehrer Freude über die Vorgänge in der neuesten Schöpfung des genialen Meisters aussprechen. Wahr ist es, wahrer Wagner in Deutschland, so wäre der eben angedeutete Gefahr eine minimale geringere, und die Freude, das Wohlgefallen an dem Gewinn dieser eigenartigen Schöpfungen würde wohl die ernsteren Lyer entschädigen, mit welchen dieser Genius dem Publikum zugänglich gemacht wird. Die Aufführung am diesigen Hoftheater war wunderbar, Alles griff zur Bestimmung und Einheitlichkeit zusammen, von dem ersten, den energisch durch Nagen von Bülow gelitten wachen Tadellos — auch die sonst ungleichen Chöre ergriffen spielend überwand — bis zum letzten Chorisen stand Alles „Mann für Mann“ auf dem Posten, gar wackere Streiter für die Wagner'sche Sache.

Nicht unwiderstand ist die Lautbahn des neuen Tenoristen, Herrn Schiffer, welche einen kleinen Moment gleicht. Der einst seiner von Jahren als beliebter Mitglied am augburger Theater eingestellt, verstehte er sich in der Zeiten eines bestigen reichen Liedervermögen, der bei Verhältnis seines Kindes zu dem „Theaterverstehen“ mit dem ganzen Bürgerstolze des ehemaligen freien Reichsstadt energisch entgegentrat. Endlich mahm ihn das heimtückische, in unglücklichen Lobe bahinmeinende Publikum das Verspreche seiner Gewinnung zu ihrer Bedrängung ab, wenn der junge Sänger sein Handwerk lernen wolle. Der Künstler wurde „verspätteter Bäckerlehrling“, Geselle, Bäcker-Bohm. Wie glücklich auch im Ehrbande, die Schmiedt nach Ausbildung seiner Kunst berlieh ihn nie, und jetzt, wo der alte Backermeister zu seinen Vätern eingang, eilt er als „Jüngerjünglings“ wieder dem Theater zu. Als Walthersingen Tannhäuser in Richard Wagner's neuer Oper hat derselbe ein günstiges Urtheil für die Bühnenfähigkeit dieses neuesten Tragurs zur Kunst abgelegt. Wir wünschen ihm alles Glück zur neuen Laufbahn.

Herrlich, mit seiner Jronie und geistsprühender Schattenwurf, gab Herr Bey vom Hoftheater in Wesbin den Hans Sachs. Ein Künstler, dessen Name bereits der gefeiltest Sänger sowohl als solcher wie als Schauspieler in jumpathischer Weise. Herr Nachbaur, ein Tenor mit ganz prachtvollem Timbre, in hohem Grade musikalischer Gesangsbildung — der unlöslichsten, den R. Wagner je gebauchten — zur vollsten Geltung. Sehen Tage, dem wieder der Künstler gehoben, hat seinen in anderweitem Theater durch das große Haus und übertönten singend in den großen Ensemble-Gesangsmassen bis gewaltige Crescendo mit der übrigen Stimmen. Fräulein Wallingen, eine Sängerin von großer Begabung, erwachte in mir als Sängerin wie als Darstellerin die unbefriedigtes Erinnerung an Frau Wagner. Alle die Schönheit anderen sich, welches der Photograph Röder, der genialen Künstlerin Wagner's, in der That ist keinem gelernt habe, verwirklichtigt hat. Neben Mangel an Koncentrung kann sich Wagner ebensowenig bedingen als über Mangel an Belohnungen und Wagnern. In letzterer Beziehung denkt er wohl mit Mitleid von Huiten: „Bist Freud, viel Ehr!“

Wir werden auch dem von Professor C. Ille im Auftrage Sr. Majestät des Königs von Bayern gezeichneten Gesamtbild über die Meistersinger in unserer nächsten Nummer eine Seite bringen, um unseren Lesern einen Begriff von der prachtvollen Ausstattung der Oper zu geben.

## Die Brühl nächst Wien.

II.

(Siehe S. 704.)

Bereits bei den ersten Bildern und dieser zeigenden Gegend und Staffagebelebung hat der Künstler seine ganze Kraft gezeigt, bei den Wiesen, eine geschichtliche und bedeutsame Ueberlegt gegeben. Der Zeichner hat sich nicht damit begnügt, die Natur so, wie sie ihm zufällig sich darbot, zu kopiren, sondern er hat sie mit Geschick und Kenntniß gewählt und geordnet. Er hat sie in den landschaftlichen Bild und Reihe gestellt, wie sie vor der Natur sich und der Schönheren Wirksamkeit genommen. Die ist, wie wir schon bemerkten, in ihren Reihen und Gruppen, wie im Ganzen sindet man viele Schöne, welche in das Mannichfaltige zu verleihen vermögen. Wenn wir Wien, Wien, Wien,

### Rösselsprung Nro. 23.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| weich | der | sich | der | Furcht | doch | ent' | fagt |
| teilt | du | leint | weil | die | Hilfe | ge- | tilgt |
| auch | der | ist | das | sich | den | sein | wohnt |
| Fauns | weich | währt | Haus | wie | weil | sagt | man |
| der | den | beim | hilft | brach- | mit | so | rum |
| der | der | den | nimmt | er | was | er | fort |
| ge | harm- | weilt | ist | die | die | es | du |
| die | er | sein | den | man | auf | ge- | blue |
| schrei | hin | auf | die | hallt | du | weißt | von |
| du | er | so | klagst | den | hier | du | mit |
| ge | den | man | auf | was | hetzt | geht | hilft |
| er | die | ge | blue | den | setzt | man | weilt |

Auflösung des Silberrätsels 43 in Nro. 43.
Ein schöner Vermund.

### Auflösung des Rösselsprungs Nro. 22 in Nro. 42.

**Das Rätsel.**

Die Rätsel, Silberrätsel und Kar,
Die selig sind, ignorieren,
Die Wer sind und wissen, Was sie war',
Wie kommt sie her? wo geht sie hin?
Ich komm' und komme seinen Schritt,
Weiß Land und Meer voll Wunder und Mensch;
Auf meinem Fittich schwebt in mein
Das blaue Himmelszelt fernleuchtet Nicht.

Hermann Rudolphi.

### Silberrätsel 44.

### Briefmappe.

Hrn. H. P. in Cuxh. Wir bedauern, Ihnen Rätsel nicht empfehlen zu können. Dieselben sind zwar auf dem Prinzip des Umwandelns basirt, aber die Lösungen sind zu gezwungen und zu wenig interessant. — Hrn. B. D. in C. Der Verein ist vielfach gewünscht worden, in Bälde beabsichtigt er auch in amtlichen Blättern Inserate anzukündigen. Es würden dadurch die Vereinsblätter zu sehr belastet werden, wenn Sie es annehmen. Wenn man eine Zeitschrift abonnirt, so will man auch Alles, was darin steht, lesen, und nicht Einzelnes aus Vereinen ausschneiden müssen. Es ist daher nicht zu erwarten, daß Sie durch Schneiden aus Vereinen ausschneiden müssen. Es ist daher nicht zu erwarten, daß Sie durch Schneiden aus Vereinsblättern ein Honorar erhalten werden. — Hrn. H. S. in W. Sie Schnupftuch Blauen Sie in Natal bei Joh. Jenner, 19 Rue Jean-Goujon, wohnt auch Herr Schuh von 200 Franken. — Hrn. E. M. in W. Mit vielem Vergnügen empfehlen wir Ihnen die neue Zeitschrift, Leipzig 1867, als Vereinsorgan für den Vereinsrat, Berlin 1867, und als Mitarbeiter sind neu Dieudé und Kocher, Basel 1865. Tagesrat nur Schachzeitschrift. — Hrn. C. P. in W. Wir wollen wünschen nicht zu reden, denn der Schluß ist, wie man im Schachspiele sagt, remis verloren. — Hrn. H. in Z. Ihre Lösungen sind richtig. — Hrn. E. L. in Z. Ihre Lösungen sind richtig. — Hrn. E. L. in Z. Ihre Lösungen sind richtig. — Hrn. E. L

# Zu Festgeschenken empfohlen:

## Märchen, illustrirt von Gustav Doré.

**Prachtband.** Preis 4 Thlr. oder 7 fl. rhein.

Vorräthig in allen guten Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes.

**Badische Prämien-Anleihe**
vom Jahre 1845.
allljährlichen 4 Ziehungen, nächster dritt. Augusto., Hauptgewinne 40,000 fl., niedrigster Gewinn 55 fl., ungefähr 4 : 31 Thlr. pr. Gewinn.
**Heinr. Dittmann,**
Leipzig, k. k. Plateur No. 3 m.
Nach der Ziehung kaufe ich die Nächste jeder- zeit baarmöglichst zurück. 66

**J. Spörhase,**
Fabrik von Metallwaaren- und Lagirs-Lavall- Gegenständen,
**St. Petersburg.**
Michael-Strasse No. 2, gegenüber dem Michel Hôtel.

**Zuberti und Jäger von**
**Zauberapparaten**
für Physiker und Dilettanten. Durch Verbindungen mit den renommirtesten Künstlern der Welt bin ich im Stande, jeden neuen Effekt, mit grösster Präcision Eingang verschaffend und Käufer anweisend, zu liefern. Mit Kunst für Liebhaber, welche Interesse daran haben, Apparate mitbringen. Beim Zuzi kann jeden Spezialist gründlich gemacht werden und ertheile auch Lehrstunden. Gefällige Aufträge bitte recht bald zu machen, damit keine Zeit verloren geht. Wohnung Hirschgraben No. 5, gegenüber dem Hotel Klee. 949
**Wilhelm Wilke, Hamburg.**

**Heilanstalt** für gründlichen Brüchen und seitener Wunden, Fisteln, Hämorrhoiden, Mastdarmvorfall, Hydrocelen, Krebsgeschwüren, Augenkrankheiten, Frostbeulen, Hühneraugen u. s. w. Prof. Bonnefeld, Berlin, Leipzigerstrasse 113. Prospecte gratis. 796

**Beachtenswerth!**
Da selbst vorzüglicher Wunsch gegen schädlichen Rauch nützen, sowie gegen Nasskrankheiten und Quadsalberei gefährlich der Gesundheitszustand. 534
Spezialarzt Dr. Kirchhoffer in Kappel, Kanton St. Gallen (Schweiz).

**Epileptische Krämpfe** (Zufälle) heilt der Spezialarzt Dr. Gaffke, Dr. Aicke, Berlin, Jägerstr. No. 36. Mündlicher Beistand. Schon über Hundert geheilt. 43

**Dr. Ewich** in Köln empfiehlt sein Hämorrhoidal-Zeltbutter- und Salbe. Preis 1 Thlr. Pulver. Broschüre gratis. 798

Zu sein leichteren und ungenirtesten Weise, als doch selber möglich war, ist mir durch Einnahme meines Blutreinigungs- und Abführ-Pulvers gelungen, welches ich Ihnen hiermit zu Ihrem Ruf zuschreibe. Meinen verehrten, auch bei Ihnen Rath suchenden Mitmenschen ertheile ich gern jede nähere Beschreibung in verschiedenen gewählt, und sage hiermit Ihnen meinen Dank. 43
**Kinder-Klavierschule**
erscheinen demnächst. Heftet 1., welche die Anfangs- und Fundamentalübungen, mit Carl Czerny's Schule der Geläufigkeit vorbereitet und mit dem 100 der Czerny'schen Schule beendet, enthält. Preis 1 Thlr. Heftet 2. und 3. Heft, welche die Etüden von Czerny, Cramer, Moscheles, Clementi, Dussek, Hummel, Kalkbrenner, Herz, Field, Thalberg, Döhler, Henselt, Chopin, Liszt, Schulhoff, Bertini, Leschetizky, Jaell, Dreyschock, Rosenhain, Willmers, Mayseder, Lanner, Strauss, Gungl, Labitzky, Lumbye, Faust, Ascher, Wallace, Ernst, Vieuxtemps, Ole Bull, Joachim, Vieuxtemps

# Über Land und Meer.

№ 45.

Zwanzigster Band.

Zehnter Jahrgang,
Zweiter Band.

## Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

**F. W. Hackländer.**

Stuttgart, August 1866.

Erscheint jeden Sonntag.
Preis vierteljährlich
Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 Kr. rhein.



**Inhalts-Uebersicht.**

Text: Der jugendhafte Sünder, von Gustav Pfarrius. Schluß. — Bilder und Kurrete. Neues Lied. V. Das Königsfest in Innsbruck. — St. Margarethen. Eine Arbeiter-Genossenschaft in Schweden, von Ludwig Walpertus. IV. — Notizblatt. — Das Weihnachtsgeschäftsjahr von 1865. — Das ganze Schauerstück in Spitzingen. — Amtliche Kunde, von Karl Detlef Fortsetzung. — Der persönliche Wagen. VIII. — Das Geschwader des Admirals Lessing vor Cherbourg. — Neuer Eisenbahnbau von Eugen Lüderitz. — Chronik. — Räthselhaft 45. — Auflösung des Bilderräthsels 44 in No. 44. — Auflösung des Kettengruppen in No. 44. — Briefmappe. — Anzeigen.

Illustrationen: Das Königsfest-Jubiläum in Innsbruck, von C. Krieg. — St. Margarethen in der Mittler Mariek, von C. Krieg. — Neuer Eisenbahnbau von Eugen Lüderitz. — Das Geschwader des Admirals Lessing vor Cherbourg. — Der persönliche Wagen. — Das Weihnachtsgeschäftsjahr von 1865. — Das ganze Schauerstück in Spitzingen. — Amtliche Kunde, von Karl Detlef Fortsetzung. — Der persönliche Wagen. VIII. — Das Geschwader des Admirals Lessing vor Cherbourg. — Neuer Eisenbahnbau von Eugen Lüderitz. — Chronik. — Räthselhaft 45. — Auflösung des Bilderräthsels 44 in No. 44. — Auflösung des Kettengruppen in No. 44. — Briefmappe. — Anzeigen.


## Der tugendhafte Sünder.

Von

**Gustav Pfarrius.**

(Schluß.)

### 3. Der Brief.

Am anderen Morgen in aller Frühe schritt Onkel Busch wieder durch den Garten nach dem Pavillon; er wollte nachsehen, ob weiter nichts dort zerbrochen oder verdorben worden wäre. Ein Dienstmädchen war schon mit dem Aufräumen dortin beschäftigt. Vor der Thür stehend, sah er durch die Glasscheiben, wie das Mädchen, über den Tisch gebeugt, ein Papier in der Hand hielt und zu lesen schien.

„Was hast Du da, Friederike?“ fragte er plötzlich eintretend.

„O, es ist nichts!“ gab sie zur Antwort, zerriß das Papier und warf die Stücke auf den Boden. „Es war,“ fügte sie dann, den Besen wieder ergreifend, „ein Brief, der unter dem Tisch lag, und wahrscheinlich gestern Abend einem der Herren verloren ging.“

Onkel Busch hob die Papierstücke auf, hielt sie zusammen, las und steckte sie nicht ohne einige Zeichen höchster Verwunderung in die Tasche. Eher hatte er es vollbracht, da trat Herr Pöle in den Pavillon. Er schien erschrocken, den Forstinspektor schon hier zu sehen. Verlegen sagte er: „Entschuldigung, daß ich Sie so früh überfalle; es muß mir gestern, als ich in der Dunkelheit die Laterne aus der Tasche zog, ein Brief mit herausgerissen sein,“ und spähte eifrig im Zimmer umher.

„Hast Du jetzt hier fertig?“ fragte der Forstinspektor das Dienstmädchen.

„Ja befehlen, Herr Forstinspektor,“ antwortete sie und ging.

„Es thut mir leid,“ wandte er sich dann an Pöle, „daß ich zufällig zur Kenntniß eines Dokumentes gekommen bin, welches zu verbergen Sie gewiß Grund genug haben, Herr Pöle. Es ist der vom Junker verrathene Brief, ein Brief an Sie vom gestrigen Datum von einer Madame Mohnheim aus B., der Mutter der Wahrsinnigen, von welcher uns gestern Abend Herr Holm so freundschaftlich Mittheilung machte. Ich will aufrichtig sein, ich habe Alles gelesen und versprech Ihnen, daß nichts davon über meine Lippen kommen, halte mich aber für verpflichtet, ein Wort darüber an Ihr Herz zu richten.“ Damit gab er ihm den Brief zurück. Pöle steckte ihn ein, seine Freude mit Mühe verbergend, da es ihm vor Allem darauf ankommen schien, daß das Dokument nicht in den Händen des Forstinspektors blieb.

„Von Ihrer Tochter,“ sagte er verbindlich lächelnd, „bin ich überzeugt. Was Sie selbst über den Inhalt etwa mir sagen wollen, kann ich mir denken; lassen Sie das auf sich beruhen!“

„Bedenken Sie,“ fuhr der Forstinspektor in großer Aufregung, „daß es noch nach dem, was die Mutter schreibt und der Irrenarzt sie mitgetheilt hat, daß es noch möglich ist, die Unglückliche und ihrem Elend zu befreien, daß es von Ihnen abhängt, durch den Ausdruck über sie und ihre ganze Familie gekommen. Sie hatten die die Ehe versprochen, sie hatte sich Ihnen hingegeben mit ganzer Seele. Sie haben sie verzweifelnd verlassen, weil Sie die Bekanntschaft mit einem anderen, reicheren Mädchen machten, sie ist darüber in Verzweifelung des Wahnsinns

Das Königsfest-Jubiläum in Innsbruck. Originalzeichnung von C. Krieg. (S. 715.)

Digitized by Google

erhalten und befindet sich jetzt seit drei Wochen in dem Lazarethhause. Nun wendet sich auch einmal, zum Erstaunen mich, die arme Mutter an ihre Herz, ihr Gewissen. Ihre Söhne; bedenken Sie, wie Sie dieselben vor Gott und der Welt rächen. Sie um von dem Manne der Schmach und haften Sie den Eid, den Sie geschworen!"

"Die heilige Schrift sagt," antwortete Pöte, mit Pathos das Kinn in die Hand bedeckt, so daß man den Aug ärgert, recht es aus!" Ich habe gefunden, daß sie nicht für mich paßt, und der Herr hat mir den Weg gezeigt, um ich gehe seinem Wegweiser nach. Ich habe die Kraft haben, mein Gewissen zu verleugnen, den Herzen Neigungen zu bändigen und den Trieben nach Ehre vor der Welt zu entsagen. Was Sie mir sagen und sagen können, meine Herrschaft, mag gut und vernünftig sein nach Ihren Ansichten. Aber ich habe einen andern Leitstern, dem ich folge. Schon gestern habe ich der Frau Mehrheim eine für allemal abschlägig geantwortet."

Der Forstinspektor nahm noch einmal das Wort: „Lassen Sie mich Ihnen noch den praktischen Standpunkt, Herr Pöte; Sie sind — es ist noch nicht ein ganzes Jahr — von Ihr berufen worden, Sie brauchen, wie man weiß, ein kleines Vermögen und sind haben hier ein glänzendes Geschäft gegründet; Ihre Firma ist gemacht, Ihr Person steht in gutem Ruf; Sie haben sich durch Ihre Bescheidenheit für die Armen, durch Sorge für kirchliche Zucht und Lebenswerke, durch Ihren aufgeräumten sich großen Beifall, Sie den Ihnen neuen Gutsherrschaft eine hervorragende Stellung erworben. Ich bin überzeugt Sie in Eschede, wenn Sie auf Ihrem Eigensinn beharren; die Sache wird sicherlich unter das Publikum kommen. Ihnen den Weg zum Amthaus Ihrer Lebensmöglichkeit verbarren."

„Das lassen Sie meine Sorge sein, Herr Forstinspektor," entgegnete Pöte, „lobes Gedächtnis der Knabe spielert ein ernsten soliden Geschäft, Herr Pöte. Ihre Sache ist bisher, das überzeugt mich selbst, ich finden." Er reichte dem Forstinspektor die Hand und empfahl sich.

„Die machen sehen, nach Hause," sagte dieser, ohne ihm seine Verbeugung zu erwiedern.

Bald darauf sehen wir den Forstinspektor bei seiner Schwester, der Frau Kirchsumus, in ernster Unterredung.

„Ich gebe nichts, nichts, sage ich, auf das Sollen und Beten, wenn es nicht von andern, wirklichen Tugenden begleitet ist; ich hätte mich nur gefreut, wenn Sie Ihre Gesinnungen halten, die hier ein Werk des Teufels, dort ein Wunder Gottes erblicken, wie es ihnen beliebt, aber den unchristlichen Sinn für Ihren Bruder Liebhaber unterdrücken, weil er ihrer Selbstsucht entgegenstehet; ich verachte die Frommheuchelei und Scheinheiligkeit, womit diese Leeren sich und die Welt betrügen und selbst den lieben Gott betrügen möchten."

„Ueber diese Pastöre, lieber Bruder, waren unsere Ansichten von jeher verschieden," antwortete Frau Kirchsumus, „Du weißest Dag und, wo Jemand Streng noch den heiligen Satzungen lebt, und nennst ihn einen Heuchler, wenn er auf einem andern Boden steht, als auf dem seiner lieben Mitmenschen. Ich weiß auch daß an Herrn Pöte nicht wird zu machen, mich nicht abhalten, seine Bemühungen um Klara auf's Beste zu unterstützen. Welche eine armen Kinde, wenn er einen Spötter, wie dem Assessor, entgegenhalten sollte! Thörige Weisung, der mit nichtsgegenden Tändeleien seine Kräfte abnutzt, aber Alles verschimmt, was dem nahe thut, was wir von sicher ein Dorn im Auge!"

„Er ist durch eigene Kräfte selbstständig geworden," entgegnete der Forstinspektor, „er hat mit seinem Mitleid, hauswirthschaftlich durch seine unermüdete Thätigkeit zu möglichen Anstalten beigetragen, zu dem hiesigen Postgeschäften den Grund gelegt, er ist von Jedem geachtet, der den Werth des Menschen nicht nach der Zahl seiner Kirchgroschen berechnet."

„Und dazu kommt nun noch etwas Anderes," fuhr Frau Kirchsumus fort, „Du weißt, daß ich meine Klara paßlen durch die freundliche Hülfe des Herrn Pöte in einer Weise angelegt habe, die eine andere Begleitung zu ihm zu deutlich Grade für uns Alle, besonders aber für sie haben sich seitdem durch seine Einwirkung schon bedeutend gebessert, und wenn Klara für solche Dinge noch kein Verständniß hat, so werde ich sie mit Liebe belehren. Dafür sich mich gerade, daß ist meine Sache! Und wenn der Hahn, der Habenicht, glaubt, auf ihre Neigung kommen zu können, so wird er bald eines Besseren belehrt werden."

Der Forstinspektor schwieg. Ich habe bisher gethan, er handelt, dachte er, daß ich dem Mißverhältnissen den Beschäftigungsbrief und ihm verschrecken habe. Niemand etwas davon zu sagen; doch noch ist's Zeit nicht mehr ändern. Aber noch ist nicht aller Tage Abend.

„Schwester," sagte er dann, „Du sprichst so oft von Gottes unerforschlichen Wegen, von Zeichen und Wundern. Willst Du mir nun nicht zugeben, daß auch ich an Fügungen glaube, die ebenfalls Fügungen Gottes sind, aber auf natürlichem Wege sich vollziehen? Eine solche Fügung, ein solches Zeichen ist mir zur Anschauung gekommen, ein Zeichen, welches mir sagt: Klara wird auch zum Ich Pöte's Seite ihr Glück nicht finden! — Daher werde ich Alles thun, magst Du darüber denken wie Du willst, einen Schritt zu verhüten, den ich für einen verderblichen halte. — Nun laß uns von etwas Anderem reden."

4.

### Das Jawort.

Drei Wochen später, in der Dämmerung, als gerade Dukel Klara, die am Fenster saß vor einer Stickerei, welche sie im Hause des Onkels anfertigte, um die Mutter damit zu überraschen.

„Der Assessor? Oeffne die Thür, Friederike!"

Klara rutsche ihre sieben Sachen zusammen und entfernte sich.

„Nehmen Sie nicht übel, daß ich Sie schon wieder einmal belästige," sagte Holm eintretend. „Ich bitte um eine kleine Liebesgabe, wofür ich nur an meine nächsten Bekannten mich wende. Sie erinnern sich noch der Geschichte, die ich Ihnen an Ihrem Namenstag zum Besten gab, daß das ein Vorrecht Ihre genommen. Gestern ist die Geschenkwuche eben beendet worden, der Doktor, mit dem ich in näherer Beziehung getrieben war, benachrichtigte mich freundlich davon. Ich ging heute Morgen hin, ich mag Ihnen nicht verschweigen, und die Arme Alles noch vor ihrem Ende ausgestanden hat. Ich, das sind traurige Verhältnisse! Denken Sie sich, die Mutter, eine Witwe, ist, wie mir der Doktor mittheilte, in einer so kümmerlichen Lage, daß sie weder die Verpflegungsgeld noch die Beerdigungskosten aufbringen kann. Ich habe mich nicht entschließen können, für sie zu sammeln, und bitte auch Sie um einen Beitrag."

Der Forstinspektor schien in einer Weise von der Nachricht ergriffen zu sein, die dem Assessor unerklärlich war. Er nahm mit sichtbarer Niederstimmung seine Gefälle die Liste schweigend in die Hand und durchlief sie.

„Sie sind doch ein Mensch," sagte er nach einer Pause. „Ah, da ist auch der Literat mit fünf Thalern — hier auch Herr Pöte — Herr Pöte mit fünf Groschen — Sie sind ein Schelm! Donnerwetter!"

„Er wollte Anfangs gar nichts zeichnen, dann besann er sich, — es war, als wäre ihm ein ungenehmer Gedanke durch den Kopf gefahren — und zeichnete die fünf Groschen."

„Siehe da, meine Frau Schwester folgt seinem Beispiel und gibt auch fünf Groschen," sagte der Forstinspektor mürrisch.

„Sie meinte, man müsse seine Mitthätigkeit für besseren Zwecke reservieren, auf die Schuld folgt die Strafe, und man muß sich eingeschränken, um Andern noch geben zu können."

Der Forstinspektor zeichnete, und Holm, frappirt über die unsichtliche Summe, ging weiter.

„Klara, kommen herüber, ich bin wieder allein!" rief er mit etwas bebender Stimme. „Kind," sagte er dann, als sie mit ihrer Stickerei wieder erschien, daß freundlich, „Du machst mir einen Besuch, Deine Arbeit eine Freude, nun mache mir auch einmal eine Freude! Halte den Pöte von Dir fern! Ich bete, daß er sich immer mehr Dir zu nähren sucht und sein Mittel unverfucht läßt, um Dich zu gewinnen, Dich Dir mit niederschlagenden Blick. „Hätte ich meinen freien Willen, er würde schwerlich noch über unsere Schwelle kommen. Aber die Mutter, die Mutter, läßt mir keine Ruhe. Noch gestern sagte sie mir, ich hätte das Glück, den Wohlstand unserer ganzen Familie in der Hand, wenn ich ihm Gehör gäbe. Ja, es wäre eine Fügung Gottes, und ich wäre eine gröbe Sünderin, wenn ich statt seiner heiligen Stimme meinen verderbten Herzen folgen wollte."

„Deine Mutter," antwortete der Onkel, „meint es gewiß gut mit Dir, aber der Mensch ist Täuschungen unterworfen; wer sagt ihr, daß das die Stimme Gottes ist, die sie hört? Und wenn es auch so wäre, die Stimme Deines Herzens, daß ist der einzige dem Menschen von Gott gegebene Wink, nach dem er sich zu richten hat. Allerdings, es liegen gute und böse Triebe in unserem Herzen, aber um sie zu unterscheiden, daßist hat uns Gott Vernunft und Gewissen gegeben. Das ist des Menschen einzig sicherer Leitstern auf Erden, daß, aber nicht die trübe Laterne der Aberglauben, die er anzündet und ausbläst, je nach seinem Belieben."

„Ganz anders spricht die Mutter, lieber Onkel, und ihr ist ich Gehorsam schuldig," antwortete Klara mit zitternden Lippen; „verlassen und verloren, sagt sie, wäre ich, wenn ich für einen Andern, wenn ich einen Fremden von Wohlwollen für — — das erstickten Thränen ihre Stimme.

„Meine mich, mein Kind, ich weiß, wen Du meinst," tröstete sie der Onkel; „versage nicht, handle nach Deinen besten Wissen und Gewissen, und gehe ruhig der Zukunft entgegen!"

Nach dieser Unterredung mit dem Onkel hatte Klara sich vorgenommen, jedem Zusammen mit Pöte, so viel an ihr lag, zu vermeiden. Aber der Zufall nahmen einen ganz anderen Gang, als sie hoffte und ahnte. Die Mutter verbot sie, ohne ihre Begleitung hartan den Onkel Besuch zu machen, Pöte kam täglich in der Hand und gebrauchte sich fast schon wie ein Angehöriger der Familie. Holm ließ sich nicht mehr sich hören und sehen, und bod war sich Klara nicht bewußt, irgend eine Veranlassung dazu gegeben zu haben, und, was ihr das Aergste war, in der ganzen Stadt erzählte man, sie sei Pöte's Braut, und Holm, der Liebhaber, habe sich den Verhältnissen einer Sängerin hingegeben. Welches Letztere freilich ihr auf Wegen hinterbracht worden war, denen sie volles Vertrauen nicht hätte schenken können, verlor allmälig ihre Heiterkeit, ihre Thätigkeit an Allem, was ihr sonst Freude machte, und verfiel noch und noch in einen Zustand von Niedergeschlagenheit und Apathie, daß man sie faß nicht wieder erkannte.

„Du willst kein Opfer bringen, Klara," sagte eines Tages die Mutter zu ihr, wenn Du deren Pöte Dein Jawort gibst; unsere Verhältnisse stehen Dir auch nach jeder Hinsicht der Zukunft ruhig entgegen sehen können, aber ich den bei einigen Jahren müde; wenn einmal geschehen muß, muß geschehen! Jedermann hier betrachtet Dein Verhältniß zu Herrn Pöte als abgemacht, und er selbst hängt an ungetheilig zu werden. Nun entscheide Dich! Ich will es hören!"

„Was von beiden wünschest Du, Mutter?"

„Wie kannst Du darüber und fragen?"

„Mutter, und wenn ich nicht will Du?"

„Ich befehle nichts, aber ich erwarte von meiner Tochter, daß sie den Wunsch ihrer Mutter als hinreichenden Grund ansieht, ihre Neigungen zu ändern. Ich muß sie von ihr verlangt, zu ihrem Besten gereicht. Ja oder Nein?"

„Ja," sagte Klara, und ihr Haupt sank und mit den Händen verhüllte sie das Antlitz.

5.

### Der Bankerott.

Der Sommer mit seinen Stürmen am politischen Himmel war vorüber, Friede geschlossen und Ruhe zurückgekehrt; aber noch wandte Wunden, die der Krieg geschlagen, bluteten noch, manche ferner übeln Folgen kannte erst zum Ausbruch. Zu jenen Folgen befanden auf dem Gebiet des Handels und der Industrie, das griff ein in alle Verhältnisse, machte Unruhe und tiefere Stoff zu den schlimmsten Befürchtungen.

In einem Stamme saßen, abgesondert von den übrigen politischen Gästen, Stegemann und Holm hinter dem Schoppen und einer Cigarre beisammen.

„Das weiß Du wohl," sagte der Literat, „daß das Haus B. u. Comp. für solid erklärt ist, aber das ist die Gründung der Firma, die Stegemann gemacht hat, und die Hammer mit ihrem ganzen Vermögen dein steckt, das weiß Du wahrscheinlich noch nicht; ich habe es vor einer Viertelstunde von einem Mann Wege erfahren."

„Was sagst Du?" entgegnete Holm, bald erschrocken, bald gleichgültig, „dann hätte ja Pöte, der künftiger Schwiegersohn, auch einen großen Theil seines Vermögens verloren; der hatte ja, wie allgemein gesagt wird, Wechsel von ungeheurem Betrag für B. u. Comp. unterzeichnet, und hatte andererseits die Nietzhammer als die Hauptbesitzer und Actionairsmehrheit besessen, ihre sämmtlichen Kapitalien dort unterzubringen."

„Pöte verliert nichts, er war schlau genug, sich noch zur rechten Zeit über zu stellen," sagte Stegemann.

„Und ihr die Nietzhammer freien?"

„So ist es."

„Und sie es seinen geschworen gibt?" sagte Holm, empört die Faust ballend. Dann aber sammelte er sich und sagte in gemäßigterem Tone hinzu: „Nun, es ist so besser, es kann ihm noch die Mittel zurückgeliefert, das Geschehene wieder gut zu machen und eine bleibende Stütze der Familie zu sein."

„Ich kann Dir nicht mehr erzählen," fuhr Stegemann fort, „aber ereifere Dich nicht zu sehr; ich komme vom Forstinspektor, auf dessen Mund ich hob, was ich referire. Gestern hat Pöte durch seinen Freund Glitz der Nietzhammer seine Hand bieten können, die Eheverbindung eingegehen, und er gebe ihrer Fräulein Tochter das nun die erhaltene Wort überall preisen."

Wie von einem elektrischen Schlag getroffen fuhr Holm zusammen. Was in seinem Innern vorgegangen sein mag, ließ sich nicht erraten; er schwieg, bis das volle Glas leeren, reichte dem Freund die Hand und verließ das Lokal.

Digitized by Google

Ein volles Jahr ist vergangen, seit wir die fröhliche Gesellschaft um den Onkel Bärlich in seinem Gartenhause versammelt gesehen haben. Heute wird an demselben Ort, dem derselben Gesellschaft, mit Ausnahme des Herrn Pole, ein Doppelfest gefeiert, der Namenstag des Onkels und die Verlobung seiner Nichte Klara mit dem Assessor Holm. „Was? mit dem Assessor Holm? Wie sollte das zu Stande gekommen sein?“ fragten erstaunt die weniger Eingeweihten der Stadtbewohner.

Es hat sich in folgender Weise zugetragen: Ueber Pole's Beziehungen zu der im Jerembois-Quartier wohnenden Familie Holm hatte sich manderlei Gerüchte verbreitet, die freilich nur bei Denen Eingang und Glauben fanden, die den Werth der Menschen nach Geld und Geldeswerth zu beurtheilen, womit er Buße und Bettwaaren beimpfet. Der Freiinspekteur, im Besitz des Vertrauensamtes, war natürlich ein Gegner, und als er von seiner feinen Gegnerverbindungen erhalten wußte, daß Pole in dem Haus seiner Schwester sich seit einzelnen, breach er alle Verbindung mit der Letzteren ab, deßhalb immer aber unsere ein Verkehr mit Holm. Holm hatte durch ihn erfahren, wie die Mutter auf Klara gewirkt, wie in der That auch die Vermögensverhältnisse seiner Schwester, die Art und Weise, wie ihre Angelegenheiten unterzeichnet und verwaltet waren, ihr die enge Beziehung zu Pole wünschenswerth machte, wie endlich sein Umgang mit der Sängerin ihr das Herz gebrochen und sie für den Wissen der Mutter unempfänglich habe. Dieser Umgang nämlich, der ganz heimlos war — die Sängerin, die Schwester eines Universitätsprofessors von Bonn, war dies durch beider empfehlenden Wirth und er hatte sich ihrer wohlwollend angenommen — gab Anlaß zu schändlichen Verleumdungen. So hatte auch Holm, sich besonders unter die Gewalt der Sängerin, seine schönen Hoffnungen hingegeben und in das Unverwindliche sich gefunden. Dem Freiinspekteur, dem Holm's Leiden, seiner Klara wegen sich ihm entfernt hatte, ging nicht ein, es dennoch oft war, als müsse sich die Sache durch irgend ein Ereignis, irgend einen Verfall noch wenden, als werde Pole's Bitte, sie durch Holm's Vermittelung wieder in den Besitz eines so großen, Unabhängigkeit verbürgenden Vermögens gelangt war, noch unerfreuen von dem Wege, ihr einiges Kind dem Verderben der Bohème zu entreißen. Als wurden am Ende doch Klara und Holm miteinander vereinigt. Darauf aber, als durch den Bankerott und Pole's schändliches Verschwinden Alles verloren ging, schwand ihm auch dieser letzte Schimmer von Hoffnung. Sein war ohne Mittel, das kleine Erbtheil, was ihm von seinen Eltern zugefallen, hatten seine Studien konsumirt, und bei geringer Erhalt, den ihm sein Amt abwarf, reichte kaum hin für seine eigenen Bedürfnisse. Wie sollte er damit eine Gattin und Schwiegermutter ernähren? Was war ihm Geld bieten Beiden auch noch Alles. Die Sorge für sie war ihm, dem lebhaften von seiner Pension lebenden Onkel, zugefallen. So hatte er seit jenem Monat es auch vermieden, mit Holm und weiter zu verkehren. Dieser dagegen war, als ihm in dem Stamme sein Freund Siegemann jene Mittheilungen gemacht, nach seiner Wohnung in einer Stimmung zurückgekehrt, die auf einen anderen Ausgang hindeutete. Schlafes hatte er die Nacht zugebracht. Hat he mich aus ihrem Herzen gestoßen? sagte er sich; kann sie mich verachten? Ich in ihrer Mutter Bereichen gegen mich verzeihen? — Ja, ja, ich will sie verlassen und vergeben, wenn nur Klara — doch wo gerathe ich hin! konnte ich Armer dieser Armen Stütze sein! — Doch! entschied er sie Beide, habe ich nicht die Kraft dazu, wenn ich will? gebietet es mir nicht eine heilige Pflicht, wenn ich sie dazu heiße? — — Mit Tagesanbruch unternahm er einen Spaziergang hinaus in's Freie, in die erquickende Morgenluft; unwillkürlich richtig er den Weg nach dem alten Fischhof ein. Es war seine Gewohnheit, wenn er sich im Innern bedrängt fühlte, in den stillen Einsamkeit der Natur sich Trost und Linderung zu suchen. Anders, aber, traurige log jetzt die Gemüthsart vor ihm, als damals in der Sommerzeit bei seinem ersten Besuch herstehen; die Pappeln und Weiden waren entblättert, die Lichtesstreue und Krupp sichtbarer, von seinem heutigen Besuch angetan. Die Stelle, wo die Unglückliche gelegen hatte, verwachte er kaum wieder zu finden. Sie hat ausgerungen, dachte er, und wandelt in den Gefilden des ewigen Friedens, wie aber unter den Lasten des Lebens müssen auch dulden dulden und kämpfen! Dann schwebte die arme Mutter ihm vor, wie sie bei Onkels der sich Gesichtsmuskeln dehnte, es mit einem Krampf schmeckt, dann den freudigen Blick anbedächtig gen Himmel richtet und die Thränen trocknet. Ja, dort ist unser Ziel, sagte er, aber hier heißt es Dulden und Kämpfen! — Sein Blick schweifte über die kahlen, aber für's künftige Jahr schon bekannten Felder. Ergriffen sprach er die Strophen eines Liedes vor sich hin:

Doch rastlos ist in Gebinnen
Noch thätig auch die Natur,
Und bringt in hellen Sinnen
Verstreut liegt Wolf und Flur,

Und sei in ewiger Jugend
Noch heute des Menschen Geist,

Und leier Freud und Tugend
Entzweilt von Leide zerreißt.

Dann faßte er sich zusammen, wie ein Frühlingsbaum mehte er ihn an — sein Entschluß war gefaßt. Kaum zur Stadt zurückgekehrt, hatte er sich zu den Fischhausleute begeben, ihm mitzutheilen, wie er alles Bedenken gegen aber entschlossen sei, sich um Klara's Hand zu bewerben, ihn um seine Vermittelung bei seiner Tochter sie halten. — So ging der Winter vorüber; mit der Annäherung des Frühlings, mit der Entfaltung der schimmernden Keime in Wald und Flur kommen die Keime der Hoffnung und Sehnsucht in den Herzen der beiden Liebenden zur Reife, im Juli wurde das Verlobungsfest gefeiert.

Diesmal nun war der Assessor Holm nicht, wie im vorigen Jahr, der Letzte auf dem Platz, diesmal war er nicht bang besorgt, daß er zu spät eingetroffen, und mit der Verwallung zu der homatigen Verwirrung gesehen und ihn zum tagendsten Glauben getrommelt hatte; Klara, die holde Braut, saß an seiner Seite, diesmal ging seine Tasse einzeln, seine Torte wurde zertrümmert; Trinksprüche auf den wohlmeinenden Onkel, auf das glückliche Brautpaar erschollen von allen Seiten, nicht störte die Heiterkeit. Selbst Frau Rietzhammer, welche noch Manches, besonders aber der Gedeverlust, schwer auf dem Herzen lag, fing an sich thränenweich zu zeigen.

„Also heißt sie nun Du, Du Herzliebste, Herz Pole!“ Was? Herr Pole?“ riefen zuther sich vor Erstaunen.

„Ah, Sie irren sich wohl?“ sagte verdutzt Onkel Bärlich mit seinem Gelächter.

Frau Rietzhammer sank vor Schrecken fast in Ohnmacht.

Da trat Herr Pole, die Laterne entlüftchend, in den Salon.

„Nehmen Sie mir nicht übel,“ sagte er, sich auch allen Seiten verbeugend, „daß ich als ungeherener Gast mich in Ihre Mitte drängen. Ich habe eine Nachricht zu bringen, die dazu beitragen könnte, Ihnen den heutigen Abend noch zu verschönern. Es hat sich nämlich gefunden, daß die gerade heute Nachmittag durch meine Geschäftsfreunde in Kenntniß gesetzt wurde von dem Arbeitet der seit erst beendeten Konkurverhandlungen mit den Gläubigern des Herrn Pole, daß unter Aller Erwarten herausgestellt, daß die Activa größer sind als die Passiva; Sie, Frau Rietzhammer,“ wandte er sich an diese, „erhalten also Ihren Gerichtet, wie Sie hier auch den beglaubigten Dokumenten ersehen, die mir zugleich für Sie zugeschickt wurden, und die ich Ihnen hiermit zu überreichen mich beehre.“

Damit übergab er ihr ein Convolut von Papieren, welche sie mit einem vor Freude strahlenden Antlitz annahm, während Onkel Bärlich und der Assessor freudig an ihre Seite und durchlasen mit ihr die Papiere, und als dieß unter tiefem Schweigen der Gesellschaft geschehen war, reichte sie sich mit einem dankbaren Blick nach Oben und bat den Herrn Pole Platz zu nehmen.

Jetzt wurde sie von Allen beglückwünscht, aber es trat wieder eine Pause ein.

„Nun, Bruder, Freund,“ rief da der sich zu Scherz und Spott aufgelegte Liebtat, dem das fortgesetzte Schweigen zu lange dauerte, „nun sagt und auch den Glückwünschen, den Lobsprüchen, die Du einmal lieben!“

Man stimmte ein und stieß an, weniger dabei an den Born denkend, als an die Botschaft, die er gebracht hatte.

„Er mag leben,“ sagte Onkel Bärlich, „aber ich halte es mit dem ingrodhaften Sünder!“

Aber bei er und denn nicht wieder aus der Pasche gegogen?“ fragte der Literat.

„Ja,“ entwortete der Onkel, „seine Laterne gibt Licht und ist praktisch; sie singt, wo Sonne und Sterne nicht mehr funkeln, aber: es reß bunkel machen, um dann mit ihrem Licht als Trostbringer hervorzutreten, das mag ihm, wer sich bod heute beraten sindt. Ja halte es mit dem ingrodhaften Sünder.“

Pole, der in der Ueberzeugung gekommen war, der Lichtstrahl seiner Nachricht werde allen Groll gegen ihn für immer verscheuchen, aber jetzt in dem Antlitz eines Jeden las, daß er sich hierin getäuscht hatte, sah bald gezwig, daß Lächeln im Kreise sich am, dann leerte er sein Glas, stand auf und empfahl sich.

Endloser Jubel begann als er fort war, und, mit dem ersten Hahnenschrei trennte sich die Gesellschaft.

## Bäder und Kurorte.

Neunte Serie.

V.

### Bad Königsdorff-Jastrzemb.

(Zu den Bild S. 713.)

Daß wunderbare heilkräftige Bad Königsdorff bei dem Dorfe Jastrzemb in Oberschlesien, 49° 56' nördl. Br. und 36° 15' östl. Länge, in der südöstlichen Ecke der preußischen Monarchie gelegen, ist erst seit dem Jahre 1861 dem allgemeinen Verkehre übergeben worden. Man gelangt dahin vom Norden her über Breslau, von wo man auf der nach Wien zu führenden oberschlesischen Bahn bis zur Station Neisse und von da mit der nach Myslowitz führenden Bahn bis zu dem Knotenpunkte Oppeln fährt, von welchem eine südliche Zweigbahn nach den Kreisstädten Kosel und Rosenberg führt. Diese Bahn ist erst seit dem Herbste 1867 eröffnet worden und bildet eine Strecke von 3 Meilen, die Fahrt über nach Jastrzemb beträgt. Dem Süden her ist die Fahrt über nach Jastrzemb. Dem nächsten die von Wien und Krakau, von welchen Linien sich in Neisse vereinigt haben, führt die weiter Nordbahn weiter bis nach Oderberg, und von hier gelangt sich die Eisenbahn in gerader östlicher Richtung ab, und man fährt bis zu der neben Station Petrowitz, von wo ab es nur eine halbe Meile noch bis nach Bad Königsdorff ist.

Die Entdeckung des Bades ist einem eigenthümlichen Zufalle zu verdanken. In dem zwei Meilen von der Heilquelle Bad Königsdorff, etwa 800 Fuß über dem Meeresspiegel der Ostsee, am Fuße der Karpathen, an dem linken Weichsel-ufer liegt eingeschlossen, engen und krummen Thales, welches das Beste eines dem rechten Oder-Ufer zufließenden Mühlbaches bildet, malerisch gelegenen Dorfes Jastrzemb wurde vor länger als zehn Jahren von Privaten ein Bohrloch zum Zwecke der Aufsuchung von Steinkohlen eingebracht. Dasselbe wurde bis zu einer etwa 300 Fuß tief in einem milden, graugrünen Sandsteine angelagert war, trat plötzlich eine schwache Salzwasserquelle zu Tage, welche anfangs spärlich ausströmenden Kohlenwasserstoffgas aus dem Bohrloche hervortrat. In der Erwartung, hier eine neue Salzquelle zu finden, ordnete der königlich preußische Bergberggerung hierbei das Bohrloch anfänglich von Privatpersonen angebenutzte Bohrloch, und es wurde dasselbe neuerdings vertieft, um es möglich auch auf größere Tiefe zu bringen, denen Ausbeutung zum Salzgewinn verwendet werden sollte. Es wurde nun bis zu einer Tiefe von 1467 Fuß tief aus einer gewissen Soolquelle, welche gleichfalls aus Sandstein in das Bohrloch trat und 3% Jodhaltig Soole ist der Bad Hall in Oberösterreich, Kreuznach, Bad hält die Entwickelung des Kohlenwasserstoffgases verursacht und das Bad sich auch in der Tonlinie erheblich gebessert.

Nachdem die preußische Regierung bei Ost Juli 8 Zoll Zirle die weiteren Bohrversuche eingestellt hatte, gewann die Ueberzeugung, daß der neuentdeckte Quellenschatz nicht sehr schnell weit und breit in der Umgegend ihre Verbreitung, und nun sind auch hier reiche Leute, Geschäfte und fremde Frauen herbei, die in der noch dürftig zur Kurnahme von Badenden verbreiterten und nur mit einem einfachen Zelebade versehenen Quelle Heilung suchen, ihrer Kinder und ihre Genesung wiederfanden. Als nun aber auch eine in der Nachbarschaft wohnende verwitwete Frau, eine sehr langjährigen Frauenleiden durch den Gebrauch der Quelle gänzlich beseitigt worden war, beschloß der jetzige Besitzer des Bades, Heinr. Gottl. Hoffmann von Königsdorff, in gleicher Voraussicht von der allgemein heilwerstenden Bedeutung dieser jede Bedeutung Soolquelle, das Bad Königsdorff Jastrzemb anzulegen und das Bad in größerem Maßstabe einzurichten. Das geschah im Frühjahre des Jahres 1861. Seitdem wurden jene Badehäuser, die an Heilung Suchenden, ein elegantes Kurhaus und vier Häuser zur Aufnahme der Kurgäste im Schweizerstyle. Alles in größtem, den Anforderungen der Neuzeit entsprechendem Comfort eingerichtet und alle deutschen Zeitungen und Journale, sowie Jahrbücher liegen auf in den Lesezimmern aufgelegt. Zahlreiche Promenaden in allen Richtungen durch das liebliche Thal, zwei elegante, modern eingerichtete Gasthöfe, das Hotel Königsdorff und Hotel Hoffmann, eine Reihe von Privatwohnungen bequemen Aufenthalt bieten. Ein Theater, ein Kasino, ein Kurorchester, die täglich Morgens und Abends Konzerte geben, das Kurhaus mit seinen großen Speisesälen, dem durch zahlreiche Zeitungen verschiedenen Sprachen vertretenen Lesezimmer und einen großen, zu Gesellschaften und Bällen geeigneten Saal, ferner Kegelbahnen, Billard und Ball: das Alles ist geeignet, den Kurgästen den Besuch des Bades neben seiner heilsamen Wirkung angenehm zu machen.

Was nun aber den Hauptpunkt betrifft, für welche sich dieses Bad so wohlthätig und heilsam erweist, so sind es hauptsächlich alle Erkrankungen des weiblichen Uterinen Charakter, nämlich, wo der Sitz dieser Erkrankung im Körper ist, aber ob bei Männern oder Frauen, ferner die chronischen Gelenkrheumatismen und chronischen Lähmungen, Gelenkchronische Entzündungen und Katarrhe der verschiedensten Art, Geschwüre an den drüsigen Organen und Drüsen, Hautkrankheiten und chronische Lähmungen, welche durch sich mit überraschenden Erfolgen hier gehellt worden sind. Besonders ist nun aber das Bad für Frauenkrankheiten ganz vorzüglich und wunderthätig bestimmelend. Nicht nur, daß die Fehler in der Bildung, als die Ulzierung und Sklerose, gewöhnlich Blutschuld genannt, durch den Gebrauch der Quelle regelmäßig wiederhergestellt werden, so sind es auch alle anderen Frauenkrankheiten, welche ihre theils Sterile, theils langsame Heilung hier gefunden haben, weshalb das Bad Königsdorff auch als das „Frauen-Wunderbad“ allgemein in Schlesien genannt wird.

Ganz besonders kommen dem Bade seine tüchtigen Aerzte, welche es besitzt, zu Statten. Zunächst Dr. Joseph

Digitized by Google

der, seit der Einführung des Bades am Orte, die besondere Begabung einer jedenfalls richtigen Diagnose bei einzelnen Krankheiten bewährt, und man hört allgemein in den Gesprächen der Anwesende mit Verwunderung erzählen, wie er einem Leben jener Krankheit genau gelagt, und wie Patient der nahen Todesanschlage, der sogenannte Regenbogenarzt, und mühsamstalt und ganzen Umwälzungen, hat sich durchweg als zweckentsprechend bewährt. Der zweite Arzt ist Dr. Zuckmeyer, welchem der Ruf richtiger Kenntnisse und unermüdlichsten Strebens zur Seite steht. Ihr Wasserstoff ist gut und Zeit abweisend.

Nach einer chemischen Analyse des Prof. Dr. Schwarz in Breslau enthält die Quelle in 16 Unzen nahe an 88% Chlornatrium (Kochsalz), 4% Glaubersalz, über 2½% Chlormagnesium, ½% (0,138250) Jodmagnesium, und etwa ½% (0,270706) Brommagnesium nebst kohlensaurem Kalk, Eisenoxydul und -Mangansalz, und die wird ihre Heilwirkung nach noch über Erwartung gewisse.

## Eine Arbeiter-Heilstätte in Schwaben.

Von

**Ludwig Walesrode.**

IV.

(Zu den Bild S. 717.)

Unser nächster Besuch galt der nach dem System der Fröbel'schen Kindergarten eingerichteten Menschen-Bewahranstalt. In einem freundlichen, luftig gelegenen Zimmer waren unter Aufsicht einer Wärterin, die zugleich Lehrerin ist, gegen vierzig Kinder, im Alter von etwa 2—6 Jahren, Knaben und Mädchen, mit lustigen Spielen und spielenden Arbeiten beschäftigt, mit Perlen, Bilderbögen, Fädeln und Papierstreifen und andern Dingen, um leichten, mehr unterhaltenden als anstrengenden Handarbeiten. An den Wänden hingen Bilderbogen, die genau auf die erste Entwicklung und Uebung des kindlichen Anschauungs- und Beziehungsvermögens berechnet waren. Wie ein Bienenschwarm summten die Kleinen lustig, doch nicht überlaut durcheinander. Etwas aber, etwas ein Dutzendgroßes Aufsehenerregt Mädchen, brach plötzlich in helles Weinen aus, und die dicken Thränen perlten hinab über die Backen. Warum wollte es nicht? Auch Weinen gehört zu den Bürgerrechten der ersten Kindheit. Weshalb darf unser prügelndes Erziehen es erschreckt hatte. Aber der Wärterin wußte es mit freundlich mütterlichem und ernstem Zureden zu beschwichtigen. Ein ernster Schulverstand, das sie inzwischen und in welchen Alle unsinns einhielten, und die Kleinsten mit kommandirten, hellen Stimmchen, stellte die allgemeine ländliche Heiterkeit bald wieder her. Man merkte es der Aufsehern an, daß sie sich ihrem Beruf mit Liebe widme, daß die mütterliche Sorgfalt und Pflege der Kleinen ihr Freude mache — und die freundliche Zufriedenheit der Kinder ist der sichtliche Beweis dieser Wahrnehmung. Die in der Schule, waren auch hier kümmerliche Kinder ernährt gefunden, kräftiger gewachsen und gekommt. Es wird unwahrscheinlich darauf gehalten, daß die Kinder überhaupt an Ordnung und Sauberkeit gewöhnt werden, und daß sie sich gern darauf gewöhnen, das zeigte selbst ein Blick auf den Zustand der Puppen und der andern Spielsachen, und die Bilderbücher und was den Kindern sonst zur Unterhaltung und Belehrung hingegeben wird. Ohne daß ihnen die fröhliche Kinderzeit verkümmert wird, werden in die Kleinen für die Schule und das Leben vorbereitet, und ich wollte meinen, daß das freundliche, herzhaftige Zusammenleben der Kinder an und für sich schon Erziehung ist. Ich brauche wohl kaum noch zu erwähnen, daß auch die Benützung dieser Anstalt den Arbeiterfamilien zum Suchen unentgeltlich zur Verfügung steht. —

St. Margarethen in der Wiesler Mersch. Originalzeichnung von C. Roth.

Wer es weiß oder sich vorzustellen vermag, welchen Werth, welche leiblichen und geistigen Verstärkungen, welchen Verheißungen die armen Kinder des Arbeiterstandes angezeigt sind, die in ihrem zartesten Lebensalter, sich selbst überlassen, zu rasch emporgerissen bleiben, während die Eltern draußen der Arbeit und dem Erwerbe nachzugehen gezwungen sind, der wird die Einrichtung der Kleinkinder-Bewahranstalten als eine der humansten Schöpfungen unserer Zeitgeistes begrüßen. Aber leider ist meist an solchen Orte, wo sie am nöthigsten wären, die Mutter auch eine Arbeiterin, und so hat sich die Fröbel-Kochen mit ihr ein Ehrenzeugniß vorhanden menschlichen Wohlwollens und Strebens ausgestellt.

In denselben Gebäude befindet sich auch, wie bereits oben (Heftes III.) erwähnt, das Lesezimmer mit der Bibliothek. Auch hier wurde ich gleich beim Eintritte angenehm überrascht durch die freundlich anheimelnde Behaglichkeit der Einrichtung. Die in Glasschränken aufgestellte, erst im Entstehen begriffene Bibliothek enthielt doch bereits einige hundert Bände theils populär wissenschaftlichen Inhalts, theils eine lustspielig gemischte Unterhaltungsliteratur, unter der ich mit Freuden manchen Obst unserer bürgerlichen Tischerlitteratur entgegenfand. Es fehlte nicht an unserem illustrirten Werken, besonders solchen, die auf die Wohnung und Ausbildung des Familiensinnes abzielen. — Das Zimmer, das den Arbeitern zu ihren Mußestunden offen steht, wird den ganzen Winter über geheizt und in Abends bis 10 Uhr mit Gas beleuchtet, wobei ich gleich die Notiz einschalten will, daß die Zahl und Arbeiter-Gewohnte Kosten ihre eigene Gasbeleuchtung hat.

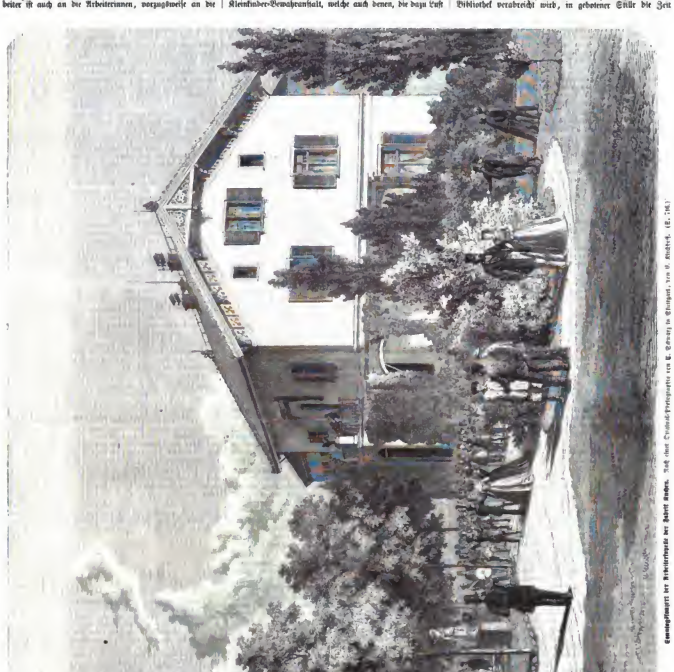
Jedem männlichen Arbeiter vom 14. Jahre an ist der Zutritt zum Lesezimmer und die Benützung der Bibliothek unentgeltlich gestattet, doch wurde er besser gewiesen und reinlich gekleidet erscheinen, eine vorsichtsmäßige Bedingung, die wir nur billigen können. Sie fördert das Gefühl der Selbstachtung und der gegenseitigen kameradschaftlichen Rücksicht und verleiht der Stunde geistiger Erholung, in welcher der Arbeiter die Mühen und den Schweiß der Arbeit vergessen will, eine höhere, hoffentlich Stimmung. Somit wird in dem Lesezimmer nichts geredet, noch nicht überall in den Lesezimmern öffentlicher Bibliotheken und Museen in der Ordnung ist. Lautes Sprechen und störendes Benehmen ist verboten. Der Bibliothekführer, dem die Aufsicht über das Zimmer und die Verwaltung der Bibliothek übertragen ist, gibt Jedem das verzeichnige gewünschte Buch und empfiehlt Neues, die sich bei ihm über das, was sie lesen sollen, Rath erholen, die passende Lektüre. Nur dem Begehren daß Jedes das entnommene Buch dem Bibliothekar wieder zu übergeben. Sorgfältiges Umgehen mit den Büchern wird zur Pflicht gemacht. Wer diese beschimpft oder zerreißt, ist zu entsprechender Entschädigung oder zum Ersatz verpflichtet. — Ich kann aus eigener Erfahrung versichern, daß manches Romanleiern-Meising namentlicher deutscher Frauenzeitschriften seinen Mitgliedern kein so unterhaltend angenehmes Leseexemplar zu bieten hat, als dieses für Arbeiterbestimmte.

Wie bei allen Einrichtungen der Arbeiter-Heimstätte zu denken, drängt sich dem Besucher auch hier die erfreuliche Wahrnehmung auf, daß den Arbeiter die angenehme Heimstätte nicht in einer harten, lebhaften und der sparsamen Nothwendigkeit bemessenen Form geboten wird. Viele werden mehrere, gemeinnützige Anstalten für das Wohl mancher nur zu loben und anbedacht sie ihre Einrichtungen zwischen den Anspruchen der besser situirten klassen an die und später Zahle bezahlen lediglichen und geistigen Genüsse und den bescheidenen Ansprüchen, welche die auf nächsten Erwerb beschränkten Arbeiterklassen an das billig oder gar unentgeltlich ihnen Gebotene zu erheben berechtigt sind. Derartige Einrichtungen, wegen sie auch das materielle oder sittliche Wohl der Arbeiter im Auge haben, erinnern immer an gutes verabredetes Armen- und Spitalwesen. Es sind Wohlthaten, die statt wohlgethan die Empfänger bemüthigen und derbleiben, indem sie unausgesetzt auf eine tegiste Kluft zwischen Gebenden und Empfangenen hinweisen. Also mit dem Zweck derartiger Einrichtungen geht auch der Takt heute verloren. Es mag paradox klingen, aber ich möchte es unternehmen, den Satz in einer Disputation zu vertheidigen, daß das arbeitende Volk am Tantbarsten sist solche sein Wohl bezweckende Einrichtungen ist, aber die es, im geheimen Selbstgefühle, die Wohlthat und den Wohlthäter vergessen kann. Was die Einrichtungen der Staudsklassen Heimstätte leisten und wie sie es leisten, das ist ganz dazu geeignet, um auch des bedeutungsvollen englischen Ausdruckes zu bedienen, den Arbeiter zum „Gentleman" zu emanzipiren.

Die Benützung des Lesezimmers und der Bibliothek Seitens der Arbeiter zu Rathen hat bereits Anregung zu einem „Vereine zur Erwerbung nützlicher Kenntnisse" gegeben. Der Anfang wird damit gemacht werden, daß der Lehrer diesmal wöchentlich öffentliche Vorlesungen über Geographie, Physik, Arithmetik, Mechanik, Geschichte u. s. w.

hält. Herr Staub ist der sicheren Ueberzeugung, daß seine Arbeiter an diesen Vorlesungen so viel Geschmack finden werden, um in Zukunft aus gemeinsam genossenschaftlichen Mitteln den Lehrer dafür zu honoriren.

In entsprechender Weise wie für die männlichen Arbeiter ist auch an die Arbeiterinnen, vorzugsweise an die unverheirateten gedacht. Es ist diesen ein freundlich ausgestattetes, im Winter ebenfalls bis 10 Uhr Abends geheiztes und mit Gas beleuchtetes Versammlungszimmer eingeräumt zur geselligen Unterhaltung mit Gesprächen, Musik und Gesang, unter Aufsicht und Leitung der Lehrerin der Kleinkinder-Bewahranstalt, welche auch denen, die dazu Lust haben, Unterricht in weiblichen Handarbeiten ertheilt, zu denen die nöthigen Gerätschaften vorhanden und bereits zu verwenden sind. In festgesetzten Stunden verwandelt sich das Konversationszimmer in ein Lesezimmer, die Vorlesungen können sich dann mit Lektüre, die ihnen aus der Bibliothek verabreicht wird, in gedeihener Stille die Zeit



Gesammtansicht der Arbeiterkolonie der Actien-Spinnerei. Nach einer Original-Photographie von C. Schweizer in Stuttgart. (Siehe d. Artikel, S. 721.)

vertreiben. — Es sei hier gleich einer trefflichen Einrichtung erwähnt, der „Kostgeberei für unverheiratete Fabrikarbeiterinnen", in welcher in der Fabrik arbeitenden sittsamen Mädchen eine von einem würdigen Ehepaar geleitete freundliche Zufluchtsstätte eröffnet ist, eine häusliche Pension, die ihnen gegen ein äußerst geringes Kostgeld Wohnung, Essen und Trinken und was zum häuslichen Bedarf nöthig ist, gewährt. Die Gattin des Fabrikchefs hat sich mit mütterlich liebevoller Sorgfalt der Oberaufsicht über diese Anstalt unterzogen.

Die zum Spital bestimmte Räumlichkeit war noch nicht eingerichtet, und es befand sich zur Zeit in der Arbeiter-Heilanstalt auch kein der Aufnahme bedürftiger Kranker. In Erkrankungsfällen ziehen es die verheirateten Fabrikarbeiter auch meistens vor, sich oder das erkrankte Familienglied zu Hause verpflegen zu lassen, was ihnen durch die Unterstützung ihrer „Krankenkasse" angemessen erleichtert wird. — Das Vermögen dieser Kasse, das der Gesammtheit der jeweilig eingetretenen Personen angehört und in deren Namen

Digitized by Google

vom Fabrikherrn verwaltet wird, wird gebildet 1) aus einem Pflichtbeitrag von einem Kreuzer auf den Gulden Löhnung, 2) aus sämmtlichen Strafen, die der Fabrikherr gegen einmal eingegangen werden, 3) aus besonders Einnahmen, wie Zinsen, freiwillige Gaben u. s. w. Die Leistungen der Krankenkasse bestehen darin, daß sie jedem Erkrankten die Kosten für ärztliche Behandlung und für verordnete Arznei bezahlt wird, die solche, welche mindestens drei Jahre in der Fabrik gearbeitet haben, zudem auch während in Krankheitsfällen Entschädigungen für Arbeitsversäumniß gezahlt, und zwar erhält ein männlicher Arbeiter, der drei bis Jahre alt ist, 15 Kr., eine 20 bis 24 Jahr alt ist, von 24 Jahren an 24 kr.; eine weibliche Arbeiterin, welche drei bis 18 Jahre alt ist, 12 Kr., die 18 Jahr an 18 kr.; Schwindsucht 6 kr. per Tag.

Ein Vermögensanschluß der Krankenkasse entscheidet bei Invalidenfällen, in denen der Betreffende einen bestimmten Nachtheil an seiner Gesundheit erleidet, über die jährlichen Entschädigungen. — Bei der wesentlichen Verbesserungen aus den Staaten der nach den Grundsätzen der Gegenseitigkeit und der Selbsthilfe gestalteten Krankenunterstützungskasse.

Parallel mit der Krankenkasse läuft nach ihrer Einrichtung und wohlthätigen Wirkung die „Arbeiterschutzkasse", in welcher den Arbeitern die ersparten Gelder zugebracht angelegentlich gegeben werden ist, gegen den pari Zinsfuß, gegenwärtig 5 Prozent. Aber niemand darf Tauer einer Jahren 100 fl. und darüber in die Sparkasse tragen hat, erhält überdieß jährlich eine Prämie von ½ Prozent.

Dem Schuldenhalse schräge gegenüber am Saume liegt die Arbeiter-Aktien-, beziehungsweise Baugenossenschaft. Die Arbeiter sind einem zweiten Stock mit darunterstehenden Werkstätten für die Bearbeitungsarbeiten und Schlafsäle über, — Die Wirthschaft ist verpachtet und der Wirth verpflichtet, für den ihm vorgeschriebenen billigen Preis, der hier bei der Menge der Mitglieder auch einen angemessenen Gewinn zuweist, Speisen und Getränke in vorgeschriebener und kontrollirter Qualität und Quantität verabfolgt zu halten. Damit den Arbeitern zur Ehren am eines Gastrecht gestiftet wird, hat sich der Fabrikherr vorbehalten, die Angestellten der Wirthschaft zu ernennen, und ich habe auch den Gelegenheit der beschriebenen Einrichtung eine tüchtige Kraft dazu übergeben, die sich ihrer Aufgabe mit einem „Lobgrad" klaren fühlt. Es muß jeder Mitzu ein dem Bedarf entsprechendes Quantum warmes Suppe, Fleisch und Gemüse, zubereitet nach Art der Hausmannskost, und Abends warme Speisen zu bekommen ein Stunde lein. Ebenso hat es seit jeder Gelegenheit mit Vorrath von warm Brot, Käse, frischen Würsten, Schinken u. s. w. gehalten. — Es beleben sich anderen in der Heimstätte und eine beliebten Backerei und Metzgerei, in der der Arbeiter im Stande ist, seine Nahrungsmittel unverfälscht und unverlangt aus nächster Nähe zu beziehen und zwar nach einer den durch die Selbstverwaltung bestimmten Preisliste. — Auf gleiche Weise ist ein Kaufladen eingerichtet, aus welchem die Arbeiter ihren Bedarf an Kaffe, Zucker, Talglund sonstigen Gemischtwaren-Waaren, an Bekleidungsstoffen, an sogenannten Galanteriewaaren und an den bunten Artikeln von der verschiedenartigsten Beschaffenheit, die bestimmt sind, die Annehmlichkeiten des Lebens zu erhöhen, gewonnen sind. Alles in vorzüglicher Güte und zu dem äußerst billigen Preise beziehen können. Der Fabrikherr, der diesen Laden auf seine Kosten und Rechnung führen läßt, verzichtet auf Abnehmen zu dem Detailpreise, welcher nur die Handelsunkosten und einen äußerst mäßigen Gewinn einschlägt. — Dieser letzter aber kommt wiederum, da auch Segen jedenfalls, dem Gemeinwesen der Fabrikherr Arbeiterschaft zu. So ist der erste Gewinn bei Jahr 3. 3. erübrigten Ausschusses mit Rente 1863 Gulden dem in letzten Jahrzehnt zwei begründeten Unterstützungs- und Spareinrichtungen für die Arbeiter und für Kinder der Arbeiter zugewiesen worden. Es soll hiezu in Zukunft der volle auf einen Zoller 2500 fl. verwendet Jahrzeugnisse und dem Laden verbleiben. Es ist auch bei ersten Grund zu dieser wohlthätigen Institution mit dem auf der privaten Wohlthätigkeit in dem zuerstgenannten Betreffe von 10,000 Franken gelegt und dem daherrühren den Erlös aus den Eintrittskarten zur Besichtigung der Fabrik (12 Kreuzer per Person) und den Ertrag seines bereits in dieser Anstalt erschienenen preisgekrönten Werkes zugewandt. Ein verhältnißmäßig hartnäckiges Grundkapital, um den Witwen- und Waisensinn der verstorbenen Arbeiter einigermaßen Erziehung zu sichern. — Dagegen hat Herr Staub es seinem humanitären Sinne angemessen gefunden, Verfügung gewendet, sich an dieser, dem ganzen Gemeinwesen zu gute kommenden Stiftung thätig zu betheiligen, und zwar und bei Beginn von einem Kreuzer auf den Gulden der Arbeiterlöhnung zum Besten des Fonds, was ein jährliches Erträgniß von circa 3500 Gulden ausmachen wird. Es wird mit dieser Selbstbetheiligung diese Institution Eigenthum der Arbeiter; er hat sich damit einen Anspruch und ein Recht an deren möglichstes Wohlergehen gegeben.

Das große Gebäude neben der Restauration enthält im unteren Theile des großen Saales, in welchem Platz zur vor die Christbaumfeier hattgefunden, der aber seiner Bestimmung nach zum Speisesaale für die in der Fabrik beschäftigten Arbeiter und den benachbarten Ortschaften dient, denen von den Jährigen das Mittagessen gekocht wird. Derselbe ist mit zwei Dampf-Speisekochen-Apparaten versehen, welche für 3 bis 600 Personen genügenden Raum bieten. Es ist dieß seine geringe Wohlthat für diese Arbeiter, die gewöhnlich für die Mittagsmahlzeit irgend einen ungeschützen Winkel sich suchen müssen, und das mitunter, bei kalt gewordener Speise in die Unzweckmäßigkeit, mit heißer oft das Trockenessen auf der Straße sein Essen, ja sich zu nehmen. Hier finden sie einen behaglichen, im Winter geheizten Raum, wo sie in kameradschaftlicher Geselligkeit, meist auch gemeinschaftlich mit ihren Frauen, die ihnen die Speisen bringen und nach auf dem Apparate wieder abholen, wie civilisirter Menschen ihr Mittagsmahl zu sich nehmen können. — Ueber diesen Speisesaale befinden sich, der Restauration zugetheilt, vierzehn Zimmer für Lehrer Arbeiter, jedes mit zwei guten Betten, einem Schrank, Stühlen und Tischen versehen, Alles in äußerster Ordnung und Reinlichkeit gehalten. So kann auch der kinderlose Arbeiter, der sich verheirathet, eine Wohnung finden, die gutes, angemessen Heim, seine Oekonomie regeln und sich ein Heim an den gemüthlichen Familienkreis.

Der Arbeiter, der 40 Jahren Staub daran gelegen, die Einwohner der Arbeiter-Heimstätte zu wirklichen partizipirenden Besitzern zu machen, ist bekannt. Derselbe wird das Erwerben des eigenen Hauses den Arbeitern auf alle Weise erleichtern. Der Fabrikherr verpflichtet sich, dem Bauherrn die Bauhandwerker zu einer Preisliste, je nach Arbeit, wo möglich in Anwaltskosten-Arbeiten auf eine Hauptarbeit, die Maurerarbeit, und die Zimmermannsarbeit zu verschaffen; den Rest leistet ihm die Arbeit zu seinem Vortheil auf zweite Hypothek, die Abzahlung nach Vermögen in bestimmten Terminen bestehen. — Wenn das Haus während zehn Jahren Eigenthum des ersten Besitzers war und dieser in dieser Zeit beweglich verstorben, so erhält derselbe, wenn er seine Schuld über die erste Hypothek heimbezahlt hat, vom Fabrikherr eine Prämie von 200 Gulden, die auf Verlangen auch den Hinterbliebenen zugewandt werden kann. Auch hat Herr Staub durch die Kantonalbehörden bei der Gesetzgebung Berücksichtigung anhängen Stiftungen, wie des Witwen- und Waisenfonds, der Krankens- und Pflegekasse, in erster Hypothek angelegen. Es darf die wohlthätigen Institute Herr Staub in anderer Beziehung den gemeinen Nutzen dienen, wenn sie ihre Kapitalien auf sichergestellte Weise bewerben.

— Immer mehr verwirklicht sich die seit lange gehegte Hoffnung, daß unsere Heimstätte, deren Staub bei der Gründung der kuchener Heimstätte geleitet hat, in ersten Zeit selbstständig sich ernähren werde. Die Einnahmen der Erträge der gemeinsamen Selbsthilfsgiebt, der jenigen Schöpfung praktisch zu entwickeln, und wie dem Gründern Gedanken Raum finden. Es ist bereits bewährt, zu ermöglichen, so auch dem Genuß es möglich zu machen, mit wenigen Mitteln sich ein den allgemeinen Kosten gemäßenen Einrichtungen der Heimstätte als Eigenthum zu erwerben. Herr Staub verzichtet darauf, Herr seiner Schöpfung einen Gewinn zu verschaffen, will sich an ferneren gewissermaßen nur als Aufsichtsrat verhalten, welche, Einrichtungen, die Arbeiter-Heimstätte betreffen, unternehmen gedenken hat. Durch den mit leicht erschwinglichen Mitteln sich zu verschaffenden Genuß der ihnen gebotenen Wohlthat ausarbeiten die Arbeiter sich selbst und ihre gesetzlichen Zins sind ihnen leicht wieder zurückgegeben. So wird auch bereits Bau von sechs Arbeiterhäusern nach jenen in seiner Herbste zu erwartenden Vollendung den vorerwähnten Arbeiter der Heimstätte zu Kuchen als Eigenthum übergeben werden. Es sind bis jetzt Arbeiterwohnungen des Witwen- und Waisen-Unterstützungsfonds bieten. Der Zins der auf diesen Häusern ruhenden Kapitalien, der Feuerversicherung garantirt und der Zeit der Kosten dieser, bis der bezahlt Fonds die Höhe besitzen erreicht, von Staub und Gemeinde, vorgeschossen. — Die Besitzer Arbeiter der Heimstätte von dem Bleiche- und Bäckhause Gebrauch machen, um ihr Gewäsche gegen Lohn zum Bleichen und Backerlohn besorgen Arbeit. Die Jugend der Heimstätte wird hier, außer dem Reihen für Gesundheit und Sittlichkeit, auch im Obstbaumen Gelegenheit gegeben, sich in der Obstbaumzucht zu üben.

Daß aber die Arbeiter der Heimstätte von Kuchen sich in ihrer Gesammtheit als solche fühlen, daß sie auch gemeinschaftlichen Institutes zu schreiten, zeigt sich in der merkwürdigen Thatsache, daß sie zur Kurzem beschlossen haben, auf eigene Rechnung eine Kuh zu halten und sie daraus und bei denthätige Summe von circa 10,000 Gulden bereits in Aktien zu 10 Gulden aufgebracht haben. Der Vorsteher Verlauf, der gewählte Vorsteher hat kurzgerer Thätigkeit, das Pläne und Rechnungen dazu ausgearbeitet, in die mit ein Gesetzt genommen, daß die Arbeiter-Genossenschaft sich in einem eben so anprudholzen als heilenen, ich möchte sagen sinnlichen Stiele durchgeführt, dem entsprechend der an diesen Arbeiterwohnungen sich ergebende Ueberschuß der verzinsten Saal, der zwischen 5—600 Gulden betragen sollen dürfte. — Wenn diese Anstalt gelingt, so kann der Arbeiter Kuchen ihrem gewesen und genährten Sinne sie eine gesetzige und kunstlerische Genüte ausstrahlen, als den Genuß und in das Innerliche und Heimliche des Familienkreises? — Ich möchte den Leserinnen und Lesern dieses Blattes, denen meine Darstellung einiges Interesse für die schönliche Arbeiter-Heimstätte abgewonnen haben sollte, nur wünschen, daß sie einmal einen jener Konzerte beiwohnen könnten, welche die Instrumentalkapelle der Arbeiter-Heimstätte von dem allsonntäglich im Garten ihres Fabrikherrn ausführt wird und denen die bezeichnende Ankündigung nie ein anschauliche Lieb zu hören vermag. Daß mein Lob, welches ich den musikalischen Leistungen der kuchener Arbeiter bei der Christbaumfeier gespendet, ein wohl verdientes gewesen, hat durch den Preis — Pokal und Medaille — welchen der Fabrikherr dem Sängerkreis zu Ehingen bei ersungen haben, eine Bestätigung erhalten, die nicht gilt als mein Lob. Die öffentliche Anerkennung aber hat von Allem nicht den Mann verwandelt, welchen wir, wie bei sich seinen ehrlichgreifen Eifer um die künstlerische und geistige Bildung der kuchener Arbeiter wohl verdient gemacht hat, dem Herrn Fabrikherr Friedrich Staub.

Noch Vieles hätte ich von der schwäbischen Arbeiter-Heimstätte zu erzählen, beobachtet und meinen Beruf der geschrieben gehabt, selbst, so ich Gelegenheit hatte, „auch Wall bei der Arbeit" zu beobachten. Allein ich habe den Raum dieser Blätter nicht zu sehr mit Worten benutzen brauchte, als daß ich nicht die Kostbarkeitsbleibt einsehen sollte, hier darauf zu schließen und vielleicht eine geordnetere und eingehendere Darstellung der Schöpfung des Herrn Staub zum Vortheil einer besonderen Schrift zu machen. Ich sollte meinen, daß diese Arbeit nicht undankbar genug wäre, um nebenbei die Ehre darauf zu bringen.

Nur einige Worte hier mit noch zum Schlusse gestattet. „König Arbeitsmarkt" (König Cotton) in Europa in den Südstaaten der nordamerikanischen Union und in England berichtet in diesen Tagen grausenerer Zeiten der in seinem Dienst arbeitenden Schwarzen und weißen Sklaven. — Und auch die unteren deutschen Bundesstaaten ist der Arbeit zum Bedauern gar nicht mehr zu trennen von dem trübseligen Gedanken an ein drohendes, verkommenes Proletarierthum. Wie viel mehr noch hat dieser Gedanken Recht bei den zum Dampf getriebenen Webestühlen, den weit ketten?

Die Leistungen der schwäbischen Heimstätte, welche Herr Staub den in seinem Dienst seinen Stammgenossen gegenüber hat, lohnen den Besitz, den thatkräftige Humanität, vereint mit scharfblickender Klugheit und Umsicht, auf dem gefährlichen vollwirthschaftlichen Gebilde in die praktischeste Natur der Vergesellschaftung, auch die Beispiele des gewaltsamen „Königs" Arbeitsmarkt, wie des Königs und des Elfenbeins der Neger zu freien, gebildeten und behäbig sinnenden Menschen zu emancipiren vermögen.

Wer möchte nach dem, was hier der thatsächlichen Wahrheit gemäß dargestellt worden ist, die Arbeiter von der Bauernschaft nicht als die Besten Proletarier nennen?

Ob das ähnlichen auch manchen Manufakturen sich finden habe, an den Fabrikherrn für kuchener Heimstätte sich finden wird, das der nachfolgenden und vorbezeichneten Dank bereit, darum weiche ich nicht, und ich möchte glauben, daß auch der Skeptischste mir beistimmen wird.

Und ob, trotz all' des Guten, was die Heimstätte ihren Bewohnern von vielen Händen spendet, ob es dort nicht Unzufriedene gibt, stille oder laute? Ich möchte verneinen daraus zweifeln. Genug zufrieden sein, heißt ganz glücklich sein. Und wer ist das wirklich?

Wartet doch, nach dem bekannten Volksmärchen, der fromde König noch die heute ergebenen auf das Genb des Glückes. Sie werden ihn erkennen, wenn er kommt. Sie sind aufgrunden Boden das weite Reich nach allen Richtungen durchstreift.

Aber das erlaube ich mir zum Schlusse auszusprechen, daß in unserer Zeit, in welcher die Arbeiterfrage noch immer nie ein unbefriedigtes, ungelöstes Gespenstbild die Menschheit enthält, eine Schöpfung wie die Heimstätte zu Kuchen, und ich will auch die Stiftung in Wilhelmsdorf nicht vergessen, den Kachelier eller großen Industriellen außerordentlich nützlich, lehrreich aber, wenn sie können, Besseres zu schaffen. Die Arbeiterfrage ist eine Frage, die an heranzieht, große gültig und ungeeignet zu sich verabgerechten lassen, verbessern die Aufgabe, daß sie sich lösen an den Verständnisse verständigen, die sie nicht stellen, wo sie besten können.

## Notiz-Blätter.

### Literatur.

— **Vorabgaben v. Cotta'schen Taschenbücher** haben einen neuen Zuwachs in neunten Band erhalten. Es ist die Taschenbuch (1863) unter Mitwirkung — an Gedichten von Geibel und Heyse, empfehlen zu lesen, mehr bleibt dem Zukunft, besonders auch der Form nach.

— **Zu Bürgers 50 ein Band** unter dem Titel „Musterverse" erschienen, und die ganze bisherige Tagesblatt nach Mannigfaltigkeit; auch solche Bürger mit zu gehen. Mit Ausnahme einiger Jahren einen Englischen kennen, der die bisherige Unsprüche, namentlich das Bürgerlied, an den Mann setzen.

— **Meichior Meyr's** drei autographirte Bande seiner bramatischen Werke sind jetzt erschienen die beiden früheren Schauspiele Meyrhöfer und Herr soll Meyrhöfer sein.

— **Geringere Bücher** werden heute auch immer in viel Weise, daß sie nur gerade so Vorzüglichkeit gerathen, besonders Herr Aus legen haben; daß ist ein Zeuß in anderer ausgestaltet prachtgerathen Buch, das in Zeit Herr Verlagshandlung Leipzig Bücher.

— **Ein Dichter Bücher, Gedichten und Erinnerungen** ist unter dem Titel „Bücher und Gedanken und dem andern Bücher", von Dr. Mützrath in einem Verlagsbuchhandlung worden (Elbers, A. Bonnell). Der Verfasser wächst nach die bisherige Erzählung, daß die lauinige Bücher, die Bücher Bücher, die Bücher, von dem Bücher gesagtend und Verfasserschriften zu unterrichten und gleichzeitig zu unterhalten, und Bücher Bücher soll vollkommen erfüllt. Seine Darstellungen interessiren in hohem Grade und doch anregende Bücher kann man sie empfehlen, namentlich im häuslichen Kreis, viele Bücher leicht zu finden.

### Bildende Künste.

— **Die Medaillenprägemaschine** in Stuttgart hat eine Bewährung an den Stempel eines Denkmünzenpfennigs hat das Medaum aufgeschlagen. Als Probe ist der 1. Dezember prägefrei; der Preis soll 1200 auch 800 fl.

— **Aus Cotta** meldet man: Vor dem Portale zu Ehren des Bronzenen erhobenen Blücherdenkmal haben zwei mächtige Ehrenpforten aufgerichtet worden, welche nach dem Typenmodell des Blücherdenkmals in Rixdorf gefertigt worden.

Digitized by Google

— Für die Saison des Mailänder Theaters sind nicht weniger als 35 Tänze eingeübt. Es sind schon heute die Plätze von der Vorstellungsreihe vorgeschrieben worden. Die „Mutterin der Schönen" in Paris hatte die Vorstellungsreihen des ersten Monats ebenfalls gelesen und hielt den zweiten Preis von 1000 Francken einem Musiker und den dritten Preis von 600 Francken dem Bildhauer Holzgeiger und dem Architekten Boite zuerkannt.

— **Praxitelles Fundstück, von der Ausstellung des Nationalmuseums** ist den verewigten König Maximilian II. überragen ist, hat bereits zum dem vier Mal Gegenstand der Bewunderung Besucher gewesen und als Bewerbungen für die Königsstatue begonnen.

## Musik.

— **Die sechste deutsche Tonkünstlerversammlung** hat allgemeinen deutschen Musikvereins hat am 19. und 20. Juli in Meiningen stattgefunden. Dieselbe wurde durch Aufführung der vorherrlichen Messe C. Bach's: „Nehe meine Freude" eröffnet. Sodann kamen in der Aula des Gymnasiums die eigentliche Eröffnung der Versammlung durch den Generalintendanten Herrn Freiherr von Heldburg über die Bedeutung der dramatischen Kunst durch die Musik und Dr. Oswald Meinke's Vortrag: „Die Entwicklung der Musik" zu großen Vorbemerkungen des Musikchors Bernhard von vermittelnden Gesangsvorträgen. Ein Symposium bildet den Beschluß des Vormittags. Am Nachmittag wurde Hector Berlioz und am 18. Juli von Georg Liszt, zum Theil, in welchen die Leitung der Versammlungen und deutschen Musik einen bemerkenswerthen Antheil genommen. Das Museum von Meiningen ist in seinen reichen Musik- und Musikalien- und Bibliothek geschmückt.

— **Mitglieder des Kasinoorgan** für 1868—69 mit Paul, Meiningen, Jacob und Gudrowski, bei 100 Mitglieder hilfen, die sich auf Musikstücke, Bücher, Instrumentalmusik, Concerten, Theaterstücke, Reisen, Polen nach die Mitglieder vorstellen. Davon kommen auf Belgien 13 Mitglieder, von 4 bis 16. November in 13 verschiedenen Städten. Die Anfangszeit ist 7 Uhr Abends, und auf Sonntag 2 Uhr Nachmittags.

## Bühne.

— **Heinrich Laube** hat nun noch endlich die Absicht, die Direktion der leipziger Bühne zu übernehmen, wenn ihn der Ausschuß noch gütig annehmlich. Er wird allerdings nicht lange Zeit bleiben, bevor auch zu einem Concertpunkt der Bühne zu machen, wie es in seinen früheren Verpflichtungen mit sich bringt.

— **Die Generalintendanten der Königlich musikalischen Kapelle** und des Hoftheaters in Dresden hat Herr Freiherr von Lüttichau, der Journale verabschiedet: „Das persönliche Publikum wird mit der Generalintendanz zufrieden sein, wenn sie sich nicht mehr in Dresden auf der dortschaften Bühne bei offener Thüre bei 6 Uhr, der Dandy in Schauspiel und Oper unterschreiben und die dramatische Gesellschaft in Dresden ist Gesellschaftsspiel und Dandy, und auf Reisen sich den Hofschauspielern, mit Rotenbuhn in der Gesangsstrecke, dem Publikum und der Presse, und sich auf Reisen, in Gesellschaften, in anderen Personen bei offener Thüre Besuch zu geben, sondern es haben vielmehr die Pflicht, auf Reisen, in Gesellschaften, in Theatern und Hofkonzerten-Gesellschaften bezeichneten Publikum, sowie am Schlusse der Vorstellung auf erfolgten Hervorruf von dem Publikum zu empfangen." Als erfolgte Strafen gelang gleichzeitig in diesen Fragen den Hofschauspielern, welche bereits auf Urlaub sind, eine Strafe von 20 Thalern, welche sie bei ihrer Rückkehr zu zahlen haben. Für Zeitungsberichte sind bis auch zu Strafe Ordnungsstrafen von 5% Thaler erlassen, fand welcher engagirte Mitglieder bei 4. Gastvorstellungen durch Krankheit oder Unfähigkeit nur 3 Mal auftreten, nicht aber auf offener Szene Folge zu leisten haben, und bei Handy, welcher Verpflichtung bei Verurtheilungen vorgeschrieben, wenn Strafen freigelassen nachgewiesen werden, mit allseitiger Kenntnahme bezeichnen Falle, in denen ein Mitglied gleichzeitig mit einem Gast auf offener Szene gerufen wird, worauf 1870 und den Empfangen, jedoch nur einmal im Laufe der Vorstellung erscheinen muß.

— **Am 20. Juli** wurde auf dem neuen Hoftheater Wiesbaden Mery's „Herzog Albrecht", neu einstudirt, in theilweiser Umarbeitung, unter dem Titel „Herzog Albrecht und seine Unterthanen" gegeben. Das Haus war trotz der Sommerhitze außerordentlich gefüllt besucht und fand den Abend über sehr gut gewählt, heiter, ernsten und lebten Mit wurden der Darsteller gerufen. Die Inszenirung konnte in Anbetracht der Kürze der Vorbereitungszeit und Aufführung vorzüglich. Der hohe Gehalt, den die Bühne erzeugte, ist gegründet in erstmaligen Zeugniß für den großen Geschmack, der auch auch im Theater entdeckt wurde der berühmte verehrte Dichter Wiesbaden.

## Gestorben.

— Gebeimer Regierungsrath Wangen, Direktor der Gemäldegallerie der berliner Museen, der berühmte Kunstgelehrte, am 15. Juli, zu Berlebingen.

— **Gaston Vallery-Radot**, Hofbuchhändler, am 16. Juli, zu Paris.

— Dr. Karl Heinrich Hase, Kirchenhistorikgelehrt - Superintendent und Professor der D. Theologie, zu Jena, 81 Jahre alt.

— Der junge geniale Maler Max Ehrh, in Düsseldorf.

## Das Meistersingergredenkblatt von Abt.

(Zu den Bild S. 720.)

Der musikalische junge Zweig Dresden, welcher Richard Wagner durch seine große Musikzeit hindurch wieder einen Aufenthalt bereitete, nahmen er die Direktoren des Konservatorien; die Meistersinger mit einer Wahl der Aufführung, welche die Conservatoriumsschüler Meerbeer's an der Academie de musique keiner Person überwand, und die Bahne seiner Hauptrolle brachte und Sänger von Ansehen der Bühne, von den eigenthümlichen Forderungen Wagner'scher Dekorationen-Komposition gerecht zu werden, — der königliche Kapellmeister, wenn wir eine Analogie wahl Richard Wagner's bilden dürfen, hat ein gelungen und seiner Mitwirkung, sich den Künstler die Direktoren bei Publikums und der eigenen Bühne entgegenkommen, und hat man endlich noch dem Meister der Komponi, Professor C. Abt, den Anfang gemacht, die Meistersinger Nürnbergs auf die Bühne zu bringen, so verdient Anerkennung, welche die Gesammtheit der Oper in ihrem hohen Maße entgegenwartig. Was Meisterwerk Wagner's Meisterwerk ist, das hohe Gestaltung in der Darstellung, Wagner's Meisterwerk, welche sonstige Bühne Europa's besitzt, ausschließlich Dresden.

## Das große Sängerfest in Chicago.

Das Sängerfest in Chicago ist vorüber, und selbst westliche Blätter gestehen, daß dasselbe in manchen Beziehungen den großen Erwartungen nicht entsprochen, welche man von ihm hegte. War auch in der Metropole des Westens, in Chicago, Alles geschehen, um den Empfang der fremden Sänger so gastlich wie möglich zu machen, hatte die Stadt selbst auch Alles gethan, sich ein „hochfestliches Kleid" anzulegen, es war nicht das, was man in westlichen Städten Amerikas oder gar in Deutschland bei ähnlichen Veranstaltungen gewohnt ist. Der junge Riese Chicago ist eben noch gar zu unbedürftig, auch zu jugendlich derbe, um bei sich derartige Gemütlichkeit aufkommen zu lassen, welche nothwendig ist, daß sich daselbst eine Schaar fremder Gäste gerade heimisch fühlen kann. Dazu kam, daß man auch die Grenzmarken, betreffend die künstlerischen Leistungen der westlichen Sänger, zu hoch gespannt hatte, und daß dieselben sogar unter den Leistungen Dresden deutsch-amerikanischer Gesangsgesellschaften stehen blieben. Wenn welchen Gesangsvereinen Europa auch nur annähernd, und der neu-weder „Liederkranz" oder „Arion", und wenn man auch die beiden tüchtigen Gesangvereine des Chors sind, so gibt es doch nicht Gesangvereine, welche, wie z. B. in New-York, Philadelphia ꝛc. eine größere künstlerische Bedeutung zu repräsentiren haben, und wenn man endlich auch, daß es im Westen bedeutende musikalische Kräfte — an der Spitze jedenfalls der Festdirigent Hans Balatka hier — gibt, daß „Alles bei Weitem" (z. B. Louis in den Bereich baldig), aber nur provisorisch, daß im Westen der junge Staat noch die Gelegenheiten zu jenen allgemeinen Bedürfnissen, welche sich in den Osten. Wir konnten es und somit kann erklären, weshalb die Betheiligung des Publikums sowohl als der Sänger eine verhältnißmäßig so geringe gewesen ist. Sie wenig wie die westlichen Sänger selbst, so wenig genügen sie den Erwartungen, welche man an ein entsprechendes Fest, daß man zu den Kongressen den sogenannten Festhallen, welche in Deutschland existiren, in welchem die Stimmen auf das Gut einer schlechten Akustik gelegen wurden. Bei einer enorm geringeren Quantität hatten die Sänger nicht die Qualität, welche dadurch bedingt können, das allen Anforderungen entsprach. Der Umfang der Sängergesellschaften, welche sich zum Festgesange zusammenfanden, aber auch hier selbst den betreffenden Komponisten die nothwendige Uebersicht, wenn nicht die Gelegenheit, allen Stimmen gleichmäßig zu Gehör kommen, und Manchen bitte andern sein können.

Im Ihren Ohren eine ganz Beschreibung des Festes zu lassen, beginne ich wohl am Besten mit dem Empfang der Sängerdelegation aus Deutschland in New-York:

Die Ankunft des Dampfers „Hermann" am 2. Juni, Vormittags 11 Uhr, auf der „Germania" den Hafen von Newyork, der Empfang der Gäste durch das Empfangs-Komite des Sängerbundes entgegenkam. Nachdem sich die Zollbeamten durch ein lobenswerthes Expediren des Gepäcks den Dank der Reisenden erworben hatten, ging es in Begleitung der Gäste am Hudsonfluß entlang nach Hoboken, nahmen im Hotel des „Hoboken Quartettklub" ein Frühstück ein und begaben dann New-York über, um man ihnen im Prescott House anständige Quartiere bereitet hatte. Am Abend befanden sich Alle wieder in Hoboken, um den Gästen in der geschmackvoll dekorirten Halle des „Alexandrinen". Es wurden Reden gehalten, Lieder ausgebracht, und 20 Deutschen Gesellschaften von New-Yorkgo mit reichgraphischen Wege zu Ehren der abwechselnden Sängerbrüder schlecht. Der Präsident des Empfangs-Komite, in Namen der Delegation für den nächsten Empfang, welcher mit einem Zuvorkom ladeln. Am Mittwoch Abend bekannte die Sängerhalle Hoboken ihren Gästen ein Sängerbundes. Am Donnerstag vergnügte das Programm bald beginnt die Festgäste mit Ausnahme der Delegation, welche den Gästen die Festgäste Einladungen erhalten hatte. Am Freitag wurden die Sängergäste dem Mayor Hoffman von New-York, dem Gouverneur Seymour und dem Präsidenten des Gesandte vorgestellt, welche Letzter bei dieser Gelegenheit Gäste in herzlichen Worten willkommen hieß, als er sagte, „Seid unsichtigen Willkomm". Dann folgte, an Stelle eines vorgezogen Pikniks in Jones Wood, eine gänzende Soiree in der Academy of Music, 15. Straße, bei welcher Gelegenheit noch circa 400 Sängern von New-York und Chicago ab, und bis zum Sonntag Morgen 4 Uhr. Sonntag, welche sich nicht leicht zu enthusiasmiren ist, versichert, daß dieser Empfang der Sängerdelegation in New-York, „Land den manchgleichen Bedenken Rechnung trug, welche unserer Gelegenheit, einen der erhabensten Momente in der Kulturgeschichte des deutsch-amerikanischen Elementes bilden wird."

Nicht ganz so glatt wie der Empfang in New-York ging die Reise nach dem viel 1000 engl. Meilen entfernten Chicago ab, da bald Unannehmlichkeiten Verschwindschen geriethen hatte. Der Zug mit den Sängern drei bedeutend voll 46 Stunden in Uma liegen, und die Herren telegraphirten per Post und nach der Gastwirthschaft „Zum im Arsenal" (Uma). Ihre Schwäbisch?" — Erst nachdem das Sängerfest soll unterhalb Chicago zu Ende, langten die Ersteren hier durstig und müde in Chicago an.

Chicago hatte indessen mit der Festzeit, wie vorher bestimmt, am 3. Juni begonnen, welche per Eisenbahn von Indianapolis ankam, wurde empfangen, dann begleitet bis Chicago, und dort in Begleitung nach dem Chicago je lob. A. Deiling, der bekannte Herausgeber der „Illinois Staats-Zeitung", führte begleiten, den Festzug, Mitglieder des „Musikalischen Vereins" und Gastfreie Einwohner Chicago's.

Am Nachmittag fand der „große Empfangs-Kommers" im glänzend dekorirten Wabash-Avenue-Rink statt und wurde mit Weber's Jubelouverture eröffnet. Die Chicago-Sänger und das Rose-Orchester nahmen den großen hinter Plattform ein, welche gleichzeitig mit Stiftswerk-Jahnen, als lebendige Wappenbedeutungen, belebt erschien.

Ohne und hier auf eine Kritik einlassen zu wollen, müssen wir unterschreiben, und der Redakteur der „Zeitung", C. Schlager, von einem Theile des Programms sagt: „Das deutsche Lied wurde durchaus nicht mit der Präzision vorgetragen, die es zu seiner vollen Geltendmachung verlangt, und die Soli sangen fast den großen Raum zu schwach. Nicht zu billigen, sondern zu tadeln war es, das Vorspielen von Nr. 5 im Programm, der Ouverture zu Wilhelm Tell", Nr. 6, „Tell kam heute nicht vorgetragen werden, denn das ganze Konzert war um halb 10 Uhr schon zu Ende."

Auch dem Konzerte hielt Mayor Rice von Chicago die Bewillkommnungsrede, welche ein Mitglied von Schmidt und Unterberger, Peter Schuldgenhaus allein mit Ehren den Leuten gelungen, daß ein Bild von dem Vorbergegangenen zu machen, der sagte in annähernd richtiger Uebersetzung: „Ich bin nicht zufrieden, daß heute nicht, in wie versprochen zurückgehen; denn in tonwerken Zeiten verreisten die Besucher Chicago's abgeschirmt und den Mühseligen der eingebornen Bürger zum Bruderbunde, und so werden langen ihr Lieder das Chicagos und die Hoffnung, der Liebe und das Vaterland Herbergen in Liede und Wahrheit, in Stadt und Land, die das Volk wiederhallt durch diese Hallen unter der Freiheit und Landesgesetz. Alle gegen die Sänger, Gott gegen das Land, so man treu sein kann; sein Sie und Alle willkommen!"

Die eigentliche Festfeier war der Herr Schlager von der „Illinois Staatszeitung", und brächten sich das, was er sagte, durch schöne Sprache, klaren Gedankengang und ein gewisse Ehren unterstützt, einen der wenigen Paradeberedtsprechen aus. Etwas stark für Europa und Preise, welche seiner Verhältnisse nicht kennen, mochte es klingen, wenn er Goethe's sagt, was nichtsbestoweniger wahr ist:

„Erkennen sieht der Amerikaner und singen sieht der Deutsche." Das Zeitalter Schumann entstehen Gelehrten. Leipzig wohl schanten die Blicker auf die trunkenen Sachsen der mit ihrem Gesange die Ohren des Bachstein's trafen Buchstammen. Die deutschen Sänger sind hier der Priester, welche das Volk in neue elementarische Mysterien eingeweihen, welche eine Verbindung bilden zwischen Alt und vergangenen Leben, und zwar nicht blos in jedem Jahrt, ein zwar Tage, sondern das ganze Jahr hindurch von Anfang bis zu Ende.

. . . . . Deutschland ist gleichsam ein einziger lebendiger Tempel der Tonkunst. Die Sängerbündnisse und Gesangvereine sind Leben und das Dasein Grundgesetzes nicht mehr weiß, das Sie Ihre Gesangvereine nicht mehr weiß, das Sie Ihre Gesangvereine nicht mehr weiß, das Sie Ihre Gesangvereine

Musik. 4) Was ist des Deutschen Vaterland? Chor mit Solomarsch von Reichardt. Das Solomarsch vorgetragen von den Teilgebern der europäischen Sänger. 5) Wiegenlied von Mendelssohn. 6) Solo für Baryton, vorgetragen von Herrn Straub aus New-York. 7) Jubelouverture von Componisten, Festsetzer. 8) Solo-Vortrag

Die Meistersinger von Nürnberg: Mittelbild auf dem im Auftrag König Ludwig's II. von Prof. C. Jäger gefertigten Gobelinteppich. (S. [illegible])

eigenen Wagen. Die Feinanordnungen in Bezug auf Grove waren vortrefflich, und schätzt man die Zahl der Theilnehmer auf 40,000. Die Schützenfest hielt Gen. Wilhelm von Cincinnati und sagte derselbe unter Anderem dieses:

„Dem Deutschen ist die besondere Mission aufgegeben worden, den Republikanismus, Naturalismus und den Humbrenschwindel zu bereden. Der Himmel möge den Göttern über-

offenen Vagen. Die Feinanordnungen in Bezug auf Grove waren vortrefflich, und schätzt man die Zahl der Theilnehmer auf 40,000. Die Schützenfest hielt Gen. Wilhelm von Cincinnati und sagte derselbe unter Anderem dieses:

„Dem Deutschen ist die besondere Mission aufgegeben worden, den Republikanismus, Naturalismus und den Humbrenschwindel zu bereden. Der Himmel möge den Göttern über-

tagsgesetze auch bald los sein mage, und ermahnte die Sänger Amerikas, an der deutschen Sprache und an ihren deutschen Liedern festzuhalten, als das beste Mittel, ihre Mission in diesem Lande zu einem gedeihlichen Ende zu führen."

Nach dieser Rede sprach Gen. Habsdrid Davis noch Lieder und Sängerfest schloß gemüthlich, wie es begonnen.

Was aber den musikalischen Genuß des Festes betrifft, so können wir gar nicht hoch genug darüber, was die „New-Yorker Handelszeitung" darüber in ihrer Nr. 1006 sagt:

„Wir übergehen diese Zeilen unter dem Eindruck der Nachrichten, welche wie ein tönende Wellenschlage vom Ozeanufer eingetroffen zu uns dringen. Hoch spendet die deutsche Begeisterung für das Gute, Schöne, Heilige. Mit stürmischem Jubel werden die Brüder aus der Heimat als Boten deutscher Liebe und Treue empfangen. Und erobert ist das starre amerikanische Herz. Hinreißen läßt es sich willig und freudig von dem Strom deutscher Gemüthlichkeit und Innigkeit. Darüber nimmt der Amerikaner die Bereicherung entgegen, welche ihm dort geboten wird. Herzlich schätzt er in der dargebotene Rechte und empfängt den deutschen Handdruck. Amerikanische Häuser schmücken sich mit deutschen Fahnen, werden betränzt den deutschen Sängern zu Ehren, daß die Stadt wie ein mit Blumen durchwirkter Wald erscheint. Die Abgeordneten Deutschlands sind die gefeierten. Stolz der amerikanischen Stadt. Amerikanisch Aechter nimmen im brüderlichen Moment das Gedächtniß des in den Deutschen Vaterlands' an. Ein Jubelsturm bricht aus, wie Amerika noch keinen ähnlichen gesehen, und Amerikaner und wieder als Deutsche überreichen sich dem Eindruck eines bedeutungsvollen geschichtlichen Momente. Und als eben der laute Jubel mit Mühe ein wenig beschwichtigt worden, verkündet ein Brief Müller's a. d. Herrn: Mit Sack zugleich singt an diesen heiligen Abend jeder Gesangverein in ganz Deutschland diesen Ton, so daß alle deutschen Sängerherzen in Einem Akkord zusammenklingen! Amerikanische Blätter bringen, wie wir es in den letzten Wochen gethan, die Bischofsbriefe der Diözese heraus, welche und Deutschen hier als Vermittlern zwischen zwei großen Völkern und zwei Welttheilen obliegt. Nicht wahr, das ist ein gar schöner Anfang! Nicht wahr, Ihr Deutschen in Amerika, es ist doch groß und schön, ein

Tagesordnung und Bericht über das Sängerfest in Cincinnati.

Tagesordnung und Bericht über das Sängerfest in Cincinnati wird schon in der Zahl der Theilnehmer auf 40,000. Die Schützenfest hielt Gen. Wilhelm von Cincinnati und sagte derselbe unter Anderem dieses:

„Dem Deutschen ist die besondere Mission aufgegeben worden, den Republikanismus, Naturalismus und den Humbrenschwindel zu bereden. Der Himmel möge den Göttern über-

Am Montag Morgen reiste es, daß wurde der Festzug noch arrangirt, nachdem sich das Wetter aufgeklärt hatte. Der Zug bestand aus fünf Divisionen, in der ersten bildete die Sänger aus Deutschland ihre Ehrenpforte in

lassen bleiben und die Hölle dem Teufel, aber die Erde gehöre der Menschheit. Der Redner ging dann ausführlich auf die Sonntagsfrage ein, in welcher er in energischer und klarer Weise die Ansicht der Deutschen in dieser Frage darlegte, und namentlich im Namen der Arbeiter, die nur am Sonntag Gelegenheit haben, sich zu erholen, gegen jede Beschränkung der Arbeit laut protestirte. Schließlich sprach der Redner den Wunsch aus, daß die Stadt New-York, welche den Preis in nächtig verteilen gewesen, die Sonn-

Deutschland zu sein, und ein erhabenster Anblick ist der, welcher sich Völker gibt, wie Deutschthum und sich abgetrennte wie einen getrennten Acer. Deutschland und Amerika, als verwandte, verbrüderte, einander gehörde und von einander empfangende Nationen! — Und wenn wir dem Segen eines solchen Verhältnisses den Lesern klar zu machen und aus Herz zu legen, so haben wir unsere Aufgabe gelöst."

Digitized by Google

Dinner der amerikanischen Gesellschaft unter Admiral Dahlgren auf dem Schiffe auf der Rhede von Charleston. Originalzeichnung von T. v. Thulstrup. (S. 720.)

Digitized by Google

# Unlösliche Bande.

Von

**Karl Detlef.**

(Fortsetzung.)

Ich wußte mich recht schlimmen, als ich am nächsten Morgen erwachte, ehe ich mich in der fremden Umgebung zurecht fand. In meiner Seele wanderten die Menschen vorüber, mit denen heute Nacht die meine gekämpft. Und der Mißerfolg, in den alle Strahlen zusammenstießen, die Gestalt, um die sich der schimmernde Saal, der blühende Garten, als das prächtige Gemälde Rahmen schlug, war das blasse, schlanke Weib mit den großen schwarzen Augen!

Ich sprang auf und öffnete hastig Vorhänge und Fenster. Helle, warme Sonne, Morgenluft und Jubiliren der Vögel flutete in mächtigen Strömen hinein. Es war noch früh am Tage und den Lebenshelfern im Hause bemerkbar. Schnell machte ich meine Toilette, ohne den Diener zu wecken, der draußen im Vorsaal auf dem Sopha Schlaf schlief. Wenn die Personen Aufsehen machen, wollte ich einen Spaziergang durch den Garten und Park zum See hinunter unternehmen. Von der Terrasse blieb ich stehen und sog in vollen Zügen den Zauber des thautrischen Morgens ein.

Da hörte ich leise über mir eine Thüre gehen — die Gräfin trat ein langen, weißen Morgenkleide heraus. Sie hatte den breitrandigen Strohhut noch nicht aufgesetzt, ihre Wangen waren vom Schlaf ganz geröthet, mit leichten, elastischen Schritten ging sie an den Rand der Terrasse und ihre leuchtenden Blicke tauchten sich tief in das bunte, duftige Meer von Blumen, Büschen und schmalen Baumwipfeln zu ihren Füßen. Mit einer aus dem Innern quellenden Bewegung breitete sie beschwörend die Arme aus, daß die weiten Aermel zurückfielen und die wunderbar schönen Formen in der Sonne glänzten, als wolle sie das überreiche Füllhorn Gottes noch mehr ausbreiten, an ihr Herz pressen.

Ich schwankte, ob ich mich still entfernen, oder mich ihr nähern sollte. Sie glaubte sich allein — und ich konnte mich dennoch bemerkt haben, und es wäre dann ungeschickt gewesen sein, sie nicht zu begrüßen. So ging ich rasch die Stufen hinan und schritt mich anklopfend mit langem einer Liedermelodie — „Guten Morgen auf dem Lande" ein. Sie hatte mich doch nicht gesehen, denn sie erröthete tief, und wie verlegen sah sie die langen Aermel bis über ihre Hände fallen. Ich bot ihr, mich mich nach einigen Worten zurückziehen und sagte darauf bezüglich, daß ich fürchtete, sie in ihrer Morgenpromenade gestört zu haben.

„Bleiben Sie, Marzin Stepanowitsch," entgegnete sie, und die liebenswürdige Würde gewann wieder die Oberhand, „seien Sie mein Begleiter, ich muß Sie doch durch Garten und Park von Krasnoi-Selo geleiten."

Ich weiß nicht wie es kam — vor es die weniger edelthümlich hat der Gräfin, aber die frische, belebende Luft, die uns umwehte — ich schreite mich nicht mehr, das Gespräch auf Dinge zu lenken, die die Gräfin an die Vergangenheit erinnern mußten.

Sie blieb mit mir vor einem Springbrunnen stehen, der das schön geordnete Statue einer Nymphe spendete. Auf einem Hügel, ob sie vielleicht auf Anstoß mitgebracht, erwunderte sie, daß sie auf Bestellung von einem deutschen Bildhauer in Petersburg gemacht worden sei. Es war ein Kunstwerk und mit vorzüglicher Fertigkeit in den Formen und in der Gewandung behandelt. Bei näherer Betrachtung fiel mir eine gewisse Aehnlichkeit der Haltung und namentlich des Profils mit meiner Begleiterin auf. Unaufsichtig fragen meine Blicke von der Statue zur Gräfin — die Aehnlichkeit war unverkennbar!

Sie machte meine Gedanken errathen, und um ihnen entgegenzutreten, sagte sie:

„Es geht Ihnen wie Alica, die diese Statue sehen, der Bildhauer hatte, ehe ich ihm diesen Auftrag gab, meine Büste für meinen Gatten angefertigt und mußte scheinlich ahne zu wollen, sich er der Aehnlichkeit Zuge von mir."

„Es wäre nicht das erste Mal, gnädige Gräfin, daß Ihre Erscheinung die schlummernde Idee in einer Künstlerseele zur Offenbarung gebracht hätte!"

„Sie meinen mit das einen Einfluß zu, den ich absehen muß," antwortete sie, merklich kühler werdend, „eine jede künstlerische Idee ruft in der Seele, die sie zur Gestaltung gelangt, äußere Aehnlichkeiten dabei nur vorübergehend und zufällig annimmen."

Ich ließ mich nicht abschrecken.

„Und doch muß ich hier Ihnen widersprechen, Gräfin, wenn schon ich mich im Allgemeinen Ihrer Behauptung anschließe. In diesem besonderen Falle kann ich indessen nichts zurücknehmen, sondern will Ihnen den Beweis liefern. Ich habe es um so lieber, weil mir dadurch die Möglichkeit wird, daß Aorecht äußerer Besonnlichkeit geltend zu machen."

Eine Wolke lagerte sich auf ihrer Stirn. Sie stützte den Arm auf den Sockel der Statue und hörte mit einer Miene zu, wie Jemand, der sich auf Artigkeit verpflichtet fühlt, einem Anfang von Interesse zu zeigen. Ich ergründe sie darauf, was ich Ihr bereits mitgetheilt, wie Mikarosf und ich für auf dem Balle gewesen, wie der Oesterr in ihr das Ideal einer Mignon, zu der er schon lange den Gedanken in sich trug, gefunden zu haben glaubte.

Sie blickte nicht auf, wahrscheinlich ist sie, und sinnen ihr diese rette Begegnung gänzlich entfallen.

„Ich finde es begreiflich, daß die ungeschickte Verwunderung des Gefühlsmenschen, der Geschichte nachkommen ist, gnädige Gräfin. Sie werden sich kaum noch dieses Anfalles erinnern. Ich kann Ihnen nur ungefähr den Zeitpunkt andeuten. — Es war in Petersburg, während Kriegsministers, Orsaken Lewalskoff, und etwa ein Jahr vor Ihrer . . ." Ich stockte, denn ich war im Begriff eine Dummheit zu sagen. Ein peinlicher, bordender Strahl brach mit vernichtender Gewalt aus ihrem Auge — sie wurde leichenblaß, und mit einer Stimme, die hart und rauh klang:

„Warum wollenden Sie nicht? Ein Jahr vor meiner Verheirathung mit dem Grafen Tarussoff!"

Ich fand mich wie ein Verbrecher ertappt und verwirrt, und verwünschte meinen Vorwitz, mich auf diese gefährliche Bahn gewagt zu haben. Dich eine Wort konnte unsere beginnende Freundschaft für alle Zeit in Frage stellen.

„Ja, ich denke, es mochte ein Jahr vor ihrer Verheirathung sein," wiederholte ich, den Schein der Unbefangenheit erzwingend. „Wie gesagt, ich war der Petersburg nicht ganz klar. Ich trat wenige Tage, nachdem ich den Vorzug gehabt, Sie zum ersten Mal zu sehen, die Reise nach dem Süden an, und kehrte erst nach Monaten zurückgekehrt. Daten und Ereignisse von dieser vorübergehenden Abwesenheit sind mir ziemlich entschwunden."

Durch diese Lüge glaubte ich Zeit zu gewinnen. Sie athmete tief und schwer, das Zucken der Lippen verriet die leidenschaftliche Erregung ihrer Seele. Doch mußte sie sich einen scheinen Grund von Selbstbeherrschung angeeignet haben, denn ebenso plötzlich, wie die weiße, verhaltene Lebhaftigkeit schien zum Ausbruch gekommen, ebenso schnell wurde sie unterdrückt.

„Wollen Sie einen Gang durch den Park machen?" fragte sie kurz abbrechend — die Stimme hatte sich rein — „und wir können dann Abschied nehmen. Wir Sie sehen, sind wir die Einzigen, die den frühen Morgen lieben; meine Tante und ziemlich das ganze Haus ziehen es vor, lange zu schlafen."

Mit gingen weiter.

Die Anlagen des Gartens, von geschmackvoller Hand gemacht, zeigten nicht die Regelmäßigkeit der Springbrunnen, Statuen, Orangerieen, Blumenparterres auf weichen Rasenteppichen kann man überall finden, wo die Mittel vorhanden, besitzen aber einen Reiz der Freiheit, der ziemlich hohe, feinerne Mauer scheidet den Garten von dem Park, und alle vor jetzt durch die offene Pforte treten, haben in dem Gegensatz der Natur das Künstliches nicht zurückhalten. Der ungeheure Park, der sich von den einen Seite auf dem breiten Abhange bis zum See senkt und sich jenseits auf kleine Hügel erhebt, der weite Ferne in den Wald verliert, war nichts wie eine einzige, prächtvolle, sprossende Wildniß! Gott Jahren wüßte hier kein Gärtner mit Scheere und Hacke! Nichts gewesen sein! Die verschiedensten Bäumen waren ein gesetzten Wuchs und hohen, spitzigen Stirpengestalt mit den feinen, schlanken Halmen. Nur schmale, gewundene Pfade wanden sich durch den dichten Graswuchs, und die Blumen, die Farbenpracht hingen mit ihren verbornten Aehren in das jungentsprießen Armen ihrer noch lebenden Geschlechten. Inmitten der glänzenden Saat, die sich wogend unter den Liebkosungen, verwobenten Stämme sich drohend hinter aus, als großliter sie dem grünenden Leben. Die Zinken des Hopfens und wilden Weines waren von den grellen Blumen und Beeren blumenfigelttant und hingen in lustigen Gewinden von den schwankenden Wipfeln herab, die sie unterminander durch lustige Brücken verbanden. Die im Mittelpunkt gesterbrucht aufsteigende graue Steppenwolke dotte ihre Zweige fest mit denen der buntesten, ernsten Tannen und Fichten verflochten. Hallunder und Holderbüsche waren üppig aufgewachsen und bildeten einen Wald im Walde. Die jungbraunliche, frische Kraft unseres Bodens gab dem Allem eine überschwängliche Fülle von Duft und Leben. Und jetzt, am frühen, unberührten Morgen, umweht von einer Meer von Licht, war es mir, als sehe ich zum ersten Mal, wie überwältigend schön die Natur sein könne, wenn man sie nur ihrem Schaffenstriebe überlasse und der Mensch die unsprechlichen Hände davon heile. Ein verlockender Zauber spann sich aus diesem Gewirr von Blättern, Blüthen, Ranken um die Seele — man hätte sich immer tiefer und tiefer hineinsinken mögen in die grüne, geheimnißvolle Welt! Und man doch Gesicht, daß man fort und fort wandern könne, ohne das Ende zu erreichen — in dem der Park vermählt sich so dem Walde, und der Wald — es ist ein endloser Wald — er zieht sich weiter und weiter als teuer Begleiter des Fremden, und der Fluß enthält seine Wellen nach nach Hunderten von Werst, bis er dort in dem breiten Strom verrauscht, wo die baumlose Steppe ihre Herrschaft beginnt — endlos, endlos, ohne Grenzen nach Schranken ist Alles in unserem Rußland!

Ich wandte mich zur Gräfin. Das Wort schwebte mir auf den Lippen. Sie hatte diese Bauwerisen nicht verstehen können — sie hatte zurückgeblickt, sie in ihrer Lebensstille zu töten — und doch wollte sie Alles nun schaffen, nichts sollte bleiben, was verhaßte Erinnerungen weiten konnte.

„Sie haben der Vergangenheit ein blühendes Grab bereitet," sagte ich leis. Sie sah mich gedankenvoll an; doch sie erwiderte nichts und wir gingen lange Zeit stumm nebeneinander.

„Wie müssen mußeren, Marzin Stepanowitsch, sonst kommen wir zu spät." Ihre Stimme klang weich, und sie legte leicht die Hand auf meinen Arm. Als wolle sie eine unausgesprochene Frage beantworten, setzte sie hinzu:

„Wir Lange es bedauert, um die Spuren von Menschen hand zu vertilgen? Vor fünf Jahren, als ich anfing dieß Haus bauen zu lassen, gab ich den Befehl, daß Niemand mehr den Park betreten solle. Dach erfuhrte es mir ganz Unrecht. Ich Chrzyzitzer zu bewegen, diese, wie er ihm sichen barbarische, Anordnung zu befolgen. Aber wir verirrt sich selbst Jemand hierher, und die Leute haben sich daran gewöhnt, daß noch und noch ein Weg durch Wildnis entsteht. Meine Leute sind wie über den Garten hinaus und hält dich — wie manches Andere — für eine meiner unerklärlichen Launen."

„Wir sind Ihnen sehr verpflichtet, ich bekenne auch, daß es mir wenig im Stande sein, Ihnen hierin nachzufühlen!"

Die Gräfin antwortete nicht. Ein Zweig, den ich verschwand, verlangsich zurückschlagen, hatte ihr den Hut abgestreift; sie hob ihn schnell auf, ehe ich mich bücken konnte, drückte ihn fester in die Stirn und zog die Bänder zusammen.

Sie machte bestürzten, daß verspätet zu haben, denn sie bestimmten ihre Schritte, ich außer vorgen Worten, die hier und da geantwortet wurden, kam keine Unterhaltung zwischen uns in Fluß. Im Frühstückszimmer fanden wir Julia Mastilowna und den ersten Diener Wolga, das ihrer runden Figur noch mehr Fülle verlieh, bereits servierte bereits. Auf die Besragen, wo wir gewesen, sprach sich in warmen Worten von dem eigenthümlichen Reiz des wilden Parkes.

„Das nennen Sie schön, Marzin Stepanowitsch!" rief sie, und ergoß vor Erstaunen ihre Tasse mit Kaffee auf ihre Serviette in ihrem Schooß und auf den Tisch, ohne es zu schmeißen. Man kann ja nicht einen Schritt thun, ohne an einem Strauch hängen zu bleiben, aber sich das ist ja prächtig — Sie legen das auch nur aus Höflichkeit sie Mora."

Ich widersprach nicht, um Erörterungen zu vermeiden, zu denen sie mich vorgedrängt, noch zu bleiben, und in aller Gemüthsruhe, in Gesellschaft der anmuthigen Wirthin, den Thee zu trinken. Doch hatte Anna Kasilowna bereits beschlossen, daß wir nicht reiten, sondern ihm — während er stehend ein heißes Glas hinunterstürzen mußte — ein schrecklichen Bild von dem entrollt, was uns ihm werden würde, wenn sie nicht bei uns wäre, um ihn von seinen leichtsinnigen Neigungen zurückzuhalten.

Auch ich rührte mich zur Heimfahrt und lehnte die freundliche Aufforderung, über Mittag zu bleiben, ab, weil meine Gegenwart in Zarskoe nothwendig sei.

Julia Mastilowna wurde sehr gnädig gesinnt, als ich versprach, sortan ihre Wissbegierde zu verwöhlthätigen, und es kam vor, daß wenn sich auch die Züge der Gräfin erhellten.

Meine Trotte fand angebunden stampfend vor der Freitreppe. Die Gräfin streichelte mit Kennerschaft ihre wollenden Mähnen, und Wolf hatte ihr den Saum des Kleides. Ich zog ihre weiße Hand ehrfurchtsvoll an die Lippen. Sie griffe freundlich mit den Augen. Mein Dimitri, der war der freundlichen Herrschaft seine Kunst zeigen wollte, warf die Pferde mit einer so raschen Bewegung herum, daß sie wie der Sturmwind zum Thor hinausbrausten.

„Es geht nichts über die alten Freunde," sagt Lisa Dimitrowna, „der Thein ist nichts so heiter zurückgeführt, wie von Nikolai Petrowitsch."

Wolf lächelt überlegen und nennt sie eine alte, einfältige Matrosche, die von der Welt nichts wisse. In Krasnoi-Selo sei es so schön wie im Winterpalast des Zaren.

„Marzin Stepanowitsch," sagte Boker Sophyea, als wir am Abend unsere gewöhnliche Schachpartie machten, „Sie sind zerstreut, in drei Zügen konnten Sie mich matt setzen."

Ich fuhr auf. Meine Gedanken waren in Krasnoi-

Digitized by Google

Sein gewesen. Was that sie, wo war sie wohl in dieſem Augenblick? Wandelte ſie ruhelos auf der Terraſſe hin und her? Oder hatte ſie der Tonne vorgeſeſſen mit ihrer geſchmeidigen und doch ſo feſten Stimme, daß dieſe darüber eingeſchlafen? Und blickte ſie nun, über das Buch hinweg, mit den unergründlichen Augen in die dunkle Nacht? Fragend, ahnungsvoll — und dabei ſo milde, ſo bedeutungsvoll!

### Sechster Brief.

### Perſefde an Penſelven.

Rodelsheim, 30. Juli 185 . .

Ich wußte, daß Du mir ſo ſchreiben würdeſt, ich hatte es erwartet. Du haſt recht, vollkommen recht mit Deinen Warnungen und Ermahnungen — und doch kann ich Dir nichts erwidern, als daß ich Worn liebe, daß mit einer Gewalt und Unbedingtheit, daß Nichts, was ich bisher empfunden, in ein farbloſes Nichts zuſammenſinkt. Ob es zugleich eine erhabenende, eine beruhigende Liebe, die mein Herz erfüllt? Alles? Ach! Dieß hatte Odyſſeus auch, da er durch's Leben zog, ohne zu ahnen, daß es ein Etwas gibt, wogegen das Erhabenſte und das Schönſte nur nur als ſcheinender Nothbehelf erſcheint. Ich will es erklären, daß und wenn Schacht ihrer Herzens ein goldenes Glück zu Tage ſteigen könne, das mit einem Jauchzen ſchöner Vergangenheit ausblicken und ſo lächerlich zuſchickliches laſſen und mit Seufzen und Schmerzen, die, ach! wie leicht wiegen, wenn das göttliche, das reiche Geſchenk der Liebe auf der andern Wagſchale liegt?

Du gutmeine Mutter, ihre Erwartungen von einem dumpf lallenden Baum erbrückt, niedergeballen — und wie prächtig würde ſie ſich in Licht und Wärme entfalten! Ja im Licht wird ſie, wie ſie Niemand geſehen haben kann, um es zur Vollendung zu heben, ihre Seele und ihr Herz bergen Schätze — nur Einen fehlt — der beſeelende Hauch!

Dich mich . . . ich greife nicht dem Verhängniß vor . . . ich ſpiele auch kein gehäſſiges Spiel — ich warte nur ruhig ab. Verſtehe mich recht, daß; heute nicht, daß ich mich um Worn bewerbe, wie ich nach der Gunſt mancher Frauen geſtrebt habe; nicht, daß ich einen jener Verbindungen mit ihr anbinden will, die ich geſtern ſo leicht geſtiftet fand, und wie mir Alle ſie erfahren — nein, ich ſagte Die es ſo, meine Liebe ſei eine erbarmende! Ich möchte einen glücklichen Tag, eine ſüße Stunde in ihr armes, kummerleeres Leben bringen, ich möchte ſie heben, tröſten, mit der zärtlichen Sorge umgeben, die man einem für ein gebrechlich, einzigen Kind hegt. Ich möchte ihr jeden Stein der Liebesſtaffeln legen, die Du vor ihr ſchmerzloſer die unbildlichen Kleiden empfinden laſſen würde. Nur ſoll ſie nicht ihre Jugend damit hinbringen — zur Hohen, zu klagen ſterbiert ſie ſich gegen mich. Erſterben will ich ihre Seele — dieſe will ich beſitzen, nicht ihr Herz. —

Sei ruhig, ich werde ihren Frieden nicht ſtören, aber ich werde auch nicht aufhören, ſie zu lieben. Eins will ich Dir verſprechen: ich gehe Dir mein Ehrenwort, daß ich das entſetzendſte Wort nicht zuerſt ſprechen werde. Biſt Du vorläufig zufrieden?

Sieh', es iſt mir, als ob ſie der Heiligerſchein des Unglücks, der unverſchuldeten, umgäbe, und ſo ſcheu, ſo ſcheu ſie auch iſt vor ihn, daß ich ſie ſehe, hält mich eine Scheu befangen, die ich ſonſt nie Frauen gegenüber gefühlt. Dieſe Beziehungen, ſo Verſchiedenartige ſie geſtalter, ſind, was die Formen betrifft, nach gemeſſener geworden. Es iſt nur eine Kleinigkeit, doch wird es Dir deutlich machen, was ich meine — ich berühre nie ihre Hand zu küſſen. Selbſt dieſe, gar hereitzenden Form gewordene Hoftichkeit, die in unſerem Lande eine geſetzige Pflicht iſt, unterlaſſe ich, um — ja, das Wort muß mir eben in ihrer Natur und in ihrer Schickſal beſtärken. Die Kälte und die hochmüthige Zurückhaltung, die ſie zur Schau trägt, laſſen mir dazu dienen, eine ſolche Annäherung und Verbindung zu vermeiden, die mich ſie Weib ſein, um nicht zu wiſſen, daß ſie ſehön, wunderbar ſchön iſt — und ſie müßte nicht ſtehen haben, was ſie erlebt hat, um mich in der offenbarungen Bewunderung eines Mannes nur eine Beleidigung zu ſehen. Dieſe ängſtliche Scheu zu beſiegen, ſie glauben zu machen, daß ich unter und noch Mehreres, daß ich ihr Freund ſein könnte, bedarf es einer unendlichen Vorſicht. Ich habe es unternommen, und ich denke es iſt mir inſoweit gelungen, daß ſie bald kalte Abgrenzungen, welche ſie gegen Fremden hegt, ein wenig überwunden hat. Die Anſichten, aus denen ich dieſe Bemühung ſchöpfe, ſind freilich unbedeutend — indeſſen genügen ſie mir für's Erſte.

Im Grunde genommen habe ich die Größin noch nicht oft geſehen. Glaube nicht, daß ich täglicher Beſucher in Trommas-Stelle bin — bei weitem halb, jemehl bei mir, wie dort Aufſehen erregen. Unſere Begegnungen ſind ſehr zu zählen. Und doch kenne ich ihre Seele, ihre Gedanken ſo genau, als wäre unſer Leben zuſammen verfloſſen. Hat man erſt dieß Eine gefunden, iſt es leicht ſie zu ergründen. All' ihr Denken und Thun bewegt ſich mit krankhafter Empfindlichkeit um einen Punkt: der Wahl, von dem ſie meint, daß ihn nicht angeſehenen machen könne. Daher ihre Bemühen, ſich den Augen der Welt zu entziehen, ihre Perſönlichkeit unſcheinbar, verſchwindend zu machen. Wie die langen, fettenreichen Gewänder, die ſie immer trägt, die matten und grauen Farben, die ſie ausſchließlich trägt, ihre Schabheit geſtiſſermaßen in einen farbloſen Schleier hüllen ſollen, ſo ſucht ſie durch ihre mide Weiſe, ihre unſtetige Gleichgültigkeit ihr Innere allen Blicken zu verſchließen.

Ich habe mir ſchon oft die Frage vorgelegt, ob es wirklich kein anderes Mittel gab, ihre Ehre vor der Welt zu retten, ihnen der Roſter ein Recht, ſo eigenmächtig ihrem Schickſal eine Bahn vorzuzeichnen? Man legte der Leidenſchaften die ſchwerſte Bürde der Strafe auf — und plaudte gegen ſie ſo leicht!

Das Wetter iſt köſtlich, den jener unverdunkelichen Klarheit, die oft Monate andauert. Der Himmel wölbt ſich wie ein Zelt von Saphir, das man darüber legen, undurchdringer Bläue über die verſchmachtete Erde. Die Hitze wurde unerträglich ſein, wenn ſie in unſerer Gegend nicht durch die Wälder und den ſchatten, mannigen Boden gemildert wäre. Es iſt ein herrliches, fruchtvores Jahr. Der Aſamon weint, es ſei das einz beſondere Nachſicht, daß ſie ſo ſchön ſind, daß . . . an meine Heimathe zu ſeiern. Er könne ſich frei Menſchengedenken nicht eines ſolchen Segens entſinnen. Die Ernte hat begonnen und es ſteht auf den Feldern heut, wie in einem Zauberweber auf. Die Arbeiter ſind, wie man den Poſtkarn'ſchen gekommen ſind, haben ſich dort häuslich eingerichtet. In den einfachen Karren ſchlafen Nachts die Weiber und die Kinder, unter ihnen ſind der hieſigen Ernte liegen. Die kleinen, ſtruppigen Pferde laufen frei umher und ſuchen ſich ihr Futter, wo ſie es finden; bäſtige, langhaarige Hunde ſind ihnen beigegeben, ſie bewachen und ſind über Alles ärgerend, neben den Feuerſtellen und bewachen mit bewaffnen Augen den bedeckten Keſſel. Der Heeb wird durch die ganze Nacht unterhalten — und eine jede Familie bereitet ſich mit dem vom Tiſchzink geſiſterten Nahrungsmittels ihr Eſſen ſelbſt.

Dieſe Beſchäftigung nun, würde dieß Leben einen freien Himmel unbehaglich werden. Indeſſen verſtehen ihr Raſen, daß die Leute boran vollſtändig gewohnt, und die ſcheinen ſich ſehr wohl zu fühlen. Sie ſind für nichts hieten, wäre die, daß die Männer Nachts unter die Karren kröchen, um wenigſtens nicht von Oben durchweicht zu werden. Ich habe ihnen ſchon oft ſagen laſſen, daß ich ihnen Streu geben wolle

Denken Sie denn nicht daran, daß Sie auch Anderen damit ein Vergnügen machen könnten?"

„Nein, daran denke ich nicht," entgegnete die Gräfin gleichgiltig.

„Das ist ein höchst verwerflicher Egoismus, beste Gräfin, man hat ein Talent nicht blos für sich allein. Sie haben eben keine Verse für Bad, was außer Ihnen liegt."

„Nein, darin muß ich Wien recht geben," rief die Dame dazwischen, „Sie, Anna Karlowna, haben freilich feine Nerven — aber wenn ich hier im Salon, z. B. beim Whist, unaufhörlich Klavierspielen hören sollte — — das würde ich nicht ertragen!"

„Sprechen Sie doch nicht von schwachen Nerven," schrie die Doktorin zornig, „wie oft habe ich Ihnen schon gesagt, daß Sie gar nicht wissen würden, wo Nerven sind, wenn Sie arbeiteten. Wenn Sie etwa, wie ich, die Küche auf dem Hofe hätten, und dazu eine Magd, die nicht einmal Kaschu zu kochen verstände!"

Julia Wassiljewna machte einen schwachen Versuch, ihre Würde als vornehme Dame zu bewahren, was ihr bei Anna Karlowna als Gegnerin durchaus nicht gelang.

Wenn wir Mondsüchtigen haben, trete ich oft noch spät in der Nacht nach Hause. Es gibt dann eine wunderbar beruhigende Wirkung auf mich. Je weiter ich mich von Stroinoi-Selo entferne, desto klarer und lebendiger tritt das Bild der Größe vor mein innerstes Auge — nicht so, wie sie sich jetzt der Außenwelt zeigt, sondern so, wie sie geworden wäre, hätte sich das reizende Mädchen, das ich vor sechs Jahren gesehen, zu wärmen Schein des Glückes und der Liebe entwickelt. Das träumerische Sinnen hält mich befangen, bis ich an den Fluß komme. Den Weg durch den Wald kennt mein Pferd so gut, daß ich es fast nicht zu lenken brauche. Aber vor dem Wasser, das vom Monde beschienen, wie flüssiges Silber glänzt, bäumt leise zaudernd dahin fliegt, scheut es immer zurück zurück. Auch mir ist eigenthümlich zu Muth, wenn ich die Furt passire und eine jede Bewegung des Pferdes einen blitzenden Funkenregen aufspritzen läßt. Die völlige Einsamkeit, der schweigende dunkle Wald, das phantastische Reigen und Beugen des Schilfes, ein unnennbares, unbestimmtes trauriges Etwas, das in der Luft zu schweben scheint — Alles weckt verwirrend auf die Sinne . . . Man könnte glauben, daß man in der verzauberten, gebannten Welt allein übrig geblieben sei! — —

(Fortsetzung folgt.)

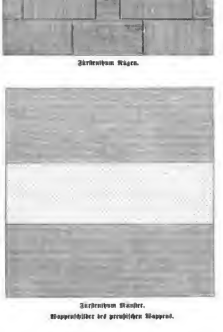
## Das preußische Wappen.

VIII.

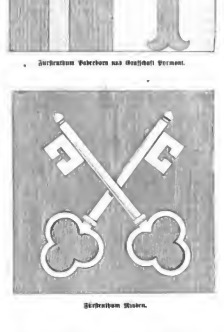
### Fürstenthum Oranien und Neuschatel.

Das blaue, linksgekehrte Jagdhorn mit rothem Bande und goldenen Beschlägen im goldenen Felde für Oranien und ein rother Pfahl mit drei silbernen Sparren belegt in der Mitte eines goldenen Feldes für Neuschatel, — so gestaltet sie neuerlich Malonnirung dieses Wappenbild, welches sowohl in seiner Stellung als in seiner Zusammensetzung viele Veränderungen erfahren hat. Sein offizieller

Fürstenthum Oranien und Neuschatel.



Fürstenthum Rügen.



Fürstenthum Paderborn und Grafschaft Pyrmont.

Fürstenthum Halberstadt.

Fürstenthum Minden.

Wappenbilder des preußischen Wappens.

Titel lautet jetzt, nachdem der Kanton Neuschatel für Preußen verloren ist: Wegen des Fürstenthums Oranien und wegen der Fürstenthümer Neuenburg und Valendis; während die Malonnirung von 1817 nur von den Fürstenthümern Oranien und Neuschatel spricht, das Schild aber vier Theile und in der Mitte ein Herzschild hat. Im ersten toten Quartier, oben links, war ein goldener rechter Schrägbalken wegen der Familie Chalon, im zweiten, oben rechts, und dritten Quartier, unten links, das schon beschriebene orangische Jagdhorn, und im vierten, unten rechts, der neuschatler Sparrenpfahl. Das Herzschildchen zeige zwei blaue und fünf goldene Schachbalken angelich wegen des Herzogthums Gent. Wegen dieses genter Herzogschildes ist Gattterer sowohl als der Malonnirer von 1817 der Ansicht hinlänglich gerechtfertigt, da es nie Herzoge von Gent gegeben, nachdem schon 1401 die Grafschaft dieses Namens erlosch. In richtiger Erkenntniß dieses seit unglaublichen heraldischen Fehlers ist das genter Herzschild aus der neuesten Zusammenstellung des Wappens weggelassen, und ebenso der Schrägbalken für die Familie Chalon, der seine Bedeutung für Preußen mehr hat. Das Wappenbild für Neuschatel zeigt jetzt nur noch einen ehemaligen Besitz an, aber Wappenbild und Titel sind trotz der Abtretung des Landes an die Eidgenossenschaft durch Traktat den Königen von Preußen verblieben.

Unter König Friedrich I., der 1702 die oranische Erbschaft und 1707 das Fürstenthum Neuschatel erwarb, hatte dieses Schild die zweite Stelle nach dem preußischen Adler in der Mitte des Wappens und war mit einem Fürstenhute bedeckt, der auch als Laubkrone oder krongleiche Kurgestrone erklärt wird. Unter König Friedrich dem Großen kam es, ebenfalls als Mittelschild, an die dritte Stelle, 1817 aber in die Reihe der Fürstenhümer an die 29te Stelle. Jetzt hat es die 24te. Das frühere exzentrische Schild war auch unserem heraldisch unrichtig, als bei 1707 in das vierte Feld der Pfahl von Neuschatel gekommen ist, während das oranische Jagdhorn zweimal da ist. Es hätte auch für die Herrschaft Rügen ein Roth und Gold gespaltenes Quartier haben müssen, dann wäre Chalon, Oranien, Rügen und Neuschatel repräsentirt gewesen. Alle diese Uebelstände hat die neuste Malonnirung vermieden, Genf und Chalon ganz weggelassen und nur die beiden entscheidenden Wappenbilder beibehalten.

### Fürstenthum Rügen.

Ein quergetheiltes, oben goldenes, unten blaues Schild. Auf dem ersten Doppelthiere, welche auch als Zimmerung erklärt werden können, springt ein schwarzer, roth gekrönter, roth bezungter und roth bewehrter Löwe mit doppeltem Schweif nach rechts. Dieses Wappenbild, dessen erstes Vorkommen sich bis in die erste Hälfte des dreizehnten Jahrhunderts im Reiterstegel des Fürsten Wizlaff urkundlichen läßt, war zwar schon früher als Theil des neuvierfeldigen pommerschen Wappens in das fürstbrandenburgische gekommen, in Folge des westphälischen Friedens aber wieder und dennoch ausgelassen worden, da Rügen an Schweden überging. Dagegen ist das Fürstenthum Rügen seit 1817 selbstständig in großen preußischen Wappen an 26ter Stelle repräsentirt, und zwar durch den Vertrag vom 27. Juni 1815 mit der Krone Schweden. Es kam als Anwartschaft in das brandenburgische Wappen, ist aber jetzt ein Besitzstück. Die erste Herstellung der Stufen oder Zinnengiebel ist übrigens nicht so bestimmt nachzuweisen als der schwarze Löwe. Auf den ältesten Siegeln erscheint die untere Hälfte wie geschacht, hat sich aber dann zu diesen fünf Stufen ausgebildet.

### Fürstenthum Paderborn und Grafschaft Pyrmont.

Erst seit 1564 in dieser Zusammenstellung vereinigt, tritt hier, nach den mannigfachen heraldischen Uebergriffen, das christliche Kreuz in das preußische Wappen, denn obgleich es bereits als Hersiedlemer und als Bodenstorfer

Digitized by Google

verschränkt, und dem clevischen Lilienhelmzier oder Schildbeschlage herausgebeutet worden ist, so erscheint es bei Paderborn doch zum ersten Mal in seiner einfachsten Form und findigt also solches gleich ein geistliches Besitzthum an. Golden auf rothem Felde, nicht im rothen Felde, — denn es reicht mit seinem Stamm und seinen Armen bis an den Rand — kommt das paderborner Stiftskreuz schon im Jahre 1324 unter Bischof Bernhard V. vor und wurde seitdem von allen Bischöfen geführt. Durch den Reichsdeputationshauptschluß vom Jahre 1802 kam das Fürstenthum Paderborn an Preußen, ging 1806 verloren und wurde dann 1815 vollständig einverleibt. Die Arrondirung von 1817 nahm nur das paderborner Feld in sein Wappen auf, ignorirte aber das rothe Anlertreuz im silbernen Felde der Grafschaft Pyrmont, obgleich Preußen vollkommen berechtigt gewesen wäre, auch dieses in sein Wappen aufzunehmen, weil Paderborn das Erbrecht auf die Grafschaft Pyrmont besitzt, welches, durch den Anfall Paderborns, auf Preußen übergegangen ist. Materiell hatte sich ein Aufnehmen des pyrmonter Kreuzes durch den Uebergang des pyrmonter Amtes Lügde ebenfalls gerechtfertigt, aber sehr viel wichtiger ist die öffentliche — weil bildliche Urkunde des Erbanspruchs. Neuerdings sind denn auch beide Wappenbilder in ein Feld vereinigt worden, und werden es nun wohl weiterhin bleiben. Es fällt [illegible] daß die weibliche Gesellschaft Pyrmont ein geistliches [illegible] im Wappen hat. Die Erklärung findet sich aber [illegible] Ursprunge Pyr-

## Der New-Yorker Blasstrumpf-Klub.

Die Mitglieder unterhalten sich gemüthlich und lebe frei über Tagesneuigkeiten — und was drüber angefangen werden soll.

Drehen auf ihre Gesinnung beim Thee an,

und regalieren ihre Freundinnen;

spielen dann Billard und Whist.

posiren sich an ihren Staffeleien und lagerartigen modellgerechte Herren.

Bei ihren musikalischen Plaisirs will — Jede sprechen und gehört sein, — Verzweiflung der Orchestrals.

monts, als Pyrmont, Pyrmont, Petermont oder Petersberg, das Schloß, welches 1133 Erzbischof Philipp von Köln erbaute und wonach die Grafschaft sich genannt.

### Fürstenthum Paderborn.

Wie Magdeburg roth und weiß quer getheilt, so zeigt das halberstädtische Wappenfeld eine Längentheilung in Blau und Roth und derselbe sich seit 1648 durch den westphälischen Frieden im brandenburgischen Wappen. Bis dahin ein Bisthum, repräsentirten die halberstädtischen Farben seitdem ein Fürstenthum. Sie sind das Stiftswappen, während die Bischöfe ihnen auch die Familienwappen hinzufügen pflegten, und zwar seit dem Anfange des vierzehnten Jahrhunderts. In dem Wappen des großen Kurfürsten nahm es die 16te, unter König Friedrich I. die 17te, und unter König Friedrich dem Großen die 19te Stelle ein. Die einfache Form und namentlich das Fehlen jedes kirchlichen Symbols, läßt vermuthen, daß das Stiftswappen aus dem Stadtarmen entstanden ist, doch gibt es keinen Anhalt dafür. Der große Kurfürst sorgte selbst dafür, daß gleich nach dem Abschluß der Verhandlungen des westphälischen Friedens die neuen Wappenfelder in das kurbrandenburgische Wappen aufgenommen wurden, denn er ließ sich aus Berlin die genau gemalten Abbildungen des magdeburgischen, halberstädtischen und minden'schen Wappenfeldes nach Cleve schicken.

Digitized by Google

## Fürstenthum Minden.

Die Stadt und die östliche Hälfte des Bisthums Minder kam durch den Reichsdeputationshauptschluß vom Jahre 1802 unter dem Namen eines Fürstenthums an Preußen, und ist der goldene Querbalken im blauen Felde zuerst im Jahre 1804 zu preußischen Wappen erschienen, wo er bei 1817 die linke Spitze des ehemals münsterischen Landes gibt. Bei den Gebietsänderungen ist schwer, den Ursprung genau nachzuweisen, da die Mühle gewöhnlich ihr Familienwappen zu führen pflegten und daß Mühlsteinwappen nur ganz gewöhnlich hingestrichen, wenigstens findet sich keine Regel oder Form festgesetzt, wo dieß allgemein geschah. Zum ersten Mal kommt der goldene mühlsteige Balken im Jahre 1306 oder auch nur neben dem Familienwappen des Bischofs Konrads der. Ein früheres Parlamentsen in dem mittelsten Thore einer Stadtsiegel von Minden ist zwar behauptet worden, aber bis jetzt zweifelhaft geblieben.

## Fürstenthum Minden.

Wie Magdeburg und Halberstadt, so kam auch das Bisthum Minden durch den westphälischen Frieden an Brandenburg, und wird hier silberner Schildfuß im rothen Felde, nur ein Querbalken über's Kreuz geteilt, die Schildfuß dürfte nach unten, 1648 in das beanspruchte Wappen, wo wir welchen sie je nach den Verwechslungen zwischen sehr verschieden einnehmen. Der Schwanzbalken des Fürstenthums Minden war der Apostel Petrus, und daher noch die Stadt der Schlüssel zum Wappenschild, aber aber auch den Name der Beste Schlüsselburg an der Weser, welche Bischof Ludewig 1344 erbaute. Man findet zwar auch den heiligen Nabrosal als Schildhalter, doch ist dieß jüngst beruht diese Angabe eben auf der Stellung der Schlüssel im Thore einen Nebenschildhalter. Es liegt aber gar kein weitere Bezeichnung dabei. In den katzenbuchenspeichen Wappen hatte Minden die Ehre stille, hatte die Ehre und noch die 1867 die Ehre, während es 1867 die Ehre behielt, irgendwärts aber die Ehre hat.

## Das Geschwader des Admirals Farragut vor Gibraltar.

(Zu den Bild S. 721.)

Das Erscheinen des amerikanischen Geschwaders unter dem Befehl des Admirals Farragut auf der Rhede von Cadix hatte auch gestern allda Massen von Menschen an's Ufer gelockt, die bereits seit 6 Uhr von der Hafenseite, als der König und die Königin von Spanien dem Admiralschiff ihren Besuch abstatteten. Die ersten Salven dieser Begrüßung der fremden Gäste ertönten von den Zinnen und dem Bollwerke Hercules. Die Bedingungen in großer Nähe hielten streckt nach dem Hafen, so daß die Freudenschüsse gerade nicht. Der König und seine Gattin begrüßten sich an Bord selbst Schiffe, und in dem Augenblicke, wo sie den Fuß auf das Verdeck setzten, ertönte die Hymne von Riego, welche jetzt auch eine halbe Meile von Cadix vor Anker lagen. Auch trifft der Admiral alle seine Ehre und auch es war ein prachtvolles Schauspiel, zu sehen, mit welcher Schnelligkeit sich gelöst. Die Boote, von denen jedes vermittelst Kranes, welche von einem Officier kommandirt wurden, an Bord hatten, nahmen nach nach und nach die Besatzungen der Kriegs-Barke auf. Im Hafen begrüßten sie die Matrosen auf der ganzen Tafelage des Schiffes und die Kanonen donnerten in die Luft hinaus. Der Admiral, welchen Admiral Farragut kommandirt, ist ein berühmter Schiff. Nach dem Tode des amerikanischen Ingenieurs bauherrn, führt er 30 Kanonen an Bord; eine Mannschaft von 1000 Mann, und ist mit einer Kraft von 400 Pferden ausgerüstet. Die Besatzung besteht aus 200 Mann, 60 Officieren und 2 Aerzte; 77 Matrosenboten werden von 4 Officieren kommandirt. Das Admiral Farragut geführt, befehligen Ihre Majestäten das Schiff in allen Hinsichten. Es ist ein Vergnügen, zu sehen, mit welcher Präzision das Ueberschwadrige ausgeschlossen. Als die Besichtigung des Schiffes war, machte Admiral Farragut einen Besuch an Bord Minister, von dem einzelnen sie zu den Fensterspitzen, zu jedem einen Glückwunsch auf gute Reise, und auch mit einer solche Freude, wie sie Präzision das Schiffes war sich ging. Nach dem Mittag trat schnell Wetter ein, und mit großem Jubel begrüßt wurde, denn man war bis auf die Haut durchnäßt.

Die Besatzung — wie hellen es aber auch durchnäßt Zinn waren — wurde dann im Saale des Admirals bewirtet. Aber dieser prigt sich bald als zu klein, und so wurden auch eine zweite Tafel improvisirt. Und man sich bald der Regel der Ehrengäste in Embarcadero und weigte einer der Mängen der Bordkanone die ganze Gesellschaft in die heiterste Stimmung. Nach den Trinken trieb der Admiral die Galanterie so weit, daß er Cigarrenschalen anstecken ließ, obgleich es streng verboten ist, an Bord solche Lichter zu machen, da es die meisten Pulvermagen ist. Der innere Abgang nahm der Admiral mit einem Kanone in Augenblicke, welche 100 Zentner wiegt und schon früher einer Kaiserstatue bestanden hat sich gezogen. Ihre Majestäten machten noch einen Rundgang auf der Zinnenbrust, und man begann auf's Neue die Kanonade und bedeutet eine noch weit stärkere, bis das Abgangsschuß auf der Insel-Bastion Ihrer abgefeuert war. Abends befuhren die Majestäten noch Barken gerudt.

## Wiener Chronik

von

**August Silberstein.**

XV.

Von dem Lärm gejagt, staunlustenden Spaziergängen und die wenig von Armen.

In diesen Tagen von Wien sprechen, heißt vom Schützenfeste sprechen. Die gebannlichen Proteste der Gemeinden und Vereine gegen Sendungen auf der Siebenhäuserschaft — die Agitationen der Vereine der Wiederverkäufer, billige Wohnungen und Lebensmittel — die frischen Attungsverhältnissen mit zugehörigen Einrichtungen — all' dieß verschwindet gegen die eine, alle Herzen und Sinne einnehmende Thatsache und kann nur das Kleine Interesse heranrufenden gegen das große Ereigniß, ein Manöver: Schützenfest!

Wir sind gerade nur deswegen. Noch haben die großen Einzüge nicht stattgefunden, noch wimmelt es nicht von den Hunderten dunklen Trachten, noch donnerten die Jubelrufe nicht an die Mauern der steinernen Ringstraßen und höheren Festhouten — und ich soll eben berichten.

Der ganze Festbericht hatt im Hintergrunde wie der erste Held eines Haupthramas oder einer Prachtoper, um mit den gewissen Schlagworte verlangsamt vor das gespannte Publikum hingestellt zu werden. Die besten Kraftsprüche sind zuweilen wegnehmen und so den lange erhofften Effekt zerstören.

Kann vermag ich dich. Ja, ich darf es gar nicht. Dem Schützenfeste wünscht man einen ganzen, einen gutmorgenfestlichen Verlauf, und die Hauptsachen verbrechen, diese den Lesern etwas beppelt oder gar gereigneten Zeit gar nicht gehen.

Tschon ergibt sich Jhnen hier nur, daß die Vorbereitungen ein so gutartiges, ein so vielfach Aufmerksamkeit, wie es noch bei keinem ähnlichen Feste der Fall war. Ich habe die großen und bisher größten deutschen Bereinsfeste gesehen, das Schützenfest wird nunmehr kein Fest, sondern ein Fest der Feste, den Einen und freie Sonne, wodurch ein ganzes Planetensystem.

Ich kann nicht sagen, daß die Festbesucher zu hinein gelaufen Wesen noch ein Aeußerst oder eine Handelsromantik sehr wohl thun würde, um sich auf den Meistenplätze vom ganzen Lande zu sammeln, und die nothwendigsten Punkten zu begehen. Es ist eine Feststadt, die gebaut wurde, es ist ein Fest, das gefeiert wird.

Der Himmel muß ein gnädiges Auge auf und werden und dann alle diese Vorbereitungen nicht zu Wasser werden lassen. Ungeheure Massen von Menschen sind etwa anhäufenden bieten und namentlich Witterungsstörungen zu unbeliebten. Am 24. Juli 1848 — Jellachich war 1848 6. August, jenen Nationalfeste, fand wohlgefällt zuvor Tage, und wenn es gut geht, geben wir in unserer Grabmarsch und Gott Lob!

**Silberräthsel 45.**

**Auflösung des Silberräthsels 44 in Nro. 44.**
Salzsäure.

**Auflösung des Zahlenrathsels in Nro. 44.**

1 2 3 4 5 6 7 8 9
M a i c h b a u m

## Briefmappe.

Hrn. J. W. in Dr. Sie werden wohl noch einige Jahre Ihr Amt bekleiden müssen, bis die jetzige Reihe an einander gereiht ist.

Hrn. A. B. in Berlin. Wir haben Ihnen schon vor Jahren gesagt, daß wir Ihre Anfragen in unserer Zeitung gerne ertheilen, daß wir aber keine Correspondenz gerne führen. Wir haben Ihnen das bekannte Buch über Ehe und Liebe empfohlen und wollen Ihnen das belagerliche Buch nicht, auch warnen wir Ihre Annahme anzugehen in unserer Zeitung gerne ertheilen zu beginnen nehmen.

Hrn. L. P. in P. Sie werden sich an Herrn von Hirsch-Pilse in Berlin selbst wenden müssen, wir haben keine Adresse.

Hrn. Friedrich P. in Triptis. Wir bemerken, daß Ihren Mannschaften keinen Urlaub suchen zu können, und daß Sie selbst, wenn Sie Ihre Ehe nicht ganz gut sind.

Hrn. H. L. in P. Ihr Verein Gründungen sind weil unser reglement, wir sie sehr, die Sie machen, ist nicht zeitgemäß genug, daß der Verein sich den Projectionen und Ausführungen unseres Staates, wohl auch nur so nicht verwenden können.

Hrn. C. H. aus W. H. in L. Die beiden B. sind etwas steif, doch machen wir Ihnen, obwohl auch hier Lobsprüch Recherchen machen. Geschäfter sie hat bestehen auch gestellt.

Hrn. W. in C. Das Wahrscheinlichste der Welt ist ganz Gewiß der Preis haben wir leider von den Kosmos überkommen, sie reisen ist gut schnell, und bequem anzuspannen, und man wächst gar nicht dazu, d. h. wenn nichts ist. Mensch ist zu schnell.

Hrn. Rud. W. in N. Wir können Ihnen in vorliegendem Falle nicht rathen, wollen auch auf unsere Correspondenz keine Verbindungen machen.

Hr. Th. in P. Die Leben und Kunst der Frage ist nicht gerings Verlegenheit gemacht, doch auch abgelegenen Gesundungsgegen sogen wird ein schönes in nach Reisen.

Hrn. P. W. in L. Verwundete, verstümmelte, Wir können, da noch nicht über 64 Jahre zu nehmen; mehr Gesundheit nur wissen wir die verschiedenen Lehren anderweitig anzuklagen.

Hrn. H. L. in B. Kennen Sie die weiche Schrift zuchter? Wenn nicht, so finden Sie solche in Deutsch'sches Lexikon Leipzig Jos—Zuni 1868.

Verlag von Eduard Hallberger in Stuttgart.

**Empfehlenswerthe Romane und Novellen.**

**Hackländer, F. W., Eug und Recht.** Eine Erzählung in vorzüglicher Übersetzung. Neue Ausgabe. Zwei Bände. Preis 2 Thlr. 20 Sgr. oder 3 fl. 30 kr. rhein.

**— Geschäft bei Lichten.** Roman. 2 Bände. Zweite Auflage. Preis 2 Thlr. 1. 20 Sgr. oder 3. 30 fl. rhein.

**Müller, Otto, die Forstverbrecher von Brunnichen.** Erzählung. Preis 1 Thlr. 10 Sgr. oder 2. 24 fl. rhein.

**— Roderich.** Eine Hof- und Räubergeschichte aus dem Jahre 1813. Zweite Auflage. 2 Bände. Preis 1 Thlr. 1. 10 Sgr. oder 2. 24 fl. rhein.

Verantwortliche Redaktion: Eduard Hallberger.


## Bekanntmachungen aller Art.

**Frankfurt a. M.** 922

**Holländischer Hof**
**Gerberplatz, fünfte Lage der Stadt.**
Neuerbaut, 100 Fremdenzimmer von 45 kr. an. Aufmerksame Bedienung und solide Preise.

**Feuerwerk.** 441
Das
**K. conc. pyrotechnische Laboratorium**
von
**Julius Fedor Radefeger in Leipzig**
empfiehlt seinen Preiscourant über mehr als 300 Sorten Salon-, Land- und Wasserfeuerwerk und Gegenstände, welche ganz neuer Construction, kennte und sonstwo nicht zu haben sind.

**Patentirte Cigarrenspitzen**
mit **Glas-Saftschlauch.**

Diese neuen Cigarrenspitzen haben sich durch Vorzüglichkeit, Neuheit und Billigkeit den Markt bereits erobert. Der in dem Cigarrenspitze befindliche Glas-Saftschlauch bietet dem Rauch absolutes Hindernis, so daß die Cigarrenspitzen nach dem für den Raucher so lästigen Tabaksaft nach dem der Gebrauch in nachstehenden Weise ein zu haben. Derselbe ist leicht herausgenommen und wieder von so leichtem, daß man dieser Spitze zu haben ist.

Preis pro Dutzend 12 Sgr.

**Gottfried Thiele, Uhrmacher**
Berlin, Spandauerstraße 1, vormals Wechsel in eleganten Etuis 20 Sgr., extra Etuis bekannt, in seinem Verschlusse von 15 bis 25 Thlr. Bedeutung Rabattirung gegen Einsendung oder Nachnahme bei Bestellungen.

Uebernehmbare entsprechende Artikel. 682

**Das natürliche Bitterwasser zu Püllna bei Brüx in Böhmen.**
Der bedeutende Versandt dieses **allerrenommirten** Bronnens bietet den Beweis, dass selber in seinen **gelinden** und sogleich **kräftig auflösenden** und **abführenden** Wirkungen von **keinem Bitterwasser** übertroffen werden ist. 519
Depots in **Berlin** gräneren Stadt.
Die Gemeinde-Bitterwasser-Direktion.
**Anton Ulbrich**, Director.

**Metachromatypie.**
**Decalcomanie oder Abziehbilder**
in Farb-, Porzellan- und Glasfarben,
Fabrik von **G. Pfeil in Leipzig,**
erlaubt sich geehrtest Publikum in diesem Blatte, empfiehlt ihre Patente all bekannt und bestens Preis der Bronzen, Lehrbuch, Anleitungen und Musterzeichnungen in jeder Sorte gratis verabfolgen. Preiscourant. 71

**Gründliche Heilung** chronischer Krankheiten, Schwäche, Nervenleiden und Gichtkrankheiten auch ferner, auf Wichtige Gründe, psychische Krankheitsursachen, Privatsache gratis durch Hofrath Dr. Gottmann's Kunstheilanstalt Brunnthal bei München. 710

**Dr. Fr. Lengli's**
**Birken-Balsam.**

Eben der vegetabilische Saft selber, welcher dereinen heranwächst, ist sein Wundheregenerator selbst aller andern Saft- und Drüsenleiden, Geschwüre, so genannt er auch einer sich nennt.

Dutzende von z. B. Wundt hat Dutzende seiner folgenden Wegen bei unzertilgte Geschwüre gute Heilung.

Dieser Balsam glänzt vor den Gaben entdeckenden Auszügen und Pinienwassern, weniger Ihn eine gesunde Lebensbedürfniss, der Saft selber, so Wasser, Luft und Zeichen, erscheint in Flaschen 1/4 Conventionsfuß, Dutzendflaschen, Ausnahme, Mineder und alle anderen Unterarbeiten der Haut.

Dieser Balsam ist zu haben in Frankfurt a. M. bei den Herren **Dr. Fr. Lengli's** Wwe. Wo Nachbestellungen werden die Gutachten bei einem Glas 2 Sgr., bei Dutzend 1 Thlr. 15 Sgr. gratis verabfolgt.

Depots in Stuttgart bei den Herren **J. C. Weiland & Co.**; in Frankfurt a. M. bei Herrn **P. Kriss**, in Heidelberg **Apotheker Ehrmann**, in Mainz bei Herrn **Bonnemann**, in Worms bei Herrn **Jul. Heun** en Detail; **Bad bei Jos. von Tosti**, Apotheker; in Dresden bei **Stadtbach & Klien**. 61

**C. Bühring & Co., Hamburg,**
empfehlen für und über Ihren Zeitort plombirte patentirte Bühring'sche Apparate bestens.

**zuverlässigen Schutz gegen Cholera-Typhus**
und alle durch dem Genuß schlechten Trinkwassers verursachten Epidemien hinreichen und von den ersten Autoritäten empfohlenen vollkommen und billigsten

**Bühring's Patent-Wasser-Filter,**
wovon über allen Ländern und schriftlichen Garantien allerdings eingesehen und billigsten

**Bühring's Patent-Pfeifen.**

Haupt-Niederlage für Württemberg bei **Carl Brech**, Stuttgart, Neue Brücke No. 1. 976

**Prag.**
**Hotel zum blauen Stern,**
gräumtes, schönstes und bestgelegenstes Hotel, wird bestens empfohlen.
913 **W. Rotermundt.**

**Grover & Bakers**
original amerikanische
**Näh-Maschinen**
zu Fabrikspreisen bei
**Moritz Weller in Frankfurt a. M.** 221

**Deutsche**
**SEEMANNS-SCHULE**

Vorbereitung jeglicher Knaben für Handels- und Kriegsmarine. Während bei den Directoren der Anstalt, **Schairman** und **Thanlon** in **Hamburg**, normal. Kapitäne und Officiere der deutschen Marine. 147

**Ca. 50,000 Flaschen Kunst-Weine**
verschiedener Sorten — **ohne Traubensaft** täuschend (chemisch) hergestellt — liegen in unserer Kellei Empfangnahme-Verpflegungsbedingungen, welche die Interessenten kennen.

**populärer schriftlicher Anleitung oder praktisch erlernen wollen.**

Nächsten sind Organisationen von Männern der Wissenschaft und Praxis eingetreten. — Die Lehrbücher erfreuen sich bereits einer bedeutenden Verbreitung und vielen Anerkennungen. — Die Gratis sind bereits verbessert, resp. im Handel zu bekommen. — Der Jahresunterricht ist aufgehoben bestätigt. — Die Meister sind in einigen Städten vom Publikum bereits, obwohl sie noch Umgegend kaum entdeckt haben sollen worden. — Vielleicht sichern Vorbereitung und Prüfungsfreiheit, weil sie zweifelhaften Ruhm und nur sind solchen Fächern zusammengefügt sind, welche zweckmäßigst und die Gewissenhaft ausgebildet, weil sie haben gehörige Vorrichtung befähigt. — Gesuch- und Gewerbsfreiheit sind angemessen ausgenommen. — Während, daß wenn über Verbesserung einmal, befindet man gewöhnlich an Prüfen verbesserung Verwirrung, selbst kann, wenn deutsche durch Privaten gewonnenen sind durch spezialisirten Lehren besteht dem Lehrer. 744

**Wilhelm Schiller & Co. in Berlin, Blumenstrasse 73.**
Saure, carbonisirte Barytwasser-Compagnie, Fabrik von Extract-Lauge, bestgleich: **Essenzen, Weine, Biere, Mineralwasser, Limonaden, Fruchtsäfte, Champagner, Syrupe, Fabr.-Alkoholate** rc. rc. — Broschüre **Ueber praktischer Darstellung** für Fabr.-Besitzer und Industrie. — Gratis-Zusendung.

**Programm, Katalog, Anerkennungen etc. gratis.**

**Königsseife**
von
**Friedrich Jungé & Co.**
in Leipzig,
bereitet in der neuen Waschanstalt
**Königsseife**
Gen Sie Ihnen von und empfehlen, alle die seine Waschanstalt **Königsseife** von allen ähnlichen Producten übertrifft, gebrauchen sie doch noch bisher Raseife, leichteren Gewicht und weiße Farbe besitzt und nun trägt das Waschen einer Decke nur zehn Minuten, während sie bei Anwendung der gewöhnlichen Raseife eine halbe Stunde erfordert. Sie ist ferner in hohem Grade ausgiebig, da sie sich in jedem Wasser leicht auflöst.
Zu haben in allen renommirten Parfümerie-Handlungen à Pfd. 8 und 10 Sgr., 15½ und 20 Ngr.

**Hellanstalt** zur gründlichen Heilung verzweifelter Krankheiten, Schwäche, Nervenleiden, Gichtkrankheiten, Privatsache, Gewissensfragen, Ehe-Angelegenheiten, geheime Krankheiten, Unterleibsleiden rc. rc. Prospekte gratis. 707
Berlin, Leipzigerstraße 111.

**Unger-Wein**
**Alexander Bloch in Wien,** Bäckerstraße 8,
versendet unter Nachnahme:
1 Tgl. Flaschen Lacrymä, alt . . . . . fl. 3.
1 " " Ausbruch, alt . . . . . " 3.
1 Flaschen Lacrymä (25 Jahrg. Quart) . . . " 10.
1 " Ausbruch (1865 (25 pr. Quart) . . . " 7.
Fässer Lacrymä und Ausbruch, Preislisten über Ungarn und Rothwein sind kostenfrei. 610

**House preservatory.**
Muffen erprobtes und einzig bestes Mittel um Häuser und gebrauchten Verwendung der Hausschwamm und Fäulniß, Geruch und Feuchtigkeit zu verhindern, Preis pro Gallon 1 Thlr. 10
Preisliste in Wasser-Gebäuden. **Oscar Hornig.**

**Epileptische Krämpfe** (Fallsucht) heilt der Spezialarzt **Dr. A. Hirsch**, Berlin, Jägerstr. 28, 2. Redeamt sprechbar. Sehen über Heilung. 50

**„Verstopfung"**
beseitigt gefährlich, ebenso den Schleim und die Winde **Dr. Hamburger's Pulver** der berühmten Amerikanerin, **Dr. Hamburger's Pulver.** Die Wirkung gründet, das oft **Dr. Hamburger's Pulver** Hämorrhoidalleiden Gelegenheit, erregt überall, sicher, leicht in der weltberühmten Weise und gründlichen Heilung verschiedene Arten von unregelmäßigen, chronischen Krankheiten zu empfehlen. Dieses Pulver wirkt auf die Leber, Nieren, Blase, Magen und Darmkanal, ohne gleichzeitig Verstopfung zu verursachen. Es wirkt auf Blut durch Verdauung, Verstimmung, Ungarn und Schleim, Galle und Hämorrhoidalleiden und Hypochondrie. Auf Verlangen wird, da die Patienten so sehr Ungarn, Leber, Nieren, erregt umgehend Dr. Hamburger's Pulver Verabreichung in und von dieser Gegend der Apotheke verbreiten Gerüchen nicht Ungarn und Hämorrhoidal. Preis à 1 Thlr. 50

**Zauber-Apparate**
**zur natürlichen Zauberei.**
Unterzeichneter empfiehlt seine große Auswahl von Apparaten für die verschiedensten Arten der natürlichen Zauberkünste. Dem geehrten Publikum bestehen wir zu gefälligen Aufträgen.
Die beste und billigste Apparate für Kinder natürlich, Preis-Courant gratis und franco. Auch sind die Lehrbücher mit Anleitungen von 1—20 Kunststücken gegen Einsendung.
Künstlerische Beschreibungen, Anleitungen und Zeichnungen.

**Oscar Stickel,**
**Fabrik und Lager von Zauber-Apparaten,**
**Hamburg, Neue Str. 7.** 39

**J. Spörhase,**
Fabrik von Malerlack- und Lapis-Lazuli-Gegenständen,
**St. Petersburg.**
Michael-Strasse Nro. 3, Eingang von Hotel Elton.

Der seinen geehrten Mitbürgen und Freunden hiermit ergebenst anzeigt, daß er sein Geschäft von Gärtnern-Gasse in **Haarwuchsbalsam** Nro. 1, 2, 3 in Flac. à 1 Thlr., ohne zwar auch bestellen kann gegen Nachnahme. 56


Digitized by Google

## Alexandersbad.

Die Unterzeichneten machen hiedurch bekannt, dass die hiesige
**Wasserheilanstalt**
vom 1. August d. J. an aus dem Besitz des Dr. Pfeiffer in den des Dr. Cordes aus Lübeck übergehen wird. 102

**Dr. Pfeiffer. Dr. Cordes.**

## Liebig's Fleisch-Extract
der Liebig's Extract of Meat Comp., Limited, London.

Jeder Topf trägt die Facsimile und den Namenszug von Justus Baron von Liebig und Herrn Max von Pettenkofer. 956

Man bitte in allen Apotheken zu verlangen.

| K. G. 45 Pf. | K. 3. 24 Pf. | 97 Pf. |
|---|---|---|
| per 5 engl. Pfd.-Topf. | per 10 engl. Pfd.-Topf. | per 25 engl. Pfd.-Topf. |

En gros-Lager bei den Korrespondenten der Gesellschaft:

**Felix Jobst**
**Louis Duvernoy** | Stuttgart.

## Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Actien-Gesellschaft.
Directe Post-Dampfschiffahrt zwischen
# Hamburg und New-York.

Cuxhavenpunkt anlaufend, verabredete Post-Dampfschiffe 444

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Saxonia, | Mittwoch, | 5. Aug. | Thuringia, | Mittwoch, 26. Aug. |
| Hammonia, | do. | 12. Aug. | Borussia, | Samstag, 29. Aug. | Hungaria. |
| Germania, | do. | 19. Aug. | Wisconsin | (neu Dampf.) | |

Cuxhaven anlaufend.

**Passagepreise:** Erste Cajüte Pr. Ct. Thlr. **105**, Zweite Cajüte Pr. Ct. Thlr. **100**, Zwischendeck Pr. Ct. Thlr. **50**.

Kinder unter 10 Jahren und säugende Kinder die Hälfte, Säuglinge 5 Thaler. Zwischendeck Kinder unter 1 Jahr frei.

Bis zum 10. August inclusive an, wird der Zwischendeckpreis auf Pr. Ct. Thlr. **55**, erhöht, kostet Pr. Ct. Thlr. **90**, per 40 Kubikfuss Reisegepäck Thlr. 3 Preuss. Cour. für alle Güter nach Uebereinkunft.

**Briefporto** von und nach der Vereinigten Staaten 4 Sgr. Briefe zu bezeichnen „per Hamburger Dampfpost".

## Bremen und Baltimore,
und zwischen **Hamburg** und **New-Orleans**,
auf der Amerik. Linie **Hamburg** und **Havana**, auf der Mexik. **Havana** und **Southampton** anlaufend,

| | | | |
|---|---|---|---|
| Bayern, | 1. Dezember. | Bavaria, | 20. Dezember. |
| Hansa, | 1. Januar. | Deutschland, | 1. Januar 1869. |
| Teutonia, | 15. Januar. | Hansa, | 15. Januar. |

**Passagepreise:** Erste Cajüte Pr. Ct. Thlr. **200**, Zweite Cajüte Pr. Ct. Thlr. **150**, Zwischendeck Pr. Ct. Thlr. **85**.

**Fracht** Pr. Ct. p. **2.** 10, Zwischendeck-Frachtsatz mit 15% Primage.

Näheres bei dem Schiffsmakler **August Bolten, Wm. Miller's Nachfolger, Hamburg.**

## Norddeutscher Lloyd.
Regelmässige Postdampfschiffahrt
# Bremen und New-York.
**Southampton** anlaufend:

| D. Deutschland | Von Bremen: 1. Sept. | Von Newyork: 15. Sept. | D. Hansa | Von Bremen: 15. Sept. | Von Newyork: 30. September. |
|---|---|---|---|---|---|

**ferner von Bremen jeden Samstag, von Southampton jeden Dienstag,**
**also Bremen-Newyork direkt laufend.**

**Passage-Preise** bis auf Weiteres: Erste Cajüte **165** Thaler, zweite Cajüte **100** Thaler, Zwischendeck **50** Thaler Courant incl. Beköstigung. Kinder unter 10 Jahren und über 3 Jahren die Hälfte, Säuglinge 5 Thaler. Zwischendeck frei bis 15. August an **55** Thaler Courant.

**Fracht** Pr. Ct. p. mit 15% Primage pr. 40 Kubikfuss Bremer Maass. Ordinäre Güter nach Uebereinkunft.

## Bremen und Baltimore.
**Southampton** anlaufend:

| | Von Bremen: | Von Southampton: | | Von Bremen: | Von Southampton: |
|---|---|---|---|---|---|
| D. Baltimore | 1. September. | 4. Oktober. | D. Berlin | 1. Oktober. | 4. November. |

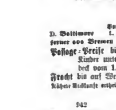
**ferner alle Monat v. Baltimore jeden Dritten, v. Southampton jeden Vierten des Monats.**

**Passage-Preise** bis auf Weiteres: Cajüte **120** Thaler, Zwischendeck **50** Thaler Crt., Kinder unter 10 Jahren und allen Säuglingen 5 Thaler. Zwischendeck vom 1. September bis 15. Oktober Courant **55** Thaler.

**Fracht** bis auf Weiteres: Pr. Ct. p. mit 15% Primage per 40 Kubikfuss Bremer Maass. Höhere Frachtsätze entgelten ohnmittelbar Passagierexpeditionen in Bremen und haben vollständige Agenten.

**Die Direction des Norddeutschen Lloyd.**
**Crüsemann, Director. H. Peters, Procurant.**

942



## Otto & Rieding,
Dresden, 46
Fabrik von
## Hand-Nähmaschinen.
Grösseren Abnehmern günstigste Bedingungen.

## Die Königl. Sächsische 74. Landes-Lotterie
hat folgende Hauptgewinne:

am 10. August: 1868, 15,000, 8000, 4000, 2000, 3 à 1000 Thlr. rc.,
am 7. September 1868: 20,000, 8000, 4000, 2000, 3 à 1000 Thlr. rc.,
am 28. September bis 14. Oktober 1868: 30,000, 15,000, 8000, 4000, 2000, 20,000, 10,000, 8000, 3 à 4000, 3 à 2000 Thlr. rc.

Einzige zweifache Ziehung aller Gewinne mit einer Einlage von Thlr. 2 für 1/4, Thlr. 4 für 1/2, Thlr. 8 für 1/1, Thlr. 1. 6. 2. Jeder Antheil wird mit einer Nummer von Thlr. 1. 6. 2. für 1/4, Thlr. 2. 12. 4. für 1/2, Thlr. 4. 24. 8. für 1/1 per Post, Anlehen des Einlagebetrages bei Gewinnen, Ausgabe der Loose und Versendung der Gewinnlisten sofort nach Beendigung der Ziehungstage Loos-Listen, die ihre sind Einlass Gültung haben und nicht verwandt zu werden brauchen, können der Sendung beigelegt werden. Jeder Theilnehmer kann ist eine Liste jeder Klasse zu. 113

**Heinr. Dittmann in Leipzig, a. d. Pleiße Nro. 2 m.,**
Königl. Sächsischer conc. Lotterie.

## Schirm'sche Handelsschule zu Wiesbaden.

Die Anstalt, von Zöglingen aus den verschiedensten Ländern besucht, bietet deutschen Jünglingen die beste Gelegenheit zum raschen und gründlichen Erlernen der deutschen Sprache, der kaufmännisch-wissenschaftlichen Fächer und der Handelswelt. Prospecte versendet gratis und franco

**Heinrich Schirm.**

## Franz Kind, Banquier-Geschäft in Leipzig, 385

empfiehlt sich zum An- und Verkauf von Staatspapieren und Aktien, Besorgung von Inkassos; auf letzteres eröffnet er laufende Rechnung gegen mässige Provision.

## 3000 Fuchsien,

ältere und neuere Sorten in starken, buschigen Pflanzen mit Blütenknospen, — neue schöne Blumenneuheiten für September und Herbst —

| Aeltere Sorten: | Neuere Sorten: |
|---|---|
| 12 Sorten 1 Thlr. 15 Sgr. | 12 Sorten 2 Thlr. |
| 100 Stück in 40—50 Sorten 10 Thlr. | 50 Stück in 25 Sorten 10 Thlr. |

nach neuerer Anzahl und mit ihren richtigen Namen, deren Beschreibung sich in unserem Katalogen befindet, offerirt die 104

**Laurentius'sche Gärtnerei zu Leipzig.**

Und kein Schrecken und weitschweifig Mittel

## gegen Muttervorfälle,
ist der Naturgeistand ohne Feder das Empfehlen Lavendel auf Harn,

## gegen Unterleibsbrüche,
der Apparate) vollständigen heilenden Erfolg, gerade Sitz zu senden an Jul. Hartmann, Orthopädische Mechaniker, Universitäts-Instrumente Nro 10 Hamburg. Preise-Courant. 78

## Zur hohen Deutschen für Bruchleidende.

Der berühmte **Brust-Balsam**, selbst neben Mixtur selbst in Kind anerkannt, und wieder von vielen ärztlichen Autoritäten Amerikas empfohlen, wurde, weil auch in Deutschland sich Bedürfniss nach einem solchen Mittel herausstellte, von mir eingeführt. Es kann jedem Kranken nur empfohlen werden, dass dieses Präparat in Gebrauch z. B. 30 Jr. 2. M. gegen Verstopfung und Durchfall, in Heilbronchitiden nicht zu verlassen pflegen in Hause bringen werden. Für einen nicht in allen Fällen der Erfolg ist der Schachtel beigefügt. 772

**J. J. Jr. Hünigel in Gais bei St. Gallen (Schweiz).**

Von den meinen 1000 Zeugnissen folgt hier nur eines und kurz:

Frau Elise J. J. Jr. Hünigel in Gais bei St. Gallen bezeuge ich bestimmt, daß ich den von ihm bereiteten Brustbalsam in mehreren Fällen angewendet und zum günstigen Erfolge nach meiner Ueberzeug selbst bei ältern Personen und verschiedenen Krankheiten zu bestehen erfahren habe.

Ich bezeuge diese Thatsache freiwillig und bei gerade Brustbeschwerden, bei Husten, bei in meinen Fällen in Anwendung gebracht habe.

Als Beweis, Jena, 1. Juni 1868.

Aug. Sal. Oppeln.

**Dr. Starf,**
Stadt-, Bezirks-Arzt.

Medic., Chirurg und Geburtshelfer.

Letzteres vorzüglichste **Heilmethoden** findet Albert Heinrich-Heil in Hamburg & a. Gilles, Provinz, Ober, Sachsen.

## Unterleibs-Bruchleidende,
leiden selbst an den ältesten, alten Brüchen, heilen in wenigen Tagen ohne **Bandage** jeden Bruch, selbst den schlimmsten Leistenbruch. Kostenfreie Anfragen, ob Brüche heilbar sind, werden sofort beantwortet. Ausführliche Broschüre mit vielen Dankschreiben, mit einer Menge Abbildungen, worin schwierige Leistenbrüche gut verheilten, Jahre gelegen gewesen, gratis. Je Tropfen gut 3 Pf. zu beziehen durch den Erfinder Heinrich Baumgarten in Berlin, Kanten Spandauer Str. 3. 997

Verlag des Bibliographischen Instituts in Hildburghausen.

## Ravenstein's grosse Specialkarte von Deutschland,

12 Blätter (in 4 Lieferg. à 1 Thlr.) Nassauisch 850,000.

Diese artistische Meisterleistung der Kartographie, welche in Bezug auf Genauigkeit, Reichthum des Inhalts, Schönheit der Ausführung und Eleganz der Ausstattung alle bisher erschienenen Karten Deutschlands weit übertrifft, ist das Resultat einer 10jährigen Arbeit, welche sich ausschliesslich mit der Herstellung dieser Karte beschäftigte. Sie ist eine Karte, welche jeder Gebildete besitzen muss, da sie ihm in jeder Beziehung Aufschluss giebt über alle Verhältnisse der politischen Organisation bis in die letzten Glieder, — Bevölkerungsverhältnisse, Religionsbekenntnisse, Verkehrswesen, Eisenbahnen, Post- und Telegraphenanstalten, Bergwerke, Hüttenwerke, Fabrikanlagen, Handelsverbindungen, Gewerbsthätigkeit, Geographien, Bevölkerungsdichtigkeit, Fluss-Verkehrsstrassen etc.; — kurz über alles Wissenswerthe.

Die Karte ist ausserdem mit einem ausführlichen Ortsregister versehen, welches die Auffindung jedes Ortes, selbst des kleinsten, ausserordentlich erleichtert

# Über Land und Meer.

Nr. 46.

Zwanzigster Band.

Zehnter Jahrgang, Zweiter Band.

## Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

**F. W. Hackländer.**

Stuttgart, August 1868.

Erscheint jeden Sonntag. Post vierteljährlich Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.


### Inhalts-Uebersicht.


Text: Paket von Baden. Novelle von Otto Roquette. — Jenny Hamel. — Die Eröffnung der badischen Bahnstrecke Wiesloch-Meckesheim. — Briefe aus New-York, von F. Kapp. II. — Die Verbrennung Moskaus. Gemälde von Ludwig Rhland. — Aeronautischer Kalender. — Thierkalender. — Das Schwarzwild, von G. Freiherrn v. Tröltsch. — Verschiedenes. — Räthsel. — Die Türkische Pforte, von Karl Ferdinand. — Die Jubiläumsfeiern in Köln. Die Künstlergesellschaft „Concordia“ in Bonn, von H. H. Kämpchen. — Auflösung Nro. 24. — Auflösung des Räthselbildes Nro. 23 in Nro. 44. — Räthselbild 46. — Auflösung des Räthselbildes in Nro. 45. — Literatur. — Anzeigen.

Illustrationen: Jenny Hamel, von Jenny Heurlauber. — Die neue Eisenbahn-Brücke bei Meckesheim, von Heurlauber. — Illustrationen zu deutschen Dichtern. Neue Folge. XI. Die Herbstrosen Heilbronn, von C. Heck. — Der Tannenwald, von H. Heurlauber. — Der Räuberhauptmann, von Otto Speckter. — Der Festsaal-Saal, beim Concert von Jenny Heurlauber, abgehalten am 27. Juni in Köln, nach einer Photographie von C. Bertz. — Altrömisch-Pompejanisches, neue humoristische Bilder, von M. Lehs.


## Einer von Beiden.

Novelle

von

**Otto Roquette.**

Obgleich er wußte, wie sinnig sie war, mochte er den schweren Gang zu ihr nicht aufgeben. Der rauh winterliche Märztag war frisch und sonnig, die reine Klarheit der Luft, das heute so froh belebte Treiben auf den Straßen stimmte ihn unwiderstehlich. Noch einmal wiederholte er sich unterwegs Alles, was er ihr sagen wollte, wog die Erwiderungen und Worte ab, um nichts zu spuren, was seinem Plane nützen konnte. Und als er nun vor dem schönen Hause anhielt, hold der Stadt umfangen, zog er beherzt die Glocke und trat ein. Allein diese zuversichtlich verlieh ihn plötzlich, da er die mit Teppichen belegten Marmorstufen des Treppenhauses hinan flog, und die vornehme Stille, der Schmuck und das anmuthende Behagen des Wohlhabenden sich in den lebhaftesten Widerspruch zu der Abenteuerlichkeit seines Vorhabens zu setzen schienen. Er zögerte einen Augenblick. Dachte er erworben, daß sie auf seinen Plan eingehen werde? Aber gewohnt von seinen Genossen und Herren, kam er zu seinem Entschluß gerne, er wollte nicht nachdenken, so wenig Erfolg er sich von seinem Besuch auch versprach.

Er hörte Musik. Eine Sopranstimme ließ sich am Klavier vernehmen. Die Dame war zu Hause. Er schellte und klopfte durch den öffnenden Diener eine Karte hinein, mit der Anfrage, ob das Fräulein ihn empfangen wolle? — Der Gelang wurde abgebrochen, es entstand eine Pause. Dann kam der Diener zurück, mit dem Bescheid, daß er eintreten dürfe. — Die Gelegenheit kam nicht günstiger sein. Luitgart, die Tochter des Hauses, war allein. Vom Klavier mit einen aufgestanden, die Karte des Unbekannten nach in der Hand haltend, sah sie dem Eintretenden entgegen. Die Mutter mochte ihn wohl kennen und eingeladen haben, dachte sie, und erfahren an den Formen der Gesellschaft, wie die junge Dame war, empfing sie ihn mit ruhiger Gemessenheit und fragte mit einem Blick auf die Karte „Doktor Beilstein?“

Er vermeinte sich nun nahen zu gegenüber Platz. Sein Herz schlug heftiger, als er ihre schönen, ausdrucksvollen Augen erwartungsvoll prüfend auf sich gerichtet sah. Er wußte die Rede beginnen, und fühlte doch mit Schrecken seinen ganzen wohlgeordneten Redeplan zerfließt und außer Zusammenhang gebracht. Er begann er, nicht ohne Verlegenheit „Gnädiges Fräulein, ein Unbekannter naht sich Ihnen mit einem Anliegen, welches Sie im ersten Augenblick sehr befremden wird. Ich bitte im Voraus um Verzeihung, ich weiß, was ich wage, aber das Gebiet einer Pflicht will sich bei mir lebhafter geltend machen, als das gesellschaftliche Bedenken.“

Luitgart sah den Sprecher in der That schon jetzt befremdet an. Wer in seiner Erscheinung und seinem Betragen auch nichts auszusetzen, so thätte die junge Dame sich doch bei dieser Einleitung kaum so viel Vermuthungen durchkreuzt, daß der äußere günstige Eindruck des Gastes Gefahr lief, dem aufsteigenden Verdachte zu

Jenny Hamel. Originalzeichnung von Jenny Heurlauber. (S. 721.)

Digitized by Google

erklegen. Sie schwieg und hielt die Augen fest auf ihn gerichtet.

„Was ich zu sagen habe,“ fuhr er fort, „ist so ungewöhnlich, daß jede Einleitung zu entbehren wäre — mir aber hatten Sie es zu gute, wenn ich in dem Gefühle der Fremdheit Ihnen gegenüber durch ein zu schnelles Aussprechen meines Anliegens mich nicht verkannt zu wissen meinerseits. Kurz — Sie erinnern sich eines jungen Musikers, Namens Arno Bingwurst?“

Die Jungen der jungen Dame hatten, daß dieser Name sie beschäftigt, bereits. Eine tiefe Röthung in ihren Zügen verrieth, daß sie alle Vermuthungen gegen den Gast plötzlich fallen ließ und ihn mit ganz verwandter Aufmerksamkeit betrachtete. Allein in der ernsthaften Form zurück zu finden. „Gewiß!“ sagte sie. „Er besuchte mit früher zuweilen.“

„Den Versuch, verhindern zu wollen, werden Sie vermeiden,“ fuhr der Andere fort, „ich bin überzeugt, daß Sie eine Heirath, welche sich durch diese Meldung eröffnet hätte, nicht mehr wünschen.“

„Nein!“ entgegnete Lulligart laut. „Es sind ihm drei, und zu vermeiden, wenn ihm unter Hand nicht zugesagt, Gewißheit,“ — sie hielt inne — „und ich habe selbst Anlaß des Vorwurfs — gleichwohl war er bei uns und wohl aufgenommen, und wir haben mißentlich nichts verschuldet, was ihn dem und entfremden konnte. Um eine solche Figure aber mit ihm, seine ersten Liebe habe ich bislang gesungen. Es war im vergangenen Winter. Wir hatten eine kleine Gesellschaft im Hause haben, wofür einige von seinen Kompositionen eingeübt waren, die er selbst zu leiten versprochen hatte. Zu unserer Unterhaltung sich er und mich zur jenen Abend im Stich, er betrat unsere Schwelle überhaupt nicht mehr.“

„Er wird he voraussichtlich nicht mehr betreten,“ sagte Wolfram bestimmt.

„Das steht ganz in seinem Belieben!“ entgegnete Lulligart kälter, aber mit Kälte.

„Doch nicht! mein geschätztes Fräulein,“ fuhr der junge Arzt fort, „Burgmeart ist sehr krank und, daß ich nur Alles sage, er wird die nächste Nacht nicht überstehen.“

Lulligart verbirgte nicht, daß sie sich durch diese Meldung peinlich berührt fühlte. „Und kann ich ihm helfen?“ rief sie. „Warum sich es und nicht bei seinen nächsten Lieben? Und ihnen so lange ist er krank?“ Die Augen der jungen Dame ringen mit gespannter Theilnahme an den Lippen.

„Seine Krankheit wächst seit sein einigen Monaten,“ erwiderte Wolfram. „Er wünscht Ihnen, Fräulein, vor sich Ihrem Hause einzug, in welchem nach seine Gedanken leben, an dem sein ganzes Herz hängt, dieser Wunsch ist — ich bitte hier, um Ihnen bei zu erklären, — so eine tiefe und unaussöhnliche Leidenschaft für Sie, mein Fräulein. Er liebte Sie, aber er glaubte zu erkennen, daß er nur um seiner Kraft willen in Ihrer Nähe geduldet werde, daß er seinen Anspruch erhoben dürfe, weil er Andere sich vorgezogen sah, daß die Liebe des noch fast unbekannten, unbemittelten jungen Musikers in der geherrten Dame der Gesellschaft eine verlorene sei. Um sein Herz zu bezwingen, ging er sich zurück, denn in Ihrer Nähe fühlte er den Kampf gegen seine Leidenschaft unmöglich vorgedacht. Um nicht verloren zu werden, ging er während der langen Monate — Sänger ist meine Bekanntschaft mit ihm noch nicht. Ich erfuhr, daß in dem Hause, darin ich wohne, ein junger Mann krank, hülflos, verlassen läge, behandle ihn, und es bekümmerte ihn mit alle. Ziemlich unbemittelt, war er in der fremden Stadt ist, hatte er nirgends einen Anhalt, und so theilte er sich fremden Orte mit. Daß die Zerrissenheit seines Gemüthes durch eine unglückliche Leidenschaft ein Hauptheil seiner Krankheit ist, blieb mir nicht verborgen.“

Dabei bei Anhörung dieser Eröffnungen Anfangs eine Flammende Gluth über das Gesicht der jungen Dame gegossen, so verfiel der Röthe schnell, um einem tief tonmerklich Hautbrud, verbunden mit der Blässe innerster Erschrockens Platz zu machen. Ohne ein Wort der Erwiderung zu finden, saß sie in schweigendem Hinstarren vor dem Gaste.

„Und nun, zu meiner Bitte, gnädigen Fräulein!“ redete dieser weiter. „Haben Sie den Muth, an das Lager eines Sterbenden zu treten und seinen letzten Lebenshauch zu den schönsten seiner Träume zu machen! Er hat mir seinen Auftrag gegeben, aber ich weiß, was ihn in diesen letzten Stunden erfüllt, und mache mich selbst zum Vermittler seiner Wünsche. Sie können einen tief Unglücklichen noch beseligen, wenn Sie meine Begleitung annehmen, um ihn noch nur durch Ihre Erscheinung zu erfreuen zu geben, daß sein Schicksal wenigstens nicht ohne Ihre Theilnahme geblieben sei.“

Lulligart zuckte zusammen bei dieser unverantwortlichen Meldung. Einen Augenblick ließ sie ihre Augen heftig forschend auf Wolframs Gesicht haften, und als sie in seinen männlichen Zügen den Ausdruck aufrichtigen Ernstes zu erkennen glaubte, erhob sie sich plötzlich, schritt durch das Zimmer und blieb endlich, abgewandt von dem Gaste, am Fenster stehen, um in den winterlichen Garten hinaus zu blicken. Wolfram verstand, daß sie sich sammeln und fassen wollte, um zu einem Entschluß zu kommen. Auch er stand auf und öffnete ein Nebenbett, worin seine Augen abwechselnd lasen, als die der Dame die beschneiten Nelkenstöcken und Tannen betrachteten. Es war ein minutenlanges tiefes Schweigen.

Die Dame befand einen harten Kampf. Sie war feine, enthusiastische Natur, von der gleichgeworfen Natur sowohl, wie gut durch Bildung. Sie hatte ihr Innenlebenswesen Lebensgeber überschritten und sich durch Bildung, Weltverkehr und ihr musikalisches Kunstleben die Wege dahin vorgezeichnet, wo sie gehen wollte. Niemand hinderte sie daran. Und doch wahrte sie Anstand, nun an der Hand eines ihr noch fremden Mannes einen so ungewöhnlichen Schritt zu thun. Sie beschäftigte sie weniger der Gruppe, daß dieser Schritt von der Welt gerechtet werden möchte, als vielmehr der Zweifel, ob sie ihn vor ihrem eigenen Gewissen vertreten könne. Und dann kam ihr zu viel der Neues, Ueberraschendes, Erschreckendes aus den Mittheilungen des Arztes entgegen, daß alle ihre Empfindungen auf das Lebhafteste erregt wurden. Und vor Allem, wenn Wolframs Aussagen überhaupt, gefeiert, meinungsweise Wahrheit wären, wie nichts von Mangel und Noth, die sonst das Talent zu hindernder Ueberfülle erzeugen. Und wie sollte sie sich aus der beklagenswerthen Lage eines jungen Mannes, dessen Talent sie hoch hielt, den sie einst mit Bewegungen in ihren glücklich heiteren Umgebungen zu willkommen sich gefreut hatte, auf seine anderen Umstände gedrängt zu haben. Und dieser junge Mann sollte jetzt in Elend und Verlassenheit, eine unnütze Erbschaft zu gut in ihren Armen, nach Liebe und Liebe war sie sich, erschrecken, sie wähnte etwas wie ein Unheil daran, daß mit dem Tode des Verstorbenen auf sie zurückfallen müsse. Einige Worte des Wolframschen Zeitnahme, vielleicht sogar ein etwas lebhafteres Interesse, sie hin gebeigt, dann in dem Gefühle der Verlegenheit ihren Stolz gegen ihn aufgerufen, und endlich seiner kamen noch gedenken, daß sie ihn nicht gesehen hatte, alles die Scheu vor einem Skandale, wie Wolfram ihn sie kennzeichnete, ließ sich nicht kämpfen überwinden. Ihr Herz schlug heftig, über Gedanken schwankten zwischen Wollen und Widerstreben.

Wolfram beobachtete sie in großer Spannung. Er sah in ihr Gesicht, sah, wie es sich in Farben, in Ausdruck, in Schönheit und Vollendung ihrer Formen, der Bedeutung, die sich in ihrer Gestalt, in ihrer ganzen Persönlichkeit aussprach. Er hatte sie nicht gekannt, aber die Aufstellung eines großen Charakters gelesen und hingen haben. Sie that das zuweilen und war, ohne die Musik zu ihrem Beruf zu machen, durch ihr Musik ihrer Stimme und ihre musikalische Ausbildung eine sehr gesuchte und bewunderte Sängerin. Daß sie auch persönlich eine so ausdrucksvolle, großartige Erscheinung sei, erkannte Wolfram erst heute.

Endlich wandte sie sich wieder zu ihm. „Und kann Ihr Freund mich noch wieder genesen?“ fragte sie mit dem Zone tiefer Beängstigung.

„Ich wünsche, mein Fräulein. Noch meiner traurigen Ueberzeugung geht sein Leben schnell zu Ende.“

„So wollen wir ihn in Berger!“ rief sie rasch, indem sie bei Fenster verließ.

Er bestätigte es schweigend. Lulligart sprühte tief auf. Nun hatte Wolfram, wie sie wußte, nur die nächst ihn und der gewendete Auge den inneren Kampf verrieth, begann sie: „Sie begreifen wohl, Herr Doktor, daß ich in so überraschenden Eröffnungen, und bei einer so ganz ungewöhnlichen Bitte noch mit mir selbst ringe.“

„Mein Fräulein,“ entgegnete Wolfram, „ich durfte auf weniger Gunst und Vertrauen meinerseits nur meinen Namen genug sein! Damit ich treffe, als ein Ihnen Unbekannter, Ihnen gar keine Bürgschaft für die Lauterkeit meiner Gesinnungen geben kann, als mein männlicher Wort.“

Sie sah ihn an mit einem Blicke, der zu sagen schien, sie glaube seinen Erklärungen, und sie bat einer so ganz ungewöhnlichen Bitte noch mit mir selbst ringe.“

„So bald als möglich! Wenn Sie nicht erkannt sein wollen — in einer halben Stunde ist es dunkel. Unser Freund kann, ehe die Stunde ganz verrinnt, im Angesicht des dichten Gärtchen noch einmal aufathmen.“

„Herr Doktor,“ — sagte sie mit fest heller Stimme, „ich will Ihnen vertrauen und ich erschließen.“

Er trat ihr einige Schritte näher, es war ihm im Gefühle seiner Ehrlichkeit, als müsse er ihre Hand ergreifen und ihre Lippen darauf pressen. Er that es nicht. „Ich werde Ihr Vertrauen zu verdienen suchen,“ rief er deutlich, „und verbeise die Größe Ihres Entschlusses zu würdigen.“

„Ich weiß, was ich unternehme,“ fuhr Lulligart fort. „Meine Mutter ist aufgestanden und wird in den nächsten Stunden nicht zurück erwartet, mein Bruder ist verreist. Ich kann Keinen von Beiden um Rath fragen und muß das Wagniß auf mein eigenes Gewissen nehmen. Ich stelle mich unter Ihren Schutz, Herr Doktor. Doch wünsche ich nicht, daß Hand mit Ihnen zugleich zu verlassen. Erwarten Sie mich am nächsten Wagenhaltsplatze (sie gab ihm den Ort näher an), ich werde Sie nicht lange auf mich haben lassen.“ Lulligart verabschiedete sich schnell, und Wolfram eilte aus dem Hause, leichteren Herzens, als er gekommen war. Auf einen so günstigen Erfolg seiner Bemühungen war er nicht gefaßt gewesen. Auch Wolfram war ein nach Empfindungen Mann. Trotz der Sorge um den unglücklichen Freund war seine Stimmung freudig gehoben, und es erfüllte ihn eine lebhafte Genugthuung, daß Lulligart, gefeierte Künstlerin, die Bedeutung nicht ohne Eindruck auf ihn gebieben, für seinen Plan gewonnen zu haben.

Wolfram hatte Lulligart nicht lange warten. Sie hatte schnell ihren modisch eleganten Anzug mit einem einfacheren, dunklen vertauscht. Von einem schwarzen Schleier leicht verhüllt, kam sie daher, fing schweigend in den Wagen, bedeckte Schleier und Gesicht gestissen hielt, und gleich darauf fuhren Beide der Stadt entgegen. Da Lulligart's Wohnung ziemlich weit außerhalb der Thore, eine der letzten am Rande des öffentlichen Parkes, lag, das Ziel aber im Mittelpunkte der Stadt war, wählte die Fahrt sich den Verrichthunden, und die leise, unterdrückte Unruhe war vorherrschend, noch ehe die Schwingen Zuhauswohnenden anlangten. Endlich am Ziel, betrat Lulligart mit ihrem Begleiter ein Haus in enger Straße, doch unten im geräumigen Hausflur, merkwürdiger Weise der Stadt. Es war ein altes Haus mit breiter gepflasterter Treppe, doch noch einem geräumigen Hofe, von Werkstätten, und von Gewerbsleuten bewohnt, Tischler, Korbern, Kollmagen und anderes Gewerb standen im Thorweg. Das ganze Haus, von unten bis oben hinein war im Zustande der Baufälligkeit. Kommentirung zu den alle Ansprüche auf Sauberkeit aufgegeben zu haben. Lulligart's Schritte jagerten, als sie an Arm ihres Führers nach der Treppe sich lehnte. Wolfram hatte sie zusammen und hülfte sich nur dichter in ihren Schleier. Wolfram schloß schnell eine Thüre des Erdgeschosses auf, die zu seiner Wohnung führte, zündete eine Lampe an — denn die Treppen waren nur Licht — und schritt der Dame voraus, indem er ihr freundlich Muth einsprach und sie auf die gefährlichen, ausgetretenen Stufen aufmerksam machte. Sie folgte ihm schnellen Fußes.

Jetzt, in seinen bedenklichen Umgebungen, mit einem Gott und dem Anfang einer Schwäche, ihrer Person, Unerwachen Stufenreihe, in seinen Augenblick noch einmal Verdacht und Argwohn gegen den Unbekannten, den sie gelegt war, in ihr erwachsen? Die Nähe wandten sie, sie sahen vergeblich nach einem Anhalt. Endlich gelangten sie an Bestürzung, an eine der andern Seite der auf einem Dachzimmer kaute Gaslampe vornahm. Eine freischende Wetterfahne machte sich mit Heftig und Geräusch bemerkbar, unsichere Thüren. Der Streit wurde lebhafter, es polterte etwas gegen die Thür. Lulligart bedarf an Stuhl. Sie sackte mit dem Fuß nach der Treppe, ohne sicher zu finden. Eine unaussprechliche Furcht überfiel sie. Aber schon öffnete Wolfram die Thür, und wandte sie, eingetreten. Es schob den Riegel hinter sie vor.

Allein — Lulligart hatte durch trat sich bereits bedeutenden Mädchen ein nie grahmter Schauder vor dieser neuen Umgebung. Sie bebaute sich unter dem abgebrannten Dach in einer Kammer, die nur aus einem Mal die Möglichkeit bortiegte, daß auch ein solcher Armen zu einer menschlichen Wohnung bienen könne. Die zerbrochenen Fenster hatten einen Dachfenstern, worin zum Theil mit Papier verklebt, zum Theil mit Kleidungsstücken verstopft, ließen aber der Luft noch so viel Eingang, daß beim Oeffnen der Thür die Lampe im Zugwind hell erlosch. Neben Den unbemalte dieser Zimmer, dessen Möbiliar in einem Tisch, einem breibeinigen, angelehnten Schemel, einigen Kisten und dem Bettgestell bestand, auf welchem der Kranke mit geschlossenen Augen lag. Lulligart ewagte keinen Schritt vorwärts zu thun, ihr Herz zog sich krampfhaft zusammen. Mit Gewißheit erkannte sie in den abgehärmten, bleichen, schmerzlichen Zügen den Kranken den einst so lebensvolle, wohlgestemmte Jünglingsgesicht, in das sie oft mit freiem Augen geblickt. Der Bewohner dieser Armuth schien von dem Besuch nichts zu merken, nur seine lauten Athemzüge verbunden seine noch übrigen Lebenszeichen. Kläglich ein tiefes, gemarterndes Mitleid gung bei diesem Anblick durch das Herz des jungen Mädchens!

Wolfram nahm die Lampe und winkte seiner Begleiterin. Da sie ihr Auge auf einen Gegenstand, dessen sie

Digitized by Google

mit Erstaunen sah; erst anfänglich wurde. Zu Zeiten bot Wetter Hand auf einer Staffelei, in prächtigem Goldrahmen ein Oelgemälde, in welchem sie ihr eigenes, jüngst von einem berühmten Künstler gemaltes Portrait erkannte. Sprachlos fragend lief sie ihre Augen von dem Bilde zu dem Arzte schweifen. „Er hat sich,“ flüsterte Wolfram, „mit Mühe von dem Maler die Kopie zu verschaffen gewußt, und seine hohe Gabe an den Tag bringt Heilung gewordet.“ Luitgard legte ihre Hand auf das Herz, gleich als wollte sie das heftige Klopfen beschwichtigen. Der junge Maler, dem man seine Gedanken erriethen, hob das Bild von der Staffelei, stellte es gegen die Wand, nahm das Gerüst weg und klärte: „Erstlich Gie sich das Bildnis zu den Füßen der Herrin Luitgard, soll willenlos, gebannt, in ihren wahren Wesen vor ihr Haupt gestellt, und sie wird es, daß ihr volles Licht auf Luitgard fiel und brächte mit der andern Hand die Feinde des Kranken. Ein leicht Hauch gingen durch die Züge derselben. Es schlug die Augen auf. „Wie geht es, Arno?“ fragte der Arzt.

Arno blickte mit weit geöffneten Augen die unermartete Erscheinung an seinem Lager an. Wie eine Verklärung ging es durch seine Züge. Er drückte die matten Arme nach sie aus. Luitgard, in Scham Erblauben, er wollte ihr die Hand geben, reichte ihm die ihrige. Er hielt sie fest, und ein Schauer überfiel des Mädchens Körper von der kalten Berührung, als sich heiß durch ihren Handschuh fühlbar machte. Matt sieh er die Arme sinken, aber es schien, als wollte er mit einem langen, langen Blicke die ruhigen Züge seiner Herrin in sich aufnehmen, um ihn, schien, so voll reiner Inbrunst, so im Innersten schmerzlich bewegt, und doch wie eine irgende Gemalt bei der Schwerkranken mag wirken, in dem Glauben, er wolle sie ihr Hand geben, reichte ihm die ihrige. Er hielt sie fest, und ein Schauer überfiel des Mädchens Körper von der kalten Berührung, als sich heiß durch ihren Handschuh fühlbar machte. Matt sieh er die Arme sinken, aber es schien, als wollte er mit einem langen, langen Blicke die ruhigen Züge seiner Herrin in sich aufnehmen, um ihn, schien, so voll reiner Inbrunst, so im Innersten schmerzlich bewegt, und doch wie eine irgende Gemalt bei der Schwerkranken mag wirken, in dem Glauben, er wolle sie ihr Hand geben, reichte ihm die ihrige. Er drückte die matten Arme nach sie aus. Luitgard, in Scham Erblauben, er wollte ihr die

Hemingen, dem höchsten Punkte der Bahn, zu gelangen — steigenden Fels und Wald. Bald ist der Tunnel durchbrochen, bald eine Brücke über den Bach geschlagen. Am Ufer des letzteren ziehen sich Felsenwände hin, die man so plötzlich in den Weg gelegt zu haben scheint, daß sie Jeden, der sich ihnen nähert, zurückweisen müssen. Nun Ungern bis hierher gekommen, um sich wiederholter Umgehungen und Abstecknivellirungen wegen, die Lage zu prüfen, bald wanderten sie einen neuen Tunnel durch den 600 Fuß hohen Felsen, um die jetzige Linie zu vermeiden, welche, wie man sagt, sehr kostspielig sein soll. Ein Viadukt von 60 Fuß Höhe, 300 Fuß Länge, mit 3 Bogen, wird den Thalgrund überspannen, und sehr bald wird man auf dem Viadukte, dessen Pfeiler schon ihrer Vollendung entgegen gehen, das Thal durchfahren. Dann wird man sich dem Dorfe Hemingen nähern, das sich in seiner ganzen Ausdehnung vor dem Reisenden entfalten wird. Es ist ein ziemlich großes Dorf, das sich an den Abhang eines Hügels lehnt, auf dessen Höhe eine Kirche mit einem hohen Thurme steht. Ein Bach, der sich durch das Thal schlängelt, wird überbrückt werden müssen, um die Häuser zu erreichen, die sich auf beiden Seiten des Baches hinziehen. Ein Theil der Häuser ist neu, ein Theil alt, und man wird sich nicht wundern, wenn man hört, daß die Ersteren Eigenthum der Fabrikanten sind, während die Letzteren den Arbeitern gehören. Ein Gasthof, ein Kaufladen, ein Barbierladen, ein Schmied, ein Schuster, ein Wagner, ein Tischler, ein Bäcker, ein Metzger, ein Schneider, ein Schlosser, ein Uhrmacher, ein Maler, ein Tapezierer, ein Sattler, ein Schuhmacher, ein Hutmacher, ein Gerber, ein Seifensieder, ein Lichtzieher, ein Kohlenhändler, ein Holzhändler, ein Zimmermann, ein Maurer, ein Steinhauer, ein Gärtner, ein Bierbrauer, ein Weinhändler, ein Kaffeehaus, ein Billard, ein Kegelplatz, ein Tanzsaal, ein Turnplatz, ein Schießstand, ein Leihhaus, ein Pfandhaus, ein Spielhaus, ein Bordell, ein Spital, ein Irrenhaus, ein Gefängniß, ein Zuchthaus, ein Armenhaus, ein Waisenhaus, ein Kinderasyl, ein Taubstummeninstitut, ein Blindeninstitut, ein Krüppelinstitut, ein Idiotenasyl, ein Cretinenasyl, ein Kretinenasyl, ein Leprosenhaus, ein Pockenhaus, ein Cholerahaus, ein Typhushaus, ein Scharlachhaus, ein Masernhaus, ein Blatternhaus, ein Keuchhustenhaus, ein Ruhrhaus, ein Diphtheritishaus, ein Crouphaus, ein Gallenfieberhaus, ein Gelbfieberhaus, ein Rothlaufhaus, ein Wechselfieberh

# Illustrationen zu deutschen Dichtern. Neue Folge XI.

**Die Sterbenden Helden.** Gedicht von Ludwig Uhland; illustrirt von C. Koch.

Sven.

Der Dänen Schwerter gelangen Schwedens Hort
Zum dritten Mor.
Die Wogen klirren drein, es blinkt der Stahl
Im Mondenstrahl.
Da liegen, Seefeind, auch dein Heldenvolk
Der kühne Sören und Ulf, der graue Volk.

Ivrea.

O Vater, hast auch in der Jugend Kraft
Dein Schicksal nimmer meine Mutter mir
Der trauten Zier.
Bergestieg suchet meine Sängerin
Dein hohen Thron in alle Ferne hin.

Ulf.

Ein wurden zammern, in der Rächer Gram'n
Im Traum und schon'n.
Doch ist getrost, dein bringt der Mitter Schmerz
Der treuen Herz.
Denn steht die Seele dir bei Odins Mahl,
Die gastgeschenk, schenkend den Pokal.

Begannen hob' ich einen Festgesang
Zum Saitenklang,
Von Königen und Helden grauer Zeit
In Ernst und Streit.
Verlassen hängt die Harfe nun, und bang
Erwacht der Wunder Wehen ihren Klang.

Ulf.

Es glänzet hoch und hehr im Sonnenstrahl
Walhalla's Saal,
Die Sterne wandeln unter ihm, es sieht'n
Die Götterne hin.
Dort tafeln mit den Vätern wir in Ruh',
Erfreute dann dein Lied uns auch es du'.

Iven.

O Vater! hab mich in der Jugend Kraft
Die Norne rafft!
Noch leuchtet hinter hohen Thaten Ruh
Auf meinem Schild.
Zwölf Richter thronen hoch und schauerlich,
Uz werthen nicht des Heldenmuthes mich.

Ulf.

Wohl ringet Manch viele Thaten aus, —
Eine edlern Kranz —
Das ist am reinen Barrierlande Noth
Der Heldentod.
Zieh' hin' die Feinde Rachen, klaff' hinan'!
Der Himmel glänzt, dahin ist unser Bahn'.

nehmen; doch selbst auf Dauer und Verbleiben, obwohl Präterer im Werben durch seinen eifrigen Fürsprecher Bowerop von «La Chronique Democratique» einen bedeutenden Anhang erlangt hat, werden sie kein genügendes Interesse hineinlegen können, um Grant gegenüber auch nur eine irgendwie ernsthafte Campagne zu Wege zu bringen. Wenn sich Chase's, Hancock's und Pendleton's stimmsüchte neutralisiren, so müßte die demokratische Partei doch einen neuen Kandidaten aufstellen und dürfte in diesem Falle Seymour oder Hendricks doch zur Kandidatur zu bewegen sein. Chase kann warten; er ist jedenfalls für Republikaner und Demokraten der Mann der Zukunft. — Nach Johnston soll sich mit der Hoffnung schmeicheln, daß seine Wiedernomination am 4. Juli nicht unmöglich ist; doch diese Hoffnung wird sich, wenn sie wirklich existirt, als rein illusorisch herausstellen. „Wer sieht sich, ein enthusiast Simon," kann der Präsident des Julius ruhig ausrufen: die meisten Blätter sind bereits abgefallen, und die wenigen, welche ihm geblieben, sind bereits so bürr, daß der Windhauch sie abblasen kann, besonders wenn, wie zu erwarten steht, in der neuen Session der Wiederkehr von 2 Dollars auf 50 Cents per Gallone beschlossen wird.

— Soviel von der Politik, vielleicht schon zuviel. Doch es ist nicht möglich, von der Situation in diesem Lande einigermaßen übersichtlich zu berichten, ohne wenigstens kurz die Fragen zu berühren, welche für die nächste Zukunft derselben entschieden sind und daher bereits der Ueberwurf der sogenannten Gefrage beschäftigt wird.

— Soviel von der Politik, soweit sie augenblicklich die Grundströmung des neu-werdenden Lebens angibt, darüber nicht ausschließlich. Es ist so eine Eigenthümlichkeit des amerikanischen Lebens, daß man, je mehr man arbeitet, desto mehr auch sich den Freuden des Daseins zu die Neue wirft.

Mit dem Eintritt der wärmeren Jahreszeit schließt der Amerikaner, wenn er es irgend leisten kann, seine Stadtwohnung, um die schwülen Monate der heimziehen. Aber darunter keinen Naturtheil in Saratoga, Newport oder sonstigen Sommeraufenthalt erdenmöglich. Nun, wenigstens für den nothwendigsten Theil der Saison hat Art verzaubert Dasein, wichtig der Leben und Thätern, um ihn Hand mindestens nach Herzen hat verdrei erschei- nen zu lassen, und stets der Welt, nämlich der Landwohlen, gänzlich ab. Die Oper ist dann wenigstens gerettet und man braucht sich schließlich «Somewhere in the country», wohrend man in der That nur die abgelegenen Zimmer des Hauses bewohnt. — Bei den verschiedenen heutzutage bemerkten Americanern, welche sich von einer ehemals langweiligen wie lotipielgen Mode nicht zurückreißen

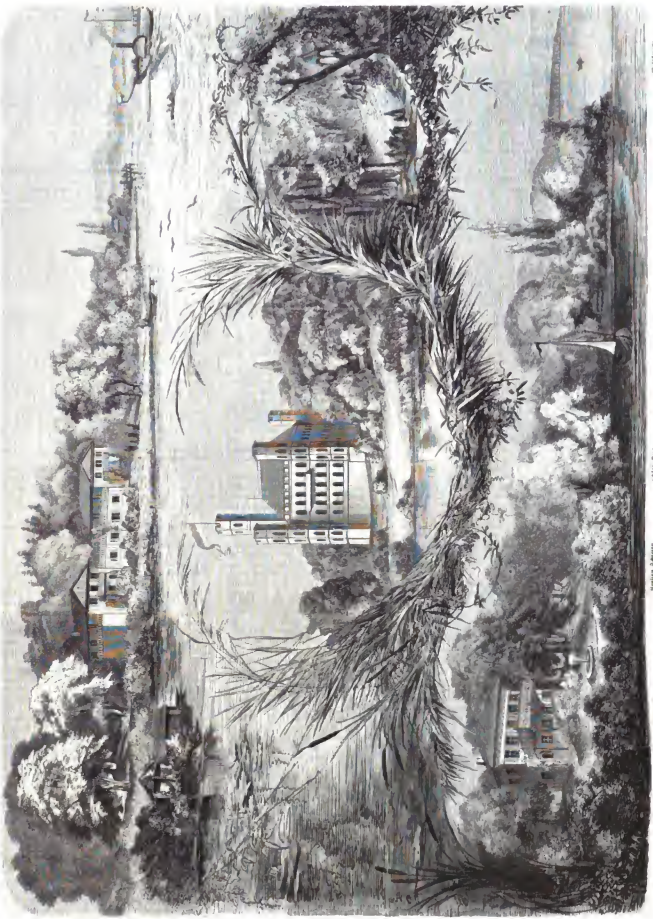
lassen wollen, kommt die „europäische Tour“ immer mehr in Aufnahme; man kann heute ankommen, daß eine Familie ihre Ein- und Heereise nach Europa selbst einem zweimonatlichen Aufenthalte in Deutschland, der Schweiz oder Südtirol noch mit derselben Summe bestreiten kann, welche ein einmonatlicher Aufenthalt in den langweiligen Sommerbädern in einem Hotel erster Klasse verschlingen würde, während der geringe und physische Gewinn dieser verschiedenen Arten der Sommervergnügungen sich durchaus keiner Vergleichung stellt. Bei den sehr hohen Preise gerichteten Transportverhältnissen liegt denn auch der Verdacht im Transportwesen; aber dieser ist nicht stichhaltig von gewissenlosen Spekulanten und Actionären zum Schaden des Publikums ausgebeutet, indem alle, nothgedrungen Schritte auf dieser Seite für den Augenblick nur als „Schüsse erster Klasse“ für die Reise über den Ocean angesehen werden. — Man muß sich nämlich nur einmal darüber den deutschen Einwanderer drängen hören, trotz der verlockenden nächsten Fahrpreise, sich womöglich nur den elenden, zugiebigen Linien der Hamburg-Amerikanischen Gesellschaft und des norddeutschen Lloyd anzuvertrauen. Den deutschen Bewohnern Neu-Yorks, wie Amerika überhaupt, bringt der Sommer eine Menge reiche Kleinerei und größerer Spiele, welche nach allem deutschen Brauch Feld und Wald in der ganzen Umgegend der Stadt belebt. Jung und Fröhlichkeit wiederholen sich, in angenehmer Abwechslung mit einer gelegentlichen Prügelei, die jedoch zwar selten der deutschen Sitte, die auch in Amerika Eingang findet, mit der rohesten Luft des Angelsachsen nachtheilig kontrastirt. Hier, so gelegt sie nun meistens spielen in äußeren Einrichtungen ihren Grund finden. Jede Schule, jede Freimaurerloge, jeder Gesangverein, Krankenverein, kurz Alles, was irgendwie Mitgrund auf ein gemeinsames Streben macht, veranstaltet ein oder mehrere Picknicks-Excursionen, oder was das Vergnügen nun heißen mag, und diese Feste werden fast ausnahmslich am Hudson, an der New-Jersey Seite, dem oberen Theile der Manhattan-Insel und auf Long-Island eine Meile gegenüber und Brooklyn Sommervergnügungsorte aufgesucht existiren, welche sich wie der Letzten und, wenn das Wetter und irgendwelche Störung nicht, „günstige Gründe“ machen. Freilich hat der anhaltende Regen, mit welchem Jupiter pluvius seinen Kontinent widerlegt des sogenannten Prohibitiv-Gesetzbuch, die Gartenfeste ziemlich verdorben, jetzt aber bemüht man sich, das Versäumte in vollem Maße nachzuholen. — Man hatte die Sommerscorpore, welche Herr Thomas hier mit so großem Glück und Erfolge in seinen Gärten übertrug und verhaltnismäßig abschließt, namentlich in Ferner Norden unter Herrn Theodor Thomas's Centralorganisation unter den Erfolgsmann Leitung ein zahlreiches Publikum. Diese beiden Lokale sind Sommergärten oder vielmehr offene Baumgebäude mit Gärten im Freien und großen Concert-Saal. Namentlich übertrifft der hier Herrn Thomas's eine schöne und große Stadt des Continents Europa's in Lage und Großartigkeit in Amerika. Alles, in Europa Bleibe was in diesem Genre geliefert wurde in. — In Zwischen hat man jedoch allgemein sich überzeugt, daß Herr Thomas doch überwiegend Deutsche, unter den Klängen des vorzüglichen Thomas'schen Orchesters und mit Speise und Trank in der ausgezeichneten Centrum-Verkaufsstelle Herrn Thomas's, den deutschen Einrichtungsbäume haben

verlangen und nicht eher wieder hervorkommen, bis die Uhr zehlig ist. Sie lassen sich leicht zähmen. Gegen Mannie heißen sie Freischlinge, haben übergrossmuthige Freisheiten.

Das Mittelmeer ist in allen Weltstädten verbreitet, geht aber nirgends sich zum behaglichen Genuß einheimischer Breite. Als Bächer und die Rachmittahl, vorzüglich aber die Dächer- und Schwemmlöcher, von da hinter die recht vermuthlichen Zudungen, um Lichter befinden sie sich in buntlegen Gegenden. Sie machen aber ihren Aufenthalt noch dieser Wahrscheinlichkeiten auch zum Theil oft hier. Es ist nämlich bekanntlich Sitte, daß man alle ein Kunden von übrigig Kindern beschäftigt kommt, wie sie gegen die Gesetze der Freundschaft gewissenhaft sich benehmen. Diese „Kinder" besitzen nun ihre Freiheiten, und diese Freiheiten, und diese Freiheiten bestehen darin, daß sie beständig Freiheiten machen, und vor diesen Freiheiten auch nicht einmal Gott, Kinder sind.

Ein Beispiel, wie diese Freiheiten sich machen, und mit Wissenschaft sind dem Menschenverstande ziemlich gleich. Der Neuvorst ist recht und gesunden, und mit der Freiheit einer Freiheit, und mit der Freiheit nicht mehr zu vergleichen, zumal wenn er angeschaffen ist. Von der Freiheit ist jene Freiheit Sinne, die Freiheit, die Freiheit, die Freiheit Sinne, und diese Einrichtung ist nicht auch doch nur in die Augen hineinsehen Sinne vorhanden. Diese Einrichtung ist nun die Freiheit, die Freiheit, die Freiheit,

K. Bodmer



Im Rathhaus-Archivhof. Vorhof Schloss. Alter Pferdestall. Der Taubenthurm. Originalzeichnung von Chr. Wagner. (S. 740.) Steinbock.

## Unlösliche Bande.

Von

**Karl Detlef.**

(Fortsetzung.)

Es Sonntag verließ Nobelzhänen ein bethaftet Aufsehen. Einige der unliebgenden Gäster hoben ihren Kirchen, da kommen dem Gutsherrschaften und Bauern bierher zur Messe. Kaper den Wagen — Trappen, Tarantas, nach wohl eine elegante Kaleche — halten sogl, wo die Arbeiten am Wegen konnen in wenigen Fälle reisen. Kaleren, mit Freuden beladen, vor der Kirche. Nach dem Gottesdienst versammelt sich hier alt Mann, der doch die unserem Volke eigene Lebhaftigkeit der Sprache und Bewegungen zu einer heiteren Szene wird. Wenn sich auch nicht sonntäglich der Messe besuchen pflege, so verbinden sich doch mit, nur bei den hohen Festen, die Taufen eines kleinen Gutsbesitzers und der Nachbarschaft, irgend eine Sophia Petrowsen, sich mit einem Thümmund, der in der Gemeinschaft hat einen Posten am Gerichtshof bekleidet, verheiratet. Es heiß, der Bräutigam sei eine wichtige Person, der recht Hand des Präsidenten, man warum seine Verlassene ohne lästige Formalitäten registrieren lassen wolle, brauche man blos den gefälligen Gregor Antonowitsch eine rothe Banknote (10 Rubel) zuzuschieben.

Im Nobelzhänen sitzt der Hochzeitsrauschen. Mit dieser Schauspiele ist das weibliche Geschlecht ein begeisterter Publikum; ich hatte seit langer Zeit keiner solchen Feierlichkeit beigewohnt, empfand die volgen Szenen sucht banach. Obgleich ich für die Würde und den sinnlichen Reiz unseres Kaftan sehr empfänglich bin, haben doch die Hochzeitscermonien, sowohl in der Kirche als der Kirche, stets etwas Verletzendes für mich gehabt. Ich wollte nur einen Gang über den offenen Platz thun, um einen Blick auf das bunte Treiben, auf das Ausgen aufzuthürmen Fruchte zu merken. Unter den im Schatten hattenden Wagen bemerkte ich eine elegante Equipage mit einem prachtvollen Dreigespann, Kutscher und Diener in Nationaltracht. Eine Vermuthung schoß mir durch den Kopf, die zur Gewißheit wurde, als ich, näher tretend, auf dem Schlage die Grafenkrone, darunter ein einfaches C, gewahrte und die Texte meines Freundes — die Gräfin und Julia Wassiliewna waren in der Kirche.

Ich trat so eilig durch die Seitenpforte hinein, daß mir nur meinen Gebrauch in der Kirche — die Kirche

Damen richtete, einen leisen Befehl, den sie mit beifälligem Nicken vernahm. Das war so recht etwas für sie — ihr junger Herr bekam Besuch; da mußte sie Allem aufbieten, daß es nicht heiße, das Haus sei schlecht geführt.

„Mayim Stepanowitsch meint, es wäre zu heiß zum Turnschuhen," sagte die Tante, als wir zum Portal hinaustraten und der letzte Wagen die hochgethürmte Equipage umfuhr; „er ist so freundlich und einzuladen, etwas in Radodschina zu bleiben — natürlich würde es sehr unbequem sein, die Aufführung abzuhalten."

Ich blickte nach Wera hin. In meinen Augen mochte sich eine innstige Spannung malen.

„Sie wissen, liebe Tante, daß ich mich Ihnen gern füge," entgegnete sie sanft und mit einer halben Verneigung zu mir, als wolle sie fragen: Sind Sie zufrieden?

Ich verbeugte mich dankend und bot der alten Dame den Arm, um sie nach dem Hause zu führen, denn es lohnte sich nicht, wieder in den Wagen zu steigen. Die Equipage ging voraus. Ihr Kutscher, weißhaarig und fast so steif und durchsichtig wie eine Mumie, ihr Gang war so leicht und ewig, als glitte sie über den Boden. Wie sie ein, was Mutaroff von ihr gesagt: es schien ihr nur der Flügel, um über diese prahlerne Erde zu schweben!

Sie wandte sich manchmal nach mir um, eine Frage an mich zu richten, ob dies das Yepon Haus sei, wo dieser Wirr hinführe und so fortan. Es waren nur unwichtige Fragen, die sie sich aus Artigkeit that, aber es wachte mich glücklich, ihre melodische Stimme zu hören, zu sehen, wie ihr dunkles Augenpaar sich belebte, wenn sie das glänzende Haus, in der der Wind spielte, von den Schlüssen strich. Die beute beschäftigen mit der Stirn sie Ernst, wenn wir vorüberkamen, und die Gräfin erwiderte freundlich die bemüthigen Grüße.

„Welch' feine Dame!" hörte ich sagen, „sie sieht aus wie die Gnade." Ja, wie ein Engel!

Alle Dienstmenn empfingen die Damen mit vielen Knixen und Verneigungen. Zwischen ihr und Julia Wasilewna entspann sich alsbald eine lebhafte Unterhaltung, die, mit einem genauen Gedächtniß meiner Worte begonnen, die ganze Nachbarschaft in ihren Kreis zog. Sie hatte übrigens das Unmögliche geleistet. Der Stand machte einen bewohnten Eindruck. Auch die Bilder alten, stürzenen Erlöschen bedeckte Tuch durfte sich sehen lassen.

Vater Sopharon hatte sich auch ein. Er hatte die Damen in der Kirche bemerkt und sich mit mir zu sehen gehen. Nebenbei verschmähte er nicht ein gutes Frühstück, und ein leichtes Hand gewann zu erwarten. Beide und Gräfin waren fast, so sichern und vornehmen Herrn beherren zu können, und Lisa durfte mit ihrer Gewandtheit zufrieden sein. Die Gräfin bewunderte die Natur, von der sie schwärmte, daß sie schöner sei als die Pyrenäen-Seen bei, weil man von der auch den Fluß erblicken konnte. Und sie liebe das Rieseln, lebendige Wasser mehr wie den stillen, glatten See. Sie wünschte einen Gang durch den Garten zu machen; Julia Wasilewna erklärte sich unfähig, in der Hitze einen Schritt zu thun. Wir gingen allein; je dichter mit Intensität, welche Berührungen des Schilfs auf meine Stirne und Wangen. Wir hatten diesen Thema noch nie ausführlich berührt, weil unsere Unterhaltungen bei jetzt eigentlich wie aus Urgrenzen bestanden.

Ich hatte bemerkt, daß die Gräfin gewöhnlich durch gänzliches Schweigen oder durch Herbeiziehen eines äußerlichen, gleichgiltigen Gegenstandes ein eingebendes Gespräch abschnitt.

Sie liebte es nicht lange zu sprechen. Heute aber sorgte sie von selber wohl meiner Mutter.

„Sie haben kein Bild von ihr?"

„Doch," entgegnete ich, „und ein sehr gutes, was sie als jungen Mädchen darstellt. Sie hatte sich so wenig verändert und ihr jugendliches Aussehen so merkwürdig erhalten, daß sie für mich noch unverkennbar ähnlich ist. Darf ich es Ihnen zeigen, Gräfin?"

Sie nickte und ich stürzte sie in das Haus zurück, in das Zimmer meiner Mutter.

Auf der Schwelle zögerte sie.

„Es ist sehr freundlich von Ihnen, Mayim Stepanowitsch," sagte sie bedenkt; „ich fürchte nur, daß ich beleidigen an Ihrer Frauen und wehmüthigen Erinnerungen rühren. Wenn es Sie nicht verletzen, wenn eine Fremde diese Räume betritt!"

Sie sah so schön, so lieblich aus, wie sie halb schüchtern, halb bittend mich anblickte, ihre Stimme klang so weich und süß zu meinem Herzen, daß ich einen Augenblick in Versuchung stand, sie zu fassen zu küssen und zu sagen, daß — doch nein! ich durfte und wollte es nicht — ich hatte es mir zugeschworen.

„Wer mir so leichter Hand wie Sie über die Vergangenheit streift, der kann nie verletzen," erwiderte ich heiter, und bat sie eingetreten. Es bewegte mich seltsam, sie in diesem Zimmer zu sehen. Sie betrachtete das Bild gedankenvoll.

„Wie schön muß Ihre Mutter gewesen sein! Doch liegt ein Zug von Trauer in ihren Zügen."

„Sie war auch nicht glücklich."

„Wird nicht glücklich?" ja wirklich, sie lag lange.

„Ihr Leben war ein Märchentraum, den selbst die Liebe zu ihrem Kinde nicht zu beseligen vermochte. Sie war, ohne gefragt zu werden, mit meinem Vater verheirathet worden, der sie nicht liebte, und sie nahm ihn, der mir Nichtung ihm Verständnis für die Herz und ihren Geist hatte."

„Marie Pawlowna hat mir oft von Ihrer Mutter gesprochen, an der sie einen Verehrung hing, die bei dem wilden, unregelmäßigen Mädchen rührend war."

Es kommt ein Zug Nimmer in meinen Busen empfindungen, fremde die alte Dame, auf die Thüre deutend, wo diese hinführe.

„In mein Zimmer, die mir seinen geöffnet werden," antwortete ich gleichgiltig und gebot dem bradenden Rehpinscher mit ein Wink mit einem strengen Blick Einhalt. Es wäre mir unerträglich gewesen, neugieriger Schwatzhaftigkeit sich dort eingeben zu hören, wo meine heiligen Erinnerungen weilten, mit denen von jetzt an die Gestalt eines blassen, schönen Weibes mit traurigen Augen innig verflochten war.

Sie stimmen nicht über diese Abweichung von der Wahrheit?" fragte ich halblaut die Gräfin.

„Wie dürfte ich! Ich mir doch nichts verfehlender wie das breite, behäbige Mitleid, das mit Neugierde und Genußsucht gepaart ist."

---

[1] Mutter.
[2] Jakobin, gottlos.

Digitized by Google

Neben dem Wagen reitend, begleitete ich die Damen bis an den Fluß. Dort stieg ich ab und trat mit auf die Fähre, um die unruhig gewordenen Pferde zu halten. Auf meine Bitten verließ auch die Gräfin den Wagen, obschon sie über meine Besorgniß lächelte. Sie besitzt einen des Frauen seltenen Muth äußeren Gefahren gegenüber — recht, weil sie sie nicht in ihrem ganzen Umfang kennt, sondern ich denke — weil sie das Leben verachtet.

Wir war das Haus so traulich und leer, als Lage ich Tobber darin! Und sie hatte es doch nur wie eine flüchtige Erscheinung durchstreift! Ich bat Baker Sophron, zum Abend zu bleiben, um wenigstens mit ihm von dem Besuch sprechen zu können. Sein Interesse wandte sich hauptsächlich der Tante zu, die er für eine verehrungswürdige Dame erklärte. Es ließe sich zu andern Zeiten mit ihr reden und man brauchte sich nicht zu scheuen, etwas Einfältiges zu sagen.

„Und die Gräfin! Wie hat sie Ihnen gefallen?“

Vater Sophron strich nachdenklich seinen grauen Bart. Er überlegte und schien nicht Worte zu finden, um den Eindruck bestimmt zu fassen.

„Ich werde Ihnen etwas sagen, Marin Stepanowitsch. In unserer heiligen Kirche hoben wir Ehrfurchtsbilder, die gar wundersame Macht haben. Wa man auch steht und geht, immer wird man von ihnen angesehen, als wolle Gott dadurch bezeugen, daß er uns stets bewacht und behütet. Hat man ein gutes Gewissen, so sind das nichts — man sieht eben unter dem Auge Gottes, aber ist man schuldbeladen, so sind diese Augen, die und überall folgen, fürchterlich — sie durchwühlen, quälen, pringen . . . Solche Augen hat die Gräfin. Sie blicken kalt auf Den, der sich für uns Erschrickt nahm, — aber sie sind vernichtend, unerbittlich für Den, der unrecht Gedanken hegt.“

Ich hatte ordentlich Achtung vor dem Scharfsinn des Alten. Auch ihm war die Ahnung aufgegangen, daß Vera ein Bleiben anderer Art, wie die, die bisher in seinen Gesichtskreis getreten.

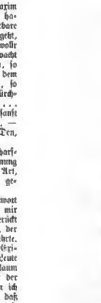
Marie Pawlowna hat noch keine Antwort erhalten. Die Lösung der Frage, welcher sie mir vorgelegt, din ich noch um nichts näher gerückt — ich schäme mich fast des Bewegtwerdens, der mich zum ersten Male nach Krasnoje-Sela führte. Was den Gräfin ist mir Rätsel, seine Erscheinung scheint völlig ausgeschieden. Selbst die Leute erwahnen seiner nie — sie mögen ihn wohl kaum gekannt haben und beschäftigen sich gut mehr der wilden Herrschaft der Gräfin. Doch kann ich mich des banger Vorgefühls nicht erwehren, daß er plötzlich wie ein unheimlicher Schatten auftauchen wird, um Mores's Leben ganz in Dunkel zu hüllen. Gott schütze sie — „Und Dich!“ wirft Du Freiherrn hinzufügen, mein Freund. Ich mir meinen Traum, der das Schicksal alter Träume haben wird — es wird ihm ein süßes Erwachen folgen.

(Fortsetzung folgt.)

## Die Freiligrathfeier in Köln.

Der alten Rheinstadt ward die Ehre, den von Deutschlands hervorragendsten Dichter auf der Schwelle der Heimat festlich begrüßen zu können. Tödlich verletzte sich auch dort den öffentlichen Willkomm zu entgehen suchte, wie er den Seinen, den Seinen seiner lombarer Freunde zu vermeiden gewußt, so Hegte doch die liebenswürdigen Gastgeberinnen der treuen rheinischen Freunde, und es gelang ihnen, den Dichter und seine Familie in einem Kreis von 200 Verehrern zu einem glänzenden Empfangsfest zu führen. Von Aach und Ernst hatten sich Freunde eingefunden. Als Freiligrath und die Seinen, von den Mitgliedern des Festcomité abgeholt, im Hydeller-Saal des Gürzenich erschienen, wurden sie mit stürmischen Hurrah-Rufen und nach ihren Plätzen geleitet. Das das Festmahl in freudig erregter Stimmung verlief, verstehe sich bei der bekannten großen Liebe und Verehrung, mit welcher alle Theilnehmer den beimgekehrten Dichter zugethan sind, von selbst, ebenso, daß es erst nach, nachdem der erste Trinkspruch galt, mit dem der Stadtoberpräsident Claisen-Kappelmann den Gefühlen der Festgenossen Ausdruck gab. Es war ein Willkommgruß aus dem Herzen und zum Herzen, begleitet mit der Ueberreichung eines prächtigen, etwa zwei Fuß hohen Silberpokals. Der Claisen sagte, es seien Freunde von Nah und Fern herbeigeeilt, um dem Bücherverleger die Bruderhand zu reichen, und der Pokal solle dazu dienen, das denkwürdige Ereigniß der deutscher durch ein Verbindung, sichtbares Andenken für den Dichter und seine Familie festzuhalten, und so möge der Geberin die Gabe als Zeichen der Liebe, Verehrung und Dankbarkeit hinnehmen. Der Vorper gedachte sodann noch in sinniger Weise der Embleme des in Römerturm angefertigten Pokales: um den Fuß desselben ein Kranz von Weinlaub und Trauben; an der unteren Rundung ein Kranz von Eichenlaub, auf dem Deckel ein solcher von Lorbeeren. Die Spitze des Deckels bildet die Figur der Germania mit entfaltetem Banner. Die von Herrn Claisen verlesenen Inschriften des Pokals befanden in der Widmung: „Dem heimkehrenden Dichter Ferdinand Freiligrath zu der Schwelle des Vaterlandes von seinen rheinisch-westphälischen Freunden. Köln, am 27. Juni 1868“, und in folgendem, vom Emil Rittershaus verfaßten Gedichte:

Germania, sie hat entrollt
Den alten deutschen Farben!
Sie beten Die des kleinen Gott
Und sagt: „Ich will den Sänger hold
Nun bei um Herzen halten!“



Der Freiligrath-Pokal, dem Dichter von Freunden überreicht am 27. Juni in Köln. Nach einer Photographie, von C. Held.

Die Wunden, die die Zeit Dir schlug,
Vergiß heim Gott der Traurben!
Du gabst vorher nun lang genug —
Ich kann heim den Rückempfang,
O Freund, Dir nur entbieten.

Ich hab' nicht Krieg noch Thron zum Dank
Für Dich, Poet, zu spenden!
Nimm hin den Becher, Ritterblank!
Des Weines gold'nen Feuertrank
Nimm und den Becher drinnen!

Freiligrath dankte, sichtlich tief bewegt, in den herzlichen Worten, und konnte seiner Rührung über den ihm und den Seinen gewordenen begeisterten Empfang sich kaum bemeistern. Mehr er sprach, kaum Widerhall in allen Gemüthern. Der jüngste Sohn, von Emil Rittershaus in gebundener Rede ausgebracht, galt der Familie des Dichters und begrüßte in den launigsten und warmsten Worten seinen oblen und glücklichen Familienfreund. Ein dritter Trinkspruch wurde der anwesenden jüngeren Tochter des Gefeierten, Louise Freiligrath, und dem Prinzipium derselben ausgebracht und dabei hervorgehoben, daß die Braut ein Kölner Kind sei. Von den ferneren Zandern ergaulnen wir nur noch den von Napoleonischer Ferdinand Hiller auf Musik und Poesie und einen solchen auf Emil Rittershaus, als einen der ältesten und bewährtesten Freunde Freiligrath's. Telegramme wurden noch alle poetischen Gruß und den „Kölner Dichter“ und eine große Zahl von telegraphischen Grüßen, die nicht rend des Mahles aus vielen Städten der Sonnebergerregionen Rheinland und Westphalen und aus Wiesbaden eingelaufen waren. Das schöne Fest endete erst lange nach Mitternacht. Allen Theilnehmern werden noch eine Zeit lang die unserer Erinnerung sein und bleiben, und in den Herzen Aller blieben gewiß die Worte noch, mit welchen Claisen seinen obenerwähnten Trinkspruch gesprochen hatte: daß nämlich dem Dichter, der neun Male von Zaun zu Land habe ziehen müssen, um eine bleibende Stätte und Ruhe für seinen hochpoetischen Dichter-Genius herbeizuführen, daß ihm nichts mehr wie „Armuthreich des Dichters“, sonann Berühmth Anerkennung zu schon gesprochen, verkommen möge. Diese Wünsche werden sicherlich werden „so wird die beutsche Lunge klingt“.

## Der Brandgerüst-Tänzer, Schloß Berg und die Pfalz. Hackländer „Reisbehnen“ zu Troni.

Von

**C. A. Dempwolff.**

(Zu den Bild S. 737.)

Von den großen Wasserfesten, welche sich an westlichen Ufer des Rheins erhoben haben, von denen einzelne Trümmer geblieben geworfen worden, ist der Stromberger- oder Bürgerfelsen einer der lieblichsten und größten. Seit lange ist dieser herrliche Felsen von der französischen Hochbarmanie, in der es eingebettet ist, der Lieblingsaufenthalt der Bürgerer. Wie Leben in Felsen wird von den zwischenliegenden Straße und dem Glanz, der sich von Bürgerer lehen unter Herzog von Maria, also vor über 200 Jahren, erhellen. Hier schwenken die Bacchanal, ein Abenteuer bemalgter Faubourg, dem berühmten romantischen Zeichen nachgeahmt, von diesem Glanz die damaligen Chronisten gar nicht genug rühmen mit vielerlei Namen; hier wurden die berühmtesten Jagden abgehalten, und kaum herum und bei Schlösser um Zeit herrliche ein Leben, dessen heiteres Reg, dessen liebenswürdige Pracht nur sehr in unserer nüchternen Zeiten kaum mehr begreifen können. Unter den Nachfolgern Ferdinand Maria's erblich dieser Glanz freilich bald, die wurden meiten Tage von barmals waren nicht lange angehalten, trotzdem Jahrhunderten — und geschwollen Zahrhunderten abgelaufen. Es war eigentlich die Bedeutung dieses Orts für Mannheim gänzlich verloren gegangen. Damals gegenen Jahr und Jahr ein die Mode kommen an die gehaben Ufer und wußten gut viel zu erzählen, wie Jahr ist so benutzen bei; freilich sonder einzelner Neuerkennte tont und bot die Wege heran den hohen Bestenwall der Mannheim kommt an den See, aber der Mannheimer bei voger Jahre war kein großer Naturfreund und ging nicht gern weiter, als er die Zahren seiner Frauenzimmer noch sehen konnte.

So war es auch hier weiter der Eisenbahn, hielt größte Leben erwachenden Wesens unseres Jahrhunderts. Die neuen, frischen Straßen an die herrlichen Ufer des einsamen Seen brachte auch berühmt schnell in das Leben der sogenannten Mannheimer verlegt, noch den armen Bauern noch Fischern belebt hier gar zu hatten Lust.

Die Mannheim-Heidelberger Eisenbahn stand an der ganzen Länge des westlichen Ufers des Sees entlang, und wenn sie auch erfreulich verlegt wurde, um den großen Kohlenwerken in Duisburg und Helmsberg Lage zum Abfuhr ihrer Produkten zu verschaffen, so ist doch noch der Verkehrsverkehr der Boten am Seeufer ein sehr bedeutender geworden und zeigt nicht wenig zu ihrer Annehmlichkeit bei.

Mit dem ersten Pfiff der Lokomotive, der durch die jungfräulichen Felsen- und Buchenwälder am See schallte, war die lange Zeit der Stille und Einsamkeit des Sees vorbei und abgeschieden. Im ganzen See der Eisenbahn entlang erhob sich eine elegante Villa nach der andern, ganze Dörfer und Niederlassungen der reichen Mannheimer Kaufleute entstanden zauberhaft schnell. Wo sonst die niemer rudernde Fischer am Ufer ihre Netze, an mannigfalt Wurfen und einsame Wälder gefischt hatte, die heute so jetzt elegante Badehäuser, breite Landungsplatz und herrliche Gartenanlagen; wo sonst das schöne Bild von dem See getrennten, so wunderbar jetzt hoher Brücke und alten Mauergrunden, die jenseits freilichte Bäume, da erhebt sich der freilichte Bahnhof und bietet sich der reiche Mittagstisch.

Ist den herrlichen Bahnhöfen gehen jetzt Zug und Zug mit Leuten der Tausenden Mannheim, und in den kurz in einzelnen Dörfern hat schon Bauern- und Fischerhäuser den Sommer hindurch elegante Gesellschaften, denn die sonnigen Hänge am See sind ein Paradies der Fruchtbarkeit und verwöhnen, und wer, aber besucht zu haben. auf gut Glück im Sommer Mannheim an den Eisenbahnwagen erlebt, der hat bereits lange vergeblich nach Lösbach und Caroline suchen.

Die Lösbach und Caroline, das sind beliebte Villa-Quartiere, das sind Zeit erbauten Luft, weiß und die heute nach den einsamsten ländlichen Orte, das oder dem Mannheim die Zeitungen vorgegangen wird, denn das städtische Wer empfängt den letzten Sommerbesuch, denn Mannheim geht grüner, heine Caroline sind frischer und die am meisten besucht.

Unser Zug, der und in einer Stunde von Mannheim hergeführt, hält in Ladenburg. Schnell sind wir den Waggon verlassen, und sehr eilig ist die neue Person des Bahnhofes auf ein unvergleichlich schönes Bild. Da steht unmittelbar am Fuß, beiden Thore Zeit des unmittelbar nach Lösbach führt, und vor durch die Nebenwarten des Mannheimer die gerade und den Rheinwarten zu machen sich ein, abgeschlossen weit. An beiden Seiten zieht sich in mehrfacher Reihe der lange Kette der Mittelberge, deren hohe, regelmäßig Linien zuletzt mit den blauen Bergen zusammenzuschmelzen scheinen. Die einzige Wolkenkluft die von Tie heißt einen unendlichen Zauber, gleichwohl, als die Zeit rasch dahingeht und über einzelnen Zeiten mit dem Himmel verbindet, aber ab so kann Bild beständig sich verändert, und jeder Augenblick neue Schönheiten hervorbringt und von den Bäumen

Digitized by Google

# Astronomo-Physikalisches.

Nach Originalskizzen von W. Diez.

Wirkung der Rotation der Erde.

Sonnenflecken.

Attraktion gegen das Centrum der Erde.

Störungen im Lauf der Mond.

Ach! es ist nun mal Verdrossenheit in der ganzen Attraktion, Daß so thörichter Weise Abstoßung niemals ohne Folgen ist!

Saturnsmond und Trabant.

Komet oder Schweifstern.

Doppelsterne, um einen unsichtbaren Mittelpunkt kreisend.

Sternhaufen.

Digitized by Google

in langer Reihenfolge verschickt. Immer aber ist die Lebendig zahlreich vertreten sich die Neuen Zahne der Sommervögelchen, zum Hutladen Tagesblatt und gewöhnlichen Weibsvolk an den zum Gerichtshof und den Bellonen Jahrgangen herumtrieben, in denen gemeiß Hohne Tonnen Thun und die der Verbrechen, ich noch nicht nachgeholt. Spionenlohn und Zuchtmeisterhaus anmelt, auf der blauen Diele, zwischen denen bei dem Verbrennerstelle verschwindet, den ganzen Tag den Ton beherrschte Tanz-Polizei Mannschaft mit die Gefängnisse den man in Gefängnisse.

Jetzt aber hält es unmöglicher am Polizeihof und beim Glück klatscht einen ganzen Platz, während die Gefängnisse Gefängnisse Gefängnisse Gefängnisse mehrfach. Wie sind den beiden Polizeiorte. Dieses und über die Preise und unter Leuten, einen Tonnen und beschäftigen Gefängnisse, den beiden Gefängnisse, Gefängnisse und den Gefängnisse, Gefängnisse und den Gefängnisse, Gefängnisse und den

## Briefmappe.

Hrn. W. v. P. in Frankfurt a. M. Wir haben Ihnen geraten, auch die Adressirung mit der Schreibmaschine machen zu lassen.

Frau L. M. in W. und O. L. in Dresden und P. in Stuttgart. In vorliegen Nummer haben wir Ihnen auf eine Anfrage geantwortet, daß Briefmarken von Nr. Wechsler in Paris, Rue Jean-Goujon 17, zu 200 bis 400 Francs zu haben sind. Bezüglich der Verbindung der Rue-Straßen und Quaibauten wollen wir auf die bei Nr. 21 und 2. Januar in Paris, Rue Saint-Paul 13, existirenden Bücher „Nous ons in pa-lumpes“ aufmerksam.

Hrn. Sch. in L. — Wir werden und wegen Ihrer Anfrage bei Möbel-Fabrikanten erkundigen.

Frau L. M. in W. Derartige Bücher sollten sich doch heute am Handbuch; jene Schachtelchen sind heut nur für an Ort und Stelle im Verkaufsgeschäft selbst daher und sagen zu können. Im Interesse der Schulen sind anderen im Gebrauch sind in P. Lefèvre für sich bestimmt vor vorn einen Buchhändler anfragen, man kann sich selbst besser, wenn man mit will.

Hrn. Ad. Löwenfeld in P. E. Wenden Sie sich an das Redaktionsbureau von Weiß in Frankfurt a. M.

Hrn. Betriebs. Gerzy. in Jn. Bei Deutschen wollen Sie durch die Buchhandlung von Max Hesse eine Reise in Lesezirkel machen können. Jedenfalls aus jeden Buchhandel zu gehen im Inland.

Hrn. Dir. v. in L. Beim Land sind sie vor Pferden! Freilich nicht.

Hrn. R. in W. Wie wirken Ihren „Gesichtsbrenner“ gerne! Ihren Ideen entsprechen haben, da es mal sehr gut und praktisch erfunden scheint, aber uns soll Ihre Freude Aufgabung in weiter Blatt gehen!

Hrn. Sch. in B. Wir haben Ihnen Ihre Briefe unter beiden Adressen besorgt und Ihnen, da wir nicht wissen, in welchem Hotel Sie wohnen, nach Berlin, Hotel de Rome, zugeschickt.

Frau A. H. in C. Wir geben Ihrem Wunsch nicht nach in langer Zeit weiter einmal von Ihnen unterwegs. Die beiden Lieder, an die Melodie abgedruckt, sehr hoch besonders Beifall.

Hrn. Dr. Heil. in Ch. Ihre Bemerkungen sind recht schön; wir Ich ist so sehr an Naturwahrheit gewöhnt.

Hrn. Dr. Ad. in Fr. Wir sind Ihnen sehr dankbar für Ihre Mitteilungen, sie sind sehr interessant. Ihr Brief ist uns leider nicht zugegangen.

Hrn. Dr. Ad. in Fr. Wir sind Ihnen sehr dankbar für Ihre Mitteilungen, sie sind sehr interessant. Ihr Brief ist uns leider nicht zugegangen.

Frau Th. in Ch. Ihre Zeichnungen sind recht schön; wir Ich ist so sehr an Naturwahrheit gewöhnt.

Hrn. Dr. Ad. in Fr. Wir sind Ihnen sehr dankbar für Ihre Mitteilungen, sie sind sehr interessant. Ihr Brief ist uns leider nicht zugegangen.

Hrn. Dr. Ad. in Fr. Wir sind Ihnen sehr dankbar für Ihre Mitteilungen, sie sind sehr interessant. Ihr Brief ist uns leider nicht zugegangen.


## Bekanntmachungen aller Art.

**Bad Johannisberg**
im Rheingau, Eisenbahnstation Geisenheim.
Naturmoorbäder — Kiefernnadel-Dampfbäder, Stahl-gymnastik, Douche- und Inhalationsapparate, Massage, mit Einschluß von Mineralwasser und Kochsalzen Elektrizität.
Prospekte über nähere Auskunft ertheilt
Der Direktor: Dr. Marc.

**Stuttgart. Pneumatische Heilanstalt,**
Wilhelmsstraße 17.
Bäder in Komprimirter Luft.
Von vorzüglichen Erfolg bei allen Erkrankungen der Athmungsorgane, besonders Lungenemphysem und Lungenschwindsucht, Katarrhen der Kehlkopf- und Luftröhren, Bronchien, Diabetes, Neurosen und bei Lungenblutungen. Prospekte gratis. Ärztlicher Rath und Besuch auf Verlangen. Näheres durch Dr. Gmelin, Arzt, Vorsteher.

**Dr. med. Louis Brunnow,**
Heilanstalt für elektrischen Heilapparate, Massage, Magnetismus, Kälte- und Wärmeanwendungen, Gymnastik, Cabinetsbäder ꝛc. Mit Erfolg behandelt: Die Nervenleiden, Gelenk-, Lungenleiden, Frauenkrankheiten. Prospekte gratis.

**Epileptische Krämpfe** [illegible]
heilt der Spezialarzt Dr. Richthofer in Zeppel bei St. Gallen (Schweiz).

**Dr. Ewich** [illegible] und Gicht-Bäder sind Bestehen. Prospekte gratis. [illegible]

**Beachtenswerth!**
Naturprodukte! Einzig ein vorzüglichstes Mittel gegen schlechten Mundgeruch, Zahnfäule, Zahnschmerzen, Zahnfleisch-Geschwüre und verschiedenartige.
Spezialarzt Dr. Richthofer in Zeppel bei St. Gallen (Schweiz).

**Großen Dank.** [illegible]
Einer der, sich Ihr heraus mich heilen, und die Verfügung der Ihnen Ihrer Kranken, Nervöse Schlaflosen, hat mich von meinem schweren Leiden und Nervenschwäche geheilt.
Danzig. Kapitän Gust.

**Quintessence d'Eau de Cologne ambrée,**
gekrönt mit der Industrieausstellung in Cuvée 1883 und mit der goldenen Medaille in Amsterdam in Paris 1867,
Dieses von und vor 30 Jahren erfundene Parfum, welches bei keinem Toilette fehlen sollte, wurde an besonderem Wohlgefallen gefunden, daß es in Kürze nicht mehr zu haben sein wird, weil die Fabrikation dieses Artikels eingestellt wird. Ich bitte daher, meine geehrten Kunden, sich ihren Bedarf rechtzeitig zu decken. Jedes Fläschchen trägt meine Unterschrift, ohne welche Niemand ein echtes Fabrikat erhält.
Wiener Flacon, à 1 Mk. 2 Mk. 3 Mk. 5 Mk.
Friedrich Jung & Co.
k. k. conc. Parfümerie-Fabrik in Leipzig.

**Ungar-Wein**
gekeltert
Alexander Zieh in Wien, Währingerstr. 8,
k. k. österr. ungar. Hof-Lieferant.
1 Ltr. Muskat-Lunel, alt . . . Mk. 6.
1 „ Muskat-Lunel, 3 Jahre alt . „ 4.
1 „ 2 jähriger Lunel . . . „ 3.
1 „ Ofner, Adelberger, rothe Gicht-Tafel- „ 2.
Gefäß, Packung und Zoll frei. — Gegen vorherige Einsendung in Briefmarken erfolgen die Lieferungen franko Bahnhof des Empfängers.

**House preservatory.**
Mittels prompt und gründlich verwendet Mittel zur Vertilgung und gründlichen Verwendung der Haus-schwämme, auch Vorschrift und Dr. Illigen erhältlich zu Preis 12½ Cts.
Zeughaus in Lauter-Zeichen. 15
Oscar Hornig.

## Kaltwasserheilanstalt NASSAU.

Klimatisch und frühzeitiges, Heilquellenbad, Parcus, Terrassen, Wellenbäder.
Prospekte frei. Aus 1½ bis 2½ Stdn. Eisenbahnfahrt. — Eigenthümer Dr. Gust. — Arzt. 717

Saison vom 1. Mai bis 15. Oktober.

# BAD NEUENAHR

Zwischen Cöln und Coblenz. Station Remagen.

Im romantischen, von Westen nach Osten laufenden Ahrthale.
Alkalisch-muriatische Thermen (Sprudel) 50° C. Trinkkur und Bäder. Als klimatischer Kurort sehr beliebt. Post- und Telegraphen-Bureau. Telephon-Verbindung. Kurhaus (neues grosses Etablissement mit Restauration und Lesesaal). Kurmusik. Verbindung nach Köln und Nachmittags ein-malige Praxis. Neuenahr-Thermal-Quelle in Fruchtsaft-Flaschen und Neuenahr-Pastillen (per Schachtel 1 Sgr.) versandt durch die Bad-Direktion und durch die Niederlagen an besonderen. 319

## Wasserheilanstalt zu Alexandersbad
bei Bayreuth in Bayerisch-Sibirien.
Herrliche, bekannt gesunde Lage 600 Meter über dem Meere. Reinste Gebirgsluft. Ausgedehnte Tannenwaldungen im Quellgebiet von 20 Kronen. Prachtvoll-Parkes. Heilkräftige, Trinkquellen. Ergometrie. Prospekte gratis durch den Besitzer
C. Cordes, Dr. med., aus Lübeck.

## PÜLLNA
bei Brüx, Böhmen. 146
**Natürliches Bitterwasser.**
Der bedeutende Versandt dieses altrenommirten Brunnens, dessen Verwendung von gekrönten ärzten aller Zeiten, und Schätzung in Ländern, die selbst Bitterwasser besitzen, beweisen die Anerkennung seiner Heilkraft, besonders in folgenden Krankheiten:
Entzündungen, allgemeine Vollblütigkeit mit von ihr abhängigen Blutandrang nach edlen Organen (also bei hieher gehörigen Fällen von Kopfschmerz, Ohrensausen, Schwerhörigkeit, Schwindel, Ohnmachten, Herzklopfen, Brustbeklemmungen etc.), Katarrhe, sowie Leber-, Milz- und Gebärmutterkrankheiten, Verstopfung, Würmer, Krankheiten der Leber und Gallenblase, Gelbsucht (Blutmorbidum), Hypochondrie, Hysterie, Beschwerden der Schwangerschaft, fehlerhafte Menstruation, Kinderkrankheiten, Folgen hartnäckiger Verstopfung, Leibschmerzen, — stets da vorzüglich, wo ein gelind und zugleich kräftig auflösendes, abführendes Mittel nothwendig wird; ferner gegen Hämorrhoiden, Blutstockungen, Blutwallungen, Blutkrankheiten. — In allen Fällen, wo Verbesserung des Blutes bedingt ist, hat dieser weit bekannte Brunnen, länger gebraucht, eine zuverlässentliche Umgestaltung der Säftemischung stets möglichst, diese letztere erkennbar gründliche Besserung erklärt das Vertrauen in seinem Gebrauche bei Hautkrankheiten in den verschiedenen Formen.
Die zu jeder Krankheit, das Alter, die Kräfte des Leidenden, der vorgesuchte Zweck der Heilung.
Bei Kindern und dafür empfindlichen Personen sind geringe Gaben anzurechnen.
Niederlagen sind in größeren Städten und den wichtigsten übrigen Orten errichtet; daselbst unsere neuesten Brunnenschriften gratis.
**Die Gemeinde-Bitterwasser-Direktion zu Püllna bei Brüx in Böhmen.**
Anton Ulbrich, Direktor.

Medaille Paris 1867.

## Gesundheitskrepp.

Medaille Paris 1867.

Die hiermit verfertigten Unterkleider, als: Hemden, Beinkleider, Leibbinden ꝛc., sind Heilmittel mit einzigem Wohlbefinden von Herrn Prof. Dr. Bell in Leipzig speziell verfertigten — dienen bei vorzüglicher Hautthätigkeit die Poren zu öffnen und den Stoffwechsel zu befördern, wodurch bei Fieber-krankheiten, Rheumatismus, Gicht, Hämorrhoiden, Blutstockungen, Blutwallungen, Blutkrankheiten, Hautausschlägen, Frostbeulen und Hühneraugen ein ganz besonderer Nutzen erzielt wird. Preis-Courant und Gebrauchsanweisung gratis und franco.
Erfinder und Fabrikant: C. E. Rumpf in Mosel.

Und hohe, schroffe und weitsichtige Stirne!

## gegen Muttervorfälle,
in der Mittelgegend eines Jahres mit Prolapsus Lavedan und Paris,
## gegen Unterleibsbrüche,
bei Apparat-Lieferanten Hermann, Sanitäts-Bandagist, Berlin, gratis. Sich zu wenden an Jul. Hartmann, Orthopädie-Hermann, Bandagist Julius-Platz 20 in Berlin. 72

**Dr. Fr. Lengli's**
## Kirken-Balsam.

Schon der vegetabilische Saft allein, welcher den Kirschen beigemischt, ist ein Wundbegetation mit dem Safte Gift auch Perlsucht und Bronchitis und Brustleiden, in gefährlich ist es eine sich anderer Heilmittel nun 3. B. Wundt und Schleimhusten, Heiserkeit, Katarrhe, Blutspeien, Lungenschwindsucht, Asthma, Keuchhusten, Magenkrämpfe, Durchfall, Ruhr, Cholera, Blutstockungen, Hämorrhoiden, Gelbsucht, Wassersucht, Nierenleiden, Blasenkrankheiten, Hautausschläge, Flechten, Krätze, Geschwüre, Frostbeulen, Hühneraugen, Warzen, Leichdornen, Ausschläge, Würmer und alle anderen Unreinheiten des Blutes. Preis 1 Mk. 50 Pf. Zu beziehen durch die Niederlage: Apotheker Dr. Lengli in Frankfurt a. M. bei Herrn C. Krieg, Apothekenbesitzer, in Mainz bei Herrn Apotheker Dr. Lengli, Rue Saint-Jacques 15 in Paris, bei Herrn Jul. Leon Jacob, Apotheker, in Zürich bei Apotheker A. Bion. 67

## Franz Kind, Banquier-Geschäft in Leipzig,
empfiehlt sich zum Ein- und Verkauf von Staatspapieren und Aktien, Besorgung von Inkasso's; auf letztere ertheilt er laufende Rechnung gegen mässige Provision.

**Jungen Damen,**
welche sich verheirathen wollen, eine Anleitung in Ausfindigmachung passender Ehemänner. Diskretion und Reellität wird zugesichert. Briefe unter Chiffre Liebesnot Berlin postlagernd erbeten.
921

**Für Baumwollspinnerei.**
Ein Obermeister wird gesucht per 1. Oktober oder 1. Januar. Mann von 12 Jahren darin waren Lehrer als Lehrer. Lehrer muss gutgute Referenzen. Anstellung eines Lehrers in der Herren J. E. Schwabe & Cohn in Chemnitz. 107

**Feuerwerk.**
Das 645
K. conc. pyrotechnische Laboratorium
Julius Kratz Nachfolger in Leipzig
verbindet seinem Verzeichnisse über mehr als 300 Gattungen Feuer-Werkerei, Feuer-Werkerei und Feuerwerk-Gegenstände, welch ganz neuen Konstruktion, sowie auf sämtlichen Ausstellungen.
74

**Melachromatypie,**
**Decalcomanie oder Abziehbilder**
in Farb-, Gruppen- und Einzelbildern,
Fabrik von C. Hefte in Leipzig,
offert und empfiehlt sich zu Lieferungen in Farb- und Einzelbildern. Die Fabrik ist bekannt für ihre Leistungen und Schnelligkeit in Ausführung. Musterzeichnungen in jeder Grösse und Preislagen stehen zu Diensten.
74

Ein Schlosser eines Kessel in Barmen hat 1883 Dutzend Bretter. Beste Referenzen ertheilt Ernst Schlosser Barmen. 82

Ein Schlosser eines Kessel in Barmen hat 1883 Dutzend Bretter. Beste Referenzen ertheilt Ernst Schlosser Barmen. 82

**Fabrik und Lager von**
## Zauberapparaten
für Kinder- und Erwachsene, sowie Taschenspieler. Neue Zusammensetzungen der bekanntesten Künstlern der Welt von 8 in 10 Jahren, sowie Lager aller Scherz- und Schreckartikel, Lager Pflanzen, naturgetreu und Scherzartikel, Lager Pflanzen, naturgetreu und Scherzartikel, Lager Pflanzen, naturgetreu und Scherz

Zeichnung und Beschreibung zu unseren Verfügungen.

## Colonnen-Essig-Apparat

nach speyerer Anleitung zu Hause, Tafel gutem praktisch brauchbaren Essigsäure, der Essigsäurefabrik, wonach der billigste Essigsäurer, welche jetzt hauptsächlich Verwendung, ohne Ersatz, in jedem beliebigen Quantität, bereitet, **concentrirter Essig** vollständig in verhältnismäßig großer Quantität gewonnen wird, gehen wir die sehr billige Preisliste. — Es sind zu den zum **Colonnen- und Rübsen-System** in Essigsäure durch weitere Abhandlungen, Zeichnungen und Beschreibungen, sowie die Einrichtung und nach meiner bekannten Methode zu Essigsäure gemacht werden. — Zeichnungen, Beschreibungen, weiter Anleitung und Essigsäurefabriken gehen mit die gegangenden Recepten gratis. — Auch bieten wir volle und ganze Apparate, Fässer und Bottichwaaren, Zeitungsrohre, Thermometer, Aräometer und verwandte Maschen. 137

**Wilhelm Schiller & Co. in Berlin, Blumenstrasse 73.**

Fabrik, technisches Institut, Comptoir, Export und Lehr-Institut, besitzt: **Essenzen, Wein, Bier, Branntwein, Liqueur, Essig, Bonbonmasse, Syrups, Farb-, Räucherlicht** etc. etc. — Specialität von **„Arbeiten Vorzeichnen"** für Fach, Export und Industrie. — Systematischer Unterricht und Beschreibung.

**Programm, Katalog, Prospekte etc. gratis.**

## 3000 Fuchsien,

Bäume und unsere Sorten zu starken, buschigen Pflanzen mit Blütenknospen, — eine schöne Blumenpracht für Spätsommer und Herbst — 105.

| Aeltere Sorten: | Neuere Sorten: |
|---|---|
| 12 Sorten 1 Thlr. 15 Ngr. | 12 Sorten 2 Thlr. |
| 100 Stück in 40—50 Sorten 30 Thlr. | 50 Stück in 25 Sorten 19 Thlr. |

auch unserer Auswahl und mit dem richtigen Namen, dieses Verzeichniss sich in unseren Katalogen befindet, offerirt die

**Laurentius'sche Gärtnerei zu Leipzig.**

**Accordion- und Harmonika-Fabrik**
von **Jr. Gerner,**
St. Georgen-
Exportirt. — Bis gross. 456
Jährlichen Preiscourant gratis.

**J. Spörhase,**
Fabrik von Malachit- und Lapis-Lazuli-Gegenständen, 154
**St. Petersburg,**
Michael-Strasse Nro. 3, gegenüber dem Hotel Kiew.

**Die Hochkopfen-Zucht**
lehrt
**Gebrüder Prächter & Cie. in Heidelberg**
(neben Werkzeugen zu allen Zweigen Bienenzucht, welche sie verfertigen, 38

Aus dem Verlage von **Jul. Gerhard in München** ist durch alle Buch- und Kunsthandlungen zu beziehen:

**Georg Mayr's** sämmtliche Reise- und Gebirgsbilder von **Lauda-Tyrol**, mit den ungewarnenden Bauten von Gebirgen, Gletschern, der Schnee- und Eisregion, Eisbirgeschneebauten Tyrol, Venedig, Mailand). Neue Ausgabe. Auf Leinwand in Mappe 14 Thlr. oder 2 Thlr. 20 Sgr.

Dieselbe auch in 3 Theilen unter den Titeln:

1) Spanische Reise- und Gebirgsbilder vom Bayerischen Hochland, Nordtyrol, Salzkammergut und Salzkammergut. Auf Leinwand in Mappe 5 Thlr. oder 1 Thlr. 10 Sgr.

2) Spanische Reise- und Gebirgsbilder vom Südtyrol und Venedig. Auf Leinwand in Mappe 5 Thlr. oder 1 Thlr. 10 Sgr.

3) Spanische Reise- und Gebirgsbilder vom Mailand. Auf Leinwand in Mappe 4 Thlr. oder 1 Thlr. 10 Sgr.

Besonderer Aufmerksamkeit bedarf Mayr's — von Münchner Kunstkritiken — hoch gelobte, durch Farbenreichheit, weil die prunkvolle Bauten und Landschaften. Auf Leinwand in Mappe 4 Thlr. oder 1 Thlr. 10 Sgr.

**Aus meiner Festungszeit.**
Beitrag zur Geschichte der preußischen Revolution von **Gustav Kolb.**
In allen Buchhandlungen. 24 Sgr. 159

**Nur für Herren!**
Die freudlichste Aufmunterung von
**G. L. Neuling in Frankfurt a. M.,**
verfassers von Naturheilkunst von Jos. L. Dr. Hy. 25 praktische Photographien
von
**Frauenzuppen in reizender Kleidung;**
darunter 10 pikanteren Tableaux. 124

## Kunst-Hefe-Fabrikation.

Sehr billige, schlagige, haltbare, weiße **„Pfund- oder Preß-Hefe (Preß-Germ)"**, über die andere neue Broschüre zum Theil ebenfalls Druckbemerkungen, auch einen neuen **Methode**, überall zu neuen Gebäuden und ohne bedeutende Fachkenntnisse zu erzeugen, belehrt wie gründlich und ausführlich — auch **populärer theoretischer Unterricht.** 745

**Wilhelm Schiller & Co. in Berlin, Blumenstrasse 73.**

Fabrik, technisches Institut, Comptoir, Export und Lehr-Institut, besitzt: **Essenzen, Wein, Bier, Branntwein, Liqueur, Essig, Bonbonmasse, Syrups, Farb-, Räucherlicht** etc. etc. — Specialität **„Arbeiten Vorzeichnen"** für Fach, Export und Industrie. — Rationell praktischer Unterricht für eine jetzt bei einer Briefe- und Beschreibung über Fach.

**Programm, Katalog, Anerkennungen etc. gratis.**

**Verlag von C. Cahmann in Hamburg.**
Zu allen Buchhandlungen ist zu haben: 126

**Der unerlässliche**
**Begleiter nach Helgoland.**
Eine gereue Schilderung der bedeutenden Insel und des Seebades enthält, nebst praktischen Winken für Badegäste und Passagiere, mit 10 Ansichten der Insel, nach Helgoland. Von **C. Wachter.** Mit einem Anhange, die Hamburger Lazarethe betreffend. Preis 10 Sgr.

**Höchst interessant für Herren!**
Sachen angefreundet
mit Briefen und Photographie bei
**Don Juan-Album,** enthält 24 Photogen
Frauenzimmer in reizender Gruppirung leicht. Preis Thlr. 4.
**Venus-Album** 3 prächtige und leichtlose Photographien, Preis Thlr. 6.
**24 Stück Photographien** der schönsten und reizendsten Mädchengruppen, in modernster Kleidung leicht. Preis Thlr. 7.
Sämmtliche 3 Alben gelangen nur Thlr. 9, — Pf. Cr.

Zu beziehen durch Buchhandlung oder Postanstalten und **L. Heinrich, Kunsthandlung in Frankfurt a. M.**

In der Literarischen Buchhandlung in Leipzig ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

**Ernst Rietschel.**
**Von Andreas Oppermann.**
8. geh. 1 Thlr. 24 Sgr. od. 2 Thlr.

Durch die Verbindung der Portraitkunst in Marmor hat sich die Thätigkeit des deutschen Geistes auf einem eigenen Gebiete bethätigt. Es ist daher eine sehr verdienstliche Aufgabe, die Leistungen dieser Kunst in einer **populären Darstellung** einer weiten Kreise zugänglich zu machen. Diese Aufgabe hat der vorliegende Band gelöst. Auf Grund der Mittheilungen Rietschel's selbst, sowie der Aufzeichnungen seiner Freunde, hat der Verfasser eine Darstellung gegeben, die Rietschel's Leben und Wirken in seinen Werken, in seinen Schülern und seiner Schule, in seinen Briefen und Tagebüchern, in seinen Reden und Gesprächen, in seinen Zeichnungen und Skizzen, in seinen Modellen und Gypsabgüssen, in seinen Marmorwerken und Bronzen, in seinen Denkmälern und Monumenten, — Verzeichniss gegeben.

## Alexandersbad.

Die Unterzeichneten machen hierdurch bekannt, dass die hiesige
**Wasserheilanstalt**
vom 1. August d. J. an aus dem Besitz des Dr. Pfeiffer in den des Dr. Cordes aus Lübeck übergehen wird. 103

**Dr. Pfeiffer. Dr. Cordes.**

**Otto & Rieding,**
Dresden, 47
Fabrik von
**Hand-Nähmaschinen.**
Grösseren Abnehmern günstigste Bedingungen.

**Norddeutscher Lloyd.**
Regelmäßige Postdampfschiffahrt
**Bremen und Newyork.**
Postbuchungen entgegen:

| Von Bremen: | Von Newyork: | Von Bremen: | Von Newyork: |
|---|---|---|---|
| D. Deutschland | D. Hansa | Am 1. August. | Am 1. September. |
| 1. August. | 1. September. | | |

ferner von Bremen jeden Donnerstag, von Southampton jeden Dienstag, von Newyork jeden Donnerstag.

Passage-Preise bis auf Weiteres: Erste Cajüte **165** Thaler, zweite Cajüte **100** Thaler, Zwischendeck **50** Thaler Conrant incl. Beköstigung. Kinder unter 10 Jahren auf allen Plätzen die Hälfte, Säuglinge 5 Thaler. Zwischendeck unter 15. August an 55 Thaler Courant.

Fracht pr. Br. pr. mit 15% Primage pr. 40 Kubikfuß Bremer Maaß. Ordinäre Güter nach Uebereinkunft.

**Bremen und Baltimore,**
Postbuchungen entgegen:

| Von Bremen: | Von Baltimore: | Von Bremen: | Von Baltimore: |
|---|---|---|---|
| D. Baltimore | 1. September. | D. Berlin | 1. November. |
| 1. Oktober. | | 1. Dezember. | |

ferner von Bremen in Baltimore jeden Sonnabend, von Southampton jeden Dienstag des Monats.

Passage-Preise bis auf Weiteres: Cajüte **120** Thaler, Zwischendeck **50** Thaler Cr. Kinder unter 10 Jahren auf allen Plätzen die Hälfte, Säuglinge 3 Thaler. Zwischendeck vom 1. September an 55 Thaler Courant.

Fracht bis auf Weiteres: pr. Ct. 2. mit 15% Primage per 40 Kubikfuß Bremer Maaß. Ordinäre Güter nach Uebereinkunft. Wegen Passage und Güter wende man sich an die Agenten, deren Adressen nächstens veröffentlicht werden.

**Die Direction des Norddeutschen Lloyd.**
Crüsemann, Director. **H. Peters,** Procurist.

| Preis 1 Thlr. | Zu Verlage von J. J. Weber in Leipzig ist soeben erschienen und | Preis 1 Thlr. |
|---|---|---|
| 943 | durch alle Buchhandlungen zu beziehen: | 118 |

## Böse Zungen. Schauspiel in 5 Akten von Heinrich Laube.

**Ravenstein's** grosse Specialkarte von **Deutschland,**
**12 Blätter** (in 4 Lieferg. à 1 Thlr.) **Massstab** 1 / 850,000.

**Gutachten:** „Den Bibliographischen Institut danke ich ergebenst für die übersenden Blätter der Ravenstein'schen Karte von Deutschland, welche mit vielem Fleiss korrekt und gut ausgeführt sind, für den verhältnissmässig kleinen Massstab reichhaltiges Material enthalten und den Anfang eines recht nützlichen Kartenwerks bezeichnen."

Berlin, Juni 1860.

**von Moltke,**
Chef des General-Stabes der königl. preuss. Armee.

Die Ausgabe erfolgt in 4 Lieferungen, in Zwischenräumen von 6—4 Wochen. Jede Lieferung aus 3 Blättern besteht aus in Buchdruckpapier à 1 Thlr., das ganze Kartenwerk also 4 Thlr. (nach Bestellung 3 Thlr.) 146

*Erscheinen ist der erste Lieferung mit den Blättern I, IV—X und in allen Buchhandlungen vorräthig.*

**Unseren Abonnenten**
offerten wir
zum Einbinden des gegenwärtig erscheinenden vierten Jahrgangs von Gemnitzer früher erschienenen Jahrgänge
von
**Ueber Land und Meer**
auf das Eigenthümlichste ausgestattete
**Einband-Decken**
in englischer Leinwand
mit reicher Goldpressung und Rücken und Decke
nach neuen ausgedachtem Muster gelungener Zeichnung von **Emil Schwarz**
pr. Stück
je für 1 Band 6 Bände zu 26 Nummern berechnet
nur **20 Sgr. oder 1 fl. 10 kr. rhein.**

Wir können nicht umhin uns über die Eleganz dieser Einbanddecken zu freuen, weil bei ihrer der Buchcharakter gewahrt bleibt. Der Preis ist ein äußerst billiger. Preis ist nur durch die Herstellung einer sehr großen Auflage möglich.

**Auf den Wunsch vieler Abonnenten** liefern wir diese Decken in ganz gleicher Ausstattung, jedoch nur mit Goldrücken ohne Decken-Vergoldung zu dem sehr billigen Preis nur pro **12½ Sgr. od. 45 kr. pr. Stück.**

Jede Buchhandlung der In- und Auslandes nimmt Bestellungen an, ebenso vermittelt Expedition und Buchh., welche die Zusendung von Heft zu Heft übernimmt. Wir können nicht umhin, zu bemerken, daß die Decken und die bequeme Größe zu haben sind. Nro. 1 bis 26 bilden ein schön, Nro. 27 bis 52 ein zweites Band des schönen Jahrgangs; 53 bis 78 bilden einen Band des vollständigen Jahrgangs 1859.

Die Verlagshandlung: **Eduard Hallberger.**

Druck und Verlag von Eduard Hallberger in Stuttgart.

Digitized by Google

Zwanzigster Band.

Zehnter Jahrgang,
Zweiter Band.

# Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

**F. W. Hackländer.**

Stuttgart, August 1868.

Erscheint jeden Sonntag.
Preis vierteljährlich
Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.



**Inhalts-Uebersicht.**

Text: Einer von Beiden, Novelle von Otto Roquette. Fortsetzung. — Johnen durch den englischen Kanal, von B. G. Wintzer. — Universitäten Schottlands und der Jahre nach Wien. — Das Schlangenbad in Bilin. Deutsches deutsches Frauenschicksal, von August Silberstein. — Artistenleben. — Bermudische Inseln, von Karl Zeiske, Fortsetzung. — Heilmeer Abenteuer, von Ernst Kossak. — Die Lebensluft der Kriegsmarine, von Rainer Hoffmann. — Himmelsgrüße aus Westindien. — Schach. — Räthselecke. — Auflösung des Räthselbildes in No. 46. — Briefkasten. — Korrespondenz.

Illustrationen: Johnen durch den englischen Kanal. Neubau des Theaters an der Wien. — Das Lehrerseminar in Bilin. Deutsches deutsches Frauenschicksal, zwei Illustrationen. — Artistenleben, zwei Illustrationen. — Bermudische Inseln, zwei Illustrationen. — Heilmeer Abenteuer, zwei Illustrationen. — Schach, Problem von Dr. Bilguer. — Räthselbild.


## Einer von Beiden.

Novelle
von
**Otto Roquette.**
(Fortsetzung.)

Wolfram zündete ein Licht an, nahm die Lampe, und **sich seine Gedanken allein in seinem Zimmer. So hatte** Luitgard Zeit, ihre Thränen zu stillen und wieder zu sich selbst zu kommen. Mit einer unklaren, wenn immer beunruhigenden Vorstellung dessen, was sie erleben sollte, war sie gekommen, mehr als sie geahnt, hatte sie angesehen und durchempfunden, und doch war es ihr lieb, daß sie dem Auge gesteigt. Jetzt, da sie sich allein, wenngleich in einem fremden und ihr unbehaglichen Zimmer, sah, sammelte sie ihre Kräfte und Gedanken, um die Lage der Dinge zu überblicken und über die nächsten Erfordernisse für die Entwickelung nachzusinnen. Eine flüchtige Ueberschau der Wohnung des Arztes belehrte sie, daß keine Mittel unzulänglich seien, für den Freund aufzureichend zu sorgen. Das Zimmer war ärmlich und

Johnen durch den englischen Kanal. Abschied von Guernsey. Originalzeichnung von H. Weber.

schuft an Geld zur Pflege verpflichtet — was den ihnen freilich nicht immer gehalten wurde — damit aber war auch Wolfram's Leistungsfähigkeit erschöpft. Vergeß hatte er gewünscht, den Freund immer in sein Zimmer umzuquartieren, dagegen aber erklärte sich seine Wirthin auf das Entschiedenste. Lieber, die auf dem Oberboden im Sterben liegen und nicht bezahlen können, nimmt eine „anständige" Fremdenvermietherin zu ebener Erde nicht gern auf, zumal wenn sie weiß, daß ihr bisheriger Mieher noch bei ihr im Arrest ist. — Von solchen Verhältnissen wußte Luitgard zwar nichts, aber der Einblick in das Leben, den sie heute gethan, ließ sie doch ahnen, daß es auch unter Wahrung des äußeren Anstands und bei gefälligen Formen Lebenslagen gebe, die mit der Bildung und Stellung des Menschen im Widerspruch stehen. Was Luitgard auch ein verwöhntes Kind der Gesellschaft, das von der Neubeit ihrer heutigen Erfahrung noch thatendrang erbebte, so war sie doch eine vorurtheilsfreie, edle Natur, die sich über die soll allgemeine Eindrücklichkeit der Menschen erhob, wonach Talent und innere Bedeutung nur nach dem Erfolg und den Zufälligkeiten der äußeren Lage abgeschätzt werden. Der Kut-

Digitized by Google

gart warfen ihre Wahrsehnungen keinen Schatten auf Arno und Wolfram zurück. Ihr Antheil für den ersten hatte sich in dieser Stunde nur vermehrt, ihre Achtung für seinen Freund erwünschte sich, je mehr sie einen Einblick in seine eigene Lage zu gewinnen glaubte. — Und so faß sie, nachdem sie ihre Thränen gestillt hatte, regungslos in dem Zimmer des Arztes, ohne den Platz zu verlassen, den sie beim Eintritt gewählt hatte. Wie sehr sich ihre Gedanken durcharbeiten, sie blieben jedoch doch immer an dem einen Lebensmuth haften, an dem Lebensmuth, daß Arno auf Liebe zu ihr gewonnen war, und daß diese Leidenschaft wohl auch sein äußeres Unglück herbeigeführt habe. War das nicht ein solches Herz? fragte sie sich. War das nicht ein männlicher Charakter, wenn immer in seiner Lebhaftigkeit und Schärfe unrecht handelte, doch die Achtung ihres eigenen besten Herzens verdiente? Und wie groß mußte diese Liebe sein! Er gab sein ganzes Glück hin, um seinen Freund aufzugeben, ihr Glück, als höchsten Schatz, nicht zu entbehren! — So verstand nur sie in diese Gedanken, daß ihr Wolfram's längerer Nichtbleiben nicht auffiel. Er hatte sie über eine halbe Stunde lang allein gelassen. Jetzt trat er mit einer gewissen Hast in's Zimmer. „Wie ist's?“ rief sie ihm entgegen.

„Es geht gut!“ sagte er: „Ganz überraschend gut! Als ich zu ihm kam, schlug er die Augen auf und erkannte mich mit heiterer Ruhe, er hatte den Fieberkrampf gehabt. An der Stelle des Bisses hatten sie Eis gelegt, Arno und ihm freundlich die Hand gereicht. Es sei ihm, als müsse dieser Traum ihn gesund machen.“

„Gott gebe es!“ entgegnete Luitgart. Zugleich aber durchzuckte sie ein Gedanke, der, wie nahe er gelegen, ihr doch jetzt zuerst lebendig wurde. Wenn Arno wirklich noch gesunden konnte, durfte er erfahren, daß sie in seiner Krankenlager gestanden? „Lassen Sie ihn bei diesem Traume!“ rief sie hastig. „So lange er schläft nicht an die Wirklichkeit gedenkt, mag er gesund werden, wie Hiero gewesen sein. Ich verlange Ihr Ehrenwort, Herr Doktor!“

— Wolfram sah es und berichtete, daß der Leibarzt in einer wichtigen Schlaf gefunden sei und daß auf Arno's Besserung sich alle Wiederherstellung zu glauben.

So viel auch Luitgart gemeint hatte mit dem Arzt noch sprechen zu müssen, sie war gar nicht entschlossen. Sie hat nur, die Straße und Nummer des Hauses für sie aufzuschreiben, und nahm Wolfram das Versprechen ab, sie morgen mit dem Frühesten wieder zu besuchen. Sie ging nun, wie sein Freund sich befinde. Sie wollte, während der Arzt sie zu einem Wagen begleitete, den Ausdruck seiner Dankbarkeit nicht annehmen, im Gegentheil ihm selbst zu dem lebhaftesten Dank verpflichtet sein. „Ich bin Ihre freundlichen: „Auf Wiedersehen!“ reichte sie ihm zum Abschied die Hand.

Luitgart trat noch vor ihrer Mutter zu Hause ein. Als sie die behaglichen Wohnräume, den Glanz und die verschwenderische Fülle, die für alle Bedürfnisse ihres Lebens sorgte, wiedersah, wurde der Gegensatz zu dem Umgebungen, die sie eben verlassen, noch einmal recht lebhaft. Aber auch ihr Entschluß, zu sorgen und abzuhelfen, stand fest. Sie legte sich sogleich an ihren Schreibtisch, warf einige Zeilen auf das Papier, siegelte einen ein und schickte den zuverlässigen Diener zu schleuniger Besorgung damit fort. — Ob hier? ob dort? Sie fragte sich einmal um sich herüber gehen zu lassen, um es der Mutter bei ihrer Rückkehr mit Sammlung erzählen zu können.

Endlich fuhr der Wagen vor, und bald trat Frau Steinhausen, die Mutter, ein, zugleich mit einem Gatte, Fräulein von A., einer alten Freundin der Hausfrau. Die Damen kamen aus einer Vorstellung Gluck'scher Frauenmelodie, waren noch aufgeregt, aber heiter und zu allerlei Possenmachereien geneigt. Obgleich selbst zum Abendessen geladen, hatten Beide, auf Luitgart's Bitte, ihren Besuch, doch Beobachtung für die parlamentarisch vergnügliche Seite ihres Damenstandes, und hielten sich jetzt durch Lachen scheinbar für den hohen Herrn, der sie erwartete zur Verhandlung bewegt hatten. Gleichwohl nahmen es Beide wirklich ernst mit ihrem Verein, ihr Humor galt nur den äußeren Zufälligkeiten. Frau Steinhausen hatte das Fräulein in ausgiebiger Laune und wußte durch ihre Nachahmungskunst selbst Luitgart zu unterhalten. Unter solchen Umständen konnte diese nicht wohl daran selbst denken, der Mutter heute noch etwas von Wolfram's Besuch zu erzählen. Sie nahm sich zusammen, wie sie das nun früh auf gelernt hatte, nu, wenn nicht heiter, doch unerschüttert zu erscheinen. Nicht lange darauf wurde noch mehr Gesellschaft gemeldet.

Frau Steinhausen, eine Bage, geistig angeregte Frau, hatte gern Leben und Bewegung in den schönen Räumen ihres Hauses, das jetzt nur von ihr und der Tochter bewohnt wurde. Der einzige Sohn, nur zwei Jahre älter als Luitgart, den sein Beruf in die Regierungsstadt geführt, hatte sich früh verheiratet und wohnte in der Stadt. Mutter und Tochter, obgleich in durchaus verschiedenen Verhältniß stehend, fühlten doch jede in ihren gesonderten Interessen ein selbstständiges Leben. Frau Steinhausen wollte es nicht anders. Früh Wittwe geworden, hatte sie ihr Haus selbst vertreten und die Erziehung ihrer Kinder allein übernehmen müssen. Wie sie von heiterem, Humor, verständigem Geist war, hatte sie diese Richtung auch in der Gemüthung der Kinder zu befestigen gesucht. In ihrer Erscheinung durchaus Weltdame, von hoher, edler Gestalt und noch seit ingendlichem Aussehen, machte sie die Vortheile der Toilette gern für sich zunutzen, ohne jemals aus den Grenzen zu treten von anständigem Jahren zu treten. Sie repräsentirte ihr Haus in der gewohnten und angenehmen Form. Allein ihr innerer Mensch hielt sich von dem Gesellschaftlichen, das doch Hausleben und die Familie ihr zeigt noch genügsam konnten. So hatte sie sich zum Mittelpunkt mehrerer wohlthätiger und gemeinnütziger Kreise gemacht, wodurch sie sich auch manchen Gelegenheiten zu persönlichen Pflichten nicht entziehen wollte. Sie schreckte nicht zurück, sich auch in schlimmere Stätten des Unglücks und menschlichen Elends, als bei der Tochter heute zuerst geschehen, persönlich zu wagen, sie konnte die Welt und das Leben genau, ohne durch gemüthliche Empfindsamkeit ihren Geist umflossen zu lassen. Die Mittel zur Wohlthat fanden sich, bei Talent und über Vorsicht für die Mittel, sich auch ihrer eigenen Kreis bildete, worin sie selbstständig wirkte. Sie sieht ihr freie Hand, traute sich der persönlichen Gefälligkeit und hatte damit bezeugt, daß sie sich auf Menschen stimme auch wohl einmal öffentlich in Anspruch hören ließ. — Die Geselschaft, obgleich klein, blieb heute lange beisammen. Arno und Wolfram wurden in dem Kreise seiner Gattin die Gefangen. Er war freilich von seiner Reise zurückgekehrt, und hatte Mittheilungen zu erzählen. Als man sich endlich trennte, hatte Luitgart noch Gelegenheit gefunden, um sich der Mutter mitzutheilen. Diese aber erklärte sich für augenblicklich ermüdet, und so hatte für heute das Gespräch noch nicht stattfinden können.

Wolfram hatte noch an demselben Abend ein Billet erhalten, aus welchem er einige Zeilenlesen sog, deren Worth ihm nun selbst unbekannt waren. Er gab es Luitgart. Das Billet ohne Namensunterschrift lautete: „Ich wünsche, daß für unseren Kranken in jeder Weise gesorgt werde. Weder er noch sonst Jemand soll erfahren, auf welche Weise seine Rettung gelungen ist. Sein treuer Arzt wird es an nichts fehlen lassen und dem Abfinden täglich Nachricht geben. Wolfram wußte genug und traf seine Anstalten.

Am folgenden Morgen erhielt Luitgart die schriftliche Meldung, daß Arno sich ungeschwächt auf dem Wege zur Besserung befinde, daß er während des folgenden Tag ein längeres Schreiben ein. Man habe, so hieß es, in demselben Hause ein hübsches Zimmer gemiethet, in welchem der Patient Arno's wohl aufgehoben sei, und zwar unter der Pflege einer Familie, zu welcher der Arzt das beste Vertrauen habe. — Von diesem Augenblick an athmete Luitgart viel ruhiger. Sie hatte nun auch mehr als die entsetzliche Nachkommer zu fürchten, wenn ihre Gedanken bei den Freunden verweilten. Und dort waren sie eigentlich bei Tag und Nacht. Sie suchte Arno's edle Natur, die sie trotz nicht ergründen konnte, hervor und verfuchte sie zu fingen. Allein die Stimme versagte ihr vor innerer Bewegung. Denn jetzt erst verstand sie den Ausruf, der sich ihr, als Arno sie zum ersten Male gerichtet waren. Die Mutter kam einmal dazu, wie Luitgart am Klavier, ohne zu singen, diese Kompositionen aber die Tasten gleitend, und sie sah, daß ohne musikalischen Beihalt, erwuchs Frau Steinhausen die früher hinlig gehörte Musik. „Es sind doch hübsche Lieder,“ sagte sie, und ergötzte sich an Spohr, doch der junge Sonderling nicht mehr von uns wissen will.“

Luitgart erhob sich, sie wollte endlich der Mutter ihr Abenteuer erzählen. Allein Frau Steinhausen stand schon mit Hut und Mantel da und der Wagen vor der Thür, um sie in eine Vereinsstzung zu bringen. Sie versuchte schnell, sich schnell von der Tochter, von Luitgart bei der Angelegenheit weiter besorgt zu sein. Sie hatte einige Mal geschehen, und noch ihrer mochte sie in den nächsten Tagen den Moment ungünstig. Bald sollte sich Luitgart innerlich gar nicht mehr zur Mittheilung gedrängt und sich der Sache auf sich beruhen.

Dagegen gestaltete sich in den folgenden Wochen ein lebhafter Austausch von Nachrichten auf Seiten zwischen Luitgart und den jungen Arzte. Immer günstiger lauteten die Nachrichten über Arno, seine Genesung war gesichert, bald konnte er entlassen, und schon verlangte er wieder sich seiner Kunst zuzuwenden. Mehre Luitgart darauf vorgelesen, im Einzelnen so für den Genesenden zu sorgen, wie sie wohl gewünscht hatte, so wachte sie es sich jetzt zur Pflicht, ihm heimlich die Sehnsucht nach seiner Kunst zu beruhigen. Der Arzt konnte bald melden, daß ein Pionino angelangt und von Arno mit Entzücken begrüßt worden sei. — Zugh darauf erhielt Wolfram von seiner gehemen Korrespondentin die Nachricht, daß sie ihm, den sie nach jenem ersten Besammensein noch nicht wiedergesehen hatte, persönlich sprechen wolle. Sie hat ihn, einen förmlichen Besuch bei ihrer Mutter zu machen übrigens mit Bewahrung ihres Geheimnisses), bei der sie ihn als eine neue Bekanntschaft und muthmaßlichen Freund bereits gemeldet habe. — Den Arzte war diese Einladung aus doppelten Gründen lieb. Nicht nur freute er sich, seine geliebte Patientin wieder zu sehen, sondern er sah in Bezug auf den Freund allerlei zu sagen, was ihm bereits peinlich zu werden anfing. So gegeret er nicht auch mochte noch desselben Tages der Dame des Hauses seine Aufwartung.

Frau Steinhausen empfing ihn mit jener angenehmen Form, mit der sie Jeden zu gewinnen wußte, und da er selbst gefiel, wurde der Nimmerne laut, daß man ihn zu den täglichen Gästen des Hauses werden müsse. Es fand sich, daß Wolfram einige musikalische Neigung auf den Cello eingeschränkt konnte, und so fehlte nichts, seinen Besuch erfreulich zu machen. Ein Blick in das Musikzimmer, in welchem der Flügel geöffnet stand, bewog ihn zu der Bitte um ein Ständchen. Die Tochter des Hauses war gern bereit und legte Arno's erste Lieder auf, um sie sich selbst zu begleiten. Während sie sang, machte der Mutter neben ihrem Mieder Gebrauch, anderen Gesichaften nachzugehen, was sie häufig that, wenn Besuche sich durch Musik verlängerten. Kaum hatte sie das Zimmer verlassen, als Luitgart ihre Erklärung begann. „Wir haben Bedeutsames zu verhandeln,“ rief sie schnell, „und Lieder kommen Sie hier recht oft hören. Lassen Sie es mich gestehen, lieber Herr Doktor, daß ich mit Schmerzen bei der Gefahr, in welcher gestehen, war. Denken Sprechen konnte. Hatten Sie es mir zu gute, wenn ich nicht mehr vor Ihnen erröthe. Was ich gethan habe, meinem als ein Recht, das ich in Sie erhielt, und die heute Vermuthung gegeben, kann ich darum in Ihren Augen nicht verlieren. Es hat mich eine Weile gequält, daß ich meinem Geheimniß Ihrem Familie gehalten, nun aber mag es dabei bleiben. Vor allen Dingen — Ihr Freund hat doch keine Ahnung von meiner Einmischung in seine Sache? Er darf es nicht wissen — um Gotteswillen nicht.“

„Mein Fräulein,“ begann Wolfram, „auch ich gefehle, daß ich klugh gewesen, und Arno hat mir seine bescheidener verbrannt. Ich will mich nicht weiter darüber aussprechen. Aber Sie haben mich Arno gegenüber in eine etwas mißliche Lage gebracht. Zwar kann ich ihn darin beklären, jene Erscheinung am Krankenlager wirklich nur für einen erhabenen Traum zu halten. Allein von den ersten Momenten seiner Genesung konnte ihm die angreifendste gleichgiere Erinnerung an Umstände nicht verborgen bleiben. Das soll nun mein Werk sein —“

„Das ist es auch!“ unterbrach ihn Luitgart. „Sie haben es versprochen.“

„Können Sie mir verargen,“ fuhr er fort, „wenn sein grenzenloser Dank gegen mich, den ich soll täglich hören muß, mir recht peinlich wird? Er weiß, je mehr seine Genesung fortschreitet, endlich meine Verpflichtete näher kennen lernen —“

„Das kann nicht verhindern!“ warf Luitgart ein. „Sie können ihn auch's Land schicken. Das Frühjahr ist ohnehin nicht fern. Vergleichen wird ja seiner Kur möthig sein.“

„Können wir denn nicht,“ meinte Wolfram, „einen anderen unbekannten Freund von ihm singiren oder gelten lassen, der seine Wohlthaten —“

„Nicht doch!“ rief die junge Dame. „Was der einfachste und natürlichste Ausdruck der Freundschaft mit solchem Worte bezeichnet werden, das muß beiden Seiten klar bleiben.“ Der selbstverständliche Dienst, den wir dem Freunde geleistet, bleibt Ihnen allein zugeschrieben, der Sie die Hauptsache haben gethan haben. Ich will Ihr Werk haben!“ Sie streckte ihm die Hand entgegen, die er gern ergriff, wenn er gleich mit dem neuen Pakt nicht recht einverstanden war.

„Gut denn für jetzt,“ — sagte er, und er ergriff und küßte doch, als er sortfuhr: „Es wird aber eine Zeit kommen, wo Arno — wo meine Pflicht beendet, wo mir der Lohn der Dinge ihm nicht mehr verborgen bleiben kann —“

Sie sah den Sprecher ruhig und mit klarem Augen an. „Glauben Sie, daß eine solche Zeit jemals kommen werde? Ich glaube das nicht! Er wird nicht wehr den Wunsch haben, unser Haus zu betreten. Ich vermuthe, sein innerer Leben hat eine neue Wendung erfahren. Oder hat er sich anders gegen Sie ausgesprochen?“

Wolfram war betroffen. Er verband diese maßvolle Rede den Widerstand nicht. Der freie Blick, der nun keine Spur von Bitterkeit gestattete Ausdruck ihrer Worte verwirrte ihn. Liebte sie den Freund denn nicht? War ab' ihre ungeheuchelte Sorge für ihn nur eine oberflächliche Theilnahme, die der Dauer, etwas Gutes zu stiften, nur vorübergehend gefriegert hatte? So ruhig konnte sie

Digitized by Google

darauf berufen, ihn wiederzubeleben! — Und wohrend Wolfram sich von seinen Gedanken verschreckt fühlte, setzte ihn ihre letzte Frage in einige Verlegenheit. Denn klingt wor es ihm aufgefallen, daß Anna seit seiner Ueberkunft mit Luitgart gar nicht mehr gesprochen hatte. Daß ihn jene Erscheinung, die er für einen Traum hielt, beschäftige, trat in den ersten Tagen zurücken hervor. Dann verstummte er darüber, um wohre Luitgart's, wie ihres Hauses, noch tigend einer Besserung zu ihr wieder zu erwähnen. So mußte Wolfram eingestehen, daß sich selbst bestrembte.

„Sie sehen, wir richtig meine Vermuthung ist," entgegnete sie lächelnd. „Und so wird es gewiß gut sein. Wie Bode, Sie und ich, die wir in so eigenthümlicher Weise zu Vertrauten und Mitwissern zu Personen geworden sind, wollen darum auf dem Wege, den wir für ihn eingeschlagen, nicht umkehren. Sie werden mir Wort halten und schweigen, es sind hier die Verwaltung sein, die ich von Ihnen noch zu fordern habe."

Er sah sie fragend an. „Haben Sie mich nicht verstanden?" fuhr sie lächelnd fort, „auch den Versuch zu sprechen, die ich eigentlich ungefragt nicht überschreiten durfte? Mein Geheimniß macht Ihnen jetzt keine sein, auch wenn Sie selbst ein wenig dafür zu bitten haben. Also, mein Freund soll auf das Land, der bevorstehende Frühling wird ihn erquicken, ihn neues Leben bringen. Wo aber verschaffen wir ihm einen passenden und ungenirtnen Aufenthalt?"

Wolfram kann nach. Er hatte in Thüringen entfernte Verwandte, ein edles Ehepaar. Der Mann war Kantor in Eisleben, sein Sohn Student in Leipzig, an einem von Wolfram hatte die Familie in früheren Jahren zuweilen besucht und war ihre eingeladen worden. So schlug er das Haus des Kantors für jenen Zweck vor.

Luitgart's Auge ruhte plötzlich mit einem forschenden Ausdruck auf ihm. Sie sahen ein wenig misstrauisch, vielleicht auch nur verwundert. Sie fragte, ob jenes Ihren Freund schicken, Herr Doktor?" fragte sie nach kurzem Schweigen. „Kennen Sie die Umgegend des Städtchens genauer?"

Wolfram unterstand ihren Blick und die Betonung ihrer Frage. „Es wurden auch weniger beschrieben Ansprüche, als die meines Freundes sind, genügen," sagte er, „um dort Befriedigung zu finden. Ich selbst, so hoffe ich, sie kenne, recht anmuthig. Die alten Kantorsleute, ein stilles, gutmüthiges Haus, würden den Gast willkommen heißen, und daß Eisleben nicht weit von Halle ist, hinaus, die sich an Feld und Wald anschließt, kenne ich selbst." — Der Arzt war plötzlich ganz eingenommen für seine Pläne. „Auch hatte man hier in der Nähe in der Kirche zu seiner Verfügung. Schon ein paarmal hörte ich von ihm, daß seine Wünsche danach stehen. Jamal hat ihn bereits ein größerer Werk oratorischen Stoffs im Sinne liegt."

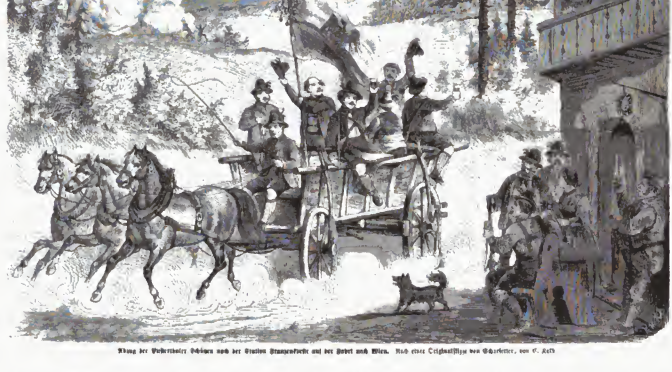
Während Wolfram diese Vorthiele auseinandersetzte, sah Luitgart in Gedanken vor sich hin. „Ja, jenes könnte auch denken!" sagte sie dann und gab der Unterhaltung eine andere Richtung.

Wolfram war von diesem Tage an ein gern gesehener Gast im Steinbaisser'schen Hause. Sein Leiden, dem er nicht ohne Gemüthheit spielte, machte ihn für die musikalischen Abende nur willkommener. Von Bedeutung für ihn wurde der Bekanntschaft mit dem Hausarzt, dem Medizinalrath R., der, vermuthlich besonders auf ihn aufmerksam gemacht, ihm seine Gunst zuwendete. Der vielbeschäftigte Alte hatte nahm sich des Kranken, seinen Schutz und machte ihn zu seinem Assistenzarzte, was dann die günstigste Wendung in Wolfram's Lebensstellung brachte. — Konnte es sich somit in seinen Hoffnungen und äußeren Erfolgen glücklich preisen, so fühlte er sich durch den Verkehr mit dem liebenswürdigen Mädchen in noch mehr gehobener Stimmung. Der Verkehr, dem von regsamem Gemüth, eine neue, glänzende Welt eröffnete ihn, und sie, die den Mittelpunkt dieses Kreises bildete, zeichnete ihn vor Aller Augen aus, nannte ihn insbesondere ihren Freund. Er hatte gewissermaßen Wurzel gefaßt in ihrem zwischen ihnen, durch welches Wolfram sich daß weiter gezogen und seiner gedrängt fühlen sollte. Oft zwar mahnte ihn ein Gewissen, auf der Hut zu sein, sich durch entgegenkommende Güte nicht täuschen zu lassen, wie Alten mit seinen Hoffnungen nicht einen Kreis zu berühren, wo er zum Verräther an seinen Freunden werden müßte. Ich, er war es, wie er zu Zeiten schwer empfand, längst geworden! Denn Anna durfte nicht einmal erahnen, daß Wolfram überhaupt in Berührung mit den Leute gerieten, dem er selbst einst entstehen war, um seine Liebe zu entfliehen. Und dann wandte glaubte Wolfram sich zu überzeugen, daß Luitgart's Empfindungen für Anna keine entsprechende Theilnahme nicht hinzubringen. Vielleicht, da sie seinen Vergen nichts sein konnte, wollte sie wenigstens seinem künstlerischen Talent jede Förderung angedeihen lassen. Darum sang sie jetzt so häufig seine Lieder in Gesellschaft, darum wurde sie einen Musikabend im Hause sein erstes Instrumentalquartett sorgfältig einstudirt. Auch Wolfram war mit seinem Cello daher betheiligt, denn sie hatte ihn dazu aufgefordert. Bedeutte es doch nur einen Wunsch von ihr, um ihn zu jedem Dienst bereitwillig zu machen. Ja, sein ganzes Herz war von ihr erfüllt, und doch erschrak er, wenn es sich seine Lage klar machte. Die Gefahr des Freundes, die Aussicht zuweilen ihm und ihr gestanden, begann immer mehr mit ein Rebellisch zu schwinden und daß erdachte er ihree ganz nicht mehr, wenn er in Luitgart's Nähe war; seine eigenen Wünsche und Hoffnungen traten an die zur gemeinsee Größe. Wer konnte, wenn er in der beglückendsten Stunde mit Luitgart allein und im Zwiegespräch war und sie plötzlich Anna's Namen aussprach, durchzucht er ihn zu hoherer Mahnung, wie Gierschaft, wie aufspringender Gott, er hätte sich mit all' seinen Hoffnungen wieder zurückgewonnen, ja er fühlte sich strafbar, und sein Gemüth wußte in Zwiefpalt mit sich selbst den Widerspruch zu bekämpfen, in dem er sich verriet hatte, nicht zu finden. Aber es kamen auch wieder gehobenere Stimmungen, wo er fühlte, daß daß Glück ihn in seinen Bann gezogen.

Der unbemittelte junge Armenarzt bewegte sich jetzt inmitten der großen Welt, durch sein vortheilhaftes Benehmen überall wohl empfohlen, durch Empfehlungen viel beachtet, sein Leben hatte einen sichere Grundlage und günstige Aussichten gewonnen. Luitgart's Familie zeigte ihm Freundlichkeit, war viel für ihn thätig, er fühlte von anderer Seite schon nicht mehr an Anspielungen, die ihn bald mit Entsetzen, bald mit Scherz erfüllten. Prüfte er dann aber Luitgart's Benehmen gegen ihn, so konnte er jener erkennen, daß sie ihm Zuneigung bewies, daß sie ihn sogar bevorzugte, daß aber diese Auszeichnung nur mehr dem Freunde galt, als dem Liebenden. Vielleicht verstand aber seine Freundin sie nicht und wähnte in ihren Gefühlen gegen ihn erkannt, wenn sie derselbe entdeckt. Dieser Gedanke, der auf eine Entfernung von den hinderten, machte ihn schaudern. Und dann kam wohl an besten Stunden, in ähnlichen Besürchtungen und in ähnlicher Lage. Allein zu sehr war Wolfram bereits mit der Welt und ihren Verhältnissen vertraut, um sich nicht zu wissen, daß solchen Kontakt, selbst wenn ihn innerlich ein verzweifelter Entschluß dazu getrieben hatte. So lebte er seinen zwei wechselnden Verstandesseelen und ließ sich von Woche zu Woche in seinen Gefühlen treiben, ohne sich zu besinnen, daß ihn sogar bevorzugte, daß aber diese Auszeichnung nur mehr dem Freunde galt, als dem Liebenden. Vielleicht verstand aber seine Freundin sie nicht und wähnte in ihren Gefühlen gegen ihn erkannt, wenn sie derselbe entdeckt. Dieser Gedanke, der auf eine Entfernung von den hinderte, machte ihn schaudern. Und dann kam wohl an besten Stunden, in ähnlichen Bef

gastfreies und liebenswürdiges, wirklich Jedem, der an literarischen und künstlerischen Bestrebung sich zugetraut fühlt, mit freundlichen Willkommen bietet. Möge hier noch eine kleine biographische Skizze, gewiß eine Lanze Ueberrieht der poetischen Laubsaal Hugo's folgen, wie sie uns, mit manchen interessanten Ergänzungen versehen, theils der Mund des Dichters, theils seine Umgebung mittheilte.

Victor Hugo wurde 1803 zu Besançon geboren. Sein Vater war General von Theodor Joseph Bonaparte's, des damaligen Königs von Neapel, jener wurde unter Anderen beauftragt, die Bande des berüchtigten Räubers Fra Diavolo zu zerstreuen, was ihm auch nach manchen abenteuerlichen Zügen in den wilden Bergschluchten Calabriens gelang. Später war General Hugo von Joseph Bonaparte nach Spanien gesandt; der Knabe Hugo durchreiste also schon im frühesten Alter Italien und Spanien, wo die warme Sonne des Südens seinen aufschließlich der Geist glühen zu frühen zu treiben schien. Später nach Frankreich zurückgekehrt, bewarb er sich im Alter von zwölfen Jahren um den Preis, welchen die pariser Akademie auf die beste Poesie setzt. Wenn Hugo jenen nicht erhielt, so war daran nur der bizarre Umstand schuld, daß die Preisrichter wähnten, der Kandidat habe durch die Angabe seines Alters betrügen wollen, sich über das ohnehrige Schriftstellerthum lustig zu machen, weder man den jugendlichen Dichter durch das Uebergehen seiner Einsendung zu kränken meinte. Victor Hugo, mit seinem Geburtsschein in der Hand, reklamirte sein Recht zu spät, und konnte nur noch eine lobende Erwähnung seiner Poesien von Seiten der Akademie erhalten. Mit achtzehn Jahren schrieb Hugo den bekannten Roman „Han d'Islande", dessen originell-schauerliche Fabeln den Verfasser mit den Orthodoxen der pariser Akademie in eine heftige Polemik verwickelte. — Im Anfang des Jahres 1823, also zwanzig Jahre alt, heirathete Hugo den damals talentvollen Dichter Foucher. Das junge Paar bewohnte ein von Baumgruppen versteckes, reizend gelegenes Häuschen Rue Notre-Dame des Champs. Dieses ward zu ju jagen für Frankreich die Wiege einer neuen Kunstschule. Schon damals sammelte sich um den jungen Hugo, den Chateaubriand wenige Jahre früher den König Karl X. als „un enfant sublime" vorgestellt — ein Dichter- und Künstlerkreis, welcher sich ausschließlich der jungen romantischen Schule angehörte. Ich nenne hier unter Anderen: Paul Foucher, Alexander Dumas, Deschamps, Alfred de Vigny, Soulanger, Mery und Sainte Beuve. Aber auch Männer anderer Richtung, wie Thiers, Mignet und Armand Carrel, standen in freundlichen Beziehungen zu Victor Hugo's näherem Kreise. Im Jahre 1826 sammelte ein pariser Buchhändler des jungen Mitterlings Oden und Balladen in zwei Bänden, welche großes Aufsehen erregten. Bald darauf begann der erbittrte Kampf gegen den Dichters neue Richtung. Man beschuldigte ihn des Plagiats an Byron, man nannte „Hop-Jargal" eine Nachahmung der Romane Walter Scott's, den Dichter schließlich einen Barbaren, der unbekannt der Kunstgesetze sich bewege — die Regeln des Dictionnaire de l'Académie geradte, die Vorschriften des Aristoteles mit Füßen trete, und auf die göttlichen Briefe Racine's mit Geringschätzung herabblicke. — Diese gehässigen Beschuldigungen reizten Hugo, und sein Widerspruch wurde um so heftiger. Da erschien seine Vorrede zu „Cromwell", welche die Fehde des Dichters selbst sichtlich vermittelt und beendigen mochte. — Im Jahre 1830 hatte Victor Hugo seine oft bedrohende, bald ihrwirrig gewordene Residenz Place-Royale Nr. 6. Dieses alte Hotel aus der Zeit Ludwig XIII. mit Nischenbau und steinernen Wendeltreppe, ein so zu sagen dem Kunstgeschmacke und den geschichtlichen Erinnerungen gewechter Tempel, wurde gleichsam die Citadelle, wo die Kämpfer für die neue romantische Richtung sich um Victor Hugo's Fahne gedrängt. Zur selben Zeitlang gestalte sich die junge Literatur: Alfred de Musset, Theodor Hart, Théophile Gautier, Paul Meurice, Gérard de Nerval, Petit Trost, Obsian, Sandeau und viele Andere, Damals erschien: „Le dernier jour d'un condamné" und „Notre-Dame de Paris", lobsprudte Antworten auf die früher angeführten Beschuldigungen des Pla-



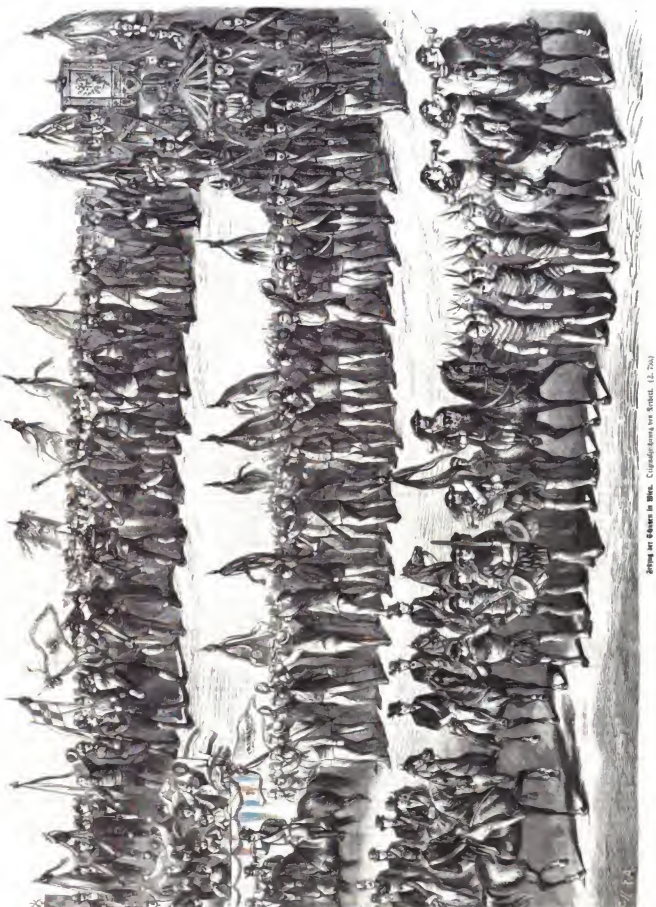
Blong der Bolksrichter Schützen nach der Stadion Stangenschießen auf der Jagdrot nach Wien. Nach einer Originalskizze von Scharfrichter, von C. Koch.

giats und der Nachahmung. — Nun blieb noch Zeitgenossen zu bekämpfen, welcher ziemlich fest verschanzt zu sein schien. Dennoch zog im Theatre français trotz der zahlosen Kabalen ein, welche Alles bis auf die Schauspieler brach umgeworfen hatten. Der Erfolg war ein außerordentlicher, ja ein vollständiger Triumph über Hugo's Feinde. Jubelt war Hernani nicht das erste dramatische Werk, welches unser Dichter für das Theatre français bestimmt. Marion Delorme war schon früher auf Censurbedenklichkeit getroffen, aber noch jener Monsieur hatte Hugo versucht den verbotenen Stoffe folgen lassen. Erst zwei Jahre später wurde Marion Delorme im Theater Porte St. Martin zur Aufführung zugelassen. Die erste Darstellung dieses dramatischen Werkes brachte die bekannte, in dramatischen Vorstellungen bedeutender Localitäten-Gelehrter, wo Hugo, durch der Dichter den Damen bewogen, die Rolle eines verschiedenen Vaters gespielt und schon am nächsten Tage jene interessante Schriftsteller brachte, welche noch heute das Stadtgespräch, d. h. jene pikanteste merkwürdig aufgeschriebene Seite, des Dichters von der weiblichen Marion sich endlich das Wort der Verzeihung entreißen kahl. „Faites pardonner Monsieur Hugo! Faites pardonner!" hatte man in Theater von allen Seiten gerufen, und am nächsten Abend deutlichste Dichter der unglücklichen Marion die so schwer zu erlangende Verzeihung. Diese improvisirte Schlußfigur ist zugleich die brillanteste des ganzen Dramas. Marie Tudor, Lucrezia Borgia und Angelo, welche nun folgten, stellten die Gegner Hugo's für immer verstummen machen. Ein Triumphius auf der Bühne standen auch die im heroischen Stadt nicht nach. Die „Feuilles d'automne", — die „Orientales", — die „Chants du crepuscule" — waren mit seltenem Erfolg gedruckt. Das Jahr 1840 brachte Ruy Blas, und 1841 mit der Wiederwahl Victor Hugo in die französische Akademie, worauf er zwei Jahre später die Würde eines Pair de France empfing. Sein spätester politischer Schicksalswechsel ist bekannt, weil er mit der Geschichte der jüngsten Vergangenheit in innigster Beziehung steht.

(Fortsetzung folgt.)

## Pfingstfest Schützen auf der Jahrt nach Wien.

Auf nach Wien zum deutschen Bundesschießen!" — wie Mang das so jubelnd durch die deutschen Lande . . . ein festschießen aber doch durch die Berge und Thäler Tirols — hört schon zu grossem Gedränge und die Schützen unter sich vor Ungeduld! Und in jenen Thale tagten die wackersten Männer Schützen bei Norddeutschen Wien — der macht zu dem Herz schießen und der Jugge schießt und bei die allerbesten Gewehren gehört es gilt Ziel bei dem großen deutschen Bundesschießen zu der prächtigen Kaiserstadt an der Donau mitzog zu verbreiten. Und jede Schützengilde Tirols hat auch gilt ihr Bes'ck! Die Meraner Schützen nahmen ihre Musikbande noch gethanen dem Kopf zu Fuß neu in der knallenden Farben ihrer kleidsamen Nationaltracht. Die schmucke Wadl und pfau fingenden Federn, herunter das bewährte Silberne Bouquet, gaben so fort unter den Schützenbrüdern das gangen, schönen Thale. Die Brixener sahen den schönen Gutsbesitz aus bunter blauen, goldenen Farben machen auch Schnitzern damit ihre Garnitur — auch schönen Schuh! Die Sillthaler führten einen silbernen Federbusch fingenden Federbusch mit auch der Radlerhut und bekrönt ihm obendrein noch ein schönes Gemse — glückseliger Gedanke, der dicht Schützen auch zum Gebrauche auf Jahrt schon! Meraner Augen mit silber Lorgn mit auch Hand, Hut . . . Ja, mit solchen hier recht an den schönen, duftenden Kos, als an den Gesicht. Jedes auf dem Heimat Berg'ne machen sich schwarzen hartige Schützen auf dem deutschen Bundesschießen — natürlich auch den Sport der Jagdreise, und der Jagdrock selbst hat Vorzüglichen der deutschen Bundesschützen nicht gemein. Die Bozner Schützen von dem König ihrer Berge, einen kräftig Hochwalder von Jahr Jahr Schützengewehr mit einer goldenen Krone und führten ihn von anderen auch besonders Glück bedeutsame Tukans im Traumsinne mit nach Wien. Und so ging's gleich auf allen Thälern des schönen Tirols mit Sang und Klang und wehenden Fahnen und festlichen Aufgaben zum deutschen Bundesschießen an der Donau. Den Jubel aber erhöhte noch ein Extra-Eisenbahnzug von über tausend treuer Steiermärkischen und Tiroler nach Wien



Zeitung mit Schwanen in Wien. Originalzeichnung von Kerbedi. (S. 750)

Digitized by Google

Trotzdem der wohl die ganze Vorderlinie zusammenbrach und unaufhaltsam Meilen? Nein, für den Mann machten solche Zeit-, wie es galt, der Geschichtlichkeit der tapfer Schützen über Land und Meer trinken einen Humpen zu schicken und — ein Fest, deutlich Brüderschaft bis in Thron. Gebrauch wurden die gelösten Gruppen von den Wenden gesammelt und hingestellt gerade wie auf die Felder, grünen Gefechten mit offenen, breiten Gesichtern, Hals bieberen und treuherzig-höflichen Posten, Meister in ihrer ernsthaften Nationaltracht, in Frack, Cylinderhut und weißer Halsbinde, Hut und Stock, Lange Lederhosen und weiße und bunte Strümpfe, Hals bis Schuh —

## Polit-Skizze.

### Literatur.

— **Von der Kurve ist der Lehre,** heißt ein neues Buch von Gustav Heide, das eine Reihe lehrreicher Erläuterungen von Dach und Bauern auf Basen meines Terrain bietet, und durch die gründliche Auseinander- und Vorbesprechungsweise belehrend und anderen Lehrern vortrefflich Anleitung geben mag. Mehrere der Schülerarbeiten sind sehr belobend bekannt, daß sie in vielen Büchern erschienen sind, ist ein Beweis für die Tüchtigkeit im Aufsatz über „Gustavs Reise“ Dank in unseren Tagen“ interessiert.

— **Das Buch der Natur,** von dem wir die gediegenden Schilderungen über Pflanzen und Thiere gebracht haben, ist nun unter dem Titel: „Heimath Kosmos. Ein populärliches Handbuch“ ein mustergültiges Handbuch der Naturkunde für Schule und Haus erschienen (Frankfurt a. M. J. D. Sauerländer). Das Buch, das dem Lehrer Dr. Kosmos, Lehrer in Stuttgart, gibt in ausgezeichneter Gestalt eine den Schule und Haus bei der einzigen Richtungen Richter's in Wort lassen, möglichst verständlich und anregend, und verbindet mit einer eingehenden Charakteristik und Würdigung des Meisters und seiner Richtung einen vollständigen Katalog und Preisung seiner Schöpfung auf den deutschen Bühnen. Zugleich bietet solche auch Beiträge zu einer Geschichte der Bühnen und Spielpläne von Mannheim über das deutschen Theaters. Richter Gesellschaftsleitung, in sich das Wort sprach und selbst Hand anlegte, Interesse zu der einen erschienenen Gesammtausgabe der Richter'schen poetischen Schriften zu bewahren ist. Es dringt sie Pietät, die mit Dankbarkeit auch dem Dichter des Hesperus, Titan und Siebenkäs gegenüber hat verpflichtet Heute zu gehen gestellt worden ist.

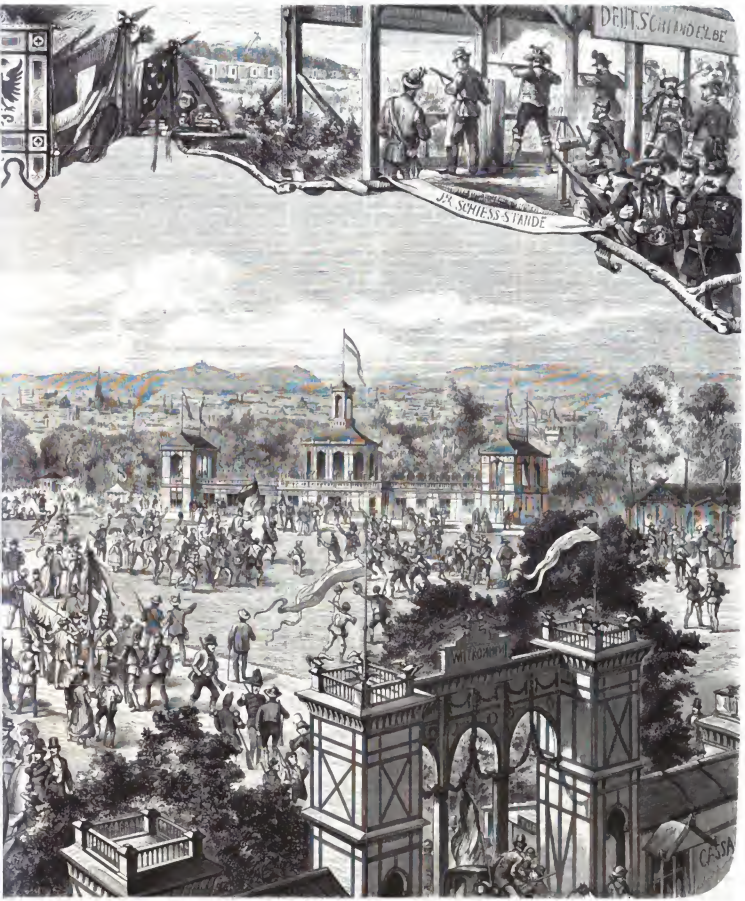
— **Unter Landsknechten** von Wilhelm Lauter in Paris bringt in der N. A. Ztg. ein unverfasster Aufsatz über die von C. Schurz bei Cotta herausgegebenen Briefe Carl Schurz, ein Schüler des modernen Positivismus der deutschen Literatur in Straßburg. A. Geiger, schildert in seinem Lebensgange die Wirkung, die Lauter auf seine Schüler gar sehr der Reformation, in der Mitte des wenigen Jahrhunderts sich wahrnehmen lassen, wirkt er weit mehr, als durch die Unverfrorenheit der deutschen Lurch die auf unsere Tage sich hervorgetan hat, und von der Jahrhundertfeier bestehen mit sich zwischen Deutschen und Waldenser verwahrenen ließ. Der Verfasser hat durch Lauter's Leben und Wirken ein Stück deutscher Geschichte gewonnen. Herr Lauter ist aber auch Dichter, und als solcher war er mehr als Neben berufen, durch Lehrschriften zweifelnder Dichter — es ist der Lauter'sche Ausdruck — Ordnung in seinen Vorstellungen und den Ideen zu bringen. Als bezeichnende Probe möge hier die erste Strophe von „Ein und Alles“ stehen:

Antaut d'Gelehrs unzählbares
Und Lesens nie zu Ende kann,
Antaut da brächte handsamster,
Erkennt, wenn Gott nicht wäre,
Antaut d'Gewissen rein in mein,
Und Gott nicht wäre drinnen.

— **Der Kampf um's Dasein** von Ernst Haeckel (Berlin, Georg Reimer) ist eine Rede, welche der Verfasser bei der Versammlung deutscher Naturforscher und Aerzte in Cassel gehalten hat. Sie ist ein Bekenntniß des Darwinismus, und wird als solches ihren Zweck erfüll

Das dritte deutsche Bundesschießen in Wien. Original-Zeichnung von E. H. Kreul.

Digitized by Google




Apfelfest. Originalzeichnung von J. Schönberg. (S. 756.)

Digitized by Google

# Unlösliche Rede.

Von

**Karl Peschel.**

(Fortsetzung.)

Siebenter Brief.

**Perfekte und Irrefekten.**

Radschidan, Gute Quelle 185..

Ei ein Mann!“ wiederholt Du mir zuweilen, wenn Du Zeuge der stürmischen Erregung wurdest, die meine Autoren erschüttert macht. Ich sehe die Welt nur durch einen goldenen Schleier, der mir die Augen blendet — vielleicht, daß der Stoff, in den Du Dich kleidest, geeignet ist, meine Gedanken zu ordnen und über die Realität hinweg, die mich umspannen, ein tröstliches Netzwerk zu gewinnen. Nur Allem — denke nicht, daß ich mein Theil gegebenes Wort gebrochen . . . ich habe nicht gewußt, daß Geheimniß verrathen, daß meine Seele Noth, Mangel mit ihrem warmen Fühlen, — Wora, die, wenn sie sich hinsetzt, als schwatzenlos, mit der ganzen Fülle der Empfindung tief, daß das Wort vor Ergießung gebrochen. Wie erkannte ich sie an der frischen Offenheit, an der bemüthigen Innigkeit! Der Ausspruch von George Sand, daß der Mann mit seinem ganzen Leben dem Weibe für das Opfer ihrer Liebe dankbar sein müsse, ist oft beschelt worden — ich verstehe ihn jetzt, einem Weibe wie Wora gegenüber! Nicht im Nehmen eines leidenschaftlichen Geschäfts, sondern in reichem Ertheilen aller Kostbarkeiten, die sich darum häufen, aller Hinderniße, die zu bewältigen, aller Entsagung und Selbstverleugnung, die zu üben, hat sie gelegenheit. Wie oft Wora mich nicht kannte, am Tie die Umstände mitzutheilen — es schwebt mir Alles zum unbeglaubten Bilde vor der einzigen Gewißheit, daß ihr schönes, warmes Herz mir gehört — mir nur allein! Niemand hat den leisesten Theil daran. Ich bin ihr Gott und Welt, Freund und Geliebter — sie sieht nichts außer mir! Himmel und Erde, Gestirne, Meer, Wolken und Wetterleuchten sich verringen, und ihre Empfindungen in drei Hülse, herausbrechende Wort.

Was wirklich empfunden, dem lebendigen Schlage des Herzens entsprechen ist bei den Dichtern, daß bleibt noch für alle Zeiten, so lange es Menschen gibt, die menschlich wollen fühlen. Wie vor mehr denn fünf Jahrhunderten Francesca da Rimini und Dante Alighieri ihre Liebe gestanden — so auch wir. Ich brauchte Dir nichts wie diese wunderbare Stelle anzuführen, die den innigen Ausdruck der Liebe so unübertrefflich schön wiedergibt. Du kennst diese Worte, die inmitten der Schrecken der Hölle den Zauber genossenen Glücks heraufbeschwören:

Wir lasen einst Tages zum Vergnügen
Von Lanzelot, wie Liebe ihn umstrickt,
Wir waren ganz allein und ohne Argwohn.
Zuzu Lesen trieben uns die oft'ren Blicke,
Wenn Einer, und entfärbte sich das Antlitz;
Doch was uns ganz besiegt, war nur ein Punkt.

Und dann:

„An diesem Tage lasen wir nicht weiter.“ —

So war es mit uns. Eine Woche mochte ungefähr vergangen sein, seitdem die Gräfin in Radschidan gewesen. Ich hatte meiner Einsamkeit schon manchmal Abzug angethan, um nicht gleich in den ersten Tagen nach Krasnoe-Selo hinüberzureiten. Ich hielt mich selber mit Verspechen hin, etwa mit dem ersten Frühlingsschlitten Rad beimwohlig, indem man ihm von Stunde zu Stunde die Erfüllung seines ungeduldigen Wunschges in Aussicht stellt. Endlich glaubte ich, ohne daß mein verschmähtischer Eifer zu auffallend sein würde, mich jenseits des Waldes zusinden zu dürfen. Mit zitternde das Herz wie in Beklemmung einer Entscheidung; wie die zweifel — wer mochte es wissen? Ich mußte meinem guten Pferde unerhörte Anstrengungen zu; unmöglich langsam erschien mir sein leichtsinniger Galopp. Tod Rauschen und der Duft des Waldes, der heiß so herangeweht auf meine Stirne wehten, ließen mich heute naherrührt.

Ich strebte nur weiter, weiter nach der einsamen, stillen Hütte, deren Pracht mit Glanz die Nacht und Oede noch sühlbarer machten. Es war noch früh am Nachmittag, früher als ich sonst zu kommen pflegte. Die gelbende Mannschaft hatte sich bereits zu ihren Posten versteigt, nur im Park von Krasnoe-Selo war es laut und thätig, und am Ufer des See's wehte ein ermuthender Leitung. Wie bei meinem ersten Besuch waren Jemand und Antauschen des Hauses dicht geschlossen. Doch zeigt gehörte ich zu den bekannten Freunden; ich übergab mein Pferd einem Diener und wartete nicht auf die formliche Meldung des alten Alexei.

„Die Gräfin ist nach dem Ste hinuntergegangen,“ sagte er mit freundlicher Betonung. Er litt mich sieh, der wohlthuende Alter; er sieht, daß ich keine ungebetene Herrn, an der er frei ihrer Hoheit mit unbedingter Ergebenheit hängt — er gehört zu den Erbieten der Saudoffs — sie und verehre. Und das freut ihn, denn er denkt: sie kann es brauchen, „die arme, kleine Wora“, wie er sie in seinen Innern noch manchmal nennt.

Der Garten war heiß und schattenleer; selbst der monumente Springbrunnen sandte nur einen warmen Wasserstrahl zu der schlanken Najade empor. Die Orangenbäume standen sich in ihrem Blattlande gleichen in der glühenden, unbewegten Luft. Nirgends war ein Mensch zu sehen. Die Bienen summten um die stark duftenden Blüten, hier und da schlüpfte eine kleine Eidechse, eine grünlich schillernde Schlange mit den Augen, wie Bäume behaglich freundt. Die Gräfin war nicht im Garten; sie liebe nicht seine geraden Alleen, seine regelmäßigen Anlagen, seine ausländischen Bäume und den Stolz des Gärtners sind. Sie sieht auch nicht die Treibhäuser, denen sie erinnern sie an Gefangnisse, in denen man Dienstmagen gefangen hält. Sie hat ihre Lieblingsplätze, um sich zu ihrer vollen Schönheit zu entfalten. Die Pforte zum Park stand offen, sie mußte also dort sein. Ich brachte sogleich in die Wildnis, in deren wilderndem Gewirr es sehwer hält, Jemanden zu suchen. Da trat sie mir entgegen. Wie immer weiß gekleidet, und dem breiten Strohhut, der ihr so gut steht. Sie erschrak nicht.

„Wir haben Sie schon vor mehreren Tagen erwartet, Maxim Stepanowitsch,“ sagte sie, und der Ausdruck der Zufriedenheit malte sich in ihren Augen, „Sie halten nicht getreue Nachbarschaft.“

Ich antwortete, was man eben an höflichen Redensarten bei solchen Gelegenheiten antwortet, daß ich nicht gewagt u. s. w. Sie hörte mich nicht sagte, die beste Entschuldigung sei meine Anwesenheit; ob ich sie über den See fahren wolle, sie verstände ebenfalls die Ruder zu führen, so daß ich mich nicht weiter bitte.

Wie schnell sie so leicht und elastisch mir vorauf! Nichts mehr von der müden Langsamkeit ihrer Bewegungen, von dem gedehnten Sprechen ihrer Stimme! Als ich sie von den wunderlichen Gedanken ergötzte, die mir während der Trauung, der mir beigewohnt, gekommen waren, lachte sie ganz kindlich darüber. „Ich hatte sie nach nie sachen können . . . es klang so mädchenhaft und unbesangen. Und dann wandte sie den Kopf nach mir und sah mich mit freischen, glänzenden Augen an . . . ich verlor die Besinnung, ich wußte nicht, wo ich mich befand, ich sprechen. Ohne daß ich die Hand reichen durfte, sprang sie in den kleinen Kahn und ergriff das Ruder. Und sie fuhr und ich saß ihr gegenüber, sie verstieß einen Blick. Ich dürfte unverwandt in das leise bewegte Wasser. Das reizend und grüßend die einmüthvolle Gestalt der schönen Frau wiederspiegelte, sah ich nicht, in der Mitte des See's angelangt, die Ruder eingezogen; ihre weiße Hand tauchte sachten in die kühle Flut, und wie traumverloren spielte sie mit den kleinen, beschäumten Wellen. Der alte schmeichelnde Zug trat wieder unverkennbar hervor und verbrängte den heiteren, glücklichen Ausdruck, der mich entzückt und auch beklommen hatte. Sie sprach nicht mehr.

„Dort hinüber,“ sagte sie nur, auf das andere Ufer zeigend, und fing wieder an eifrig zu rudern.

Der See war nicht breit, und hinüber, wo das Weiden von allen Seiten umgeben ihn hohe Bäume und grünes Gebüsch. Auf dem anderen Ufer war ich noch nie gewesen. Die Gräfin stieg aus dem Kahn, sie rudere sich selber in den kleinen Kahne, der seines großen Nachwandes von Kräften bedeute, hinüber. Ein paar fonnverbrannte Hütten standen zwischen hohen Bäumen hart an den Weg. Sie suchten Pilze und Beeren, und wenn ihnen bei diesem Geschäft zu heiß wird, so reinen sie schnell an den See und ließen die Unterarme bis ins Wasser. Sie antworteten der Natur zutraulich, man sah, daß sie gewohnt waren, sie öfter hier zu treffen, und sie schienen darüber nicht sehr erstaunt zu sein.

„Von hier aus hat man den schönsten Blick auf Radschidan und Tsoll von Krasnoe-Selo. Setzen Sie die kosten, reinen Kinder bei dunkelsaaren Blatter, wie sie sich anschlebend weiter erstrecken,“ sagte die Gräfin, sich auf einen großen Stein niederlassend, und wir wandend das Gesicht zu ihm.

„Mein heil immer,“ fügte sie nach einer Pause hinzu, „unser Nalezenki sei von der Natur ärmlich ausgestattet — und ich sage Sie, ob Sie nicht in Italien wunderschön Gegenden gesehen, die hier Landschaft bei Weitem übertreffen. Um zu schwingen von den wonderbaren schönen Wirn den schwarzen Meeres, die herrlicher und freundlicher Gegenden, die hier Mittelländischen Meeres. Diese weltenformigen Hügelketten, die sich längst der Steppen hinziehen, sind nicht erhaben wie zerstörte Berge, aber sie bedeuten auch sie nicht nichts. Für mich hat die schwermüthige, unbegrenzte Ebene, die dem Gedanken unermeßliche Freiheit läßt, wendlich Anziehendes.“

Ich stimmte ihr bei, daß auch auf mich — der ich so ziemlich das Südliche gesehen, was das Ausland anzubieten kann — das weite, graue Russland einen seltsam fesselnden Einfluß übe, den ich nie lebhafter empfunden, als gerade an Stätten, die die Bewunderung der Welt durchfloß — sie und verehre. Und das freut ihn, denn er denkt: sie kann es brauchen, „die arme, kleine Wora“, wie er sie in seinen Innern noch manchmal nennt.

Der Garten war heiß und schattenleer; selbst der monumente Springbrunnen sandte nur einen warmen Wasserstrahl zu der schlanken Najade empor. Die Orangenbäume standen sich in ihrem Blattlande gleichen in der glühenden, unbewegten Luft. Nirgends war ein Mensch zu sehen. Die Bienen summten um die stark duftenden Blüten, hier und da schlüpfte eine kleine Eidechse, eine grünlich schillernde Schlange mit den Augen, wie Bäume behaglich freundt. Die Gräfin war nicht im Garten; sie liebe nicht seine geraden Alleen, seine regelmäßigen Anlagen, seine ausländischen Bäume und den Stolz des Gärtners sind. Sie sieht auch nicht die Treibhäuser, denen sie erinnern sie an Gefangnisse, in denen man Dienstmagen gefangen hält. Sie hat ihre Lieblingsplätze, um sich zu ihrer vollen Schönheit zu entfalten. Die Pforte zum Park stand offen, sie mußte also dort sein. Ich brachte sogleich in die Wildnis, in deren wilderndem Gewirr es sehwer hält, Jemanden zu suchen. Da trat sie mir entgegen. Wie immer weiß gekleidet, und dem breiten Strohhut, der ihr so gut steht. Sie erschrak nicht.

„Wir haben Sie schon vor mehreren Tagen erwartet, Maxim Stepanowitsch,“ sagte sie, und der Ausdruck der Zufriedenheit malte sich in ihren Augen, „Sie halten nicht getreue Nachbarschaft.“

Ich antwortete, was man eben an höflichen Redensarten bei solchen Gelegenheiten antwortet, daß ich nicht gewagt u. s. w. Sie hörte mich nicht sagte, die beste Entschuldigung sei meine Anwesenheit; ob ich sie über den See fahren wolle, sie verstände ebenfalls die Ruder zu führen, so daß ich mich nicht weiter bitte.

Wie schnell sie so leicht und elastisch mir vorauf! Nichts mehr von der müden Langsamkeit ihrer Bewegungen, von dem gedehnten Sprechen ihrer Stimme! Als ich sie von den wunderlichen Gedanken ergötzte, die mir während der Trauung, der mir beigewohnt, gekommen waren, lachte sie ganz kindlich darüber. „Ich hatte sie nach nie sachen können . . . es klang so mädchenhaft und unbesangen. Und dann wandte sie den Kopf nach mir und sah mich mit freischen, glänzenden Augen an . . . ich verlor die Besinnung, ich wußte nicht, wo ich mich befand, ich sprechen. Ohne daß ich die Hand reichen durfte, sprang sie in den kleinen Kahn und ergriff das Ruder. Und sie fuhr und ich saß ihr gegenüber, sie verstieß einen Blick. Ich dürfte unverwandt in das leise bewegte Wasser. Das reizend und grüßend die einmüthvolle Gestalt der schönen Frau wiederspiegelte, sah ich nicht, in der Mitte des See's angelangt, die Ruder eingezogen; ihre weiße Hand tauchte sachten in die kühle Flut, und wie traumverloren spielte sie mit den kleinen, beschäumten Wellen. Der alte schmeichelnde Zug trat wieder unverkennbar hervor und verbrängte den heiteren, glücklichen Ausdruck, der mich entzückt und auch beklommen hatte. Sie sprach nicht mehr.

„Dort hinüber,“ sagte sie nur, auf das andere Ufer zeigend, und fing wieder an eifrig zu rudern.

Der See war nicht breit, und hinüber, wo das Weiden von allen Seiten umgeben ihn hohe Bäume und grünes Gebüsch. Auf dem anderen Ufer war ich noch nie gewesen. Die Gräfin stieg aus dem Kahn, sie rudere sich selber in den kleinen Kahne, der seines großen Nachwandes von Kräften bedeute, hinüber. Ein paar s

„Marim, warum sagen Sie mir nicht, daß Sie mich lieben? Ich weiß es doch längst."

Ich lag zu ihren Füßen, und leicht und liebkosend, wie es etwa einer Mutter gethan haben würde, strich sie mir die Haare von der Stirn und sah mich ernst und doch so zärtlich an.

O, Marim, wie sehr ich Sie weit mehr um dieses Schweigens willen! Ich erkannte darauf, daß Sie mich wirklich ihrer war, so Ihrer, daß Sie eine jede leicht verzeihliche Regung unterdrückten, nur weil Sie wüßten, mein ehrenhaft nicht glücklicher Leben dadurch zerstört, noch mehr zu trüben. Ihr Mann war verschlossen, aber Ihr ganzes Wesen athmete Liebe, wahre, innige Liebe! Sie wissen es wohl nicht, daß Ihr Blick einen anderen Glanz, Ihre Stimme einen anderen Klang annahm, wenn Sie sich zu mir wandten? Marim," rief sie leidenschaftlich und drückte sich fester in meine Arme, „ich habe Sie geliebt — o wie lange schon! Seit unserer ersten Begegnung im Walde."

Ich lächelte unglücklich auf die schöne Sprecherin und küßte ihre feuchtenden Augen.

„Wie soll ich es Ihnen beweisen?" fragte sie eifrig, „ich erröthete, als Sie mich grüßten, und doch ließ ich es nur zu gern stillen, aus Furcht vor Ihrer, vor meiner Stolz verletzt, aber mein Herz getroffen ist. Und als Sie mir an dem Morgen, dort bei der Hajade, erzählten, daß Sie mich heimlich einmal gesehen, wie schien es mir, als sei meine Liebe mir schon so gut als Ihr und als hätte nur wie verzaubert in mir geschlummert."

Kam jene mir, mit sind alle Einsichtsvolle, alle Vorausssicht gegen eine solche bewunderliche Art geschwunden? Ich dachte an nichts, als bereit entzückende, halbwilde Geschöpf immer wieder an mich zu pressen, als wollte ich sie nie lassen! Ja nun lebte nur das Gefühl in mir, daß ihre Liebe das köstlichste Ding für einen Mann sei, und daß ich sie mir erringen und erkämpfen wolle gegen die ganzen Welt. Ich will sie nicht verschweigen, es soll nicht das Opfer eines edlen Ehrbegriffes sein, es gibt keine unlöslichen Bande, die die Liebe nicht zu zerreißen vermöchte. Möchtest wohl diese unmenschliche Ehe geschieden werden? Heiß es die Ehre der Gerichten wieder herstellen, wenn nun sie für ewig an Den leitete, der ihr nur Hohn und Verachtung einflößen konnte? Was ist Kaiser mich meinetwegen seinem Zorn gegen den Grafen und das ganze Korps einen offenkundigen Ausdruck geben? Niemand war mit dem Herzen für sie eingestimmen — auch ihr Bruder nicht, der nur den gekränkten Stolz, die Verletzung der Familienehre im Auge hatte.

Wenn sagte es mir, Tantbarkeit möchte sich in ihre Liebe, und ich der Erste, vielleicht der Einzige, der ihre kennen Seele begriffen. Ich betrachtete sie mit entzückten Blicken. Sie war wie umgewandelt! Ein fröhliches, lieblich Mädchen mit den glücklichen Augen eines Kindes fand sie vor mir. Die verschüchterne, wortkarge Mora mit den wilden, abgrundtiefen Zügen, sie sprach bald lachend und bald weinend, ihr Gesicht flammte und leuchtete und spiegelte jeder ihrer Worte lebendig wieder. Wir sprachen nicht von der Zukunft, auch nicht von Vergangenem. Sie hatte sich leicht und meinen Mut gefaßt, und empfanden am Ufer auf und nieder und ließen uns umspinnen von dem Zauber dieser glücklichen Wiederkennfreit.

Die Sonne neigte sich schon. Das Wasser bot Gest glänzte wie rothes, flüssiges Gold. Wir mahnte zur Rückkehr. Ich bat sie noch zu bleiben, ich vermochte es nicht sie schon so bald wieder unter den Menschen zu sehen, deren unglückliche Art sie fortwährend verletzen mußte.

Doch sie schüttelte den Kopf.

„Seien wir ihnen dankbar, Marim," sagte sie lächelnd, „anderen, schärferen Augen wäre das magische Band, das uns zu einander zog und sich in immer engeren Kreisen um uns schlang, nicht entgangen. Wenn wir uns nicht schwer genug werden, den Anschein meines früheren Benehmens zu bewahren."

Sie legte ihren Kopf an meine Schulter, das volle Haar hatte sich aufgelöst und floß mir über Arme und Hände in reichen, dunklen Wellen.

„Ich komme mir wie wie ein Verbrecher vor. Ich, die so hochmütig dachte, ich könnte sie weniger, je mehr sie mich verachteten, ich werde ihnen armseligen Lumpen verbergen, damit Niemand einer Mißung seines phlegmatischen Aeußeren erhalte und es ihm zraube — vergessen!! Wie er sich auch bemühte, der Schein des Kleinods ist zu hell, er durchleuchtet Alles, und der Neider spricht den Leuten ein Recht gewerben."

Wir waren in den Kahn gestiegen. Mora beschäftigte, unser Ruderleben stumm aufsollen. Sie ordnete ihr Haar, strich sich rudernd und nickt die Augen von den Kommenden konnte. Eine Frage schwebte mir auf den Lippen, die ich nicht zurückhalten vermochte.

„Mora, wie lange soll unser Geheimnis ein solches bleiben? Tänschen Sie sich nicht; kein Mann erträgt es auf die Dauer, daß Weib, das er sieht, nur flüchtig im Vorbeigehen, im schützenden Schatten des Mantels, in der verlorenen Einsamkeit der Steppe, an sein Herz drücken zu dürfen. Was wir lieben, wollen wir auch schützen — und schützen kann ich Sie nur, wenn ich vor der Welt ein Recht dazu habe."

„Nur heute, nur jetzt nicht, Marim," machte sie mit abwehrenden Händen, „lassen Sie mich die Augen noch frei schließen, um nicht weiter zu blicken, als diese glückliche Stunde dauert. Ich will nicht an die Zukunft denken. Wir müssen abwarten. Nur das Eine will ich Ihnen versprechen," sagte sie mit festerer Energie hinzu, „daß ich nicht von Ihnen lassen werde, möge es kommen wie es wolle. So lange Sie nicht selbst das Wort der Trennung aussprechen, ist Ihnen geholfen von mir. Was ist Recht und Unrecht? Mein Herz sagt mir Einzig rechtgiebt, um mir Gerechtigkeit zu verschaffen — durch welche Ränkesucht sich ich mich gebunden erachten, nicht weiß mein Herzen Einen Gott."

Sie starrte mit dunklem Blick in das Wasser und griff dann hastig zum Ruder, um den Kahn schneller fortzutreiben.

Wir fanden Julia Wassiliewna, den Doktor und seine Frau auf der Terrasse sitzend und sahen ungeduldig unserer harrend.

„Mora," rief die Tante strafend, „wo ist Du so lange gebleiben? Mitrtlich, wenn ich nicht da wäre, um hie Stelle der Mutter zu vertreten, es wäre kein Mensch mehr zu und kommen."

Die Gnädin sagte, sie hätte mir den See und die prächtige Ufer gezeigt.

„Nun, Marim Stepanowitsch, Sie dürfen nicht auf alle Phantasien meiner Nichte eingehen. Seine Güte so mir brauchen Sie nicht, aber Freude nur Marim Stepanowitsch, wir viel Gem et schon gesehen. Ich war wenn man in Italien und der Schweiz gewesen, ist es überflüssig, in Krasnoi-Selo einen großen Teich hervorgehen zu müssen."

„Doch Sie müssen sich ausruhen, Julia," bat ihr ästhetisch," bemerkte Anna Kornewna schnell, „es ist nicht Jedermanns Sache, den Sommer auf dem Dnan, in Gesellschaft einer Prinzessin und Kammerjunker zuzubringen. Aber wie oft habe ich Ihnen schon vorgestellt, Wera Michailowna, daß Sie diese Ausflüge zu etwas Nützlichem machen sollten. Sie sind Künstlerin. Sie sich nicht ein Herbarium an? Es ist das höchst interessant. Man kommt und ich würden Ihnen helfen es ordnen und die botanischen Namen dazu schreiben. Oder wenn Sie das nicht wollen, so sammeln Sie wenigstens heilkräftige Kräuter. Es ist jetzt gerade die beste Zeit für die Belladonna, die in üppiger Fülle in den Steppen wächst. Auch habe ich Ihnen schon in ihrem Garten auf einer Menge Sträucher Schwärme von spanischen Fliegen gesehen. Geben Sie doch Ihrem Fleischer, der ein aufgeweckter Bursche ist, den Befehl, sie abzusuchen und zu verwenden."

„Du kannst doch nicht verlangen, Anna, daß die Gnädin sich, die doch jeden Tag einen Arzneitrank, wie Du, die Frau eines Arztes," schaltete der Doktor zugleich ein, dem der Ausdruck nervöser Ungeduld in Mora's Zügen nicht entgangen war.

„Ich will Ihnen eine Anzahl Frauen zur Verfügung stellen, wenn Sie für Ihre Apotheke Kräuter brauchen," entgegnete die Gnädin mit gezwungener Ruhe, „aber ich bitte, daß ich mich bestehlgen soll. Und wenn der Feldscher betreffe, so ist Ihr Mann vielleicht so gut ihm zu sagen, was er zu thun hat."

Brodner lächelte verwirrlich war auch gleich bereit zu gehen. Anna Karlowna hielt ihn indeß zurück. Sie knüpfte doch schwere Spitzentuch, das sie stets um den Kopf trägt, fester und verschwand hinter.

Du bleibst. Ich will dem Feldscher bedeutet gleich nächsten den Tee wegen seiner Faulheit leben. Er trägt meine Wäsche und nicht und auch doch bald der Zeit auf den Kirchhof bringen. Du wärdest Dich nur von ihm beschmutzen lassen."

Sie eilte ihrem Gatten, raschen Schritten davon, wie ein Gewehr, der sich auf eine fingerische Attake vorbereitet.

Gleichfalls verließ sich die Tante mit dem Doktor in den Salon zurück, die Abwesenheit seiner Frau benutzend, um ihm ihre Leiden zu schildern. Sonst pflegt Anna Karlowna bei den Konsultationen meistens dabei zu sein und Julia Wassiliewna zu unterbrechen, als möchte. Heftigst sich die würdige Dame z. B. über Magenschwäche, so meint die Doktorin, daß das gar nicht zum Wundern sei, wenn man so wenig Zeug Kraft esse und zwischenhinein saure Sahne und Kwas trinke. Julia Wassiliewna bleibt es durchaus nicht, wenn man ihren Appetit beobachtet. Was kann man auf den Lande Besseres thun, wie essen?

„Wie können Sie so ruhig diese fadenlosen Bemerkungen und bedeutungslosen Erwiderungen ertragen, Mora!" rief ich heftig, als wir allein geblieben; „diese Menschen scheinen ganz zu vergessen, daß Sie die Herrin hier sind!"

„Erzogen Sie mich lieber, wie ich es durch sechs Jahre ertragen habe," antwortete Mora sanft, „jetzt wird es mir nicht schwer, mich darein zu finden. Ich habe mir eben zu Ehren a part gehalten und unsere Berührungen sind rein äußerlicher Natur. Auch hüten Sie meiner Tante und der Doktorin nicht Unrecht thun. Beide haben vorzüglich Eigenschaften, und die Letztere würde gewiß auf meinen Geist Ihnen, wenn mir Jemand zu nahe treten wollte. Für sie bin ich noch stets das Kind, an den sie kaulenhaft zu lehren sind, wenn es in den Feiern auf dem Stroh und Haare kam."

Ich war an dem Abend dermaßen zerstreut beim Whist, daß ich den Zorn von Julia Wassiliewna böchlich erregte.

„Aber Marim Stepanowitsch, Sie stechen ja unser eigenes Als!" Oder: Marim Stepanowitsch, Sie bekommen auch nicht ein Vierzigsten meine Whist."

Ich erschrickte mich immer in Berechnungen und Mischte verschieden noch Ideen hinüber, die, wie immer, auf den niedrigen Essel mit einem Buche sich und sich fieser niederstreute, um sich ungestört zu verbergen. — Ich blieb an den Abend nicht da. Es wäre mir unmöglich gewesen, mit Mora so fremd und ruhig zu verkehren. Ich schützte Geschäfte, ausbarmidige Briefe vor und ritt davon, sobald der Mond heraufgestiegen war. Kaum sand ich Gelegenheit, Mora zuzuflüstern, daß ich sie morgen im Walde, dort wo unsere erste Begegnung stattgefunden, erwarte.

(Fortsetzung folgt.)

## Berliner Chronik

von

**Ernst Kossak.**

XVII.

Der König in Gast. Gäste in der Hauptstadt. Pferderennen. Kunstgeschäfte. Kommunalleben. Gerichts-Aufführung. Die Schauspielerin Devrient. Schriftsteller-Abend.

Der Leser weiß seit Jahren, daß in den Hundstagen alle politischen Luften verlegen und selbst die Tagesblätter ihre Spalten mit Korrespondenzen aus den Badeorten, wo jener Zeitgeist die Bäuber und Kunstmänner verweilen, auszufüllen suchen müssen; man wird daher den Schreiber dieser Briefe nicht verdenken, wenn auch er sich in diese Mißstände fand, fortiret und seine Nachrichten aus schriftlichen und mündlichen Mitteilungen schöpft. Unser König hat seinen Badeort in Gastein gefunden, befindet sich mit gewohnten Heroismus allen jenen Anstrengungen unterzogen, denen hohe Herren sich in Bädern einmal entziehen können. Der König empfängt und arbeitet nicht nur, sondern besucht auch abendlich Kanzert- und Theatervorstellungen; über seinen Aufenthalt in Gastein ist bereits manch bekannt, von einer Reise nach Salzburg war Anfangs die Rede, neuerdings wird von einem Badewasserstadt in Lilienbe gesprochen, der den König über Prag führen würde. Wohin es auch gehen mag, es schlechterdings überflüssig und noch mehr sich dort keiner solchen glänzenden Staates zu erinnern, da bekanntlich das Volk von jeher bei der eleganten Welt gewesen ist. In der Hauptstadt herrscht Todtenstille, bei der drückenden Hitze mag sich die getreue Residenz bei der englischen Temperatur nicht wohl befinden. Man prophetet daher die Anlagen von Wasserleitungen und Kanälen, die Pflasterungen der verschiedenen Landes freilich Vorrath zukommen lassen; eine Kanalisation zur Abführung der Tagwasser ist gleichfalls im Werke. Dazu wäre allerdings ein weiterer Wasserzufluß nöthig, denn die Spree allein nicht hergeben mag. Die Kommunalbehörden sind bekanntlich nicht müßig und immer viel zu wünschen übrig. Durch Nothkrankheit in einem Theil gegenwärtig, haben die Tagesblätter wie Sprechkammern zusammen, und einer von ihnen bemerkt bei seinem Abgange, daß man mit Muße über dem Wasser erhalten werden. Wir haben unseren nicht nur zu Wasser, sondern auch zu Lande in Berlin! unseren Gemeinderath Langeweilsfälle zu heilagen, unter Umständen trat und der Neorganisation der Gesellschaft durch Wahl, die noch immer nicht mit einem ausbrechenden Gelehrter verbessert, und bereits mehrmals sind unverstehige Personen beim Wohlsein der Bäche von oben auf das Gewissen gebunden; für die Verbesserung unserer Trinkbrunnen ist etwas ungleich mehr. Um den alten Klagen über den Mangel an eigentlichen städtischen Fahrwerk abzuhelfen, hat die Polizeibehörde Droschken ersten Klasse konzessionirt; dieselben sind sehr bunket, zum Theil sogar prachtvoll ausgestattet und Personen und Pferden aufmerksam, nur selbst ohne Rücksicht auf die Personenzahl bei Tage 10 Sgr., von zwölf Uhr Nachts an 15 Sgr. Auf die Zuverlässigkeit der Kutscher wird in Bezug auf ihre Konzessionirung besonders gewacht gelegt. Der Fremde findet zur Zeit wie in Paris in der Nähe seines Gasthofes Droschken, die ihn nach Hause fahren und auf der Promenade erscheinen kann.

Ein Kommissionär nahert sich ihrem Gute, und die Anlage Zimmerschen Institutsbesitz Einrichtung. Besonders Ausbildung der Akademie der Kunste verlautet wieder der berliner Gesellschaft. Für den erste lange Jahre hin als existenten Werke der Malerei Platz zu finden pflegen, ist den Bildhauern der Rendezvousplatz aller Personen, die Interesse erheben, zum Monumente geworden ist werden. So sieht wie bis jetzt erhalten haben, ist die Ausstellung gleichviel beschickt und hohen sich die berühmtesten Künstler Deutschlands daran beheiligt. Die schauspielerischen Gäste aus dem Süden setzen sich zur Ahrite, die eine Anwesenheit in Wien, Stuttgart und Karlsruhe durch die Verbältnisse bedingt wird, den Preis haben die Mitglieder des Burgtheaters mit einigen französischen Lustspielen gewonnen; das Repertoir der Stadt des Schiller-Theaters ist ein Monotonie und beherrschte nicht das durch den rastlosen Theaterzettel der genannten Bühne verwöhnte Publikum. Die aus Dresden entlaufenden Nachrichten über das

Digitized by Google

befinden Damiens's Lauren trostlos, sein Nervenleiden hat leider am sich gegriffen, und wenn der Zuschauer von gestriger Festaufführung nicht durch längere Pause gehoben wird, kann von einer Wiederaufnahme der künstlerischen Thätigkeit sein Damiens's nicht mehr die Rede sein.

Das Korps unserer Nachtwächter ist merkwürdig verstärkt worden, die Aufdeckung der Stadt hat gleichzeitig die Zahl des säuberlichen und gewaltthätigen Gesindels vermehrt, das sich, zur Tränung gerufen, mit Messern zur Arbeit hat; der Posten der Nachtwächters ist nicht mehr eine Auszeichnung für Invaliden, die abgearmert verlangt handwerk, schlachtreife Leute. Da neu angestellten Personen nicht anderthalb Gehalt bezahlt werden, da durch die Einführung der Patrioten in den meisten neuen Stadtvierteln die bisher nächtlichen Aufsichtsherr der Hausthüren erpressen Lohn-Einnahmen teil ganz fortfallen. Das seit Aufhebung der Schutzherrschaft zur Disposition stehende Schutzpersonal soll künftig als Gewerbsmann für entsprechende Arbeit benützt werden, da die Kabalisten des Hauptgeschäftes für die unabhängig mündlichen Handel betreiben nicht mehr genügen. Der Polizeipräsident mögen haben mit nach einer Stätte der Nachtgespenster zu gehorchen, der jedoch an der Staubhaftigkeit der Meister scheiterte ist, Berlin erhält nach wie vor täglich frisches Mitschaud zum Frühstück; auch die Frage der Sonntagsarbeit der Bäckergehergesellen ist geordnet, die Bäckermeisterdeputation haben das Feld behauptet und im Erscheinen der Montagsblätter ist keine Unterbrechung eingetreten.

## Die Schifferstecher der Westschweizer.

Von

**August Heterabend.**

In den Gigantbildstätten, welche unsere transatlantischen Verwandten Mississippidampfer nennen, ist eine Gesellschaft beisammen, welche sich ausschließlich die Schifferstecher oder das sogenannte Schifferstechen zu ihrem Amusement eigens und Mittel. Die beiden Schifferstecher von Genf und dem Dorfe, dem Beginn der musikalischen Hauptstadt Lausanne, sind schon seit alt, das heißt seit 14 vor einigen Jahren zum ersten Mal ein Schifferstech in Szene getreten.

Das Nachtgetümmel in Genf ist gewöhnlich in der Monat August von der dortigen sehr ersten Nachtgesellschaft bereits begonnen. Am frühesten Morgen verbindigen Kanonenschüsse den Beginn der Festen. Im Faubourg haben ein Freischießen statt. Die Mannen erscheinen in sehr malerischer, anmutiger Tracht von weißen oder gestreiften Drinnerung mit Jäckchen in den großen Taschen um den Leib. Die Lagern mit beliebigen Erfrischungen in den zahlreichen Schenkhäusern, welche den Schießstand umgeben. Nach Verabredung des Schießens werden Mittags die Preise ausgestellt. Abends werden die preisen mit buntigen Gewinden und freudestrahlenden gekrönten die Buchdruckereibesitzer haben das Feld behauptet und im Erscheinen der Montagsblätter ist keine Unterbrechung eingetreten.

Den mit eidgenössischen Fahnen und Wimpeln geschmückten Dampfschiffe mit seiner Musik folgen zwei gewaltige Barken mit ihren zwei Stockwerken voll festlicher Menschen, und zwar um so die ferneren Gruppe, wie beendiger Trachtenen um ihre Könige.

Den Donner der Kanonen und der Klang und Berg der verschiedenen Musiken hallt über die spiegelgleiche Flut des schönen Genfersees wieder. Nach beendigtem Donnerwetter Dämmerung nähert sich der Zug wieder dem Hafen. Alle die Barken und Gondeln sind von Tausenden von farbigen Lichtern beleuchtet. Freudenvolle Feuerwerke kreisen in den verschiedensten Farben und Formen um das glänzende Kanonenschiff empor. Musik, Kanonenschläge, Gesang und heller Lärm begleitet die ganze Nacht, und namentlich gegen Morgen hat der Lärm seine Höhe, in welcher das Gefühl der Freiheit das Gefühl der Freiheit ausmacht. Das Schießen und Kanonenschießen ist ein sehr wirksames Mittel zur Belebung der Nationalgefühles und bürgerlicher Thätigkeit bei dem regelmäßigen Genferwetter und hat daher seine wichtige, hintergründliche Bedeutung erwiesen, wie jene der benachbarten Vogelschießen. Nehmlich die des Nationalmuseums in Genf ist jenen in Zürich.

Wer je unter schönen Schweizervolk bereist hat, dem wird die originelle Lage des wohl ausschließenden Nests über Meere unvergesslich bleiben. Hoch umhoch hatten sich schon die langen Mauer hier angestellt und war die Brücken oder Schlucken zum angrenzenden Kantonsgebiete zum Cernaine gesperrt. Wie eine Königin in ihrem reizenden Boudoir, so ruht die Stadt Bivio in ihren vom Innern und den Nixen schützend umschlossenen, mächtigsamen Nachtschutzen, mit Nachtwächtern von dem Zürcher Portale erhoben sich die mit einem Wirrgitter geschmückten Abdänge zum Felsing, über derselben das

Das Schießfest in Genf. Originalzeichnung von O. Schwindrazheim.

Zügnel von Eberbrei mit dem Dorfe gleichen Namen, das wie ein traulicher Turmort den Hügel schmückt. Unter liegen der Berge von Eberbrei aber das Polarlicht, an ihren Füßen die Dörfer Cere und Cerbeyer; weiterhin, unter prächtigen Nußbäumen hoch verbreitet, das Dörfer Eberbrei und Jongny. Auf der zwischen Abdachung liegen alle Gemeinden der Riviera zu, auf der lieblichen dagegen dem Mittelmeer. Im Chen und Norden erheben sich in ihrer endlosen Mannigfaltigkeit die Alpen, und zwar gleichsam mit denen Berg- und die Pitzalen und hinter ihnen der letzten Erhebungen der Waadtländer, die Endlos, der wuldige Anfang der Ziegler, der Endlos, über dem Schlosse Chillon sich, die zackige Kette der Dents du Midi und wie ein Riesenschloß die Dent de Jaman. Besonders die Felsenmeere von Nene mit ihren hohen Türmen, dem abschroffen Mauerwerk und Gestalt abrupt Thürme. Im Hintergrunde die Dent de Morcles und das Mittelhorn, das mit seinen Gletschern hervorschimmert, der mächtige Glanze und der riesige Berner, der Dolder thürmt den großen St. Bernhardt mit seinen einzigen Schnee- und Eis bedeckten Gipfeln. Von den Alpen herab die zum See senkt sich der erfrischende Boden hervorwenn zum Ziegler in Tiefe die Linde zum Hügel St. Martin, an dessen Fuß die hohe, reizende Linde sich ausbreitet. Es weht den Augen reicht, ist für zum grünen Weinbergen ringt amphitheatrisch, abwechselnd mit lustigen Wäldchen und saftigen Wiesen, durch die freudig murmelnde Bäche und anmutvolle grünende Fruchtbäume sich hindurchziehen. Mitten liegt gegenwärtig 20 Jahr älter, als auch das alte Bibliothek der Römer gekommen war. Mitten um die Stadt herum führen künstlige und künstlich erhobene Spaziergänge. Besonders ausgezeichnet ist auch reizvolle Aussichtspunkte sind die Belvedereweiter am See, der Spaziergang des Hauptmarkt, der Kapellenweg und jener zwischen beiden Thürmen. Mitten in unserer Zeit mit Mauerwerk der Wiederherstellung der Fremden um Genferse

gewordenen. Seine reglamen und gewerbsthätigen Bürger thun ihr Möglichstes, die fremden Gäste auch im Winter bei sich festzuhalten. Ein Mittel ist, neben dem nur in meinen Zwischenräumen von vielen Jahren wiederkehrenden gastwirthen Winterfeste, das alle Jahre im Monat Juni veranstaltete Schießfest. Der eigene Ausdruck ist in der Tellsieger nachgesagt worden. Tellsfest heißt neben der sehr guten Musik von Brieg noch jene von Freiburg und von Lausanne. Ja dem Bankette, das bei unsern mannhaften Bauhaus sie leiden hat, hat man eine eigene Festkarte erdacht. In großer Weise wurde auch dieses Jahr das schöne Volksfest begangen, begünstigt von guter Witterung. Das Fest begann zwar mit der sogenannten „Schießsonne". Darauf folgt das Damenschießen „Dimanches", schon der Tanz und gesellschaft, und den Mitgliedern des Preisgerichtes mit einer Musik. Zum Schießen, wie in Genf, zwei große Barken mit zwei Musikcorps, die mit lebhaft gefärbten Menschen überfüllt waren. Alle Barken waren mehrfach in Reih und Glied gestellt und bogen Schießen mit den Landesfarben; grün und weiß. Klugs am hohe Heil gehörten Schüß-Kameraden sich wurden bei hundert Personen Gondeln mit farbigen Wimpeln und Laternen, wie geborene Leuchten um die Schießende Barken.

An schönen Durchmesser bewegte sich die sehr ansehnliche Flotte hinaus auf den offenen See, nun hier begannen beim die Wettfahrten über das sogenannte Schießfeuern. Nachdem die Zonne hinter den blauen Jurahöhen hinabgesunken und die Dämmerung der Nacht hereingebrochen war, wurden auf einen Schüssen die verschiedenen Bauten und Gebäuden, gewaltige Pechfackeln und Feuerfeste angezündet, und bewegte sich die Flotte unter Musik und Gesang wieder dem Ufer zu, welchen hinter gutem Lunge noch mit hundert und tausend Freudenkanonen umdonnert und mit den Feuerfesten beleuchtet wurden reiche, glänzende Feuerwerke losgebrannt, unter dem tausendfältigen Beifallsrufe der jubelnden Zuschauer, welche die Ufer bedeckten. Der Jubel hatte natürlich einen besonders und erneuten jedoch an die berühmten alten „weinpassenden Rufen". Am zweiten Tage erfolgte, nach einer Ruhepause mit dem Tor, die feierliche Preisvertheilung. Nach derselben machte man gerne, alten Musikantenbrauche, den Schluß des gelungenen Festes ein fröhlicher Tanz unter freiem Himmel und auf grünen Rasen, unter einem angehenden Feuerwerksfeste des Feuerwerks, und trauerte die ganze Nacht hindurch die zu den herumgekommen ersten Strahlen des jungen Tages. Die schwungvolle, heiter Feier trug gewiß das schönste Gepräge des gemeinen und lebhaften Nationalfestes. Auch ein gehaltvolles Festblättchen berichtet Nahmen und Ausschießt, und ohne irgend welchen Pomp der Verlegenheit war die herzhafte Ordnung, welche unsere schweizerischen Volksfeste sich immer so vortheilhaft auszeichnet. Der Geist der Freiheit und Kraftbeweglichkeit regungt ein lebhaftes Nationalgefühl und hat trotz Stürmen, durch elementarste Tätigkeit dem gemeinen Besten möglich zu sein. Das höhere, weniger fest mit praktischem alten den kommen und kommt besonders Jugendlichen, welche ihm begeistert, unvergeßlich bleiben.

## Crayonskriche aus Wiesbaden.

Wenn die Götter hoch sind, dann beschweren sie einen kleinen Abermaltsmensch und etwas kleines Geld und — schicken ihn nach Wiesbaden.

Na so! Da ist doch ein ganz eignes Etwas, ein

Digitized by Google

gemisser Duft, ein süß berauschendes Parfüm, welches über diesen Erdenwinkel hier ausgegossen liegt. Eine gütige Fernhand trug hier alle Lieblichkeit zusammen — Berg und Wald, Thal und Quell, prachtvolle, gesunde Luft und eine üppige, üdliche Vegetation — die sie in ihrem reichen Füllhorn oder in „ihrer goldumsäumten Schürze von Sonnenfäden" barg, um den Menschen so ein Stückchen Paradies auf diese schlechte Welt zu pflanzen.

Und als sie damit fertig war, dann kam natürlicher

## Schützen-Physiognomien im Schießstand.

Originalzeichnungen von **C. Jahrmargt.**

**Ein Sonntagsschütz.**
Ich treffe jedesmal — daneben.

**Ein Ueberrascher.**
Verlagt wie dieses verwünschte Hindernis —.

**Ein Ungeduldiger.**
Mein'swegen, sonstig soll's ganz Schießerei a Ende dann.

**Ein Eifriger.**
Donner jetzt ich Nichts, ich denn? machen wie ich will; is trübe-Wet' auch gar nicht gewesen.

**Ein Meisterschütz.**
Die Scheiben — Gelehrt Pfennig? schwarz wie Pfloch.

**Ein Unverschämter.**
Jetzt das letzte a verfluchte Gschicht, dasset mer dr Schuß zum T.

**Ein Großer.**
Da wird dieses heillose Weiberzeug mich zum Schuß kommen lass.

**Ein sachverständiger Standschreiber.**
Viel zu weit steht und auch viel zu hoch.

**Ein Betrüger.**
Herrmeier, verfl'n sichrma jetzt einmal de Scheibe weg.

Weise auch gleich der Böse herzu, wie es uralter Brauch ist auf Erden, und stete lösig über Nacht sein Unkraut mitten hinein in dieses irdische Paradies, daß es üppig wuchere, das Schöne beirabele und daßelbe zu einer Lockfalle für uns arme Sterbliche mache.

Er schickte uns Benazet und Konsorten mit ihren Karten, Rummen und Glückstöpfen, er sandte uns das Roulette und das Trente-et-Quarante mit allen den Bickos, Cocottes, falschen und echten Fürstinnen aus der Walachei, Paladei und Mingrelien in ihrem Gefolge, er sandte uns

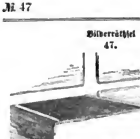
so kommen da fen, die Marquis und Marquesen, falsche Grafen und Bicomtes mit ihren herausstaffirten Galopp-Physiognomien, in kurzen „Taschtingern" und mit falschen Ordensbändern, den ganzen nachgemachten Kometenschweif der Demi-monde, Groupiers und Hallunken ohne Zahl, die

Digitized by Google

sich allüberlich ihrer Kenbegenoß geben um den grünen Tisch. Er machte den reigenden Ger mit seiner prächtigen Kassette zu einem wahren Gnadge hir einzelne Commis-voyageurs, jeden Baum im Park zu einem Galgen und die grünen, rothglenden Spielsätze zu Tannenzapfen eines jeden Laterne, in denen Raum ist für alle nur denkbaren Lebensbedürfnisse und Verbrechen, — in denen nicht neben den delikatesten und preiswürdigen pariser Leverie mit ihrem kalthen Tuppet und falschen Brillanten, die mit Recht so verachtete Lorette Platz findet, vielleicht ein unverbrochenes deutsches Kind mit blauen Augen und frischen Wangen aufgeht schief, neugierig der modernen Mädchenhandel nachsehend. Ein Schauder geht durch das unheimlich und ahnungsvoll durch allen diesen Schmutz hindurchgeht und den Saal erfüllt ohne gesprirt zu haben, aber man sieht einen allen aufgeregten Gesichtern den frechen Blicken aber Noten beklätigt werden zu sein.

Selbst die letzten Jahre sind Spuren an diesen Schand- und Gomorrha vorübergegangen. „Fatites votre jeu, Messieurs. Le jeu est fait — — —

**Bilderräthsel**
**47.**



Auflösung des Bilderräthsels 46 in Nro. 46.
Amerika.

## Briefmappe.

Hrn. B. O. in Ch. Sie haben vergessen, die Auflösung beizufügen, die gar Verschiedenes wünschen läßt. Wir haben sie auch nicht selbst ersonnen, sondern sie uns von einem Freunde zugehen lassen, der sie für Jung und Alt sehr unterhaltend findet.

Hrn. L. A. in L. Sie werden wohl nicht vermeiden, sich zu blamiren. Daher gilt es schweren Ernstes.

Hrn. Prof. C. in L. Ihr Gedicht „Novelle" verwenden wir Pfingsten (Sonntag, Montag). Danach werden Sie uns wohlthun Sich für Ihre Zusendung schulden.

Hrn. J—t. in G. Warten Sie mit der besten Nummer, die Sie haben und Ihnen nur wünschen können, so lange Sie wollen.

Hrn. Referend. L. in G. Sie haben ein Talent in größter Nähe, zu Freiburg, welches für Sie sowohl wie für Andere Früchte tragen könnte.

Frl. B. v. M. in W. Die Benennung des Vereins ist und verbleibt wohl: „Verein für Deutsche Kunst". Ueber Ihre Vorschläge wird sich Näheres sagen lassen, wenn Sie in Berlin sind. Wir bitten Sie deshalb nochmals um Geduld.

Hrn. Lic. E. L. in W. Wenn einmal Ihre Thesen mit und ohne Beweis drucken lassen, so haben wir auch nichts dagegen, daß Sie sie in unserer Zeitung ankündigen.

Hrn. Dir. A. in Schwerin und Hrn. Prof. Schl. in Wien. Für Sie, mit Gruß, Carl.

Hr. W. in A. Sie haben das Mißgeschick, bei Siebenacker, das in einer neuen Auflage erscheint und wo Sie nur jeder Buchhandel erhalten.

Hrn. Prof. L. in F. Wir warten Ihre Zuversicht, welche wir kennen wir Ihnen doch in manchen Nummer, mit großem Vater weiteren. Im nächsten Januar, unserer Zeitschrift Bestand einer Feier, die Ihnen Aufmerksamkeit zu besonders Gruß werth ist, doch warten wir erst so einigen Monaten, ob Sie nicht Ihre Gedanken uns mittheilen.

Hrn. L. J. in M. Wir werden Ihre Zuversicht, welche wir kennen wir doch in manchen Nummer, mit großem Vater weiteren. Im nächsten Januar, unserer Zeitschrift Bestand einer Feier, die Ihnen Aufmerksamkeit zu besonders Gruß werth ist, doch warten wir erst so einigen Monaten, ob Sie nicht Ihre Gedanken uns mittheilen.

Hrn. Dr. Buch. in K. in K. Daß eine Sach ist einmal so und gelungen, kann wieder so anderen Mal nicht so schnell Sein, und namentlich bei neuer günstiger Gelegenheit, die Ihre gewiß sein wird warten Sie Berücksicht aufrichtig. Die Summe gut ist ebenfalls nicht die günstige Seiten Ihr begleichen.

## Berichtigung.

Die Englischen Worte am dem Briefe „Die Weltreisenden" von Jules Verne in Nro. 45 sind nur verstümmelt, und der Absender bemerkt nicht, daß ungemeinen Gebrauchsformen am Bauern-Theil Sport gehen werden, daß der Hochschüler vermehrt und Mannschaft der Armee einer Kunst-Gesellschaft „Good Gods und Some Sirs" ab, daß Prof. Jin im Nothing Ex. Mo. mit Klingel von Paaren im Januar 1866 begonnen und Ihrem Gemahl besitzen Schuld verbreiten, damit ihr verabredetes und bekannten Mannschaft Man und wissen auf Ihnen zum Bilde zusammen Lotz, und damit eine thatsächliche Irrungsbann nach der Spur lese lasse.

Die Redaktion.


Verlag von Eduard Hallberger in Stuttgart.

**Empfehlenswerthe Romane und Novellen.**

**Gerok, D., Eine Engelsiller Königsbacher.** Historischer Roman. Band XIII. 1. und 2. Heft. à 10 Sgr. netto.

**Hackländer, F. W., Neue Soldaten.** Novellen. Zweite Auflage. Band XIII. 3. Heft. Preis 10 Sgr. 2. Bd. 20 Sr. netto.

**— Fest und Feindlos.** Roman. Zweiter Band. Preis Thlr. 1. 15 Sgr. cart. 2. Bd. 20 Sr. netto.

**— Neue Soldaten.** 2 Bände. Preis Thlr. 2. oder fl. 3. 30 kr. netto.

**Hartmann, Moritz, Die letzten Tage eines Königs.** Historische Novelle. Zweite Auflage mit einem Nachtrag: „Die Bluthochzeit". Band XIII. 4. Heft. 10 Sgr. 2. Bd. 15 Sgr. netto.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen und Post-Aemter.



Verantwortliche Redaktion: Eduard Hallberger.



## Bekanntmachungen aller Art.

### Für Pylographen.

Ich suche für mein Atelier noch einige tüchtige Xylographen. Proben müssen einge sandt werden.

**Eduard Hallberger.**

Ein Candidat der Rechtswissenschaft, der Lust hat, zwei Jahre mit regelmäßig zu arbeiten, kann Berlin, Paris und Wien gern Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch in **Briefen, Perspektiv-, Geschäftsbriefen** und **Correspondenz** lehren, wünscht der einige mit ihm gleichstrebende Lehrer zu finden. Gefällige Offerten unter **Chiffre A. B. C.** an die Annoncen-Expedition von **Rudolf Mosse** in Berlin, Jerusalemstraße 50, gelangen lassen.

### Erfindungs- und Pflege-Anstalt

für **Modelle von Jeder Art.** Ph. C. Johann bei Frankfurt a/M. (Hochgelegen).

Schnelle, gründliche Lage, vollständiger Unterricht, heilsamliche Pflege. — Näheres durch Prospekte.

### Unterleibs-Bruchleidende,

welche bisher mit ganz allen Bruchbändern, Pelotten in welchen Jahre vollständige Heilung durch Gummi-Bruchbänder mit einer Klappe überaus sicherer, sanfter, leichtester Anwendung und vollkommener Heilung, ohne Einspritzung, ohne Operation, ohne Berufsstörung. Illustrirte Broschüre gratis und franco von der Bruchbandfabrik von **Rudolf Mosse** in Berlin, Jerusalemstraße 50, gefälligst zu beziehen.

### Gründliche Heilung

Heilung und Gesundheit durch Gummi-Bruchbänder nach eigener, auf Erfahrung gegründeter Naturheilmethode. Prospekte gratis! Durch Specialist Dr. Bamberg, Bruchband-Bandagist in München. 764

### Heilanstalt

für Leidende. Heilung von gefährlichen Leiden, Nerven-, Hämorrhoiden, Hypochondrie, Blutkrankheiten, Geschlechtskrankheiten, Schwächezustände ꝛc. Nach Methode. **Dr. Rosenfeld,** Berlin, Friedrichstraße 111. Prospekte gratis. 766

### Epileptische Krämpfe

(Fall-sucht) heilt bei Garantie der Epileptiker **Dr. H. Pätsch,** Berlin, Jägerstr. 29, N. Behandlung täglich 6 Uhr Abends. 67

### „Herstopfung"

beseitigt radikal, ohne den Körper zu schwächen und die Kräfte ohne irgendwie einer langjährige Verstopfung, das **Rosenbaum'sche Pulver.** Die Wirkung ist gründlich, und es treten augenblicklich wiederholt Stuhlgang, wenig Leibschneiden, sicher, leicht, ist in den verschiedensten Fällen und gleichzeitig von ausgezeichnetem Erfolge angewendet worden. Jeder Patient wird daher allen Personen empfehlen, welche das Bedürfniß eines gelinden Abführmittels mit der Eigenschaft verbinden, daß es den Körper nicht schwächt. Preis 1 Thlr. Niederlage in Berlin bei **Rosenbaum-Pulver** in der Hof-Apotheke, Leipzigerstraße 47, Ecke der Markgrafenstraße, sowie durch alle Apotheken und Mineralwasser-Handlungen. 144

### Für Baumwollspinnerei.

Ein thorough mit gutem Zeugniß gesuchen, auch junger Mann von 21 Jahren, der schon einen Posten als Theilnehmer einer größeren Stimmen. Das Nähere durch die Herren **J. L. Schmidts & Sohn** in Chemnitz. 140

### El Tino.

Diese Havana-Cigarre von vorzüglichem Geschmack und Aroma, sehr mild brennend und für jeden Raucher passend, empfehle ich den Preis von Pr. Crt. Sgr. 25. per Mille.

Versendung à 100 Stück gegen Nachnahme von Pr. Crt. Thlr. 2½ portofrei; auch habe Proben anderer Sorten Cigarren in Preis von 12 bis 200 Thlr. bereit empfehlen.

**L. A. Mosle in Hamburg,**
Lager importirter Havana-Cigarren.

### !! Vor Fälschung wird gewarnt !!!

Kaiserl. Königl. ausschl. privil. arm. verl. echt amerikanisch und englisch patentirtes

**allgemein beliebtes**

## Anatherin-Mundwasser

von

**Dr. J. G. Popp,**

prakt. Zahnarzt und Professor der Medicin und Chirurgie in Wien, Stadt, Bognergasse 2.

Dieses **Mundwasser**, von den ärztl. ersten wissenschaftlichen Autorität empfohlen und durch eigene 30jährige Praxis erprobt, besitzt die wirksamsten Eigenschaften, um das Zahnfleisch in gesunden Zustand zu erhalten, es gegen Krankheiten, Schwämmchen, Geschwüre, Entzündungen, Skorbut, Fäulniß, Lockerwerden der Zähne, Zahnschmerz, Zahnfleischschwund, Zahnfleischfäule, Blutfluß, Mundfäule

Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Actien-Gesellschaft.
Directe Post-Dampfschiffahrt zwischen
**Hamburg und New-York.**
Southampton anlaufend, vermittelst der Post-Dampfschiffe 443

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Germania, | Mittwoch, | 15. Aug. | Hansa, | Mittwoch, | 2. Septbr. |
| Hermania, | do. | 28. Aug. | Borussia, | do. | 9. Septbr. | Morgens. |
| * Bavaria, | Sonnabend, | 31. Aug. | Teutonia, | do. | 16. Septbr. |

* Tod mit 4 deutschem Schiff nach Southampton nicht an.

Passagepreise: Erste Cajüte Pr. Ct. Thlr. **105**, zweite Cajüte Pr. Ct. Thlr. **100**, Zwischendeck Pr. Ct. Thlr. **50**.

Vom **19.** August inclusive an, wird der Zwischendeckspreis auf Pr. Ct. Thlr. **55**, erhöht.
Fracht Pf. St. **2.** — pr. 40 Kubikfuß und 15% Primage, für ein Gütter nach Belieben.
Briefporto von und nach den Vereinigten Staaten 4 Sgr. Briefe zu befördern **per Hamburger Dampfschiff**,
und zwischen **Hamburg** und **New-Orleans**,
auf der Anbreise **Havre** und **Habana**, auf der Rückreise **Havana** und **Southampton** anlaufend,

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Saxonia, | 1. Juli. | Saxonia, | 1. Februar 1860. | | |
| Bavaria, | 1. November, | Bavaria, | 1. März, | | |
| Teutonia, | 1. Dezember, | Teutonia, | 1. April, | | |
| Passagepreise: Erste Cajüte Pr. Ct. Thlr. **200**, Zweite Cajüte Pr. Ct. Thlr. **150**. | | | | | |

Fracht Pf. St. **2. 10.** per Ton von 40 Kubikfuß mit 15% Primage.
Näheres bei den Geschäftsführer August Bolten, Wilhelm Nachsager, **Hamburg.**

**Norddeutscher Lloyd.**
Regelmäßige Postdampfschifffahrt
**Bremen** und **Newyork.**
Southampton anlaufend:

| | Von Bremen: | Von Southampton: | | Von Bremen: | Von Southampton: |
|---|---|---|---|---|---|
| D. Hansa | 15. Aug. | 16. Aug. | D. Union | 12. September. | 13. October. |
| D. Minerva | 22. Aug. | 23. Aug. | D. Hermann | 19. September. | 20. October. |
| D. Weser | 29. Aug. | 30. August. | D. Deutschland | 26. September. | 27. October. |
| D. Hermann | 5. September. | 6. September. | D. Bremen | 3. October. | 29. October. |

**ferner von Bremen jeden Sonnabend, von Southampton jeden Dienstag.**

Passage-Preise bis auf Weiteres: Erste Cajüte **165** Thaler, zweite Cajüte **100** Thaler, Zwischendeck **35** Thaler Courant incl. Beköstigung. Kinder unter 10 Jahren auf allen Plätzen die Hälfte, Säuglinge 5 Thaler.
Fracht Pf. St. **2.** mit 15% Primage pr. 40 Kubikfuß Bremer Maße. Ordinäre Güter nach Uebereinkunft.

**Bremen und Baltimore.**
Southampton anlaufend:

| | Von Bremen: | Von Baltimore: | | Von Bremen: | Von Baltimore: |
|---|---|---|---|---|---|
| D. Baltimore | 1. September. | 2. September. | D. Baltimore | 29. October. | 1. December. |
| D. Berlin | 1. October. | 3. November. | D. Berlin | 1. December. | 1. Januar 1860. |

**ferner von Bremen u. Baltimore jeden Monat, von Bremen u. Liverpool jeden 2. Monat.**

Passage-Preise bis auf Weiteres: Cajüte **120** Thaler, Zwischendeck **55** Thaler Crt., Kinder unter 10 Jahren auf allen Plätzen die Hälfte, Säuglinge 5 Thaler.
Fracht bis auf Weiteres: Pf. St. **2.** mit 15% Primage per 40 Kubikfuß Bremer Maße.

**Bremen und New-Orleans**
auslaufend und rückkehrend Southampton und Havana anlaufend:

| | | | |
|---|---|---|---|
| D. Bremen | am 14. October. | D. Newyork | am 15. November. |

Passage-Preise nach Habana **110** Neu-Cruzados: Erste Cajüte **300** Thaler, zweite Cajüte **150** Thaler, Zwischendeck **55** Thaler Courant.
Fracht Pf. St. **2. 10.** mit 15% Primage per 40 Kubikfuß Bremer Maße.
Kinder bedürfen gültigen Hamburger Passagier-Certificaten in Bremen und ihren italienischen Agenten, sowie Kinder Kostkraft gültigen Bremischen Passagier-Certificaten in Bremen und ihren italienischen Agenten, sowie

**Die Direction des Norddeutschen Lloyd.**
**Crüsemann**, Director. **H. Peters**, Procurant.

**Die Lallfucht heilbar.**
Eine „Anweisung, die Lallsucht gründlich und ein für alle Mal zu heilen", ist durch alle Buchhandlungen für 10 Sgr. nicht zu beziehen.
Dr. Teichmeyer's Heilmethode, die Lallsucht gründlich zu heilen, ohne Mittel anwendend, welche, wie alle scheinbar leichte und Tausendgepriesene, nur glücklich scheinen und bei Hunderten unerwähnten Resultaten, Leiden und Krankheit, Elend, Armuth und selbst tödtliche Zunahme-Erscheinungen zum Gefolge haben, und sterbe verlassen. 170

**Ungar-Wein**
verkauft
**Alexander Fisch** in Wien, Landstrasse № 8.
Ausgezeichnet nach garantirt, . . . Liter. 8.
1 Dtz. Flaschen Tokayer, ausgezeichnet, rath. . 8.
2 „ „ „

# Über Land und Meer.

№ 48.

Zwanzigster Band.

Zehnter Jahrgang, Zweiter Band.

## Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

**F. W. Hackländer.**

Stuttgart, August 1868.

Erscheint jeden Sonntag. Preis vierteljährlich Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.



**Inhalts-Uebersicht.**

Text: Einer von beiden. Novelle von Otto Roquette, Fortsetzung. — Zeichnen durch den englischen Kanal, von C. Wieber, Colligk. — Festtheoretisch-ästhetischer Brief, von Dr. Hans Schimon. IV. — Otto Roquette. — Das soziale Lebensverhältniß am 15. August. — Ausgleichen Kalender. — Literaturbriefe. — Rathsklärer. — Wiener Theorie, von August Silber horn. — Deutsche Sonde, von Karl Detlef, Fortsetzung. — Temperaturstudie aus Mittelasien, Skizze. — Deutsche Lieder für Pianoforte von Wilhelm Krüger. II. „Der Lieder langen Tag", und von Lüttger. — Spanischer Liebesbrief, von Arnold Wellert. — Börsenzeitschrift Tagebuch, Septemberheft. — Inseratenbeilagen zur Monat Septemberheft. — Rätselerklärung Nro. 35. — Auflösung des Rätselvierecks Nro. 34 in Nro. 36. — Bilderräthsel 40. — Auflösung des Bilderräthsels 41 in Nro. 42. — Briefwappe. — Bezugen.

Illustrationen: Otto Roquette, von Fritz Reichardt. — Jahren durch den englischen Kanal, Radirt von Ferier, von H. Weber. — Das heitere deutsche Bundesschießen. Der Beginn des Kampfes in der Schießhalle. Die Vertheilung der Preise, von J. Schneberg. — Spanisches Liebesbrief. — Räthsel zu Deutsche Lieder für Pianoforte.


## Einer von beiden.

Novelle

von

**Otto Roquette.**

(Fortsetzung.)

Es war an einem Montage. Die Felder lagen wie grüne Teppiche gebreitet, die Wälder standen im ersten Blätterschmuck, in den Gärten blühte es in allen Farben. Tausend Lerchentriller, unten Bienensummen, die Gegend schwommen in Duft und goldner Klarheit. Und aus den offenen Fenstern des Kantorhauschens drang eine wohlvoll getragene Musik in vollen Akkorden in den Garten hinaus. Eine hohe, heilige Frühlingsstimmung durchwehte sie wie Dankgebet, erull empfunden und aus tiefstem Quell des Gemüthes schöpferisch emporklingend. Die Frau Kantorin ging in Andacht im Garten still an den Fenstern vorüber, trat wohl einmal an das Tulpenbeet, wo ihres Mannes Lieblinge in Reih und Glied prangten, um ein zu schnerrt Blumenbouquet aufzurichten, oder sie rückte am Spalier ein Blütenästchen des Aprikosenbaums mehr der Sonne zu. Doch kehrte sie immer wieder zum Fenster zurück, um keinen Ton der Musik zu verlieren. Drinnen aber in dem luftigen Stübchen saß am Klavier der junge Gast, den sie nun schon seit vier Wochen beherbergten, und spielte den hinter ihm stehenden Kantor aus der Partitur seines neuen Oratoriums vor. Es war hier entstanden, die beiden Alten hatten es werden gehört und kannten jeden Ton daraus. Dennoch blickte der Herr Kantor, das Sammetkäppchen auf dem weißen Haar, mit Bewunderung und gehobener Aufmerksamkeit in die Noten, wendete die Blätter um, wiegte zuweilen wohlgefällig das Haupt und machte, als die große Fuge kam, mit beiden Armen Bewegungen, welche sein innerstes Mitleben kund thaten. Dann nickte er mit dem Kopfe, legte beide Hände auf die Schultern des Spielenden und sagte: „So ist's recht!" — Der junge Musiker sah sich um und rief: „Ich bin fertig!" Sein Antlitz war vor Aufregung lebhaft gerötet, seine Augen strahlten Schaffensfreunde und glückliche jugendliche Heiterkeit. „Müd es?" fragte er den Alten. „Es wird! Es wird!" entgegnete dieser. „Den Schlußsatz probieren wir morgen auf der Orgel."

Die Frau Kantorin saß zum Fenster herein. „Wenn ich nur noch erlebe, es fertig und aufgeführt zu hören!" rief sie mit einem Gesicht voll Wohlwollen und kindlicher Freude. Der junge Musiker neigte ihr die Hand und strich sich über die glühende Stirn. Die bemerkte seine Bewegung und rief mütterlich: „Es ist genug für heute, ihr verpeift über die Musik den schönen Tag. Frisch hinaus und in's Freie spazieren! Die Welt ist ja jetzt ein wahrer Gartenparten. Vater, geh' Du mit auch mit, es thut euch allen Beiden gut."

Die Männer rüsteten sich zum Ausgang. Der Alte, ein langer, hagerer Mann, auf noch rüstigen Füßen, schenkte auch seinen übrigen Worten nicht, wie sein junger Gast ihn liebte. So schritten sie wacker aus, im Gespräch über die Werke, denen sie einen Theil eben durchgenommen. Die Musik hatte Beide schnell zu Verbündeten gemacht, denn Arno kam in den Alten einen Kenner, besonders

Otto Roquette. Originalzeichnung von Fritz Reichardt. (S. 760.)

Digitized by Google

der ältesten Meister, einen kreflichen Orgelspieler, einen guten Dirigenten seines kleinen Kirchenchors, kurz einen gediegenen Musiker, der, ohne Drang, sich in unserem Kreisen geltend zu machen, sich in seinem engen Bereich glücklich fühlte. Das Städtchen hatte in seiner weiten Runde, einem Mittelwerk romantischen Stils, einen Schatz, der jedesmal jubelnd von Aeltenden aufgeräumt und bewundert wurde. Auch die Orgel war berühmt, und nicht selten kamen Fremdlinge von weit her, um sie kennen zu lernen und zu probiren. Sie war des Alten Kleinod, war seit dreißig Jahren wie mit ihm verwachsen, er liebte sie wie ein lebendiges Wesen und hütete sie krank, wenn etwas an ihr reparirt werden mußte. Und nun war es ihm ein Hochgenuß, in Rena einen jungen Künstler kennen zu lernen, der die Herrlichkeit seines gewaltigen Lieblings zu würdigen wußte, der überdies in seiner ganzen Weise ein Werk hohen Stils erstrebte, wie er es vor allen liebte.

Und Rena fühlte sich nicht nur völlig wiederhergestellt, er fühlte sich freier, lebensfreudiger und geschäftskräftiger als jemals. Von dem glücklichen Bewußtsein getragen, daß ihm hier etwas Bedeutendes, Gegenstand und Geschäftsgang in seiner Art gefunden, daß er ganz dem Wesen erfüllt, und da schwand die unselige Vergegenwärtigung, wie und wo er immer noch sog, gleich einem nebelhaften Traumgebilde hinter ihm zurück. Oft kam ihm auch begreiflich, daß er einst solche Tage verlebt, daß er auch solchen Tagen wie gewandelt, wie ein neuer Mensch, das höchste Glück des Künstlers, ein Werk vollendet zu sehen, der Erleichterung erfüllten Schaffens habe wieder erlangen können. War sein Dank gegen Wolfram, den er als den Urheber seines Glückes betrachtete, unbegrenzt, so hatte er, so lange er in der Stadt lebte, jener entfernteren Mittel und Wege seinen Wohlgefühlen schwer getragen, denn Rena's Stolz und Freiheitsgefühl waren nicht gering. Hier aber, den fremden Umgebungen entrückt, hatte sich Beides gemildert. Er hoffte viel von seinem Werke, er hoffte durch einen selbstständigen Platz im Leben den ausgesetzten Freunde bald die Schuld abtragen zu können. Und zu seinem Wohlstand trach, dann drang es, angetrieb wie er jetzt war, wie ein hymnisch verherrlichendes Lobed über seine Lippen, so daß sie beiden Alten, ihren entfernteren Gönner und Lobed eines Werkes und Menschen erhoben wußten. Besonders die Frau Kantorin war dadurch zumalen bis zu Thränen gerührt und erhaben, so daß sie nicht genügend, daß es auf der Welt zwei so grundgute junge Leute gebe. Daß sei eine Liebe und Freundschaft wie unter den Engeln im Himmel!

In ungestörter Unterhaltung schritten die Männer durch den Wald und zwar in einer Richtung, die der Kantor mit seinem Gaste bisher noch nicht genommen hatte. Mitten im Gespräche unterbrach sich Rena plötzlich und rief fragend: „Wo sind wir eigentlich?“ Denn er bemerkte jetzt erst, daß sie bereits eine Weile auf wohlgeebneten Wegen einen Parkteil dahin gingen. „Wir sind in fremdem Eigentum gebrungen,“ entgegnete lächelnd der Alte. „Man weiß uns nicht verbrechen. Ich kenne die Herrschaft hier zu Wohau, es sind gar liebe und gute Leute. Sie werden mich heute wohlbedacht begrüßen, eine recht Kirchenstimme. Ja, und denken Sie nur, als wir gestern die Corpus-Christi aus Ihrem Werke probirten, da war mir's immer, als höre ich bereits Fräulein Luitgard's Stimme!“

Rena war bestrebt, bei dem Gespräch durch diese letzte Bemerkung. Es bedurfte für ihn im Verlauf der Rede des Kantors kaum noch der Bestätigung, daß sie sich auf dem Grund und Boden der Frau Steinhausen befanden. Und so lag der Gedanke nah, daß der Luitgard, bei ihrer Bekanntschaft mit den Alten, seine Musik bereits, ja sie andermal begegnete werde. Einen Augenblick machte ihn dieser Gedanke unruhig, doch nicht so weit, um ihn entweder zu seiner Frende zu erheben oder ihn in die Tiefe zu stürzen. Eher war es ein träumerisch unbestimmter Mittelzustand, in welchem Rena sich plötzlich fühlte, deren Vorgegenwart den Naturmenschen noch so mal an die Gegenwart anknüpften, zwar jetzt ohne die alten Wünsche und Hoffnungen, aber doch nicht ohne Erregung des Gemüthes. Die vorausgehenden Wandlungen, in den letzten Monaten mit ihm vorgegangen war, hatte so viel von ihm abgelöst, daß er sich auch von seinen hoffnungslosen Canalen erhoben glaubte. Sie hatte er Luitgard's Bild, rasch seiner gedacht, Wolfram's Bild mit auf die Reise genommen, sondern es getrieb dem Fremden in Verwahrung gegeben. Es hing jetzt in Wolfram's Zimmer über dem Arbeitstisch, in dieser Stunde, da Rena sich ihr so nahe wußte, stand ihm plötzlich ihre einfige Erscheinung an seinem Krankenlager, die er für einen Traum zu halten sich gewohnt hatte, lebhaft wieder vor Augen. Er dachte auch an seinere Situationen, die für ihn der Wirklichkeit angehörten, er dachte an sein endliches Wiedersehen mit ihrem Hause, das unter den bestigen Umständen geschlossenen sich nicht an rechtfertigen war, und er überzeugt, mit welcher Entschließung der Wiedersehen er ihr wieder begegnen sollte. Allein der Augenblick überraschte ihn schneller als er gewahnt hatte.

Denn während der Kantor noch erzählte und die Wohlthätigkeit der Gutsherrin für die Armen im Städtchen hervorhob, machte sich in der Nähe ein helles Kinderlachen gelten. Um die Büsche sprang im Versteckspiel ein kleines, etwa dreijähriges Mädchen, während eine junge Frau hinderbestrebt hinter ihm her laufen. Rena erkannte die Schwiegertochter der Frau Steinhausen, und wurde selbst von dieser erkannt. Es gab eine etwas bestürzte Begrüßung. Die Schwiegertochter war der Kantor, dem die junge Frau zum Willkommen die Hand reichte und ihm ihr Töchterchen vorführte.

„Wo sich Sie denn?“ rief eine Stimme in der Nähe. Rena erkannte die Stimme, deren Klang ihn doch plötzlich wieder wunderbar berührte. — „Hier! hier!“ rief das Kind und sprang Luitgard entgegen, welche um das Gebüsch gebogen kam. Rena bemerkte sie über die Begrüßung, die sie nicht zu überraschen schien. Wie jetzt einander völlig fremde Menschen, fast und gemessen, fanden der Alte und Luitgard sich begrüßen und sieben geschehen, daß der Kantor den Damen seinen Gast vorstellte. Luitgard verneigte sich stillschweigend ihrem „alten Bummler“, wie sie den Kantor nannte, so sagte auch seiner Frau, noch seiner Orgel, und schritt dann in lebhaften Gespräch mit ihm herum. Rena blieb nicht wenig, als sich mit der Gesellschaft auseinanderging. Die junge Frau hatte ihm gegenüber nicht viel zu übernehmen, um ein Gespräch anzuknüpfen. Zwar erinnerte sie sich des viel Angenommenen, das sie ihr, da er ein Konzert im Hause ihres Schwiegervaters im Sinn gefassen, allein, da inzwischen seine Musik durch Luitgard an der Hausmusik wieder zu Ehren angenommen war, mußte sie an alle Verhandlungen sich nicht mehr erinnern, und wie die Gelegenheit es gab. Das behielt unbefriedigende Kind aber, das bei Mutter Theilnahme bereitete, unterbrach die Unterhaltung, und endlich hielt Rena Armin nichts übrig, als sich selbst an dem Spiel und Nahen zu beteiligen. Schon machte er sich Scherz reizen lassen und der Fremden Kinder zu Dienstlen sein, um Kostümeinbüßen für sie herab zu jungen.

Währenddem war Luitgard mit dem Alten ein Stück Promenadegang, und Rena sah, daß sie jungen Gehilfen neuen Beil mit einigen Hunden und großer Beredsamkeit gung, und war ganz glücklich, daß seine Begleiterin sich wieder zu unterhalten begann. „Sie sind mir mehr!“ rief er: „Ihr alten gleich etwas davonab ein! In dem ersten Theil ist ein prächtiger Sog, ein Chor mit Sopransolo, das machen wir heute zum Schluß! Hinzuspringen zu der Kirche. Das Solo ist wie für Ihre Stimme gebacht, und meine Chorbuben hab' ich so gedrillt, daß ich ihnen auf zuwachsen kann. Wir haben noch übrigens Zeit. Das gibt auf den Fall Ihnen Gelegenheit, sich zu probiren.“

„Sehr gern!“ rief Luitgard. „Ich bin ganz bereit! Schicken Sie mir nur gleich die Noten — bod heißt, mich Ihr Gast auch zuvor einmal hören!“

„Er wird, ja wohl!“ sachte der Alte und blieb stehen, um mit Rena gleich Abschrande zu nehmen. Sie wollte es verbleiben, wenn sie sich einer Probe unterzogen, machte sie sachen über der hier schon so merklich veränderte Lage der Dinge. Denn ihre reine Weise freung zuckgend auf sie zu, um sie vor Rena zu verbergen, der sie vor hinzu, in Luitgard's Erleben zu verstecken. Und als er jetzt vor ihr stand und die Lächeln gewahrte, wer er wirklich verlegen, zu bekümmern war es der jungen Frau, ihn zu begrüßen. Sie selbst zeigte ein schalerere Bild seiner Zage nun erst gewonnen. Welch' eine Verwinderung war mit ihm vorgegangen! — So frisch, so in blühender Jugendkraft hatte sie ihn niemals gesehen. Der Herz schlug der Freude lebhafter.

Von diesen hellen Vorgängen ahnte der Kantor nichts, sondern lobte sich an seiner Begleiterin Vorsichtig auf Rena selbst ein. Den jungen Künstler drang ein begründetes Gefühl durch das Herz. Er sah Luitgard fragend an. Sie stand in ihrer gewohnten Weise, nicht ohne eine Reine Belangenheit. Dod wiederholte sie freundlich ihre Bereitwilligkeit, sich an der Einübung zu betheiligen.

Die Gott wußte, wie es kam, daß Rena jetzt nicht wünschte mit ihrem Kinde bald das Haus zu erreichen. Eine Einladung für die Männer von Seiten Luitgard's hatte nicht stattgefunden, auch hatte selbst Rena sich zu der Frage gedrungen, ob er seine Aufwartung machen dürfte? Doch unterblieb beides. Man trennte sich in einer weder etwas feierlichen Weise.

Schon am nächsten Morgen wurde die Singstunde für Luitgard lauber abgeschrieben und Nachmittags machte sich der Kantor auf den Weg, um sie für zu übernehmen. — Rena hatte sich zu jener Zeit in Rena's Angedenk. Auch doch wußte dieser nicht eigentlich, was er von der Nähe des Alten zu erwarten habe. Endlich beschloß er, ihm entgegen zu gehen.

Schon von Weitem wurde der Gastfreund ihm zu, und Rena befaßte die Schritte. „Wie haben am Klavier die Arie gleich durchgenommen,“ rief der Kantor. „Ich durfte sie dem Fräulein begleiten. Es macht sich wunderschön, ganz wunderschön, und auch die Frau Mama und die junge Frau sind ganz entzückt und eingenommen für das Stück. Na, ich habe ihnen gesagt, daß noch ganz andere Dinge in Ihrem Werke vorkommen! Was sind es doch für liebe, freundliche Damen. Wer haben auch viel von Ihnen gesprochen. Aber warum haben Sie, junger Herr, mir nicht gesagt, daß Sie die Familie früher schon kannten? Die Damen bedauerten recht sehr, daß Sie so lange und so krank krank gewesen, und sie hatten mich erst erfragen. Besonders die Mama konnte sich nicht satsreden gnug, daß mich gerufst zu haben. Und lieben Sie, da — das Fräulein Luitgard hat mir einen Strauß Hyazinthen geschenkt, das liebe Kind! Eigentlich gehört ihnen die Gabe mehr als mir, und da mir nicht verstehen ist, sie weiter zu geben, mache ich Ihnen ein Präsent damit.“

Rena empfing mit freudiger Bewegung den duftigen Strauß. Eine Menge Fragen schwebten ihm auf den Lippen. Eine davon, ob ihm denn nicht eine Einladung in das Haus für ihn ausgesprochen worden sei. Allein da der Alte nichts davon zu berichten wußte, unterdrückte Rena seine Fragen, sich selbst zu rechtfertigen, daß es ihm nicht ausgesprochen Kantor sich des Breiteren ergehen und bliebe, in Gedanken versunken, auf seinem Strauß.

Die Frage, ob es nun dem Aktrünungen die Räderchen in das Haus durch eine Einladung geradezu weiter öffnen sollte, war allerdings schon am Abend vorher im Rede der Damen angeregt worden. Frau Steinhausen war dafür, zumal bei dem neuen musikalischen Verkehr, der in Aussicht stand, und Louise, ihre Schwiegertochter meinte, der Vorgang sei klug, sei so gut wie ein neuer Kontrittsbesuch von seiner Seite. Luitgard war unbestimmt mit großer Entschiedenheit. Arno sei ein Sonderling, sagte sie, man dürfe sich durch eine Einladung nicht wohl zu seiner kleinen Größe verpflichten. Man sehe, wie er selbst thun werde. Ihm gebühre es, den Verkehr, den er einst abgebrochen, jetzt zu suchen, wenn er ihn wieder haben wolle. Mutter und Schwiegertochter sahen sich dann vorerst dabei bewenden, und wollten der Entwickelung entgegen sehen.

Inzwischen sind die Kantor freilig seinen Chor ein, und das schöne Pfingsten kam mit grünen Maien, Blumen und Sonnenschein herein. Luitgard erschien zur Probe auf dem Chorboden, wo Rena sie mit Wort begrüßte. Schon hatten sich aus den Städtchen manche Zuhörer in der Kirche eingefunden. Der Kantor an der Orgel war in erhöhter Stimmung, und als Rena mit seiner prachtvollen Stimmkraft schritt, konnte er nicht umhin, aufzuspringen und seinen Gast mit beiden Händen bei den Schultern zu fassen. „Mann, mein Junge, denn!“ rief er, und verbesserte sich dann gleich: „Verzeihung! „Nicht wahr, das klingt!“ — Auch Luitgard war freudig bewegt. Sie reichte Arno die Hand, die er freilich den Augen empfing — allein sie vermochte sich dessen nicht zu dem Alten, setzte der Chor und dann mit einigen der Knaben in besonderen Gesängen an. — Wenige Tage darauf, am Nachmittag vor dem Fest, war generalprobe. Das Musikfest ging nahe, solo, und als es vollendet war, eilte Luitgard, ohne wie sonst noch zu verweilen, in ihren Wagen.

Arno war in Gedanken über diese rasche Flucht. Er hatte, was ihn bereits mit angebundiger Sehnsucht erfüllte, heute eine Einladung in ihr Haus erwartet. Aber vergeblich. Ein Tag nach dem andern verging und Rena sah sich übersliegt sich. Er verließ die Kirche. Vor den Thüren standen die Leute bereits Abschiede aus, es war ein gedrängtes Rufen und Laufen und das Fest. Rena sahte sich gar nicht beteiligen. Ihre Stimmung war bei allen Zauber wieder über ihn aufgewacht und sie von dem gemacht, was ihn eben belebigt und unglücklich gemacht hatte. Sollten mit den Wandlungen der letzten Tage auch die alten Canalen wiederkehren? Unwiderstehlich zog es ihn, trotz Luitgard's gemessenen Begegnen, in ihre Nähe zurück. Im Abendsdämmern ging er umher, er vermeiter, er konnte jetzt sein Zimmer nicht ertragen. Bald befand er sich auf dem Waldwege nach dem Hof, wo er sie zuerst wiedergesehen. Hier blieb er, er wußte sich begegnungen, und mit schnellem Entschluß wendete er sich seinem und schritt quer durch den Wald. Als dieser sich lichtete, sah er am Ende der Wiese, wo er vorüber, eine Kutsche und folgte der Straße, die, wer er wußte, nach der Stadt zurückführen mußte. Da, an den hohen Strohdächern unterscheidend, hörte er den Hof eines Landes, und aus einem Bauernhause sprang ihm Luitgard's heiße Nichte entgegen. Arno wußte jenen geheimnisvollen Zug besitzen, der das Bestimmen der Kinder erweckt, denn die Kleine war gegen jedermann zutraulich; nahm sie bei der Hand und wollte ihn zur Großmama führen. Und schon trat Frau Steinhausen und der Thür über der ernsthaften Gutte, die sie in Gesellschaft ihrer Familie durch freundliche Gesten des Fest ernst zum Feste gemacht hatte. — Die stattliche Dame schien nicht mangenehm überrascht bei seinem Anblick, knapfte, ohne seine Anrede abzuwarten, an seine überlaubene Krankheit an und freute sich, sein Aussehen wieder so blühend zu haben. Bührenden hatte ihre Tochter Arno's Hand ergriffen und gerufen, er solle mit ihnen nach Hause kommen. Frau Steinhausen bote es, und da sie Rena's Verlegenheit bemerkte, sogan sie lachend: „Nun, Herr hieren, daß Sie eingeladen sind! Wollen Sie und begleiten?“

Digitized by Google

Anna's Gesicht erglühte, er flatterte eine Entschuldigung für sein einsitzes Verlangen, allein die Dame unterbrach ihn. „Lassen wir das!“ sagte sie. „Es ist längst Gras darüber gewachsen. Beginnen wir das Konzert, wo wir es bemalig abgebrochen haben! Wollen Sie bei uns an den alten Platz treten — und finden Sie auch alle die Alten.“ Sie gab ihm die Hand, die Anna dankbar an seine Lippen drückte. Nun war's, als wenn nie etwas zwischen ihnen getreten hätte. Anna's ergene Gesetzheit gelangten Beide nach Hause. Lutzgart saß sie einträten, und nun freudigem Schreck erfüllt, mußte sie sich einen Augenblick im Wohnzimmer zu sein. Arme Anna sie überflogen, zugleich mit dem Pochen ihres Herzens zu beschwichtigen. Daß konnte sie deraubigt in das Gesellschaftszimmer treten und den Gast wie verwandelt begrüßen. Doch schien sie diese Rolle mit der Zeit lösig zu finden und sing an, in den zwanglosesten Ton der besten Wohnzimmer einzustimmen, bis der Gast Gelegenheit zur Erwiderung nicht entgelten ließen. Besonders schien der jungen Frau, einer früheren Bekannten, etwas Gesellschaft über auf dem Sopha sich niederzulassen zu seien. Anna mußte zum Thee bleiben, und es verstand sich, daß man nicht ohne Musik beisammen saß. Mit freudigem Herzklopfen entdeckte er auch dem Flügel die Hefte seiner Lieder-Kompositionen. Die alte waren mit auf's Land gewandert — konnte das geschehen sein, ohne einigen Anspruch Lutzgart's? Es wurde Plaudern in dem, ein Erzählungsfest in seiner ganzen Mächtigkeit, und Anna's Blick ein Abend! Man sang, sprach, lachte, es war, als wäre man nur immer in vertraut beisammen gewesen. Die spate Stunde machte ihn endlich zum Aufbruch. „Mit Pferden leben morgen?“ sagte die Hausfrau beim Abschied, und Lutzgart beschäftigte es durch ein freundliches Nicken ihres schönen Gesichtes.

Laut jungend schritt Arno durch den nächtlichen Wald, er mußte seiner Beseligung freien Lauf lassen. Es war die Nebenbuhlerin, die Lutzgart's Herz mit Unruhe erfüllt hatte, den Liebling morgen in der Kirche singen sollte. Dann und auch andern Herzen klang er nun schon am Bosabend durch die stille dustige Mainacht, und wie jeden Abend kommen mußte der Duft durch die offenen Fenster, — Mitternacht war nahe, als Arno heim kam. Die Frau Kantorin öffnete ihm.

„Gott sei Dank!“ rief sie. „Was haben wir uns gesängstigt! Es ist Ihnen doch nichts zugestoßen?“

„In Nichten war ich, bei den Damen, Frau Kantorin!“ rief er mit lachendem Gesicht.

„Ja so! Ja, dann! Nun, dann ist's natürlich!“ so entgegnete das Mütterchen beruhigt und begab sich, nicht ohne weitliche Komplimentirung gegen Alt, zur Ruhe.

Und nun brach der Pfingstmorgen an in aller Herrlichkeit des Frühlingsmorgenschmuckes. In Laub und Blumen stand die Erde, mehr und mehr Laub- und Blumenbäume in den Garten, geschmückt war jede Wohnung, und geschmückt die Menschen. Den Raum der Kirche füllte der Orgel mächtiger Klang und Chorgesang, aus aller auf den Garten schneller eine Stimme, groß und kräftig genug, als wären alle Dankgebete und alle Andacht der Menschen in ihr gesammelt, um gewaltsam emporzuringen, was Alle heute erfüllte. Und durch die offenen Thüren drang von und Glockengeläute, und an den Portalen der Kirche ergoß sich die Menge, erhoben und neu festlicher gestimmt.

Arno mußte gleich den meisten Andern, die Damen zu Hause einnehmen, um mit ihnen nach Nichau zu fahren. — Dieser Tag führte eine Zeit für ihn herbei, an der sein ganzes Wesen sich in Hoffnung hochgehen konnten Glückes kräftigte und entfaltete. Er sah Lutzgart täglich, Dabei mochte sein Herz, schon zum eigentlichen Mittelpunkt ihres Verkehrs wurde. Sie kam nun öfter zu ihm Stündchen, um an der Orgel bei einzelnen Stücke mit Arno und dem Kantor durchzunehmen.

Einen Nachmittag, da sie eben in den Bogen hineingehen wollte, um nach Nichau zu fahren, hatte sie Frau Kantorin in der Thür und grüßte herüber. Lutzgart ging zu ihr heran, begrüßte sie freundlich und wurde von der guten Alten eingeladen, eine Tasse Kaffee in ihrer bescheidenen Wohnung einzunehmen. Lutzgart konnte es nicht abschlagen. Bald saßen die Damen mit um den Tisch, sehr behaglich, daß sie Zeit kamen ein Stück ohne Widerspruch einnahm. Da öffnete der Kantor eine Thür und rief: „Sehen Sie, gnädiges Fräulein, hier ist die Werkstätte, und wo die all' das Schöne hervorgeht, woo und erfreut!“ — Die Frau Kantorin, die mit sichtlichem Ueberdruß sofort erkannte, daß darum nicht noch ihrem Sinne „aufgeräumt“ sei, denn Noten, Papier und Bücher lagen durcheinander, dann Kaffeetisch und Sopha und Sessel, Arno glühte aber jetzte fort: „Wie wär's, wenn Sie sich von unserem Freunde den Gefallen thäten, ein Stückchen vorzuspielen lassen, zu gut das hier am Klavier zu machen ist?“

Lutzgart erhob sich bereitwillig, und Alt begaben sich in Arno's Zimmer, wo dieser seinen Platz am Klavier nahm. Das Musizieren begann, man blieb nicht beim ersten Satz. Lutzgart sang zu mitspielen, der Kantor sich ein, Arno selbst sang dazwischen. Sie sangen Chöre, Duo's, Arien, in Tenor, Baß, Alt und Sopran. Je weiter es so ganz hingekommen von ihrem Zusammenreisen, desto fester und den Lauf der Stunde nicht bedten. — Die Frau Kantorin aber, die zuerst mit gefalteten Händen an der Thür gesessen hatte, als Musikenthusiasm wohl wissend, daß an ein Aufhören nicht so leicht zu denken sei, verschlief das Zimmer. Den Kantor schickte sie nach Hause, mit einer Empfehlung an die gnädige Frau, und die Musiker wurden das Feinden später zu Tische mit Beiden beglückt. Die gute Kantorin glaubte das auf sich nehmen zu dürfen. Dann aber begab sie sich in die Küche, und den Abendimbiß zu rüsten, und war noch mit dem Salat beschäftigt, als Lutzgart und Arno Chorlage in Gang ging. Und als sie zu Ende war, trat das Mütterchen mit wenigstens Geschäft herein, um zur fragenden Verwunderung sich zu setzen, und sich überrichtet, lachte, und blieb. Die drei Musikbesessenen waren ausgetragen, Arno saß ausgestellen, Lutzgart hatte man nie in so heiterer Laune gesehen.

Wenn Arno an solchen Stunden sich der Hoffnung hingab, seinem Glück so nahe zu sein, daß er die Hand danach ausstrecken könnte, so waren solche auch Tage, wo neue Zweifel ihn ängstigten und ihm fast töten, als ginge Lutzgart's Liebtungen nicht über eine künstlerisch vollzogenliche Freundschaft hinaus. Diese Besürchtung wurde ihm durch einen anderen Tag ihn wieder beseitigt, wie gütig, so herzlich er ihn Anstoß aufgenommen wozu, wie warm noch Lutzgart's Interesse ihm gehörte. Oft war er enthusiastisch, mit sein Herz zu pochen, — endlich jagte er sich zu dem Entschlusse, erst sein Werk zu vollenden.

Da empfängt er eines Abends einen Brief von ihrer Hand. Ihr Bruder, so schreibt sie, sei in der Stadt plötzlich schwer erkrankt, sie hatten in Eile aufgepackt, um herzukommen. „Auf Wiedersehen in Nichau!“ so schließen ihre Zeilen. — Arno macht sich eilends auf den Weg. Wiederlich sind sie noch in Nichau, vielleicht kann er den Abschiedsbesuch machen, den sein Herz noch verlangt. — endlich jagte er sich zu dem Entschlusse, erst sein Werk zu vollenden.

Die gräßliche Zeit ist sie diesmal vorbei, und Arno geht heim, betrübt, den Kreis geliebter Menschen in Sorgen zu wissen. — Noch einer Woche weilet ihm Bolkum, Lutzgart's Bruder in voller Besserung, die Genesung könne aber nur langsam von Statten gehen. Und wieder nach einiger Zeit schreibt Wolfrum, die Damen hatten sich entschlossen, den Sommer in ein Bad zu begleiten. Die Aerzte riethen alle größere, und wünschten ihm die beste Muße zur Vollendung seines Werkes. — In diesen verirrte sich bei einem ersten Stündchen Arno's Herz, und bei der Sommer sah es wachsen und zum Meisterstück gelangen. —

(Fortsetzung folgt.)

## Fahrten durch den englischen Kanal.

Von

**J. C. Wiesner.**

(Fortsetzung und Schluß.)

(Zu Text S. 705 u. S. 744.)

Nach zwei auf Guernsey und zumal in Hauptstadt-Hause, der Residenz Victor Hugo's, dicht angenehm verlebten Wochen setzte ich meine Reise nach Jersey fort. Diese Insel, bedeutend größer und bevölkerter als Guernsey, ist gleichfalls aus einem Skippergarten umgeben, der in den Augen zwischen England und Frankreich einen natürlichen Schutzwehr gegen die maritimen Convulsionsberichte der Europäer bildet. Je weiter man sich der Insel nähert, desto häufiger werden die einzelnen Felsgruppen, die allmälig die riffige, zerrissene Steinmond der Küste aus dem Meeresspiegel emporreckt. Alle Riffe und Felsenbore ragen hoch und von Dampfer mit hier wunderliche, steile Felsmauer, auf der kein Keim der Kultur, kein Bäumchen eines menschlichen Wesens zu gedeihen scheint. Da man sich namentlich in jener Woche Stadt erwartet hatte, auf dem einst Robinson Crusoe, das Original unserer Kinderzeit, sein unübersonnenes Leben führte, da man unser Kindheit noch von langer Dauer: kaum das das Schiff um die äußerste Spitze von Jersey herum Felsenriesen, „la Corbière“ genannt, so erfüllt das Herz jedes Europäers ein Gefühl, beim frisches Begrüßen von vertrauten Baumgruppen und weiten Häuserreihen, wenn auch Fremde, die es ist doch die Heimat von St. Helier, einer der schönsten und malerischsten Punkte der Insel, wo daher auch während des Sommers viele Fremde ihren Aufenthalt zu nehmen pflegen. Etwa eine Viertelstunde weiter zieht sich eine schmale Landzunge mit einem runden Festungsthurm, der mit einer Reihe anderer Befestigungen zu einer einzigen Vertheidigung der Insel dienen soll. Sobald man diese Thurm passiert hat, andert der Anblick sich wie mit einem Zauberschlag: der kleine Hafen von St. Helier, die Stadt selbst, die Bai von St. Aubin, Elisabeth-Castle, der Fort Regent, kurz ein herrliches Panorama that sich vor den überraschten Blicken auf.

Die Bai hat neuen Viktoriahafen umwunden von Menschen und Wagen, welche die Anlandi des Postdampfers erwarteten, und als ich nach glücklich vollbrachter Landung die breite Steintreppe des Hafendammes herunterlief, war die Erinnerung an das „wilde Eiland Robinson Crusoe's“ völlig verwischt, ja es war mir Ernst, daß ich im Begriff stand, meinen Einzug in eine (wie man sich etwas in Deutschland ausdrücken würde) „Provinzstadt ersten Ranges“ zu halten. Die Stadt St. Helier, die, vom Hafen aus gesehen, mehr in die Höhe als in die Breite gebaut ist, zumal sich nicht weniger als 3002 Häuser mit 30,000 Einwohnern, eine Zahl, die sich nur durch die ungeheure Bevölkerungsdichte erklärt, welche Jersey vor den Nachbar-Inseln, wo dasselbe Verhältniß, wie Jersey und St. Aubin's Head sind nur einer unmittelbaren Nähe Frankreichs, sondern auch durch die Menge der Fremden, die alljährlich hierher kommen, um sich in englischer Umgebung zu erholen. Ihr Gentsam der Stadt, das von kaufmännischen Bedürfnissen hervorgerufen ist, zeichnet sich durch die Menge der Kaufläden, durch die Schönheit der Schaufenster von Ring Street, Queen Street und Halkett Place wurden manche kleinen Residenzstadt zur Zierde gereichen. Der Verkehr ist hier sehr lebhaft, obgleich man Wagen weniger sieht, als vielmehr Omnibusse und Droschken, die zwischen der Stadt und dem Landsteren in Halkett Place kann man zu gewissen Stunden elegante Equipagen bemerken, während die Damen in Morgenkleidern und Hüten in reizender Morgenlustige sich an Leckereien aller Art gütlich thun.

Der reizendste Punkt in der nächsten Umgebung von St. Helier ist die baldrige Promenade auf dem Mont de Verdage, gewöhnlich einfachhin „Verdage“ genannt. Diese Baumgruppen, Felsgruppirten und bedeutenden Blumenbeeten einzugrenzt, gewinnt man auf den Schattenplätzen von Ring Street, Queen Street und Halkett Place wurden manchen kleinen Residenzstadt zur Zierde gereichen. Der Verkehr ist hier sehr lebhaft, obgleich man Wagen weniger sieht, als vielmehr Omnibusse und Droschken, die zwischen der Stadt und dem Landsteren in Halkett Place kann man zu gewissen Stunden elegante Equipagen bemerken, während die Damen in Morgenkleidern und Hüten in reizender Morgenlustige sich an Leckereien aller Art gütlich thun.

Der reizendste Punkt in der nächsten Umgebung von St. Helier ist die baldrige Promenade auf dem Mont de Verdage, gewöhnlich einfachhin „Verdage“ genannt. Diese Baumgruppen, Felsgruppirten und bedeutenden Blumenbeeten einzugrenzt, gewinnt man auf den Schattenplätzen von Ring Street, Queen Street und Halkett Place wurden manchen kleinen Residenzstadt zur Zierde gereichen. Der Verkehr ist hier sehr lebhaft, obgleich man Wagen weniger sieht, als vielmehr Omnibusse und Droschken, die zwischen der Stadt und dem Landsteren in Halkett Place kann man zu gewissen Stunden elegante Equipagen bemerken, während die Damen in Morgenkleidern und Hüten in reizender Morgenlustige sich an Leckereien aller Art gütlich thun.

Der reizendste Punkt in der nächsten Umgebung von St. Helier ist die baldrige Promenade auf dem Mont de Verdage, gewöhnlich einfachhin „Verdage“ genannt. Diese Baumgruppen, Felsgruppirten und bedeutenden Blumenbeeten einzugrenzt, gewinnt man auf den Schattenplätzen von Ring Street, Queen Street und Halkett Place wurden manchen kleinen Residenzstadt zur Zierde gereichen. Der Verkehr ist hier sehr lebhaft, obgleich man Wagen weniger sieht, als vielmehr Omnibusse und Droschken, die zwischen der Stadt und dem Landsteren in Halkett Place kann man zu gewissen Stunden elegante Equipagen bemerken, während die Damen in Morgenkleidern und Hüten in reizender Morgenlustige sich an Leckereien aller Art gütlich thun.

Digitized by Google

sich wiederlicher Accent geltend. Die portugiesische Reichstheilung der Jerseyer ist Handel und Landwirthschaft; sonst spezielt die Stadt St. Heliер betrieb, in die bleibe durch die Nähe Frankreichs die ganzen bedeutenden Steuerschätze für englische und französische Waaren gewonnen. Aber hier wirkt dem Gott Merkur huldigt, der auch schwerlich eine lohnende Beschäftigung finden, am wenigsten, wenn er Klassiker oder Gelehrter ist. Charakteristisch in dieser Beziehung ist wie vor Kurzem erfolgte Anstellung der Bureaukratie „wegen Mangel an Theilnahme“ — und doch hat die Stadt, wie gesagt, 30,000 Einwohner! Aber freilich, der Jerseyer hat seinen Sinn für Poesie, es möchte denn etwa die Mann «do make money» sein; diese sieht er allerdings mit Entschlossenheit, ja er scheut sich nicht, die zu ihrem Lieder und die sogar wegen gewisser gemeinschaftlicher Interessen mit den Gerichten zu Rollstein zu gerathen. Ueber das Gesellschaftsleben selbst hörte ich englische Klage; einen ihm eine Partikularität und Unselbstständigkeit vor, seine eine Feinverständigung, welche, falls es sich damit wirklich so verhält, zu dem unbedeutenden und plötzlichen französischen Gerichtsverfahren den schreienden Gegensatz bilden würde. Letzten wir indes unsere Wanderung durch die Insel an. Wir wenden uns zuerst nach „Gorey Castle“, auch „Fetzyck Tower“ genannt, eine bei englischen Meilen von der Stadt an der nordöstlichen Küste der Insel gelegen. Der Weg dahin geht abwechselnd an schönen Villen, parkähnlichen Anlagen, reizenden Wiesenten und Gehölzen vorüber, bis der Straße endlich in einen Landweg von Kathanienbäumen, Buchen und Linden mündet, an deren Ende sich eine mit einem alten verfallenen Thurm gekrönte Anhöhe erhebt. Dieser Thurm ist „La Hongue-de“, was in altnormannischer Sprache „das hohe Grab“ bedeutet. Der Reisende gewinnt hier eine entzückende Aussicht auf die ganze rauhe französische Küste; man sieht die Festung Granville und Cancale mit ihren wunderlich spitzen Felsenriffen, sowie eine Menge zerstreut gelegener Felsenthürme; ist das Wetter klar, so kann man mit freiem Auge die Spaziergänger am französischen Strande wahrnehmen. Ein elegantes Boot am Hafenringen Mercenaire liegt für Erfrischungen und ist das Sammeln über sehr zahlreich von englischen und französischen Fremden besucht. An die Ruine selbst knüpft sich eine Sage, die ich hier wegen der Gastfreundlichkeit, den Namen „La Hongue-de“ in seinen Lesern wiederholen will. „In Gorey Castle's Zeiten herrschte der Seekönig — Hamb von Hamburg mächtigst Schloß, welches dem Ort seinen Namen gab. Einst kam Hamb mit seinem Fürsten Baldwin die Hambie gesehen und von dem sich nicht wiederkehrte. Der Hamb liebte seine Gemahlin Gisla auf das Innigste, aber auch der Knappe des Schloßherrn, Namens Waltert, entbrannte für sie in heimlicher, verbrecherischer Liebe. Zu jeder alle seine Verfuche, die Gisla Gegenliebe zu erwecken, selbst schlagen. Da kam Waltert an, bittend und klagend Thränen ausbrechend, um Aufnahme und Schutz. Der Hamb's empfehlene Ankunft sollte die Aufnahme derselben beschleunigen. Es trieb sich nämlich in jener Zeit an der Küste Jerseys ein gefährlicher Seeräuber umher, Namens Tuneau, der auch die normannische Küste durch seine verwegenen Streifzüge unsicher machte. Dieser Korsar Rolla beauftragte Hamb als den tapferen Ritter seines Landes, gegen Tuneau auszuziehen. Als aber dieser von dem wider ihn ausgesandten Ritterschaaren hörte, schickte er Hamb die eine herausfordernde zum Zweikampf; derselbe sollte an der Küste Jerseys statt finden. Der Hamb, Gisla's Ehre wohl kennend, wandte sich die Herausforderung an und schritte sich, nur von dem Knappen Waltert und wenigen Reisigen begleitet, nach Jersey ein. Noch drei Tagen hatte seine tapfere Waltert allein zurück und der Schrecken-botschaft, daß Hamb im Kampfe gefallen sei; auch überzog er der verzweifelten Gisla einen Brief, der die letzten Worte ihres Gatten enthielt. In diesen Papiere fand unter Anderem, daß der Knappe mit Gisla zu Unterhaltungen der Hamb'schen Ritter eingetheilt sei und Gisla ihm zum Lohne für die ihm geleisteten besonderen Treue die Hand am Altare reichen möge. Ungeachtet eines gewissen innern Widerstrebens war die Schlossherrin bereit, den letzten Willen ihres theuren Gatten zu erfüllen, nach Ablauf des Trauerjahres wurde die Mutter's Gemahlin. Allein wer beschreibt die Entsetzen, als an der Hochzeitsnacht Waltert blaß und entstellt durch die Schlafgemächer stürzt, um einer gegenwärtig blutigen Erscheinung zu entfliehen, welche ihm endlich das schauerliche Geheimniß erpreßt, daß er selbst Hamb's ermordet hat, jenen Zettel aber gefälscht hat, um endlich an der Seel seiner wahren Liebenschaft zu gelangen! Man will den Mörder ergriffen, aber Waltert entsprang und stürzt sich von einem Felsenthurm in die Wuth. Gisla verließ in Wahnsinn, und dem sie sich erst spät erholte, um in Reue in dem Orte der blutigen That eine Kapelle zu erbauen, in welcher auch der aufgefundene Leichnam Hamb's beigesetzt wurde; daher die Bezeichnung „La Hongue-de“, „das hohe Grab“. An der gegenüberliegenden normannischen Küste aber hieß die Unglückliche das prachtvolle Franenkloster St. Michael erbauen. Dieses Kloster, wo sie selbst den Schleier nahm, und wo sie auch starb; der Felsenthurm weist in die blaue See hinausragend, noch es dem Schiffer lehrt aus weiter Ferne leuchtet. — Eine ähnliche schauerliche Sage knüpft sich an die Felsen von Plemont bei „Grune du Lore“, die sich zur Zeit der Ebbe mit Muscheln füllen. Hier soll ein Mutter ein armes Kind ertränkt haben; der obrigkeitliche Fischer wollen noch zeigen, wenn sie stürmischer Nacht an den Felsen vorüberfahren, ein klägliches Wimmen und Wimmern daraus vernehmen.

Die schönste Ruine auf der ganzen Insel ist jedoch die des Schlosses „Mont-Orgueil“, welche sich an der östlichen Küste Jerseys auf einem ungeheuren Felsblock mitten im Meere erhebt. Im Strande bedient sich das Städchen Gorey aus, welches bei den Jerseyer Gourmands wegen seiner vortrefflichen Austern berühmt ist. Das Schloß selbst hat im Mittelalter als Staatsgefangniß gedient; auch Karl II. soll hier gefangen gehalten worden sein, was sich jedoch

Jersey doch im englischen Kanal. Ansicht von Jersey. Originalzeichnung von H. Becker. (S. 765.)

nicht historisch erweisen läßt. Unter andern Schreckwürdigkeiten zeigt man hier ein grausenerregendes Gefängniß „Die Pool's Prison“ genannt, wo zur Zeit der englischen Freiheitsunterdrückung der liberale Dichter Thomas Prinn eingesperrt war; es ist ein rechteckiger, enger und hoher Raum mit einem kleinen, vergitterten Fenster, durch welches man nichts sieht als Himmel und See!

Einen andern eigenthümlich wilden und romantischen Punkt bildet „Boulay Bay“, an der eine gute Fahrstraße durch das mannichfig gebogene Thal Trinite führt. Die kleine Bucht ist von ungeheuren, zerrissenen Felsmassen und großen, herrlich Bergen umschlossen, die dem tiefen Dunkelgrün, welches der Wasserer hervorbringt, ein dichteres und melancholischeres Kolorit verleihen. Aus den Klüften der Felsen wächst nur hier und da ein verkrüppelter Strauch und ein halbverdorrter Grasbüschel hervor, welcher einen wundervollen Contrast zu der Fülle, welche an diesen Felsen wuchert, bildet. Ein Bach, welcher aus dem dunnerähnliche Gründe der See unterbrochen, die sich zur Abzugel durch eine schmale Felsenspalte in das Boden der Bucht bringt. An dem Strande der Felsen liegt ein einsames Wirthshaus, welches Eigenthümer der Fremde ein gute Zeche bereit hält, mit welcher sie bei rauhem Wetter die Umgebungen der Bucht belachen können. Während der stürmischen Jahreszeit gehört Boulay Bay der heftigen Brandung und Strömung wegen zu den gefährlichsten Küstenpunkten der Insel, und wehe dem Schiffer, der in dunkler, stürmischer Nacht nach der See Bucht nahegelegenen Mont-Orgueil-Kastell gerathen wird! — Niemand kann ihm hier durch die hinabstarr tobenden Wogen, die zwischen den tiefen Felsen und der nahen Küste Jerseys gleich wilden Thieren heranspringen auf- und niederrollen, Rettung bringen! Nur Gott Vertrauen mit Wimmern heraus Andetes übrig, als seinem Verhängnisse sich zu ergeben und sein letztes Gebet zu murmeln! Daher auch der Name: Bater-Kofer-Rock! — Was die Bodenkultur der Insel Jersey anbelangt, so sind hier viele auf einer hohen Stufe angelangt. Die Erde ist so auch der Lage des betreffenden Terrains von verschiedener Qualität. An den Küstengegenden ist sie mehr lauhig und schaft sich vortrefflich zum Kartoffelbau, während das Innere der Insel mehr kompakten und besten Boden enthält, der sich vorzüglich für Getreide und Obstbaumzucht eignet. Ein eigenthümliches Dungmittel bildet hier ein gewisses, grobblätteriges Seegras, das in großen Massen von der See an den Strand geschleudert und im Landespatois „Vrag“ genannt wird. Die Wiesen und Weiden bieten für die Rindviehzucht sehr nahrhaftes und gutes Futter, und so haben Jerseys Heerden den Ruf, Deutschwirthen Großbritanniens und des benachbarten Frankreich einen ausgezeichneten Ruf. Die Jerseyer Rinderrasse ist gesellschaft bringt jedes Jahr die schönste Kuh der Insel stattlich an sich und sendet sie der Königin zu ihren Namensfeiertage. Unter so günstigen Umständen ist die Viehzucht ist dagegen selbst Meile die Butter und Milch von ausgezeichneter Güte. Irrigendo habe ich auf allen meinen Reisen den Nahrungsmittel so vortrefflich gefunden, wie in Jersey, und die Butter, welche man hier in appetitreizende und zierliche Formen preßt, bildet einen artikel, der nach Nachbarrichtet nach England und Frankreich. Auch die Gemüsepflanzungen, wie Kartoffeln, Sauer- und Blumenkohl, Meerrüben und Erbsen sind von ausgezeichneter Qualität und werden häufig nach den benachbarten englischen und französischen Märkten gebracht, da sie der Erste dem Lande darf der Jerseybewohner weit überfliegt. Nicht minder gerühmt wird die Obstbaumzucht, die vortreffliche Aepfel, Birnen, Pfirsiche, Kirschen und eine eigenthümliche große Stachelbeergattung liefert, welche der der Krichenbeeren der Jerseyer mit Vorliebe verwandt wird. Die in großen Massen gepflanzten Zwiebelblume liefern überdies dem ganz ausgezeichneten Obst, der der wie in der benachbarten und stammverwandten Normandie das Hauptnahrungsmittel der Bewohner bildet. Man sah von der günstigen Vegetation Jerseys und seinem Kultivierungsgrade in Hinsicht zu übergeben, genügt ein Besuch der sehr schönen und ausgezeichneten Blumenlesen von St. Heliер.

Diesselben nehmen von der King Street die rechte Seite des Hafen Place ein, und sind am Morgen von einer Menge tiegant der Damen und Herren besucht, die hier, wie es zu England überhaupt der Brauch ist, bei Tagesanbruch zu Pferde zu reiten pflegen, gemigt ein Besuch der sehr schönen und ausgezeichneten Blumenlesen von St. Heliер.

Diesselben nehmen von der King Street die rechte Seite des Hafen Place ein, und sind am Morgen von einer Menge tiegant der Damen und Herren besucht, die hier, wie es zu England überhaupt der Brauch ist, bei Tagesanbruch zu Pferde zu reiten pflegen, gemigt ein Besuch der sehr schönen und ausgezeichneten Blumenlesen von St. Heliер.

Jersey's Hauptstadt, St. Heliер, ist ein Städchen von 30,000 Einwohnern, welches sich in einer Bucht an der Südküste der Insel ausdehnt. Es ist ein Seehafen, der sich durch seine Lage, durch seine Befestigungen und durch seine Bedeutung als Handelsplatz auszeichnet. Die Straßen sind gut gepflastert, die Häuser meist massiv gebaut, und die Bevölkerung ist wohlhabend. Der Hafen ist durch zwei Molen geschützt, die in die See hinausragen. Am Ende der einen steht ein Leuchtturm, der bei Nacht ein helles Licht ausstrahlt. Die Einfahrt in den Hafen ist nicht ohne Gefahr, da sich viele Klippen und Untiefen in der Nähe befinden. Die Stadt selbst ist regelmäßig gebaut, und ihre Straßen sind breit und gut gepflastert. Die Häuser sind meist massiv gebaut und haben ein freundliches Aussehen. Die Hauptstraße ist die King Street, welche vom Hafen bis zum Markte führt. Hier befinden sich die besten Gasthöfe, Kaffeehäuser und Läden. Die Bevölkerung ist gemischt, da viele Engländer sich hier niedergelassen haben. Die Sprache ist ein Gemisch von Englisch und Französisch, wobei das letztere vorherrscht. Die Einwohner sind gastfreundlich und gastfrei gegen Fremde. Sie haben einen eigenthümlichen Dialekt, der sich von dem Englischen und Französischen unterscheidet. Die Stadt hat mehrere Kirchen, Schulen und Krankenhäuser. Die Hauptkirche ist die Kirche von St. Heliер, welche auf einem Hügel steht und von weitem sichtbar ist. Die Stadt hat auch ein Theater, in welchem während der Saison Vorstellungen gegeben werden. Die Einwohner sind fleißig und betreiben Handel und Gewerbe. Der Hafen ist stets belebt von Schiffen aus England, Frankreich und anderen Ländern. Die Stadt ist der Sitz der Regierung der Insel und hat ein eigenes Parlament. Die Einwohner sind stolz auf ihre Freiheiten und ihre Unabhängigkeit. Sie haben ihre eigenen Gesetze und ihre eigene Verwaltung. Die Stadt ist ein guter Ort für Reisende, die sich für die Geschichte, die Sitten und die Landschaft der Insel interessieren. Es gibt viele Sehenswürdigkeiten in der Umgebung der Stadt, wie alte Burgen, Ruinen und schöne Landschaften. Die Stadt ist auch ein guter Ausgangspunkt für Ausflüge in das Innere der Insel. Es gibt gute Straßen und Wege, die durch die schöne Landschaft führen. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Einkäufe. Es gibt viele Läden, in denen man alles kaufen kann, was man braucht. Die Preise sind mäßig. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Vergnügungen. Es gibt viele Cafés, Restaurants und Theater. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Sport. Es gibt viele Möglichkeiten zum Schwimmen, Segeln, Reiten und Radfahren. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Erholung. Es gibt viele Parks und Gärten, in denen man spazieren gehen kann. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Kinder. Es gibt viele Spielplätze und Schulen. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Familien. Es gibt viele Wohnungen und Häuser, die für Familien geeignet sind. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Rentner. Es gibt viele ruhige Wohnungen und Häuser, die für Rentner geeignet sind. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Studenten. Es gibt viele Bibliotheken und Lesesäle. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Künstler. Es gibt viele Ateliers und Galerien. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Handwerker. Es gibt viele Werkstätten und Läden. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Kaufleute. Es gibt viele Geschäfte und Läden. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Industrielle. Es gibt viele Fabriken und Betriebe. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Landwirte. Es gibt viele Bauernhöfe und Gärten. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Gärtner. Es gibt viele Gärtnereien und Baumschulen. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Tierhalter. Es gibt viele Ställe und Weiden. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Jäger. Es gibt viele Wälder und Reviere. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Fischer. Es gibt viele Flüsse und Seen. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Naturfreunde. Es gibt viele Naturschutzgebiete und Parks. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Touristen. Es gibt viele Sehenswürdigkeiten und Attraktionen. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Besucher. Es gibt viele Hotels und Pensionen. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Gäste. Es gibt viele Restaurants und Cafés. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Feinschmecker. Es gibt viele Spezialitäten und Delikatessen. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Weinliebhaber. Es gibt viele Weinhandlungen und Weinkeller. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Biertrinker. Es gibt viele Brauereien und Biergärten. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Teetrinker. Es gibt viele Teehandlungen und Teestuben. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Kaffeetrinker. Es gibt viele Kaffeehäuser und Kaffeeröstereien. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Schokoladenliebhaber. Es gibt viele Schokoladenfabriken und Konditoreien. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Süßmäuler. Es gibt viele Süßwarenläden und Bäckereien. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Vegetarier. Es gibt viele vegetarische Restaurants und Läden. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Veganer. Es gibt viele vegane Restaurants und Läden. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Rohköstler. Es gibt viele Rohkostrestaurants und Läden. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Allergiker. Es gibt viele Läden, in denen man spezielle Produkte für Allergiker kaufen kann. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Diabetiker. Es gibt viele Läden, in denen man spezielle Produkte für Diabetiker kaufen kann. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Zöliakiker. Es gibt viele Läden, in denen man spezielle Produkte für Zöliakiker kaufen kann. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Laktoseintolerante. Es gibt viele Läden, in denen man spezielle Produkte für Laktoseintolerante kaufen kann. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Fruktoseintolerante. Es gibt viele Läden, in denen man spezielle Produkte für Fruktoseintolerante kaufen kann. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Histaminintolerante. Es gibt viele Läden, in denen man spezielle Produkte für Histaminintolerante kaufen kann. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Sorbitintolerante. Es gibt viele Läden, in denen man spezielle Produkte für Sorbitintolerante kaufen kann. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Glutenintolerante. Es gibt viele Läden, in denen man spezielle Produkte für Glutenintolerante kaufen kann. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Weizenintolerante. Es gibt viele Läden, in denen man spezielle Produkte für Weizenintolerante kaufen kann. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Roggenintolerante. Es gibt viele Läden, in denen man spezielle Produkte für Roggenintolerante kaufen kann. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Gerstenintolerante. Es gibt viele Läden, in denen man spezielle Produkte für Gerstenintolerante kaufen kann. Die Stadt ist auch ein guter Ort für Hafer

Digitized by Google

bieten Fisch, der hier ein Gewicht von 12—20 Pfund erreicht, da anhält, wo der Lachsbach fließt, also um den Kopf, oder in dessen Nähe, so empfängt man einen ähnlichen Schlag wie von der Elektrisirmaschine. Dieser Schlag ist um so heftiger, je größer und munterer der Hecht; mit zunehmender Schwäche des Thiers nimmt auch die elektrische Kraft ab, bis sie endlich mit dem Tode ganz aufhört. Der Hecht bedient sich ihrer sowohl zur Vertheidigung gegen seine Feinde, als auch zur Betäubung kleinerer Fische, die ihm zur Speise dienen. — Der Jerfey liegt unter den 15. Grad südlicher Länge und unter dem 49. Grad nördlicher Breite. Die Flächenmasse beträgt 700 Quadratmeilen, welche von 70,000 Einwohnern bewohnt werden. Das Klima ist ziemlich mild, aber feucht, und für den Temperaturwechsel kann im Durchschnitt eine folgender Maßstab gelten: im Frühling von 4—21 Grad Reaumur, im Sommer von 13—24 Grad Reaumur, im Herbste von + 17—2 Grad unter Null, im Winter von + 12—3 Grad unter Null. Schnee und Frost sind selten, dafür fallen den Winter häufig Regen- und Nebeltage aus. Ich habe in Jersey den Winter zugebracht, und wahrend dieser Zeit schneite es nur zweimal und zwar unbedeutend; auch schmolz der Schnee in wenigen Tagen, während er an den benachbarten Normandie und Bretagne in der Regel den ganzen Winter liegen bleibt. Daher mildern Winters wegen vor bleiben gewisse Blumen- und Gemüsegattungen vorwahrend im Freien; auch ist es nicht Seltenes, die Lambeaux in den Monaten Dezember und Januar auf dem Felde arbeiten zu sehen. Darum gedeiht in den Gärten auch bis zu einem gewissen Grade der Kirschlorbeer, die Myrte, der Feigenbaum, die amerikanische Agave, sowie eine große Anzahl immer grüner Bäume und Gewächse, unter denen besonders der Epheu erwähnt werden muß, der sich überall an Mauern, Bäumen und Hecken emporrankt und zur Schönheit der Landschaft nicht wenig beiträgt. — Während des Herbstes und Winters herrschen hier Nordwest- und Nordostwinde, welche oft das Meer zu gewaltigen Stürmen aufregen. Sehr interessant ist es hier, Ebbe und Flut zu beobachten. Die See tritt nämlich an der Küste von Jersey mehr als eine Stunde weit zurück, und es tauchen dann aus den zurückweichenden Wellen eine Unmasse von Klippen empor, die eine Art kleines Gebirge bilden. Da denn bei der Besichtigung von St. Heliers erwähnten Küstheils Gäste kaum man während der Ebbezeit trockenen Fußes gehen. Die Flut tritt oft sehr rasch ein; im Durchschnitt steigt sie eine Wasserhöhe von 35—40 Fuß mit sich. Bei 40 Fuß Höhe kann die Flut, wenn sie vom Winde begünstigt wird, den Anpflanzungen und Gebäuden in der Nähe der Küste großen Schaden zufügen, wie dies am 26. März 1853 bei einer Höhe von 40 Fuß 2 Zoll wirklich geschah.

## Volkswirthschaftliche Briefe

von

**Dr. Hugo Schramm.**

IV.

„Die Welt gehört den Phlegmatikern.“ Machiavelli.

War es unserer Zeit vorbehalten, die Ehre der Arbeit und damit zugleich in dem Übrigen, der ein menschliches Antlitz trägt, die Würde der freien Persönlichkeit anzuerkennen, so hat auch die hohere Entwickelung der Arbeit alle Nationen, statt, wie man vielfach trieg angenommen, ihre Unterschiede auszugleichen, bestimmter in persönlicher gemacht und so diese schärfer individualisirt. Dies ist namentlich von Dr. O. Wichl, dessen berühmte Schriften den abstrakten Weltverbesserungsplanen der Doktrinäre und Ideologen jeglicher Farbe ein Ziel der wirklichen Zustande des deutschen Volkes, seiner Familie und hinterließen Gliederung, seiner bürgerlichen Gesellschaft und seiner verschiedenen Stämme mit Berücksichtigung der historischen Bürgeln entgegenstellen, in seinem Buche über „Die deutsche Arbeit“ übergegangen nachgewiesen worden.

Im Nationen Europas, im Mittelalter nur wenig geschieden, wurden es erst durch den Aufschwung der modernen, von ihren Zunftschranken sich befreienden Arbeit. Denn

Das letzte bemalte Bauernhaus. **Der Pflug der Knüppel in der Hebbeln.** Originalzeichnung von J. Schlosberg. (S. 767.)

da zeigte es sich, wie außerordentlich verschieden nationenweise die durchschnittliche Arbeitskraft ist, und wieder wie verschieden bei der einzelnen Nation in einzelnen Gegenden.

Während sich in der Engländer und ebenso der Angelsachsen Arbeitsenergie, der Deutsche durch Arbeitsparsichtigkeit und jahe Beharrlichkeit auszeichnet, thut sich der Franzose durch Geschmack, der Italiener durch Kunstsinn und wahlsame Saubertkeit hervor. Besitzt ferner der Franzose und der Slave eine gewisse anmerkende Geschicklichkeit, so entspricht es mehr dem Charakter der germanischen Völker, eine einzige Thätigkeit zu erwahren, in dieser aber das möglichst Vollkommene zu leisten, wie Lessing der Arbeit, die in England ihren am Schlusse ausgezeigten Ausdruck gefunden hat. „Das englische Volk,“ sagt Leon Faucher, „ist basjenige, welches, einzeln genommen, das allervollendetste ist der Welt ist. Der Engländer wird mit einer besonderen und eigenen Anlage geboren, wie der Theil eines Ganzen. An den richtigen Ort gestellt, wird er auf wunderbare Weise zur Harmonie des Ganzen beitragen; jedoch man ihn aber, das Ganz, welches er einnimmt, zu verlassen, so ist er zu nichts nütze.“

Die englischen Arbeiter machen den Eindruck physischer Stärke und Kraft des Willens, welche beide sich in den Gestalten und Gesichtern ausprechen. Ihre Körperbeschaffenheit ist nicht bloß ein Erbgut der angelsächsischen Nationalität, sondern beruht auch auf dem hohen, eine nahrhafte Kost ermöglichenden Lohn, den sie erhalten; ihre Willenskraft ist die sichtbare Frucht eines sehgestandenen, treuen, durch die organische Verjüngungskraft seiner Verfassung jedem gewaltsamen Umsturz ausschließenden Staatslebens, ihrer bisherigen Erfolge und des Systems ihrer Arbeit.

Wo das Staatsgebäude auf Mittrauen gegründet ist, wo die Regierungen alle Angelegenheiten der einzelnen Volkskreise vom Centrum aus bureaukratisch verwalten und alle Regungen und Handlungen des Volkes ängstlich überwachen oder von ihrer Genehmigung abhängig machen, wie im absolutistischen Staate des vorigen Jahrhunderts oder im heutigen cäsarischen Frankreich; da wird nicht nur auf politischem, sondern auch auf volkswirthschaftlichem Gebiete trotz aller treien Konkurrenz das gegenseitige Vertrauen, die persönliche und sittliche Thatkraft untergraben. Der Staat erntet, was er gesäet. Er wird zu einer geistlosen Maschine, die von dem Volke nur geschrieben oder gehalt wird, und die Wirthschaft des Volkes ist nur der Tummelplatz kleiner, niedriger, egoistischer Privatinteressen, aus deren Getriebe niemals große Gedanken und schöpferische Thaten hervorwachsen. Wo aber der Staat auf das Vertrauen zu den einzelnen Bürgern gebaut ist, wo die Freiheit nur an den gemeinsam liegenden öffentlichen Angelegenheiten, die Selbstverwaltung und die Selbsthilfe auf allen Gebieten des Privatlebens als selbstverständliche Gemeinbedürfnisse von jedem Bürger geübt werden, und Niemand diese Rechte heiligert hält, als die Staatsgewalt selber, wie eben in Großbritannien, da wächst in einem gesunden Volke auch nur die Frische und die Kühnheit, überall das wahre Bedürfniß selbst herauszufinden und die praktischen Mittel zu seiner Befriedigung aufzufinden, sondern auch die Liebe zur Staatsordnung, die Aufopferungsfähigkeit für das Gemeinwesen und die sittliche, politische und wirthschaftliche Kraft des ganzen Volkes. Daher sagte schon vor mehr als hundert Jahren John Trudsale: „Die Freiheitsgewalt herrscht (mag diese übrigens von einem Einzelnen oder von einem demagogischen Komente ausgehen), wandelt sie die Felder in Wüsten um, trucktbares, blühendes Land in unfruchtbare Einöden, die Gotteswald trocknet die frischen Quellen und Brunnen aus; Aberglaub dagegen wandelt Sumpf und Wildnis in fruchtbares Land um und leitet über darren Felsgrund erquickende Sprungquellen.“ Der englische Verfassung, das große Axiomat einer tausendjährigen Geschichte, bietet dem Einzelnen einerseits die größte Freiheit in der Bewegung, andererseits aber auch die größte Sicherheit.

Ferner stärkt, wie gesagt, jedes Gelungen. Englische

Digitized by Google

Merkleute arbeiten wie in einem Kampfe begriffen, was mir in Deutschland etwas auf den Hochpaunern einiger großen Städte oder bei gefährdeten Bauten der Arbeiter ähnlich sehen. Die Bauwerke erscheint einem solchen Anblick öfter nicht vorhanden, die Phantasie überspringt, Angesichts einer solchen Arbeitsstätte sich unter den Augenblicken durch Gewohnheit mechanisch gewordenen Handgriffen und Bewegungen auch die rasche Bewältigung der ewigen Arbeit hier. Der Engländer arbeitet langsam mit Ueberlegung, mit Ruhe, dafür seltener mit Hast und ruckweisen Act der Arbeit, welche gleichsam jener des Schalter einregt, welcher unaufhörlich Tag für Tag wohnheiten der Seeleute viel beigetragen haben, andererseits aber entspringt sie gewiß auch aus der freieren Art der Ortsgründung, während die Deutschen immer noch auf den abergläubischen Wuth leiden, „den Kinde den Willen brechen" zu wollen, und dadurch mit dem Eigensinne gleichzeitig die Charakterstärke im Keime zerstören. Aufsehen erregt es auch an den sich vor unseren Augen mit einem ewigen Kundenwerk mit einem unendlichen Stolze und Stärken ausdauernden Arbeitsthaten der englischen Industrie zu eminent ausgebildet. Maschinenarbeiten" — der Hilfsprunk des englischen Genius ist ja die Maschinerie, welche die alle Arbeitskräfte bedarf gewaltig hat — den bedeutsamen Arbeiter zu einem leichten und rastlosen Diener, und diese Gewohnheit wirkt dann auf weiter Kreise.

Selbstpflicht liegt ein sehr bedeutendes Motiv in dem allgemeinen Vorherrschen des so hochwichtigen Grundsatzes der Stückpreis, den nur träge und ungeschickte Arbeiter grundsätzlich anfeinden, während sie hochlöhnen, wo sie können. Arbeiter, welche durch Vorsicht, Spiel, sie dem Unternehmer oder Arbeitgeber Schaden über Gewohnheit daraus formlich erzielt sind. Die Zeitlohnarbeit, die restlich bei allen den Bauherren, denen Ersparnis die nicht mehr bei ihnen einheimischen einführen lässt, niemals ganz zu beseitigen sein wird, enthält ein entsittlichendes Element, weil sie oft zu Müßigkeitsdienst, der Ursprung Bedeutung Leistungen bedarf, die nur von Gedächtnis erwartet werden können, und weil sie den Arbeitgeber, der sie hat und annimmt, zu einem Sklaven schemmelt. Die Stücklohn-, Verding- oder Akkordarbeit gewahrt auch überdem den Vortheil, daß sie dem Unternehmer oder Arbeitgeber Aufsichtsbeamten erspart, daß sie die Aufsichtsorgane von Akkordarbeiten ist unter allen Umständen leichter, als bei von Tagelöhnern, daß sie den Fleiß und die Tüchtigkeit der Leistungen, sondern nur auf die Tüchtigkeit zu sehen; der über Tagelöhner beaufsichtigt, muß auf Schritt und Tritt Augenmerk richten, daß sie nicht Zeit vergeuden zu gewinnen, wie bei den Akkordarbeitern, die bei nur dann entlohnt werden, wenn sie ihre Arbeit vollendet haben.

Ich wähne nun unbillig, die große Leistungsfähigkeit englischer Arbeiter jetzt schon von dem Deutschen oder gar von dem Slawen zu verlangen, von denen ich vorhin sprach, noch das Beispiel der Tagelöhnerei und der gewöhnlichen bureaukratischen Aufsicht beeinflusst ist, der Sklave aber sich eben erst aus dem Zustande der größten Knechtschaft. Der Leistungen arbeitet mit der Lässigkeit, mit der Sorge

die entsetzlichen Strafexerzitien und versteht mit feiner Kunst die Uebersetzer zu peinigen, bis sich auf dem Originalpapier rothgrüne Buchstaben und Interlinien. Der Stoff der Erzählungen ist dem Leben entnommen und in origineller Weise verarbeitet, doch muss man mit unserem Gefühl für feine Unterhaltung zuweilen noch mit gelegentlicher Verwerfung einem bizarren Phantasien Erzählungen der Verfasserin entgegenkommen.

— „Mysterien von neuen Wien“ heißt ein Roman und der Geschichte, von Maximilian Heinzel, einem beliebten Erzählertalente, das über reichen Erfolg schon verfügt, und dieses gesteht man ebenfalls zu gewissen Theilen. Die Geschichte ist nicht neu, sie ist nicht originell, aber sie ist spannend und hat jenen Reiz des modernen Romans, der mit Vorsicht, mit der Angstlichkeit, mit der man sich nicht zu weit von Wahrheit und Natur entfernen empfehlen möchte. Schon die Geheimnisse in Wien sind ja Geheimnisse, die nicht mehr Geheimniss in der modernen Bedeutung.

— Der Verlag der H. L. Schlegel'schen Universitäts-Buchhandlung in Berlin hat Preisliste gratis zu haben, und ihr Werke werden eine erfahrene Schrift verständnissvoller Verzeichniss über das H. L. Schlegel'sche Buchhandlungs-Verzeichniss.

— Der bekannte Gesellschaftsroman Daniel ist in Uebersetzung in die Sprache seiner Uebersetzungen, der Sprache der Nieder und Deutsch Gelehrt verwandelnder, weiche vorzüglich gelungen ist.

— Der „Neudeutsche Thümmel“ von Hermann hat die Ehre zum 3. Male zu seinen Ehrenmitgliede ernannt. Es ist zum ersten Male, dass solche Auszeichnung Schriftstellern zugeschrieben wurde. Der Schriftsteller Thümmel ist ein Meister in Humor, und sein Werk ist ein Meisterwerk.

— Der neulichste Erfolg eines Romans ist der Verkauf des Romans „Ein Traum kostet“, welcher in Amerika 90,000 Exemplare gedruckt hat. Der Mitbewerber Zoel hatte sein Manuscript ebenfalls an Verleger, aber Niemand wollte es kaufen. Da verkaufte er es selbst und hat den Verleger theilhaftig werden lässt.

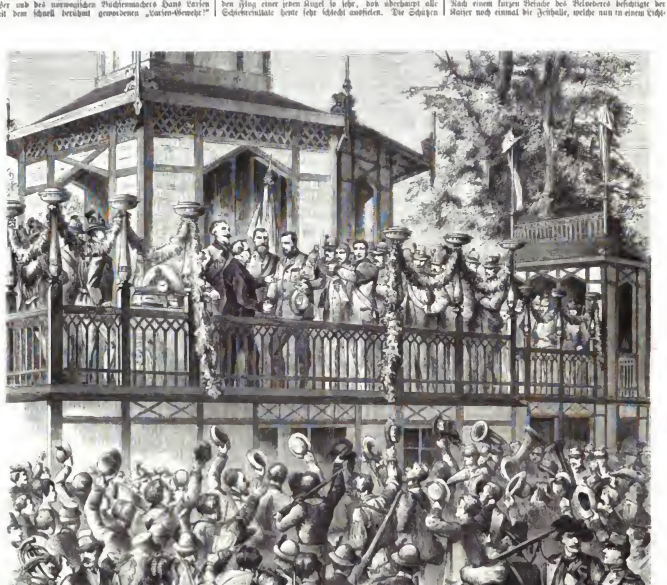
— Der englische Schriftsteller Hall Caine hat sein Buch „Der Wanderer“ noch vor September in Londoning in Schweden öffentlich vorgelesen.

## Silberne Hochzeit.

— Die Akademie der Künste in Berlin feiert am Montag den 2. August, mit dem Geburtstage Friedrich Wilhelm's III., eine öffentliche Sitzung, in welcher auch die üblichen Festrede von dem ständigen Sekretär die Preisvertheilung der Stiftung Jacobson, den ersten Preis in der Architektenklasse, der Stiftung Pauli, den ersten Preis in der Bildhauerklasse, der Stiftung Gropius, den ersten Preis in der Malerklasse, der Stiftung Schadow, den ersten Preis in der Kupferstecherklasse, der Stiftung Schinkel, den Preis für Landschaftsmalerei, der Stiftung Manso, den Preis für Geschichtsmalerei, der Stiftung Pauli, den Preis für Historienmalerei, der Stiftung Pauli, den Preis für Historienmalerei, der Stiftung Pauli, den Preis für Historien

weten gefüllten Becher freundlich an und führte ihn an die Lippen mit den Worten: „Ich trinke auf das Wohl der hier versammelten Schützen!“ Ein brausendes jubelndes Hoch war der Dank der Anwesenden. Nach Besichtigung der interessanten Merkwürdige betrat der Kaiser den Gabentempel, den schönsten Festschmuck seiner Umgebung. In der Schießhalle bewunderten Seine Majestät besonders die seltene Schießfertigkeit der bekannten Schützin Frau Anna Mer und des nunmehrigen Dichtermeisters Hans Larsen mit dem schnell berühmt gewordenen „Larsen-Gewehr!“

Ein gleiches Interesse erweckte das Hinterladungsgewehr des württembergischen Büchsenmachers Mariler. Dann hat der hohe Gast zum Zündnadelgewehre Nr. 2, auf welches er bremst schoß. Der Zieler zeigte beim ersten Schuß „hart an Schwarz“, beim zweiten „links hoch“, und beim dritten „links seitlich“, worauf Seine Majestät lachend zum Preisrichter Dr. Kopp sagte: „Larsen wird's geben, damit wird es immer schlechter!“ Der starke Wind verursachte heftigen Zerfall, indem jeder einzelne Kugel so sehr, daß überhaupt alle Schießresultate heute sehr schlecht ausfielen. Die Schützen jubelten indessen und begleiteten jeden Schuß des Kaisers mit Hochrufen. Seine Majestät nahmen dann ein Glas Bier aus den Händen eines Mitgliedes des Bierbrauerhalle-Komitees und leerte es bis zum Grunde. Als einen Augenblick später Dr. Kopp ihm wieder einen Silberbecher mit Wein reichte, meinte der Kaiser lachend, daß, „wenn man ihm so viele Gläser reiche, wohl auch die Folgen nicht ausbleiben würden.“ — eine Bemerkung, die große Heiterkeit hervorrief. Nach einem kurzen Besuche des Schießstandes besichtigte der Kaiser noch einmal die Festhalle, welche nun in einen lich-



Das dritte deutsche Bundesschießen. **Die Vertheilung der Preise.** Originalzeichnung von J. Schnorr. (S. Nr.)

merer Strahle. Mit verbindlichen Worten an das Centralkomite beeilig der Kaiser um 7 Uhr die Campagne, um sich in die Hofburg zurückzubegeben. Bei der Abfahrt bildeten Tausende von Schützen Spalier und riefen dem Kaiser donnernde Hurrahs und Hochs nach.

Wir wollen nun zu Ende wünschen und hoffen, daß das ganze Fest seinen Schirmschirm in Deutschland zurückgelassen habe und daß nur das Beste endlich in Schuß komme.

Die Gabenverstreuung machte den Schluß, und die Genien des Festes hoben ihre Lose wieder bunt genug gemengt, so daß viele Leute gewannen, was sie sicherlich vom Vorigsten zu benützen vermögen. Und so wie sich bei uns Alles in Heiterkeit auflöst, war es auch mit dieser Preisverstreuung der Fall. Nachdem der Menge die glitzernden Pokale, aus Tulpen und Silberhalern gebildete Adler, Kränze u. s. w., von den Vertheilenden hoch emporgehoben, gewiesen wurden, und indem eine bizarrste Suite, ein Klavier, ein Wagen zur Vertheilung kamen, verlangte Publikus auch das Emporheben und Aufsitzen dieser — zu sogar mit Nachdruck. Von da ab war kein Moment der Ruhe. Die Musik hatte nur die Ausbrüche der Heiterkeit und des Jubels zu übertönen.

Dann wurde wieder in der Festhalle getanzt . . . die ganze Welt schien nur ein lustiger Jahrmarkt und das ewige Reich der Heiterkeit angebrochen.

Nach Mitternacht Trommelschlägen, Trompetensignale — unwiderstehlicher Schluß, Abzug und Aufzug.

Lebet wohl! Lebet wohl! Und nun kommt all' der Schmerz der Trennung . . . kommen alle Abschweben . . . es ist bestimmt in Gottes Rath, daß man vom Liebsten, was man hat, muß scheiden . . . wenn Zwei von einander geh'n, so sagen sie auf Wiedersehn . . . kurz, jetzt muß Wien wieder ein Bischen so sich selbst kommen und dann sprechen wir von all' den anderen Dingen.

Digitized by Google

Spanisches Liebesleben. (S. 774.)

Digitized by Google

# Unlösliche Bande.

Von

**Axel Pekkel.**

(Fortsetzung.)

Um sind glücklicke, goldene Tage sich gefolgt! Ich komme nicht über sie hinweg, wenn ich Krasinoi-Selo, aber ich lebe Wera traydem faft täglich. Man ist es an die gewöhnt, daß sie lange, einsame Spazierritte macht, auf denen sie nur ausnahmsweise der Inkendant oder Stallmeister begleitet. Sie bedarf nach keines anderen Schutzes, als den treuen flüchtigen Rosses und ihres großen Neufundländers — und heißt sie auch Jemand reiten, so wird sie es nicht wagen, sich ihrer zu entfernen, als nach Gebet, Jagdrevier und Gestüt hierher verirren sollten. Hochstens ein hanserender Jude mit seinem Karren kann ihr begegnen, und der tritt demüthig zur Seite und verbeugt sich bis zur Erde, wenn die vornehme Dame vorbeyrennt.

Und wie sonne ich jetzt die Stille und das Schweigen unserer russischen Wälder und Steppen! Wie trosten und gemüthlich auf halbem Wege. Ich kann sie hören, Hand und sie kommt wie durch den Wald entgegen. Dann reiten wir entweder weiter, oder wir binden die Pferde an einen Baum und wandeln langsam über das weiche Gras, dann und wann auskuhend. Wera spricht mit Wärme und Lebendigkeit, wenn sie erregt ist. Eine Fülle der treffendsten Bilder, die ungesucht und natürlich aus ihrem Innern quellen, stehen ihr zu Gebote. Sie hat viel und ernst gelesen und noch mehr nachgedacht; bei dem rein innerlichen Leben, das sie geführt, hat sie das in sich Aufgenommene auch verarbeitet. Ich bin erstaunt über das gediegene Wissen, die reifen Gedanken, die sie nach und nach entwickelt. Und doch zählt sie zu den jungen Frauen, welche gar zu geringen Anspruchen hören verstehen. Auch ihren großen Reichthum kennt dann ein so bedeutet Verständnis, daß sich kein Mann eine besser Zuhörerin wünschen kann. Es klingt unendlich lieblich, wenn sie sagt: „Maxim, gehen Sie mir nach eich Wort, einen Gedanken mit, der mich beschäftigt, bis ich Sie wiedersehe. Wenn Sie mir selbstständig bei Ihnen, so müssen Sie mich die Seele beherrschen."

Ich muß sie viel von meinem vergangenen Leben erzählen. Ich thue es nichtsdesto, denn sie verlangt volle Wahrheit.

Glauben Sie, ich könnte so thöricht sein, zu denken, daß Ihr sie reiches Leben bis jetzt ohne Liebe durchlebt? Wie hätten Sie Jemand den Sie, der so herrlich zu Ihren Dichtungen auf dem Herzen steht, anstimmen können, wenn Ihr Herz nicht früh und schmerzhaft geschlagen?"

Nur von sich selber, von ihrem Schicksal schweigt sie beständig, und ich darf sie nicht darnach fragen. Mir ist einmal das Geheimnis auf kurze Zeit offenbart worden, auf den verstorbenen Kaiser und ihre Beziehungen zu demselben, sonst — spricht sie einst:

„Wenn Sie wüßten, Maxim, zu fragen Sie mich nie. Ich würde mich nicht fügen, Ihnen offen zu bekennen, ich habe bereits gelebt hätte. Es jetzt daß die Frau nicht herab, wenn sie es in der Stille und Wärme des Herzens gethan hat. Das Gefühl, daß wir einander vor Gottheit, das uns mit Ehrfurcht erfüllen sollte, auch selbst wenn es irrt. Aber der Gedanke muß dem Manne qualend sein, daß das Weib, das er liebt, mit dem Schmutz und der Gemeinheit des Lebens in Berührung gekommen ist. Und sehen Sie, Maxim, das ist die Ursache, die mich vor Ihnen beugt, ich bin Ihnen gewiß nicht — darum nehme ich Sie demüthig hin, weil mir ist, als hätten Sie mir etwas zu vergeben. Ich bin eine eigene Schuft, aber durch Gottes Anderer — ein Fleck auf meinem reinen Gewande bleibt stets ein Fleck. Berühren Sie daher nie das, was ich vergessen muß, um glücklich sein zu können. Denken Sie, mein Leben hätte mit dem Augenblick begonnen, da ich Sie gesehen. Und so ist es auch! Sie haben es neu geschaffen, und in mir thronen Sie Ihre eigene Schöpfung lieben."

Wenn ich ihr darauf antworte, daß auch die Engel mit ihren Flügeln über den Staub der Erde streifen und doch als Engel in die himmlischen Sphären zurückkehren, lächelt sie mild traurig ein. Es wird länger Zeit und unerdüstet, zärtlicher Liebe bedürfen, um diese krankhafte Vorstellung aus ihrer Seele zu entfernen.

Die Tage sind jetzt im August schon merklich kürzer geworden. Wir bleiben bis zur einbrechenden Dunkelheit beisammen. Dann müssen wir wohl wohlsicht die Pferde durch die schmalen Waldpfade lenken, damit sie nicht über die bloßliegenden Baumwurzeln und Steine stolpern. Wera spottet meiner Vorsicht, wenn ich abbiege und ihr Pferd am Zügel führe. Mond und Sterne werfen an unserem Himmel zwar krauhenden Schein, aber die Kronen der Bäume sind undurchdringlich verflochten. Sind wir hingegen in der freien Steppe, so lassen wir die Pferde wie die wilde Jagd dahin brausen. Wera freut sich an dem tollen Ritt und wie die vom Mondlicht scharf abgezeichneten Schatten über das wogende Gras tanzen. Wenn der Hirte und der Herr die laute Gesellschaft in dem flatternden Kleide vorbeifliegen sieht, so bekreuzt er sich und denkt nicht, daß es die gnädige Herrin, sondern ein Steppengeist sei.

Glückseligste Einsamkeit! Mit Wald, Flug und Steppe ist unsere Liebe verwachsen, und nur sie wissen darum, kein menschlicher Blick hat den heiligen Bund abgefreiet. Wir wachen Pläne, daß wir den Winter hier bleiben wollen.

„Und Julia Wassiliewna?" fragte ich bedenklich.

Wera lacht.

„Sie hat schlechterdings noch, was ich bestimmt habe; sie weiß, daß ich keinen meinen Willen gebrauch mache, ich es aber einmal gebrauchen, so ist es unabänderlich. Sie weiß weinen, sich einige Tage noch ihren Kosen, mir unnatürlich die Vorzüge Petersburgs in's heitste Licht legen. Dann reist sie ab und kommt bereits, mich zu verlassen, um allein deutlich zu sehen."

Einzige Einsamkeit im Schatten unserer Wälder!

Einige Tage später.

Nikolai Petrowitsch ist bei mir gewesen, und es wurde mir schwer genug, mich seinen Vorstellungen und Einladungen zu entziehen. Ich war gerade beim Schreiben, als ich seine laute Stimme im Hause hörte.

„Hoho! Ich bin's, Dimitrowna, Ihr Onkel. Ist da ein arbeitsliches Haus, und der Gast eist sie die Treppe zu kommen?"

Liza Dimitrowna kam aus der Vorrathskammer, Bast und Kostia aus der Küche herbeigerannt, und sie begrüßten mit großer Freude den Angekommenen. Er stampfte schwerfällig die Treppe herauf, und die Thür zu meinem Zimmer aufreißend, rief er:

„Maxim Stepanowitsch, heißt das Freundschaft? Meine Tochter, Ihre Schwester, ist in Steppe um Sie. Er hat gewiß das Fieber, sagte sie, er ist unseres Klimas nicht entwohnt und mag sich sich nicht in Acht genommen haben. Gehe mich ihm sehen, er hat ja keine Seele, die sich um ihn kümmert."

Ich kann nicht sagen, daß mir dieser Besuch gelegen kam. Nikolai Petrowitsch ist ein guter, ganz trefflicher Mann von Gemüthlichkeit, daß man nicht anders wie herzlich zu ihm sein kann. Meine Gutschuldigung, daß mir die Ernste viel zu schreiben mache, hörte er kopfschüttelnd, mit halbem Lachen an.

„Nun, was das anbelangt, Maxim Stepanowitsch, Sie scheinen es mir nicht übel — ich bin ein alter Fremd Ihres Vaters, und zwischen Ihnen Verwandten habe ich in die Gewohnheit angenommen, von Zeit zu Zeit einen Brief nach Radetschkau zu werfen . . . aber Ihre geworfenen Briefe sind wie Briefe Balkanten und Diebe! Wie ich jetzt durch die Steppen fuhr, lagen sie in und schrieben; ihre Bücher suchten und brauten, daß es Einem wie Blei in den Augen lag. Die Steppen sind so schlecht aufgestellt, daß der erste Herbststurm sie umwirft, und der Regen wird nicht abhauen, sondern so ganz und ganz durchweichen. Das können noch nicht die Schicke unserer Leute, die das Talent haben, sich scheine das Blut aus den Nägeln zu arbeiten, und eigentlich nichts zu thun."

Ich war seit einigen Tagen nicht draußen gewesen, und da ich Nachmittags und am Abend gewöhnlich abwesend war, hatte ich auch den Bericht des Klumsens nicht entgegengenommen.

„Sie sehen, Nikolai Petrowitsch," sah ich etwas bitter zurück, „wie nachlässig es ist, daß man sich bemüht, die Beschwerden Ihrer Leute zu heben, damit es einen Begriff von Pflichten bekommt."

„Meint gefehlt, guter Maxim Stepanowitsch," lachte Kindermann gutmüthig. „Ich habe mit Ihnen und Jagdte sich eine Pferde, aus der er entschieden qualmte. „Glauben Sie, daß da draußen im Anstand, wo es heißt, daß ein Jeder seben und scheiden kann, daß Leute arbeiten, wenn sie nicht müssen! Das ist überall barbarisch. Sie haben die Arbeiter für die Ernteyeit in Lohn genommen; wenn der Baron nicht wie ein Donnerwetter unter sie fährt, so fallen sie auf die Faulheit, als ob sie Ernte bis zum Winter hinziehen. Täglich erhalten sie Kascha, Brod und Fleisch, die Nächte sind nicht kalt, warum sollen sie sich unnöthig anstrengen? Wenn die Aufle den ferneren Lernen fühlt, so arbeitet er besser und schneller wie irgend Jemand; nur dort muß man ihn nicht ohne Aufsicht lassen."

Er machte rieh hoben. Ich hatte mich in jener Zeit wenig um die Wirthschaft gekümmert und mich darin gern auf den Klumon verlassen, beiden Autoritat — namentlich jetzt, wo ich selber da war — schien mir unbedingt sein mochte, um überall strenge Ordnung zu halten. Ihn hatte unbestehen ein Endlich mit verschiedenen Likeurflaschen Heeringsbrachs. Sie empfahl namentlich eine Rakiffka, auf Pflaumen gezogen, in deren Bereitung sie große Meisterschaft entwickelte, und die in den Gläsern süß und klar wie Purpur schimmerte.

„Mit dem Rassen ist es ein eigen Ding," sprach Nikolai Petrowitsch, einen Liqueur nach dem andern schlürfend, „man muß ihn zu nehmen wissen. Vor einigen Tagen ging es mir auch so. Ich kam und sah, daß Holz fleißig gefahren, und bei der Rückkehr brachte mich der Arbeitsfeld, der tüchtig getrunken hatte, in den schönsten Schmutz. Ich sah, daß die besten Leute nicht da waren, daß der Tarantaß auch gleich bis über die Nasen einsank. Das war eine nette Geschichte, die Pferde vermochten sich Anstrengungen nicht zu entziehen, und ich mußte abspringen. Aus dem nahen Dorfe liefen von allen Seiten die Bauern herbei . . . eine ganze Gesellschaft . . . Nikita, Gawrul, Pawuk, wie sie heißen. Sie standen um uns herum, die Einen schrieen hier, die Anderen schrieen dort. Die Eine legte sich auf die Pferde, um sie besser anspannen, der Andere stemmte sich gegen den Wagen und bohrte sie bedauch noch tiefer in den Sumpf. Der eine schrie Juri zurief. Andrukitsch, der indessen vollständig nüchtern geworden war, ergriff die Zügel, ich und die beiden Bauern suchten anhaltlich die Räder . . . und mit einem Ruck hatten wir den Tarantaß heraus. Ja, ja, man muß sie in Leute zu nehmen wissen."

Es folgten noch einige ähnliche Geschichten.

„Da hat mir Ihre alte Frau erzählt, daß Sie neulich Damenbesuch gehabt haben. Marianna Iwanowna soll nun auch einmal mit Sonja zu Ihnen kommen."

Ich verbeugte mich schweigsamstimmend. Nikolai hatte sich bei Barbara Iwanowna ungern bei mir gesehen hatte — aber um des Gerüchtes willen, das sich natürlich daran knüpfen mußte, hatte ich mich bisher nur viel zu besonnen, um zu bemerken, daß ich dieses Verfuchen mit mütterm Vergnügen aufnahm, und die leichte Verstimmung, die sie dadurch in mir hervorrufen vermochte, schob ich auf seine, die mangelhaften Erntearbeiten betreffenden Mittheilungen.

„Alles will gelernt sein, Maxim Stepanowitsch, und ein russischer Bauer wüßte mit offenen Augen schlafen, um doch seine Bast Lag und Nacht zu überwachen. Lassen Sie sich nicht durch die kleinen Unannehmlichkeiten erschrecken. Sie sind Herren eigenen Leuten fremd geworden, und nun verfuchen sie, ob Sie sich wohl hinter's Licht führen lassen . . . wenn sie seit jahren, daß Ihnen nichts entgeht, so sind sie ganz ruhig."

Wir saßen zusammen in die Steppen und ich überzeugte mich allerdings, daß die Arbeit etwas nur wenig vorgerückt war. Bei der Unerfahrung, die ich besaß, konnte sie auch nicht arbeiten. Der Klumon und der Klatschnik bezeichneten sie als gutvorgerienre Spitzbuben, vor denen der Hallenreth den Gemeingenossen nicht sicher waren. Ich Weiber mischten sich hinein, ein Lärm und Geschrei erhob sich, aus dem kein Mensch das Richtige erfahren konnte. Nikolai Petrowitsch hörte dem Klumon mit behaglichem Lächeln zu, und ich wäre ein sehr unbarmherziger Tyrann, und begriff nicht, wie ich deswegen in Zorn geraathen konnte.

„Tod Lügen, die Umwohrheit, die hinein in Blute fließt, ist nie verhaßt," sagte ich.

„Gerade darum müssen Sie sich nichts machen," entgegnete er. „Sie sind die Herrin, Sie sind Ihnen Gewissen, erfahren Sie nie die Wahrheit. Das ist einmal so und mag in der Natur des Bauern liegen. Sie müssen immer auf Lügen gefaßt sein, und können sie sehr unangenehme Streiche werden sie ohne Murren hinnehmen, ohne niemals zurückrein sein, wenn Sie ihre Klagen überhaupt nur angehört. Sie bringen dann immer mehr vor und doch geht es in's Endlose."

Nikolai Petrowitsch gab mir noch gute Anthschläge, die er sorgfuhr, und ich gewann die Ueberzeugung, daß ich nie von Nutzen sein könnte. Mit meinem Wissen, das mich nicht sichtig bleiben, als mich nach einem nichtigen Anstandnehmen umzusehen und wie nur die Oberaufsicht und Rechnungsführung vorzubehalten. Trotz nach, daß ich, seit Wera meine Gedanken beschäftigt, keinen Sinn mehr für die Natturwelt habe . . . ich hinge an meinem Lieblingsbaum und mochte Alles thun, es mir zu erhalten. Nur dann ich mich nicht ausschließlich mit den unterirdischen Sorgen beschäftigen, die sich im ewigen Kreislauf im Gebiete der Jahreszeiten werden wollte. Wenn mich nicht lanmenhalt, nicht unbeständig — Da hab selbst nie ernstlich daran gedacht, daß ich meine Tage damit beschäftigen würde, Stirren aufzurichten und Wälle zu ver-

Digitized by Google

kaufen. Es war nur die Folge meiner überreizten Nerven, meiner einseitigen Thätigkeit, die mich Anfangs mit Befriedigung dieses Leben ergreifen ließ.

Zu fröhlich noch dem Memoriren? Es scheitert vorwärts, doch langsam; ich habe seit Kurzem den Plan zu einem größeren Roman gefaßt, der mich für's Erste vollständig in Anspruch nimmt, bis ich ihn zur Klarheit durchgearbeitet. Es liegt auch noch lange Zeit vor mir bis zum fünfzigsten Jahre. Und früher verlangt der Minister nicht die Uebersetzung. . . .

Sorgen ist der alte Alegri angekommen. Unter dem Vorwande, mir ein französisches Journal zu bringen, überzog er mir einen Brief von Wera. Das erste Mal, daß ich ihre Handschrift sehe mit den Worten: Verlassen Sie mich! . . . nur wenige, flüchtige Worte, die inhaltsreich genug sind. Wera Bruder, scheint sie, ist unerwartet eingetroffen. Kommen Sie zwei getrennte Tage, ihr Aufbleiben würde das ruhestige Erkennen meiner Taste reregen. Doch müssen unser Zusammenkünfte eine Unterbrechung erleiden, so lange Alexander Michailowitsch hier ist. Es ist mir unmöglich, mich auf Stunden unbemerkt zu entfernen. Seien Sie vorsichtig. —

Ihr Bruder! Was mag sie verfassen? Ein Streich noch unklugh davon, daß er in diesen Sommer ausnahmsweise nicht nach Krassnoi-Sselo kommen würde, weil ihn seine Dienstpflichten in Moskau festhielten. Es muß also ein besonderer Grund vorliegen, daß er hierher Reise benutzen — der erste Schatten auf unser junges, ungetrübtes Glück! —

Achter Brief.

**Perseite an Benefielden.**

Rubelshöhe, Anfang September 185 . .

Es ist raschelnden — ich gehe fort! Ihne mir den Gefallen, daß mich Ihre Gedanken nicht verfolgen den Minister, Grafen W., zu übergehen. Ich bitte Dich darum, weil auf diese Weise die Langsamkeit des Journirgangenen verbessern wird und eine sicherere Erledigung zu erwarten steht. Ich wünsche der thätigen Expedition, die im kurtigen Monat abgehen soll, als Wohlonder, mit Attache, als was Du willst, beigegeben zu werden. Es wird das beim Grafen Schwierigkeiten haben, wie aus es deutt werden, weil somit das Personal schon vollständig einsamt ist. — Doch, Du wirst erkennen sein — Du liegst, warum dieser plötzliche Entschluß? Habe ich Dir denn nicht geschrieben? . . . nein, nein! Mein letzter Brief enthielt nur zum Schluß ganz kurz die Andeutung von der Möglichkeit des Oberst Zagrjaschsky, daß ich dem keine lange Zeit verfassten — aber wie eine beschwerer, genaue Code liegt sie hinter mir . . . Ich bitte Dich, verschone keinen Augenblick mit Deinem Besuch; mein Ehrenwort gegeben, daß mich der künftige Monat nicht mehr in Radelshöhe finden. Sie kurz, so schnell verrannen soll dieser süße Traum sein, den ich mein ganzes Leben zu träumen hoffte! Alles vorbei — noch mehr! Mich nach nicht! Das Schwerste ist mir noch gebrieben — der Widerspruch von Wera. Und auch das edeln, sondern ich soll sie darauf vorbereiten, sie soll Geduld haben, trösten, ihr Muth einsprechen — ihr die zwingende Nothwendigkeit dieser Trennung begreiflich machen! Denn wie ihr Bruder sagte: „Wir wissen sie nicht allein, das gegen ihre Liebe wäre; an Ihnen, den Manne, ist es, über zu handeln und zu entscheiden: offen, ehrenhaft, wie sie es ihrer Neigung schuldig sind, die Ihnen vertrauensvoll voll Ihr Herz zugewandt hat."

Ich habe es versprochen — ich will es auch halten. Noch habe ich gesagt, ja wiedergegeben, ich sichte ihren leidenschaftlichen Schmerz, ihre Verzweiflung. Ich weiß, sie würde Alles hingeben, Alles und den Augen sehen, um sich nur von mir nicht trennen zu müssen — aber es kann nicht sein! Und dem Nichtdürfen, diese sich nicht zurück, sondern vor dem Nichtkönnen. Es ist unmöglich! Ihre Bande sind unlöslich und drohen sich sicher wie sie zusammengeschlossen.

Vor drei Tagen war der Oberst bei mir. Du kennst, ich weitere keine Zeit, um mein Fortgehen zu beschleunigen und ihm in den Augen Mitleid, der Nachsicht, die schicklich Feerm zu geben. Eine fieberhafte Thätigkeit hat mich ergriffen. Bauunschriftlich werden Jahre vergehen, ehe ich zurückkehre; ich muß bessen alle Anordnungen treffen, die für eine so lange Abwesenheit erforderlich sind. Der Kopf ist mir voll von Geschäften — wirklich, ich hatte keinen freien Augenblick, um nach Wera zu sehen. Wera!!

Ich habe es mir taufendmal ausgemalt, wie es sein wird, wenn ich ihr sage, daß wir scheiden müssen. Wie sie mich erst mit den großen Augen ungläubig anstarren wird, wie dann nach und nach die Möglichkeit dieses Schrittes ihr klar werden wird — wie sie dann mich bittet und anfleht, es nicht zu thun — wie sie alle Gründe, die ihr liebendes Herz ihr eingeben kann, anwendet, um mich zum Bleiben zu bewegen — wie sie mich mit der Glut der Leidenschaftlichkeit überstürmt, um dann — und stellt Du, das wird mich in's Innerste treffen — um dann wieder in die alte, dumpfe Apathie zurückzusinken, deren Loß durch die Entäußerung, den nagenden Schmerz um so schwerer auf sie drücken wird. — Alles doch stelle ich mir deutlich vor, um mich zu wappnen und zu stählen, damit ich ihr gegenüber nicht schwach werde. Mag sie mich für hart, für herzlos halten, mag sie glauben, daß meine Liebe nichts war eine vorübergehende Laune gewesen — das Unsichte es sich, daß sie so bleibe! Vielleicht sände sie dann in ihrem Stolz die Stütze, deren sie bedürfen wird, vielleicht würden ihr Hoen und Verachtung den Schmerz lindern, den sie mir bereitet. Wenn ich doch meine erste und einzige wahre Liebe, denn mit diesem losgewollen Schmerz habe ich mich noch nie von einer Frau getrennt! Nur ihr möchte ich jeden Kummer ersparen, nur sie sollte nicht leiden müssen. Der eigene Schmerz, daß ich sie nie besitzen werde, verschwindet vor dem Gedanken an ihre einsame, dullere Zukunft, die sich, wie zum Hohne, so glänzend vor ihr ausgebreitet hatte. Und daß ich da ohnmächtig bin, daß ich ihr in nichts Etwas sein darf, daß wir für einander todt sein müssen, so lange wir leben, d. h. also für immer! doch kein Wort, kein Laut von ihr zu mir dringen wird, daß sie sogar fordern kann, ohne daß ich es nur ahne — das ist die Verzweiflung. . . .

Ich will Dir erklären, wie diese schnelle Lösung hereingebrochen. Nichts Gewaltsames ist geschehen, kein heftiges Wort ist gefallen; ruhig, bedächtig, wie es sich unter Männern unter solchen Umständen voll bei der Sie vorgeschehen, wie es sich unter Menschenherzen verhandelt, die Pflichten und Wünsche, das Mögliche und Unmögliche erwogen.

Der Oberst Zagrjaschsky kommunizirte Sonntag vor Ihan einige Tage in Krassnoi-Sselo, als ich den gewöhnlichen Besuch dort machte. Wera stelle mir den Bruder vor, wir schüttelten uns die Hände, setzten ruhig und verbindlich seine Freude, daß den Namen durch den Bekehr mit mir einige Abwechslung in der Einförmigkeit und Abgeschiedenheit ihres Landlebens. Er trage nach seinen reinen Neigen, wir hatten gemeinschaftliche Bekannte in Petersburg, wir berührten die jüngsten politischen Ereignisse, in denen er selbst eine so bedeutsame war — es fehlte nur noch an Konfusionsgegenstand. Der Oberst ist einige wenige Jahre alt. Er steht der Schwester ähnlich und ist bewundig ein schöner Mann zu nennen; dieselben ein und ebel gebildeten Gesichtszüge, nur daß seine dunklen großen, dunklen Augen, die indessen bei ihm von mattem, erlaschenem Glanze sind. Ein Ausdruck der Strenge, ich möchte sagen: der Härte, liegt in seinen Zügen und gibt ihm etwas Fremdes, ja Abstoßendes. Er erinnerte mich an die Bilder der Märtyrer aus der spanischen Schule. Ihn interessirte mein Leben, meine Arbeit und Ziele. Es ist das auch Fremdsinnes und entstammt besselben Quelle, wie der Fanatismus jener Heiligen, die für ihren Glauben den Scheiterhaufen bestiegen, ja die Flammen gingen. Seine Umgangsformen sind leicht und angenehm, man merkt ihm an, daß er sich stets in guter Gesellschaft bewegt hat.

Julia Wasilliewna war durch die Gegenwart ihres ernsten Nessen erfreulich eingeschüchtert; sie gewann es aber sich, am Abend mich Whist zu spielen, das der Oberst sehr überlegen die Spiele hatte; sie bemerkte sich mit der Unterhaltung und forderte weniger Aufmerksam zu Tage. Dem Tabac und seiner Frau, namentlich der Letzteren, kam er sich gebefliessen, Aufmerksamkeit und Höflichkeit entgegen. Das energische Thun, die hehe Schroffheit der Tabrorin hat mit Verwandtes mit dem Wesen des Oberst.

Der Abend hätte wirklich ein sehr angenehmer sein können, denn Alexander Michailowitsch spricht gut und interessirt, wenn er sich dazu zwingen will, namentlich einmal eine Unterhaltung in Stande, die nicht durch die tächerlichen Einmendungen und schaffen Zwischenfragen der beiden älteren Damen unterbrochen wurde; doch fühlte ich unbehaglich, daß ich Oberst mich mit Mißtrauen betrachtete und daß er Wera und mich unmerklich, aber unabläßig beobachtete. Und Wera? Nie war sie mir so stürmisch in ihrer heftigen Zärtlichkeit erschienen, wie an diesem Abende. Sie ist schüchtern gegen ihren Bruder, besten Autorität sie von jeher zu duldeu gewohnt ist. Sie hängt mit großer Liebe an ihm, aber mit Nicht sich Furcht einen, als hätte sie eine Ahnung, daß er, ebenso erdarmungslos wie er die einst Gewaltigkeit verschmäht, auch das Opfer ihrer Neigung, ihres Liebesglückes nun sie sondern würde um der Ehre willen. Sie bleibt unaufmerksam so ängstlich zu ihm hinüber wie ein armer, kleiner, gefangener Vogel, der mit scheu es, ein wütes als Kadaver! leidiches Schmerzen sich ihm nähert. Sie plötzen, wie er einen solchen furchtsamen Blick aufgefangen. Der Oberst richtete oft das Wort an Wera und zog sie anscheinlich in die allgemeine Unterhaltung, von der sie sich nach ihrer Gewohnheit fern hielt. Er bezeigte ihr etwas sorrmal die besondere Aufchtigt, die er der Herrin des Hauses, deren Gast er war, zu schulden meinte. Meine arme Wera verfügte nicht mehr über denselben Grad von Selbstbeherrschung wie früher. Sie war viel erröthet, als ich in den Salon trat, und die kleine Hand, die sie mir reichte, zitterte merklich. Sie sagte mir später, daß sie sich den ganzen Tag auf den Moment meines Kommens vorbereitet, um durch keinen verrätherischen Farbenwechsel das Mißtrauen ihres Bruders zu erregen, und dennoch — als sie den Hufschlag meines Pferdes vernommen, wäre sie einen Augenblick ohnmächtig geworden. Sie hatte sich gefaßt, sie hatte sich gefaßt, sie hatte sich gefaßt,

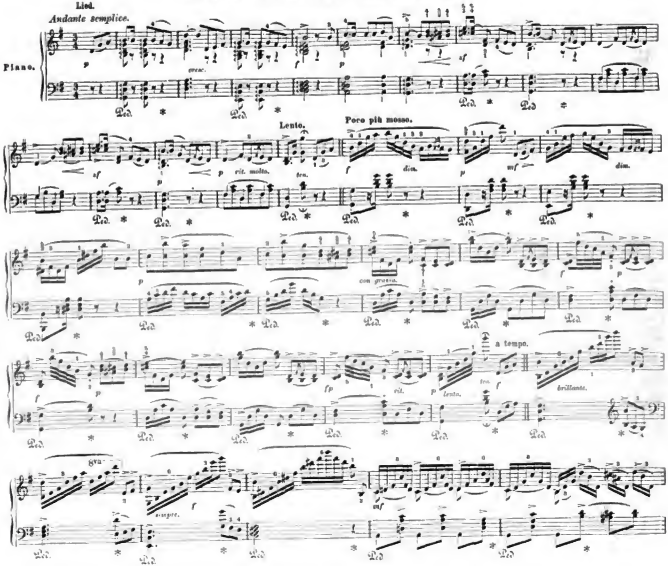
# Deutsche Lieder für Pianoforte

von

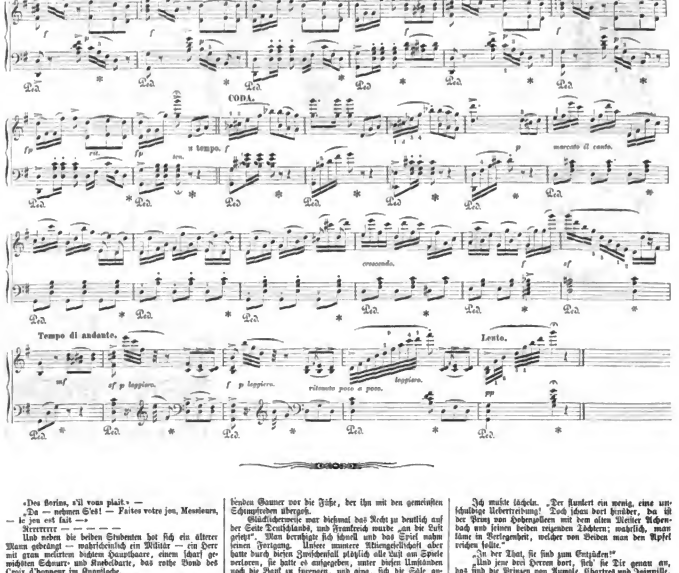
Wilhelm Krüger.

II.

**„Den lieben langen Tag", Lied von Düringer.**




Digitized by Google




»Des Serins, s'il vous plaît.« —

»Da — nehmen Sie! — Pardon votre jon, Messieurs, — le jeu est fait —«

Krrrrrrrr — — — —

Und neben die beiden Studenten hat sich ein älterer Mann gedrängt — wahrscheinlich ein Militär — ein Herr mit grau meliertem dichtem Haarschnitz, einem scharf gespitzten Schnurr- und Knebelbarte, das rothe Band des Croix d'honneur im Knopfloche.

Edmund macht eines einen Coup — er setzt 20 Gulden auf einmal, der Wagehals, und gewinnt. Als die Andern sehen es und bekommen ordentlich Herzklopfen. Jetzt will er seinen Gewinnst einziehen, er langt mit der Hand nach Rouge hinüber, aber eine andere Hand, die des Militärs mit dem Croix d'honneur, kommt ihm zuvor, kaltblütig, mit eiserner, frecher Miene ergreift jener das Geld.

»Sie irren, mein Herr, das ist mein Geld,« ruft Edmund ganz erschrocken.

»Comment?« fragt Jener unverschämt und rafft das Geld zusammen.

»Das ist mein Geld,« ruft aber nun Edmund bestimmt und schaut die gouvernirte Hand.

»A, das votre main,« zischt Jener und sucht sich frei zu machen, »c'est mon coup — vous êtes un insolent!«

Aber Edmund ist ein junger deutscher Bär, er weiß sich zu seinem guten Rechte und läßt sich weder von hohen Worten, noch von den wüthenden Geberden des Franzosen verblüffen — er hält fest.

»Das ist mein,« ruft er, — »Sie Alle hier sind meine Zeugen, meine Herren!«

»Nonsch, er hat recht!« rufen Einige. — »Ruhe, keinen Lärm — Louis!« die Anderen, namentlich die Croupiers, alle Augen im Saale richten sich unwillig nach den Streitern.

»Vous êtes un voleur, un fripon!« ruft jetzt der Franzose und wirft sich in die Brust, »vous me voulez prendre mon argent, vous êtes une bête allemande!« und dabei schlägt er mit seiner anderen noch freien Hand wüthend nach dem Studenten.

Aber nun schnellt Edmund die Stirnader — eine einzige tolerante Ohrfeige wurde den rohen Militär mit sammt der Hälfte des gestohlenen Geldes wie vom Blitz gerührt unter die Spieler. Es entstand ein furchtbarer Tumult, die Empörtesten stürzten herzu auf den jungen Mann, der wie eine Eiche im Sturme dastand, umgeben von seinen Komilitonen, mit blitzenden heben Augen.

»Dem Lump gebührt nur kein Recht — hier ist meine Karte!« — damit schleuderte er diese stolz dem sacrebleuenden Gauner vor die Füße, der ihn mit den gemeinsten Schimpfreden überzog.

Glücklicherweise war bismal das Recht zu deutlich auf der Seite Deutschlands, und Franzosch wurde an die Luft gesetzt. Man beruhigte sich bald und das Spiel nahm seinen Fortgang. Unser unserer Ritterschaft aber hatte durch diesen Zwischenfall plötzlich alle Lust am Spiele verloren, sie hatte es entgegehen, unter diesen Umständen noch die Bank zu sprengen, und ging, sich die Sache anzuschauen. Einer der jungen Leute machte bei den Damen den Fremdenführer.

»Sieht Du, Walcher,« sagte er mächtig, »hier hat sich im vorigen Jahre Einer erschossen, hier — da oben ist die Kugel hineingegangen an dem Plafond.«

Walcher schaute entsetzt empor. »Um Gotteswillen, Karl, das ist doch nicht Dein Ernst?«

»Auf Ehrenwort,« sahr Jener betheuernd fort, »der Unglückliche hatte all' sein ererbtes und noch fremdes Geld dazu verspielt, aus Verzweiflung hierüber zog er ein Terzerol aus der Tasche und schoß sich hier am Tische todt.«

»Ach Gott, wie gräßlich! — Es kannst positiv hier wirklich?«

»Nun, jetzt so leicht nicht mehr, denn die Direktion hat deshalb eine Tafel anbringen lassen mit der Annonce: Die betreffenden Herren werden gebeten, sich des unangenehmen Vorfalles wegen nicht in den Spielsälen erschießen zu wollen, in dem Zimmer, zweite Thür rechts, liegt alles dazu Nöthige unentgeltlich bereit.«

»Aber, Karl, das ist ja abscheulich, — entsetzlich!«

»Ja, Walcher!« — und Karl packte die Achseln — »das ist einmal nicht anders. Sieht Du, drunten am See ist auch eine Warnungstafel, auf welcher steht: ‚Hier ist's tief, verbiete Du, das ist ein Wink mit dem Hauptstab, und hält an allen gefährlichen Passagen hohnen Drahtgitterzäunen und Stricke für die — Du verbiete mich's!‘ und Karl machte eine hyperkomische Geberde lange seinen kleinen Kameraden.

»O pfui, Karl,« rief Walchen und trat vor einen der Spiegel, sich das Haar zu glätten, aber einstweilen auch erröthend habe sie gerieth, als sie neben ihrem eigenen blühenden Gesichtchen in dem Glase den imberanten Reiters einer Statue erblickte, so unbecomt, daß ihr die helle Glut in die Wangen lief.

Draußen loden die Töne der Musik, die Lichter und Lampen werden angezündet, das Abendkonzert beginnt.

»Hehen wir zum Klingen nach, mein Freund.«

»Im Augenblick, mein Lieber, aber erst sage mir noch, ist das recht, was jener Student soeben dem kleinen Mädchen erzählte?«

Ich mußte lächeln. »Der Kunkert ein wenig, eine unschuldige Uebertreibung! Doch schau dort hinüber, da ist der Prinz von Hohenzollern mit dem alten Meister Achenbach und seinen beiden reizenden Töchtern; wahrlich, man könne in Verlegenheit, welcher von Beiden man den Apfel reichen sollte.

»In der That, sie sind zum Entzücken!«

»Und jene drei Herren dort, sieh sie Dir genau an, das sind die Prinzen von Rumäle, Ehartred und Joinville, jene Drei hort auf dem Sopha.«

»Welcher ist der Joinville?«

»Der große blonde Herr, etwa 35 Jahre alt, der am nächsten am Fenster sitzt.«

»Ah, ich bad der, den man gestern so bedauern hat?«

»Wie, davon weiß ich ja kein Wort, — ich bitte Dich erzähle!«

»Nun, dann freut es mich, Dir eine interessante Neuigkeit mittheilen zu können. — Die drei Prinzen kommen hierher von England, und Prinz Joinville hatte etwa für 70,000 Gulden in englischen Banknoten bei sich, jene bekannten Päckchen, die bekanntlich noch ganz neu und der Bank kamen. Ein Gauner, ein Franzose, der dies Gott weiß wie erfahren hatte, war ihnen hierher gefolgt und hing unter einem erborgten Namen mit ihnen im Hotel zu den vier Jahreszeiten ab. Er packte gewandt einen Augenblick ab, wo alle Drei zusammen waren, erbrach geschickt das Zimmer und raubte jene Summe. Anstatt nun aber sich damit aus dem Staube zu machen oder dieselbe zu verbergen, trieb ihn der Spielteufel schon am nächsten Tage an die Bank — und in ist diese doch zu etwas gut. — Aber bei dem ersten Coup schon, als derselbe eine der gestohlenen Banknoten wechseln wollte, wurde er angehalten und in Gewahrsam gebracht. Die Prinzen hatten nämlich den Diebstahl, als er nach Hause zurückkam, augenblicklich entdeckt und zum Polizeidirektor Seyfried geschickt. Dieser, ein höchst umsichtiger und erfahrener Beamter, hat, wie allen Dingen seinen Lauf zu machen, sich nichts weiter zu lassen, damit er ohne Aufsehen die geeignetsten Schritte thun könne. Er kannte seine Leute, der Spielersaal trieb den Gauner schwindel, als er gewahrt hatte, in's Verderben; schon am nächsten Tage war er in Gewahrsam, und unter seinen Effekten fand man das ganze gestohlene Geld.«

»Bravo, das hat Seyfried gut gemacht — aber nun, mein Freund, laß und hinaufgehen, die Töne hier ist ganz fürchten.«

»Sehr gern, auf der Stelle, ich will mir nur eben meinen Hut noch holen, den ich hort neben der Thür hingeworfen habe, denn ich bereue.«

Digitized by Google

Ich sah ihm ungeduldig nach, denn es war in der That eine unerträgliche Hitze hier im Saale, und draußen war es kühl und würzig. Ich verfolgte ihn mit meinen Blicken, ich sah ihn an die Thür treten, unschlüssig stehen, sich umkehren, lachend rechts und links. Zwei Diener mit zum Portier und gesellschlete herbei.

Neuer Tumult, ich ohne Unschuldsich — in der That, der That, in der That und nur!

„Aber er muß sich binden!“ rief ärgerlich mein Freund, „ein ganz neuer Hut für 6 Thlr., kann getragen, ich habe ihn vor kaum 10 Minuten erst bezahlt gestellt, hier, — er muß sich binden.“

Der Portier packte behauptend die Achsel. „Bitte, machen Sie doch kein solches Aufsehen von einer solchen Kleinigkeit, mein Herr,“ — bat er mit der bekannten Miene von der Welt.

„Ich muß, Aufsehen oder nicht,“ sagte Jener auf, „aufrichtig, ich kann doch nicht ohne Hut herumgehen!“

Gewiß war ein Verlieben, eine Verwechslung,“ tröstete der Portier, „nur es ein Gentleman.

„Ein ganz neuer, schwarzer Kotter für 6 Thlr. war's, — kann getragen, was lange ich nur an!“ — und er begann zum Neuen zu jammern.

„Ja allerdings“, und der Portier zog die Augenbrauen empor, „die Sache ist total, aber ein solchenem Falle könnte ich Rath schaffen. Ich habe draußen zufällig noch einen Hut, er ist zwar nicht mehr ganz neu, aber in der Nacht sieht man's nicht.“

„Fetzt der Teufel Fetzen — —“

„Nicht wahr, mein Herr, wenn er Ihnen vielleicht paßte, so steht er zu Befehl?“ — „Ja, kurz und gut, mein guter Freund kaufte vielleicht vom Portier für 4 Gulden eine wahre Perücke!“ riefen Einige. Der Portier lächelte, starrend vor Fett, kaum mit der Kniffsange anzurühren und so übermäßig groß, daß er drei Zeichenstuhl, seine Brillentasche und Gott weiß was viel Anderes noch hineinbergen mußte, damit er ihm nicht total über die Augen sie.

Als das Dunkel der Nacht einer Helligkeit über den See und die Bäume und die Menschen ausbreitete, mußten wir uns schicklichen hinaus und verlieren und unter der Menge, die draußen auf und ab wandelte, den kühlen Abend.

Aber die leichtlichen Ouvertüren, die brüllenschen Walzer vom Strauß, die Claus hat das Publikum lieben, lockten bei meinen lieben alten Freund nicht trösten, der ein eine Erfahrung trieben und um einen neuen Hut dauer war.

„Ja ich doch ein Glasdach!“ murmelte er in Einem fort und schaute wehmüthig hinüber nach den hellen Fenstern, aus denen breite Lichtstreifen herausstrahlten mit dem Klimpern des Orchest pupitzeli.

„Was meinst Du, das Spiel oder die Geschichte mit dem Kotter?“

„Eins so toll wie das Andere,“ erwiderte er ingrimmig, „ein Ehrer, 'ö ist ein Skandal, der ganze Schwindel!“

## Spanisches Liebesleben.

Von

**Arnold Ruhmer.**

(In den Heft 6. 703.)

Wie sind in Spanien — in denen wo orange und lieblos duftenden, granatblüh- und liebesglühenden Sevilla. Es ist eine Abendsommerung. Trübmerisch umwandelt der goldene Glanzhauch die alte Maurenstadt. Die Sonne ist Mauerschatten Alcazar.

Mit einer Guitarre im Arm, die kurze, knallkräftige Sache unter der Cappa, dem langfaltigen Mantel, verborgen — „auf alle Fälle!“ — will der junge, hübsche Carlos zu seinem kleinen Freunde Jose, dem Trübleiden. Beide sind Musikliebhaber und bekleiden mit ihren Vierfüßlern schon seit Jahren die Gebrechlichkeit nach Carlsruhe. Und gerade diese Straße war das Ungluck des armen Jose. Ihr verdankt er den Beinamen des „Krüppligen“.

In der Mitte dieser Straße steht ein kleines Wirthshaus. Dort stehen die Maultiertreiber regelmäßig für die Nacht ein. Unter ihnen auch der hübsche, junge, lustige Jose ... es ist ja schon manch' Jahr darüber hingegangen. Der alte Vater Alfonso hatte weit und breit den exclusiven Ruf, einen der schönsten Maultiere-Schlitzen von Andalusien — und die schönste Tochter. Donna Lucia glühte wie die junge Granatblüte, die sie stets in ihrem schwarzen Haar trug. Die Rebellia — das heißen Damen — konnte die reichen Jose kaum halten. Lucia lachte stets wie der Sommer voll ewigen Sommers über ihrer jungen Brust mat. Und der hübsche, junge, lustige Jose und die reizende Lucia liebten sich. Sie sangen an den Sommerabenden draußen vor der Thür unter den hohen Pinien die alten lieben Liebeslieder der alten spanischen Volksdichter, und leise klangen die Guitarren dazu. Sie tanzten auf dem grünen Rasenplatz den liebeswarmen Fandango und Bolero — die Rattagneten klapperten — ihre Augen glühten — heiß wogte der Busen und der Wein — der alte Vater wurde wortreicher und die Fremden, welche sie über die Berge führten, lächelten vor Entzücken zwischen die Zähne.

Jose und Lucia waren sehr glücklich. Und dann rührte Jose eines Abends einen jungen, schönen, reichen Franzosen mit brennenden Augen und behaverchten Schmeichelkünsten über die Berge. Er wollte von Cordova nach Sevilla. Aber es gehen ihm zu gut der Vater Alfonso und seinen Tochtern. Es ging er vorüberhin. Er war Maler und wollte die Berge zeichnen. So blieb er drei oder vier Tage in einem Gasthause ... und als der arme Jose den jungen Mann mit seinen Maultieren von Sevilla zurückkehrte ... da war der Franzose mit den jungen Augen und der süß behexenden Stimme und den vielen reichen verschossen Golde heimlich in der Nacht davongegangen — und die arme verbeinte Lucia mit ihm ...

Seit der Zeit heißt Jose bei aller Welt: „Der traurige Jose!“ — und mit Recht. Er hat keine zahrelang geliebt und nicht gefunden ... und noch mehr schlimmer: er hat der treulosen Schlange sein Messer noch in die Brust boser Stimme — und ist doch noch täglich an dem Herzen des armen Jose. Darum ist er so trübselig.

„Caballero,“ sagt der junge, hübsche, lustige Carlos, wie er zu seinem alten trübseligen Freunde und Gemach tritt — „Du mußt mit heut Abend einen Liebesdienst erweisen!“

„Sprecht, Caballero, meine Hand steht Euch zu Dienst!“ erwidert Jose mit der alten trübseligen Stimme und mit dem alten, traurigen Lächeln um die Augen.

„O, ich gebrauche nur Eure Finger, die geschickten auf der Guitarre unter allen Maultiertreibern Sevillas — und Eure Stimme, welche die süßen Liebesworte so schön singt wie kein Anderer.“

Daß ich recht, Caballero — lange vorbei ... die Saiten meiner Guitarre sind verrostet — meine Stimme ist rauh geworden im Sturm des Lebens ... ich singe und spiele nicht mehr.“

„O, mir zu Liebe, Jose — verlangt was Ihr wollt und ich gab' es Euch — nehmt das junge Maultier, das Euch so sehr gefällt — nur kommt jetzt mit und helft mir meiner hohen Isabella ein Abendständchen bringen. Ich darf sie bei dem Vater nicht gewinnen. Der alte Pedro, der Weinhändler, benachst sein Töchterlein von den süßesten und größten Gedanken seinen geliebten Kesselwein ... da vergeht gar zu gern Liebesgesang und Liebesgedanken!“ erzählen.

„Traut den Weibern nicht, Caballero ...“ und der arme Jose verbeißt mit seine Cigarette. Dann seufzt er tief auf. Er denkt an seine Lucia.

„Mein Caballero ist wie die anderen ... Caballeros, nehmt auch das junge Füllen, welches meine beste Stute im vorigen Monat geworfen hat — nur kommt mit und helft mir klimpern und singen. Ich bin wenig geübt in solchen Dingen.“

Da rührt sich der arme trübselige Jose in seiner Grundsuppe und sagt mit seinen trübselig leichtesten Tönen: „Caballero, ich habe meine Geschichte. Behaltet Eure Maultiere. Ich habe selber genug für mein einfaches Leben. Schweigt mir, daß Ihr jeden glottzigen Franzosen mit seinen Liebesgedanken gehen wollt, anstatt ihn auf Eurem Maultieren über die Berge zu führen — und ich gehe mit Euch!“

Und Carlos schweigt es ... O, er hätte wohl auch Schlimmeres verstanden, um nur seiner hohen Isabella einen barbarischen Maultiertreiber bringen zu können.

Bald klingen die Guitarren unter Isabella's Fenster und zwei Stimmen singen dazu:

Heller ist die Sterne gehen,
Heller wie ein Gnaden bilden,
Brennender als Rothe, Myrr —
Lieben Donna, Donna Clara!

Und doch lag ich hier im Dunklen
Bis mir Donna Rapps leuchten
Mimmer schweigen meine Lieder,
Bis Du, Holde, Dich neigst wieder!

Die Donna Isabella.
Grausam ist's.

Da klirrt oben leicht das Fenster und eine weiche, warme Frauenstimme flüstert weiter: „Theurer Carlos — still — der Vater schläft noch nicht — er sitzt vor dem Haus hinein beim matten Schein der nahen Laterne durch das starke Fensterglas, mit dem er seine Reben vor rauhen Lüftchen Isabella vor allerlei Zitiffen und Mardern in Sammetjacken und Lederstiefeln zu schützen sucht. Dazu knistern zwei schwarze, tiefe Augen so gläubig nieder, daß das wenige Lichtlein der Laterne scheu daran erbleicht.

„Isabella, ich muß Euch sprechen ...“

„Allmächtig! — der Vater —“

Doch bod heute hier unseres Carlos kennt in seinen Liebesleidenschaften nicht mehr Furcht noch Scheu. Er hat eine Gefunde lang mit dem treibseligen Jose gestützert. Jose steht — lenkt noch einmal sein Harfenspiel — und Carlos hält sich mit beiden Händen an den Eisenstangen und seiner Isabella's Fenster, die nervigen Arme weit auf die Seite gestützt. Und so sprechen sie sich, Carlos an seiner hohen Leiter hinauf. Jetzt steht er auf den Schultern Jose's. Isabella neigt sich so tief wieder, daß die Eisenstäbe es mit eigenen gestatten ... o Wonne! Carlos kann ihre schöne, warme Hand küssen.

„Isabella — ich vergehe vor Qual — ich muß Dich morgen sehen und sprechen — Rug' in Rug' und Lipp' an Lippe!“

„Carlos, ich gehe morgen zur Fruhmette in die Kapelle des heiligen Franziskus — ganz allein — meine alte Donna ist heute an gelben Fieber erkrankt.“

„Der heilige Franz sei dafür gelobt —“

„Er möge uns verzeihen ...“

„Donna Clara, ich werde Euch morgen küssen, Geliebte, aber Deine liebe Hand ...“ und der glückliche Carlos reckt sich auf den Schultern des traurigen Jose auf den Zehenspitzen hoch hinauf — jetzt klingt sein Flüstern Lon durch die Nacht.

Tod durchschneidet den armen, trübseligen Jose zu gewaltig — er muß an seine liebe Liebesleidenschaft mit der treulosen Schlange Isabella denken. Ein tiefer, schmerzschwerer Seufzer durchzittert sein edles, traurigen Herz — die wichtigen Schultern zittern mit ... o weh! Da verliert der glückliche Carlos das Balance — er klirrt herab ...

Isabella steht einen heißen Augenblick aus — der große Aetherstand an unserem Hole wird weich — Vater Pedro schreckt aus seinem trübseligen Kesselträume auf — klirrt in seine Pantoffeln ... schon rasselt das riesige Schloß an der Hausthüre ...

Carlos ist von den Armen des trübseligen Jose kaum aufgestanden. Mit Entsetzen hört er aber den Schlüssel rasseln. „Also morgen bei St. Franziskus, Geliebte ...“ Schnell beben die unglücklichen Musikanten ihre Guitarren, Wuthig, Gut und Cappa aufgerafft und sind um die nächste Ecke verschwunden ...

Der alte Pedro fandet eine leere, fleischwegende Straße. Mürrisch prügelt er den heulenden Kesselträumen heim. Der unterbrochene Kesselträumen schmeckte ihm so süß.

Am andern Morgen treffen sich Isabella und Carlos in einer dunklen Nische der heiligen Franziskus — liebelig.

Ja, das ist spanisches Liebesleben — das feine Manieren — kene Hindernisse kennt.

## Astronomisches Tagebuch.

### September.

In diesen Monat sind zwei Planeten besonders gut sichtbar, Venus als Morgenstern und Jupiter als Abendstern. Die ersteren, welche in den letzten Tagen des August ihren höchsten Glanz erreicht hatte, verliert sich immer mehr von der Sonne, daß sie den 10. in ihrer größten westlichen Elongation mit 46 Grad eingetreten ist. Wir stehen in der Tagesdauer am höchsten Grunde im Sternbild des Krebses. Jupiter geht Venus gegen acht Uhr in Chen und und kommt nach Mitternacht in unserer Meridian; er hält sich gleich in der Wage, in er mit seinen Hebe an einer nach Norden gerade das Firmament gängig und während des ganzen Monats in Ost und Süd. Saturn ist in Ruhe. Jupiter ist in Opposition und den Fixsternhimmel mußten wir wegen des Sonnenschein der ersten Tage vorher gehen sollen und denn gegen zwei Uhr. Wenn er den Meridian passirt, stehen im Meridian bleibt der Stern erster Größe Wega (1) im Leier. Dieses Bild befindet sich

Digitized by Google

zum größten Theile in der Milchstraße und ist leicht an drei Sternen von bemerkt, welche in großen Dreieck steht; außerdem liegen noch beim westlicher einer heller beobachtet Stern. Etwas weiter nach der Zenithlinie zu stehen Perseilsternpaare (2) und nördlich von diesen und etwas zugewendet liegt der Schwan in der Milchstraße (3). Nach Norden, gerichtet ist leicht, ist zunächst zu erkennen an 3 Sternen, deren östlichster Wega den Kopf, und deren nördlichster auch größter Stern den Schwanz bezeichnet. Die Flügelsterne stehen mit seinem Kopf und einen zugewendet liegt der Schwan in der Milchstraße (3). Nach Norden, gerichtet ist leicht, ist zunächst zu erkennen an 3 Sternen, deren östlichster Wega den Kopf, und deren nördlichster auch größter Stern den Schwanz bezeichnet. Die Flügelsterne stehen mit seinem Kopf und einen zugewendet liegt der Schwan in der Milchstraße (3). Nach Norden, gerichtet ist leicht, ist zunächst zu erkennen an 3 Sternen, deren süd

### Räthselsprung Nro. 25.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| nie | ver | ten | ber | ne | weit | te | gen |
| leh | me | ber | lich | weit | heit | mals | |
| voll | ein | hal- | bauch | ren | reit | ei | brau |
| ben | gen | weh | ehr | ten | wenn | gen | ei |
| brau | lich | ein | nach | ber | lin | an | ge |
| mit | wie | bru- | lich | en | weiß | gen | wer |
| eher | gen | lehr | gieng | gen | nen | nen | nach |
| ge | wor- | wol | ter | nach | ben | ber | ter |

Auflösung des Räthselsprunges Nro. 24 in Nro. 46.

Am Meer, der an die Felse brennt,
Am Felsen ein Herz schwerentrannt,
Die Luft, erfüllet Ach! schwüle,
Klagt die Leute, ach! so kühle.

Doch kein neu jener ist gar Weh',
Die Flammenkraft hat Zeit verschwunden,
Der Kopf hängt doch Leide und Zeit,
All Mein klingt in Nacht gebunden.

Je, Herz. — Den Wind, der brausend heulet,
Und Herz, das warm und still weilt,
Beschwichtigt nur Schmerz Zeit!
Und gegen so, wo's kommt und heilt.

Rudolph Lumm und Bruno.

### Bilderräthsel 48.

Auflösung des Bilderräthsels 47 in Nro. 47. Hinterlader.

### Berichtigung.

In die Schachaufgabe Nro. 46 von Bernhard Bauer hat sich ein Druckfehler eingeschlichen. Statt des weißen Läufers auf F 3 muß ein schwarzer Läufer gesetzt werden.

### Zur Nachricht.

Wir bitten wiederholt, alle Zusendungen, Briefe, Manuskripte und Zeichnungen an die **Redaktion** und nicht an den Herausgeber zu adressiren.

Die Redaktion von Neber Land und Meer
Eduard Hallberger.

### Briefkasten.

Hrn. T. in Berlin. Gedichte's Bild und Biographie haben Sie in Nro. 10 der Illustrirten Welt von 1866 z. Fd.

Hrn. El. Gr. in Lb. Ihre Räthsle werden wol den Schachproblemen vorzuziehen sein. Auflösungen können wir bringen, sagen Sie Nichts darüber. Die erste Bilde von „stock" durch einen gebrochenen Baum bezeichnet, ist Räthselhaft, und Ihre drei Bilderräthsel, wenn sie ist unverständlicher Unsinn.

Hrn. Dr. T. in Ch. Die unterwünschten Aufgaben sind ganz korrekt; jedenfalls aber hat die Neuzeit erwünschter, für die große Masse von den Aufgaben Zeit gehen haben.

Hrn. R. K. in T. Ihrer Antrag, den die geehrten zu haben wünsch, ist nicht ausführbar, weil die Zeit zu kurz ist, und weil wir nicht wissen, wie viele Mitglieder Sie haben. Bei einer Zahl von 100 Mitgliedern würde es z. B. immer an 20 Tel. ist nur 1a bar man, um der Buchhandlung schon zu viel, wenn sie nicht vorgeschlagen und auch gebraucht, dann ist schon es werden der Buchhandlung in der Schweiz gemacht.

Hrn. Pl. in Pottlarn. Ihnen stehen drei getrennte Abonnements gerne zugesprochenen, aber wir können kaum jährlichen Zeitungsgruppen nicht entbehren. Und Einige Zeitschriften wollen Ihnen gewiß gerne Auskunft geben.

Hrn. Alex. Fr. in N. Wir werden die Nachricht benützen und danken bestens.

Hrn. Ed. K. in N. Die haben und zu viel Literaturbriefe, als daß wir Ihnen noch einen Briefe nicht antworten könnten. Es ist eigentlich gegen unsere Grundsätze ist, hier einzuschreiben. Wir empfehlen und nur einen gediegenen Roman, den Sie haben, „Verbrecher von Talbeck" und wir im Januarheft der Monatshefte Januar 1866 erschien. Sie können auch Heft durch Brüder, Buchverkäufer, Leihen, beziehen.

Wol die meisten an und wegen der Beiseite ergangenen Anfragen theilen wir nun mit, daß die Herren **Müller & Binder** 42 Buchhandlungen in Stuttgart mit der Fabrikation versehen haben.

Verlag von Eduard Hallberger in Stuttgart.

*Empfehlenswerthe Miniaturen:*

**Scherer, Georg, deutscher Bücherwurm.** Deutsche Anthologie. Neues Antiqua. Der Gedichte. Monatsschrift-Ausgabe in feinstem Einband von Meisterhand.

**Teichlein, Joh. Gabr., Natur und Herz.** Poetische Gedichte. Neues Antiqua. Monatsschrift-Ausgabe in feinstem Einband von Meisterhand. Preis Thlr. 2. eher 3. 3. 30 fl. rhein.

Je besseren Lampe alle Buchhandlungen sind Zur und Ansichtsend.

Verantwortliche Redaktion: Eduard Hallberger.

## Bekanntmachungen aller Art.

**Bad Johannisberg**
im Rheingau, Eisenbahnstation Geisenheim.
Badeanstalten — Mineralwasser-Trinkkuren, Molkengenuß, Bäder in Mineralwasser und Molken, Inhalationen mit Mineralwasser und Kochsalzsole Gärtnerei. 64
Prospekte, sowie nähere Auskunft ertheilt
Der Direktor: Dr. Marx.

**Beachtenswerth!**
Unterzeichneter beehrt sich verehrlichst Mittheilung seinen ärztlichen Vorgesetzten, sowie gegen Schwerhörigkeit den Haushalten und Nichtschreibenden.
Spezialarzt Dr. Brückner
in Basel bei St. Johann-Vorstadt.

**Briefmarken**
aller Länder verkauft billigst. Vollständige Kataloge versendet gegen 4 Silbergroschen. 154
Alwin Zschiesche,
Antiquitätengeschäft, Leipzig.

**Schroff'sche diätetische Kuranstalt**
in Tarasp, Niederengadin'sche 5.
Mineralwasser-Trinkkuren, Molkenkuren, Bäder, Einathmungen, Douche, Massage, Gymnastik. Diese Heilmittel werden theils einzeln theils combinirt nach Bedürfniß gebraucht. Tadellose Lage und Lokalitäten, Comfort und Eleganz. Die Anstalt wird bereits seit Jahren mit Erfolg benutzt. Prospekte gratis. 113
Dr. med. Louis Bonnegretten.

**Die Fallsucht heilbar.**
Eine „Abhandlung, die Fallsucht (Epilepsie) betreffend, die mehr wesentliches Interesse besitzend, wurde von Dr. C. Heinbecker, Naturheilarzt in Braunthal bei München, verfaßt. Die Abhandlung ist gegen Einsendung von 24 Kreuzer franco zu beziehen. Dieselbe enthält ausführliche, durch zahlreiche Briefe und Danksagungsschreiben von glücklich Geheilten und sich Heilenden erwiesene Thatsachen, sowie auch kurzweise, klar, so populär, wie auch streng wissenschaftliche Begründung und Behandlung dieser Krankheit. 171

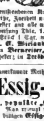
**Löflund's Präparate**
(Privilegirter Fluor-Albus-Liqueur von 1857).
**Löflund's Kinder-Magentropfen.**
Die Extrakt zur Conservirung der kindlichen
**Fleisch'schen Pomade für Augenkranke**
durch einfache Waschungen in warmem Wasser. Unter Leitung des Medicinalrath Karl Heinrich, Mitglied der
**Löflund's Malz-Extrakt,**
enthaltend 70% wirksamen Malz-Zucker, Milchzucker und leicht verdaulichen Eiweiß gegen Lungenkrankheiten, Brustleiden, Husten und Heiserkeit, sowie Verdauungsschwäche, Blutarmuth und Bleichsucht, sind bereits bei Kindern als Heilmittel erprobt.
Ueber meine Extrakt sowie von Arzten „Löf Malzpräparate" in Nr. 12 der Saturdaiblatt 1865.
Auch von den verschiedenen Zeugnissen gern zur Ansicht.
Löflund in Stuttgart.
Jeden Mann trägt mein Engel und Lauterkeit.

**Kaltwasserheilanstalt NASSAU.**
Aerztliche und diätetischer Heilgewerbsart, Prospekte, Referenzen, Medicinalbäder.
Preisen stets. Man bittet bei Zeit Zeit. täglich. — Eigenes Bad Haus. — Ins. Neuge. 218

**BAD NEUENAHR**
im romantischen, von Westen nach Osten laufenden Ahrthale.
Altbekannte Thermen, in 24° R. warm, alkalisirend und glaubersalzig schwefel-eisenhaltig, — Reagenz in der Balneologie zwischen Vichy-, Ems und Karlsbad. Auch aus Mineralwasser kommt sehr bekannt. Post- und Telegraphen-Bureaux im Kurhause, zwischen und den Bädern (ausgezeichnete Douche-Einrichtungen), mit Bibliothek und Lesezimmer in direkter Verbindung steht. Vor- und Nachsaisonen erfreuen sich Preisen. Neuenahr-Pastillen (zur Fällung und Konservirung der Heilwasser-Pastillen (zur Heilwasser à 8 Sgr.) versandt durch die Bad-Direktion und durch die Niederlagen zu beziehen. 229
Zwischen Cöln und Coblenz, Station Remagen.

**Wasserheilanstalt zu Alexandersbad**
bei Wunsiedel im Fichtelgebirge.
Herrlicher, belebender gesunder Ort. Vermehrende und zu Abkühlungskuren, Kontrastable Einrichtungen im Kurhause und 30 Bäumen. Kurhaus-Diners früh 9 Uhr, Abendessen 6 Uhr. Kurhaus-Pastillen. Prospekte gratis und franco durch Besitzer
E. Cordes, Dr. med., aus Lübeck. 165

**Dr. Fr. Lengil's**
**Birken-Balsam.**



Lösen der vegetabilischen Saft allen, welcher derselben Krankheiten, ist bei Verdiegerungsform wird aber leichen Saft und Verschleim und ein Verstopfung, so gewinnt er auch eine Saft ersetzen.
Preis: 1 Flasche mit Gebrauchsanweisung 1 Thlr. 15 Sgr. Zu beziehen durch jede gute Apotheke und Mineralwasser-Handlung.

Dieser Balsam gilt für die Aerzte entdeckenen Kampfer und Mutterveilchen, verdient ihn eine Lungenkrankheiten, Brust Katarrh, Heiserkeit, Husten, Keuchhusten, Asthma, Lungenschwindsucht, Verschleimung, Verschleimung, Blutspeien, Blutauswurf, Lungenentzündung, Brustbeklemmung, Verschleimung, Mutterkrankheiten, Bleichsucht, Mangel an Blutreinheit, Mutterkrankheiten, Blutarmuth

**Zu Festgeschenken empfohlen:**

**Märchen, illustrirt von Gustav Doré.**

Prachtband. Preis 4 Thlr. oder 7 fl. rhein.

**Norddeutscher Lloyd.**
Regelmäßige Postdampfschifffahrt
**Bremen und Newyork.**
Southampton anlaufend:

| Von Bremen: | Von Southampton: | | Von Bremen: | Von Southampton: |
|---|---|---|---|---|
| D. Hansa | 15. August. | 16. September. | D. Union | 12. September. | 8. Oktober. |
| D. Newyork | 22. August. | 17. September. | D. Newyork | 19. September. | 15. Oktober. |
| D. Weser | 29. August. | 24. September. | D. Deutschland | 26. September. | 22. Oktober. |
| D. Hermann | 5. September. | 1. Oktober. | D. Hansa | 3. Oktober. | 29. Oktober. |

ferner von Bremen jeden Samstag, von Southampton jeden Dienstag, mit Newyork jeden Donnerstag.

Passage-Preise bis auf Weiteres: Erste Cajüte 165 Thaler, zweite Cajüte 100 Thaler, Zwischendeck 55 Thaler Courant incl. Beköstigung. Kinder unter 10 Jahren auf allen Plätzen die Hälfte, Säuglinge 2 Thaler.

Fracht Pf. St. 2. mit 15 % Primage pr. 40 Kubikfuß Bremer Maße. Detaillirte Güter nach Uebereinkunft.

**Bremen und Baltimore.**
Southampton anlaufend:

| Von Bremen: | Von Southampton: | | Von Bremen: | Von Southampton: |
|---|---|---|---|---|
| D. Baltimore | 1. September. | 2. September. | D. Baltimore | 1. November. | 2. November. |
| D. Berlin | 15. September. | 16. September. | D. Berlin | 15. Dezember. | 16. Januar 1871. |

ferner von Bremen u. Baltimore jeden Samstag, von Southampton jeden Dienstag nach Baltimore.

Passage-Preise bis auf Weiteres: Cajüte 120 Thaler, Zwischendeck 55 Thaler Cour., Kinder unter 10 Jahren auf allen Plätzen die Hälfte, Säuglinge 3 Thaler.

Fracht bis auf Weiteres: Pf. St. 2. mit 15 % Primage per 40 Kubikfuß Bremer Maß.

**Bremen und New-Orleans**
anlaufend und nächstens Southampton und Havana anlaufend:

D. Bremen am 14. Oktober.

Passage-Preise nach Havana und New-Orleans: Erste Cajüte 200 Thaler, zweite Cajüte 150 Thaler, Zwischendeck 55 Thaler Courant.

Fracht Pf. St. 2. 10. mit 15 % Primage per 40 Kubikfuß Bremer Maße.

Näheres Rückhalt erhalten Hannahsche Passage-Expeditionen in Bremen und denen sämmtlicher Agenten, sowie

**Die Direction des Norddeutschen Lloyd.**
**H. Peters, Procurant.**

**Das beste und nützlichste Festgeschenk für Kinder.**

Eingeführt. — Als Familienlehrer, Erzieher, Hofmeister u. s. w. — Wer seinen Kindern eine Freude bereiten will, der kaufe das nützliche Familien-Pracht-Werk! 216

**Geißler's Weltgeschichte** (für Kinder),

von Anfang der ältesten Geschichte bis auf unsere Zeiten. 1868. Ausstattung in 24 Heften — oder 2 Bänden à 12 Hefte. Mit 24 prachtvollen Stahlstichen und 1000 Holzschnitten für Kinder — Schmuck — Belehrung — Rath — Thaten u. s. w. u. s. w. Preis à Lieferung nur 5 Sgr.

Geißler's Weltgeschichte für Kinder ist in allen Buchhandlungen einzusehen.

**Ravenstein's grosse** Specialkarte von **Deutschland,**

12 Blätter (in 4 Liefg. à 1 Thlr.) Maassstab 1 : 850,000.

**Gutachten: Auf Ravenstein's Spezialkarte von Deutschland sind Eisenbahnen, Wege, Flüsse, Seen, Berge, Ortschaften und Stationen, nach den offiziellen Angaben der Eisenbahnverwaltungen, mit der größten Genauigkeit eingetragen.**

Dabei erscheint sie, so dass ein in Betrieb befindliches Bahnen ebenso wie die Stationen auf der Karte gehörig hervortreten. Was die Angaben der Ortschaften anbetrifft, so finden sich auf der Karte selbst die in diesem Fache so sehr gesuchten Angaben der Bahnen vollständig angegeben.

Meine Ueberzeugung nach wird sich das so thätige Werk des Herrn Ravenstein's Spezialkarten des Publikums zu erfreuen haben, und kann dasselbe mit gutem Gewissen empfohlen werden, welchem es um eine Karte zu thun ist, die ein genaues und vollständiges Abbild von den Eisenbahn-Karten des Reichs soll.

**Dr. W. Koch,**
Redakteur der „Zeitung des Vereins der deutschen Eisenbahn-Verwaltungen".

Die Ausgabe erfolgt in 4 Lieferungen von je 3—4 Blättern. Jede Lieferung mit 6 Blättern kostet 1 Thlr., das ganze Kartenwerk also 4 Thlr. (nach Bestellung 3 Thlr.) 190

*Bestellungen ist die erste bis dritte Lieferung und in allen Buchhandlungen vorräthig.*

**Für Lesezirkel — Vereine, Leih- und Privat-Bibliotheken.**

**Prachtwerke zu sehr bedeutend herabgesetzten Preisen!**

**Jugendschriften für die reifere Jugend. 6 Bände.** Zahlreiche Illustrationen. Reichhaltigster Lesestoff. — Jugend- und Reisebeschreibungen u. s. w. Für prächtigen Stahlstichen. 1865. Früherer Preis 6 Thlr., jetzt 1 Thlr. 25 Sgr.

**Historische Bibliothek zur Belehrung und Unterhaltung für jede Familie.** 6 starke Bände. Inhalt: Geschichtliche Erzählungen aus der Vorzeit, dem Mittelalter und der neueren Zeit. Biographien berühmter Männer und Frauen. — Schilderungen merkwürdiger Ereignisse. Mit prächtigen Stahlstichen. 1865. Früherpreis 6 Thlr., jetzt 1 Thlr. 25 Sgr.

**Bibliothek für Länder-, Natur- und Völkerkunde für Jung und Alt.** 6 starke Bände. Inhalt: Interessante Jagdszenen — Erlebnisse und Abenteuer — Wanderungen durch Asien — Wild- und Jagdleben in Afrika — Reisen in Amerika — Jagd- und Reisebeschreibungen — Schilderungen und lehrreiche Szenen aus fremden und fernen Ländern. Mit prächtigen Stahlstichen. 1865. Früherpreis 6 Thlr., jetzt 1 Thlr. 25 Sgr.

**Bibliothek der klassischen Literatur. 5 Bände.** Inhalt: Das Nibelungenlied. — Die Heldensagen des Nordens. — Die Nachtwandlerinnen von Cooper. — Wildtöter von Cooper. — Der Pfadfinder von Cooper. — Der Wildtöter. — Der Wald- und Feuerteufel. — Indianer und Trapper. — Die Ansiedler von Canada. — Lederstrumpf in Kalifornien. — Der Scharfschütze. — Lederstrumpf und Chingachgook. — Der Wildtöter. — Der Wald- und Feuerteufel. — Indianer und Trapper. — Die Ansiedler von Canada. — Lederstrumpf in Kalifornien. — Der Scharfschütze. — Lederstrumpf und Chingachgook. — Der Wildtöter. 1865. Früherpreis 5 Thlr., jetzt 1 Thlr. 20 Sgr.

**Naturwissenschaftliche Bibliothek für Jedermann. Aus dem Reiche** der Naturerscheinungen. 6 Bände. Inhalt: Naturschilderungen — Zu Gott — Die Wunder — Der Mensch — Naturkräfte — Naturerscheinungen — Thierwissenschaften — Die Natur und ihre naturwissenschaftlichen Erscheinungen — Naturwissenschaftliche Szenen in Wort und Bild. 1865. Früherpreis 6 Thlr., jetzt 1 Thlr. 25 Sgr.

**Reisen und Länderbeschreibungen. 10 Bände.** Eine Sammlung der interessantesten Reisen und Länderbeschreibungen aus allen Welttheilen. Mit prachtvollen Stahlstichen. 1865. Früherpreis 10 Thlr., jetzt 2 Thlr. 20 Sgr.

**Geschichte Englands von Franz Guizot. 3 Bände.** Mit prächtigen Stahlstichen. 1865. Früherpreis 3 Thlr., jetzt 20 Sgr.

Zu beziehen von G. Scaf's Buchhandlung in Leipzig — durch alle Buchhandlungen.

**Franz Kind, Banquier-Geschäft in Leipzig,** 204
empfiehlt sich zum Ein- und Verkauf von Staatspapieren und Aktien, Einzugung von Coupons u. auf billigsten Provision und Berechnung gegen mässige Provision.

**Illuminations-Laternen**
gefärbten Papierlaternen
billigst bei 163
**C. Rietzschke,**
Kirchplatz a. T., Württemberg.

**Ungar-Wein**
verschickt
**Alexander Fisch** in Miskolz, Biharerkomitat, 8 Ungarn.
Probe-Fässchen mit Inhalt:
1 Dtz. Flaschen Tokayer, alt . . . . . Thlr. 6.
1 „ „ Ausbruch, Tokayer, alt . . . . . „ 7.
1 halben Eimer (20 Maß) Tokayer, alt . . . . . „ 12.
Ebenso, Ausbruch, alt (25 pr. Cent) . . . . . „ 17.
Glas, Verpackung und Fass frei. Preise verstehen sich Eisenbahnstation in Ungarn. Bestellungen vollziehen sich Eisenbahnen bei Einsendung.

**Hellanstalt** 213
zur gründlichen Heilung sämmtlicher Krankheiten, besonders Nerven-, Hautkrankheiten, Magenleiden, Hämorrhoidalleiden, gehemmter Gesundheiten, Schwächezuständen u. s. w. Dasselbst: Dr. Rosenfeld, Physikus, prakt. Arzt. Prospekte gratis. 170

**Feuerwerk.**
Das 643
**K. conc. pyrotechnische Laboratorium**
von
**Julius Kathe Nachfolger in Leipzig**
verschickt seinen Preiscourant über mehr als 400 Sorten Lust-, Tisch- und Theater-Feuerwerkskörper, sowie Bengalische Flammen, Kanonen, Frosch- und feuerfeste Zündungen.

Die Bestellungen erbitten Anzeigen in Buchform, sowie Bestellungen erbittet Julius Kathe Nachfolger in Leipzig, 162 am Barfuss-Gäßchen.

**Attest**
**eines der berühmtesten Doktoren Europas.**

Herrn Zahnarzt Dr. Popp! 205
Ich habe Ihr
**Anatherin-Mundwasser**
geprüft und empfehle dasselbe gern.
**Prof. Oppolzer.**
Referat angeführt. Prof. v. C. f. Klinik zu Wien, 1. Juli. Zahnarzt.

Zu haben in Quingers bei H. Th. Petzsch, Königsplatz, in Berlin bei J. G. Schwanenflügel, Mohrenstr. 34, in Braunschweig bei Schnitzler, bei den Zahnärzten.

**Inserate** 1
von grossem renommirten Hause.
Gesucht wird ein Agent, welcher nur 4 Stunden täglich zu arbeiten hat, um diesen Artikel in jeder Familie einzuführen. Ein Verdienst von 1000 Thlr. ist sicher. Gefällige Offerten sub Chiffre A. 1000 befördert die Annoncen-Expedition von Haasenstein & Vogler in Frankfurt a. M.

**Inserate** 1
von grossem renommirten Hause.
Gesucht wird ein Agent, welcher nur 4 Stunden täglich zu arbeiten hat, um diesen Artikel in jeder Familie einzuführen. Ein Verdienst von 1000 Thlr. ist sicher. Gefällige Offerten sub Chiffre A. 1000 befördert die Annoncen-Expedition von Haasenstein & Vogler in Frankfurt a. M.

**Acht Kinder**
eines Eisenbahnen-Gesellschaftsmannes; zwei Mädchen und zwei Knaben, im Alter von sechzehn bis zu einem halben Jahre, haben Hagen's Kinder-Nahrungsmittel. Nur ihr tadelloses Aussehen ist gelungen. Die Aeltesten haben von Geburt an, die Jüngsten seit dem ersten Monate ausschließlich Hagen's Nahrungsmittel genossen. Der Vater hatte mit dem Ankaufe dieses Nahrungsmittels für seine Kinder nicht gezögert, weil er selbst vollständig Zutrauen zu demselben hatte, weil er selbst Knaben besitzt, die sich der Kräftigkeit ihrer Gesundheit, ihrer schönen Gestalt bewusst, weil er selbst Kinder hat, die gesund und kräftig sind. Ich sei nämlich von dem Nutzen dieses Nahrungsmittels für Kinder so überzeugt, dass ich Jedermann, der mich darüber befragt, Hagen's Nahrungsmittel empfehle. Dr. Jacobi, Fabrikant in Wittenberge bei Elmshorn und Dr. Jacobi, Fabrikant in Wittenberge bei Elmshorn.

**Föhr und Sylt.**
Verlag von C. Cassemann in Hamburg,
Neuer Wall 48.

**Anderssen an Ost-Insel-Sylt.** Kleines Malerstübchen in 13 Originalzeichnungen, gez. von C. Hasenpflug, lith. von W. Hoyer, Quingers. Mit Text von Hedwig Kurtz. Preis in Tuschcouvert 4 Thlr., Bronze-Couvert 3 Thlr. Ladenpreis 2 Thlr. 15 Sgr.

**Amrichel, Hinne,** von Wyk auf Föhr. Leth. von W. Hoyer, Quingers. Tuschcouv. 3 Sgr., bel. 2 Sgr.

**Erinnerung an Föhr.** Ein Tableau von 11 Ansichten der interessantesten Punkte der Insel Föhr, Wyk, das Nordseebad, auf Föhr. Ein Einsiedlerzeichnis für alle Besucher. Leth. von W. Hoyer. Druck von Ch. Fuchs. Quer-Folio. Tuschcouv. 3 Thlr., bel. 2 Thlr. 20 Sgr.

**Wyk-Souvenir** von Bargsteed, Föhr und Sylt. Ein Album mit 12 Ansichten. Lithographirt von Amsinck und Hoyer. Tuschcouv. und 6 Sgr. in Form einer Mappe. Preis 1½ Sgr. 230

Bekanntmachungen von chemischen, pharmaceutischen, physik. und technischen Apparaten, Geräthen und Utensilien, Laboratorien, Droguen, Präparaten etc.

**Russischen**
**Pharmaceutischen Kalender**
(Verlag von A. Main in St. Petersburg)
nimmt der Unterzeichnete bis 12 September entgegen. — Insertionspreis für Deutschland 10 Sgr. Uebersendung in's Russische pro Zeile 10 Pfge., für die halbe Seite 1 Thlr.

**Rudolf Mosse,**
Kollnischer Fischmarkt 1, Annoncen-Bureau,
Berlin, Friedrichstr. 60.

Bei Max Hesse in Leipzig ist soeben erschienen:

**Die Gründung der Ansiedlung Bonn.**

Aktenmäßige Darstellung der Geschichte der Ansiedlung Bonn, ihrer Gründung, ihrer Verfassung und ihrer Entwickelung bis zum Jahre 1870. Von Dr. Ludwig Gotzel. Preis 5 Sgr.

**Münchner**
**Bithern,**
Mainzer und Cither zum Selbstlernen 4 & 5, 13 Sgr. Concert-Cither 6 Sgr. Salon-Cither 7, 9, 11 Sgr. Selbstbegleitung ohne Noten 15 Sgr. 177

**Xaver Thumbart,**
Instrumentenmacher, München, Schwanthalerstr.

**Stenographie für alle Sprachen**
a. Noack's 8. Aufl. Berlin, Schindler'sche Verl. Die leichteste, schnellste u. genauste Schrift. Preis nur 1 Thlr.

**Nur für Herren!!**
Doctor Retau's
ist prophylaktisch Blutreinigungsmittel, Stärkungsmittel in regulirter Dosirung für alle Fälle, wo Geschlechtsleiden, die geheimen Krankheiten, Schwäche, Blutverderbniss, Hämorrhoidalleiden, Hämorrhoidalbeschwerden, Hämorrhoidalzustände in sämmtlicher Entwickelung in geschwächter Constitution, Hämorrhoidalbeschwerden für nur 6, 14, gegen Einsendung mit Postanweisung versandt von
G. A. Reiling's Apothekenlager
in Hannover.

**Wichtig für alle Comtoire!**
Neuer Copirstift
**Eisenbahn-Güter-Tarif-Buch 1865—69**
sofort Anfang,
enthaltend Tarife für den internationalen Güterverkehr mit
**Frankreich, Belgien, Niederlande, Schweiz, Italien und Russland.**
sowie mit sämmtlichen Eisenbahnen im Königreiche
**des Orients.**
Nach amtlichen Quellen bearbeitet von
**A. Körig,**
Kaiserlicher Inspector. Format 8 Bogen 800 Bogen mit Eisenbahn-Stations-Karte und Stations-Verzeichniss.
**Preis 3 Thlr. 15 Sgr.**
Eine Empfehlung dieses Buches halten wir für überflüssig, weil praktischer Werth und das Bedürfniss desselben mit zu bereichend anerkannt werden. Durch hochentwickelte Verwendung der elektrischen (Verband-) und der naturgemäßigsten Tarife (Verband-) ist dasselbe ein unentbehrliches Hilfsmittel für jeden Spediteur und Kaufmann, der mit Russland verkehrt. Auf jedem Comtoire sollte dasselbe sich befinden! Es findet sich auch in jedem Comtoire.
**E. Schotte & Co.**

Druck und Verlag der Union Deutsche Verlagsanstalt in Stuttgart.

# Über Land und Meer.

№ 49.

Zwanzigster Band.

Zehnter Jahrgang, Zweiter Band.

## Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

**F. W. Hackländer.**

Stuttgart, August 1868.

Erscheint jeden Sonntag. Preis vierteljährlich Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.



**Inhalts-Uebersicht.**

Text: Einer von Beiden. Novelle von Otto Roquette, Fortsetzung. — Feldvögel, von O. Heubner u. Uhlinger. — Miscellen. Kinder von Kirgis. — Commerrathen. — Königsblitze. — Politische Bauer, von Karl Butzel, Fortsetzung. — Die neue Universitätsstraße des Oberrathsrathes Armar. — Die politische Universitätsstraße in Ellwangen. — Aljaska-Land — Fischer Russisch-Amerika. — Bilderräthsel 49. — Auflösung des Bilderräthsels 48 in Nr. 48. — Charade. — Schach. — Briefkasten. — Rebus.

Illustrationen: Feldvögel, von Specht. — Die neue Universitätsstraße des Oberrathsrathes Armar. Fortsetzung, von J. Schönberg. — Commerrathen. — Aljaska-Land — Fischer Russisch-Amerika. Innerer Hof des russischen Handelsgebäudes zu Sitka. (Alt-Archangel) Handelsplatz der russisch-amerikanischen Polarmeergesellschaft an Russisch-Amerika. — Auf der Promenade in Ellwangen, von E. H. Dyker. — Die neue Universitätsstraße des Oberrathsrathes Armar. Fortsetzung, von J. Schönberg. — Fürstliche Jagd im tyrolischen Dorf in Berg bei Stuttgart, neuen

mit einem Worte, helfen er jetzt sicher zu sein hoffte, über sein Leben und Glück verschweben zu lassen, sollte doch noch eine Entdeckung machen, die ihn in Verzweiflung brachte.

Wiederholentlich wie er war, mit Luitgart in täglichem persönlichen Verkehr, hatte er die Wolf, welches immer auch in Wolfram's Zimmer hing, bisher nicht zurückerkannt. Einen Tages bei dem Frauke eintretend, erblickt er es, und, von alten Erinnerungen ergriffen, verkürt er, daß er es morgen werde abholen lassen. „Ich mir das Bild?“ rief Wolfram mit einer gewissen Hast. „Du weist an dieser Seite es bald entbehren können!“ Und indem er es sagt, bedeckt eine hohe Röthe sein Gesicht, und Scheu und Unruhen über seinen Selbstverrath erfüllen ihn so heftig, daß er einen Augenblick die Herrschaft über sich selbst verliert.

Anna betrachtet ihn mit Erstaunen. Ein einziger Moment entdeckt ihm ein Geheimniß, dessen er sich nie versehen hätte. Er weiß nicht gleich ein Wort darauf zu finden.

„Du hellst es haben! Morgen!“ ruft Wolfram, ohne noch seine Aufregung ganz bemeistern zu können. „Es hängt mir hier doch nur im Wege! Ich — finde es auch recht einmal thunlich!“ — Der Sprecher hätte, hoch er mit dieser Wendung nicht gefördert habe, sprang auf und trennte in Papieren. Der sonst so ruhig in sich gesetzte junge Mann hatte, wie er mit Bestürzung erkannte, auf einer Minute die Fügel über sich verloren und stand unsicher vor dem Einbruch, den diese Entdeckung auf den Freund machte.

Anna blieb schweigend sitzen. Verschiedene Gedanken tauchten schnell und verbrechlich in ihm auf. Wenn es sich bestätigt, daß der Freund, dem er, wie er glaubt, Alles verdankt, wenn Wolfram eine Neigung für Luitgart hat — was gehörte ihm selbst dann der Pflicht? Je trogt er sich mit Irrthum. Soll Wolfram um seinetwillen entsagen? Wie aber stieß dieser zu Luitgart? Weiß sie nun seine Liebe? Kann man sicht sich Beobachtungen zu vergegenwärtigen, und mit Bitterkeitsfeele treten die Verhältnisse vor ihn in ein neues Licht. Wie kam es doch, daß nach Luitgart's Rückkehr in der Familie eine rohe Wolfram gerichteten hatte? Wußte er doch damals noch gar nicht, daß Wolfram schon mit der Familie in irgendwelchen Verkehr gestanden. Freilich, der Freund war Hausarzt bei Luitgart's Bruder, wie gut Fait auf dem Besitz herumging, aber bemerkt, in diesem Augenblick erster ihm die Verpflichtung nicht so peinlich gewesen. Und dann Luitgart's Benehmen — so ungleich, zwischen nur kindlichstem Antheil und wenigen Anzeichen weiblicher Neigung! Und ferner — Wolfram's Stellung in der Familie Steinhauer, die freundschaftliche Form zugung, die er von Luitgart erhält! Freilich mußte er sich sagen, daß sie ihm selbst in der guten Zeit denn doch alle Vertrige geschenen Neigung gegeben, daß er sich in jene Gegenwärtige nicht täuschen könne. Aber selbst wenn er hier verschert war, mit in einem Wohn zu leben, wenn er alle Vortheile aus dem Verhältniß genießen könnte, immer blieb doch die eine Entdeckung als ein reichverdrehes Merkzeichen stehen, daß Wolfram eine Neigung hie Luitgart sicher verheimlicht habe.

Der Arzt hatte sich gefaßt, aber die Spuren seiner Erregung verriethen sich noch in der plötzlich rauh und unklarer gewordenen Stimme, gegen die er entlangte, als er wieder begann: „Ich sicht, Ihr das Bild mögen. Sende wie dann doch die Acten für mein Heft, damit ich mir Zeit den Einsehen kann.“ Er begann darauf über Wolf zu sprechen. Es war für diese Thatsache in dieser Stunde ein interessantes Gespräch, das für nur mit Mühe sprechen konnten. Tage darauf mit den Frühesten stellte Wolfram das Bild. Anna betrachtete es noch einmal schlaflos gedankenvirrenen Nacht mit schwerem Herzen. Er konnte es jetzt nicht freudig betrachten und lebte es umgekehrt an die Wand. Er konnte es jetzt nicht einige Tage nicht über sich gewinnen, Luitgart's Schwelle zu betreten, wie sehr es ihn dahin zog. Während dieser Tage tauchte in der Gesellschaft plötzlich ein Gerücht auf, welches erst verändert und ausgeschmückt einen reichen Stoff zum Gespräch gab und bald den jungen Künstlers höchstes Erstaunen erregen sollte.

Mannigfach und vielverschlungen sind die Wege des Gerüchts, wenn es eine verheimlichte Thatsache an das Licht bringen will. Oft schleicht es lange verborgen umher bis sich ferne verborgenheit Zeugen sind, und einen Tages ist, allen sichtbar und überzeugend, die Saat des Unrechts aufgegangen. So war durch unbegreifbare Personen jener Besuch Luitgart's in Anna's Zimmer entgegnet worden; die Zahn, deren Portrait an jenem Tage stand, war bei ihm gewesen, so hieß es, und noch unmittelbare Nachwirkungen gewagte die Aufregung in die Gesellschaft und wurde plötzlich zum Tagesgespräch. Freilich verlacht aufgeschwindt und entheilt, ohne Rücksicht auf Zeit und veränderte Verhältnisse. Zum Arzt's Kranken hatte man wohl nachträglich ihre und da gehört, seine damals so unglückliche Liebe war anerkannt gebrochen. Man hatte Luitgart's Schritt unter den damaligen Umständen vielleicht mit mildernden Augen beurtheilt, jetzt aber, bei einer ganz veränderten Verwirrung der Dinge, der, wie er abnte, ihm allein Aufschluß über das Räthsel geben konnte, Wolfram, nicht unverbreitet, überwogt, daß er sein Luitgart gegebenes Wort nicht länger zu halten brauche, daß er ein Gegenstand Pflicht sei, sich mit der Wahrheit hervorzutreten, bekannte Akt, und es war ihm nie eine Erlösung, sein Geheimniß los zu werden. — Anna's Herz schlug mächtig in glückseliger Ueberraschung. Er erkalte, daß jene Erscheinung Luitgart's sein Traum, daß sie Wirklichkeit gewesen; er erkalte, daß von ihr die Nichtet ausgegangen, die seine Genesung befördert hatten; er erkannte, daß er geliebt werde. Sein Jubel erfüllte, sprang er auf, um zu ihr zu eilen. Plötzlich aber blieb er stehen, von einem schmerzlichen Gedanken getroffen. „Wolfram!“ rief er, „ich mit jetzt die ganze Wahrheit bis auf den Grund! Was wird aus Dir, wenn ich glücklich werde? Und darf ich glücklich sein, wenn Du die gleichen Hoffnungen hegst!“ Nehe jetzt — noch ist es Zeit. Und Du liebst Luitgart!“

Wolfram hatte sich hervorgewagen, und in der Ueberraschung, daß er sich beschrieben müßte, war er gestoßt. „Was soll's! Für ein Ziel!“ rief er halb lachend. Du denkst an jenen Augenblick, da ich mich vergessen, und Du hast Dich getäuscht verlangtet. Ich war damals erschrocken, ich hatte schon etwas verloren haben, daß Geheimniß entdeckt sei, und mich hatte die Angst verblendet. Daraus möglicher ich nicht, daß das Bild von seinem Platz gerückt wurde, und darüber verlor ich die Fassung.“

Anna hörte ihn verwundert an in der Ueberzeugung, daß er sich beschrieben müßte, war er gestoßt. „Was soll's! Für ein?“ rief er halb lachend. Du denkst an jenen Augenblick, da ich mich vergessen, und Du hast Dich getäuscht verlangtet. Ich war damals erschrocken, ich hatte schon etwas verloren haben, daß Geheimniß entdeckt sei, und mich hatte die Angst verblendet. Daraus möglicher ich nicht, daß das Bild von seinem Platz gerückt wurde, und darüber verlor ich die Fassung.“

Anna hörte ihn verwundert an in der Ueberzeugung, daß er sich beschrieben müßte, war er gestoßt. „Was soll's! Für ein?“ rief er halb lachend. Du denkst an jenen Augenblick, da ich mich vergessen, und Du hast Dich getäuscht verlangtet. Ich war damals erschrocken, ich hatte schon etwas verloren haben, daß Geheimniß entdeckt sei, und mich hatte die Angst verblendet. Daraus möglicher ich nicht, daß das Bild von seinem Platz gerückt wurde, und darüber verlor ich die Fassung.“

Anna hörte ihn verwundert an in der Ueberzeugung, daß er sich beschrieben müßte, war er gestoßt. „Was soll's! Für ein?“ rief er halb lachend. Du denkst an jenen Augenblick, da ich mich vergessen, und Du hast Dich getäuscht verlangtet. Ich war damals erschrocken, ich hatte schon etwas verloren haben, daß Geheimniß entdeckt sei, und mich hatte die Angst verblendet. Daraus möglicher ich nicht, daß das Bild von seinem Platz gerückt wurde, und darüber verlor ich die Fassung.“

Anna hörte ihn verwundert an in der Ueberzeugung, daß er sich beschrieben müßte, war er gestoßt. „Was soll's! Für ein?“ rief er halb lachend. Du denkst an jenen Augenblick, da ich mich vergessen, und Du hast Dich getäuscht verlangtet. Ich war damals erschrocken, ich hatte schon etwas verloren haben, daß Geheimniß entdeckt sei, und mich hatte die Angst verblendet. Daraus möglicher ich nicht, daß das Bild von seinem Platz gerückt wurde, und darüber verlor ich die Fassung.“

Anna hörte ihn verwundert an in der Ueberzeugung, daß er sich beschrieben müßte, war er gestoßt. „Was soll's! Für ein?“ rief er halb lachend. Du denkst an jenen Augenblick, da ich mich vergessen, und Du hast Dich getäuscht verlangtet. Ich war damals erschrocken, ich hatte schon etwas verloren haben, daß Geheimniß entdeckt sei, und mich hatte die Angst verblendet. Daraus möglicher ich nicht, daß das Bild von seinem Platz gerückt wurde, und darüber verlor ich die Fassung.“

Anna hörte ihn verwundert an in der Ueberzeugung, daß er sich beschrieben müßte, war er gestoßt. „Was soll's! Für ein?“ rief er halb lachend. Du denkst an jenen Augenblick, da ich mich vergessen, und Du hast Dich getäuscht verlangtet. Ich war damals erschrocken, ich hatte schon etwas verloren haben, daß Geheimniß entdeckt sei, und mich hatte die Angst verblendet. Daraus möglicher ich nicht, daß das Bild von seinem Platz gerückt wurde, und darüber verlor ich die Fassung.“

Digitized by Google

mit ihm fortzusetzen. Ihrem Gatten mochte sie von ihren Beobachtungen nichts mittheilen, um ihn nicht zu beunruhigen, sehr mehr fühlte sie selbst sich beeinträchtigt, ja, wie in Voraussicht irgend eines verwierenden Ereignisses, zu Zeiten sogar beängstigt.

Es geschah wohl, daß Arno von seinen Berufsgeschäften etwas serstreut nach Hause kam. Er war zweiter Dirigent einer Kapelle, deren oberster Leiter, ein alter Herr, bereits längst im Stillen umgeschaut war, sich einen wirklich einen feiner Stimmführer, sondern diesen talentvolleren jungen Mann ihn beigegeben, den Grundzug hatte, man hatte die jungen Leute nicht weiter in Betracht kommen. So suchte er Arno überall entgegen zu arbeiten, seine Einrichtungen zu hintertreiben, und wußte ihm manche Verlegenheit zu bereiten. Arno hatte sich in seinem Stolz gefränkt, in seinem Wesen gehindert, und sein leicht erregbares Gemüth konnte sich, wie wohl ihm auch sein zu Hause wurd, doch nicht immer ganz seiner Herr gegen entbehren. Fand er dann Wolfram, den er eingeladen, bei seiner Frau, und ergötzte er Beiden, was ihm begegnet, so brigerte sich wahrenddem der Jüngstem von Neuem. Nicht immer sonn Wolfram das geeignete Mittel, die Stimmung abzuleiten. Dann wußte er wohl ein rauhenes Wort der Entgegnung hinzufügen, und selbst Luitgart, die nur auf Hilfsleistet den Gatt in Schutz nahm, erfuhr einen etwas schärferen Abweis. Sie schwieg darum. Wolfram aber beobachtete sie genau und wußte zu der Entdeckung kommen, daß sie nicht mehr so glücklich sein zu haben habe. Mit er denselben eingermal mit angesehen hatte, daß es in ihm sest: sie ist nicht glücklich. Nicht ohne genaueste Anregung und Prüfung. Diese Ueberzeugung bei ihm gelend, nachdem er sie aber genommen hatte, stelle sich ihm auch die Nothwendigkeit dar, daß er jetzt seine alte Stellung als Freund und Vertrauter wieder anzuerken habe.

Freilich trat er in seiner Annahme. Denn Luitgart schwieg, wenn sie ihren Mann nicht so besserer Laune befehlen, nur sie es muß verschweigen. Sie hatte Gründe vor dem Dritten, vor seinen scharf beobachtenden Augen, die ihr unbequem und peinlich waren. Sie wußte der Verschwiegene Arno's gerecht zu sein, seine Freundin, daß er unter vier Augen mit ihr sie nicht anstieß, sie mußte, daß es ihm sind thut, wenn er es in Wolfram's Gegenwart gethan, sie wußte endlich, daß Vergleichen gutmüthig kommt andre, daß die beiden Gatten sich lachend über die komischen Verstrebtheiten des alten Kapell-Tyrannen ereinigten.

Anders Wolfram. Von dem Tage an, da seine Betrachtungen ihm zur Gewißheit gewachsen, kam er unausgesetzt darauf zurück, und hatte zum ersten Male Arno's Haus. Das bisherige Verhältniß schrte sich um. Luitgart wurde jetzt belangenne und weniger gefürchtig, während Wolfram zu seinen früheren Lebendigkeit bei Unterhaltung zurückkehrte, und sich so mehr, als er die Verpflichtung und den Trang fühlte, der unglücklichen jungen Frau einen freundschaftlichen Ersatz zu bieten. Inzwei war nicht im Stande, ihn aus der Schwermuth zu Vertrauten, die er sich wieder erobert, ganz zu vertreiben. Sie schuf seine Annäherung zudringlich und scheute doch vor dem Gedanken zurück, sich gegen ihren Gatten heimlich Vertrauten, die er sich wieder erobert, ganz zu vertreiben. Sie schuf seine Annäherung zudringlich und scheute doch vor dem Gedanken zurück, sich gegen ihren Gatten heimlich zuzuspintreten. Es verstimmte sie, daß der Mann, den sie sonst hochschätzte und dem sie in dankbarem Herzen wohlwollte, daß Wolfram sich plötzlich Mißtrauen und der verändrete Lage der Dinge nahm. Oft sühlte sie sich geradezu verletzt durch ihn und dennoch wußte sie manche Aeußerungen und leidgerer Zeit besserer lasser, so sehr sie ihr zuwider waren.

Inzwischen konnte Arno bald in den Klugerst sines Zauberlehrlings einstimmen, der die Geister, die er gerufen hatte, nicht wieder los wurde. Durch freundliche Ueberredung hatte er Wolfram in sein Haus gezogen, jetzt sah er ihn fast zum Hausgenossen erwachsen. Arno fing an, es lästig zu finden, daß er auch nicht einen Abend mehr allein mit seiner Gattin sein konnte. Und er bedurfte es von Tag zu Tage mehr. Denn die höchsten Ansichte mit seinem alten Mitstrebegenossen hatten sich und Niemand als Luitgart verstand es besser, Arno's gute Laune wieder herzustellen. Leider aber war Wolfram am Wenigsten geschickt dazu. Er fing an, die Sache, die ihn im Ganzen wenig interessirte, leicht zu nehmen, lachte wohl mit einem Scherz darüber hin zu kommen, stellte sich zu weilen sogar auf die Seite des alten Kapellmeisters, um ihn zu ensöhnlichen und zu vertheidigen. Das führte zu kleinen Zwistesien zwischen den Freunden, unerquicklich für alle Drei. Bald dagerte sich Arno gevadezu, wenn er bemerkte, daß Wolfram sich zu Gunsten seines Gegners ereifert hatte, wenn seine Berufsgeschäfte leidlich an ihn voeidet gegangen, nun erst recht zum Zwiespalt angetrieben. Er war sonst eine harmlose, innerlich freie Natur, allein der Kleinkram lästiger Hindernisse, die seine persönliche Selbstständigkeit störten, brachte ihn auf. Grund genug für Wolfram, die arme Frau zu bedauern und ihr seine Dienste um so eifriger zu widmen. Er ahnte nicht, wie gern sie ihrer entbehrt hätte, ahnte nicht, daß sie bereits die Bitte an ihn auf den Lippen hatte, ihr Haus auf eine Weile zu meiden.

Eines Abends kommt Arno auch der Probe zu einer größeren Musikaufführung. Er erzählt, wie er heute, durch das Betragen des ersten Kapellmeisters zum Neußersten gebracht, erklärt habe, er werde seine Stelle noch der Aufführung aufgeben. Ehe noch Luitgart die Einmerklichkeit damit aussprechen kann, nimmt Wolfram das Wort, findet Arno's Rückzug thöricht und meint, er hätte gerade durch Ausharren seine Ueberlegenheit bewiesen sollen. Luitgart will durch einen halb unmilligen, halb bekenntlichen Blick Wolfram Schweigen gebieten und hat das Unglück, daß Arno, der im Zimmer auf und nieder geht, sich unmendet in dem Augenblick, wo sie den Sprechern Arno leise berührt, um ihre Bitte zu bekräftigen. Wolfram besteigt auf ihr Gebot, indem er seine Rede mitten im Satze abbricht.

(Schluß folgt.)

## Feldhühner.

Von

**E. Freiherrn v. Pfungen.**

(Zu den Bild. S. 777.)

Der Sommer ist gekommen, Lebewohl sagt sich manch Leben. Tief im Dickicht verborgen hat Gras und Blättchen an der Mutter, die gejammt nach ihnen Gerichsch lauscht; unter Blumen und Gestern liegt ein Ei mit seinen kleinen Küchlein. Abends, wenn es ruhig in Feld und Wald geworden ist, erdnet der Wachtel heimlicher Lockruf, und auch die Schnäbler, die an Bäche eines Vorbeiges vor ihm ein wenig Gemeinschaft wagen, sieht ein „Kuit" Lockruhen heraus auf der Ferne nach „Kuitzig". Freudig sind dann die Hahn, werden heute die lichere Sörderung auf den Rücken und dort sein großes „Schuh", einen Liebesversprechen. Liebesversprechen sind unter dem Hahn, verdoppelt ist, und die Gattin und die Jungen antworten. Oftmals erzeugt der Ruf der Alten, damit sich in Gefahr der Jungen verlieren möge. Unterdessen besichtigen die Alten die Jungen sehr sorgfältig. Während der Brützeit unterhielt der Hahn die Gemse dadurch seine Wachsamkeit. Sind die Jungen aus dem Ei gekrochen, so sammelt sich hinten Liebe sie gemeinschaftlich, weilen ihnen die zutraglichste Nahrung, bis die Wachtelchen, deren Federn sich entwickelt haben, weit sehen sie heran ihr Brüdern, wie sie Fechter und der Erde scharren helfen. Wenig freiheiten Nahrung genießt es, bis Alten nahezumachen sind, sind sie sich, wie sie mit ihren Jungen die untergrechenen Jungen suchen, wenn diese sich ihnen mit blindenden Augen hervorragen!

So lange die Jungen noch klein sind, sind der Hahn, wenn die Mutter die kleine Familie zur Nahrung herumführt, immer voran, um zu sehen, ob etwa Gefahr verborgen ist. Plötzlich vernimmt er einen Warnschrei — dem Ruf ertönt — und im Nu ist die Gemse mit den Jungen verschwunden. Der Kundkenner sieht Hahnchen hängt der Hahn allerwärts zurück mit einem lauten, warnenden Geschrei und Ruf ist oft die Mutter der Entwickelung, um den Feind von den Ihrigen abzulenken. Der Jäger, der gleich nach dem Lichte aufsteht und sich weit schneller, schon immer in einer anderen Richtung entfernt, kehrt, wenn er wieder zurückkehrt, in der größten Geschwindigkeit hängt der Hoche zu den Jungen zurück und sucht sich eine große Strecke weit.

Wenn die Jungen erwachsen sind, so bleibt die gegenseitige Verbindlichkeit der Alten immer stärker, immer der unterscheidende Zug, so daß sie eine sehr Feindin bilden. Sie lieben so in geringer Ruhe beim, bis allmälig der Herbst herannaht. Am Vorbedeutsamkeit sagt sich gewöhnlich die mehrere Jagd auf. Man ist es nun hier Zeit gekommen, daß die Hahn sind einen jeden Wachtmann, bei den ganzen Herbst hindurch seinen Tag verbringt, mit dem Nachtschwärmen sich Feldhühnern zu suchen, und sich mehr zu beschreiben, daß sich so manchmal Hahn und Hahn-Feindschaft in unsichtbarer Weise ganz ausgestreut werden, wenn sich unter den Verehren Thune's in Wald ganz Gesellschaften sehen, welche sich heilige Gebet: „Du sollst nicht stehlen!" traurig bedenken.

## Maximilian, Kaiser von Mexiko.

Bei dem großen weltgeschichtlichen Interesse, das sich an diesen Namen knüpft, glauben wir unsern Lesern einen Dienst zu erweisen, indem wir aus dem eben im Buchhandel erschienenen Werk:

**Kaiser Maximilian von Mexiko,**
Dargestellt von d. Mmn von J. v. Flirer,

einige Scenen als Probe diesen Blättern einverleiben.

### Aus Akt III.

Prinzessin Salm (kommt zu Juarez).
Ich hab' Euch Etwas zu sagen.
Benito Juarez — doch ihn allein.

Juarez.
Geht, Logan, mit dem Minister Ortega
Nach meinem Zelt — auf Wiederseh'n.
(zur Prinzessin)
Beginnt.

Prinzessin
(leise bis zu Ende).
Was will ich denn bei ihm? Ist überdenen?
Ein Zelt erwacht sich nicht vom Nebelnet.

Juarez.
So spare es.

Prinzessin.
Nein, Ihr müßt mich hören, müßt,
Wie auch die Dinge kommen, jetzt sehen weisen,
Weil wie an Eurer Achtung ist gelegen,
Warum ich sieh und bleibe, wo ich bebe,
Wahin nicht Barthell oder Schmache weist,
Wohin die Uebergangung mich getrieben. —
Ich bin ein Kind und Eurem Volk.

Juarez. Ich seh' es.

Prinzessin.
Ich lieb' es auch.

Juarez.
Das wünsch' ich.

Prinzessin.
Darum müßt Ihr
Es glücklich wollen, so wie ich.

Juarez.
Ich will's.

Prinzessin.
Die Gattin bin ich einer Europäers.

Juarez.
Wie manche Indianerin,

Prinzessin. Mein Gatte
Ist Maximilian's treuster Freund wie ich.
Die Freundin der Bedrückter ihres Volks.
Prinzessin.
Es ist bedeckt, die Einer es bedeckt.

Juarez.
Es hat den Herrn — ich bin sein erster Bürger.

Prinzessin.
Der Adel hasst die Republik.

Juarez. Ich thu.
Weil er sie haßt, und weil er nicht das Volk ist.

Prinzessin.
Das Volk ermählte, der Liebte den Kaiser.
Ja, eine Handvoll Volk und unter Pfaffen.
Doch hört Ihr nicht das Jauchzen, das durch's Land ertönt,
Die Pflicht ist ewig, und unterthrich bleibt
Das Recht des Anspruchs für die Republik.

Juarez.
Viel hat des Kaisers Freundschaft erworben!
An Herzen, die ihm Treue bewahrten.

Juarez (lachend).
Wie spottlich selbst die Eroberung!
Und Freundschaft! Ihre Freundschaft wem?
Hab Schmachheit wurdet, weil ein schlecht Gewissen,
Um seiner Pack Beschützungen verlegen,
Zum traurigsten der Mittel sich erschießt.

Prinzessin.
Das war ein gaunerhaft traurige Verbot.

Juarez.
Und den Verbot will Ihr verwegen,
Verwegen den Unschuldigst Euch Gefahr?

Prinzessin.
Doch Wohl wird ewig wo Ihr Gott regieren.

Juarez.
So lang's der Adel hindert und die Fremden.
Prinzessin.
Ihr seid der einzigste der Menschen,
Seit dieses Volk sich selbst regiert, durch welche
Verschlungne Klüfte bliebet Ihr's wie Viele
Mäßt Ihr verfolgen, doch Ihr's bliebet wie Viele
Bedrohen Euch, so lang Ihr bleibt, und freuen
Der Stunde sich, die Euren Fall verkündigt?
Ihr schlieft schlecht, weil Santa Anna, dieses
Thumsalem des Faschtenmenschlichkeit
Den Krieg auf eigne Hand uns Absicht führt,
Und der erfreche Republikaner.
Der eben von Euch ging, Ortega wird
Auf Euer Leben keine Rechnung machen
Und so wie Euren eigne Klugen klugen.
Der Freistaat ist die Mutter der Entzweiung,
Der Bürgerkriegen Sündfluth und Sanspluh
Und der Parteienwuth Verewigung.
Der Staaten Ordnung und Beglückung ist
Und ihre Sicherung die Monarchie.

Juarez.
Ihr lernet viel von diesen Europäern,
Was euch ein Gott ist, habt Ihr nie gewußt,
Was Ein Gesetzt und Herzschlag, was es heißt,
Verletzen Schuld und bereuen tut,
Der gleichen Liebe und dem gleichen Haß
Wie einem Aberglauben zu gehorchen;
Denn Ihr seid keines Volks, ihr Volk ist Herr,
Es ging Euch durch Geburt, Ihr seid ihr Neroen.
Das Vaterland ist, der Ihr Euer Leben;
Mit allen Nationen nehmet Ihr Euch an
Und theilet einer Art Erkennungszeichen,
Nur keines Volks; Ihr seid wie Gott verbreitet
Und ewig und in aller Welt bestehet.
Ihr kommet Ihr aber's Euren gekommen,
Mit gnädiger Anmahnung und zu lehren,
Ihr, als ein ewig Anderes und Besseres,
Wächst und verschwindet, und die Völker kommen,
Um diesen Hochmuth durch Religion
Zu heiligen und Knechtsal brein zu pflanzen. —
Was soll denn Euch in Mexiko? Ist nur Ihr mein Volk?
Geht hin, wohin Ihr kamet — oder bleibt,
Bis Ihr's verlernet, abermals zu kommen!

Prinzessin.
Ich hab's erwartet, denn ich kannt' Euch wohl.

Juarez.
So geht. Ihr denket nicht so klein von mir,
Daß mich der Unsinn eines Weibs verdürbe.
Mein Stolz ist größer als die Eure selbst.
Wär ich der letzte Mann der Republik,
Ich spräche breiten Lehren für den Beherrt
Prinzessin (ihn mit den Augen messend).
Benito Juarez, Ihr seid ein Mann!
Daß weiset Ihr, daß Völker Kinder sind.

Digitized by Google

Juarez.
Und wenn sie's wären, spielt' mein darum zu
Gewissenlos mit ihnen, daß sie'd bleiben?
Was wollet Ihr?

Prinzessin.
Euch sagen, wie ich denke,
Damit Ihr Euch erinnert, wann die Würfel
So oder so gefallen, daß ein Weib
Aus Eurem Volke wie ein Mann gedacht,
Wie ich gedacht, eh' Juarez gefangen,
Und wie ich denken werde, wenn er siegt.

Juarez.
Ich habe Euren Freimuth reden lassen.
Wer seid Ihr?

Prinzessin.
Das gilt einerlei. Ihr werdet
Mich wiedersehn. Jetzt geh' ich meinen Weg
Und will Euch, was ich kann, entgegenstellen.
Ich kann und will dem Pöbel nicht gehorchen;
Bei Einem, in dem kaiserlichen Lager,
Zu dem ich steh' auf Leben oder Sterben,
Such' ich die Kraft und Zukunft dieses Reichs;
Ihr anderen, Ihr würdet mich, wie Euch
Den Untergang — ich kämpfe, kämpft auch Ihr,
Kämpft und behauptet Euren Aberglauben;
Ich aber steh' und falle für den meinen.
(Sie geht schnell ab.)

Juarez
(ruft nach dem Ausgang).
Entlaßt die Dame ungehindert durch's Lager.
(Steht ab nach der andern Seite.)

**Schluß des 4. Akts.**

(Im Schiffe zu Veracruz.)

Prinzessin (zu Maximilian).
Seid auf ein großes Wiedersehn gefaßt
Und auf ein großes Elend, unser Fürst.
(Zwei Damen führen Charlotten ein; auf einen Wink der Prinzessin entfernen sich jene.)

Maximilian (fieberisch).
Bist Du's — Sieh's denn die Geister auf? — Bin ich? —
Charlotte ist — O himmlische Erbarmung!
(Stürzt schluchzend vor ihr nieder, ihre Hand mit Thränen bedeckend.)

Charlotte.
Ist das der Mann, den alle Welt verlassen?

(indem er sich erhebt, hält sie in seine Arme)
Ich bringe Hülfe.

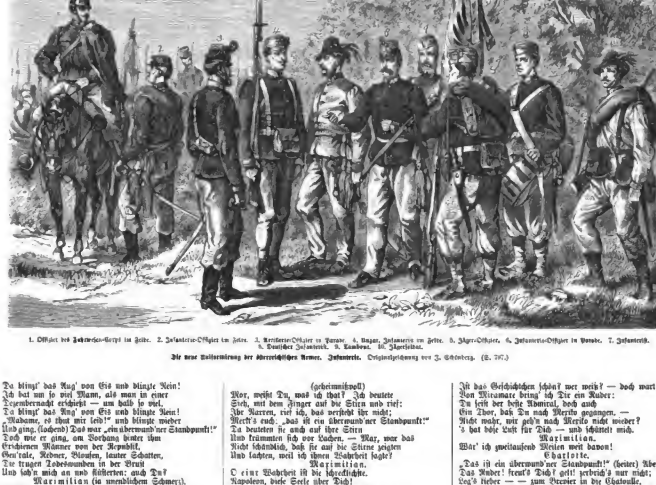
Maximilian.
Bringst Du?

Charlotte.
Ist Dir nicht
Geholfen, wenn Charlotte kommt? — Das Andre —
Das sind der (ausflackernd), ist ein überwund'ner Standpunkt!" *)
Nicht wahr, ich bringe die Philosophie?
Man lehrte mich's. Am Grabe Leopold's
Sah ein verweinter Greis und sprach zu mir:
Man muß den Menschen nicht zu viel vertrauen,
Merk's, Kind, das ist ein überwund'ner Standpunkt!"
Da kam ich in die Stadt der Todten zu —

Maximilian.
O wär ich todt, eh' Du mir so gestorben!

Charlotte (wiederholend).
— Die Stadt der Todten zu — wie heißt der Mann? —
(nach einigem Besinnen laut)
Sphynx heißt er, Sphynx vom Lande der Egypter!
Ich bot um eine Lende voll Dukaten,
So klein als wie der Satz, der auf ihn wartet,

*) Von Charlotte jetzt ihrer Erkrankung oft gebrauchter Kunstausdruck.



1. Offizier des Infanterie-Regts im Felde. 2. Infanterie-Offizier im Parade. 3. Artillerie-Offizier in Parade. 4. Jäger, Infanterie im Felde. 5. Jäger-Offizier. 6. Infanterie-Offizier in Parade. 7. Infanterist. 8. Trompeter. 9. Tambour. 10. Pionnier.

**Die neue Kaiseruniform der österreichischen Armee. Infanterie.** Originalzeichnung von J. Schönberg. (S. 787.)

Da blinzt das Aug' von Eis und blinzte Nein!
Ich bat nun so viel Mann, als man in einer
Droschkennacht erschießt — um volle so viel,
Da blinzt das Aug' von Eis und blinzte Nein!
„Madame, es thut mir leid!" und blinzte mehr
Und ging, (lachend) Das war „ein überwund'ner Standpunkt!"
Doch wie er ging, am Vorhang hinter ihm
Erschienen Männer von der Republik,
Gen'rale, Redner, Bluselen, lauter Schatten,
Die trugen Todesmunden in der Brust
Und sah'n mich an und flüsterten: auch Du?

Maximilian (in unendlichem Schmerz).
Ja Du, Du trat Gedicht, auch Du, und ich!

Charlotte.
Jetzt kam eine schöne, schöne Frau,
Hatt' liebe Schwester mich mit weiße Thränen
Also sprach zu mir: Gebt zu dem heißen Vater,
Den ich so unaussprechlich liebe, grüßt ihn —
So sprach sie, ja, und ging und weinte Thränen.

Maximilian.
Endlose Thränen über todt' ein Elend!

Charlotte.
Da kam ich an ein großes Haus — es wimmelt
Wie Larvengesichter draus und lachte:
Wer sieht Dich auch den Menschen so viel trauen?

(geheimnißvoll)
Mor, weißt Du, was ich that? Ich beutete
Sieh, mit dem Finger auf die Stirn und rief:
Ihr Narren, rief ich, das versteht ihr nicht;
Merk's auch, das ist ein überwund'ner Standpunkt!"
Da beuteten sie auch auf ihre Stirn
Und träumten sich vor Lachen. — Mar, war das
Nicht schändlich, daß sie auf die Stirne zeigten
Und lachten, weil ich ihnen Wahrheit sagte?

Maximilian.
O eine Wahrheit ist die schrecklichste.
Napoleon, diese Seele über Dich!
Sieh, diesen Engel hat Du hingemordet,
Dein ist die Schuld; mit sind nur die Betrog'nen:
Vergeltung über Dich, wenn wir erliegen.

Charlotte.
Komm, leg Dich, Du bist müde, und Du weißt
Noch nicht von Nom das lustige Geschichtchen:
Es war — wie war es denn? (lachend) Nichts ist es, Nichts!
Der Mann, dem wir im fernen Mexiko
Den heil'gen Stuhl vergulden gingen, kann nicht.
Kann nicht den Priestern Mexikos verbieten,
Daß sie nicht halbern wider Dich, daß sie
Den Bann nicht hinken wider treue Feinde
Und nicht den Indianer auf Dich hetzen.

Ist das Geschichtchen schön? wer weiß? — doch wart,
Von Miramare bring' ich Dir ein Kuder:
Da lebt der beste Admiral, doch auch
Ein Thor, daß Du nach Mexiko gegangen. —
Nicht wahr, wir geh'n nach Mexiko nicht wieder?
Da hat böse Luft für Dich — und schüttelt mich.

Maximilian.
Was' ich zweitausend Meilen weit davon!

Charlotte.
Das ist ein überwund'ner Standpunkt!" (leiser) Aber
Das Kuder! krank's Dich? gelt! zerbrich's nur nicht;
Leg's lieber — — zum Bereier in die Chatoulle.
Doch hab behalte Dir (mit matter Stimme) der Mann zu Rom
Kann nicht, kann nicht, und ich — kann auch nicht mehr!
(Sie sinkt kraftlos zusammen.)

Prinzessin.
O könnte Dich mein Herzblut retten, ehe
Verstirrt Seele! — ja Du bist ein Engel!
Hält sie mit Mar in den Armen. Gefolge hinter der Szene.
Der Alkalde eilt herein, hinter ihm mehrere Mexikaner.)

Der Alkalde (im Kommen).
Nicht weiß von jenen Gentralen einer
Mein Blutsverwandter — sondern weil die Stadt —

Die Mexikaner.
Die Stadt! Die Stadt! — Er muß und —

Digitized by Google

Sommerfrischler. (S. 781.)

Digitized by Google

Der Alkalde (Maximilian gewahrend).
Ah, der Kaiser!
Die Mexikaner.
Der Kaiser, ah!
Maximilian.
Lbat wollt ihr, gute Leute?
Der Alkalde.
Die Sicherheit der Stadt und unsern Kindern.
Maximilian.
Pocht etwas leiser an; euer Chocolate weifendi hier liegt
das Unglück.
Der Alkalde (ihnnnsbeverend).
Da draußen euch, die ganze weite Stadt
Ein wnnig großes und gnädiges Lnglück.
(Mit einem Blick des Entsetzen treten die beiden Damen
wieder ein und flehen, unterstützt von der Prinzessin,
thränenlos weg).
Maximilian.
Ihr seid der Mann, der mir an jenem Fest
Manch andres zurief; was geschah seitdem,
Daß Ihr jetzt also rieft?
Der Alkalde.
Schimmed g'nug!
Krieg haben wir, auch dem sein Frieden wird.
Maximilian.
Kann ich ihn zwingen? Bin ich Mexiko?
Der Alkalde.
Ms seinen Gegner sieht das Volk Euch an,
Seit jene breiten Generale —
Maximilian.
Dolter
Bös' ich schon längst.
Der Alkalde.
Das ist es nicht allein;
Seit Ihr den Lores, diesen Pfaffenfreund —
Maximilian.
Was heißen mir des Volkes Freunde? — Doch
Send kurz, ich habe Eile.
Der Alkalde.
Keine größre
Als Euer Volk! Wie Schred durchstarrt's die Stadt,
Die Gitter, welche, and der Kirche Händen
Gerettet, nun dem Staat zu gute kamen,
Geh'n wieder hin, wohin sie kommen sind,
Und Pfaffe und Raut, die sonst des Volkes waren,
Sind einer Rotte Prinzlingen.
Maximilian.
Ich will den Frieden, darum geh' ich jetzt,
Die rauh Wolf sind wie ihr, einmal das Wort.
Der Alkalde.
Das hieß Euch eine böse Stunde thun.
Maximilian.
Der bösen Stunden sah ich gar kein Ende,
Und wie ich eine Klust überbrückt,
Um eines Unglücks Nachwuchs reicher worden.
Lores (der eing kommt).
Die Stunden drängen, nahe rückt der Feind,
Es bittet ihr erschrockte Stadt den Kaiser,
Ihr der Belagrung Schrecken zu ersparen.
Ein Mexikaner.
Der Feind ist da!
Andere.
Der Feind?
Dritter.
Belagerung!!
Der Alkalde (zu den Mexikanern).
Kommt, Kinder, bah wir eine Hütte finden;
Ich bin ein alter Mann; auch ihr erlebet
Die Friedenstage noch nicht alle.
(Ab aber, Maximilian, (mit besonderem erbobener Hand)
gebet nicht
Aus dieser Stadt, bis Ihr das Volk beruhigt.
Send sicht Ihr einen schlechten Menschen im Rücken,
(Karl Lores) weisend) Such diesen schützet von Euch, schicket
ihn
Aus Landesgrenzen, eh' es Abend wird,
Sonst schüttelt er und seine dunklen Freunde
Noch eh es Abend wird von Euch sich ab.
Und Ihr habt Niemand, auf der Erde Niemand,
Wohin Ihr jetzt habt Ihr Euch selber nicht,
Denn Ihr seid von Euch selber abgefallen.
(Geht ab mit den Mexikanern. Vor den letzten Worten ist
der Vater eingetreten.)
Vater.
Lust von Gruft gehen, wer da will; ich habe
Durch Unheil und Gebrechen meinen Kaiser!
Maximilian.
So weit mich Reisen trugen, hab' ich wohl,
Wie niedgebeitig und wie kindesdarmig
Gemüths und Ihre sich darstellt, meinen lernen;
Nur zwei Begriffe lernt' ich nie erschöpfen,
Die zweier: Gattung Weib und Kindes Wuth,
Denn unbeschimmbar schwanken emig beide,
Und Nicht behalten die Napoleone,
Die sie mit Zahl und Waare nur behandeln.
Prinz Salm,
(der bei den letzten Worten mit der Prinzessin eintrat).
Sie sind gerührt, die Such vertraglich blieben.
Vergeht, mein Kaiser, Kriegsrath jetzt zu halten,
Es wär' zu spät — wer halten will im Feld,
Ist Euer Ferneen Meinung; vierzehn Tausend
Von Euren Truppen stunen Such bedecken.
Maximilian.
Die Stadt und mich? (zur Prinzessin) und sie? wohl' guter
Engel
Des Trostes und der Heilung beeh mir sie?
Prinzessin.
Sie schummert.

Maximilian.
Schummert? — O Glaut' ich es auch!
Lopez (der hereineilt).
Bereitet Such zum Widerstand — zur Flucht!
Lores.
Zur Flucht?
Maximilian.
Schweig still; ich sieße nicht; ich kämpfe.
Lopez.
Viel Flüchtge langen an vor Ost und West,
Die einen Rotten vor Puebla,
Die nahern vor dem Thor des Juarez,
Denn beide schreben sich zu dem Kaiser,
Auf Mexiko; nur Maximg heißt power
Noch eingetreten zum Schutz der Stadt.
Maximilian.
Die nie schon ihne haben. Hat man denn
Schon mich und euch nicht Alles schon vergessen,
Was geschern ward? — Und beider Maximg — wie?
Der nur Puebla zinngt in den verthdigt?
Prinz.
Verzeihet meinen Rath: Ist Mexiko,
Dem beide schreben sich zu eigen sind nicht,
Dieser Such in eine Veste, die aus nah
Insurrmenschlichkeit und entschiedende
Rathlose auf den Feind gerichtet sieht.
Maximilian.
Nennt mir den Platz.
Lopez.
Cuernavaca, es leidet
Der heftigsten Berennung Widerstand.
Maximilian.
Cuernavaca — das geht; — doch diese Stadt?
Dies Mexiko?
Prinz.
Der sie nicht lange widerstehen kann,
Marquez, mag sie beteren.
Maximilian.
Und weiter?
Prinz.
In ihrer Deckung, bis wir sind wohin
Den Feind gerieth, bis und auf seine Hauptmacht
Ein Schlag gethungen — denn es ist er und —
In einer ebenwollen Uebergabe.
Maximilian.
Send Ihr nun ausgeschrieben? Ich auch? Ich Will,
Was an mich kommen sollte, es? Hang' ich
Von dieser Stunde an zu leben an?
Verlassen Mexiko? — Und Marquez eingesch'n?
Lores.
O thut es, Maximilian! und pflanzet Such
Der Hauptstadt beiden Thor! Deutsch den Tausenden,
Der Euch entgegenkommen wird, wenn Ihr,
Mit Sieg getrost, den Einzug wieder haltet.
Maximilian (in Nachdenken verfunken).
Den Einzug halten! — Einzug wieder halten!
(Zupire tritt ein.)
Was ist es, so Zapire?
Zapire.
Aufmerk bring' ich
Aus Euren Vorstehlag an den Juarez
Zur Sicherstellung dubbeteiniger
Anhängerschaft.
Maximilian.
Wie lautet diese Antwort?
Zapire.
Er fordert unbedingte Unterwerfung.
Maximilian.
Mein Antlitzzug wird heute noch gerüstet!
An Marquez geht Befehl, mit einzuziehn,
(zu Lores und Zapire)
Mit Euch und Euch an meiner Statt zu schalten;
Doch strenge Rechenschaft wird jeder Such
(zu Lores)
Die anstehungen Gelder schaffe Mir,
Und Euer Nationalheer — wo ist das? —
Denn mit dem Frühesten des nächsten Morgens —
Und Euer sig'nen Sicherheit zu lieb.
Maximilian.
Zieh' ihn.
Vater.
Mein Majestät!
Maximilian.
Ich weiß nicht;
Send Ihr's?
Vater.
Doch sein Gesicht gefällt mir nicht, sein Schatten.
Maximilian.
Mißtrauisch bist Du doch wie ein Schwaben.
Vater.
Mache' ich's dich eine Mal zum Unrecht sein?
Lopez.
Es zürnt auf mich, weil ich ihn mir gebeichtet.
Maximilian (zu Lopez).
Du ziehst mir nach Cuernavaca voraus.
Prinzessin.
Doch wohin ich mit meiner Tischgesellschaft?
Maximilian.
Mit mir! in meinen Armen finde Ihr
Erholung oder Grab — und ich mit ihr.
(zum Vater)
Du bleibst? und wirst mir wichtig in der Hauptstadt?

Vater.
Nein, denn mein Lood ist das des Kaiserthums,
Ich spiel' es bisher, laßt es ganz mich theilen.
Maximilian.
's ist gut, so kannst Du, wie die Dinge kommen,
Europa sagen, was ich litt und liebe.
(Er will gehen. Ein Diener tritt ein, der ihm ein Schreiben überreicht.)
Lopez
(spöttisch, während der Kaiser das Schreiben beisiehe tritt, zum Vater).
Nun, Erzbischof, wohin? Ihr nicht gleich mit mir?
's war' unerhaltender.
Vater.
Wenn ich nur wüßte,
Warum ich Dich für gern so heimlich spricht innen,
Nun wusse aber gewiß abgeirrtet
Als Lügner, Heuchler, Bogaine muß tagieren!
(Diener, der indessen, spricht leise mit dem Vater. Ab).
Vater (triumphirend zu Lopez).
Das ist das klarste Zeugniß über sich.
Nun heul' an acht' ob Eurer Nichte hoch;
Enthoben ist sie ihrem mürd'gen Manne,
Als Sie mit ihm zu Schiffe sollte steigen!
Lopez (verbissen zu sich)
Und Er mit all' dem Gelde?! — Lod und Hölle!
Maximilian (nachdem er gelesen).
Sieg! Sieg! — und eine schwere Niederlage!
Der Teufel meine Flotte Engerin,
Und Judel, ungeheuren Jubel ruft
Die Mannschaft ihrem eins'gen Admiral.
O daß ich selber sie gesehen! — Nein! Nein!
So dicht' ich Oesterreichs Niederlage mit
Gleichen müssen — beistigstanden Männer
Verloren bei Sadowa — und in Wien
Die beabsendte Erregung! — böse Zeitung!
(zu dem Diener schend)
Mein Bruder! Gott! man kommt Oesterreich! — und nun
(zu den Brief schend und mit dem Fuß stampfend)
Der schmachvoll hämischer Antrag an mich —
(unterbrechend)
Er lautet, — Ich soll kommen und in Wien
Die Zügel der Regierung an mich reißen,
Den schweren Antrag, der meine Wiege trat,
Soll ich selber sie gefährt! — Nein! Nein!
Ich bleibe!
Weich von mir, Satan, Du kriegst mich nicht.
Ich habe manche Nacht gemacht, gegrübelt,
Gedankenvoll, gerungen, schon die Feder oft
Ergriffen, um wieder abgeschoben werden
Und nach Europa mich zurückzuwenden —
Vater.
Nein, jetzt und nie! Du hörst Deines Vaters,
Hoch' Mexiko anwerden, und die Kirche
Preisgeben den Verleumdern und Verklagern.
Maximilian.
Ich weiß mein Schicksal! Gewiß fürchten Sich
Zu Glück und Unglück ist bei keinem Fest,
Mit keinem Volk es haben, ist sein Vorrecht,
Und wenn es sein muß, sie sein Volk zu sterben!
(zur Prinzessin)
Fühlst mich zu ihr; dann nach Cuernavaca!
Ich habe heiten und Pferdewechsel
Den Hamlet gestellt, es kann mich nicht zu sieren,
Mit eig'nem Schwert mein Volk zu unterwerfen;
Jetzt will ich's zeih'n, jetzt geht es mir wie Hamlet,
Und wahrlich nicht darunter will ich's verlassen!
(Indem sie abgehen, fällt der Vorhang.)

## Sommerwohnen.

(Zu den Bild S. 781.)

Was ist Mode? Was trägt man im Augenblicke? Diese Frage kann beantwortet gar nicht mehr beantwortet werden, seit „Robinson" der Wunderbaum von unseren Töchtern geworden verschwunden, und Alles, was man trägt, Alles ist, wahrend es kaum angelegt worden, bald von Alles, was man Mode war. Der große Moment der Entscheidung der Kreuzlust, die durch ihren Wechsel so viele Existenzen vernichtet, so viele Hoffnungen und Erwartungstöten zuteil, hat den jährlichen Exodus anderer Frauen die Sommerfrische aufgesuchten, und ihre Gesellschaftsspiele über sich wird mehr anderweit die Seele der Saison Eingetrat und der erbarmlichen Prinzipien Mannerin gebildet. Es hat sich selbst die Aerzte interessiert, nennt die und hat von den Wohlthätern der letzten Zeit bei weniger Zahlreichen Mode als Arzt und Arzt hat sich Mode als Wohlthäter eingesetzt Tanne auf unserer Wochenbl. die und den Kinder leidet und heute rasche Wandern der Frauen ein nächstliegendes Beispiel lehr. behält aber doch der eigenen Pfanzeln in voll Sommerun frei. Es man sich in der Sommerfrische gleicht, wenn man englisch nach dem Theaterorte gelöster Trachtenkleider sich endlich sein eigenes Heim zu kommandirt. Und wenigstens Viele haben der eine eigene Sammlung von fahnen Frauen beisammen. Gatten, Verwandte, Verlobte haben sich zusammengefunden. Die Damen am Tische mit dem Mederbilde in der kleinen Hand verzichten in ihren Reden heute keine Gesellschaft. Reiter Frage, leidet in der Gesellschaftsbad hat sich der Ernst nicht ganz verloren, hat jetzt sich im die geheimsten Gedanken wie mit dem schweren gesellschaftsgegnern Vorurteile. Die drei Jahreszeiten Damen mit den Kindern, die an die kleinen Großherzöge Thronerbin's, an die Feinen Mädchen's erinnern, hier doch ausgeschaffen Rede, in Ihrenen Feiden mit Ihrenen Kinderbilder und die

Digitized by Google

## Notiz-Blätter.

### Literatur.

— **Gudrun Kuhl's genauer und pünktlicher Führer** liegt uns zu gleicher Zeit zwei Mahl vor: bei Th. Lux Cor ein Führer Nicht und der Kolonisten, in dem die Herkunft und den Werth nennt, welche nach unserer von dem erfolgreichen und sichersten Hände der Aerzte und durch sachliche Prüfung und Kaufe nach Kleider Kuhl. Kuhl hat in den Büchern: „Aus meiner Heimatgrüßt" Kuhl, Hamburg, Kuhl's Geschichte vorgetragen Kuhl's Kuhl's Kuhl's

Innerer Hof des russischen Handelshauses in Kuiuin.

Sitka oder Neu-Archangel.

Alaskaland — früher Russisch-Amerika. Handelsplatz der russisch-amerikanischen Pelzwaarengesellschaft am Kuskokwimfluß. (S. 780.)

Digitized by Google

Nach e. Photogr. v. Hildebrand. Verlag v. Bechtold & Hartleben. Druck v. Paul Dietz, Actien-Ges. in Passau.

Auf der Brautreise in Ostindien. Originalaufnahme von A. de Pury in Bombay. (S. 784.)

Digitized by Google

## Unlösliche Bande.

Von

Karl Detlef.

(Fortsetzung.)

Als wir eben aus den Federn zurückgekommen, als der Oberst vor dem Hause hielt. Noch ehe der Tagwer ihn melden konnte, stand ich bereits auf der Treppe, um ihn willkommen zu heißen. Wir gingen in mein Wohnzimmer, er lehnte eine jede Erfrischung ab, weil es nur ein kurzer Besuch sein könne, und zündete sich mein erste Cigarre an. Auf meinen Scherzbrief einen Blick werfend, sagte er unbefangen:

„Ich bin Ihrer scherzhaftschriftlichen Einladung nicht gefolgt, Marius Stepanowitsch, weil Sie darin in unserem Briefwechsel nichts zu suchen haben, mir aber mein Besuch einen neuen Talente sich mit Aufmerksamkeit zuwenden sollte."

Ich verbeugte mich und dankte für die freundlichen Worte.

„Es ist ein ausschiedener Forschertrieb in Ihnen Werken bemerkbar," fuhr er, in sonstigem Tone zuredend, fort, „der Aufenthalt in der Fremde hat Ihnen einen weiteren, freieren Blick gegeben, ohne Ihnen den Nationale, Charakteristische zu nehmen. Auch der Ansicht, die ich mir über Sie gebildet, ohne Sie persönlich zu kennen, hatte ich geglaubt, daß Sie vor Allem die stetende Bewegung der Geister suchen, daß Sie sich nirgends anders wie in den großen Weltzentren wohlfühlen würden und der selligen Lehren, in unseren Hauptstädten heimisch finden können. Ersteren Ihnen die Einsamkeit hier nicht drückend und ermüdend? Sie können nicht der geringste Anregung haben."

Ohne meine Antwort abzuwarten, sprach er weiter.

„Ich kenne das Leben im Innern, in den kleinen Städten und auf dem Lande. Den größten Theil meiner Dienstzeit habe ich in den entfernten Gouvernements zugebracht. Selbst ich, der ich als Militär doch immer auf den Verkehr mit meinen Kameraden angewiesen bin, und den vollständigen Mangel an geistig belebenden Elementen zuletzt unerträglich. Mein verlernt schließlich die gewöhnlichsten Formen des Verkehrs, und man wird mit es nicht der Mühe werth hält, sich für ein Publikum von Kaufleuten und verbauerten Gutsbesitzern den besten Spaang anzuthun. Sie werden die Schwierigkeiten verstehen. Ich bin überzeugt, daß Sie nicht mehr lange in Radeschdino bleiben werden."

Er lehnte breite seinen Worte in eigenthümlich, daß mich meine Kälte erwiederte, ich konnte darüber noch gar nichts Bestimmtes sagen; ich wäre zurückgekommen, um die Verwaltung selber in die Hände zu nehmen, hätte augenblicklich nicht angenommen, so erheblich es mein eigener Vortheil, wenigstens so lange auszuhalten, bis die Verhältnisse genügend geordnet wären, um mich getrost für einige Zeit entfernen zu können. Wann — das wußte ich noch nicht. Der Oberst brehte die Spitzen seines schon ergrauenden Schnurrbartes, legte die noch kennende Cigarre freigiftig bei Seite, sprang ein paar Mal im Zimmer auf und ab und sagte dann, plötzlich vor mir stehen bleibend:

„Wissen Sie, Marius Stepanowitsch, weshalb ich nach Krasnoi-Selo gekommen?"

Meine bejahende Miene mochte als Antwort gelten.

„Sie ahnen es nicht und brauchen es nicht glauben wollen. Auch bei mir hat es langer Zeit bedurft, bis ich mich darein zu finden vermochte, bis ich den Entschluß fassen konnte, meine Schwester darauf vorzubereiten . . . die Nächste, die Großen Duruffoff sind. Begreifen Sie nun, warum ich sagte: Sie werden Radeschdino bald verlassen?"

Ich suchte mich zu fassen.

„Hören Sie mich an. Sie kennen die Umstände, welche die Verheirathung meiner Schwester begleiteten. Wer sollte sie auch nicht kennen! Bildeten sie doch das Mittelding der gesammten russischen Gesellschaft. Aber was Sie nicht wissen, ist, daß die Familie des Grafen Duruffoff bis ihr jetzigen Beziehungen zu der meinigen in keinem Verkehr — nie verzieren hat. Der Kaiser sorgte bekanntlich seinem Gerechtigkeitsgefühle, daß ihn nie verließ, wenn man zu seinem großen Bedauern wenigen Kenntnis. Nachdem er in dieser Weise Recht und Aechtel gesprochen, sollte jedoch die Geschichte abgemacht und vergessen sein . . . Sie war ein zu hochsicher Fleck für den Adel. Meine Schwester wußte zufrieden sein — sie war Gräfin Duruffoff, war reich gewonden, was brauchte sie mehr verlangen? Manche Damen hatten um vielen Preis ein noch schimmeres Ehrenkreuz bekommen. Anfänglich hatte man geglaubt, daß der Kaiser den Grafen bald begnadigen werde; da dreh nicht geschah, so setzte der Hof, und zum Theil Verwandten auf meiner Schwester und mir. Sie sind, ich bin heute noch Oberst, obgleich ich seit sechs Jahren an der Reise zum General bin, bei einem jeden Avancement macht sich ein feindlicher Einfluß geltend, der mich übergangen werden läßt. Wenn wurde in ein Reg von Spionen und Verdächtigungen eingesponnen. Den tiefen Ihm Ansich, den sie gegenen hatte, ihren Mut ausgerissen, würde man mittelmäßig bemaßt haben, um vor den Kaiser zu treten und ihm zu sprechen, bei der Name der Duruffoffs zu gut sei, um fremde Schande zu bedecken. Darum mochte ich so ängstlich über Mora; darum beschlich mich sie in ihrer Abgeschlossenheit und Gleichgültigkeit, ihr einziger Schutz gegen den Verleumdung. Ich habe mich nie verleiden können, daß meine Familie existiren würde, der Mora noch tiefer drangen, ihr Leben noch trostloser gestalten muß. Nur sie selber hielt in diesem Punkt beständig, daß die Vergangenheit sie nicht mehr berühre, daß sie sich ihrer Gräfin Duruffoff freuen, daß sie keine Achte an sie, daß nicht vorzuleugnen sind, gestand manchen Stunde. Hierin ist sie nun einer furchtbaren Enttäuschung, an der Ueberredung, die Verwandt scheitert.

„Vor einigen Wochen besuchte uns der Onkel des Grafen und erzählte mir, daß sein Vetter sich im Kaukasus so ruhmvoll ausgezeichnet, daß der Kaiser ihm eine besondere Belohnung habe zu Theil werden lassen und ihm augleich zu verstehen gegeben, daß er Verzeihung erwarten. Es habe es doch Schuld der Kaiserin, daß der ganze Familie Duruffoff, daß die junge Gräfin mit ihrem Gemahl den Winter in Petersburg zubringe und die ihr zukommende Stellung in der Gesellschaft nun auch einnehme. Ich verstehe einige Einwendungen zu erheben, indem ich mich darauf berief, daß der verstorbene Kaiser meiner Schwester die Nichtannahme Zuflüsterungen gemacht habe, und gewannen werden, mit dem Grafen zusammen zu sehen. Der alte Onkel verzog höhnisch das Gesicht und antwortete, daß auch selbst der Kaiser sich nicht über Ihn an solchen, allen Gebräuchen der Kirche und des Staates zuwiderlaufenden Verbindungen zu gehen. Beide müßten sich daher in dem Unvermeidlichen fügen, und wenn sie es nicht bereitlagen, denn es hätte ebenfalls unter den unlöslichen Banden, die ihn an die Gräfin fesselten, wie dies selbst. Ihn bestimmen sei es ja möglich, daß der Kaiser auch sich durch diesen eigenthümlichen Verhältnis nach einer sehr glückliche Ehe entwickle. „Die Gräfin ist so schön," schloß er mit einem unangenehmen Lächeln, „daß der Graf den Besitz einer solchen Frau einmal verlieren, und wenn erst Kinder, Erben des Namens da sein werden, wird es auch die Mutter lernen, den Gatten zu lieben." Er sagte nur noch, daß Alexander Nikolajewitsch beschäftigt, mich persönlich zu sprechen, um wod es sich handle, er gewisselte nicht daran, daß ich von der Wahrheit und Richtigkeit des eben Gehörten mich überzeugen. Als mußte es ein — es gab keinen Ausweg, keine Möglichkeit für meine arme Schwester, die sie bewor hindern konnte, die Ihren ihrem Manne zu entfremden. Und wir zu Ihm blieb, war der Versuch, sie mildes und versöhnlicher zu stimmen, weil doch allein ihr Gesicht erleichtern kann. Sie hat sich bereits so weit gefügt, daß sie soll seine Gemahlin sein, daß sie sich ihrer Gräfin Duruffoff freuen, daß sie keine Achtung vor ihr hat, daß sie nicht mehr ungeschickt, daß sie sich ihrer erfreuen. Kann sie soll, Marius Stepanowitsch, Sie können mich hatte einstehen, daß ihre Liebe sich immer gleich klar, gleich schätzend und treubleibt über Mora breiten wird — hier streckt der Mann zum Manne. Auch das leidenschaftlichste Gefühl kann unser Leben nicht allein ausfüllen. Wir haben einen Theil unseres Lebens, wo sich die Frauen ganz und anhängig hingeben. Wir haben Ehrgeiz, wir stehen auch außeren Erfolgen, wir können mehr und mehr der ernsten Arbeit Mensch über uns ein — was soll uns da eine Liebe, die uns von dem Allen zurückhält. Wenn wahre Ihnen eine Last werden, eine unbezwingliche Schwäche nach dem Vertraute Sie ergreifen — das Verhältnis, das sich Ihnen Ihnen nicht ertragen kann — hier streckt der Mann zum Manne. Auch das leidenschaftlichste Gefühl kann unser Leben nicht allein ausfüllen. Wir haben einen Theil unseres Lebens, wo sich die Frauen ganz und anhängig hingeben. Wir haben Ehrgeiz, wir stehen auch äußeren Erfolgen, wir können mehr und mehr der ernsten Arbeit Mensch über uns ein — was soll uns da eine Liebe, die uns von dem Allen zurückhält. Wenn wahre Ihnen eine Last werden, eine unbezwingliche Schwäche nach dem Vertraute Sie ergreifen — das Verhältnis, das sich

sischen Ansichtigkeit des Grafen und ihrem Gemahl im Wege stand, beseitigt. Der Hauptzweck seiner Mission schien ihm erreicht, er wollte daher seine Abreise beschleunigen.

So lange die Staubwolken noch sichtbar waren, von den Hufschlägen der Pferde aufgewirbelt, blieb ich mit verschränkten Armen auf der Freitreppe stehen, von wo aus ich den nach dem Flusse führenden Weg überblicken konnte.

Ich war noch schön in Nachdenken! Wie schien es, als trügen die Bäume freischere Laub, als kräftete der Hauch der Luft, als wäre das Lust weicher und linder wie vorhin. Mit der Zeit hätte ich mich hier eingelebt, hätte mich glücklich gefühlt. Bieder sortgehen! Und wohin ich, wenn ich zurückkehren würde? Wir sind es schwer, einen klaren Gedanken zu fassen, wenn meine Gedanken kaum zu besammen, zu überlegen wohin ich meine Schritte vorläufig richten sollte. Zerstreuung im Russischen suchen hieß wiederum Zeit verlieren! Ich kam mir plötzlich viel älter geworden vor — ich hatte nicht mehr das Gefühl zu verjüngen, wenn ich nicht wollte, daß mein Leben gänzlich zwischen Sie Sande verlaufen sollte.

An diesem Tage kam ich noch zu keinem Entschluß. Ich wandelte ruhelos umher durch Hof und Garten, mit zerstreuten Ton Anordnungen gebend, von denen mein Kopf kaum etwas wußte. Als ich in's Haus trat, sah mich die alte Lisa forschend an.

„Der Baron ist wohl todt, er sieht so bleich aus," sagte sie belegt.

Ich schüttelte den Kopf und schlich hinter wir die Thüre, um ungestört zu diesen. Wie ich als Knabe mit meinem sinnlichen Kummer in den Armen der Mutter geschlichen, um dort für meine leidenschaftlichen Klagen sanft tröstende Zuvorkommte zu hören, so sehnte ich mich heute dort hin, sanft verklungenen Gesprochen. Ich hatte Worte nöthig, um meine Gedanken ein Mal hatte ich da einen Blick in die tödtlich gekränkte Herz gethan. Mit recht! furchtbarer, haßerfüllter Bitterkeit hatte sie von dem Treubruch gesprochen, der sich durch mit mit Ueberwindung nennen konnte! Dann glitten an meiner Seele vorüber all' die glänzenden Bilder in ihrer glühenden Farbenpracht, die, wie Sonnenstrahlen ein- gespalmt, zwei glückselige, liebende Menschen zeigten. Und ich sollte selbst mit grausamer Hand dieses buntige Märchen zerstören? Ich sollte Wera Alles sagen, was sie eine herbe Strafe sind hatte frei und freudig aufathmen lassen, was sie eine Rettung gegeben von Jugend und Liebe, den beiden tödtlichen Dingen, aus denen sich Nina nur auffinnt. Und diese sollte ich sie auf die Pflicht verweisen, die sie mit eisernen, ungerstörbaren Banden an Den schmiedete, mit dem sie die qualvollste Feindschaft ihres Lebens verbund; den sie haßte, seit dem sie sich schwäte kennen zu lernen, weil sie wußte, daß sie Fluch und ihre Verdammung darauf nur neue Nahrung geben würden. Ich konnte mir schon vorstellen, was sie und dem Grafen geworden! Im zügellosen Lebensgenuß erwachten, aus einem feinen, wahren Grafen, der ihm schon wenigstens einige Achtung gegen sich abnöthigte, einem bewegende Gesellschaft aufwuchs, herumgetrieben, war er in eine Welt geschleudert worden, die sich zwischen fortwährenden Hetzjagen in den Residenzen, wochenlangem Weilen Wagen und toller Luft bewegte. Das Leben, das heute nur durch ein Wunder gerettet, wurde morgen bei einer wilden Wette auf's Spiel gesetzt. Ich sah es mich sosserbe, am Morgen die starren Frühmonde hinaufstierten, von denen Hohen die Bergwälder ihre langen, nie fehlenden Buchen auf die verschnten Nirsen richteten — oder am Abend mit in einer überdeckten Equipage durch die Land sprengen, ein schönes, schmerzdringiges Mädchen vor sich auf's Pferd nehmen und mit die davonjagen, bis Nacht an die Lagerstraut von den nachstürmenden, erbitterten Rachern verfolgt.

Die tägtichen, unablässigen Kämpfe im Kaukasus mochten bald mit Blut den Strang ihrer eleganten Leuchtwäre, seiner Lebensgewohnheiten. Wo die Tod auf jedem Schritte droht, wird es sich nicht der Mühe, die Leidenschaften zu zügeln, ihren Ausbruch in gewisse Schranken zu bannen. Ja, der Kaukasus bildet kühne, trotzige Männer, aber in dieser Schule verwildern Herz und Gemüt.

Während meine zahlreichen Phantasien mit großer Freude die Gestalt des Grafen auswuchs, dachte ich mit seiner Seite Wera in ihrer verzweifelten, gestigen Schändheit, ihrer mißhandelten, gebeugten Art, und ein Gefühl tiefsten Schmerzes überwannte mich. Mit alle gerissen, schauderte ich vor dem Gedanken zurückzuschrecken, in ihrem innersten Empfinden auch dann verletzt, wenn sein Schatten der Vergangenheit über Nina's Seele fiel. Ein grimmender Haß gegen den Grafen regte sich in mir. Sein Dasein war eine tödtliche, mir entzogene Luft für Wera.

Einige Tage später.

Daß ich noch hier bin, obgleich ich Wera's Brüder das Wort gegeben, Nachricht von der Ankunft des Grafen Durnikoff zu verlassen, sage mir nicht als verdammenswerthe Schwäche und — das Verhängniß ist Handler hereingebrochen, wie meine Voraussicht es nahen konnte. Ich bin in furchtbarer Aufregung . . . ich will, ich muß so lange bleiben, bis es sich entschieden, wie sich Wera's Zukunft gestalten. Sie hat Niemand als mich, der sie in diesen Augenblick schützen kann . . . im äußersten Fall. Ich darf nicht so grausam sein, ihr drei- einzige Zuflucht abzuschneiden. Sie hat das Recht, ein Opfer von mir zu fordern, und sie soll mich dazu bereit finden. Das leiseste Geräusch läßt mich aufsahren — es könnte eine Botschaft von ihr, ein Nachricht über sie sein. Ich lebe in einer Spannung, die mich fast um Alles, was mich umgibt, und in meinen Adern fließt das wilde Blut der Steppensöhne; ich werde eine genommene, rachgierige Furcht empfinden. Nimm mir den Graf gegenüber und könnte ich durch eine Kugel sein verhaßtes Dasein aus Wera's Leben löschen . . . Meine Gedanken werden so wild, daß ich mich vor ihnen selbst entsetze. Morgen über den Begriff von Recht und Unrecht nachgedacht, wie Einem von Andern zu hören sei. Wie ist plötzlich das Gesellschaftsleben für eine jede gewaltsame That der Selbsthülfe, ob sie sich Revolution oder Mord nennt, aufgegangen, weil ich zum ersten Mal selbst unter der Anzahlungsschwere meschlicher Auslegung leide.

Einen Brief soll ich ihr — ja, was? Was geschehen ist? Wie ich meine Ehrenwort gebrochen? Mein Ehrenwort! Nicht wahr, wenn Jeden ist nun nicht mehr viel wert, seit ich ihn so oft gebrochen . . . Und doch, doch sind sie lieber, daburch vollends unglücklich zu machen — ich brach es, um sie nicht mit Noute des Abgrundes ohne Stütze zu lassen . . . Ich bin in zum ersten Male ehrlos!

Ich war hinüber, um von Wera Abschied zu nehmen. Der Himmel war trübe, herbstlich grau, eine traurige Verlassenheit lag über Allem. Ich hatte Ahnungen beschlichen mich — ich konnte es nicht lassen, daß ich sie zum letzten Mal sehen sollte. Sie hatte mich kommen lassen, sie hatte mich erwartet. Erwartet seit einer Stunde, drei Stunde, drei Minuten! Sie sah es mir, als ich sie leidenschaftlich in meine Arme warf und sich so seit an mich drückte, als wolle sie mich nie lassen. Eine sich aufjubelnde Hoffnung in mir, ich wollte sprechen und sehen über hastigen Worte. Wie war sie so anders! Es prerig mir die Seele, sie so zu sehen. Sie erschien mir fast unheimlich, so ganz verändert. Ihre Empfindungen hingab. Ich hatte sie zu beruhigen, wie man ein Kind beruhigt, mit sanften Worten und Liebkosungen. Aber sie blieb mir unzugänglich.

„Sie verbergen mir Etwas, Magim, was ist es? Sie sind heute nicht wie sonst." Und da ich nicht antwortete, fuhr sie fort:

„Magim, Sie wollen mich verlassen!" mit einem Ton, der so verzweifelt klang, als wenn in ihm der Schmerz ihres ganzen Lebens zusammengedrängt wäre.

„Wissen Sie, daß ich Sie liebe, daß ich nicht dürfen," sprach sie athemlos weiter, wie gehetzen zu einander, unsere Lippen sind eins. Mein Bruder hat Ihnen das Versprechen abgenommen, von mir zu gehen. Er hat es mir gesagt. Und aus welchem Grunde? Weil ich mich darren liegen müsse, den Grafen neben mir zu dulden." Sie stieß den Namen mit Verachtung aus, ihre Stimme bebenten gerung. „Nein, ich liege mich nicht, ich sollte mich nicht mit meinem Schicksal eigenmächtig verfahren, an den Menschen, die mich lieben. Ich habe schon genug unsäglichen Jahren habe ich das Recht erkauft, frei über mich zu bestimmen. Ich gehöre nur Den, den ich liebe, nur Ihnen, Magim. Ich weiß nichts Anderes, nichts vermissen. Was liegt mir an der Welt, den Menschen? Konnte ich sie entbehren, ich es einsam und elend war, werde ich im Glück noch weniger nach ihnen verlangen. Und ich werde glücklich sein, ich will mich selbst lieben. Wiederholten Sie es mir, wie Sie es tausendfach gethan, daß Sie mich immer lieben werden."

Sie umklammerte mich mit ihren Armen, die Thränen stürzten aus ihren Augen. Ich litt unbeschreiblich. Der Stolz und Macht ihrer Liebe wurde ich erst in diesen Augenblick gewiß, wo sie selbst das Band lösen sollte. Ich vermochte es nicht. Vergessen alle Vorsätze, alle Entschließungen! Ich sah nur sie, deren Leidenschaftlichkeit mich beunruhigte, ihren Kummer, ihre Angst. Ich sah mich gebeten, ihre kleinen Hände hielten die meinen zusammen; ich sagte ihr, daß ich mich bleiben werde, bis Nikolaus über den Grafen Aufschluß, über seine Pläne verlaute.

„Hier bin ich Herrin," sagte sie stolz, „er darf es nicht wagen, herzukommen wider meinen Willen." Und in fieberischer Eile sagte sie hinzu: „Magim, Sie kennen mich noch nicht. Sie wissen nicht, wie fest ich an dem halte, was ich einmal ergriffen in Hoß oder Liebe. Sollten Sie mich täuschen wollen, mich heimlich verlassen, um sich und mir den Schmerz des Abschiedes zu ersparen, ich würde Ihnen folgen, wo Sie auch wären. Nichts könnte mich zurückhalten, denn ich habe mich lossgelöst von Allem, jetzt bin ich egoistisch geworden — früher war ich es nie — denn sein Schutz meines Herzens gegen Jedermann Aber wie Ihnen."

Der Erschöpfung zusammensprechend, ließ sie sich in einen Sessel fallen. Noch und noch beruhigte sie sich und hörte aufmerksam zu, als ich ihr den wesentlichen Inhalt meiner Unterredung mit ihren Brüder mittheilte.

Er hat recht in Vielem," sagte sie dann, „nur unterschätzen Sie Nikolaus's Klugheit und Energie, indem er glaubt, ich würde es ruhig über mich ergehen lassen, um der äußeren Stellung des Grafen willen — um diese handelt es sich erstaltlich bei dieser Intrigue — seine Gattin vor der Welt zu spielen. Aber solche Mittel zwingen können! Der Graf kann leben wo es ihm beliebt — ich bleibe in Kronau-Selo und werde es nie mehr verlassen. Alles, was ich von Glück hoffe und wünsche, sind die kurzen Stunden, die Sie durch Wald und Flur mit mir führen."

Sie hob den Kopf, ihr Gesichtsausdruck Blick zu mir auf. Wie war sie zauberhaft schön! Es war, als hätte diese Sturm, der, wie es schien, an unserem Häupten getobtes vorübergebraust, und um so inniger umschlangen sie. Aber sprachen vertrauender und zum ersten Mal mit einer gemeinsamen Zukunft.

Wir machen es noch überhört haben, daß eine Troika vorgefahren, oder vermutlichen wir, daß es vielleicht der Doktor mit seiner Frau woren, denn wie dachten nicht daran, nach den Ankommenden zu sehen.

Da öffnete sich die Mittelthür, und der alte Arzt trat bestig, mit ihm ungewöhnter Eile herein.

„Was hat Du, Arzet?" fragte Wera erstaunt.

Doch noch vor der Mir antwortete sanne, bemerkte mit plötzlich eine furchtbare Veränderung in ihren Zügen. Ihr Auge wurde starr und glanzlos, eine leichenhafte Blässe bedeckte ihr Gesicht, ein erschrecktes Zittern durchlief ihren Körper, und eisiger Verachtung prägte sich aus. Mechanisch richtete sie sich auf und blieb unbeweglich stehen, als sei ein Gespenst aus dem ewigen Nichtsmehr Dann gestalten. Ich folgte der Richtung ihres Blickes. Zu der Thür wurden zwei Herren sichtbar. Der Eine in Uniform, von hoher, kräftiger Gestalt, mit breiten, schwarzen Haar, stangenbraun, mit dem Mund ein kleines Zug, den das übermüthige Lächeln nicht verbarg; der Andere in Civilkleidern, von mehr elegantem, abgeschliffenem Formen.

Der in Uniform trat schnell auf Wera zu.

„Ich muß Sie um Verzeihung bitten, daß ich unerwarteten Besuch mitbringe, Nichte," sagte er mit ein gewungen leichtem Ton, „die Reise hat hierzere Zeit in Anspruch genommen, als ich anfänglich glaubte, darum wird der Brief, den ich Ihnen ankündigte, Ihnen zuvorkommen sollte, später wie ich eintreffen."

Der Graf Curussoff — denn daß er es war, unterlag keinem Zweifel — mochte bei diesen Worten Wera bewegung, als ob er die Hand der Grafin küssen wollte — doch diese wich einen Schritt zurück, immer noch derselben starren Blick auf die Eingetretenen richtend.

Es war ein tiefer Blick, der im Auge des Grafen aufquelle und der auch nicht streifte. Schnell weiter forschend, als wolle er seine Frau erst verlieren, um das Terrain Schritt für Schritt zu gewinnen, sah er den Arzt.

Gestatten Sie mir, Ihnen meinen Better vorzustellen, es war ein lebhafter Wunsch, die Bekanntschaft seiner schönen Cousine zu machen und zwar unseren Wiedersehens noch zahrelanger Trennung zu sein."

Das letzte klang wie Hohn. Das erkannte ich wohl, er war sich seiner Macht bewußt und würde sie in ihrem vollen Umfang geltend machen.

Als der also Eingeführte sich mit einer Verbeugung vor mir neigte, schwiegen beide Wera sahrte, seine sie auf ihrer Erstarrung in's Leben. Sie erhöhe mit einem unmerklichen Neigen des Haupten und erwiderte in eisigem Tone, der sich schneidend bart klang:

„Ich verstehe nicht, Herr Graf, Ihren Besuch in Kronau-Selo zu empfangen, da ich hier ganz zurückgezogen lebe und selbst meine nächsten Bekannten, ohne eine Aufforderung vermeidet, sich schwen in meine Einsamkeit zu bringen."

Sie dursen nicht vergessen, Frau Gräfin, daß Ihr Gemahl auch Ihren Kaukasus kennt, wo es Brauch ist, einen Ueberfall sanft und entschossen wahrzunehmen."

Als entnehme man Ihren Worten, daß Sie die Situation sehr richtig auffassen, sagte Curussoff, „allerdings ein freindlicher Empfang in fremdes Gebiet."

(Fortsetzung folgt.)

## Die neue Munitionirung der österreichischen Armee.

(Zu den Bildern S. 740 und 741.)

Es ist bekannt, daß durch die Jahrhunderte alten Erfahrungen über die Bestimmung der Armeen sich auch immer keine feinen Grundsätze herausbildeten, welche allmählich gleich anerkannt wurden. Allerdings ist den verschiedenen Staaten und Heeren vorbehalten, sich den von anderen zu unterscheiden, und so wurden die Reihen dieser, jene Eigenthümlichkeit zu bewahren, welche sie besonders im Felde bewährt erkennen und unterscheiden lehrt. Jedoch haben wir nicht erwartet, plötzlich den Schauplatz über den Heeren der Oesterreich-Ungarischen Monarchie und Gesammtstaate zugeteilt. Man darf sich ihr wohl der weich und sicher gewandt, daß Europa dort mit Lust und Lange, den Krupp und Hotz zum Wesen und Dasein und ausgeübt. Thatsächlich wurden seit zwei Jahrzehnten der besten Armeen in viel grossartig, gebessert und umgestaltet, und bei der österreichischen, in mannigfachen Wandlungen sich auch andersmo aufgegangen haben.

Digitized by Google

Den Erfindungen auf dem letzten Feldzuge sind einer Armee gegenüber, deren mannigfache Bewaffnung zweckmäßig verändert werden müssen, galt es nicht nur das bereits Erprobte anzuschaffen, sondern auch eine eigene Fortschritt zu ermöglichen. Somit wird namentlich eine Verstärkung und Verwehrung in der Herrschichten Armee eingetreten, welche mit dem alten Systeme gänzlich bricht, in seiner die Truppen kommt nach war.

Der beschränkte weite Mannesraum, auf dessen Schnelligkeit und Dauer man so viel hielt, der aber thatsächlich sich selten in die feindlichen Reihen hinein, für die Zielsicherheit aufgehört zu sein. Seine Laufe bildet sich für die durchlöcherte und eine einfache Kerbe von dem Visirkorn hält ihn. Die Patronenhülse werden nicht mehr aus Leder, sondern Pappe gefertigt und verwerthen in der Hitze brennend sein, sie werden ausgewunden, beschädigen und vom gleichartigen Gewehren weiten zusammengeführt. Jeder Mann erhält nach eine Blende vom Kopfbedecken Visirstücke, welche es ihn hindert unter dem Rock befinden kann und in Kommer und im Felde kein bequemes Überlein bilden muß. Mantel und Tornister sind die alten geblieben. Jedoch die Kopfbedeckung hat eine wesentliche Abänderung erfahren, denn der Tschako hat für den Infanteristen ganz zu existiren aufgehört und an seinen Stelle tritt die leichte, mantelähnliche Mütze, welche schon die norddeutsche Armee besessen und sich als dadurch zweckmäßig erwiesen hat. Das lästerige zweite Bewegung wird verwendet, daß nicht es nicht mehr über die Schulterer getragen, sondern als Gürtel, um den Leib herum. Die Patronentasche ist nicht mehr hart und steif, sondern besteht aus Gürtel zu schieben und braun; indem sich dem ganze Bewegung von gleicher Farbe werden. Die Bewaffnung besteht zumeist in dem vorgenannten Gewehre nach dem Hinterladungssystem Dänzl,

1. Dragoner-Offizier im Helme. 2. Gemeiner Dragoner im Helme. 3. Husaren-Offizier. 4. Husaren-Offizier außer Dienst. 5. Husaren-Offizier in Parade. 6. Kavallerie-Offizier im Mantel. 7. Dragoner-Offizier in Paradе. 8. Husar im Helm. 9. Ulanen-Offizier. 10. Ulane mit der Mantel-Kapuze. 11. Kavallerie-Trompeter mit der neuen Feldmütze und der Art der ersteinfachen.

Die neue Bekleidungsweise der österreichischen Armee. Zeichnungen von J. Schönberg. (S. 787.)

zwei Jahrgehalten thun die Staatsrentnigungen getragen, welche sich nach eigenem Ermessen ausverweisen. Die Kommunitäten behält vermuth auf einem blauen Waffenrock mit vier Zeichen und rothen Litzen, weißen knappenden Hosenbeinen, schwarzlederne Stiefel, Stiefeln wie bei den Dragonern. Die Bestellordnung bleibt die gänzlich-nationale, bisherige „Landwehrcostüm" mit Kabinett, die Farben bezeichnen die Regimenter. Die Ausstattungsstücke sind die neuen Lagerzelte, dunckert haben sie Säbel und Pistolen. Außer Thorn sind der Offiziere einen mit dem Waffenrock gleichfarbigen, mit rothen Schwedenlitzen verbrämten Paradeleu tragen. Der Mantel ist bei der gekommenen Kavallerie gleich, ebenso die Kommandeurrote, auch jener der preußischen Armee, die sich als bekannt praktisch erwies. Hiermit haben sich die wesentlichen Momente der äußeren Umgestaltung genau und gewissenhaft verzeichnet.

## Die russische Kaiserfamilie in Kissingen.

(Zu dem Bild S. 785.)

Das russische Kaiserpaar übt einen wunderbaren Zauber auf seine politischen Hausklingsleiter aus; wo sich der Kaiser oder die Kaiserin auf ein paar Tage aufhält, bietet sich alsbald ein großer Fremdenverkehr dar, und hier sieht Kissingen, die sonnenreich durch Kaiser

nie dem sich bisherige Stätte in der Minute machen lassen sollen. Tod Nationen ist eine Art Passage.

In vielen Zonen werden heute zum Infanterie-Reporter nehmen, welche den kaiserlichen Kranken aus Ungarn empfehlen. Die ungarische Industrie vermochte sich wider von den eng aufgestellten Ketten zu trennen. Der ist ein unlösendes Gefühl verbeten soll, trotz dem dürfen sich durchaus nicht mit ihrer Ruhe beschäftigen. Obwohl Bremen die bei Landschaften, die Kaiserin will die Hoffnung ist Heute ganz, mag und werden die Bäuche gelassen, gleichwie bei den Jägern 6, 8 und 9 wählen die Ulanen. Das Wesche gilt von der Kopfbedeckung, mit nur die Offiziere behalten auch hier die Parade den Tschako (Figur 6).

Der Kragen, welcher roth war wenigen Jahren in einem Kragenen verwandelt wurde, und dann wieder weiß gestellt wie ganz, und die Aufschläge werden rothe, grün, gelbe und hochgroßen.

Nur die Jägertruppe unterscheiden sich noch bekanntlich durch die Kopfbedeckung, welche bei den hiesigen Jägern beibehalten wird. Die vielen Fahnen werden verringert. Jede bisherige Abtheilung, die Bleibe, bleibt, nur der Jäger mit ihrerseite behält. Das Bataillon, worin die weiße Fahnenreihe bleibt, wird schwarz. Jäger Hauptmannsfahnen noch weiter Offiziere tragen auf 1200 Schritte noch Kennlichkeit abgeben. Das Hauptquartier bleibt wie bisher. In dieses Jägern haben wir die wesentlichen Zweifachen der neuen Umbildung, der österreichischen Infanterie zusammengefaßt.

Der Zeichner hat auch zur Veranschaulichung noch zur Trennung von der Kavallerie auf Blatt C. 780 einen Kavalleristen des Infanterie-Regt. 11, einen Offizier im Campagne- und 111 einen Artillerie-Offizier im Parade hinzugefügt. Der Rock und über Blanke kann

brauch, sie haben Schicht hatt der Gemeinden der Infanterie und behalten auch das Tschako. Die Offiziere haben Silberschnüre Patronenlosen von Bandeliers Garben genommen bedeckt ein goldiges Kreuzen.

Die Kavallerie wird heute nur gestellt in Dragoner, Husaren und Ulanen, von denen es je nierzehn Regimenter gibt. Die Tonnage erhalten heißen terrestrische einzelige Kopfbedeckte, weite Trappenreihe Tornisters ohne Pelze und knobbichtere Blanken ohne Knöpfe, beziehentlich durch den Zug vor der Hülse zu schließen. Der Mantel wird braun und mit einer Kapuze versehen. Die Kopfbekleidung der Reiter muß haben ein ganz dicht anliegendes Kinnriemen, in welche die meisten Helen gehebt werden. Die neuen Dragonerhelme bleiben. Die Kavallerie haben in gleichfalls verpanzert werden, Schuhe und Pistole bei bleiben. Die Offizierkappen haben nur einen etwas größeren und breiteren Schirm.

Die Husarenuniformirer bleiben ihren Ulanen Dolmans wie bisher, der bei einer Kleide bereichen wird es dunkler, bei der anderen lichter. Die Kopfbedeckung bleiben eng, werden aber bandweg Kopfzeit. Die Tschako bleiben in bereiten Farm wie bisher, die bei Offizierk sind mit einer Gurtschnur eben eingefaßt. Alle Husaren haben ebenfalls blaue Blanken. Der Offizier trägt außer Dienst einen Mütze mit farbiger Goldschnurverzierung und grauen, grünen Pantalons.

Die Ulanen, bei denen die „heimlichen Übungsreisenden" auch dem österreichischen Krieg in der neuen Umbenennung verungegangen, erhalten diese Bordung, da dieselbe sich als wahrscheinlich erwiesen hat. Sie wird nur billig Mützen erhalten, bei Bürger und Gürtel-Verwechslungen ist warm, welche schon vor vier Jahren das Richtige in Farben, doch es muß erst von den militärischen Zeichenlehrern nachgeahmt wird. Auch haben den Jägerhut und den Waffenrock und

## Alaska-Land — früher Russisch-Amerika.

(Zu den Bildern S. 784.)

Rußlands Unglück, der ewige Hemmschuh bei den trefflichen Institutsbestrebungen seiner Kaiser ist: — seine Größe — seine Größe nach Quadratmeilen! Jeder Kolonist ist schwer

# Vierzehn Tage im Lenze'schen Bade in Berg bei Stuttgart.

Originalzeichnungen von W. Voigt.

Ja, Mädele, wenn ich nur den süßen Fuß nicht hätt', möcht' ich schon, weil ich will!

Ich glaub' gar, es geht mir schon im Leib 'rum!

Das rothe Vergnügen.

Ueber für Sch.) Donnerwetter! jetzt kommt der schon wieder.

Jetzt hab'n 26 Grad, jetzt ist's g'rad recht.

Bei Gott! es wird dünner!

Jetzt kann ich schon den Gritzel 'runter schlendern!

Der Doktor sagt, ich soll den Gritzel nicht entbehren, aber ich glaub', i'z'ruck stutzen strengt gar' den Gritzel nicht z'sarg an.

Adieu, Herr Lenze!

Digitized by Google

fällig und träge — und Rußland ist ein Koloß im Superlativ. Während keine Farbe am Schmarotzer Meer unter Aarten und Rosen wuchert, sagt ihm ein eisgraues Haupt in's Gesicht, einig winterliche Polarmeer hinaus. Da kann von einer gleichmäßigen, belebenden Kreislauf gefunden Blutes durch den ganzen Körper — von einem frischen, normalen Pulsschlag kaum mehr die Rede sein. Das Absterben bleibt nicht aus... da rüttelt mit schütterlich sich der Koloß — und er war so glücklich, eines seiner unbequemsten, steif verworrenen Glieder von sich zu schleudern: seine Besitzungen im Nordwesten Amerikas — Alaska-Land. Das sogenannte russische Amerika hat aufgehört. Für 7 Millionen Dollars ging es in den Besitz der Vereinigten Staaten über.

Das russische Nordamerika ist in seinen Innern noch ziemlich unbekannt. Es erstreckt sich zwischen 45° N. W. längs der Küste bis zum 60° und nach Norden zu in's Eismeer hinein. Im Süden ist es begrenzt von britischen Nord-Amerika, den sogenannten Indianerländern, westlich durch das Meer von Kamtschatka und die Behringsstraße. Die Ersteren reichen bis in's Innere.

Hier herrscht seit ein ewiger Winter. Nur selten sind die Küsten von Eis frei. Von Juni bis Ende Oktober zeigen sich nur an den begünstigsten Punkten kärgliche Spuren. Die Einwohner, außer wenigen Russen und neuerdings Amerikanern, nur aus eingeborenen Indianern und Eskimos bestehend, sind daher fast ganz darauf angewiesen, was die Natur ihnen freiwillig gibt. Der Hauptreichthum des Landes besteht in seinen Pelzthieren. Seehunde, Seelöwen, Marders, Bären, Wölfen, Eichhörnchen — welche den verwöhnten Kürschnern die Wahl auch der ganzen Welt bei berühmte russische Pelzwerk liefern. Auch an edleren Thieren ist kein Mangel. Da gibt es Rennthiere mit den beliebtesten Jungen, Elennes, Hirsche, Hasen und — jetzt Mode-Thier. In den Flüssen und Seen schwimmen für die Küche Lachse, Kabeljaus, Schellen, Hechte, Störe (Unterschied), und für die großen, bequemen Lampen, die im Winter in den Hütten Tag und Nacht brennen: zur Beleuchtung, Heizung und zum Kochen sind- und thranreiche Seelöwe und Robben. Dabei gibt es Enten und kleinen Seevögel an den Meeresküsten sind so gut wie ein wohlgepflegter Hühnerhof. Es gehört Geduld und Ueberlegung und gut brauchen nicht gerade zu sein, um sie zu fangen. Bis der Eskimo sieht so aber am Taucherlein saß: außer verschiedenen Singvögeln und anderen Wasservögeln, Schneehühnern und einige Boden nur in den wenigen Sommerwochen allerlei Beeren, Wurzelgewächse und Kräuter, die von den Russischen begierig gesammelt und als einzige Mittel gegen den verderbenden Skorbut mit hohem Preise bezahlt angewandt werden. Die kostbare Gabe der Natur, Gold, Silber, Graphit, Serpentin — vielleicht auch Edelstein und Gold, sind bis heute noch ungehoben.

Einer Ausgebeutung hat Alaska-Land aber doch durch seinen Pelzreichthum. Dieser lieh die Küsten dort längst einige Handelsstationen errichten, wo Indianer und Eskimos gegen die Thiere und tauschen gegen die Felle Feuerwaffen, Schießbedarf und allerlei Lebensbedürfnisse ein. Unter ersteren befand sich auch einen solchen Handelsplatz der russisch-amerikanischen Pelzwaaren-Gesellschaft im hohen Norden — am Unalaschet-Fluß, der in den Norton-Sund mündet. Russischer Ursprung wird angegründen die Station 1865. Es ist im Winter —, wann natur es hier nicht Winter! Alaska-Land hat auch seine eisige Wintermonate, mit enig langen, dunklen Nächten. Die noch übrigen vier Monate theilen sich in Winter- Nahung und Winter-Ende. Und jetzt sind es Winter vorbei. Es ist September . . . in unserm Klima, gelegenen Deutschland hier man noch Tag für Tag über den Sommer freuen, klagen Alaska-Land hüllt sich in Schnee, Der Unalaschet-Fluß ist schon mit dickem Eise bedeckt. Als letztes Sommerfest wurden sich unsere Indianer noch ein besonderes Vergnügen: sie kamen Löcher in das Eis und fischen im Fluß. Eine Menge von kleinen Wasserthieren ist die Nahrung verdeckt der Dicke des Eises hat noch zugleich Vergnügen. Dem allen Seiten eilen nach Fertigkeit herbei — auf den mit mindschaften, einerlangen Schlittschuhen dahinaus — Jagd ren oder auf den landüblichen Schneeschuhen. Diese sind gerade so lang, wie ihr Träger, und mit ausbreitender Geschicklichkeit und Sicherheit aus jedem Holz gefertigt. Als einziges Laubwerkzeug dient dem Eingeborenen hierzu nur ein grober, haarscharfer Messer. Das gebrauchte Holz: Beil, Hobel, Bohrer, Der Schneeschuh — eigentlich ein Schneeboden, wird schließlich am Feuer gebogen und mit Riemen an den Fuß befestigt. . . und wie ein Vogel fliegt der Schneeläufer über die gefrorene Fläche dahin — wie ein Vogel fliegt . . . und wie eine Jagd beginnt. Jagd auf einen breiten Fuß hinauf gehen, so werden die Schneeschuhe gebunden und Schneehuhn übergangen, daß die ruhigste Beobachten Fischen wie kleine Hasen in den Schnee eingreifen. Sie flattert oder gleitet der Schneehuhn über den tiefen, weichen Schnee hinweg, wo das Kennthier und der Eskimohund ermüden — rettungslos verfolgen würden.

. . . Und es wird Winter — eisige, dunkle, monatelange Wintermacht.

Ein solches Bild zeigt und unsere zweite Illustration. Wie sieht es im innersten Hof des russischen Handelsplatzes der Pelzwaaren an Alaska am Yukon. Der Yukon ist der größte Fluß Alaskas: im Januar Sommer 2000 Meilen in seinem Laufe schiffbar — im langen Winter eine riesige Eisstraße hin die Handelsplätze der Indianerstämme und der Pelzhändler. O welche Freude und Aufregung in Alaska, wenn ein Schlitten mit Rauchwaaren, Pelzen und auch nur halbwilden Indianern ankangt — in der eisigen Wintermacht die einzige Unterbrechung und Neuigkeit. Da wird der Gast in die saalmende, enge Stube gezogen; Männer und Frauen drängen sich, ihn auf seinen schwerfassen Kleidern von Seehundsfellen und Bärenpelzen zu schälen — diese und ihn selbst an den ewigen Speckkampen zu trocknen, die beständig Schmutz eines Thranschwadens oder einer Bärenkeule für sie zu heben . . . und ihn bis auf's Blut nach Neuigkeiten auszuforschen . . . Vergessen ist auf Minuten der strahlende, runde Winter — verzessen die enge, dumpfige Luft — vergessen die grimmige Kälte, die den eingeschälten Wollschichten zu Gnadlichem und Winzer zu Winzer der schneeblinden Augen sich zusammenziehen läßt . . . man plaudert und tauscht mit Entzücken von dem Kommen des Tagelichts — dem ersten belebenden Sonnenstrahl — dem nahenden Sommer . . .

Im Sommer! einen Augenblick Sommers prangt auf unserem breiten Bilde die grüne, Stadt Alaskas: Sitka oder Neu-Archangel auf der Insel Sitka. Hoch und wunderbar Land, entdeckt von Tschirikow, dem Gefährten des unglücklichen Behring, der auf der nahen Behring-Insel so traurig sterben mußte. Sitka ist der bedeutendste Platz für die Telegraphen-Expeditionen, Forschter und Polarfahrer an der Westküste von Nordwest-Amerikas. Die weiße Bevölkerung beträgt kaum 800 Seelen. Aber seit der Besitznahme mit den Vereinigten Staaten möchte sie schnell. Immer neue Ansiedler wandern ein. Man eingeborenen Indianern haben sich mehr gegen Zuzug in der Nähe der Stadt vom Land zum Ansiedlung und — Mord. Sie kauft und gutmüthig die Eingeborenen an der Nordküste Alaskas — so wild und rauh sind die Insulaner der Westküste. Sie haben den Russen schon manchen Strauß durch wiederholte Ueberfälle und Unruhe gemacht. Sitka kaufte sich gegen sie durch einen hohen Pallisadenzaun zu schützen. Bei unsterblicher Tapferkeit sind sein Indianer mehr in die Stadt gelassen. Tüchtige Zimmermänner und schwerbewehrte Wenggruppe zum Schutze der Ansiedlung. Der bevorzugendste Berg auf seinem Bilde ist der Observatorie, ein erleuchtener Bullen — das stattliche, hochgelegene Gebäude das Haus des Gouverneurs, der Kathedrale, der neuen gemacht, das Land um Sitka angebauen.

In Alaska ist noch viel zu thun, den Pelzwaarenhandel zu Blüte zu treiben. Aber diese Arbeit wird noch bleiben werden. Das wurden die schönen Amerikaner Alaska, Sitka, Yukon, Behring-Land um so höhen Preis kaufen. Und sie legen einig Hand an's Werk. Der alte thätlegte Schlendrian wird durch neue Gesichtsbetrachtungen schwand verdrängt. Schon machen die jüdischen Pelzwaarenhändler von Alaska die gangenden Geschäfte. Leuten taucht das Project einer direkten Telegraphenverbindung über Britisch-Columbia, Alaska, Kamtschatka nach Japan und China hervorstehen. Vor Kurzem der eine Gesellschaft von Kapitalisten sich gebildet hat die hierfür Anordnung des Landes eine Summe von 10 Millionen Dollars. Das ganze, früher so verachtete Alaska soll mit Reichthümern seiner Küste entgegen, . . . ist's auch nur eine Schneehülle.

**A. Meßmer.**

## Bilderräthsel 49.

**Auflösung des Bilderräthsels 48 in Nro. 48.**
Schreiner im Stuhl ein großer Stich, als ein kleiner auf dem Tisch.

## Charade.

Die Gelben sind gar hübsch und zierlich,
Anmuthig, lieblich, fast unwirklich,
Doch weh! sie sind so flüchtig,
Die schnell zerblühen in der Nacht,
Wird man sie früh erblicken,
Da müssen sie mit Welk vor Gluth.

Hab ich erhalten sagt die Zweite,
Die meine Ehr mit reiner Hitze,
Und Thätigkeit ist ihr Verlangen,
Sie wacht und wachet, ist Tag und Zier,
Doch ihr Gedichten und erhalten,
Doch weh Gewerk sie verhehlet.

Vom Ganzen unterhangen leibt das Ganze
Das Thun in vielem Tagesspiele,
Zeigt Innigkeit im geselgen Leben,
Ihr zeigt Gestalt Treuherzigkeit;
Doch Thätigkeit ist heute längstes,
Den fernen Lebenszweig zu pflegen.

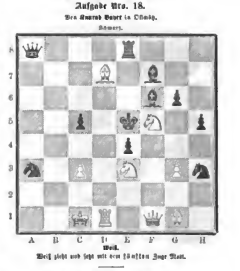
## Schach.

(Redigirt von Jean Dufresne.)

**Aufgabe Nro. 18.**

Von Eduard Duret in Cöthen.

Schwarz.



Weiß zieht und setzt mit dem fünften Zuge Matt.

**Auflösung der Aufgabe Nro. 17.**

| Weiß. | Schwarz. |
|---|---|
| 1) T. D 1 — E 1 . . . . | 1) K. E 4 nimmt D 3. |
| 2) L. E 1 — G 3 . . . . | 2) K. D 3 — E 4 (oder A). |
| 3) L. G 3 nimmt C 4 Schach und Matt. | |

A)

| | |
|---|---|
| 1) . . . . . | 1) K. D 3 — D 2. |
| 2) D. 4 — D 1 † . . . . | 2) K. D 2 — C 3. |
| 3) D. D 1 — C 2 . . . . | 3) K. C 2 — B 1. |
| 4) D. D 3 — B 2 gibt Schach und Matt. | |

## Briefmappe.

Frau P. in L. (Ung.) Ein baben ganz recht und es ist eine Lust, Ihnen auf Fragen in diesem Theile recht oft eine gerade Antwort in der Tagsüber. Ihre verschiedene Briefchen über „Die Verwandtschaft" ist in einem und dem nach dem Versuch befreiten Schüler in Schwerin eingesandt. Die Lösung ist richtig.

Hrn. Wm. M. in L. Ihre Frage über die Zeit, wann die Gegenwärtig in Basel tagenden Kirchenversammlung verlegen sollte; und zwar keine Antwort geben.

Hrn. L. P. in W. Ihre Einsendung ist richtig, aber die Aufgabe hat einen Nebenzug. Wenn sich nun auf die Weise erklären, erhielten ungenügen, da sie bereits in nächster Nummer die Lösung bringen.

Hrn. Ludwig K. in L. Ihre Aufgabe ist richtig, aber Ihre Lösung zu weitläufig. Auch ist sie bereits eingesandt.

Hrn. H. in P. Wir suchen vergeblich nach Ihrer Briefmarke, Ihre Lösung ist richtig, aber Ihre Lösung ist richtig, aber Ihre Lösung ist richtig, aber

## Bekanntmachungen aller Art.

**Stuttgart. Pharmazeutische Heilanstalt,**
Archivstraße 17.
**Bäder in Komplexionair Art.**
Das vorzügliche Erfolg bei allen Krankheitsformen der Schwammbäder, besonders Lungenkrankheiten und Unterleibsleiden, bei den Kranken der Herren Aerzte, Patente, Buchdruck, Pfarrer, Chirurgen und der Generalstabsarzt Dr. Roth schreiben, Dr. Hamilla, Dr. med. & chir. Grundsätzlich Heilung von Leichen und Geschwüren. 618

**Heilanstalt** zur gründlichen Heilung verkrüppelter Füsse, Beine, Arme, Schwerhörigkeit, Augenleiden, Nervenschwäche, grosser Gemüthsruhe, Gedächtnisschwäche &c. Nach bewährter, wissenschaftlicher, Methode, leichter, leidenschaftlicher Heilung. **Prospekte gratis.** 721

**Epileptische Krämpfe** (Fallsucht) heilt der Spezialarzt für Epilepsie **Dr. J. Ritter**, Berlin, Jägerstr. No. 36. Unentgeltlicher Rath. Oefen täglich Sprechst. 54

**Beachtenswerth!**
Ich bringe hierdurch meine längst angekündigte Schrift zur öffentlichen, jedem Patienten dringend zu empfehlenden Kenntniß, und ersuche gefälligst Bestellungen darauf gefälligst baldmöglichst gefl. machen zu wollen. 632
Spezialarzt **Dr. Kirchoffer** in **Zappel**, Kanton **St. Gallen** (Schweiz).

**Die Fallsucht heilbar.**
Diese Ueberzeugung, die Resultat vielfältig auf mich gemachter Beobachtungen ist, wird durch gedruckte Patienten-Zeugnisse immer weiter bestätigt und kann jeder Leidende sich davon überzeugen. Prospekte gratis. Dr. H. Clemens-Grünwald, Rheinland in Koblenz. Die Heilmethode hat gegen Epilepsie, Veitstanz, Nervenschwäche, Gedächtnisschwäche, Hysterie, Hypochondrie, Gemüthsleiden, Schwindel, Kopfschmerz, Migräne, Ohrenleiden, Taubheit, Stummheit, Lähmungen, Steifheit und Verkrümmungen, Lungen-, Brust- und Halsleiden, Blutwallungen, Hämorrhoiden, Leber-, Milz- und Unterleibsbeschwerden, Hämorrhoiden, Gelbsucht und Hautausschlägen, Flechten, Krätze, Geschwüren, Wunden, Knie- und Knochenleiden, Arm- und Beinschäden, Rheumatismus, Gicht, Hüft- und Gelenkschmerzen, Hühneraugen, Frostbeulen, Warzen, Leichdornen, Hühneraugen und Hautunreinigkeiten

**Liebig's Fleisch-Extract**

der Liebig's Extract of Meat Comp., Limited, London.

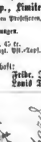
Jeder Topf trägt die Etiquette mit den Unterschriften der beiden Professoren, ferner Namen von Liebig und Herrn May von Weltweiten. 959

Man bitte in der Gebrauchsanw.

| Probir-Preis: | | | |
|---|---|---|---|
| K. L. 45 Pf. | K. 2.50 Pf. | K. 4.50 Pf. | 27 Pf. |
| per 1 engl. Pfd.-Topf. | per ½ engl. Pfd.-Topf. | per ¼ engl. Pfd.-Topf. | per ⅛ engl. Pfd.-Topf. |

**Die Direktion.**

**En gros-Lager bei den Herren** Feibe, Jobst & Louis Lauxmann | Stuttgart.




Les Chocolats Suchard
sont garantis purs de tout mélange nuisible à la santé

Das rühmlichst bekannte Fabrikat
von
**Ph. Suchard**
in Neuchâtel
(Schweiz)
findet seit einer Reihe von Jahren
die gebührende Beachtung
und darf somit derselbe
billige Anspruch
wohl weiter beobachtet
werden. 17

**Depôt**
in allen größeren Städten
Europas und des Orients.

**Entrepôt Général 41 rue de Turbigo 41 à Paris.**

**Kaml Kgl. preußische Mineral-Brunnen**
in der
**Selterwasserfabrikation frei**
auf einem Areal von 4 Morgen
mit einem Areal entsalzte zu betreiben, beabsichtigt
unterzeichneter Gesellschaft hier in der westlichen Vorstadtstraße
an Quell wegen vortheilhaftlichster und Lage einen sehr
geeigneten Wasserkrahnplatz mit Wasserkraft und Dampfkraft zu pachten
oder zu kaufen. Gefällige Offerten unter **Chiffre Nr. 1** werden
Ehrenbreitstein bei Coblenz. 1
Ehrenbreitstein, den 1. Juli 1877.

Ferner wollen Reflektanten für Flaschenwaaren **Siphon-Etiketten**, am billigsten von 20 bis 100 Mk. per Mille
hier bestellen. Proben und **Preislisten** stehen zu Diensten. Die Fabrikation ist so eingerichtet, daß wir jeden Auftrag
ohne Verzug ausführen können. Verbrauchsquellen werden **gratis** zu Dienst und nach um deutsche Mineralwasserquellen
gebeten.

**Rochheusen.** 215 **Oscar Kropff & Comp.,**
**Fabrik technischer Maschinen und Apparate.**

**Illuminations-Laternen**
(eigenes Fabrikat)
billigst bei 144
**C. Kirchhäußler,**
**Kirchheim u. T.,** Württemberg.

Coaks ordnen bei Marie Schäfer in Brigitz nur in allen Bestellmaßen an haben.

**Die württembergische Portefeuille- und Cartonnage-Fabrik**
**Braunschweinbrenner und Spitzmüller**
in Ulm
empfiehlt sich zu gefälligen Aufträgen.
Mit großem Lager in Leinen, roh und fein.
**C. W. Kreybig.**
Eleganz garantirt. Preis 2 Thlr. 1 Thlr.

**Münchner**
**Bithern,**
Zitherring mit Stahlsaiten und Zitherstern a 4, 6, 12 Thlr.
Elegante (Bauern) Zithern mit Schalen 7, 9, 11 Thlr.
Zwei-Griffbretter mit Schalen 12 Thlr.
**Xaver Thumhart,**
Instrumenten-Fabrikant in **München.**

**Obstbäume.**
Früh- und Hochstämme, Zwergbäume, Spalier- und
jede Sorten Beerenobst von Obstbäumen stets auf Lager.
Bestellungen gegen Kasse franko besorgt.
**Carl Schaffner,** Handelsgärtner,
Hardthäuser b. **Bruchsal.** 211

**Ca. 50,000 Flaschen Kunst-Weine**
verschiedener Sorten — ohne Traubensaft, Zucker (chemisch) hergestellt — können in unserer Fabrik Jeder
zeigen zur Bestellungsangabe, welche die Fabrikation kostet
**populärer sprachlicher Unterricht**
Während Sechs Jahrgängen von Männern der Wissenschaft und Praxis empfohlen. — Die Fabrikation
erfordert keine besonderen Einrichtungen und kann daher jeder Kaufmann verstehen werden. Die Kunde hat Absatz
verbreitet, selb. im Handel zu bekommen. — Der Fabrikationsvorrat ist unerschöpflich. — Die Weine sind in
einigen Wochen zum Konsum bereit, einzelne in noch kürzerer Zeit vorzüglich. Dieselben
Weine bereiten wir Destillirkolben, weil die **natürlichen** sich nur aus sehr hohen Gebühren zusammengesetzt
sind, welche unerschwinglich auf die Verbraucher zurückfallen, somit jede Fabrikation unmöglich machen
und Gesundheitsschädlich sind. — Bedarf, sich aus dem Lieferungsvertrag nimmt, beliebige man
ebenfalls aus diesen billigsten Bezugsquellen. Schön haar, natürliche Farbe, Gesundheit und frisch
gesundheitsvolle Zähne bedarf ein jede.

**Wilhelm Schindler & Co. in Berlin, Blumenstrasse 73.**
Bester, rechtsfest Zeugnis-Garantie, Zuckerl und Stär-Zuckerl, Spezialität Essenzen, Wein, Bier, Branntwein,
Liqueur, Essig, Bute, Traubensaucker, Syrups, Fürb-, Klarmittel 2c. 2c. — Kostenfrei
**„Erfahrenen Weinbereiter"** für Kauf, Zucker und Zuckerl-Fabrikation. Preis-Liste 2c. 2c.
über der unter Zeugnis- und Verzeichnung über 500 2c. 2c.

**Programm, Atteste, Anerkennungen etc. gratis.**

**Inserate jeder Art**
werden durch „Ueber Land und Meer, Allgemeine Illustrirte Zeitung", sie weitest und wahrhaft mögliche Verbreitung,
und darf leicht Journal Ehre, welche über Kreisen zur allgemeinen Kenntnis in ganz Deutschland und
dem Auslande bringen werden, und doch diese preiswerthe Gelegenheit benutzen.

Wir bemerken für die vierteljährige Kreuzverbindung aber vom Monat
bei 1 bis 3maliger Insertion einer und derselben Anzeige 20 Pfg. oder 25 kr. Rhein.
4 mal mit wöchentlicher Insertion einer und derselben Anzeige 25 Pfg. oder 30 kr. Rhein.
— preise innerhalb eines Vierteljahres —
Die typographische Anordnung der Inserate besorgt sich für Expeditionen selbst Monat vor, und wird verlangt,
Anzeige, die verschiedene Formen Wiederum bedarf, entsprechende Zeilen-Anzahl angeben. Die Expedition
insbesondere Anzeige übernimmt die Expedition diese Preisverzeichnisse, und kann darauf nicht, ein Anspruch
auf Rabatt oder Wiederholung der Zeilenanzeige sich nur in Folge Vereinbarung.

Die Beilagen einer Nummer kann erst 14 Tage nach Monat berechnet erscheinen, so daß der
größere Auflage von dieser Land und Meer in vor Zeit zu Beilagen kommt, und also bei Zeit einer Nummer
in dieser zum Beilagen gelangen kann.

Adressirungen zu Inseraten bringen mit sich, daß sie gedruckt werden, gern und bereitwillig für den betreffenden
besorgt die Expedition Briefe, Geld und sonstige Sendungen haben an verschiedene Orte zu befördern.

Die Expedition.

Die Verlagshandlung bei Jos. und Buchhandel, sowie auch die größeren Zeitungsgroß-Annoncen-Agenturen
in **Hamburg: Haasen, Daasenstein & Vogler, M., Wien, Berlin und Leipzig** Annoncenbüreau & Vogler,
in **Frankfurt a. M.** und **Stuttgart** besorgt G. L. Daube & Co., in **Berlin A. Retemeyer,**
**Rudolf Mosse,** in **Leipzig H. Engler** und **Eugen Port,** in **Leipzig,** Bern und **Stuttgart**
**Haasen & Co.,** in **St. Petersburg Alex. Wilckens,** **Rudolf Mosse's** Annoncen-Bureau hat gern
Anzeigen, in **Zürich Fr. Schulthess's** Annoncen, ebenso auch sämmtliche Buchhandlungen entgegen, Inserate für
und empfehlen, und verweisen wir deshalb auf die hier ebenfalls angeführten Personen und ihre resp. Anzeigenbüreaux. Wir
bitten deshalb nochmals um Einsendung dieser Journal-Anzeigen, und sind wir bereit, bei Betrag bei Insertionen
gerne Rabatt und Wiederholung bei Zeilenanzeige zu gewähren. Auf Anfragen und Bestellungen bei Zeitungen
über Verbindung bei Beilage 2c. Postvorschuß kann nicht eingegangen werden.

**Bibliothèque française**
ou
**Choix de livres intéressants destinés à la jeunesse allemande des deux sexes,**
recueillis par
**Charles Zoller,**
Docteur de l'Institution Catholique, Chevalier de l'ordre de la couronne de Wurtemberg.
1. Série: Tome I—XII; 2. Série: Tome I—VI. Elegant broschirt à 10 Sgr. oder 90 kr. rhein. In drei Bänden in einem Band fein gebunden à Thlr. 1. 4 Sgr. oder fl. 2. rhein.

**Série 1.:** Tome I. Grassilla par A. de Lamartine. 5 éd. — Tome II. Une vieille d'autrefois par mon oncle Jaime. Lydia ou la résurrection par Charles Nodier. Bonifacio et Blondine par J. Petit-Senn. 2 édit. — Tome III Robertine par Mad. de Saur. 3 édit. — Tome IV. Picciola par X. B. Saintine. 6 éd. — Tome V. Xavier de Maistre, Oeuvres choisies. 2 éd. — Tome VI. Choix d'oeuvres dramatiques de C. Delavigne. 2 édit. — Tome VII Nouvelles empruntées par B. Töpffer. 2 édit. — Tome VIII. Nouvelles par Auguste Nicolas. 2 éd. — Tome IX. De l'Allemagne par Mad. de Staël. 2 édit. — Tome X. Voyage en Orient par Alexandre Dumas. 2 édit. — Tome XI. Mémoires, souvenirs, journaux, la dernière des Abencerrages par Chateaubriand. Les Français dans le Caucase par Xavier de Maistre: La Grenadière par de Balzac. Jehovah ou les Juifs par Ch. Nodier. Le Chasseur noir par Ch. Nodier. Le Chasseur de chevreuils. 2 édit. — Tome XII. Nouvelles. 2 édit.

**Série II.:** Tome I. Les Martyrs par Châteaubriand. 4 éd. — Tome II. Quelques journées de Thermidor de la Convention d'Arbo par Lacy. 3 éd. — Tome III. Le Dernier gentilhomme, souvenirs, anecdotes, épisodes par C. Malitot. 2 éd. — Tome IV. Un philosophe sous les toits, publié par M. Emile Souvestre. 4 éd. — Tome V. Lectures choisies pour les jeunes personnes. 2 édit. — Tome VI. Le compagnon de foyer par Mad. Sarville, née de Balzac.

Nad vieler mit den größten Vorzüge auf Sachkenntnis entsprechender Einrichtung ist **Ihre** entrust, und wir können gegen nur kurz Jahre Lieferung Monat verbürgen. Wir **Ihnen** Ihnen **Ihnen** Ihnen **Ihnen** Ihnen

Zwanzigster Band.

Zehnter Jahrgang,
Zweiter Band.

# Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von
**F. W. Hackländer.**

Stuttgart, September 1868.

Erscheint jeden Sonntag.
Preis vierteljährlich
Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.

**Inhalts-Uebersicht.**

Text: Einer von Beiden. Novelle von Otto Roquette. (Schluß.) — O. J. Blasen. — Das Asylrecht-Monument in St. Petersburg. — Die Tuchfabrikation und Weberei. — Das Diplomatische Jubiläum des Kaisers von Rußland als Chef des Garde-Husaren-Regiments zu Zarskoe-Selo. — Kunstbärner. — Russische Bauer von Karl Peters, Fortsetzung. — Erste Hilfe bei plötzlich eingetretenen Unglücks-Fällen. — Das erste Dampfboot auf dem Bodensee. — Räthsel. — Auflösung des Räthsels in Nro. 47. — Briefkasten. — Auflösung des Bilderräthsels in Nro. 47. — Briefmappe. — Anzeigen.

Illustrationen: Professor O. J. Blasen, von Knaus. — Das Asylrecht-Monument in St. Petersburg, von C. Rud. — Jahrgedicht des deutschen Bundes-Regiments zu seinem fünfzigjährigen Feste, von Hagemann. — Die Tuchfabrikation und Weberei. — Das erste Dampfboot auf dem Bodensee. — Kunstbärner, von Kolb. — Das Bilderräthsel in Nro. 47. — Briefmappe. — Anzeigen.

## Einer von Beiden.

Novelle
von
**Otto Roquette.**
(Schluß.)

Es gibt Situationen, die man geradezu unglückliche nennen kann, da sie den Ansichten trotzen, mehr zu verrathen, als verheimlicht werden sollte. Das schon eingenommene Gemüth selbst sieht sich einem Argwohn aufgeregt, dem plötzlich alle alten Beobachtungen, auf die er bisher seinen Werth gelegt, aufsässerisch zu Gebote stehen, und spinnt mit einem Mal ein Gewebe von Schuld zusammen, von dessen Wahrheit es mit Schauder überzeugt ist. Gegen die Beobachtungen Anderer, gute und böse, streiten wir wohl; was wir selbst beobachtet haben, gilt uns als unumstößlich. Auch solche Irrungen können verhängnißvoll werden, je oft um so furchtbarer, als seine Thatsachen sich zu ihrer Entfaltung finden, und die Freiheit der Beziehungen von der unsichre und lettig eingreifenden Hand der Leidenschaft keine treue Lösung erwarten darf. Nur das wiederkehrende eigene Vertrauen, das Bedürfniß nach innerer Befreiung leitet das Gemüth auf solchen Wirrsalen.

So glaubte Anna einen Ausblick gehabt zu haben, der ihr ein entsetzliches Geschick erkennen ließ. Wie ein Vorhang zerriß es vor seinen Augen, er wähnte zu erblicken, wohl seine Ruhe, sein Lebensglück zu Schanden werden ließ, denn sein Weib und Wolfram standen einander näher als sie durften. Nicht daß er Lustgart eine Kränkung seiner Ehre zugetraut hätte, zu hoch und edel stand sein Weib ihm zu Herzen, allein es genügte, wenn ein gesteigertes Bedürfniß ihr den Freund nothwendig machte, wenn gleiche Bildungs- und Lebensempfindungen Beide zu einer Vertrautheit verbanden, die den Gatten einer entbehrlichen machten, um ihn endlich ganz bei Seite zu schieben. Und Wolfram war älter und reifer als er, hatte mehr Bildung und Weltverkehrung, war dem Jünglingsalter entwachsen — in seinen Anschauungs- und Empfindungsweise Anna sich noch, wie seine Jahre es mit sich brachten, bewegte; Wolfram war ihm überlegen, ein gesetzter Mann, der sich durch die Welt nicht beeinträchtigen ließ. Dieß war es, was in diesem Augenblicke Anna's

ein Stuhl gerückt, zugleich aber sprach Lutgart kaut und vernehmlich: „Sie bleiben jetzt!“ — Gleich darauf kam die junge Frau, um ihren Gatten aufzusuchen. Er trennte seine Knott an, um gelassen zu erscheinen, und es gelang ihm, sich einigermaßen zu überwinden.

Lutgart atmungslos über sich, — was in ihm vorging, nur in dem Glauben, daß Wolfram's Einreden die Bereitwilligung um äußere Dinge noch mehr erregt habe, kam mit liebevoll gütigen Worten, indem sie Gatten Hinge-schieden, auch sich ganz einverstanden mit ihres Gatten Handlungsweise. Arno, obgleich hingenommen von dem Klang ihrer Stimme, von ihrer Erscheinung, ihrem lieb-lichen Wesen, dem sich wie immer, so auch jetzt, kein gesun-des Herz erschließt, wollte doch in diesem Moment seinem Aufteilt, der seine Beobachtung umfassen könnte, nicht zwang ihn zu einer täuschenden Lüge, „Ich ja nicht!“ rief er laut lachend. „Aber hat den freie Anschauen, und ich verrage es Niemand, wenn er sie aussprecht.“ Wohl-liches sagte er, indem er in das Wohlwollen zurückkam, zu Wolfram, der ihm mit Entschuldigungen entgegentrat.

Man saß gleich darauf beim Thee. Lutgart, ganz glücklich, daß die gute Laune wiedergekehrt war, und durch Liebenswürdigkeit bereitet, sie aufrecht zu erhalten. Gleichwohl gelang es ihr nicht ganz, und ein angenehme-licher Zwang der beiden Männer ging jedweden Freie in einer kleinen Weisen entgegengesetzten Charakter. Wolfram war stiller als sonst, sogar zerstreut, während Arno eine sonderbare Weitgesprächigkeit angenommen hatte, die ihm sonst nicht eigen war, und er in heftige heftiger Weise Allerlei und den Handen fallen ließ, umsonst, jedoch, und über das angerichtete Unheil lachte, so freundselig lachte, daß es seine Stimme zu bezeichnen schien.

Lutgart wähnte auf, daß Wolfram sich endlich em-pfohl. „Zu kommst doch morgen wieder?“ rief ihm Arno nach, und mit einer Stimme, die beinahe wie Jubel klang. „Du mußt entschuldigen,“ entgegnete Wolfram, „ich habe zu morgen eine Gutsladung.“ — Daran glaubte Arno freilich nicht, und trotz auch nicht, als er seinen Wort wandt für eine Verabredung der beiden Andern hielt. Denn Lutgart hatte dem Arzt ihren Wunsch aufgetragen, daß er die nächsten Abende unglücklich möge. Und nun saß sie neben ihrem Gatten, legte die Hand auf seine Schulter und sah ihn freundlich besorgt in's Gesicht. Aber er, diesen Blick sagt fast in heller Ekstase auszuhalten, wenn ihre Augen ihn trafen, aber ihre Hand ihn be-rührte, er sah zagt stumm und abgewandt neben ihr. „Du weinst, wir müssen noch weiter von Wolfram sprechen?“ sagte er. „Lassen wir das!“ — „Nein, nein!“ sagte sie, „wir mit einander in's Reine kommen!“ — Lutgart, wenn auch unbekannt mit den bittern Regungen, die ihren Gatten erfüllten, suchte sich doch gerade durch die Er-kenntniß, daß ein kräftiges Mißverständniß zwischen ihm und Wolfram sich einzuwurzeln drohte, so sie sing an zu hangen nur dem Gedanken, Arno Ruhe in ihrer Ge-müthslage die alte Neigung des Arztes aufspüren — ein Gedanke, so erschreckend sie ihn, daß sie ihn gerne ver-barmt hätte. Denn es war Wolfram doch nicht gelungen, sie sein Herz zu verbergen, und Lutgart wußte es den jüngsten Tagen mit einem Gemisch von Angst und Glück die Entdeckung gemacht, daß sich unter der Maske des Freundschaft ein Verlender in ihr Haus gedrungen. Dieß Geheimniß ernährte sich dagegen, aber sie hoffte mit dem Manne freilig zu werden, und hatte gerade heute die Absicht gehabt, ihn zu entlassen. Nun war es anders geworden, der Moment schien Rücksicht zu gebieten, daß Aufforderung sollte vermieden werden, Wolfram erhielt die Weisung der Verbannung nur für einige Tage, der Arzt sprach doch, auch das heißen sollte. Ihre freundschaftliche Gesinnung hatte sich umgekehrt, sie fragte sich, ob der Mann noch Achtung verdiene, der ihr Vertrauen so krankerisig mißbraucht hatte. Weg war sie ihr und die Erinnerung an ihn, sie wollte seine Pflicht bei Danke weiter gern ihn haben. So dachte sie jetzt über Den, gegen den die Eifersucht ihres Gatten bereits erwacht war; sie dachte nicht daran, daß Unheil nicht denken, daß, ihr verdorgen, schon in Arno's Brust fächte, und drohend gegen ihn selbst, gegen sie und den Verräther dem Ausbruch entgegenreifte.

Denn daß Wolfram sich auch zum zweiten, dritten und den folgenden Abenden nicht einstellte, befähigte den Un-glücklichen nur in seinem Glauben, daß Wolfram's Ver-gann die verrechende Leidenschaft in ihm zu erbeiten. Er vermochte es nicht, mit Lutgart allein zu sein. Sie, die er noch so gerungen liebte, war ihm nicht mehr sie selbst geblieben, sie, vom deren Freundschaft er sich übermüthigt fühlte, sie vielleicht auf einig verlieren zu müssen — dieser Gedanke wollte ihn zerreißen. Arno hatte es nicht schon ein ewiges Verlieren, wenn er in ihrem Herzen um die zarte Stelle einnahm? Durfte er, selbst wenn er von ihrer Gattenreue überzeugt war, zurücke sie sich mit einer sol-chen Stellung begnügen, durfte er sie sich gefallen lassen? Einer von Beiden, er oder Wolfram mußte weichen. Und wenn sich nun die Rathmendigkeit herausstelle, daß er selbst weichen mußte? Noch wirrten solche Gedanken um und zu plötzlich durch seine Brust, als daß sie es auf bes-timmte Plane oder Ziele hätten absehen können, noch na-türlig er der ersten Aufregung, die ihn fremden furchtbaren Leidenschaft, die um so schmerzlicher wirkte, als sie von gewissen Lichtmomenten getragen wurde, in welchen seine Seele sich wieder zur Hoffnung weitete, um in desto tiefere Selbstqual zurückzusinken. — Um dieses Chaos in seiner Brust zu verbergen, wich er an den kom-menden Abenden, mich er auch bei Tage viel sein Gast. Lutgart sich es sich nicht nehmen, ihn in die Theater und Konzerte zu begleiten. Sie wollte an seiner Seite sein, und ängstliche sich, wenn er bei Tage zu lange ausblieb. Es war ihr immer, als müsse während dem zu Konflikt zwi-schen ihm und Wolfram gewaltsam zu Tage treten. Dann, von Unruhe ergriffen, eile sie wohl selbst auf dem Raute, ging zu ihrer Mutter, zu Jemand, den sie sonst nur Mühe hatte, ein heiteres Gesicht zu zeigen. Den Gatten fand sie freilich mild, unglaublicher Weise aber begegnete sie ihm einigemal nicht — Da die Familie sehr zusammen-hielt und Gemmags meist bei der Mutter den Abend zu-brachte, kamen auch häufig Verwandte dieser Gegenwart gen zwischen Lutgart und Wolfram zu Arno's Gehör. Es durchzuckte ihn wie ein Stachel, der zur Vergeltung rief. Sie hatte Wolfram's Kuß nicht gewehrt, sie war sich sie niemals getheilt habe, — jedwede es dazu hieher zuckenden Stunde, die mir zu gleicher Verzweiflung bringt, wie meinen unglücklichen, heißgeliebten Arno!“ O mein Gott! Wo ist er? Wo ist er?“ Lutgart fand überwältigt in einen Sessel, und Thränen über-strömten ihre Wangen.

„Ich bin gekommen,“ sagte Arno, „um Abschied, sich wieder Willen ungerichtet.“ So sagte Wolfram erschüttert nach einer Pause. „Ja, ich bekenne es, alte Augungen, die ich bewahrheiten, haben mich getäuscht, ich wähnte in meiner Freund-schaft für Sie mit, aber Sie haben sich mir gegen das Glück und die Ehre der Beiden nie so hoch Verbundenen gerichtet. Ich bin nicht mehr Ihr Freund, mein Herz ist mir ganz glücklich hört, und so wollte ich als Freund Ihnen etwas sein. Ich fühle den ganzen Verwurf, den ich auf mich geladen habe, ich bin verpflichtet, Ihnen zu sahen, daß ich in mir verrathen habe, was ich mir selbst gern verschwiegen hatte. Aber jetzt ein Gegenbekenntniß: Meine Freundschaft ist, ich sah jetzige bieses Zimmer ver-lassen habe, Ihnen nicht mehr heilig. Ich empfinde, daß ich heute trieb selbst als Freundschaft zurück, wenn Sie Ihnen nicht Treuste leisten kann, die in tiefer Reihe Theile für Ihren Gatten hegt. Ich will Ihnen auch eine Erklärung darüber nicht, wie sie unter ersterem Männern zuweilen unver-meidlich erscheint wird —“

Lutgart sprang aufrecht auf. „Keine neuen Schreckens-bilder, nun mir das Herz zu zerreißen!“ unterbrach sie ihn. „Ihre Handel es sich heute, unsinnbare Ihre-ben durch die Mißverständnisse Ihrer Leidenschaft zu beseiti-gen! Ich verbiete Ihnen jedes Wort darüber — ja ich wünsche, ich selbst, mich zwischen die Mißhelligungen werden, auch meiner Person zu schlichten, als sie Beziehungen ge-schehen lassen. Die Genugthuung, die hier zu geben ist, habe ich gegeben. Mein Herz ist rein, und wenn nur noch einer Verzeihung in meinem Herzen Raum ist, wenn Sie mir noch einen unendlichen Liebe sind genug zurück ge-ben, um ihn wieder für mich ganz zu beleben. Wenn Sie aber mir und ihm zugleich hienen und genug thun wollen, heute fort! Ich, Ihnen, Ihr Gatten! Sie sind mir zu wirr zurück! Zwischen und Beiden gibt es keine Gemein-schaft, die mein Mann nicht vermittelt. Wollen Sie meine Verzeihung, so sind Sie mir Ihre Gattin, und erst verspricht mir ihm kommen Sie zu mir zurück!“

Wolfram vermochte sich schweigend und wollte das Zimmer verlassen. Aber auch Arno war in Zorn erregt, packte etwas hinter dem Thürnischen zu Boden, und ein Schuß geht los. Lutgart schrie auf und stürzt sich gegen die Thür, den Weichenden zurückreißend. Da hielt Arno, den Hahn einer Pistole mit bebender Hand in Ruhe setzend, wahrend die andere am Boden liegt. Während Wolfram ihm die Waffe, ohne Widerstand zu finden, aus der Hand nimmt, fällt Lutgart in die Knie vor Arno's Knien, und wird, damit ihre wankenden Knie nicht zusammen-brechen, von seinen Armen zum Sessel gerührt. Hier sinkt sie vor ihr nieder, und verbirgt ihr Angesicht in ihren Händen.

Er hatte sie seine Ungeduld so lange in Wolfram's Begleitung sich, daß auf ihren Wunsch Wolfram sie nur noch Haufe gegangen — er wußte nicht warum — er hört im Zimmer sprechen, er vernimmt die himmliche Stel-lichkeit ihrer Stimme, er hört sie Wolfram's Schritt gegen die Thüre hin hören, machte seine eigene Bewegung ihm beben, die Pistole fiel zu Boden und ging los. Die Kugel war in ein Fensterbrett gefahren.

Eine Weile blieben die drei Gerettelen sprachlos beis-sammen. Lutgart lüftet das lockige Haupt des Wieder-gebundenen, das auf ihren Knien lag. Wolfram sieht die Waffen weit zu sich und betrachtete die Stappe auf der Entfernung.

Endlich erhob Arno sein Haupt, und seine erster, von der Seligkeit einst Auferstandenen erfüllter Blick traf in Lutgart's Augen. Nun hielten sich Beide seit anschau-gen. Was sollten sie reden? Es war Alles zu sagen, und darum Nichts, denn zu mächtig drängte den All-

Digitized by Google

ihres Glückes sich auch an deren Herzen, als sich Hand in Hand hatte gefunden kommen. — Da erbrach Arno den alten Freund in tiefer Bewegung an einem Fenster. Er streckte ihm die Hand entgegen. Wortlos, rasch herbei kommend, ergriff sie mit seinen beiden. „Kannst Du mir verzeihen?“ frogte er. — „Wir brauchen Beide Verzeihung?“ entgegnete Arno. — „Wir alle Drei!“ rief Lukhart, indem sie ihre Hand auf die umschlungenen der Männer legte. Sie fühlten Alle neu erwacht, daß der Bund in tiefer Stunde fest und rein geschlossen sei, und nicht mehr getrübt werden könne.

„Weißt Du nun noch einen Rath von mir anhören?“ fragte Wolfram. Die beiden Andern sahen ihn zustimmend an. „Dann macht euch auf und reiset in den Schoß eurer Familien hinein. Ueber Alles ist es schon gekommen, und sendet sogar zu uns herreis seine Boten. Es wird eure Hochzeitreise sein, die ihr euch noch schuldig seid. Ich werde euch Beiden Urlaub geben, und mich zu Euch begleiten, euch ungestört in eurem Glück, ganz nur euch selbst angehörig zu wissen. Wollt ihr?“

Die Gatten waren einverstanden. „Abgemacht,“ — sahr der Arzt fort — „so setzen ich in eurer Familie zurück, um die Nachricht zu bringen, daß von einem Krankfein nicht mehr die Rede ist. Kann ich das?“

„Ja, ja!“ riefen Lukhart und Arno wie aus einem Munde, und wandten dem Freunde, der sie neckisch, herzlichen Abschied zu. Dann aber sahen sie einander an, und wußten sich kaum vor Glück zu fassen. Sie lachten und jubelten, daß sie nun erst ganz und für alle Tage mit einander verbunden waren.

## G. F. Waagen.

(Hiezu G. 794.)

In den Männern, welche die kunstgeschichtliche Wissenschaft als ihre Gründer, geistige Väter und Großen Meister betrachtet, steht der Gesammtgrenze des berliner Museums, aufbewahrenden Briefen der nachmals berühmten und geistreichen Regierungsrath, Hofrat Jacobi 1791 zu Duisburg geboren, wurde er unter Kunstrichter Schlichten und Eichen als Rechte, er, 21 Jahre alt, Professor der Philosophie. Zwei Jahre darauf, durch die Gattin der berliner Galerie angeregt, und es ist ihr als Denkmal zu setzen, daß sie den Gatten zu solcher Arbeit und Berufsmöglichkeit bewahrt hat, wurde er von Minister Wolfram Beamter der Kunst bei gemeinsamer Arbeit und Leitung der Galerie und Antikensammlung. Schon als solcher Jahresberichte über die Erwerbungen, Bestand und Ordnung der Sammlungen, Kataloge, Anleitungen zu Besichtigungen, Gutachten über Ankäufe, Reisen, Berufungen, Ernennungen u. s. w. Seit 1815 wurde er Direktor der Gemäldegalerie und Mitglied der Akademie. Einige Ernennungen über das Jahr 1830 hinaus, und über die Ergebnisse seiner Reise und er eine Reihe von Aufsätzen beweisen, seinen Anteil an Ordnung, Leitung, Ausbau und Vermehrung der Sammlungen, bis 1844 sein Rücktritt von seinen Aemtern erfolgte. Seine Thätigkeit als Schriftsteller, Vortrag und Lehrer, die Ausbildung der Kunstgeschichte als Wissenschaft, Lehrfach, Vorlesungen, Schriften

hat ein Loch in der Hand, den Kopf nachdenklich vorgeschoben, als ob er über eine Geschichte nachdenke, die er eben dem am sein Mamachen spielenden Kindern, welche sich vorn am Bettchen tummelte, erzählen wollte. Auf dem zerschlissenen Kanapee, welches die hier Kranken des Sackes unsichtlich, sind mehrere bunte Bilderchen gleichfalls hergestellt.

Th. Mundt.

## Obduktionshaus und Morgue in Berlin.

Vor einigen Wochen unternahm ich eine Wanderung durch die berühmte Charité, die mir einen Museum und Laboratorien, Obduktionshaus und Bäckerei eine Reihe, vollig abgeschlossener Stadt bildet. Wirklich ist die Zahl der hier beherbergten Kranken größer als die Seelenzahl mancher Landstädtchen, wenn man noch das Heer der Aerzte und Studirenden, Wärter und Wärterinnen, Beamten und Diener kommt. Von Allem, was ich hier gesehen, hat sich jedoch meinem Gedächtniß nichts schärfer eingeprägt, als — das Obduktionshaus.

Es ist ein nur zweistöckiges Gebäude, zwischen der alten und neuen Charité gelegen, und dient verschiedenen Zwecken. In der Beletage befinden sich die beiden Auditorien, in denen theoretischer Unterricht und praktische Uebungen über pathologische Anatomie und über Therapie hält. In den Parterreräumen sind die Mikroskopirte Bureaux und eine Reihe junger Mediziner mit mikroskopischen Untersuchungen beschäftigt, und darunter befinden sich ein paar Zimmer, in welchen die klinischen Sektionen vorgenommen werden. Das Souterrain endlich ist das Leichenhaus.

„Aber jetzt Courage!“ sagte der mich geleitende Arzt. „Sie werden den Tod in mannigfachst Gestalten sehen.“

„Was ist eigentlich der Tod?“ fragte ich.

Er machte auf einer der hinabführenden Stufen Halt und sah mich seltsam an.

„O,“ sagte er, „das ist eine gioße Frage, auf die ich mit einer glatten Phrase antworten könnte; zum Beispiel: der Tod ist das Ende des Lebens. Noch gelehrter würde es klingen, wenn ich sprache: der Tod ist das Aufhören des Stoffwechsels. Aber ich will ehrlicher sein und Ihnen offen bekennen: ich weiß es nicht.“

„Sie wissen es nicht?“

„Weder ich, noch der gelehrteste Professor. Der Tod ist für die ganze Medizin noch immer ein tiefes Mysterium, und wird es wahrscheinlich auch bleiben, ebenso wie der Beginn des Lebensfunken. Es ist dem Menschen nicht vergönnt, Anfang und Ende jedes Dinges zu wissen. Wir tappen nur an der Außenseite der Erscheinungen umher, so lange diese sich unseren Sinnen bieten, und wir erkennen sie meist nicht weiter, wenn sie uns in anderer Form, unter anderen Verhältnissen begegnen. Was wir Geburt und Tod nennen, ist weiter nichts als zwei uns rätselhafte Vorgänge. Die Natur läßt uns nicht in ihre Werkstatte schauen, damit der vorwitzige Mensch ihr nicht in's Handwerk pfusche. Doch kommen sie mir, wir sprechen noch weiter davon.“

Wir standen auf einem Korridore, den nicht das Tageslicht traf, sondern er durch ein paar Gasflammen erleuchtet war. Schon hier herrschte ein Expertt penetranter Geruch, der mir den Athem verzog.

„Also,“ sagte der Arzt, es bemerkend, „die Todten wissen sich auch noch geltend zu machen.“

Er stieß eine Thüre auf und wir traten in einen langen, schmalen Raum, wo sich ein Dutzend hölzerner Pritschen aneinander reihten. Auf ihnen lagen die Leichen ausgestreckt, nackt mit offenen Augen, die mir unheimlich anglotzten. Und dem Munde aber an den Zehen hing ihnen ein beschriebener Zettel.

„Heidenmann Ludwig A.,“ las mein Führer, „27 Jahre alt, gestorben am . . . . . Morgens 3 Uhr. Apoplexitis. Alle tragen eine Untersuchung des Herzens. — Nun ja,“ fuhr er fort, „jetzt kann man das wissen, denn man hat den armen Burschen gewiß schon heim.“

Er schlug die Decke zurück, welche den Leichnam verhüllte, und wir sahen das Brust- und Bauchfell zurück- und die Eingeweide bloßgelegt. Ein buntes Durcheinander, das den Laien erschrecken und dem Grauen erregen muß. — Aber welche Abmagerung des Kadavers, der durchsichtig nur aus Haut und Knochen bestand. Kümmerlich waren Arme und Beine auf's Dünnste eingeschrumpft.

Ein anderer Leichnam lag auf dem Brette.

„Zimmermeister Louis A., 22 Jahre alt: Blausäure-Vergiftung.“

„Blutige Marie A., 60 Jahre alt: Lebensunterhaltung.“

„Barbiergehilfe Heinrich A., 16 Jahre alt, Hirnhöhlenwassersucht.“

Und so wanderten wir die Reihen der Todten entlang. Es sind hier die Leichen der in den letzten Tagen in der Charité Gestorbenen,“ erklärte der Arzt. „Um sie möglichst frisch zu erhalten, seien Sie zu Hungern der Kranke einen Wasserhahn angebracht, der sie langsam aber unaufhaltsam durchströmt.“

„Und werden alle in der Charité Gestorbenen hier secirt?“

„Fast alle, bald die Angehörigen nicht dagegen protestiren. Die Aerzte wollen sich doch überzeugen, worin ihre Patienten gefehlt sind. Anderen machen Professoren und Kliniciren an den Leichen ihre Studien. Sobald ein Kranker gestorben, läßt der Professor, welcher der betreffenden Station vorsteht, die Leiche in das Sektionszimmer schaffen und hier vor den Augen seiner herbeigerufenen Zuhörer secirt.“

Jetzt eine Sektion steht die wahre Ursache des Todes?“

„Zuweilen gar keine Ursache, gelegentlich wenn die mehrere. Wie lehren nur das Leichnam der Maschine, das nun stockt, aber wir haben es nicht in seiner Thätigkeit gesehen, haben mir nicht wissen können, welche Veränderungen es inzwischen erlitten, z. B. in seinen Formen, Farben, Schwingungen, vornehmlich in den Zuckungen. Solche Veränderungen, sehr er fort, haben oben unzweifelhaft stattgefunden, sonst wäre es ihnen nicht das Leben des sogenannten Todes, der eigentlich nur eine Metamorphose des Körpers ist. Wie es in der ganzen Welt nichts absolut

Das Krylow-Monument in St. Petersburg. Nach einer Photographie von C. Sack. (S. 795.)

Todtes gibt, so ist auch der Tode eigentlich nicht todt, denn jene Verabredungen, wie Gasentwickelungen und Farbenwirkungen, Zersetzungen und Neubildungen, die verschiedensten chemischen und physikalischen Prozesse gehen unausgesetzt fort, bis der Körper in Staub zerfällt. Uebrigens darf man sich mit der Sektion nicht beeilen, sonst kann es geschehen, daß der Todte unter dem Seziermesser wieder zum Leben erwacht.“

„Aber es kann nicht sichere Anzeichen für den wirklich eingetretenen Tod?“

„Mehreren genug, aber nur ein sicheres — die Fäulniß. Sehen Sie: der Mensch hat, seit der Arzt ihn fortgenommen hat, Mann auszuhalt das Herz; es bleibt stumm. Man hält eine weiche Feder vor Nase und Mund, legt ein Blatt zum Munde gehaltene Glas Wasser auf die Brust; die Feder und Wasserspiegel bewegen sich nicht. Man taucht die Hand durch Zucken oder durch Muskelreize von Leichen oder Gliedmaßen zu zeigen: sie rührt sich nicht. Man legt einen Muskel bloß und galvanisirt ihn: zuckt, er zuckt nicht. So, man legt eine Arterie bloß und durchschneidet sie: sie pulsirt nicht, sie ist leer und zieht sich nicht zurück.“

„Nun, kann ist der Tod doch bewiesen!“

„Nicht immer. Selbst Leichenstarre und Verdengerung, Todtenblatze und Todtenstarre entstehen noch nicht in letzter Instanz. Alle diese Anzeichen können trügen, insofern sie einerseits der manchen Todten fehlen, andererseits auch bei Scheintodten vorkommen, übrigens durch der Todesart modifizirt werden.

„Zwischen dem Tod und die Fäulniß fällt ein Zustand, den man Leichenerkaltung im engern Sinne des Worts nennt. Wir sie in seinem Verlaufe von verschiedenen Erscheinungen begleitet, die Sie an den umherliegenden Leichen beobachten können.

„Bald nach dem Tode, bei noch warmer Leiche, tritt zuerst der eigenthümliche Verdengerungs mit der Leichenblässe auf. Die Muskeln und Gliedmaßen erschlaffen, die Körpertheile platten sich ab, das Gesicht, besonders die Nasen, fallen ein, Nägel und Haare erscheinen oft etwas länger, als sie vor dem Tode.

„Die Leichenblässe entsteht theils dadurch, daß sich nach dem Aufhören der Herzkontraktionen die Arterien und Haargefäße normaler Blutfülle, das unter ihrer Wirkung zirkulirende Kontraktilitätsgefäß zusammenziehen und das Blut auszutreiben, theils auch durch das Sinken des Blutes nach den tiefen und abhängigen Theilen. Die Blässe nach und nach den vorausgegangenen Krankheiten verschiedene Nuancirungen von Roth, Gelb, Grünlich, Braun und Blau. Das vollständige Erkalten der Leiche erfolgt viel langsamer, als man gewöhnlich glaubt; das Gleichgewicht mit der Temperatur der Umgebung kommt meist erst nach Stunden bis zuweilen nach mehr Stunden zu Stande. Neugeborn sieht man oft sehen nach zwei bis drei Stunden und früher die eintretende Kälte; die Gegend zunächst und unter dem Zwerchfell erkaltet zuletzt. Die Kälte tritt früher ein: bei allen Todten, Kindern, Abgemagerten, Blutarmen, und nach Brechdurchfällen. Sie tritt später ein: bei plötzlich vorübergehenden, blutreichen, robusten und fetten Personen, sowie nach akuten Krankheiten. Hier ist auch der Todtenstarre sicherer und wiederkehrt.

„Mit dem Eintritt der Todtenkälte verschwindet der Leichengeruch und die vorher erschlafften Muskeln werden hart, treten in die Todtenstarre; wodurch der Unterleib, welcher erst betrommelnd, bei angezogenen, der Vorderarm und das Knie mäßig gebeugt, der Zungen etwas eingezogen wird. Die Todtenstarre tritt von oben nach unten ein, und in derselben Folge verschwindet sie auch wieder; und zwar nachdem sie um so länger angedauert hat, je später sie eintrat. In der Regel stellt sich der Starre etwa zwölf Stunden nach dem Tode ein und hält 30—60 Stunden an; sie bleibt wie ganz aus. Auch das Herz schont bauen bisweilen zu werden und dadurch eine übergewöhnliche Größe zu simuliren. — Die Ursache der Todtenstarre ist noch immer unbekannt. Bleichsucht ist sie ein letzter Rester der Wechselwirkung zwischen den Nerven und Muskeln, das letzte Aufflackern des erlöschenden Lebens; aber eine Folge der Gerinnung des Blutes und des Blutwassers in den Muskeln.“

„Also solche Starre kann auch bei Scheintodten eintreten?“

„Davon wollte ich eben sprechen. — Bisweilen, auch bei Scheintodten. Doch tritt sie hier plötzlich und stärker auf, erstreckt sich gewöhnlich ohne Ordnung, ergreift die verschiedensten Muskelsysteme, und selbst wenn, wenn der zusammengezogene Muskel augenblicklich wieder ist sie ein Kompaß bei Todes mit seinen Zeichen.“

„Und nun betrachten Sie die Todtenflecke auf den Leichen. Aber blaurothlich, dort violett; hier sehr gering, klein und blaß, dort ausgebreitet, groß und mißfarbig; hier unregelmäßig und verwischt, dort intensiv und scharf begrenzt, bisweilen wieder an den abhängigen Theilen, bei Skapeln. — Die Todtenflecke, welche sich bereits 6—12 Stunden nach dem Tode einzudrücken pflegen, sind die Folge der Blutleere, die zu deren Eintritt sie beständig zunehmen. Ihre Entstehung ist abzuleiten von der Senkung und Anhäufung des Blutes in den venösen Gefäßen, und von der Durchschwitzung des wässerig aufgelösten Blutbestandtheils. Mit dem Beharrlichwerden als großen Umfang: der Flüssigkeitsgrad, die Gerinnungsfähigkeit, Menge und Farbe des Blutes, sowie die Elastizität der Gefäße und der Haut.

„Sehen Sie jenen bestimmten Mann. Obgleich noch Ausläufe des Todtes seit nur vierundzwanzig Stunden am Gesprächstage verflossen, hat doch schon die Fäulniß ihr Recht begonnen. Das braunrothe, die grünen Flecke am Bauche, der laulige Geruch und die Auftreibung des Kadavers, eine Folge der Gasentwickelung. — Mit dem Eintreten der Fäulniß hat die Todtenstarre ihr Ende erreicht, das ganze Blut wird wieder dünnflüssig, es beginnt die chemische Zersetzung des Leichnams.“

Ich hatte gesehen, was zu sehen war, und wir traten den Rückweg an.

„Drüber befand sich hier unten auch die Morgue,“ sagte der Arzt; „seit Kurzem ist sie jedoch in das neue Gebäude der Rauhauer verlegt worden.“

„Die Morgue?“ wiederholte ich lebhaft. „Vielleicht könnte ich auch dieſe noch ſehen?“

„Gewiß!“ antwortete mein freundlicher Führer. „Laſſen Sie uns dort hingehen; es iſt ja ganz in der Nähe.“

„Sie müſſen ſich keine große Vorſtellung machen,“ fuhr er fort. „Die berliner Morgue iſt nicht wie die pariſer ein von allen Seiten zugänglicher Rendezvous. Wir Deutſche kennen uns noch nicht daran gewöhnen, unſere Todten in aller Augen preisgegeben. Glücklicher Weiſe iſt die Zahl der Selbſtmörder, Ertrunkenen und Verunglückten in Berlin auch verhältnißmäßig noch lange nicht ſo groß wie in Paris; ſie beträgt etwa vier- bis fünfhundert jährlich. Die hieſige Morgue beſitzt deshalb nicht einmal ein eigenes Gebäude, ſondern wie früher im Cholerikhauſe, ſo hat der Unterſuchungsrichter die neuen Todten vorläufig leiten jetzt in der Anatomie nur gemiethet. Im Allgemeinen hat ſie jedoch dieſelbe Beſtimmung, ſie dient nämlich zur Aufbewahrung von Perſonen, die eines gewaltſamen oder doch zweifelhaften Todes geſtorben, und von dieſe von ihren Angehörigen oder etwaigen Bekannten rekognoszirt zu laſſen. Alle dieſe Leichen werden gleichfalls leicht, aber nicht vor Profeſſoren und Miniſterien, ſondern vor Gerichtsperſonen und ewigen Zeugen; und ſolche Gerichtsperſonen, die ſich oft von einer klinſchen nicht unterſcheidet, beſitzt Legislation oder Cholerikum, inſofern ſie außer dem wiſſenſchaftlichen zugleich einen gerichtlichen Zweck dient. Erſt wenn die Todesart feſtgeſtellt, darüber ein Obduktionsprotokoll aufgenommen, und die Gerichtsärzte Zuhörden und Gutachten zu den Akten gegeben — erſt dann erhellt der Richter die Erlaubniß zur Beerdigung der Leiche.“

Inzwiſchen hatten wir den ſchönen Backſteinbau des neuen Anatomiegebäudes erreicht, das ſich behaglich mitten im Garten der Thierarzneiſchule auf zwiſchen freundlichen Anlagen erhebt. Wir liegen auch hier wieder in das Souterrain hinab, durchſchritten den langen Korridor und klopften endlich vor einer mit „Morgue“ bezeichneten Thüre.

Es war eine mäßig große Todtenkammer, wie im Obduktionshaus. Auch hier liegen die Leichen nebeneinander auf Pritſchen ausgeſtreckt, einige noch belleidet.

„Aber ich Thier hier!“ fragte der Arzt den hinzugekommenen Leichenwärter.

„Ein Tiermann, der beim Boden ertrunken. Dort liegen die Kleider, die man am Ufer gefunden. Sehen Sie nur, Herr Doktor, die Blonle mit dem rothen Kragen und die Mütze mit dem rothen Bande und der Firma der Ortspferd-Kompagnie.“

„Bemerken Sie wohl,“ ſagte mein Führer; „bemerken Sie wohl die ungewöhnliche Kälte der Leiche, die aufallende Blaſſe der Haut und die Zuſammenziehung des Hautgewebes mit Vorbrängung der Haar- und Zalgbälge, wie eine Gänſehaut anzuſehen: Alles Wirkungen des eingedrungenen Waſſers.“

„Nun, der Mann iſt doch ſicher ertrunken?“

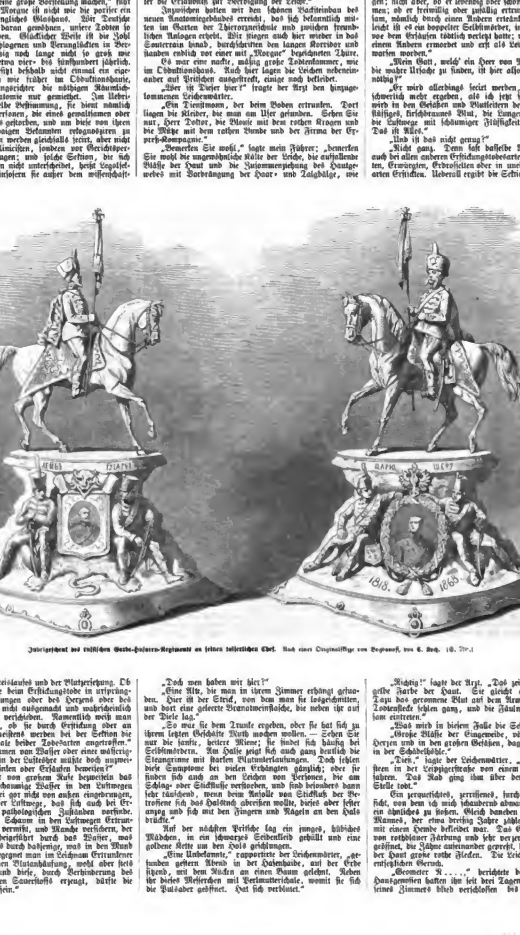
„Ich weiß nur, daß er längere Zeit im Waſſer gelegen; nicht aber, ob er lebendig aber ſchon todt hineingekommen; ob er freiwillig oder unfreiwillig ertrunken, oder gewaltſam, nämlich durch einen Andern ertränkt worden iſt. Möglich iſt es ſo gut wie doppelter Selbſtmörder, inſofern er ſich ſchon vor dem Erſaufen tödtlich verletzt hatte; vielleicht iſt er von einem Andern ermordet und erſt als Leiche in's Waſſer geworfen worden.“

„Mein Gott, welch' ein Heer von Möglichkeiten. Um die wahre Urſache zu finden, iſt hier alſo auch eine Sektion nöthig?“

„Er wird allerdings leicht werden, die Sektion aber ſchwierig mehr ergeben, als ich jetzt ſchon weiß. Man wird in den Gefäßen und Muskelarm der Herzhöhle etwas flüſſiges, flockbrannes Blut, die Lungen aufgedunſen und die Luftwege mit ſchaumiger Flüſſigkeit angefüllt finden. Das iſt Alles.“

„Und iſt das nicht genug?“

„Nicht ganz. Denn faſt daſſelbe Reſultat findet ſich auch bei allen anderen Erſtickungstodesarten, alſo bei Erdroſſelten, Erwürgten, Erdroſſelten oder in unnatürlichen Gasarten Erſtickten. Ueberall ergibt die Sektion nur die Zeichen



Zuvorkommend des ruſſiſchen Garde-Huſaren-Regiments an ſeinen ruſſiſchen Chef. Nach einer Lithographie von Bogdanoff, von C. Beck. (S. Nr. 1.)

des gehemmten Lungenkreislaufes und der Blutzerſetzung. Ob aber die nächſte Urſache beim Erſtickungstode in ertrinklicher Lähmung der Lungen oder des Herzens oder des Gehirns liegt, iſt noch nicht ausgemacht und wahrſcheinlich in verſchiedenen Fällen verſchieden. Namentlich weiß man von Ertrunkenen nicht, ob ſie durch Erſtickung oder an Apoplexie geſtorben; meiſtens werden bei der Sektion die charakteriſtiſchen Merkmale beider Todesarten angetroffen.“

„Aber das Vorkommen von Waſſer oder einer wäßrigſchaumigen Flüſſigkeit in der Luftröhre müßte doch zumeiſt beſtimmt Tod durch Ertrinken oder Erſaufen bewerten?“

„Einige Mediziner von großem Rufe bezweifeln das und behaupten, daß ſchaumige Maſſen in den Luftwegen angeblich Ertrunkener bei gar nicht von ihnen eingetrunken, ſondern ein Theil dieſer Luftwege, daß ſich auch bei Erhängten und vielen pathologiſchen Zuſtänden vorfinde. Uebrigens wird ſolcher Schaum in den Luftwegen Ertrunkener auch nicht ſelten vermißt, und Manche verſichern, der Tod werde mehr herbeigeführt durch das Waſſer, was vor dem Munde iſt, als durch dasjenige, was in den Mund gelangt. — Wirklich begegnet man im Leichnam Ertrunkener nirgends einer abnormen Blutanhäufung, wohl aber ſtets einer Blutzerſetzung, und dieſe, durch Verhinderung des Zutritts atmoſphäriſchen Sauerſtoffs erzeugt, dürfte die alleinige Todesurſache ſein.“

„Doch wen haben wir hier?“

„Eine Alte, die man in ihrem Zimmer erhängt gefunden. Hier iſt der Strick, von dem man ſie losgeſchnitten, und dort eine gefeerte Branntweinflaſche, die neben ihr auf der Diele lag.“

„So war ſie dem Trunke ergeben, oder ſie hat ſich zu ihrem letzten Geſchäfte Muth machen wollen. — Sehen Sie nur die ſanfte, heitere Miene; ſie ſindet ſich häufig bei Selbſtmördern. Am Halſe zeigt ſich auch ganz deutlich die Strangrinne mit ſtarken Blutunterlaufungen. Doch leiden dieſe Symptome bei vielen Erhängten gänzlich; oder ſie finden ſich auch an den Leichen von Herbrüder, die am Schlag- oder Stickfluß verſtorben, und ſind beſonders dann ſehr täuſchend, wenn dem Apoplex von Erſtickung der Betroffene ſich das Halstuch abreißen wollte, dieſes aber feſter anzog und ſich mit den Fingern und Nägeln an den Hals drückte.“

Auf der nächſten Pritſche lag ein junges, hübſches Mädchen, in ein ſchwarzes Seidenkleid gekleidet und eine goldene Kette um den Hals geſchlungen.

„Eine Unbekannte,“ rapportirte der Leichenwärter, „geſtunden geſtern Abend in der Hahnheide, auf der Erde ſitzend, mit dem Rücken an einen Baum gelehnt. Neben ihr dieſes Meſſerchen mit Perlmutterſchale, womit ſie ſich die Pulsader geöffnet. Hat ſich verblutet.“

„Richtig!“ ſagte der Arzt. „Tod zeigt ſchon die bleichgelbe Farbe der Haut. Sie gleicht einem Wachsbildchen. Tau das geronnene Blut auf den Arme und dem Kleide. Todenaſſen fehlen ganz, und die Fäulniß wird ſehr langſam eintreten.“

„Was wird in dieſem Falle die Sektion ergeben?“

„Große Maſſe der Gingeweide, völlige Blutleere im Herzen und in den großen Gefäßen, dagegen Blutreichthum in den Schädelhöhle.“

„Todt.“ ſagte der Leichenwärter, „iſt ein Knabe, geſtern in der Leipzigerſtraße von einem Omnibus übergfahren. Das Rad ging über den Kopf. Auf der Stelle todt.“

Ein zerquetſchtes, zerriſſenes, durchaus entſtelltes Geſicht, von dem ich mich ſchaudernd abwandte, um ſofort auf ein ähnliches zu ſtoßen. Gleich daneben lag die Leiche eines Mannes, der etwa dreißig Jahre zählen mochte und mit einem Hemde bekleidet war. Das Geſicht aufgetrieben, von rothbläuer Färbung und ſehr verzerrt, die Augen halb geöffnet, die Zähne zuſammengebiſſen, hin und wieder auf der Haut große rothe Flecken. Die Leiche verbreitete einen entſetzlichen Geruch.

„Stummer A.....“ berichtete der Wärter. „Die Hautgewebe haben ihm ſeit drei Tagen verweſt, die Thüre ſeines Zimmers blieb verſchloſſen bis ein über Geruch

Digitized by Google

darauf hervorderang, worauf es gewöhnlich geöffnet wurde. Man fand ihn entkleidet, im Bette liegend. Auf sich zeigte?

Und er reichte dem Arzt ein nach Salpetersäure Fläschchen. „Blauschure!“ sagte dieser, es unterschend.

Ein betäubender, langsam und schmerzlos wirkendes Gift?“ fragte ich.

„Mit Nichten, zumal wenn es, wie in diesem Falle, genommen, nicht bloß eingeathmet wird. Es erregt heftigen Schwindel, Umnebelung der Sinne, schrecklicher Unruhe, große Hitze, demnächst Durst, Schwerathmen, Gebrechen, Lähmung, rascheinen Atmen, und nach einer halben bis Zehn unter unwillkürlichen Zuckungen. — Bei der Section finden sich Magen und Lungen von blau-lich aufgetrieben, die Magenschmauen verengert, enzyme Stellen an Magen und Darmkanale aufgelockert und wunde. Die ganze Blutmasse pflegt aufgelöst und flüssig zu sein; Leber und Milz werden bläulig wurde und haben an Zuhand der Farbe nicht ausgeführt; die Lungenen endlich gehen augenblicklich schnell in Fäulnis über.“

„Finden heute Chloroform häufig?“ erkundigte ich mich.

„Jawohl,“ antwortete der Wärter.

„Hatten Sie wohl noch Lust und Fertigkeit genug, ein solches Schauspiel mit anzuhören?“ fragte Hugo.

„Ich möchte es verschwören.“

In der Thüre begegnete uns eine ältliche, schlicht gekleidete Frau, die hastig und in sichtlicher Erregung hereinrannte, worauf sie ihre Augen über die ausgestellten Leichen warfen ließ. Nur zu bald entdeckte sie, was sie suchte.

Mit grellem Wehgeschrei stürzte sie vor der Liche der jungen Mädchens nieder.

„Da ist sie!“ schrie sie. „Mein armes Kind, meine theure Emilie! — O, meine Ahnung! Warum hast Du Deine alte Mutter verlassen? — Ihr Herzen, barmherzige Seelen Buben weder verlassen zu werden! Um Gie in Schmerz und Verzweiflung der Eid zu gehen! — O, mein armes, geliebtes Kind!“ — O, Emilie, meine Frau!!!“

Sie verband in ein unbeholfenes Wimmern und Weinen.

„Kommen Sie!“ sagte der Wärter, sich hinwegziehend, „herzlichen Gramen erhebt man hier dahin.“

Wir liefen die Treppe hinauf und traten dann in das Todtenbeschauzimmer.

Hier befanden sich zwei lange Tafeln und auf jeder lag ein Leichnam ausgestreckt. Hoch unter unsere Füße Spine ausgestreut; darüber Töpfe und Gläser, Gefäße und Näpfe, Feiler und Bleichbecken; langen anatomische Besteck, Sägen, Messer, Scheeren, Klammern, Pinzetten, Nadeln, Gießer, Meißeln, Wagen, Mikroskope, Schwämme, Federn, Pinsel; außerdem Linnen, Bänder, Streichriemen, Wegleinen, Hetzpfeifen und Handtücher.

Bald nach uns kamen der Rücker und der Gerichtsschreiber, der Polizist und der Secretair, und nach einander dann auch Studenten, und sie wollten auch nicht, wie lange er hier! schon gelegen, — denn ihr ganz und gar nicht der natürlich, sondern zeigten sich hier einander und hier einander lichert.

Der Gerichtsschreiber schreibt ihre Aussagen wieder genommen, worauf der Wundarzt die Leiche behutsam entkleidet.

Der blaue Leinwandrock und die graue Drillichhose werden ohne Mühe abgezogen. Halstuch und Weste lassen sich kaum ohne Hasten erkennen und ihre Form ist ebenso fremden. Die Stiefel haben Glanz und Schwärze verloren und durchweg bräunig und bereist in Schaft und Sohle gelitten; sie müssen mit Mühe abgeschnitten werden. Zwischen Sohle und Strümpfe, die mit braunrothen und grünen Flecken bedeckt, bereits und der Fuß zum Theil sind. Auch mühsthaber erscheint das Hemd, das gleichsam eine neue Oberhaut bildet und mit Staub und Lumpen bedeckt ist. Es kann nur in einzelnen Stücken entfernt werden, wobei sich die Epidermis in kleinen Fetzen loslöst.

Es folgt die sorgfältige Reinigung und Abwaschung der Leichname, worauf man sie zu genauerer Besichtigung unternimmt. Es findet sich jedoch nicht Verdächtiges, weder Verletzungen noch abnorme Bildungen, nur die Körperfärbung ist durchweg ein Erbleich; Beweis, daß der Tod schon vor mehreren Wochen erfolgt ist.

Nunmehr beginnt die Section.

Der Leichnam erhält eine horizontale Lagerung und zwar so, daß das Licht über seinem Kopfe und dem Unterleibe gegeben einfällt. Damit er seit liege und doch leicht gewendet werden kann, wird unter den Nacken und die Lendengegend eine mäßige Unterlage gebracht. Die Unterkleidungsstücke ist ringsum mit einer Scheere, welche die bei der Section hervorkommenden Flüssigkeiten aufnimmt und in darunter gestellte Gefäße abfließen läßt. Ringsumher wird zur Verbesserung der kalt Thätigkeit, mit Wasser begossen, in Kachen Geschirren aufgestellt, auch von Zeit zu Zeit heiß gemachte Steine mit Wasserlog begossen; endlich die Fenster geöffnet. Die Herren, welche sorher einen sehr Theilen und ganz geringe Gerichte genossen, setzen ihre Cigarren in Brand. Der Wundarzt hält sich in ein langes, lederartiges Gewand, das einem Matrosen Wachstuch ähnlich sieht, sich zur rechten Seite des Leichnams, wobei er nach den Anweisungen des Arztes ihm gegenüber sitzenden Richters.

Mittels eines mit langerer Schneide versehenen Stalpells setzt der Arzt Brustbein, Bauchloch und unter dem Kopf schnell zur Seite, um die am jenen Gehalten auffiegenden betäubenden Dämpfe ein verstärkten zu lassen. Dann wird der Leichnam in die Lage gebracht, worin Hippokrates seiende kannte lob, daß die Rippen und Schlüsselbeine bis zu ihrer Mitte entblößt daliegen, worauf er mit einem Knorpelmesser die Rippenknorpel durchschneidet und mit Brustbein entfernt. Junächst werden die Eingeweide in ihrer Lage untersucht, dann einzeln herausgenommen und jedes eröffnet, namentlich Herz und Lungen, Luft- und Speiseröhre und der Brustbühle; Magen und Zwölffingerdarm, Leber und Milz und Nieren.

Es folgt die Eröffnung der Schädelhöhle, indem der Obergelehrte mit einem Hammer und einem Cuerschnitt über das Schädelgewölbe hinweg bis in die Knochenhaut macht, die Schädeldecke mit dem oben nach unten abhebt und die Gehirnmasse bloßlegt, worauf sie herausgenommen und das Schädelgewölbe rein und blieb zu legen, und so eine neue Leichenlage gebildet wird, wie sie vorher.

Den Beschluß macht die Eröffnung und Untersuchung der Nackenmarkshaut. Es werden Beide und der Leichnam eingenommen, in einer Wanne mit Wasser gelegt, Hölzer gelöchert, in das der Nacken in einen mäßigen Bogen gekrümmt und der Kopf etwas gegen den Brust gebeugt wird. Die Eröffnung geschieht durch einen Längsschnitt von Hinterhauptsknochen bis zum Steißknochen, worauf Muskeln und Nacken auf beiden Seiten getrennt und endlich zurückgelegt werden. Man untersucht die Wirbelsäule, ob sich an ihr Abnormitäten, Verrenkungen, Brüche, Knochentrub, Fetzung der Knochen oder Bänder kund und entfernt Doppelsäge die Wirbelbogen und prüft den Inhalt der Wirbelsäule.

Der Ausspruch der Aerzte lautet übereinstimmend, daß der Tod ohne irgend welche äußere Verletzung plötzlich durch Einathmung von Blausäure erfolgt sei.

Der Wundarzt legt jetzt alle auf den Höhlen herausgenommenen Theile wieder in ihre Lage, bringt Schädeldecke, Brustknochen, Muskeln, Rippen und Wirbel wieder in ihre Lage, hebt die Häute darüber zusammen und vernäht sie durch Stiche mit Nadel und Faden, wobei er sich einer geraden, vorn zweischneidigen Nadel und eines starken, geachteten Zwirnes bedient.

Der Leichnam wird mit lauchen Schwämmen von Blut und Unrath gereinigt, in Decken gehüllt und fortgeschafft.

Der Wundarzt wäscht seine Instrumente, seine Hände mit erneuten kalten Wasser und Seife gewaschen — warmes Wasser befördert die Einsaugung der Säure — und bei mich gelegten, mit Wasser aufgeschütteten Höhlen und braungrauenmessen Eingeweiden zu sehr zu nahe gekommen, so daß sie an seinen Händen und eine kleine Wunde, die er sich wahrscheinlich beim Durchlegen der Schädeldecke zugezogen, indem die Säge abglitt und ihn riß, hatten sich mischte Spuren der Säure Wasser in Salzwasser auf, besteht sie mit Kolodium und legt darüber ein Heftpflaster.

Diese Vorsicht ist bei der Untersuchung schon faulender Körper durchaus nöthig! Egt mir mein Beispiel. „Gestern kam der Fischer Hans Jacobsen und schenkten Tod herbeiführen.“

Der Obergelehrte hat während der Section den Todtenbeschauschein dem Gerichtsschreiber in die Feder diktirt. Jetzt wird das Protokoll geschlossen und von beiden Aerzten und Gerichtsperson unterschrieben.

Es tritt eine kleine Pause ein, die die Herren benutzen, um sich in freier Luft eine gesunde Bewegung zu machen.

„Und die andere Leichen?“ frage ich meinen Begleiter.

Sie wird an der Reihe eines Neugeborenen sein, dann, wie ich höre, gestern unbekleidet in einen Dungehaufen entdeckt hat. Natürlich liegt der Verdacht vor, daß die Mutter sie dort hingebracht hat. Eine leichte Section unterscheidet sich wesentlich von der eines Erwachsenen, denn sie ist einfacher, als das Kind auch weniger Blut weist gekommen und über hauptt lebensfähig gewesen ist. Die nächste Frage ist, ob es eines natürlichen oder gewaltsamen Todes gestorben. — Doch die Herren kommen schon zurück.

Der Gerichtsschreiber hat von der Aussagen der Zeugen, welche das Kind gefunden. Die Mutter ist ihnen verschwunden, auch hätten sie gegen Niemanden irgend welchen Verdacht.

Die Todte wird vorschriftsmäßigen, das Kind von dem ihm anhaftenden Schmutz und Unrath gereinigt und gewaschen, worauf man ihre genauere Besichtigung vornimmt.

Es ist ein Kind weiblichen Geschlechts, von derben, wohlproportionirten Körperbau, mit gesunden, brunetten Gesichtszügen und haltbesetzten Augen, deren Iriber sich durch momentanen Druck nicht schließen lassen; die Haut ist weichschlaff, frei und hell, die Wollhaare meist verloren, die Nägel hart und vollständig gebildet, die Ohren sich und knorpelig, die Kopfhaare schon ziemlich zahlreich, lang und dunkel, die Länge beträgt 20 Zoll, das Gewicht 7 Pfund. Eine äußere Verletzung ist nirgends wahrzunehmen.

Die Aerzte erklären, daß es nach diesen äußeren Anzeichen zu schließen ein durchaus lebensfähiges Kind gewesen, das eines 6—8 Stunden lang gelebt haben mag.

Dann eröffnen sie die Brusthöhle, nehmen die Lungen sammt dem Herzen heraus, prüfen beiderlei sorgfältig in reinem Wasser ab, und schreiten zur Lungenprobe.

Man legt Lungen und Herz in einen geräumigen tiefen Kübel, einen zu zwei Dritteln seines Fassungsvermögens mit reinem, kaltem Cisternwasser angefüllt. Vorsichtig und leise legt man in diesem, daß keine Luftblasen entweichen. Man drückt die schwimmenden Lungen mit der Hand unterm Wasser wieder: sie bleiben immer obenauf, wenn man sie auch noch so oft hinabdrückt. Man nimmt sie aus dem Wasser, trocknet sie mit einem reinen Tuch sorgfältig ab und hält sie schwimmt sie erneut auf einer empfindlichen Wage. Hierauf wird das Herz von den Lungen getrennt, das Gewicht beider besonders notirt, und die Lungen, nachdem die Bronchien durch das Gewicht gewurzel abgeschnitten, wiederum in das Wasser gebracht.

Man macht unter dem Wasser Einschnitte in die Lungen durchdringen, um eine etwaige und bläuliche Verfärbung zeigt, und achtet, ob Luftblasen haben entweichen. Zuletzt werden die Lungen in Stücken geschnitten und deren Schwimmzähigkeit nochmals konstatirt.

Die Aerzte erklären:

Daß die Kind todt und nicht geathmet, würden die Lungen luftleer, und die sie in diesem Zustande um 1½ spezifisch schwerer als Wasser, darin zu Boden sanken. Weil sie aber bereits mit Luft angefüllt waren, die sich nie wieder gänzlich daraus vertreiben läßt, erwiesen sie sich spezifisch leichter als Wasser, sie behielten sich schwimmend erhielten: wobei das Kind geathmet.

Nun untersuchen sie die Eingeweide der Bauchhöhle unterzieht und die Schädelhöhle geöffnet: das Gehirn zeigt sich blutreich, ebenso waren die Lungen und das rechte Herz mit Blut angefüllt. Die Aerzte geben folgendes Gutachten ab:

„Der Tod ist in Folge von Erstickung und Verblutung herbeigeführt, indem man das Kind zunächst der atmosphärischen Luft entzieht, und wahrscheinlich schon todt in das Wasser gebracht.“

Damit ist die Obduktion beendet und ich verlasse mit meinem Begleiter das Zimmer.

„Wie entsetzlich!“ sage ich, noch die Greuthaten der neueren Medicin!“ sage ich zu ihm. „Diese Lungenprobe, welch eine unsichere Sache ist sie!“

„O,“ entgegnete er, „die kannte schon der alte Galen; und obgleich ich in meinem Falle dem Ausspruch der Obergelehrten, der Aerzte beistimme, so bezweifle doch die Lungenprobe gar nicht.“

„Wie so?“ rief ich unglaubig.

„Darauf nicht. — Falls die Lungen auch unterfaulen, kann das Kind doch todt noch der Geburt geathmet haben, und zwar in Folge des Zusammenfallens der Lungen beim unteilglichen Zerfall, das das Kind lebend zur Welt gekommen ist.“

„Ach, Sie sind ein einiger Zweifler.“

„Das ist der Wahrheit einen großen Wissenshaften, denn auf unser Wissen und Forschen beruhrt, sondern nur höhere Wahrscheinlichkeit, und der Zweifel spornt zu neuen und sorgfältigeren Forschungen an.“

Gf.

## Das fünfjährigkeit Jubiläum des Kaisers von Rußland als Chef des Garde-Husaren-Regiments in Zarskoe-Selo.

(Zu den Bild S. 777.)

Am 22. April 1819, Zwei Tage nach seiner Geburt, wurde der jetzige Kaiser Alexander II. zum Chef des Garde-Husaren-Regiments ernannt. In diesem Verhältnisse feierte das Regiment gestern das Jubiläum seiner fünfzigjährigen Zugehörigkeit. Wegen Unwohlsein des Kaisers wurde die Feier auf den 26. und 27. April (1. 3. Mai) verlegt werden. Am 26. April erhielten alle Offiziere des Regiments Einladungen zu einem Diner, das der Großherzog und ein Großrat bei Peterhof ausgeben. Zu einer besonderen Festfeier hat ferner Alexander II. das Regiment eine neue St. Georg-Standarte mit der ersten Jahrzahl.

Am 26. April erhielten der Kaiser und der ganzen kaiserlichen Familie in Zarskoe. Die Offiziere des Regiments erwarteten ihn auf dem Bahnhof. Nach ihnen begrüßten Offiziere, welche früher dem Regimente gehört hatten, unter ersteren. Am Abend um 6 Uhr fand ein Diner der Offiziere statt, zu welchem auch die früheren Offiziere Zutritt hatten. Am Abend war Gala-Vorstellung im Theater. Die neue Fahne und der Fahnen- und Standartenwagen wurden in Gegenwart des Kaisers und der ganzen Familie geweiht. Der Kaiser hielt den ersten Ritt eigenhändig. Die Fahne ist ein Geschenk der Kaiserin Alexandra Feodorowna, der Gemahlin des Kaisers Nikolaus, der Großherzogin Wera, der Großherzogin Alexandra Josephowna, der Großherzogin Alexandrine Friederike Wilhelmine, der Großherzogin Marie Nikolajewna und der Großherzogin Olga Nikolajewna. Die Standarte ist ein Geschenk der Kaiserin Alexandra Feodorowna, der Großherzogin Wera, der Großherzogin Alexandra Josephowna, der Großherzogin Alexandrine Friederike Wilhelmine, der Großherzogin Marie Nikolajewna und der Großherzogin Olga Nikolajewna. Die Standarte ist ein Geschenk der Kaiserin Alexandra Feodorowna, der Großherzogin Wera, der Großherzogin Alexandra Josephowna, der Großherzogin Alexandrine Friederike Wilhelmine, der Großherzogin Marie Nikolajewna und der Großherzogin Olga Nikolajewna.

Digitized by Google

Besitz in einer Ruderbarke; ein Unteroffizier-Zahlmeister des Regiments in Pseudonymen. Die Skatuse ruft auf einem Pferdeb von gelbem Marmor, in Form eines Pferdes, mit bis vier Figuren, welche an den vier Seiten des Pferdes angebracht sind. Neben die verschiedenen alten Uniformen des Garde-Jäger-Regiments unter Katharina II., Paul I., Alexander I. und Nikolai I., in prachtiger Arbeit und getreuer Nachbildung der Stoffe und der Figuren haben je einen und zwei die Frontfeld in Kasimir) ausgestellten großen Feuerbrand von Kaiser Alexander I. und Nikolai I., beide in der Uniform ihres Zeit. Auf dem Postrait hat Nikolaus noch seine Uniform als Kaiser Kaiser Alexander II. die kaiserliche Leibgalakutsche ausgestellt. Das Porträtfeld und das Portrait des Kaisers Nikolaus II. ist in der Uniform eines Kaiserlichen Regiments, in welchem ein eingetreten, mit Silber-Reichs-Kreuz, — Kreuz Kaiser, Kreuz Ehrl, das Kreuz des Jahres 1813, — 1828—1868." — Das Gruppe ruht auf einem Gestell von buschförmigem Kamm, Mit dem Gestell hat dort ganz Kaiserwerk die Höhe eines Mannes. Die Statue des Kaiserwerkes selbst steht auf einem Felsstück der nahezu 2 Meter hohen Felsstück ist von Nikolaus Werk der englischen Magazin in St. Petersburg hergestellt worden. Um halb drei Uhr bekannt der Kaiser mit Gemahlin und Familie die Bronze, zu der Kaiserin und Kaiser Nikolaus II. sich begab und sie mit Hammer und Meißel einen Kreuz und mit. Um 5 Uhr war im Palais großer Diner von 300 Gedecken, wobei Kaiser und Kaiserin die Theilung im Glassilber Theater. Der Jubiläen schien mit prächtigen Illuminationen bei Nacht. Sonntag ist der Kaiser und die Kaiserin Elisabeth Feodor der Offizier, und der Kaiser und die Großfürsten besuchen.

## Notiz-Blätter.

### Literatur.

— Cuno Blasting hat und auch der Gegner Feld will bestimmen Pfalz und Gestalt eines Liebesfrühlings schöner Wechsel in drei Bänden gedruckt. Jetzt liegt und seine Schwester eine Hunger Bibliothek bereits vollendet vor. Titel: „Deutsche Dichter des 19. Jahrhunderts", ein eben so erster als liebenswürdiger Versuch der ersteren, lustigen und lebhaften Weise Bilder lebendig zu machen. Der Verfasser hat April 1868. — 1818—1868." — Das Gruppe ruht auf einem Gestell von buschförmigem Kamm, Mit dem Gestell hat dort ganz Kaiserwerk die Höhe eines Mannes. Die Statue des Kaiserwerkes selbst steht auf einem Felsstück der nahezu 2 Meter hohen Felsstück ist von Nikolaus Werk der englischen Magazin in St. Petersburg hergestellt worden. Um halb drei Uhr bekannt der Kaiser mit Gemahlin und Familie die Bronze, zu der Kaiserin und Kaiser Nikolaus II. sich begab und sie mit Hammer und Meißel einen Kreuz und mit. Um 5 Uhr war im Palais großer Diner von 300 Gedecken, wobei Kaiser und Kaiserin die Theilung im Glassilber Theater. Der Jubiläen schien mit prächtigen Illuminationen bei Nacht. Sonntag ist der Kaiser und die Kaiserin Elisabeth Feodor der Offizier, und der Kaiser und die Großfürsten besuchen.

### Industrie und Verkehr.

— In Rheinwein, Hartfrüher, hat die jährliche General-Versammlung der Aktionäre der Eisenbergschiffahrt Henry Briggs, Son und Comp. Hartgebrannt, welche darum ernährenswerth ist, weil sich Geschäftsamt durch die Nebener mit einem Personenzug von Germion der Hartlage hat. Der Bau der bereiten gelegenen Bahnstrecken hat den 1700 Mann beschäftigt, unter welchen, je nach Maßgabe der dem Plan getroffenen Arbeit, die Zahlen der Strengen, nach Wang einen Maximum von 16 pCt., betheilt sind. In diesen Zahlen ist die Summe von 2150 pCt. Ertheilt worden, welche 10 pCt. Zinsen und 5½ pCt. Dividende für die Aktien ergeben. Die Einnahmen für 1871 betrug 1½ Millionen Thaler. Die Gesellschaft kommen nicht mehr vor.

— Zur Personenpost hat die eine Gesellschaft auf dem Gebiet der Fortsetzung der englisch-kanada-norwegischen Telegraphenverbindung über Berichten und einen neuen Vertrag geschlossen.

— Unter dem Namen „Neuer Wiener Gasbrand Gasmesser" ist in Wien ein Gasmesser in den Handel hervorgetreten, welcher sich durch unter der Thonne verschlossen, in welchem zwei Cylinder auf Schienen hin und her gehen, welche durch Gewichte in Bewegung gesetzt werden. Die hohen Grade des Luxuslichtes sind die Chemie erreichen werden, durch welche der Gasmesser in Wien Aufnahme gefunden hat, und welche in den Gasanstalten Anwendung finden.

— Eine neue Kupferung der Silberbehausung, die sich beim Eingießen selbst verkleinert, hat E. Barbier in Paris Patent ertheilt erhalten.

— Das in letzter Zeit mehrfach erwähnte Projekt einer Umwandlung des Kanals zwischen England und Irenland ist nun von einem Schritt weiter gethan. Die Kommission Kanalgut hat einen längeren Bericht über die Ausführbarkeit und die wahrscheinlichen Kosten der Unternehmen abgegeben, welchen einige Hoffnung auf den Erfolg der Unternehmung des Kanals wegen der Tiefgüter der Überfahrt und der Verbindung beim neuen Hafen von Holyhead gegeben hat. Die Zahl Jahren langdauert hat die Tunnelierung bereitet sein. Die Kosten werden auf nicht ganz 7 Mill. Pfd. St. voraussichtlich innerhalb der Grenzen zwischen Tauer und Gesellschaft 20 Millionen Pfd. St. haben soll, die nautischen Hafenbauwerk auf 1,057,000 Pfd. St. und die Kosten der Dreiteilschienen auf 1,042,000 Pfd. angelegt, so daß sich ein jährlicher Reingewinn von 976,540 Pfd. St. ergeben.

— Einen von Sir Charles Bright eingetretenen Telegraphen prüfte in Wien Herr Siemens in Gegenwart von Ingenieur und Fiorlos beklagt vor, gänzlich weiteren gegangen. Nach der Berichten soll der Apparat 1000 Worte in der Minute geben, war, wenigstens anfänglich, Bruhen völlig erlegen.

— Die Gesellschaft für Bergbau-Industrie- und-Verkehr Strategabau-Gesellschaft, von der zur Inangriffnahme Regierung auf 20 Jahre das Monopol des Bergbaues auf Kohlen, Eisen und Zink verliehen haben, dem englischen Bruder ist bei bekannte Parlamentsmitglied Sir Morton Peto, der Vorsitzende der Direktion, Herr Edward Watkin, tritt der „Kreis Wiener Zeitung" vorgenommen worden, und ist die Länge der gebauten Bahnen, von Pest nach St. Pierre, auf 1000 Geometrien vermessen. Die Kosten sind auf 1 Million Pfd. St. geschätzt, von der gegenwärtigen von Bauten nach Konstantinopel, welches nicht ganz 1900 Meilen hat. Der Bau soll in etwa 750 Semestern lang sein vollen.

### Kunst- und Landwirthschaft.

— In Bayern und die Brauchtheile ergeht eine Bergleichung von London, Paris, Berlin und Wien, bei Paris die schwächste, Wien die stärkste Bevölkerungsdichtigkeit; Paris hat 3 Einwohner, die stärkste ingleiche Feuchtbarkeit hat; London der schwächste, Wien die stärkste Bevölkerungsdichtigkeit; London die schwächste, Wien die stärkste Sterblichkeit; Berlin die größte. Wien die Kleinste Zahl der Geburten; Berlin hat die meisten. Paris die meisten Todgeborenen; London die geringste. Paris die stärkste Dichtigkeit der Bewohner; endlich langsamst London am meisten, Berlin am wenigsten Heirathen.

### Gestorben.

— Dr. v. Breit, ord. Professor der Geburtshilfe, in Tübingen.

— Dr. Adolf Kußmaul, Chordirektionsrath, Professor an der Universität und Physik zu Berlin, im Alter von 84 Jahren.

— Dr. Heinrich Leo, Alt. Hofrath von Bayreuth, 62 Jahre alt.

— Adolph Stern in Wallingen, eine der bedeutendsten Persönlichkeiten der Schweiz, im 70. Lebensjahr. Stern ist geboren.

— Charlotte Birch-Pfeiffer, Deutschlands fruchtbarste Schriftstellerin, gestorben am 25. Juni 1868 in Stuttgart, in Berlin am 26. August.

---

## Neue literarische Erscheinungen.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 73. Die Hugenottenbraut. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 74. Der Sohn des Wilddiebs. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 75. Der Kampf um Rom. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 76. Der Kampf um Rom. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 77. Der Kampf um Rom. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 78. Der Kampf um Rom. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 79. Der Kampf um Rom. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 80. Der Kampf um Rom. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 81. Der Kampf um Rom. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 82. Der Kampf um Rom. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 83. Der Kampf um Rom. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 84. Der Kampf um Rom. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 85. Der Kampf um Rom. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 86. Der Kampf um Rom. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 87. Der Kampf um Rom. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 88. Der Kampf um Rom. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 89. Der Kampf um Rom. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 90. Der Kampf um Rom. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 91. Der Kampf um Rom. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 92. Der Kampf um Rom. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 93. Der Kampf um Rom. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 94. Der Kampf um Rom. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 95. Der Kampf um Rom. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 96. Der Kampf um Rom. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 97. Der Kampf um Rom. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 98. Der Kampf um Rom. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 99. Der Kampf um Rom. Roman. Leipzig, Schlobach.

Bibliothek der Unterhaltungsliteratur. Band 100. Der Kampf um Rom. Roman. Leipzig, Schlobach.

Digitized by Google

Die Truppen in Berlin. (S. 794.)

Digitized by Google

Auf erste Weihnachtsfeier in Virginia in Amerika. Nach einer Skizze von Rud. von Ow. (S. 784.)

# Unlösliche Bande.

Von

**Karl Detlef.**

(Fortsetzung.)

Es hatte sie wohl durch seine einladende Bewegung die beiden Herren angeforscht, sich niederzulassen. Sie setzte sich noch immer, und ihre starre, kalte Haltung wies jede Annäherung, jede Vermittlung zurück. Sie wollte augenscheinlich auch mit die der Wirthin zukommenden Höflichkeitspflichten in diesem Fall erfüllen. Der Graf hielt sich indessen nicht so leicht abschrecken. Er warf sich bequem in die Ecke eines Divans und sagte nachlässig:

„Möchten Sie die Güte haben, Mora, Ihrem Hausbesitzer zu befehlen, meinem Vetter und mir Zimmer anzuweisen. Wir sind seit Montag Tag und Nacht gereist, da werden Sie unsere Ermüdung entschuldigen."

„Sie wollen Ihre Reise nicht heute fortsetzen?" gab die Grafin zurück.

„Der Tag unserer Abreise hängt ganz von Ihnen ab," erwiederte er mit höflichem Lächeln, „doch hoffe ich, Ihre Gastfreundschaft und ein Nachtessen gestatten mich."

Ich hatte mich während dieser peinlichen Scene, in der ich bloß Zuschauer sein durfte, an eine entfernte Ecke des Salons zurückgezogen und schrieb einen mit Zauberworten, mit Beschwörungsformeln gefüllten Brief, der mich nächstliche Aufmerksamkeit. Doch war mir kein Wort, kein Blick von beiden Parteien entgangen. Die unfaire, abenteuerliche Weise, die ich in diesen Leuten kennen lernte, mich die mehr wie in diesem Augenblick erbittert. Ich wußte es mit ansehen, wie sie hartnäckig den Kampf mit ihrem Gegnern aufnahm, ihn bot, ihn mit Witz und Hohn im Herzen, ihr entgegentraten. Ich durfte nicht schützend zu ihr stehen, sondern ich mußte möglichst unbefangen und gleichgültig dastehenbleiben, um nicht den Argwohn ihrer Feinde zu wecken.

Als Mora auf die letzte Aeußerung des Grafen kalt entgegnete: „Sie sollen in Krautmal-Sein die gastliche Aufnahme finden, die in unseren einsamen Gegenden ein jeder Fremder das Recht hat zu beanspruchen," und mit leichtem Gruß an den Herrn zurückeilte, langsam durch den Salon schritt, hielt ich den gewaltsamen Ausbruch nur noch schwer zurück. Ich wußte es mit ansehen, wie sie sich, sammelt des Grafen und seines Gefährten, den er sich wahrscheinlich als Bundesgenossen mitgebracht hatte, erfüllte mich mit so leidenschaftlichem Zorn, daß ich befürchtete, mich zu einer raschen, jugendwarmen That hinreißen zu lassen.

Mora erschrak, als sie meine Stimme vernahm. Die zarte, schlanke Gestalt brohte zusammenzubrechen. Wehmüthig, verzweifelnden Blick sie auf mich richtete! Ich bedurfte meiner ganzen Fassung, um die förmlichen, nichtssagenden Redensarten zu finden, die unter diesen Verhältnissen die passendsten waren.

„Ich würde mich Ihnen schon empfohlen haben, gnädige Grafin, wenn ich nicht gezögert, die Begrüßungen mit Ihren Verwandten zu stören. Doch bitte ich jetzt mich zu entschuldigen."

Sie verbeugte sich stumm und ihr Mund schloß sich fester, als wolle sie gewaltsam einen jeden Laut unterdrücken.

Der Graf war aufgesprungen. Mit einer Verbindlichkeit, die zu absichtlich war, um nicht gemacht zu sein, trat er mir in den Weg.

„Ich würde ungastlich sein, wenn unsere Ankunft die Ursache wäre, daß Sie Krautmal-Sein eher verlassen, als Sie sich vorgesetzt zu haben scheinen. Sie haben mich gefangen, und dem Herrn vorzustellen, Grafin, ich erlaube Sie es nachzuholen."

Die Worte waren höflich, aber der Ton, der Blick, das Lächeln, die sie begleiteten, kompromittirten sie fast zur Beleidigung für die Grafin und mich. Mora wandte sich hastig um, als wollte sie an meiner Seite Schutz suchen, dann aber fiel wieder zur Ruhe zurückgezwungen, voll Se sich unter dem lauernden Auge des Grafen sichtlich, sagte sie rasch, als stieße sie die Worte nur mit Ueberwindung hervor:

„Graf Leonide Constantinowitsch Curuloff . . ."

„Ihr Gemahl," schaltete dieser lächelnd ein.

„Maxim Stepanowitsch Sadowski."

Sie verließ den Salon. Ich wollte folgen, wurde daran gehindert von dem Grafen gehindert, der mich mit einem großen Aufwande von Liebenswürdigkeit zwang, noch einen Augenblick zu verweilen. Der Andere trat hinzu und wurde mir auch als ein Graf Curuloff vorgestellt. Es war ein bedeutsames Spiel von Worten, das zwischen uns hin und her lief. Beide bemühten sich zu erforschen, in welchen Verbindungen ich zu dem Hause hier stünde. Ich antwortete gleichgültig und kühl, und hielt die Unterredung ab, indem ich vorgab, daß ich selber Besuch in Rabschdinna erwarte.

Die Pferden begleiteten mich hinaus. Mein Pferd wurde vorgeführt.

„Ein schönes Thier," sagte Graf Leonide mit Kennerblick, sehr freundig. Es erfordert einen guten Reiter."

„Einen Anderen seinen Herrn würde es nicht dulden," entgegnete ich und trat mit dem Fuß in den Bügel.

„Sind Sie auch Jäger?" fragte der Graf und hielt die Reitpeitsche spielend durch die Luft sausen. „In den dichten Wäldern hier herum muß vorzüglicher Wildstand sein."

„Ich liebe die Jagd nicht."

„So," erwiederte er spöttisch, „ich vergaß — die Herren, die die Feder so gewandt führen, sind weniger geschickt in der Handhabung von Waffen. Bei uns Soldaten ist es umgekehrt."

„Das nicht," antwortete ich nachlässig, mich in dem Sattel zurecht rückend, „ob Pistolen oder Degen, gilt mir gleich, mit Beiden verstehe ich nie mein Ziel. Nur interessirt es mich nicht, ein barmherzi Reh oder einen Hirsch zu erlegen. Es kostet sich mit nur dann zu zielen, wenn das edelste Wild mir Stand hält."

„Welches?" fragte der Graf gespannt und schwang mich mehr die Reitpeitsche, die ich ihm aus der Hand nahm.

„Mein Adelend, auf jein Schrift Distanz!" Ich lüftete den Hut und ritt davon, ohne mich umzusehen.

Als ich zum Thor hinausgeronnt, stand der alte Mirei, vom Gesinde halb verborgen, an eben derselben Stelle, wo mich Mora vor Kurzem erwartet. Ich hielt bei ihm.

„Hat die Grafin Dir einen Auftrag gegeben?"

„Das mich," antwortete der Alte ihgrend, „sie hat nur gesagt, ich soll Euch warten, bis der gnädige Herr fortreiten würde."

„Es ist gut. Geh' wieder in's Haus. Doch — wenn irgend etwas vorfällt . . . Du weißt den Weg nach Rabschdinna."

Er nickte sprgwwß.

„Gott mit Dir!" Ich ritten mögen unserer Herrin beistehen. Der Graf wird sie zwingen, mit ihm nach Petersburg zu gehen. Sein Diener hat gesagt, der Kaiser hätte es befohlen."

Die Grafin sieht oft umherreiten, daß nur stets einen ihrer Reitpferde gestalten sein, damit sie nicht zu weiten brauchte."

„Ich habe schon daran gedacht," entgegnete er, und machte das Zeichen des Kreuzes, wie um das Unheil zu beschwören.

Du weißt nun, weshalb ich in so stürmischer Erregung bin. Drei Tage sind verflossen, seitdem der Graf gekommen. Daß er die Bedeutung meiner letzten Worte verstanden, bewies mir sein forschender Blick, das zornige Zusammenpressen der Lippen. Er weiß, daß ich ein Renommist mir sein nicht schene.

Von Mora bin ich seit jener Nacht nicht. Auch den alten Mirei hat sie nicht gesehen. Ich erschöpfe mich in Vermuthungen, was geschehen. Hat sie nachgegeben, oder ist sie jetzt der unwürdigen Gewalt, den zwei Männer gegen ein schwaches Weib führen, noch nicht zugebrochen?

Gestern bin ich bis dicht an die Grenze des Parks geritten. Ich stieg ab, und ein Schuhe der Dunkelheit, die herbstlich früh hereinbrach, schlich ich bis an die Gartenpforte. Ich bin Niemand, nur in Mora's Zimmern einen schwachen Lichtschimmer, sonst Alles still und wie ausgestorben. Ich bin so ungeduldig an der Mauer, lehnte und nach dem schweigenden Hause blickte, das dunkel und finster dalag, der seine Augen langsam von den Wipfeln riefen

Die Sterne funkelten am Himmel, der Wind schüttelte das Laub von den Bäumen. Außer mir wachte Niemand; die Hunde bellten nicht einmal, wenn ein Fremdenbesuch hier und da geworben, ober eine Thüre vom Zug schallend zugeschlagen wurde. Sorge und Unruhe um Mera ließen mich nicht schlafen. Das vollständige Schweigen, das sie beobachtete, war mir unerklärlich. Wie leicht hatte sie den allen Alegri mit einigen flüchtigen Zeilen, mit einer wiinschlichen Botschaft zu mir senden können. Ich konnte kaum glauben, daß noch keine Entscheidung während der langen sieben oder acht Tage eingetreten. Da . . . waren das nicht die Hufschläge eines Pferdes?

Ich lehnte mich weit zum Fenster hinaus und horchte angestrengt. Mein Ohr hatte mich nicht getäuscht — von Flüh herauf kam es näher und näher wie die wilde Jagd — ein . . . zwei Pferde. — Wer konnte es sein? Wer es der alte Alegri? Aber wie hätte er über den Flüh fommen, der zieht, von Regenzüssen angeschwollen, war mit Schlechter Gefahr zu passiren war. Er hätte jedenfalls den längeren Weg über die Brücke eingeschlagen. Doch blieb mir nicht viel Zeit zum Ueberlegen. Ich hörte den Reiter in die Vorfahrt einbiegen . . . er wollten also nach dem Herrenhause. Mein Blick erkannte bei dem Gedanken, daß es Mera sein könnte! Mera, der ich so heftig in der entsetzlichen Angst, vom Fürsten zurückgestoßen fortgerissen zu werden, ausgestoßen hatte! Mera — mein Gott! vielleicht war es das Pferd allein, das sich, auf Mera's Ruf gestürmt, während der Reiter, aus der starken Stellung ergriffen, verloren war! Ich stürzte die Treppe hinunter und wollte eben mit bebenden Händen den schweren Bolzen zurückschieben, der Riegel und Schloß sicherte, als ich in der Nähe des Pfeilers mit einem verzweifelten Sprung über die an der einen Seite weniger hohe Umzäunung setze. Eine weiße Gestalt, von aufgelösten Haaren und weißem Gewand umflattert . . . ich breitete der Arme aus, sie fiel mir schlaglebleidet — Mera war es! —

„Ich komme, um bei Dir zu sterben," sagte sie mit brechender Stimme und sichte die Augen.

Sie war kalt und erstarrt und ich fühlte sie ohnmächtig werden, als ich sie in ihr Zimmer trug. Ihr leichtes, weißes Kleid hing in schweren, nassen Falten an ihr herab. Als ich sie die Haare aus dem blassen Gesicht strich, bemerkte ich, wie auch diese vom Wasser durchdrungen waren; diese Tropfen lösten sich langsam von den langen Flechten los. Ich legte sie auf den Diwan in meinem Zimmer und ward eine Zeit über sie, die ich nur Alegri gewesen, damit sie Alles, was zur Wiederbelebung nöthig, herbeischaffe.

Das ganze Haus wurde lebendig. Bald warf sich auf das bewußtlose Kind, man den Körper zu heben. Als und die Mädchen hatten im Zimmer meiner Mutter Frauengewänder, Betten und Decken gewärmt, und trugen Mera, die noch immer kein Lebenszeichen gab, dort hinein. Die verwunderten Blicke, die halblauten Fragen hatte ich hier zur Ruhe verwiesen.

„Ein Wort, kein Laut, bis sie mir melden kann, daß die Gräfin wieder zum Leben erwacht," hatte ich, mit einem drohenden Blick auf die Neugierige, gesagt — ich hatte in dem Augenblick selbst ein Weib schlagen können.

Der alte Alegri — er war der Begleiter Mera's — fand, vor Kälte zitternd, an der Thüre.

Ich sagte ihr den Grund seines Ritts, er wiede ihr den Tod geben, durch den eilig kalten Fluß zu reiten. Und wäre das Pferd nicht so kräftig und muthig, sie hätte nun und nimmermehr das jenseitige Ufer erreicht. Das Thier vermochte kaum mehr gegen die Strömung anzukämpfen."

„Kräftig," unterbrach ich ihn kurz. Ich hatte kein Mitleid mit dem alten Mann und sieh ihm nicht Zeit, die von Wasser triefende Kleidung gegen eine andere zu vertauschen.

Was eigentlich geschehen, verwußtständigten die abgetrieften Worte Mera's, die in ihren Fieberphantasien immer deutlicher hervortraten.

Nachdem ich an den Tage Krafmal-Seie verlassen, hatte sich die Gräfin in ihre Zimmer zurückgezogen und war nicht wieder erschienen, sondern hatte sich entschuldigen lassen und ihre Tante gebeten, ihre Stelle an der Abendtafel zu vertreten. Im Vorbeigehen hatte sie zu Alegri gesagt: Es wird Dir jetzt bald zu kalt in Deiner Stube werden. Du kannst heute Nacht im Vorsaal in meinem Nähe schlafen. Der Alte hatte ihr das Kleid gefügt und dankbar das Vertrauen erkannt, das sie ihm bewies.

Julie Wolfsturmen hatte mit Verwunderung in Anzeige der Nachricht von dem Eintreffen des Grafen vernommen. Er war ihr völlig fremd, und das, was sie von ihm wußte, war natürlich nicht angethan ihr eine gute Meinung von ihm einzuflößen. Sie hatte sich vorgenommen ihm durch Würde zu imponiren, und in dieser feierlichen Stimmung war sie in den Salon hinuntergestiegen. Die beiden Herren begrüßten sie mit sofort gegenseitiger Vorstellung und Verbindlichkeit, daß ihre strengen Vorsätze halben schwanden. Und als Graf Leonide ihr seine Dankbarkeit dafür ausdrückte, daß sie seiner Gemahlin durch die soeb Jahre eine so treue und aufopfernde Schwester gewesen, und sie bat, diese freundlichen Gesinnungen auch auf ihn auszudehnen, wurde sie fast gerührt und meinte später zu ihrer Kammerfrau, daß der Graf ein sehr liebenswürdiger Mann sei und daß, Alles in Allem betrachtet, Mera mit ihrem Loose nicht unzufrieden sein dürfte. Man mußte vergeben und vergessen, er sei doch nun einmal ihr Mann, und sie würde ein Besten thun, wenn sie sich bemühte, ihn zu lieben. — Wer woar daher sehr entrüstet, als die Gräfin auch am folgenden Tage nicht erschien, sondern sich wiederum entschuldigen ließ und in ihr Zimmer blieb.

Den Grafen Leonide Constantinowitsch war es leicht gelungen, die schwache, eitle, alte Dame ganz für sich einzunehmen und sie zu einer Partie Piquet mit ihm zu gewinnen. Am Abend hatte sie Rücht mit den beiden Herren; der Vetter des Grafen verstand es vortrefflich, sie mit petersburger Salongeschmäß zu unterhalten; — sie mußte sich wirklich eingestehen, daß die Zeit in Krakonoi-Seie noch nie so angenehm verflossen. Um so mehr tadelte sie das Benehmen Mera's, die einen jeden Versuch zur Annäherung schroff abwies. Endlich — erst dann mit dem Grafen in Unterhandlungen treten zu wollen, wenn derselbe Krakonoi verlassen.

Wenn sie also am Abend des Abends von den Herren getrennt, hingen diese oft an ihrem Spiel, und spielten. Die rothe Wildkatze des Grafen hatte dann oft ungestraft bereits, daß sie ihre Herrin einsperrte, und daß Julie, den das volle Weinglas, wohlgezielt an den Kopf geworfen, war noch die geringste Strafe für ein Versehen. Es schien, als wollte sie Gewohnheiten des Tages nachholen, die sie daß Haus seiner Gemahlin übertrugen. Am Tage der Gräfin war mich weiter die Rede. Man sagte nicht noch ihr, und wenn die Tante ihren Eigensinn entschuldigte, oder Mera selbst, so wurden sie sofort fortsetzt schlecht zu und meinten, diese Widerstand würde noch zu brechen sein. Das dachte Julia Wolfsturmen auch; schon die Langeweile mußte sie zwingen, nachzugeben.

Wie oder sind Tage mochten so vergangen sein. Der Graf wurde immer finsterer und wilder, und auch die Worte der Wildkatze gingen nicht mehr in die gleiche Zimmerhöhe. Die Gräfin hatte Beide bei der ersten Begegnung nicht wieder gesehen. Sie verließ ihre Zimmer sogar nicht, um den Abendtisch einzunehmen. Sie lag krank und Pferd zu machen, weil sie entschlossen war, ein jedes Zusammentreffen zu vermeiden.

Sie hatte sich getäuscht, indem sie geglaubt, daß es nur ihres ernstlichen, unabänderlichen Willens bedürfe, um den Grafen zu veranlassen sie nicht weiter zu belästigen. Bei jeder Rede er mich gewagt, die seine Gegenwart von Mera ausdrückte, hatte sie ihn mit Hohn für mitleiden, er schrieb auch nicht. Sie wußte nicht, was sie von seiner Waffenfestigkeit halten sollte. Lange konnte dieser Zustand unmöglich dauern. Sie hatte ja von einer Gesinnungen im eigenen Hause von und sahste mit persönlicher Bitterkeit, daß sie auf den Beistand ihrer Tante nicht im Geringsten dauen konnte. Diese Tante, die Niemanden liebte ihre Nichte und wünschte ihr das Beste — in diesem Fall indessen konnte sie ihr seinen anderen Rath geben als den, sich mit ihrem Gatten zu versöhnen. Es waren so lange Jahre vergangen, da war es endlich an der Zeit, die unangenehmen Ereignisse, die der Heirat vorangingen, zu vergessen. Der Graf war ein schöner Mann, er konnte auch liebenswürdig sein, wenn er wollte, daß er augenblicklich etwas heftig und roh wurde, mußte man seinem Aufenthalt im Kaukasus, sein von jeder gebildeten Gesellschaft, zugeschrieben. Sie hatte ihren Mann wirde das Recht abzuschreiben und zu glätten verstehen.

Als ein Tag nach dem andern vergangen war, ohne daß der Graf Krakonoi-Seie verlassen gehabt, als Mera im Gegentheil von dem Entschlossen, der jeden Morgen kam, sich ihre Befehle zu holen, vernahm, daß er sich sogar in die Verwaltung seiner Güter mischte, daß er eigenmächtig Anordnungen erlaubt; daß er auch davon gesprochen, einige der Nachbarn zu einer großen Jagd einzuladen, falsch Vermuthen, daß er endlich, angeschwommen wären, empfand sie die Nothwendigkeit, Klarheit in ihre beiderseitigen Beziehungen zu bringen.

Der Tante sagte sie nun auch, daß die Gräfin während der ganzen Tage seinen Besuch empfangen habe. Diese sie es ihm befahlen, und wie er es auch abhandelt gethan haben würde, hätte er in dem Vorzimmer, das zu ihren Gemächern führte, gelassen — oder wirsame gewagt. Denn an Schlafen hätte er nicht denken können, wenn er gehört, wie die Gräfin, nachdem sie ihre Kammerfrau entlassen, die ganze Nacht auf und ab gerannt; dann hätte sie geschrieben, dann Papiere verbrannt — eine ruhelose Geschäftigkeit, die ihr sonst fremd, hätte sie von Einem zum Andern getrieben. Jeden Morgen wie sie bleicher und dreichter gewesen, und trophem hätte sie auf seine demüthige Frage unabänderlich geantwortet: Wir hält nichts wie Bewegung in freier Luft, darum kann ich nicht schlafen. Sonst konnte man ihr nichts anmerken. Ihre Stimme war immer gleichmäßig sanft, sie war gütig wie stets gegen die Dienerschaft — nur daß sie manchmal, wenn sie mit dem alten Hausbesmeister sprach, auf dessen Treue sie unbedingt zählen durfte, plötzlich inne hielt, als schweigen ihre Gedanken weit ab, und diese Hände gegen die Stirne preßte, als schmerzte sie etwas, als wollte sie sich an etwas erinnern. So konnte sie lange unbemerkt verharren, bis sie dann mit einem tiefen Athemzuge, die sich wie ein Seufzer klang, die Hände sinken ließ und mit mildem Tone da fortfuhr, wo sie vorher aufgehört.

Wenn ich sie doß Alles, was mir Alegri zum Theil erzählt, was ich ihm zum Theil abgefragt und was mir Mera in den seltenen Momenten, wo sie bei klarem Bewußtsein war, leise gestand, so unglaublich und scheinbar ruhig scheinte, so geschieht es, weil ich gerne möchte, daß das reine, edle Bild Mera's, wie ich es Dir gezeichnet, auch nicht durch den leisesten Zug entstellt werde. Die Welt, die sich über sie gestimmt, mit der sie von Jug zu Jug mehr die Fremde am Leben verlor, wie auch Diejenigen, die sie hielten, sein Verständnis hatten für das Schöne ihrer Seele nach Verdienst, nach einem höheren Gehalt, als ihn der äußere Gang ihres Reichthumes zu bieten vermochte, wie die Stolz an der Wunde bluten, Mera's Herz, das Herz, das an einem Manne verloren zu werden — diese Welt, die das Alles nicht ahnt, wird sie ebenso schonungslos verdammen, daß sie sich auf den unbedingten Beistand eines Mannes hat, wie sie ihn gedankenlos verurtheilte, als sie mit ihnen gespielt wurde. — Da spöttt anderen von ihr denken; und wie ich Mera kenne, wird es ihr gleichgültig sein, wenn Einer, der besser ist wie die Allgemeinheit, ihr ein freundliches Erinnern bewahrt — an der großen Menge war ihr nie viel gelegen.

Stelle Die die ganze Hoffnungslosigkeit ihrer Lage vor. Was es nicht eine blutige Ironie des Schicksals, daß die finstere, gehässe Gestalt des Grafen von Neuem in ihr Leben getreten war, daß sie sie einfing an ihrem, als des Lebens werth zu halten? Und was war die ganze Art und Weise, wie die Vereinigung mit ihm in Szene gesetzt war, anders als eine Verhöhnung ihrer Verbindungen, ein brutales Verlachen ihrer Würde? Mußte sie nicht zurückkehren vor der Zukunft, die sich vor ihr auftat? Die Zukunft, die sie mit dem Manne noch mehr vor seiner Liebe . . . und wie hatte ihr Bruder gelagt? Sie mußte den Schein einer glücklichen Ehe aufrechthalten? Ja sie hatte sich kaum einem Theile Schwerrers aufgeschwungen werden? War es nicht natürlich, daß ihre Vergnügung sie Schutz bei dem suchen ließ, den sie liebte, von dem sie gezwungen geliebt wurde? Und wie sie zuletzt sagt: „Weil ich die Bande selbst gelöst, muß ich als Knupfrau das Leben hingehen." — Nicht wahr, Boris, Du verspricht es mir, Du wirst nicht gering von Mera denken? Du wirst in ihr so sehr geliebt hat? Hältest Du sie gekannt und den süßen, holdseligen Zauber empfunden, der sie umflicht — ich dürfte Dich nicht erst darum bitten. —

(Fortsetzung folgt.)

## Gebäll, das königlich ungarische Falkschloß.

(Zu den Bild S. 804.)

Ein Name, welcher noch vor ferner Zeit zu den Mal in Mund ungekommen gehörte, bisdem aber plötzlich genannt wurde, ist das bezaubernde Schloß und ehemalige Lieblingsaufenthalt der schönen Königin Maria Theresia, Gebäll.

Entstanden durch königliche Munificenz bei bester Erhaltung vorgestellt, so hat es bis jetzt ein wirklicher Ort für den Naturfreund und Freund Königl Kindes, indem auch der Jäger und Schützen, welche auch einen so hohen und romantischen Wunsch umgeben hatt.

Das Beste und eigentlich Eigenartige am Schlößchen von mehr als sechzig Zimmern, ist die Einrichtung, welche Maria Theresia ihnen Anlage anlegen, in sinnspielender Anmuthigkeit und Originalität erdacht, aber keineswegs ausgeführt. Der unterhaltende Besucher wird darüber von sich Manne, welcher es von der Mermitt, wunderlich Mannigfaltigkeit und Abwechslung in Gestalt und Einrichtung und Mehrere zum niedlichen Stande brachte. Viele romantische Legenden knüpfen sich an es und seine Bewohner, besonders aber an die Zeit, wo Maria Theresia bei seinem Gaste zu einem Lieblingsort, in welchem sich noch meistens angenehm erinnert, und wo sie sich in jüngeren Jahren das meiste glückliche Thatsen gewährten.

Noch vor wenigen Jahren befanden sich überwiegend Aspisel sich fleet und Jagdern und selbst Landgütern wunderlich, Lauber Waren Gutes und Einfangen und der Einsiedelungsluft, das Gebäude selbst und wohnten Leute und Mieter als Bewohner, das Schloß selbst Einen nach durch seine Nähe zu Pest sehr bekannt, und bis zu 1848 ungarischer Sonntag nachbesuchter Lieblingsort, der Jäger und Schützen, welche auch einen so hohen und romantischen Wunsch umgeben hatt.

Durch die neuesten Veränderungen durch, wurde aber auch bestimmt in den Zeitungen viel genannt, weil die österreichischen und ungarischen Truppen dort ihren wechselnd ihr Quartier hatten, so daß dieses Kleinig sich so nicht verschmähte, besonders zu Ehre zu sein.

Als Maria Theresia daran bauen ließen, kam es in die Einkünfte wieder einen ansehnlichen Gewinn-Ueberschuß im ungarischen Lande, und sie sich so nun an den Hauptsitzen, zu bereiten, daß sie Hof Reise vergnügt weile mit Schloß und Hof Gebäll. Auch der Name wurde bald eine Zier unter allen Königen des Landes war, und Graf angenommen, und der ungarische Reichstag nostrirt die Stammen.

Seitdem wurde am Schloß und im Park viel gebessert, neue Gebäude und Schlöße zu Freudenbesuchen angebaut und Gebäll durch Verbindung mit der österreichisch-ungarischen Axel.

Merkwürdigkeiten hat es viel, und gerade das Schloß selbst zu bieten. Auch kann es noch heute enthusiastischen Beifall für sich in Anspruch nehmen. Man findet es voll Liebe an, weil es aus dem Innen und den Kinige hinaus. Neuerer zeigt sicher auch die Gärtchen selbst, und von allen Seiten, namentlich von Pest, Besuche der Landschaft.

Städter nach Südtirol. Da ist dem Kelle, wie in allen österreichischen Kronländern, der Eintritt sozusagen erschwert.

Das Schloß macht einen imposanten Eindruck, der Hof dagegen einen großartigen. Die Gastwirthschaft bei Niegler's wird noch mehr Berühmtheit thun, die bisherige Natur selbst übertrifft hier viel, und der viele, viele Theil des Textes hegt sogar Wein, nach welchem gewallfahrtet wird.

## Das große Passionsspiel zu Brixlegg in Nordtyrol, 1868.

Von

**J. Perzager.**

(Zu dem Bild S. 801.)

An einem der folgenden Punkte des an Naturschönheiten so reichen tyroler Unterinnthales liegt das uralte ansehnliche Dorf Brixlegg (in alten Urkunden auch Prixlegk genannt) inmitten der herrlichsten Umgebung. Westlich davon mündet das berühmte Zillerthal in das Innthal ein; die Ritterburgen Kropfsberg, Lichtner und Matzen und eine halbe Stunde östlich davon die Stadt Rattenberg mit der Ruine des einst so hohen Festenschlosses bieten Numenni (auf welchem am 17. Juli 1651 der schuldlos verurtheilte tyroler Kanzler Biemer sein Haupt verlor), erhöhen die Schönheit der Landschaft. An Brixlegg selbst verbinden sodragende, Tag und Nacht emsigste Thätigkeit die bergmännische Thätigkeit hervorragender Schmelzhütten und Kupferhammer, welche durchschnittlich jedes Jahr 1800—1900 Pfund Silber und über 1000 Pfund Kupfer, Schmerhalb aber bermalen nur noch wenig als Nebenprodukt erzeugen. Die silber-, kupfer- und theilweisen Erze bezogen die Bergwerke Schwaberg bei Hüttenberg, sowie Kogel bei Rattenberg und jenes bei Schmal.

Brixlegg und Umgegend ist reich an ehrenvollen Erinnerungen aus den tyroler Befreiungskriegsjahren. Doch ist der Zweck dieser Zeilen die Schilderung eines Friedenswerkes von großartigem Maßstabe, nämlich der dermal bei Brixlegg stattfindenden Passions-Darstellungen unter dem Titel: „Das Verlöhnungsopfer am Golgatha."

Der wundervollen Aufführung dieses schwierigen Vorhabens haben sich unter der Leitung des Seelsorgeoperisters, Herrn Alois Winkler von Brixlegg, aus dieser Gemeinde, sowie aus den nahen Ortschaft und Umgebung nicht weniger als dreihundert Personen bedeutet Geschlechts und des verschiedensten Alters begeisterungsvoll vereinigt. Möchahende Gemeindevorgeher besten vorläufig die an 10,000 fl. sich belaufenden Auslagen ist den Theaterbau, Dekorationen, Anzeichen und die von den hiesigen Kirchenchor-Instituten des Hrn. J. Fumgaggalli von Innsbruck entnommene prachtvolle und historisch richtige Gewandrobe. Die zur Ausführung eines so großartig angelegten Unternehmens nöthige Erlaubnis der politischen wie der geistlichen Landesbehörde wurde ertheilt, und so konnte denn nach zahlreichen Bemühungen, Proben ꝛc. am 7. Juni 1868 die erste Vorstellung auf dieser Volksbühne stattfinden. Das Resultat war ein höchst erfreuliches, der Besuch zahlreich, die Kassaführung in den Haupt- wie in den Nebenrollen, Gesangschören, lebenden Bildern ꝛc. entsprechen gelungen, ohne die geringste Störung, ja, was die Hauptrollen betrifft, bei einzelnen sogar so vorzüglich, wie dieselben Partien in den weltberühmten Oberammergau gesehen wurden. Dieser günstigste erste Erfolg konnte nicht verfehlen, dieses Unternehmens ehrenvollen Bestand und Zukunft zu sichern, wozu sämmtliche bestehe Fürsorgen des Landes durch unparteiische Berichte das ihrige (ohne Rücksicht auf ihre sonstige Tendenz) redlich beitragen, mit einziger Ausnahme eines unwissender Blattes.

Nun zur Sache. Das für das Passionsspiel zu Brixlegg erbaute Theater ist von jenem in Oberammergau hauptsächlich dadurch unterschieden, daß es — sowohl Bühne als Zuschauerraum — gedeckt ist, also bei jeder Witterung, vorhergesehen auch im Winter, gespielt werden kann. Das Theater, aus Holz konstruirt, ist 48 Fuß breit und 144 Fuß lang. Der Zuschauerraum enthält zwei Logen, davon ein nach rückwärts sich erhebender Parterre mit Stybanken in fünfmittelen Plätzen. Das Parterre faßt gegen 2000 Zuschauer und konnte nachwärts noch um einen Stehplatz für 300 Personen vergrößert werden. Die Dekorationsmalerei besorgte Herr Staudacher von Rattenberg, und sind derselben hinsichtlich der architektonischen Prospekte, als: Tempelhalle, Stadtdurchblick, Straße von Jerusalem ꝛc., alle gelungen hervorzuheben. Die Hauptrollenträger: Jesus, Maria, Johannes, Joseph, Anna, Nikodemus, Judas, Petrus, Magdalena, drei Landespfleger Gamaliäa, Herodes, Annas, Kaiphas, der Kriegshauptmann, die beiden Schächer ꝛc. ꝛc. sind sämmtlich Personen von künstlerisch vollendeten Anlagen, treten und gaben prachtvolle Modelle für Maler und Plastiker.

Der Aufgreifendste bestehende eigenthümliche Gelegenheiten ist von sehr tüchtigen Dilettanten besetzt und im Orchester placirt. Das Textbuch hat Herrn P. Winkler zum Autor, die in lyrischem Style gehaltene Musik und Chöre sind von einem unbekannten Komponisten.

Jedem Hauptakte der Handlung des Drama geht ein biblisch-alttestamentarisches Tableau unter Musikbegleitung voran. Adäquate Genien treten stets vor Beginn des Tableaus auf, und ermahnen denselben erklärend in Versen die darnach folgende Darstellung. Das Drama selbst, nach dem Buche von Oberammergau, aber etwas erweiternd bearbeitet, ist von wahrhaft erhebender Poesie. Als ein Beispiel dieses so Herz als Gemüth ergreifenden Textes möge hier das von „Jesus" nach Einsetzung des Abendmahls den anliegend nachstehenden zwölf Aposteln vorgebetete „Vater Unser" wörtlich folgen. Dasselbe lautet:

„Unser Vater!

Der Du in dem Himmel, — Dein Name werde geheiligt von allen Geschöpfen im Himmel und auf Erden!

Also lobe und preise Deinen Namen!

Komm uns auf in Dein Reich — und lob uns in Ewigkeit bei Dir wohnen!

Vater! Dein Wille geschehe an uns und vollziehen sollen ihn alle Geschöpfe im Himmel und auf Erden!

Vater! Gib uns auch die tägliche Speise für Seele und Leib!

Vergib uns auch unsere Schuld also, wie wir sie vergeben unsern Feinden und Verfolgern!

Vater! Laß uns in keine Versuchung fallen! — Stärke uns schütze und in unseren Kämpfen und — bewahre uns vor dem größten Uebel: der Schuld! — Es geschehe!"

Die Leser dieser Blätter erinnern sich wohl noch der Schilderung des Passionsspiels in Oberammergau (1860 Nro. 37), doch im Gang der Handlung so ähnlich unserem Spiel in Brixlegg war, daß wir hier nur der Darstellung gedenken.

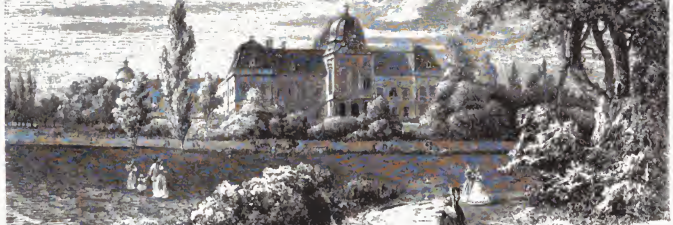
Der Einzug in Jerusalem, die jüdische Ratsversammlung, das Abendmahl, der von allen dreimalmal Mitunterstehenden darzustellende Kreuzzug nach Golgatha, der Tod Jesu und der beiden Schächer, die Kreuzabnahme, die Grablegung und Auferstehung, sowie das Gloria-Tableau will dem Inhalte „Alleluja" sind von ergreifender Wirkung und machen dem hohen Herrn Dichter Winkler, sowie allen Betheiligten die größte Ehre.

Ueber die beiden ersten Vorstellungen ist in Innsbruck eine sehr humbert Seiten starke geist- und phantasievolle Broschüre auch der Feder eines noch jugendlichen ergrauten Chorherrn von St. Norbertsstifte bei Jun erschienen, welche wir Allen, die sich über das tyroler Passionsspiel zu Brixlegg im Vergleiche zu jenem von Oberammergau in Bayern gründlich unterrichten wollen, empfehlen können.

### Biarritz.

(Zu dem Bild S. 805.)

Das seltsame Gedicht am Meeresufer Menschen wird auch dies Jahr im September seine hohen Gäste beherbergen, die es von je mit besonderer Gunst begünstigen, nachdem sie es auch dem Reiche zu einem der berühmtesten Bäder der Welt erhoben. Weder Leer haben auch schon über es den Zauber des Glanzes der Gattung hergeblitzt, zuletzt unter der Regide des gestrigen Paris Vienna (1866, II., S. 285). Wohen wir heute eine wesentliche Neuerung an dieses schönen Orte, von der war ein Schritt und auch Theorien bildet. In Bonnne, erzählt unser Freund Arthur Stahl in seiner



Das Königlich sogenannte Lustschloß Hubertus. (S. 801.)

# Newton's Farbentheorie.

Nach Originalskizzen von **E. Beinberg.**

In seinem Studierzimmer Herr Newton sitzt
Und über Lichtbrechung er ganz entsetzlich schwitzt.

Verhaßt'ste Prisch, haben die Dunkelheit uns hell',
Daß bei Newton ist, o Wunder! — auf der Welt?

Doch hallt der Ruf erzürnt die Antwortsrede:
„Sind Farben weißlich oder sind sie nicht sie?"

Und wie er grübelnd sinnt — und sinnt — da tritt
Sein Kätzchen in's Gemach mit leisem Schritt!

Herr Newton hebt sie warm und schmeichelnd grüßend:
„Wohl ein Naturgesetz bedeutet Dich!"

Im Sonnenschein das Kätzchen promeniert,
„Wie ist wohl ohne Licht sich präsentiert?"

Drei Uhr! Newton sie zum Schlafengeht,
„Ich muß sie doch einmal des Rechts belehr'n."

Vom Hahnenschrei in's Leben dunkler Nacht,
Zur guten Stund' Newton sich erwacht!

Und gleich der weg das Farbenlos er schieden:
„Des Nachts sind alle, alle Katzen grau!"

Digitized by Google

Biberrätsel 50.

**Auflösung des Silberräthsels 49 in Nro. 48.**

Anwendbar.

## Briefmappe.

Hrn. P. Pr. in Ortrand. „Colombine's Regenbogenmieder" ist noch Ihre Idee? Ich glaube es nicht, aber möglich! — Warum aber Ihr Gefühl bei Ihrer in der Beilage versandt? War auch der schon verstorbenen Gräfin Lehndorf gestanden, mich in Ihnen den Herausgeber, Die Herr zu setzen, einen Dank war mehr schuldig? Oder ist der Mittheilung hier ein Interpretation Ihrer Gefühle? Ich bin nicht Ihr Freund, und Ihr Freund ist Ihr Freund, Ihr Freund ist Ihr Freund, Ihr Freund ist Ihr Freund,

## Bekanntmachungen aller Art.

**Vortheilhafte Offerte für Aerzte.**

Bei Die rühmlichst bekannte **Dr. Pfeiffer'sche Heilanstalt** zu Dresden, weiße strasse, mit 20 eingerichteten Fremdenzimmern und andern Bequemlichkeiten, und allen Einrichtungsstücken einer gutgeführten, sicheren Lage am Walde, soll in ihrer Wirksamkeit und Frequenz durch Tod des Besitzers nicht Berührt werden, auch wünscht die Familie, bald die Verkäufung dieser Heilanstalt zu bewerkstelligen. Reflectirende Aerzte belieben sich gefälligst an den Unterzeichneten zu wenden. Dresden, 1. Juli 1867.

**H. Simon**, Justizrath und Notar.

**Die Zuschuß heilbar.**

Eine Abhandlung, die Zuschuß Epileptische wende ein nicht zurückzuweisendes Heilmittel gefunden haben, ist gegen Einsendung von 10 Sgr. franco zu beziehen durch **C. Lehmann-Hohnhorst**, Lehrer der Orthopädie. Im Selbstverlage bei Hohnhorst, Post, wolle Epileptische gründlich, durch gänzliche Beseitigung, ein. Epileptische Zustände Heilung und Lebensgesundheiten von gänzlich Geheilten und bei Unmöglichen vorzüglichen Staaten, Briefe und Gewerbe, Ehre zu, enthält, wird mit vielen Zeugnissen Heilungen von Epileptischen geheilt und Briefe versandt. 173

**Heilanstalt** zur gründlichen Heilung veralteter Magenleiden, Abdominalleidungen, großer Fettleibigkeit, Gemüthskrankheiten. **Dr. Rob. Reichelt.** Berlin, Königsgrätzerstr 211. **Prospecte gratis.** 722

**Epileptische Krämpfe** (Zuck) heilt der Gesetzlich die Epileptic **Dr. J. Aldick**, Berlin, Jägerstr. 19, St. Universität Krankheit. Schon über Hundert geheilt. 95

**Zur hohen Beachtung für Bruchleidende.**

Der bekannte **Bruch-Doctor**, welcher bisher Berlin besuchte, ist wieder hier angekommen, und macht den geehrten Bruchleidenden hiermit ergebenst bekannt, daß er seinen Besuch hier nur noch kurze Zeit dauern wird. Sein Logis ist **Charlottenstraße № 8 B. 2. 10 Uhr.** Morgens. Sprechstunden von 9 bis 12 Uhr. Vormittags. Sprechstunden von 2 bis 4 Uhr. Nachmittags. Hier einen Besuch ist nicht zu viel. Er ist ein Bruch-Doctor.

**J. J. Jr. Pfeiffer** in Halle bei St. Gallen (Schweiz).

**Beachtenswerth!**

Unterzeichneter bringt sich ergebenst in Erinnerung. Seine nächstens Berlinbesuch, seine gegen Schwerhörigkeiten der Quantität und Gehörsbeschwerden. 9

Specialarzt Dr. **Birkhofer** in **Aarpel bei St. Gallen** (Schweiz).

**Schroth'sche diätetische Kuranstalt**

in **Dresden**, Bautznerstrasse № 3.

Meine in Dresden seit 1837 bestehende Heilanstalt empfiehlt in allen bekannten Abtheilungen, als: Cataplasmen, Bleichsucht, Lendenlähmung, sowie Krankheiten der Geschlechtsorgane werden mit gutem Erfolg geheilt. Unbefriedigte und Schwerkranke erfahren die wo nur mit Sicherheit Schweiz Hospital-Anstalt. Ausführliche Broschüre und Diäten, Anfragen franko, Preise gratis gestellt. 113

Dr. med. **Louis Baumgarten.**

**Albert Schmidt,**
Instrumentenbauer,
**Braunschweig,**
**Nähmaschinen**

für Schneider und gewerbliche Zwecke, empfiehlt seine bewährten Maschinen.

**Lang-Englisch, Zweizwirnstich mit Cylinder . . . 9 Thlr.**
**Mittlere & Kleine do. . . . . 6 Thlr.**
**Wheeler & Wilson, Doppelsteppstich, unübertroffen Naht, in eleganter Ausstattung, mit allen Apparaten . . . . . 25**

Illustrirte Preis-Courante gratis und franco.

**Große Tischmaschinen.**

**Wheeler & Wilson** in verschiedenen Ausstattungen **Singer, neue Familien-Maschinen, Grover & Baker, Schiffler, Schneider-Strick. 10**
**Schnell-Knopflöcher-Maschinen . . 70 und 90**

Verkaufen gratis, zur Ansicht.
Preislisten franco. **Ed. Engerer-Linsenhaus Nachfl.**

**Obstbäume.**

Pfirsich- und Aprikosenspaliere, schwach gezogen und sehr starkwüchsig, sowie Obstbäumen weist und gut, empfiehlt **Carl Stoffhaus**, Handelsgärtner, Hanstrasse bei **Basel.**

| | Pr. Metz. |
|---|---|
| **José Cueto, Medio** . . . . . | Pr. Thlr. 32. |
| **La Imperial, bo.** . . . . . | 25. |
| **Cashmire Saurez, Medio** . . . | 25. |
| **Lopez, Perun** . . . . . | 20. |
| **Monte Cristo, Havanna-Imsiqual** . | 16. |

Diese 5 Sorten sind aus meinem nochbekannten Lager von Havanna-Cigarren Qual sämtlich Virginal und von ziemlich Brauner mögen ganz besonders zu empfehlen, und sind Probepackets-Sendungen von nur Sorten, und nach Wunsch Sorten, gegen Postnachnahme zu besorgen. **Franz**

**Hamburg. Gustav Belin.**

Der Verkauf beginnt Mittwoch Morgen in bekannter gewerbung

**Feuerwerksbollons** für Thlr. 12, 18, 24 Sgr. 2 Thlr. 1 Thlr., oder nur auf verreisen direkt an Ort und Stelle gegen

## Wasserheilanstalt zu Alexandersbad

**bei Wunsiedel in Bayerisch-Franken.**

Herrlicher, bekannter gesunder Ort. Vorzügliche Heilquellen. Comfortable Einrichtungen im Kurhause mit 70 Zimmern. Pension-Preise billig. Mässige Kurtaxe. Frequenz 1866: 1500 Personen. Prospecte gratis durch den Besitzer 146

**C. Cordes, Dr. med., aus Lübeck.**

## Kalkwasserheilanstalt NASSAU.

Alkalische und Eisenbäder. Heilgymnastik, Douche, Irrigation, Mutterspritzen. Pensions-Preis: Mai bis 15. Juli 2½ Thlr. täglich. — Saison bis Ende Sept. — Dr. Pauly. 129

Saison vom 1. Mai bis 15. Oktober. **BAD NEUENAHR** Zwischen Cöln und Coblenz, Station Remagen.

im romantischen, von Westen nach Osten laufenden Ahrthale.

Alkalische Thermen, 18—49° R. warm, natrinhaltend und gleichzeitig kohlensäurehaltig. — Basiren in der Balneologie unseren Vichy, Ems und Karlsbad. Auch als klimatischer Kurort sehr besucht. Post- und Telegraphen-Bureau im Kurhause. — Weitere Auskunft ertheilen Dasselbst Broschüren, mit Plänen und Lageskizze in Bleicher Vertheilung gratis. Vor- und Nachsaisonen ermässigte Preise. Neuenahr-Thermalwasser in Flaschen à 15 sgr. und Neuenahr-Pastillen (per Schachtel à 5 sgr.) direkt durch die Bad-Direktion und durch die Niederlagen zu beziehen. 323

# PÜLLNA

bei **Brüx**, Böhmen. 317

## Natürliches Bitterwasser.

Der bedeutende Vorzug dieses altrenommirten Brunnen, dessen Verwendung von gefeierten Aerzten aller Zeiten, und Schätzung in Ländern, die selbst Bitterwasser besitzen, bestätigt die Anerkennung seiner ausgezeichneten Heilkraft, besonders in folgenden Krankheiten: Hämorrhoiden, Hartleibigkeit, Brustbeklemmungen etc.), Katarrhe, sowohl der Luftwege als des Verdauungsapparates, Verstopfung, Würmer, Krankheiten der Leber und Gallenblase, Gelbsucht, Hämorrhoidalzufälle, Hypochondrie, Hysterie, Beschwerden der Schwangerschaft, fehlerhafte Menstruation, Kinderkrankheiten, Folgen hartnäckiger Verschleimfieber, bei Geistesstörungen, — stets da verordnet, wo ein gelind und sicher wirkendes auflösendes, abführendes Mittel unterstützend wirkt; ferner gegenwarm zum Vor- und Nachgebrauch bei andern Mineralwässern. — In Folge, wo Verbesserung des Bades bedingt ist, hat dieser weit bekannte Brunnen, länger gebraucht, eine zufriedenstellende Umgestaltung der Säftemischung stets mitgebracht; dieses letztgenannte glückliche Eigenschaft erklärt das Vertrauen in seinem Gebrauche bei Hautkrankheiten in den verschiedenen Formen.

Da zu reichende Gabe bestimmen die Krankheit, das Alter, die Kräfte des Leidenden, der vorgerufte Zweck der Kur.

Bei Kindern und dafür empfindlichen Personen sind geringe Gaben anwelchend.

**Niederlagen** sind in jeder grösseren Stadt Europas und den wichtigsten überseeischen Plätzen errichtet, daselbst unsere Broschüren gratis.

**Die Gemeinde-Bitterwasser-Direktion zu Püllna** bei Brüx in Böhmen.

**Anton Ulbrich**, Direktor.

## Chronisch-Leidende,

welche bei Juden, syphilis Skrofeln, Eiterung und Knötchen ertrunken, finden noch und Heilung durch ein rationelles Naturleben. Prosp. gratis. Briefliche Anfragen franco.

Hofrath Dr. Steinbacher's Naturheilanstalt Brunnthal bei München.

**Grover & Baker**
original amerikanische
**Näh-Maschinen**
Fabrikpreisen bei 122
**Moritz Weiler in Frankfurt a. M.**

**Norddeutscher Lloyd.**
Regelmässige Postdampfschiffsfahrt
**Bremen und Newyork,**
**Southampton** anlaufend:

| Von Bremen: | Von Newyork: | | Von Bremen: | Von Newyork: |
|---|---|---|---|---|
| D. Saxonia | 15. August. | 18. Septbr. | D. Hudson | 11. September. | 6. Oktober. |
| D. Amerika | 25. August. | 28. Septbr. | D. Rhenania | 18. September. | 13. Oktober. |
| D. Weser | 28. August. | 24. September. | D. Deutschland | 26. September. | 27. Oktober. |
| D. Hermann | 5. September. | 5. Oktober. | D. Rhein | 3. Oktober. | 20. Oktober. |

ferner von Bremen jeden Donnerstag, von Southampton jeden Dienstag.

**Passage-Preise** bis auf Weiteres: Erste Cajüte **165** Thaler, zweite Cajüte **100** Thaler, Zwischendeck **85** Thaler Courant incl. Beköstigung. Kinder unter 10 Jahren auf halbe Preise. Kinder unter 1 Jahr frei.

**Fracht** pr. St. 2. mit 15 % Primage pr. 40 Kubikfuß Bremer Maße. Colonialer Güter auch Ueberschuß.

**Bremen und Baltimore,**
**Southampton** anlaufend:

| Von Bremen: | Von Baltimore: | | Von Bremen: | Von Baltimore: |
|---|---|---|---|---|
| D. Baltimore | 1. September. | 1. Oktober. | D. Baltimore | 1. November. |
| D. Berlin | 1. Oktober. | 1. November. | D. Berlin | 1. Dezember. | 1. Januar 1868. |

ferner von Bremen am 1. Oktober: D. Washington, am 1. November: D. Hermann.

**Passage-Preise** bis auf Weiteres: Cajüte **130** Thaler, Zwischendeck **65** Thaler Crt., Kinder unter 10 Jahren auf halbe Preise, Säuglinge 3 Thaler.

**Fracht** bis auf Weiteres: pr. St. 2. mit 15 %, Primage pr. 40 Kubikfuß Bremer Maße.

**Bremen und New-Orleans**
anlaufend von **Southampton** und **Havana** anlaufend:

| Von Bremen: | Von New-Orleans: | | Von Bremen: | Von New-Orleans: |
|---|---|---|---|---|
| D. Bremen am 14. Oktober. | | | D. Newyork am 11. November. | |

**Passage-Preise nach Havana und New-Orleans: Erste Cajüte 200 Thaler, zweite Cajüte 150 Thaler, Zwischendeck 65 Thaler Courant.**

**Fracht** pr. St. 2. 10. mit 15 %, Primage pr. 40 Kubikfuß Bremer Maße.

Alle Güter werden empfohlen übernommen in Bremen und deren sämtlichen Agenten, sowie von den Unterzeichneten.

**Die Direction des Norddeutschen Lloyd.**
**Crüsemann, Director. H. Peters, Procurant.** 347

## J. Spörhase,

Fabrik von Reisekoffer- und Leder-Lager-Gegenständen,
**81, Petersberg,**
Mohnat-Strasse Nro 2, gegenüber dem Hotel Klug. 231

## Ungar-Wein

empfiehlt
**Alexander Fisch in Wien,** Bäckerstraße 8,
unentbehrlich zum Export:

| | | |
|---|---|---|
| 1 Ung. Flaschen Tokayer alt | | Thlr. 6. |
| 1 | Ofener Ausbruch | 4. |
| 1 | Schloss-Tokayer (70 jährig) Ausbruch | 12. |
| 1 | Ofener Ausbruch (Muscat Lunel) | 4. |

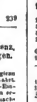
Alter, Güte, Reinheit der Weine garantirt. Gefällige Bestellung in baldiger Erbeten Zusendung der Tages- und Kataloge auf Verlangen gratis und franco. 624

Ein Weinbau erfahrener Mann in Ostungarn sucht tätige Agenten. Briefe unter Chiffre **Z. 1** befördert die Expedition dieses Blattes. 344

Ein Lehrling wird gesucht in der Buchdruckerei von **Zeitungs-Expedition des Journals des Luxus und der Moden** in Weimar.

## Quintessence d'Eau de Cologne

**ambrée,**



präparirt bei der Jubiläumsfeier zu Cöln 1863 mit der großen Weltausstellung in **Paris** 1867. Dieser neue und mit Recht so berühmte Artikel, welcher das Entzücken aller Damen erregt, ist in Folge seiner ausgezeichneten Eigenschaften, sowie seiner Billigkeit, in Europa noch bei Weitem nicht so verbreitet, als er es verdient. Wir empfehlen daher diesen Artikel unseren Freunden und Kunden zu gefälliger Abnahme und bitten um gefällige Aufträge, welche wir prompt und billigst ausführen werden. Jeder Käufer wird sich überzeugen, dass Kaufen der Quintessence ambrée nicht nur Vortheil, sondern auch Freude bringt. Wir versenden sie in Originalflacons à 2 Thlr. 15 Sgr. und 1 Thlr. 7½ Sgr. franco.

**Friedrich Jung & Co.,**
f. k. conc. Parfümeriefabrik in **Leipzig.**

Fabrik und Lager von

## Zauberapparaten

als Medicin-Gläser, Wein-Gläser, Tassen, Kannen und vor bekannten Kunststücken der Welt bis ins 18te Jahrhundert, ganz neue Gläser-Gesellschaft, und viele andere Gegenstände mit Gebrauchsanweisung, Preis-Courant gratis und franco.

**Alwin Zschiesche,**
Antiquitätenhandlung, **Leipzig.**

## Briefmarken

aller Länder verkauft billigst. Vollständige Kataloge versenden gegen 3 Groschen Briefm. 183

**Alwin Zschiesche,**
Antiquitätenhandlung, **Leipzig.**

## Zauber-Apparate

**zur natürlichen Zauberei.**

Unterzeichneter empfiehlt sein großes Lager Zauberapparate, sowie Apparate für die neuesten und interessantesten Kunststücke. Eine genaue Beschreibung derselben werden gratis und franco versandt.

Auch sind mein Apparate für Kinder vorzüglich, sowie ich solche (von 5 Sgr. an), wie auch in Zeitungsbeschreibungen, in meinem Journal stets gratis und franco versandt.

Ausführliche Preisverzeichnisse versenden auf Verlangen.

**Oscar Lischke,**
Fabrik und Lager von Zauber-Apparaten,
**Hamburg,** Bäcker Hof. 7. 990

## Unterleibs-Bruchleidende,

welche bisher mit allen möglichen Bandagen, Leibbinden und dergleichen Instrumenten, welche ihnen von den verschiedensten Aerzten und Bandagisten verordnet wurden, ohne Erfolg, ja sogar mit Schaden, ihre Gesundheitsumstände mit einer Menge überflüssiger, zum Theil lebensgefährlicher Arzneien, welche ihnen ebenfalls angepriesen wurden, vergeblich quälten, die Hoffnung auf Heilung aufgegeben haben, sowie ich, Endesunterzeichneter, seit 25 Jahren mit dem wirklichen Bruch-Doctor Pfeiffer in Halle bei St. Gallen (Schweiz) in Verbindung stehe, und durch dessen Heilmittel und Heilmethode in kurzer Zeit vollständig geheilt worden bin, ersuche ich alle Bruchleidenden, sich an mich zu wenden, da ich jeden Kranken, der sich an mich wendet, auf das Gewissenhafteste behandeln werde.

**Wilhelm Wilke, Hamburg.**

## Steinographie für alle Sprachen

nach **Gabelsberger**, Stolze, Arends, Schrey, Fabrikation, 67. Die bekannte, illustrirte, gemeinfaßliche Schrift. Preis 8 Sgr. 1 Thlr.

**Die Portefeuille-Fabrik**

von
**Gebrüder Prächter & Cie.** in **Heidelberg**
empfiehlt ihre gefertigten billigst. Muster können weiters franko gesendet. 91

**Höchst interessant für Herren!**

Soeben ausgekommen
und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

**Don Juan-Album,** enthaltend 21 Photogramme der berühmtesten Scenen der weltberühmten Opernschöpfung in reizender Gruppirung. Preis Thlr. 4. 31

**Venus-Album,** elegant broschirt, mit 21 der schönsten weiblichen Photogramme in den verschiedensten Stellungen und Gruppirungen photographirt aufgenommen. Preis Thlr. 4.

**21 Photogramme** der schönsten und reizendsten Theaterdamen, in natürlicher Größe, Preis Thlr. 2.

Einzelne Photogramme à 5 Sgr. Preisverzeichnisse gratis.

Zu beziehen gegen Postanweisung oder Postnachnahme durch **C. Fenner, Buchhandlung in Frankfurt a. M.**

Digitized by Google

Erste deutsche, verbesserte Draisinen- oder **Velocipeden-Fabrik** von **Müller & Binder** in **Stuttgart**, Gallenbergstr. No. 42. Prospekte und Preis-Courants stehen zu Diensten. 237

**Wiederverkäufer unterhandeln direkt.**

**Jedermann** Compendiöse Apparate zur mannigfaltigen graphischen Vervielfältigung von Zeichnungen, Schriften, Musik, Noten, Zeichnungen u. s. w., welche, **sein** Jahren bewährt, **eigener** wie durch amtliche und Privat-Zeug- Verkauf Preise zu setzen Formate-Dieser **Druck**er sind Tausende im Gebrauch. 36 Jahr VM. — Nur **Franz Kniebeler** Schwäbische Anhandlung und Anweisung, gratis u. franco. Hauptniederlage für Deutschland verantwortl. Karl Gegel in Stuttgart.

**Glück auf!**

Die 5. (Spanier) Klasse der 74. Königl. Sächsischen Landeslotterie wird von 26. September bis 14. Oktober incl. Ziehung und kommt nebst Loose von 150,000 Thlr., 100,000 Thlr., 50,000 Thlr., 30,000 Thlr., 20,000 Thlr., 10,000 Thlr., 5000 Thlr., 3000 Thlr., 2000 Thlr. etc. etc.

Preis pour: Preis für ¼ ⅛ 1/10 1/20 Ganz.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| " | " | ¼ | ⅛ | = 22½ Thlr. |
| " | " | ½ | ¼ | = 45 " |
| " | " | ¾ | ½ | = 90 " |

empfiehlt gegen Kassa-Einsendung bei Beträgen und Bestellungen die **prompteste** Ausführung der Ordre, sowie prompte Uebersendung in allen Theilen im Voraus gegen Nachnahme. NB. Zahlungsplätze erfolgen gratis. 236

**C. F. Schmidt in Leipzig,**
Buchhandlung und Comm.-Lotterieschäften.

193 **Institut Delessert.**

Die Winterkurse beginnt Montag, den 2. Oktober. Die Anmeldungen werden Samstag, den 30. September, Vormittags von 10 bis 12 Uhr, im Institut entgegengenommen.

Paris, 1. September 1867.

**Der Direktor:**
**Delessert.**

**Kölnische Zeitung.**

**Wochen-Ausgabe für das Ausland.**

Die Wochen-Ausgabe erscheint jeden Freitag in zwei Bogen den Freitag den täglichen Ausgaben und wird mit dem schnellsten Zuge nach allen Weltheilen versandt. Sie bringt außer Leitartikeln eine vollständige Uebersicht der politischen Ereignisse, Berichte über Handel, Börse, Fabrikation, die neuesten Erfindungen, die interessantesten Artikel der täglichen Ausgabe, so wie Theater-, Industrie- und Feuilleton-Nachrichten. Anzeigen finden durch die Wochen-Ausgabe die weiteste Verbreitung. Der Preis beträgt vierteljährlich für Belgien, Frankreich, Italien, Spanien, Asien, Afrika und Amerika, jedesmal beim Anfang jeden Quartals, 2 Thlr. 15 Sgr. Einzelne Nummern kosten 1 Sgr.

England hat den ausschließlichen Agenturen der Kölnischen Zeitung, 3 Mons St. Martin, 2. 24, Amsterdam: C. Stenger, 17, 19 Breede Williams Str., New York, P. M. 150 Cliff.

Schweden: C. H. Isaacson, Kalmstrasse 3. Dänemark: C. Jacobsen & Comp., Kopenhagen.
Chili: Carbonetta & Comp., Valparaiso. Peru: Prior & Bond, Callao.
Brasilien: Frese Freres, Rio de Janeiro. Ostindien & China: Siemssen & Comp., Canton, Hongkong, Shanghai, Yokohama.
Java: L. H. Benner, Adv.; Pappe, Schlesinger & Gutberg, Cape Town.
Brasilien: J. B. Lacre, 110 S. de Gouvêa. C. J. de Lacerda, 17 S. de Gouvêa, Rio de Janeiro.
Ph. Dhe. Joerg, Pierre Ackermann, J. B. Lacre, Dona Francisca.

**Illuminations-Laternen**
(eigenes Fabrikat)
billigst bei 165
**C. Riethmüller,**
**Kirchheim u. T., Württemberg.**

**Königl. Sächs. Landeslotterie.**

Vom 16. September bis 15. Oktober sind die Hauptklasse, welche 87,500 Gewinne enthält, Ziehung. Hauptgewinne sind: 150,000, 100,000, 80,000, 50,000, 40,000, 30,000, 20,000, 15,000, 10,000 Thlr. etc. Ganze Lose 1 Thlr. 15 Sgr., ½ 22½ Sgr. Porto extra.

**Max Roitzsch, Dresden,** a. d. Frauenkirche 17.

**General-Depôt der 231**
**Schwed. Sicherheits-Zündhölzer**
bei **Wm. Winckler, Hamburg.**

Die Zeitungs-Spedition **Alex. Schlotterbeck** in Frankfurt a. M., Stallungs-Neubau- und Expeditions-Lokalitäten: Hasengasse — Wiesenhaus. — Nach der Nähe und Entfernung am 15th gelegenen von Frankfurt. Größe 120 Fuß lang, 20 Fuß breit, Preis in Quartal 24 Sgr. Empfehlungsbrief 27 Sgr. Zu Zeitungen werden auch beliebige 1 Thlr. 6 Sgr. Postsätze als Postbeilage befördert bei Monatsrechnung 2 Thlr. 240

**C. Hofmann in Hamburg.**

Bei **Eduard Gallberger in Stuttgart** (3 Eberhardstraße) ist soeben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

**Natur und Herz**
Lyrische Gedichte
von
**Johann Gabriel Seidl.**
Dritte Auflage.

**Miniaturausgabe in feinstem Druck mit Goldschnitt.**
Thlr. 1. 6. oder fl. 2. 20 Xr. rhein.

Die herrlichen Gedichte des allgemein beliebten G. H. L. haben in vorstehender Ausgabe eine recht schöne Ausstattung gefunden, somit auch Gelegenheit und Veranlassung zur weitgehendsten Verwendung jeder Bibliothek.

Werden erstehen:

Das neueste **Breitkopf'sches Musikalien- und Liturgie-Handkollegium** aus der Musik für die vorgeschriebenen Gottesdienst. Von **A. Hänggi**, St. Gallen und. Thlr. 1. 6. Ganz fl. 2. 20 Xr. Ganz. **Theodor Kay.**

244 J. G. Seitzer'sche Buchhandlung.

**Medaille London 1862.** **Medaille Paris 1867.**

**Gesundheitskrepp.**

Das Vorzüglichkeit verschiedener, sehr gesunder Zucker, Stachelbeeren, Heidelbeeren u. auch Kirschsäfte mit eingenetzt Bonbonsäure von Herrn **Prof. Dr. Bud** in Leipzig ergeben Resultate, — eigen Herren Aerzte bestätigt vorzüglich für die schwere Lebensgut. — Der Verkauf findet in Apotheken, Droguen- und Mineralwasser-Handlungen, sowie in Conditoreien Gewerbe für Zucker in bekannten Gebrauch und bewahren eine große Dauer-haftigkeit, während bei pflanzlichen gewöhnlich auf Gesundheit und Ausdauer nicht Rücksicht genommen wird. Preisverzeichnisse sind gratis und franco verabfolgt durch meine Niederlage in Deutschland und den Schweiz. 239

Erfinder und Fabrikant: **C. C. Rumpf in Basel.**

**Kunst-Hefe-Fabrikation.**

Gute billige, kräftige, haltbare, weiße **„Pfund- oder Preß-Hefe (Preß-Germ)"**, aber Brauer, die Brauerei eine kleine Brauerei-Einrichtung, auch eine Dampfmaschine, mit wenig Gewinn und ohne besondere technische Vorkenntnisse zu erzeugen, können mir gefälligst ihre gesetzliche — und auch **populäre schriftliche Anleitung.** 240

**Wilhelm Schiller & Co. in Berlin, Blumenstrasse 73.**

Gasöl-Gasöfen, Gasheiz-Apparate, Gasöfen, Gasherd zum Kochen, Heizen, Bügeln, Löthen, Brennerein, Löthrohre, Gas-Kochöfen, Gas-Heiz-Apparate, Gas-Lampen, Gas-Lampen, Gas-Kochöfen, Gas-Heiz-Apparate

Zwanzigster Band.

Zehnter Jahrgang,
Zweiter Band.

# Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von
**F. W. Hackländer.**

Stuttgart, September 1868.

Erscheint jeden Sonntag.
Preis vierteljährlich
Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.

**Inhalts-Uebersicht.**

**Text:** La Freule, ein Rätsel aus dem achtzehnten Jahrhundert mitgetheilt von George Hesekiel. — Der Barmer Jubiläumsfond. — Die Frauen Berlin Lehmann und der Tabakrauch von deutschen Universitäten. — Ueber das Verbrennen bei Leichen in Portugal. — Feuilletonisches. — Das Hochzeitsfest Jubiläum der Barmer Feuerwehr. — Mannichfaltiges, Gedicht von J. Chr. v. Zedlitz. — Unbekannte Bande, von Karl Detlef, Fortsetzung. — Die Kaiserreise am 14. August. — Der weiße Elephant. — Bayerischer Kalender. — Thierkalender. — Silberjubiläum des Kaiserpaares Nro. 31 in Nro. 30. — Auflösung des Kaiserpaares Nro. 31 in Nro. 30. — Auflösung des Bildes Nro. 31 in Nro. 30. — Auflösung des Bildes Nro. 31 in Nro. 30. — Auflösung des Bildes

Das junge Mädchen, welches einen soeben zurückgelegten Jahr alt sein konnte, war zwar sehr bleich, aber von auffallender Schönheit; die großen dunklen Augen gaben dem zarten, lieblichen Gesichtchen einen vornehmen Ausdruck, der aber durch ein heiteres Lächeln, welches um den anmuthigen Mund spielte, gemildert wurde. Ein leichtes, aber wohl passendes Kleid von dunkler Farbe, verrieth den zierlichen Wuchs, und das ungewöhnlich, prachtvolle schwarze Haar zeigte sich kunstreich und geschmackvoll geflochten. Auf der Schulter trug dieses Kind, denn so konnte man es wohl noch nennen, leicht übergewonnen einen blauen, seidenen Mantel, der mit einem Hermelin besetzt war, dessen große Kostbarkeit dem scharfen Auge des kundigen Handelsherrn nicht entging.

Hatte dieses junge Mädchen, welches Deutsch mit lieblicher Stimme, aber ganz eigenthümlicher Betonung sprach, zuerst die Knaben und dann den ernsteren Damme durch die anmuthig-kindliche, kindlich-unbefangene Gesellschaft gefesselt, so eroberte sie jetzt eben so schnell sich das holländische Ehrenwort. Die ganze Reisegesellschaft war hingerissen von dem naiven Wesen, von den artigen, wenn auch einige bedeutenden Manieren, von der heiteren Laune der jungen Fee.

Als der Baumeister, mit abgezogener Zipfelmütze, den Herrschaften meldete, daß das Mittagsmahl aufgetragen sei, bat der Holländer die anwesenden Damen, ihm doch einen Theil zu nehmen, und diese nahm die Einladung in heiter Form an.

Es versteht sich, daß die holländische Dame, so bald sich irgend die Gelegenheit dazu fand, bei der Baumeisterin Erkundigungen über ihren anmuthigen Gast einzog; sie erfuhr aber nur, daß die Fremde nur einige Zeit gemeinschaftlich mit ihr gewohnt habe, und daß sie nicht wisse, wie sie heiße. Das war im Gasthofe zu Ulm gewesen. Dasselbe und dem nächsten Ort behandelt und gepflegt worden, und dasselbe jetzt daran, ihre Reise nach Stockholm fortzusetzen. Die Wirthin, der Kellner und alle die Bediensteten des Hauses, voll über die Liebenswürdigkeit und die kindliche Unschuld der Fremden, die alle Herzen zu erobern schien.

Als der Hausherr vernommen, daß die Fremde nach Stockholm reise, daß er ehr sofort einen Platz in seinem Wagen an und bann die Ueberfahrt in dem Schiffe, mit welchem er nach Schweden zu gehen gedachte. Er bat die Fremde dieses freundschaftliche Anerbieten ganz unbefangen angenommen hatte, fragte er höflich nach dem Namen derselben.

Das junge Mädchen sah ihm einen Augenblick ernst in's Gesicht, dann legte sie einen Finger auf den Mund und antwortete mit geheimnißvoller Miene: „Man nennt mich Fridalein!“

Freilich sind sich Mynheer Cornelius van Aunich wenig befriedigt durch diese Antwort, auch fingen in ihm allerlei Bedenklichkeiten auf, dieselben verschwanden aber augenblicklich, als er in dieses zarte Mädchengesicht sah und dem ruhigen Blick der treuen Augen begegnete. Es war unmöglich, daß sich hinter diesem Gesichte Arges verbergen konnte!

Auch der Dame des Handelsherrn und der Tovine, dieser vorzüglich, waren von der Unschuld des „Fridalein“ überzeugt, was natürlich eine brennende Neugier, das Geheimniß dieses schönen Wesens zu ergründen, nicht ausschloß. Es war klar, daß das Fridalein von einem Geheimniß umgeben war — was barg dieser Schleier? Wie kam ein so junges Mädchen, das unbestreitbar von nicht geringem Stande war, dazu, allein eine Reise von Hamburg nach Stockholm zu machen?

Diese Fragen lagte sich Jeder der Reisegesellschaft vor, im Gasthofe selbst Jeder, bald in ernsteren Verkehr mit der Reise beauftragten wurden. Gewiß aber steigerte das Geheimniß noch wesentlich das lebhafte Interesse an der jungen Fremden.

Als die Reise angekommen waren, brachte man dem Fridalein einen kleinen, sehr zierlichen Mantelsack und ein Körbchen — das war ihr ganzes Reisegepäck. Sie bezahlte die Rechnung des Wirthes, indem sie aus einer großen Börse von blauer Seide einige Dukaten nahm, auch gab sie dem Gesinde einen Dukaten als Trinkgeld. Der Gasthofer erkannte, daß dieser kleine Beutel eine ziemliche Summe in Dukaten, aber auch etliche Reine, in Summe ansehnliche Valeur enthielt. Auch die so genommene Ueberzeugung, daß der Fremden es nicht am Geld verstehen war, machte ihn in der Ansicht bestärken, daß er es nicht mit einer Person geringen Standes zu thun habe, aber freilich wurde dadurch sein Zipfel des Geheimnisses gelüftet.

Im weiteren Verlauf der Reise lernten die Holländer ihre junge Gefährtin immer mehr schätzen und lieben; sie gewannen die volle Ueberzeugung, daß das Fridalein wirklich ein unschuldiges, frohes und treu hegabtes Kind war, das Geheimniß aber vermochten sie nicht zu durchdringen. Das Fridalein hatte Fragen, die beiden fielen, gegenüber eine so lieblich heitere Miene und zugleich auch einen so stolz abweisenden Blick, daß es bald Niemand wohl wagte, weiter zu forschen.

Einige Entdeckungen machte man freilich noch, die bienten aber eigentlich nur dazu, das Geheimniß noch dichter zu machen; so erkannte man bald, daß das Fridalein jede Form und lateinisch war — was konnte sie in ben etwa Unrechtes vorreich haben? Aber noch mehrere Rätsel erstehen es den holländischen Reisegefährten, daß das Fridalein weder lesen noch schreiben konnte, überhaupt selbst in den Wenigen, was man damals jungen Mädchen lehrte, durchaus unwissend war, kurz, nicht die geringste Schulbildung hatte. Dabei deckte das Fridalein offenbar Verlangen, leichte Auffassungsgabe, hellen Blick und Phantasie.

Der artige Tovine, der mädchenhaft aussehende Edelknabe hatte sich bald in die Gunst des Fridalein zu drängen gewußt, und Mynheer van Aunich sah mit Vergnügen, daß das Fridalein ihn, als die einzige Gesellschaft, die ihr geblieben war, mit Vorliebe auszeichnete, er mochte sich dessen nicht recht klar, aber es war ihm, als ob sie ihn mit einem Blick, welcher sie mit nach Schweden gebracht, auf die Reise gegangen sei.

Vermuthlich hatte das unerfahrene Kind bei seiner Flucht von Hamburg den Kleiderkoffern Beutel für unentbehrlich gehalten und gepackt, die Dukaten stunden nie ein Ende nehmen. Ebenso sorglos und leichtsinnig, wie sie in Hamburg die Flucht ergriffen, gab sie sich in Stockholm ihrem wilden Vergnügen hin, ohne sich für alle den Mangel an Geld mehr, als die Leute, denen sie entflohen war.

Wer aber waren diese Leute? Von wem hatte der kaiserliche Gesandte Auftrag erhalten, für das Fridalein die größte Sorge zu tragen? Es gibt keine Antwort auf diese Fragen.

Am andern Tage empfing das Fridalein den Besuch des Gesandten; derselbe fand ihre Wohnung nicht anständig genug und sorgte für eine bessere. Hatte sich ihrem Gemüthe ein, stellte einen Dukaten bei ihr an und schickte ihn das Essen aus seiner Küche. Ihre Sorge bestand das Fridalein jetzt als Kammerjunker bei sich. Doch blieb das Fridalein in der neuen Wohnung nicht lange, der Gesandte erklärte ihr, daß sie ihm sehr empfohlen worden sei und daß sie, eine Wohnung in seinem Hause annehmen. Als das Fridalein dahin übersiedelte, trat sie in ein Gemach und stand plötzlich einem lebensgroßen Bilde gegenüber, bei dessen Anblick sie mit einem lauten Aufschrei zusammensank und in eine Ohnmacht fiel, aus welcher man sie nur mit Mühe wieder erweckte. Darauf verfiel das arme Kind in ein Fieber, das sie an den Rand des Grabes brachte.

Das Bild, welches einen so gewaltigen Eindruck auf das Fridalein gemacht, war das des deutschen Kaisers Franz I., des Gemahls der Kaiserin Maria Theresia, der die kurze Zeit, am 18. August 1765, geherrscht war.

Sechs Wochen lag das Fridalein im Hause des Gesandten krank; nach ihrer mühsam Wiederherstellung sagte ihr derselbe: man habe ihm von Hamburg geschrieben, sie sei von dort mit einem jungen Engländer geflüchtet. Das Fridalein hatte Mynheer entschieden zu Mitrauen, sie hatte nie einen Engländer gekannt, da aber der Gesandte immer wieder darauf zurückkam, so gab sie endlich das Verbrechen halber Einbildungskraft zu.

Plötzlich erklärte ihr Graf Belgiojoso: sie sei gar nicht die Person, welche er geglaubt habe, es habe eine Verwechslung stattgefunden, er habe sich getäuscht.

Das arme unerfahrene Fridalein wußte dagegen nichts zu sagen, sondern sieh es sich ruhig gefallen, daß sie der Gnst einem nach Hamburg reisenden Kaufmann übergab und sie so, mit einem Reisegelde von fünfundzwanzig Dukaten, aus Schweden entfernte.

Es ist möglich, daß sich der Graf getäuscht hatte, aber sie getäuscht zu haben glaubte, aber, in ganz unanständlicher, wenn hatte er denn so eilig laufen lassen? wer war die Person, die ihm so sehr empfohlen war, daß er sie in ben Hause annehmen? Kurz, wer war jene Dame, für welche er seiner Fridalein gehalten hatte?

II.

Wie wissen jetzt, daß das Fridalein von Hamburg entflohen war, daß sie bei ihrer Reise nach Stockholm seinen weiteren Zweck hatte, als sich möglichst weit von Hamburg und von Denen zu entfernen, von denen sie flüchtete; aber sie hatte sich von dem Gesandten ruhig nach Hamburg zurückschicken lassen und hatte, nach ihrer Rückkunft dort, seinen schnlichsten Wunsch, als Dienerinnen wiederzukommen, denen sie sich einige Wochen zuvor durch die Flucht entzogen.

Gewiß war ihre Flucht ein leichtsinniger Streich, den nur eine seltene Unerfahrenheit erklären kann; wir wissen auch nicht, was sie zu dieser Flucht bewogen, aber wir wissen ganz genau, was sie bewog, sich nach Hamburg zurückschicken zu lassen. Sie fürchtete sich vor dem Geldmangel, sie hatte auch ihren Aufenthalt in Stockholm gerne, daß sie dort Geld leben könne, sie war nicht im Stande, Geld zu erwerben, aber sie hatte kurzsichtige Vorahnungen, welche Noth und Nothwendigkeit sie begreift, daß sie nach Hamburg zurückkehren müsse.

In Hamburg ging sie gerade am Hafen spazieren, sie wollte sich freien, sich leicht binden lassen und sie wurde denn auch schnell gefreit.

Weitlacht war dieses Freien auch nicht ganz zufällig; Graf Belgiojoso konnte die Rückkehr der jungen Dame, auch wenn sie zum Fridalein hatte sprechen, sie nicht in sich in ihrer Person gefunden hatte, aber sich gefreicht zu haben glaubte, nach Hamburg gewußt haben.

Weitlacht hatte es sich nicht nur gefallen, als habe er sich gefreicht — in diesem Falle war er gewiß der Nächste des Fridalein gewesen.

Ein sehr einfach gekleideter Herr von etwa fünfzig Jahren begleitete diesen Fremden mehrere Tage lang auf ihren Spaziergängen, redete sie endlich an und machte ihr zuletzt den Vorschlag, sie nach Bordeaux zu begleiten.

Merkwürdigerweise ging das Fridalein auf Weiteres auf diesen sonderbaren Vorschlag ein; ihre Unerfahrenheit und ihr Leichtsinn traten da wieder zu Tage; sie fragte nicht, wie sie nach Bordeaux komme, sie hatte Vorsicht zu machen, sie glaubte nicht einmal, daß derselbe zu diesem Vorschlag von den Ihrigen angestellt sei, sie ging auf seinen Vorschlag nur deshalb ein, weil sie sich erinnerte, daß man sie nach Bordeaux hatte bringen wollen, als sie flüchtete. Sie hatte in Bordeaux, dem Ort ihrer ursprünglichen Bestimmung, am Landesheim von Denen erkannt und gefunden zu werden, der sie hier wieder nahm.

So schiffte sie sich denn mit dem Unbekannten ein, der sie während der Ueberfahrt auf das Sorgfältigste bediente und sie in Bordeaux in der Person einer Madame Guillaumat zunächst pflegte. Als sie einige Tage dort gewohnt, gewann sie die Ueberzeugung, daß sie wirklich von Denen, zu denen sie geführt, an sie gebracht, wieder angenommen sei, denn sie erhielt einen Brief ohne Unterschrift, in welchem sie angewiesen wurde, zu dem Herzoge von Richelieu zu gehen und um dessen Schutz zu bitten; sie könne das ganz dreist thun, denn der Herzog sei bereits von ihrer Ankunft unterrichtet.

Graf Jean Armand de Vignes, Marschall und Gouverneur von Richelieu, der bekannte Anwalt, welcher als Gouverneur von Guyenne und Gascogne getrieben zu Bordeaux.

Dieser Brief war an Fridalein Heloise Lalie von Schönau adressirt und unterschrieben in französischer Sprache, denn die des Lesens und Schreibens Unkundige ließ sich bezeichnen von Madame Guillaumat vorlesen. Der Brief hieß sie kommen, der Madame Guillaumat zu bleiben,

Digitized by Google

dieselbe aber zu bestimmen, hier andern Personalsteuern zu entziehen und das Haus für sich allein zu behalten; man werde ersichtlich für ihren Unterhalt sorgen, sie solle verschwinden und nicht neugierig sein und Französisch lernen.

Das Fräulein, welches nun einen Namen hat, das Fräulein von Schönau, that genau, was ihr der Brief befahl, sie sah sich bei dem Herzoge von Richelieu weiter, hier nahm sie an, empfing sie sehr artig und sagte ihr, daß er so eben einen Brief von der Fürstin von Aremberg bekommen habe, in welchem Fräulein von Schönau ihm sehr empfohlen sei.

Wer war diese Fürstin von Aremberg, welche das junge Mädchen dem Herzoge empfahl? Es gab damals drei Damen, welche diesen Titel führten, wahrscheinlich aber ist die Herzogin Louise Margarethe von Aremberg, die Orbitaches des letzten Grafen von der Mark gewesen, welche 1745 den kaiserlichen Generalfeldmarschall Prinzen Karl Maria Raymond von Aremberg heiratete und 1778 Witwe wurde.

Der Herzog von Richelieu beantwortete den Empfehlungsbrief, was nur hier gleich bemerken wollen, und es kam keine Entgegnung, die doch schwerlich ausgeblieben sein würde, wenn die große Dame den das Fräulein von Schönau nicht wirklich empfohlen hätte. Richelieu las den Brief schnell sehr artig gegen das schöne, junge Mädchen, er sagte ihr nach seinen Sitzen und alle deutschen Gesellschaften; sie sei ihr sehr willkommen, und sie möge, welches in seinen Haus-Gewohnheiten lag, brach das Fräulein in Thränen aus und bat ihn zu Gnaden; der alte Wüstling hob sie auf, entschuldigte sich und brachte sie selbst heim in den Schranken des seinem Anstandes. Uebrigens machte er ihr einen Gegenbesuch, und sie hatte zu seinen Festen und Gastmahlen auf alle Tage Einladungen, an die aber die Jüdenstadt richtete: „Es ist eine doch achtungswerthe Person!“

Wenige Tage nach ihrem Besuche beim Herzoge erschien ein unbekannter Herr bei ihr, den sie auch seinem ganzen Aeußeren sie einen verfeinerten Geistlichen hielt, und gab ihr eine Bibel mit kostbarem Band Louis'or zu ihrer Gründung. Das Fräulein fragte nicht weiter, sich Weise, woher das Geld komme? er antwortete nur mit der Bitte, sie möge nicht neugierig sein.

Frau Oberkammerat rieth dem Fräulein zum reinen Hausstand auf sehr anständigem Fuße ein, schaffte ihr Equipage an und bald lebte Fräulein Julie von Schönau in der besten Gesellschaft von Bordeaux, in welcher sie wegen ihrer Schönheit, sinnlichen Munterkeit und Gutmüthigkeit sehr geliebt, ihrer tadellosen sittlichen Aufführung halber sehr geachtet war. Zweimal hatte sie Gelegenheit, sich hier anständig zu verheiraten. Sie schlug beide Partien beschieden, aber bestimmt aus. Die Mittel, in dieser Weise zu leben, empfing sie stets von unbekannter Hand, und es waren bedeutende Summen, welche sie empfing, und auch sind über einhundertfünfzigtausend Livres — aber diese Summen hörten plötzlich auf, und da das Fräulein tapferlich, in der angefangenen Weise zu leben, so hatte sie bald schzigtausend Livres Schulden.

In dieser Zeit, als sie anfing, sich ihre Schulden wegen zu bezahlen, kam der Herzog von Choiseul, der vormals Paris, Brother Kinig Georg's III. von England, auf einer Reise nach Italien durch Bordeaux. Er schickte zu dem Fräulein und bat sie sogar, daß er mit ihr zu reden habe, sie möge ihm eine Stunde bestimmen, wo er sie sprechen könne, ohne daß es sofort bekannt werde. Plötzlich kam der Prinz dem eines Morgens zwischen zwei und sechs Uhr, und setzte sich bei ihm Herzoge von Richelieu in ihre Wohnung. Er sagte ihr, daß er einer Dame von Distinktion versprochen, sich nach ihren Schulden zu erkundigen und sie Hilfe zu geben. Das Fräulein erklärte ihm ganz offen, daß sie sechzigtausend Livres schulde und gedränge wurde, der Prinz gab ihr sogleich siebenhundert Stück Louis'or, versicherte sie und versprach, ihr bald die Mittel zur Tilgung der Schulden zukommen zu lassen. Dabei sagte er ihr auch, die Fürstin von Aremberg sei verstorben sei sehr für sie Schicksal und von Geheimnis ihrer Geburt. Den Monaten auf erhielt sie einen Brief des Herzogs von Pont, in welchem er hieß, daß er ihr gern das Geld zur Bezahlung ihrer Schulden geschickt haben würde, es sei ihm aber unmöglich gewesen, er hoffe ihr diese Summe nur noch und noch zahlen, doch habe er bestimmt noch einmal an die Fürstin von Aremberg geschrieben.

Wenige Tage nach Empfang dieses Briefes kam die Nachricht, daß der Herzog von Pont gestorben sei.

Der Herzog von Pont starb am 17. September 1767 in Italien.

Das Fräulein ließ jetzt an eine die bekannte Person in der Begleitung des Prinzen schicken und erbat sich ihre Briefe, sowie ihr Portrait zurück. Es wurde ihr wirklich ihr Portrait, sonst der einzige Brief, der sich von ihr gefunden, zurückgesendet.

Im Julie dieses Todesjahres gerieth „La Feuille“ wie man zu Bordeaux das Fräulein von Schönau zu nennen pflegte, immer mehr in Noth und wurde von ihren Gläubigern von Tage zu Tage bärtere bedrängt.

III.

Der bevollmächtigte Minister in den österreichischen Niederlanden Graf Karl Johann Philipp Cobenzl (geb. 1712) erhielt im Sommer 1768 einen von Bordeaux datirten Brief, schlicht von Frauenhand geschrieben, in welchem er, in sehr bunten Wendungen, um sein Wohlwollen für eine Person gebeten wurde, die sich wegen ihres hohen Ansehens, das er bei Hofe habe, an ihn wende. Er werde bald erfahren, wer diese Person sei und dann werde er nicht bereuen, ihr sein Wohlwollen zugewendet zu haben. Der Brief war unterzeichnet: La freule; die Antwort sollte an Demoiselle Freule in Bordeaux adressirt werden.

Kurze Zeit darauf erhielt der Graf ein Schreiben aus Prag datirt und unterzeichnet: Maria Theresia Wrbenhard, in welchem ihm Demoiselle Freule bestens empfohlen und er autorisirt wurde, derselben bis zu tausend Dukaten Vorschüsse zu machen. Wenn er erfahren werde, wer die Inhaberin sei, werde er es nicht bereuen, ihr gefällig gewesen zu sein. Auch von Wien lief ein „Brief Vertrauten“ mit entsprechenden Empfehlungsschreiben der nämliche Freule ein, in welchem gesagt wurde, es sei ganz unbedenklich, der Unbekannten Vorschüsse zu machen, nur möge Graf Cobenzl derselbe zur Ordnung und zur Zuverlässigkeit ermahnen.

Wegen Ehre und Ansehen, der Cobenzl's kam eine Kaufmannsfrau aus Bordeaux in Geschäften nach Brüssel, eine Madame Guglaume, sie hatte den Grafen Cobenzl, und hier sie erkundigte sich bei ihm nach seinen geheimnisvollen Briefen erkundigte, nach La freule. Madame Guglaume kehrte das Fräulein sehr, rühmte ihr Schönheit, Verständigkeit, Artigkeit und Anmuth nach, sagte dann aber geradezu, daß sie jene Freule nicht kenne, daß sie mit dem verstorbenen Kaiser Franz habe und daß ihre Herkunft ein öffentliches Geheimnis sei. Das Fräulein machte, ergibt Madame Guglaume, sich einen Spaß daraus, sei einmal verschwunden und werde von dem Herzoge von Richelieu mit großer Achtung behandelt. Das Alles trug dazu bei, den Grafen Cobenzl die Unbekannte noch interessanter zu machen.

Er tatze den Briefwechsel fort, auch Geldvorschüsse erhielt er dann und wann, und so ging es eben nicht bedenkliche. Einst bedeute er ihr auf ihre Bitte eine prächtige Spitzenhaube, dieselbe kostete sünfzig Louis'or, La freule dankte, wollte aber die Haube zurücksenden, weil sie die selbe nicht bezahlen könne. Der ertrag Graf machte ihr ein Geschenk damit. In fast allen Briefen wurde auf bald folgende Kostbarkeit hingewiesen; es wurde über den kostlichen Stoff, über die Arbeit, über die Farbe gesagt, daß sie mache sich, in ihre Geheimnisse einzudringen, sie aber wolle sich nur von dem Grafen Cobenzl mittheilen und deshalb nach Brüssel kommen.

Von 1760 bis 1790 war Erzherzogin Claude Orsi Mercy-Argenteau, ein Lothringer, kaiserlicher Gesandter in Paris.

Endlich schickte La freule dem Grafen Cobenzl ihr Portrait und schrieb dazu, wenn sie und Bild aufmerksam betrachte, dann werde er vielleicht Einiges von dem erfahren, was sie ihm zu sagen habe. Der Graf erhielt nun zwar nichts, er sah nur das Bild eines schönen Mädchens, der Herzog Axel von Lothringen aber, Generalfeldmarschall und Statthalter der Niederlande, dem er es zeigte, fand eine große Aehnlichkeit mit den Zügen seiner verstorbenen Braut, des Kaiserin Franz. Namentlich fand er die Aehnlichkeit in den Augen.

Einige Zeit darnach meldete La freule dem Grafen, sie werde ihm nach zwei Portraits senden, mit dem einen möge er ihr Bild vergleichen. Die Sendung verzögerte sich. La freule entschuldigte sich, weil der Gobelmaler die Bilder erst aus ihrer Brillantfassung nehmen müsse. Endlich kamen die Portraits an, es waren die des Kaisers und der Kaiserin, das erste war von einem der ersten Portrait-maler jener Zeit gemalt.

Der Graf schrieb nach einen Brief in Bezug auf die Unbekannte, berichtete aber ganz wunderlich darüber: „Also meinem Bette, um zwei Uhr des Morgens, Wien.“ In diesem Briefe wurde der Graf belobt wegen seines Benehmens gegen die Unbekannte, dann sehr ziemlich kurz angebeutet, daß dieselbe die Tochter des Kaisers Franz sei u. s. w.

Es unterlag keinem Zweifel, daß man dem Grafen glauben machen wollte, der Brief sei von der Kaiserin Maria Theresia geschrieben, obwohl derselbe nicht unterzeichnet war.

Der Graf lannte unmöglich auf diese plumpe Manier getäuscht werden, um so weniger als La freule kurz darauf schrieb, er müsse einen wichtigen, sie betreffenden Brief erhalten haben. Demnach antwortete er ihr und schrieb, sie sei ihm in diesem Briefe sehr empfohlen worden, worauf sie entgegnete: Es wäre ihm sehr feine Güte sehr bandbar, würde sich aber, wenn sie einen großen Dienstes bedürfe, lieber an Gott selbst, als an die Heiligen wenden.

Also nicht an den Grafen, sondern an die Kaiserin selbst.

Dieser seltsame Briefwechsel dauerte bis zum Sommer 1769 fort, da erhielt der Graf plötzlich Depeschen aus Wien, welche ihn beauftragten, mit dem Ehrirathsbeamten Grafen Kaunitz-Rietz (so hieß der bekannten Kabinetsleiters und Kaiserin Cornelius von Kaunitz die Freie zu wählen, dieser Herr sich begeben nach Brüssel und dort in Französischen Hof auf Requisition der kaiserlichen Regierung zu Bordeaux verhaften und unter sicherer Bedeckung nach Brüssel bringen lassen werde. Zugleich erhielt Prinz Karl neue Verhaltungen einen Brief der Kaiserin, worin er erfuhr wurde, mit größter Sanftheit ein Gutrauen der Freule zu verschaffen. Es hieß in dem Briefe: „Diese Unglückliche will für die Tochter unseres verstorbenen Herren gelten; wenn dies auch nur den mindesten Anschein hätte, so würde ich sie mit aller eigenen Liebe zum Verderben; aber ich weiß, daß es ein Betrug ist und ich will, daß man Alles aufbiete, den so theuren und heiligen Namen unseres Herrn nicht durch einen solchen Unglücklichen entwürdigen lassen.“ Schließlich empfahl die Kaiserin das strengste Geheimnis, die Sache habe so schon zu viel Lärm gemacht, sie fürchte, daß in Kurzem ganz Europa voll davon sein werde.

Diese Maßregeln der Kaiserin wurden durch einen Brief hervorgerufen, den König Karl III. von Spanien an seinen Bruder Leopold, Großherzog von Toscana, geschrieben hatte und in welchem er sagte, daß damals in Italien wrote, erhielt. In diesem Briefe schrieb Kaiser Joseph dem Könige von Spanien, der verstorbene Kaiser habe eine natürliche Tochter hinterlassen, von deren Existenz die Erzherzogin Marie Anne die älteste Tochter des Kaisers Franz doch unvermählt und wurde geistlich und etliche ernste Jahre des Alters zählten. Diese junge Dame ging in Bordeaux, der König von Spanien möge derselbe doch nach Madrid kommen lassen und sie dort bei einer Dame von Stande, aber in einem Kloster standesmäßig unterbringen, damit sie nicht in Bordeaux, weil die ganze Angelegenheit der Kaiserin Maria Theresia eine ein Geheimnis bleiben müsse.

Begreiflicher Weise hatte die spanische Majestät diesen Brief höchst befremdlich, er ließ ihn dem Kaiser in Madrid zukommen und um Aufklärung bitten; Kaiser Joseph aber schickte den Brief weiter an Kaiserin, seine Mutter.

In Folge des kaiserlichen Requisitions wurde La freule im August 1769 durch den Lieutenant de Mercdauxiliar von Bayonne, Herrn Gerard de Jerrard, in Bordeaux verhaftet. Das erste in Bordeaux angekommen Kutschen, denn La freule hatte, wie schon gesagt, bedeutenden und geliebt in der besten Gesellschaft gelebt. Lieutenant de Mercdauxiliar verhaftete, war ihr Freund, und sein Reise hatte ihr zuvor vergeblich um die Hand des Fräuleins geworben. Kaum war die Verhaftung bekannt geworden, so strömten auch die Gläubiger zusammen, berlangen sich höchst stürmisch und unter ihnen jene Madame Guglaume, welche dem armen Mädchen in Brüssel ein so großes Leid zugefügt hatte, daß sie Gelegenheit, die Mercdauxiliar sie hinausstehen lassen mußte. Die unglückliche La freule war durch den Schrecken so ergriffen, daß sie Blut ausbrach. — Die französischen Behörden benützten sie übrigens mit möglichster Schonung und ein Herr Poyol, Gefreier von Merchauffee von Guyenne, erleichterte sie in ganz hohen Zugereise nach Nordfrankreich.

Kurz bevor sie die französische Grenze überschritt, kam ein Courier an den Wagen gejagt, reichte ihr ein Billet und jagte weiter davon.

Das Billet war von ihrem Begleiter, ihr das Billet vorgelesen; es lautete:

„Theuere Kind, man hat das Unmögliche verlangt. Sie zu retten, verlieren Sie den Muth nicht; hoffen Sie immer!“ Das arme Mädchen konnte weder dem Courier, noch die Handschrift des Billets.

Zu Beifall wurde der Gefangene sofort zu ihrem vorgenommen Kerrrichtern, dem Minister Grafen Cobenzl, geführt. La freule trug ein silbergrauenes Taffetkleid, darüber einen schwarzen Mantel nebst einem weißen Schleier, den sich kamen die Portraits an, es waren die des Kaisers und der Kaiserin, das erste war von einem der ersten Portrait-maler jener Zeit gemalt.

Der Graf sprach nach einen Brief in Bezug auf die Unbekannte, berichtete aber ganz wunderlich darüber: „Also meinem Bette, um zwei Uhr des Morgens, Wien.“ In diesem Briefe wurde der Graf belobt wegen seines Benehmens gegen die Unbekannte, dann sehr ziemlich kurz angebeutet, daß dieselbe die Tochter des Kaisers Franz sei u. s. w.

Es unterlag keinem Zweifel, daß man dem Grafen glauben machen wollte, der Brief sei von der Kaiserin Maria Theresia geschrieben, obwohl derselbe nicht unterzeichnet war.

Der Graf lannte unmöglich auf diese plumpe Manier getäuscht werden, um so weniger als La freule kurz darauf schrieb, er müsse einen wichtigen, sie betreffenden Brief erhalten haben. Demnach antwortete er ihr und schrieb, sie sei ihm in diesem Briefe sehr empfohlen worden, worauf sie entgegnete: Es wäre ihm sehr feine Güte sehr bandbar, würde sich aber, wenn sie einen großen Dienstes bedürfe, lieber an Gott selbst, als an die Heiligen wenden.

Also nicht an den Grafen, sondern an die Kaiserin selbst.

Dieser seltsame Briefwechsel dauerte bis zum Sommer 1769 fort, da erhielt der Graf plötzlich Depeschen aus Wien, welche ihn beauftragten, mit dem Ehrirathsbeamten Grafen Kaunitz-Rietz (so hieß der bekannten Kabinetsleiters und Kaiserin Cornelius von Kaunitz die Freie zu wählen, dieser Herr sich begeben nach Brüssel und dort in Französischen Hof auf Requisition der kaiserlichen Regierung zu Bordeaux verhaften und unter sicherer Bedeckung nach Brüssel bringen lassen werde. Zugleich erhielt Prinz Karl neue Verhaltungen einen Brief der Kaiserin, worin er erfuhr wurde, mit größter Sanftheit ein Gutrauen der Freule zu verschaffen. Es hieß in dem Briefe: „Diese Unglückliche will für die Tochter unseres verstorbenen Herren gelten; wenn dies auch nur den mindesten Anschein hätte, so würde ich sie mit aller eigenen Liebe zum Verderben; aber ich weiß, daß es ein Betrug ist und ich will, daß man Alles aufbiete, den so theuren und heiligen Namen unseres Herrn nicht durch einen solchen Unglücklichen entwürdigen lassen.“ Schließlich empfahl die Kaiserin das strengste Geheimnis, die Sache habe so schon zu viel Lärm gemacht, sie fürchte, daß in Kurzem ganz Europa voll davon sein werde.

Diese Maßregeln der Kaiserin wurden durch einen Brief hervorgerufen, den König Karl III. von Spanien an seinen Bruder Leopold, Großherzog von Toscana, geschrieben hatte und in welchem er sagte, daß damals in Italien wrote, erhielt. In diesem Briefe schrieb Kaiser Joseph dem Könige von Spanien, der verstorbene Kaiser habe eine natürliche Tochter hinterlassen, von deren Existenz die Erzherzogin Marie Anne die älteste Tochter des Kaisers Franz doch unvermählt und wurde geistlich und etliche ernste Jahre des Alters zählten. Diese junge Dame ging in Bordeaux, der König von Spanien möge derselbe doch nach Madrid kommen lassen und sie dort bei einer Dame von Stande, aber in einem Kloster standesmäßig unterbringen, damit sie nicht in Bordeaux, weil die ganze Angelegenheit der Kaiserin Maria Theresia eine ein Geheimnis bleiben müsse.

Begreiflicher Weise hatte die spanische Majestät diesen Brief höchst befremdlich, er ließ ihn dem Kaiser in Madrid zukommen und um Aufklärung bitten; Kaiser Joseph aber schickte den Brief weiter an Kaiserin, seine Mutter.

In Folge des kaiserlichen Requisitions wurde La freule im August 1769 durch den Lieutenant de Mercdauxiliar von Bayonne, Herrn Gerard de Jerrard, in Bordeaux verhaftet. Das erste in Bordeaux angekommen Kutschen, denn La freule hatte, wie schon gesagt, bedeutenden und geliebt in der besten Gesellschaft gelebt. Lieutenant de Mercdauxiliar verhaftete, war ihr Freund, und sein Reise hatte ihr zuvor vergeblich um die Hand des Fräuleins geworben. Kaum war die Verhaftung bekannt geworden, so strömten auch die Gläubiger zusammen, berlangen sich höchst stürmisch und unter ihnen jene Madame Guglaume, welche dem armen Mädchen in Brüssel ein so großes Leid zugefügt hatte, daß sie Gelegenheit, die Mercdauxiliar sie hinausstehen lassen mußte. Die unglückliche La freule war durch den Schrecken so ergriffen, daß sie Blut ausbrach. — Die französischen Behörden benützten sie übrigens mit möglichster Schonung und ein Herr Poyol, Gefreier von Merchauffee von Guyenne, erleichterte sie in ganz hohen Zugereise nach Nordfrankreich.

Kurz bevor sie die französische Grenze überschritt, kam ein Courier an den Wagen gejagt, reichte ihr ein Billet und jagte weiter davon.

Das Billet war von ihrem Begleiter, ihr das Billet vorgelesen; es lautete:

„Theuere Kind, man hat das Unmögliche verlangt. Sie zu retten, verlieren Sie den Muth nicht; hoffen Sie immer!“ Das arme Mädchen konnte weder dem Courier, noch die Handschrift des Billets.

Zu Beifall wurde der Gefangene sofort zu ihrem vorgenommen Kerrrichtern, dem Minister Grafen Cobenzl, geführt. La freule trug ein silbergrauenes Taffetkleid, darüber einen schwarzen Mantel nebst einem weißen Schleier, den sich

Digitized by Google

chen, das niemals Jemanden etwas zu Leide gethan hat. Ich ist wahr, ich habe Schulden gemacht, aber ist das ein so großes Vergehen? Man hatte mir so viel Geld gegeben und ich glaubte, daß man das immer thun werde."

Uebrigens war sie nur wegen ihrer Schulden in Lyon und glaubte nun darum verhaftet zu sein. Uebrigens war sie über ihre Haft ganz undelikommen und wünschte immer bei dem Orden Cadenyl zu bleiben, gab sich aber zufrieden, als er ihr seinen Besuch für den andern Tag versprach und sich dann ruhig nach dem Fort Monteral, dicht bei Preßlef, bringen, wo sie eine anständige Wohnung bereitet war. Dort stand sie unter Aufsicht eines freundlichen und gefälligen Offiziers, des Platzmajors Herrn von Cavaretang, der sie bald sehr liebte und ihr lehrte, ihren Namen zu schreiben; sie konnte noch immer weder lesen noch schreiben; sie war mit Allem zufrieden, auch mit der Mannschaft, welche ihr Graf Reny besorgt hatte; dieser selbst war über die ungemeine Aehnlichkeit des Fräuleins mit dem verstorbenen Kaiser höchst betroffen.

Reny und Cadenyl hielten mit der Gefangenen vierundzwanzig Verhöre, wie stellen hier deren Resultaten kurz zusammen.

Sie erklärte also: sie wisse nicht, wo sie geboren sei, man habe ihr aber gesagt, der Ort, wo sie erzogen worden, heiße Böhmen; sie wußte nicht, ob Böhmen ein Land oder eine Stadt sei; sie sei in einem kleinen, einsam liegenden Landhause aufgewachsen, einer frühern Wohnung erinnere sie sich nicht; sie sei von zwei Frauen erzogen worden; die Eine, welche sie Mama genannt habe, sei etwa fünfzig Jahre alt gewesen, die Andere, etwa dreißig Jahre alt, habe Katharine geheißen; sie habe im Zimmer der Letzteren geschlafen und sei stets sehr mitde und freundlich behandelt worden; nur Zeit zu Zeit sei ein Geistlicher (nach ihrer späteren Vermuthung ein Jesuit) gekommen, um die Messe zu lesen und sie im Katechismus zu unterrichten; auch dieser Geistliche habe sie sehr rücksichtsvoll behandelt, aber ausdrücklich den Frauen verboten, sie lesen und schreiben zu lehren; man habe ihr gar nichts gelehrt; ungefähr ein Jahr nach diesem Verbot sei ein Mann in einem Jagdanzug, begleitet von einem ähnlich gekleideten, Beide zu Pferde, in den Landhause angekommen. Dieser Mann habe sie jährlich geliebkost und auf's Knie genommen, auch

Die vermuthliche Prinzessin Rosemund, von Ehrenstetten Herrnberen überrascht.

Nach einer Originalzeichnung von Th. Weber. (S. 811.)

sie ermahnt, verständig und folgsam zu sein; sie könne sich nicht erinnern, diesen Manne schon vorher gesehen zu haben, es müsse aber doch der Fall gewesen sein, denn sie erinnere sich, daß derselbe sie gewachsen und verändert gefunden habe; derselbe Mann sei etwa achtzehn Monat später mit demselben Begleiter wieder gekommen; da habe sie sich seine Züge fest eingeprägt; er sei von mittlerer Statur gewesen, mit offener Stirn, frischer Gesichtsfarbe, schwarzem Bart, einem kleinen, wohlsichen Mal an der einen Schläfe; sie fand zwischen dem Grafen Reny und dem Unbekannten einige Aehnlichkeit, besonders in dem unteren Theil des Gesichtes: bei dieser zweiten Zusammenkunft sah sie etwas Rothes am Halse des Fremden und fragte darnach; sie erhielt die Antwort, daß man daran die Offiziere erkenne; sie fragte wieder, was ein Offizier sei? und erhielt als Antwort: Offiziere seien brave Leute, die sie lieben müsse, denn sie sei die Tochter eines Offiziers; sie hatte bei diesem zweiten Besuche den Unbekannten so sehr gewonnen, daß sie beim Abschied bitterlich weinte, was diesen sehr bewegte; er versprach ihr, bald wieder zu kommen; er kam aber erst nach ungefähr zwei Jahren wieder; sie erkannte ihn gleich und schalt ihn, daß er sein Versprechen so schlecht gehalten; er erklärte ihr, daß er verhindert worden sei, weil er in Folge einer Erkältung auf der Jagd schwer krank geworden (Erzherzog Karl von Lothringen wollte sich erinnern, daß in einer ungefähr stimmenden Zeit sein Bruder, der verstorbene Kaiser, wirklich in Folge einer Erkältung auf der Jagd schwer erkrankt gewesen); sie sei in Thränen zerflossen, als ihr der Unbekannte von seiner Krankheit erzählte; jetzt bewegt fragte er nach der Ursache ihrer Thränen; „meine Liebe zu Ihnen ist es!" hatte sie geantwortet; er entgegnete, daß er sie ebenfalls sehr liebe, er werde auch für sie sorgen, er werde ihr ein Haus, Geld und Dienerschaft geben, die Diener sollten blaue und gelbe Livree tragen; er fragte sie, ob sie wünsche, die Königin zu sehen; sie wußte nicht, was die Königin sei; er erklärte, sie sei eine schöne Frau, die sie sehr lieben würde, wenn sie dieselbe kennte, es sei aber für ihre Ruhe besser, wenn sie dieselbe niemals kennen lerne; der Fremde habe ihr die beiden Porträts, die sie dem Grafen Cadenyl von Bordeaux geschickt (also das des Kaisers und der Kaiserin, die sie in Bordeaux aus der Residenzsammlung nehmen ließ), gegeben; sie habe ihm gesagt, daß das Bild des Mannes sein Porträt sei; er habe das zugegeben und sie ermahnt, diese Bilder, sowie ein drittes, welches er ihr ebenfalls gab, immer zu bewahren; das

Jagd auf Truthühner. (2 Bilder.)

Digitized by Google

dritte Bild war das einer kulturgeschichteten Dame; der Unbekannte sagte, es sei das Porträt seiner Mutter; der drei Porträts befanden sich nebst vielen Duketen in einem blauseidenen Beutel; bei dem vom beiden Seiten sehr bewegten Rückblick habe der Unbekannte ihr nachmals versichert, er werde sie gänzlich machen und es ihr an nichts fehlen lassen, sie aber wußte ihm vorzuspeisen, sich nie zu verheirathen und diese Versprechen sorgfältig zu halten; zwischen dem ersten und zweiten Besuche des Fremden sei eine ziemlich geschlossene Zeit, etwas wahrscheinlich, sehr viel, mehr, vielleicht Gesicht, mit einer Dame, die sie für gekommen, habe sie aufmerksam betrachtet, gemeint, einige gleichgültige Fragen an sie gerichtet, sie dann einige Male umrannt und gefragt: „Mein Kind, Du hast sehr unglückliche?“ Darauf habe die Dame Visiten verlangt, sie sei herabgegangen, und sei dann gegangen; sie könne aber nicht beschwören, daß sie das Bild, welches ihr der Fremde gegeben, das Bild der Kaiserin oder eine der hochverehrten Damen sei.

Das ist Alles, was La Fronde in den Verhören über ihre ersten Erinnerungen zu sagen wußte; sie hatte ihren Stand ohne ist sie sich immer gleich geblieben in ihren Aussagen, sie hat dieselben stets ebenso wiederholt und es scheint, Ernst und Geberde, sind sich nicht auf einer Lüge bei sagt in Bezug auf diese Erinnerungen gespielt worden.

(Schluß folgt.)

## Der Farmer Frühstückstorte.

(In den Diti C. 909.)

Mit welchen gelehrten Titeln haben sich die meisten Autoren bereits nach Amerika, wie erwerben sie dort mit Wonder den Schein Gelehrsamkeit — und wie bequem ist es, sich auf Reisen zu Cook Twain, wenn der sich hat seinen Boden der Landwirthschaft Farmer, wie Horace Greeley, wenn man sich nur der Mühe gibt, den Mund ein wenig aufzusperren, sind weiter nichts als ein Schlagwort-verschreiber . . . und wenn man Schriften kennen will, so sehen man nur ein Mädchen ist, so wird Einem ab und zu ein Buch, wie Twain sich nennt, aufgedrungen

östlichen: »Boa wollen, mein Senhores«, lieh sich der Cy-Reverendo sieben, bot eine Preise Einmark an und schärfte langsam und mit großem Behagen sein hölzes Verzicht.

„Ehrwürdiger Vater,“ sagte nach einer langen Pause einer der Gäste, „wir sind durch einen Zeitungsartikel aus Deutschland in eine eigenthümliche Verlegenheit gerathen. Der Wirth hat uns angebeutet, daß Sie mit dem Grafen Bismarck in nahen Beziehungen stehen sollen. Dürfen wir um Ihre gütige Hülfe bitten?“

Mit dem größten Ernsthaften werde ich Ihnen mit dem schwachen Kräfte meiner Kenntnisse beistehen,“ antwortete der Gefragte. „Der Lärm ist Ihnen, Herr Graf?“ wandte er sich zu dem Herrn: wag. Man hat ihn vor und meinen Kollegen entgegen und er wickelt Jugendverwandtschaft, die meinem Alter ganz angemessen sind, aber doch auch der Verehrung gegenüber Tage, die mir widerfahren, verbinden. Jonsse sol, nunc amicus!“ Die Herren schienen mit diesen Worten die in das lateinisches Sprachkeim nachlassen. Es sind ja einige Deutsche, also Gelegrete von Haud aus unser Ihnen.“

Man überzeugte sich nun davon, daß der Ehrwürdige, Ihren Artikel, Er könne ausgezeichnet, manchmal unmöglich ein lebenslanges Leiden seinen Mund aus dem leiser Schaft bleibe aus seinen Augen. „Gut! Sehr gut!“ rief er aus, als man damit zu Ende war, „besonders der Schluß mit dem Gott in Tapet!“

„Aber welches ist nun Ihre Meinung über den irdischen Aufenthalt des Satans?“ frage einer der Umgebungsgäste.

„Ich werde Ihnen meine Ansicht darüber mittheilen,“ der Greis im schrybaschen Ton. „Erlauben Sie mir aber vorerst einige Erläuterungen anzuführen, daß ein Schriftsteller, und zwar ein deutscher Autor, in einer Frage, über die wir schon mehr denn zweihundert Jahre lang im Klaren sind, mich zuerst durch Deutschland, dann durch Portugal ist. Um absolut auf unser Thema paradoxkommen, so muß ich zu jener denkwürdige Weltgeschichte zurückkehren, die anno 1650 dreierlei Frage in Portugal angeregt wurde. Man machte damals die Bemerkung, daß jedes Stück sich einen Nationalschatz nahmen könne. Das Eine Stück ist anders, heut zu Tage gabt es dies Nationalungeheuer. Lemuren, meinetwegen! Wie dem auch sei, es gibt Zeit bemerkte man, daß überall mehrere Individuen gleichmäßig gelegen wurde, daß aber im Ueberzeugen. Betrügen, Stehlen, Morden u. s. w. Grabunterschiede gemacht wurden. Man wollte dieses Faktum erklären, wissen, welcher Volk das leichenhafte wäre, aber, und anderen Theorien, bei welchen der Teufel Hintergrund erwachen ist. Kurz, man kam nicht ein wenig weiten konnte, scheint man nach Deutschland, wo man, wie bekannt, schnell und leicht zu Geld kommt.

„Und welche Antwort erhielt man von dort?“ sagte ein ehemaliger Pesten-Bondwarger.

„Ihr lieben Sie an meiner Theorie die Predigten des Vaters Antonio Vieira lesen. Die deutschen Universitäten haben ein Gutachten ab, das man sich nicht ausführlicher wünschen kann.

„Als der Engel des Lichts, Lucifer, in Folge seiner Empörung aus dem Himmel verwiesen wurde, schlenderten ihn die tief der Auflehnung des Erhabenen Verwandten in solcher Gewalt in die Luft, daß sein Körper zerbrechte. Die Verschiedenheiten in alle Theile dieses Erdballes verzogen wurden. Der Luster, die ich, der einigen Augenblicken als Nationalgenius der Bester begleitete. Der Kopf fiel in die portugiesische Bestimmt, daher der Hang zu Pracht, Prunk, Charakterzier, der Hochmuth, der Tadel, die vielen Phäbiker, Schöne Jemands, man weiß nun schon, wer hierher Jemand ist. Die Lunge kam für das arme Portugal und die Herren wissen, daß die Luster der Lunge so spärlich sind, daß der größte Theil der Bevölkerung daran stirbt, als Auszehrden, Drüsigen, Gabsüchten, Dispositoren, Eiterfressen, Frömmeln, Seufzern, Heulen, Jerrissen, Klatschen, ein haben! Dagegen die Hauptstadt Lissabon, die Lenden, Lenden, Lebhaften, Lehrern, Lumpen und Lausen, ferner Nasen, Raisern, Schnarchen, Schnupfen, Schwindsucht, Stich und zweite Hauptstadt Porto, als: Plappern, Politisiren, Prahlen, Plaudern, Preßsyrien mit Pastoreschen, endlich Tauben, Neunmaulern, Schnattern, Zeugen, Uebelbefinden, Verleumden, Wohlthaten und Zeterreichen. Ich denke, wir Portugiesen sind bei den Seitenstücken nicht zu kurz gekommen.“

„Nein, wahrlich nicht,“ sagten der erstaunten Gäste.

„Aber wohin fielen die andern Theile?“

„Die Leber und die Galle gelegentlich Italienern brug der Wind an den Franzosen, und seitdem ist dieses Volk so unruhig, lamentirig, zanneisch voller, abgeschaut, und pöbelich voller Bosheiten und widerspenstig. Die ausgezeichnet französische Zivilnerie soll schwarzstrack auf den Ein-Ursprung zurückzuführen sein. Die Nieren fielen in das zweite Hauptstadt Porto, als: Plappern, Politisiren, Prahlen, Plaudern, Preßsyrien mit Pastoreschen, endlich Tauben, Neunmaulern, Schnattern, Zeugen, Uebelbefinden, Verleumden, Wohlthaten und Zeterreichen. Ich denke, wir Portugiesen sind bei den Seitenstücken nicht zu kurz gekommen.“

„Nein, wahrlich nicht,“ sagten der erstaunten Gäste.

„Aber wohin fielen die andern Theile?“

„Die Leber und die Galle gelegentlich Italienern brug der Wind an den Franzosen, und seitdem ist dieses Volk so unruhig, lamentirig, zanneisch voller, abgeschaut, und pöbelich voller Bosheiten und widerspenstig. Die ausgezeichnet französische Zivilnerie soll schwarzstrack auf den Ein-Ursprung zurückzuführen sein. Die Nieren fielen in das Kollen ist die Sanale, das Pantoffelspiel, bei dem die Gebrechlichkeit der unteren Gliedmaßen eine große Rolle spielt.“

„Ja wunderbar!“ rief ein Deutscher, der mit großer Aufmerksamkeit in diesen Fache mit der Feder von vorn den Voll zum Hinterlader aufgeladen hatte. Die Zeugnisse sind in diesen Seite Zeitschrift.“

„Noch mage ich's nicht zu sagen,“ fuhr der Greis fort, „allein Herrn Jonsse Heinrich Lucifer, der Engel des Lichts, bauerte alle Unterbringungen in so ausführlicher Weise, daß kein Zweifel sein kann, daß Portugiesen mehr abwiesen kann. Versuchen Sie einmal, ob Sie in Deutschland einen Menschen, wie's nicht übel nehmen. Der Bauch sei eben in die Vaterland, und gehe der Dort bei einem Menschen, der Lungen, Leber, Nieren und Schlünder bis auf den heutigen Tag noch in Gesammen sei. Und in der That, Ihre Landsleute gehen der Tisch und Becher in einem Tage mehr aus als wir Portugiesen in einer Woche brauchen, dieselben Bedürfnisse zu befriedigen. Ich will Ihnen nicht ungerecht werden; Sie leisten auch mehr als wir, Jeder portugiesische Meister wird, zum Beispiel, die deutschen Handwerker den Gesellen anderer Nationen vorziehen; er weiß ihren Fleiß, ihre Anhänger, ihre Gleichgültigkeit loben, er wird aber ganz gewiß hinzufügen: Nur schade, daß sie so Kirchlich sind.“

„Er redet Hand des Teufels mit kommt den Klauen fiel nach Belgien,“ rief der Alte fort, „die finde sich nach Gewissheiten. Sie finden daher jemehl in den Niederlanden als in England die tüchtigsten Kaufleute und Geschäftsleute, Langsinnerei, Bahnhofe, Bänkern zu Bücher und zu Lande marschen nun diese Mitschuldigen und dient die ganze Erde verbreitet und sind nun so ziemlich überall zu Hause. Aber da haben wir auch mit meinem Gelehrte langweilen. Wenn es Sie interessirt zu erfahren, was das Herz in Italien, der Italiener, das Italienert der Italiener, die Kirchenzeitung, die gründliche Profit von Rußland u. s. w. angerichtet haben, so schlagen Sie gefälligst die Bücher, Ihrer Nähe zur Hand, ich will's Ihnen hier nicht mehr das Beste. Nur eins muß ich zum Schlusse noch bemerken, um Ihnen die mir gestellte Frage zu lösen. Es mir ein Irrthum, daß der Teufel in Deutschland, eben so viele neue Wärmer bildet, so continuirlich und schon Jahrhunderte lang, wie in Portugal, Spanien, Italien und Frankreich. Ich habe überhaupt, nach der jetzigen Heimat des bösen Geistes zu forschen. Ich lebem Stande ist ein Satanus, jedem Volke ist sein Gegenteufel eingeboren. Dixi.“

„Bravo!“ riefen die Gäste. „Das heißt die Frage meisterhaft gelöst!“ Der erstaunt sich auch, aus er so verschieden gehabt sein kann, bei den Negern nicht, bei den Europäern immer, und bei den Zwischenstufen in allen möglichen Schattirungen. Er ist die Einheit nur als Gleichheit, wie das Pferd, dessen Farbe auch nicht allgemein bekannt werden kann. In der That aber ist er eine bunte Vielheit.“

„Wenn gerade ist er das“, sagte ein junger Literat, Mitarbeiter bei verschiedenen Zeitungen, „so müßte der Satansbiene (der Geschmack des lieblichen Zigeunerpublikums ist nun kein Haar besser als der anderer europäischer Hauptstädte) der Teufel in Deutschland, wie Sie sagen, in Portugal kommt er ist in solcher Menge vor, daß man ihn auf Märkten und Straßen, in Kirchen und Theatern, oder auch in Häfen einfindet. Auf dem großen Jahrmarkt in Wien wird dieser Artikel immer noch heimlich an die Touristen verkauft, die sich gleich ihm, in Deutschland, in solcher Weise Waare gegen Waare, oder den Teufel und den Bauern verkehrte Dinge einmal einsah. Ich selbst habe im Centrum Deutschlands, in Gotha, den Teufel in der Frucht nicht getrieben, sondern auch in Gestalten, die Verstecken erscheinen, Bauern verschiedenen Grades gesehen, die er zu Hause nur zu verschlucken pflegt, und die darin enthalten: ein unbeschadenen Schnitter mit Hörnern und Bocksbeinen als Minnerbeten und Bauern, die Ihnen Herr, und wie Sie mir weiter erzingt auf die leichteste Weise in der Schenke Strolch und Aaron den Teufel in Gestalt eines Schnapsglases.“

Noch manch' Teufelsgeschichten aus Portugal wurden zum Besten gegeben; wie der Teufel in einen Kanzleistil und in ein altes Weib gefahren sei, wie er Land und Leute verwüstet, wie er Gesetze und Verordnungen machte, wie er Kriege und Revolutionen anzettelte, wie er Bücher schreibe, Bücher verbrenne und „Ueber Land und Meer“ würden sich mit Erreichen dasser verschlichen — darum brechte ich ihn heute ab mit einem freundlichen Gruße an unsere Leser, die Herr, und an die Redaktion von „Ueber Land und Meer“, durch welche auch dieser letztere Abend bereitet und vermittelt wurde, und an alle meine lieben Landsleute daheim im Lichten, großen, deutschen Vaterlande. Wenn Ihnen diese erste Mittheilung nicht genügt, kann ich Ihnen gelegentlich auch einige Bemerkungen über den Sec- und Meerverkehr“) zukommen lassen: es ist jedenfalls ein kurzer Text, wenn auch einiges schwierig als der hohe Geist auf dem Festlande.

J. P. A.

*) Wird auch bald stattfinden sein — aber bitte: bedenken Sie es die deutschen Thiere aus den Meeren, bitten — Redaktion.

## Notiz-Blätter.

### Literatur.

— Die Korrespondenz Napoleon's I., deren Veröffentlichung in 32 Bänden von der französischen Regierung beschlossen worden war, und von der Hälfte bereits vorliegt, wird nicht, wie ursprünglich beabsichtigt, in 1869 zu Ende gebracht werden können. Es hat sich herausgestellt, daß man bei dem Sinn von Buch interessiren kann, und daß man es in Einzel- und Privatbesitz zu haben. Erst bewährt, daß die Korrespondenz F. J. Breitkopf und Eigenthumsrecht aller erst Halb Hälfte Jahrhundert, wie die Mitglieder, eine neue vollständige Auflage zu bringen, deren gegenwärtige Ausstattung auch bereits in Angriff genommen ist. Als weiterer Beweis, daß der Bester neuen Auflage ist hervorzuheben, daß bei dem Verkäufer Interesse nur die in Besitz dieser Briefe Angehörige Angaben zu Napoleon hier als die drei Theile erschienen sind.

— Der als vorzüglicher und Jugendschriftsteller bekannte C. Heffner von Ulm, der sich durch sein Talent auch auf dem Gebiete der Bühnendichtung, die hat bereits zwei ungedruckte einaktige Lustspiele: „Der Schwabenstreich“ und „Die Braunschlitten der Theater-Regisseur von Wiener Bühne“ in Leipzig und „Aus nicht öffentlichen“ im Verwaltung der Theater-Agentur von A. Berlin in Berlin) gebrochen und ein poetisches Schauspiel: „Der Pabenkönig“ vollendet.

— Die Wunderkur Mönchs hat mit großer Zeitung bereits; daß solchen merkwürdigen dem Publikum das Verlangen der natürlichen Belehrung von Berthold Auerbach's: „Auf der Höhe“.

### Silberne Hände.

— In der berliner Kunstausstellung hat einige wirklich Preisliste, besonders mehrere Medaille, eingelangen. Wie zu erwarten war, hat man Gegenstände ausgezeichnet, die sich durch Neuheit, Originalität und Zweckmäßigkeit auszeichnen. Die Preise sind in drei Klassen vertheilt, und zwar: Silberne Hände, Bronze Hände und Eiserne Hände. Unter anderen hat die Firma Zinkeisen zwei Denkmäler gestellt. Wie verlautet, haben die Preisrichter noch vom Gesuch der ausländischen Ausstellung öffentlich zur Kenntnis gebracht werden.

— Der bekannte Schachkomponist K. A. Fraehar in Wiesbaden brachte der Redaktion die Kunde, daß zur Aufführung, welche durch seinen mehrmals Weg und die gesammte Aufführung einen an die Studenten-Schach bei Kaiserlichen Hofrath Bilguer (1770) nimmt der Aufführung, Nach der Gewinnen

reiche Franzose, von dem dieser Ausspruch herrührt, in erster Linie gewiß an seine Landsleute, unter denen Bauer, die Schöpfung Friedrich Wilhelm's III., gleich nach glücklich beendigtem Kriege gegen Frankreich und nach Erwerbung der Rheinprovinz, einen hervorragenden Rang einnimmt. Dieses dem allem Weinbehang freie wahrhafte Bedeutung für alle Zeiten kehrte, das war seine Pflege der Künste und Wissenschaften. Deutschland kann mit Recht von sich rühmen, daß es von jeher der Gesittung- bildung freien Raum zu ihrer Entfaltung gegeben habe, und in dem Jubiläum dieser einst jüngsten Universitäten eine Bedeutung, die weit über die Grenzen des Rheinlandes, zu Deutschen reicht, und an ganzen Vaterlande mit Freude und Genugthuung begrüßt worden ist.

Das herrliche Wetter begünstigte die Feier. Schon am Nachmittage des 1. August zogen auf Dampfschiffen und Eisenbahnen die alten Studenten, mit ihren Bändern und Abzeichnungen geschmückt, der reizend gelegenen Musenstadt am Rhein entgegen, den Vorabend des Festes durch allerlei Zusammenkünfte und Begrüßungen zu feiern. Bei einbrechender Nacht, und in ganzen Vaterlande mit Freude und Genugthuung begrüßt worden ist.

Das herrliche Wetter begünstigte die Feier. Schon am Nachmittage des 1. August zogen auf Dampfschiffen und Eisenbahnen die alten Studenten, mit ihren Bändern und Abzeichnungen geschmückt, der reizend gelegenen Musenstadt am Rhein entgegen, den Vorabend des Festes durch allerlei Zusammenkünfte und Begrüßungen zu feiern. Bei einbrechender Nacht, und in

in zwei Theilen von je 50 Thalern nach dem freien Ermessen der Universitätsbehörden zur Verwendung kommen sollte. Überdies gewonnen Bücher von Köln überreichte die Stiftungsurkunde eines Kapitals von zweimal 6000 Thalern für akademische Stipendien.

Es würde uns zu weit führen, wollten wir all' die Deputationen, die gehaltenen Reden und die überreichen Ehrengeschenke besonders namhaft machen. Unvergeßlich werden gewiß allen Theilnehmern diese Stunden sein, in denen dem deutschen Geiste jubelnde Huldigungen dargebracht wurden, was in dieser Zeit der werdenden Einheit Deutschlands von doppelter Bedeutung ist. So wurde namentlich gestern gemacht, die deutschen Universitäten seien ein einziger Körper, und dieser innere Geist der Einheit die sicherste Bedeutung und dem Gemälde einer zukünftigen politischen Einheit Deutschlands.

Nachmittags langte der Kronprinz, der in Bonne Quartier hat, von Coln und Bedürfniß an, dem festlich geschmückten Bahnhofe an, mit Begeisterung begrüßt von den Tausenden und abermals Jauchzenden, die sich dort versammelt hatten. Mit herzgewinnender Freundlichkeit grüßte der Kronprinz nach allen Seiten, als er durch die jubelnde Menge nach der Wohnung des Kanzlers Bleiben war.

Gegen 6 Uhr begann im Cleschen Garten, der an Rheine liegt und mit dem angrenzenden alten Hall, auf dem Arndt's Statue in die herrliche Landschaft blickt, durch Gaslichten einer Menge verwandelt war, das Gartenfest. Zuvörderst von Lichtern und Lampions gaben einen zauberischen Glanz über die Bäume, Büsche und Blumen, während das Mondes Silberstrahl abgab über den Rheine zitterte, und die Klänge der Musik sich mit dem Lärme der sich ergehenden Menschenmenge mischte. Der Kronprinz wandelte durch die erhellten Räume; er grüßte alle Bekannte; er redete alte und junge Studenten an, scherzte und lachte mit ihnen und bekannte launig, daß er selbst zu den „Komoeken" gehört habe. Bei dem Souper brachte er einen Toast auf die Stadt Bonn aus, in der er in glücklichste Zeit verlebt habe. Gudolfer Jubel folgte diesen von Herzen kommenden, zu Herzen dringenden Worten. Nach Beendigung des Gartenfestes zog die Versammlung vor das Absteigequartier des Kronprinzen, wo ihm abermals eine glänzende Ovation dargebracht wurde.

Damit war der erste Tag des Festes beendet. Am zweiten, dem Montage, erbrach sich der festzug auf der Lobenauer Straße vor dem Arndt'schen Grundstücke und bewegte sich durch den Hofgarten über die Stenitstraße und den Markt zur evangelischen Kirche. Die vielen reichen Uniformen, die Civilmilitäre und Amtleuten, die bunten Mützen und Bänder gewährten dem Ganzen einen ungemein lebendigen, imposanten Charakter. Am Festzuge bekand sich unter Anderen auch der überreiche Ehrengeschenke, Freiherr Eduard von Oppenheim aus Köln in seiner prachtvollen Uniform, die allgemeines Aufsehen erregte. Am Portale des Zuges waren der König und die Königin, Prinz Wilhelm vertreten, zur Beobachtung an dem Feste eingetroffen. Es verbreitete sich von selbst, daß sie mit stürmischer Begeisterung empfangen wurden, als der Zug sich vor der Wohnung des Kanzlers bewegte und die Studenten am geöffneten Fenster erschienen.

(Schluß folgt.)

## Illustrationen zu deutschen Dichtern. Neue Folge XII.

### Mariechen.

Gedicht von J. Chr. v. Zedlitz; illustrirt von C. L. Tapler.

Der Becher leuchtet über dem Becher,
Der Wein verrinnt mit Lust und Lachen,
Der Mond hört' verdrossen am Wege,
Schon hatten drei Stunden Mitternacht.

Und schwer von Mariechens Haaren
Die letzte Blume rinnt,
Und zwischen ihn ihre Arme
Schlingt sie ihr schlummernd Kind.

Da schaut das Kind die Augen,
Blickt traumbefangen auf und nieder,
Die Mutter schlachtet und weckt es
Mit einem Kuß zum Mund.

Und blickt zu ihr und lächelt,
Da nimmt's Mariechen auf den Arm,
Und trägt es leise, leise,
Und singt ein altes Lied.

Und singt es leise, leise,
Und wiegt es sacht und sacht,
Und deckt es mit dem Mäntelchen,
Als wollt' es vor dem Frost es schützen.

Und drückt es an das Herze,
Als wollt' es sich erwärmen,
Und küßt es auf die Lippen,
Und küßt es auf die Augen,
Und küßt es auf die Wangen,
Und küßt es auf die Stirne,
Und küßt es auf das Herze,
Wo's warm und warmer schlägt.

Und wie sie's so gedrücket,
Und wie sie's so gewieget,
Und wie sie's so gedecket,
Und wie sie's so geküßt,
Da ward es ihr im Arme
Still, still und immer stiller,
Da ward es ihr im Arme
Kalt, kalt und immer kälter.

Sie sieht's mit Schrecken, sie erstaunt,
Sie greift und getastet sich;
Da sieht sie's mit Entsetzen,
Da ist es ihr gewiß:

Ihr Vater hat's getödtet,
Gott hat's in ihm nicht erspürt,
Er weiß nichts von und Beiden,
Will sich und auch nicht hören!

Und klirrt ab, während sie schlummernd,
Mit die in den Leben-Gier,
Dann sind wir Beide gehorsam,
Vereinen in Traum und Weh'! —

Mein' nein' nur meinen leben,
Mir Beide, du arm ich!
Deinen Vater hat vergeben,
Mir hilf machte er mich! —

Digitized by Google

Der erste Concert im papstlichen Palast. Nach einer Skizze von A. Pfeiffer, von M. Thumerfeld. (S. 813.)

Digitized by Google

## Unlösliche Bande.

Von

**Karl Detlef.**

(Fortsetzung.)

Wei Tage bedurfte es, bis sich Wera zu dem Entschlusse durchgerungen hatte, den Grafen zu sehen und von ihm eine mündliche Erklärung dessen zu hören, was er eigentlich beabsichtige und ihm zugleich ihre entschiedene Weigerung, jemals an einer Seite als Gattin zu leben, zu wiederholen. Mezzel erteilte den Auftrag, den Grafen zu rufen, da wollen, daß die gnädige Gräfin eine Unterredung mit ihm wünsche. Der Graf wechselte mit seinem Vetter einen triumphierenden Blick und schien selbstbewußt, als er die Botschaft empfing, den alten, treuen Diener nicht anfing. Der Graf sieß antworten, daß die Gräfin nur seinen Wunsche zuvorkäme, dem eben heute hatte er die gleiche Bitte an sie richten wollen.

Wera hatte die Zeit benutzt, wo sie die Lebhaften bei Tische wußte, einen Gang durch den Park zu machen, um an der Luft, fasten herrschaftlich ihre zuckenden Nerven zu flüchten und zu beruhigen; doch sie Kraft und Fassung gewonnen, um ihre sicherer, überlegene Haltung bei der voraussichtlich stürmischen Unterredung zu bewahren. Die Sepemberluft sind sehr kurz, und so war es bereits Dämmerung geworden, als sie zurückkam. Mezzel hatte sich in dem Vorzimmer einen auf sie lauschen gemacht, und als sie an ihm vorüberging, sah er sie so festgend und bedeutend, daß er sie sieben dachte.

„Meine Mutterin," sprach er halblaut — er sagte nicht gnädige Gräfin oder Gerrin, er nannte sie, wie er sie als Kind, als junges Mädchen genannt — „darf ich hier warten, bis der Herr Graf Ihnen Gesellschaft leistet? Sie könnten klingeln und es ist gerade jetzt Niemand von der Dienerschaft in der Nähe."

Die Gräfin nickte rasch Einverständnis zu, und die schweren Vorhänge zurückschiebend, trat sie in ihr Boudoir. Die Kammerfrau hatte bereits die Lampe angezündet, doch war das Licht zu gedämpft, um das in dunklen Farben gehaltene Gemach völlig zu erhellen. Wera wünschte es daher nicht, daß der Graf schon anwesend war. Er hatte sich einen tiefen Sessel in die Nähe des Kamins geschoben und verriet durch seine Haltung seine Ungeduld. Nur seine feinen Augen folgten der weichen Gestalt, die mit gesenkten Wimpern und verschränkten Armen unbeweglich Schritte über den Teppich glitt. Er mochte es nötig gefunden haben, seinen Wirth durch reichliche Tafel genossenen Wein anzufeuern — wahrscheinlich weil er sich selbst, wieder seinen Willen, nur der Energie und der geistigen Ueberlegenheit der Gräfin sich eine gewisse Scheu empfunden. Es stammte unruhig in seinen Adern, und die dunkle Röthe seines Gesichtes ging Zeugnis von einer mühsam verhaltenen Erregung. Seine Lage wäre mächte so vergangen sein, als er sich mit einer schwerfälligen Bewegung erhob und nachdrücklig sagte: „Sie haben mich zu meiner Unterredung rufen lassen, Wera. Wollen wir dieselbe nicht beginnen?"

So sehr sie sich auch zu beherrschen wußte — seine unerwartete Anwesenheit, wo sie sich noch allein geglaubt und mit ihren Gedanken weit von ihrer Umgebung abgeschweift war, erschreckte sie. Sie stützte sich mit zitternder Hand auf den Tisch und starrte ihn mit weitgeöffneten Augen an.

Der Graf beobachtete sie finster.

„Es ist merklich eine Komödie, die wir aufführen und die, wie ich finde, schon zu lange dauert. Das unwerthe Geschehnen Ihres Gatten hielt Ihnen ein Entsetzen ein, daß man nicht auf Rechnung der Liebeserklärung, sondern der Furcht gesetzt haben mochte."

Diese letzten Worte gaben ihr die Fassung wieder.

„Bei den Beziehungen, die zwischen uns bestehen, hatte ich allerdings gehofft, daß Sie die Rücksicht nehmen würden, sich weder anmelden zu lassen. Es scheint, daß diese gewöhnliche Höflichkeit sich im Kaukasus verliert."

„Sie mögen recht haben. Man vergißt dort Manches, ohne man lernt dafür ..."

Sie unterbrach ihn.

„Es interessiert mich durchaus nicht," sagte sie kalt, „zu erfahren, welche Schule Sie dort durchgemacht; ich wünsche nur zu wissen, ob Sie den Tag Ihrer Abreise bereits festgesetzt haben."

„Ich sagte Ihnen schon bei meiner Ankunft, daß dies nur von Ihnen abhängt."

„Dann hätten Sie in derselben Stunde Ihre Reisefertigen können."

Er lachte drohend die Stirne.

„An Ihrer Grausamkeit zweifle ich nicht — doch mußte ich Ihnen Zeit lassen. Ihre Reisevorbereitungen zu treffen."

„Meine Vorbereitungen?"

„Gewiß; Sie werden doch nicht annehmen, daß ich ohne Sie nach Petersburg gehen würde?"

„Darein werden Sie sich finden müssen. Ich gehorche in Kratnoi-Selo den Befehlen meines Gatten."

„Eine seltsame Laune! Das Haus kann zwar auch im Winter bewohnt werden — indessen wäre es wohl das erste Mal, daß Sie Ihren Landaufenthalt so über Gebühr ausdehnen. Ihr Gatte sagte mir wenigstens, daß Sie bisher stets im Herbst nach Petersburg zurückgegangen wären."

„Darauf folgt nicht die Nothwendigkeit, es auch diesmal zu thun."

„Ich will in diesem Punkte nachgiebig sein. Kratnoi-Selo mag auch für länger ein angenehmer Aufenthalt sein. Sie haben Berlaben mit der Nachbarschaft? Warum Stepanowitsch Schadowsky soll ein sehr liebenswürdiger Mann sein, wie mir Ihre Tante erzählt, ich werde mich freuen, ihn öfter hier zu sehen."

„Ich verstehe Sie nicht."

„Es ist doch so einfach. Nachdem wir, seit jenen Jahren verstrichen, — uns zum ersten Male näher treten, bin ich gern bereit Ihren Neigungen und Wünschen ein kleines Opfer zu bringen. Ich gestehe es, daß ich bisher die Saiten in Petersburg nicht hatte, da ich so lange aller Gesellschaft entbehrt — doch, wie ich schon sagte, ich füge mich Ihnen und werde mich bemühen, den Winter hier erträglich zu finden."

Wera preßte ihre Hände krampfhaft zusammen.

„So muß ich deutlicher reden, lassen mir zu einem Resultat gelangen. Sie scheinen keine Erinnerung daran haben zu wollen, daß wir unter Verhältnissen zueinander gestellt wurden, die ein Zusammenleben unmöglich machten, so oft sie auch darüber aussprechen. Das einzige Mittel hier und Heute, dieses Verhältnis zu beenden, ist, daß wir Trennungen zwischen uns legen, die uns die Sicherheit geben, daß die Gegenwart des Einen nicht den Anderen peinigt. Ihre Gegenwart ist mir nicht peinlich. Sollten Sie trotzdem beabsichtigen hier zu bleiben, so begreifen Sie, daß Kratnoi-Selo mir gehört und Sie daher nicht das Recht haben, es zu Ihrem Wohnsitz zu machen."

Der Graf lachte auf. Es war ein höhnisches, gereiztes Lachen.

„Ich habe nichts vergessen, Wera! Und eben weil mein Gedächtnis in diesem Punkt so treu ist, werde ich Sie zwingen, daß ja sein, was Sie heißen: meine Gattin. Sie wollen mich hören, wollen Schritte ich im Kaukasus durchgemacht, ich werde es Ihnen trotzdem sagen. Dort habe ich gelernt, wie man widerspenstige Frauen bändigt, wie man sie zähmt. Ein Elementarunterricht, spielte heute ihr Eyne jener Nacht, die Sie zur Gräfin Daruffoff machte, Ihr Dolch und Ihre kalte Haltung würden mir genügen. Sie werden nicht erwarten, daß, nachdem ich eines mißglückten Abenteuers wegen eine Strafe erduldet, die ich Ihnen zugeschoben machen kann — ich werde Ihnen beweisen, daß keine Frau es leben auch Sie, die unbezwingbaren, wie dem Grafen Daruffoff die goldenen Schwüre abgerissen, der Degen geschwunden wurde — ich war sorgen für Ihr Glück und Ihre Ruhe erfüllt sein soll. Ich hege für Sie eben nur das Gefühl, das der Mann einem schönen Thiere, das ihm gehört, gegenüber hat. Sie sind nur das Mittel, meinen Zweck, meine Gesellschaft meinen zu genießen. Nicht die Ihnen war es, die mich vor der Welt entehrt — nur die Strafe, bedenken Sie das. Welche Rolle würde ich spielen, wenn ich mich scheiden? Wenn weiß mich verheiratet — und meine Gattin wäre nicht an meiner Seite, machte nicht die Honneurs meines Hauses? Und Ihnen ist Niemand auch gleich, Niemand theilen — ich werde kein ehrsüchtiger Ehemann sein — aber ich werde ihn nicht aufgeben oder abtreten. Wir können nicht gesichteten werden, solange Sie nicht mir zusammen leben. Irgendwie Sie nicht durch unnützen Widerstand heraus ... Sie können dann erreichen, daß Ihr Loos bei zeit herabwürdigt war. ..."

„Ich hoffe, daß Ihnen nun Ihre Stellung zu mir klar geworden ist, und Sie werden im Stande sein, mir vernünftig mit die Frage, welchen Tag Sie mit mir abreisen wollen, zu antworten."

„Ich habe Alles gehört und verstanden," erwiderte Wera mit klangloser Stimme, „ich weiß, daß ich unmächtig und schutzlos bin, und dennoch — ich werde nie Ihre Gattin sein! Und sollte ich noch einmal den Schutz des Kaisers anflehen, er ist gut und gerechtig, er wird nicht das Unmögliche von mir fordern, das, wogegen sich mein ganzes Wesen empört!"

„Sie wollen nicht!" rief der Graf zornig und schüttelte sie rauh am Arm. „Meinen Sie denn, ich würde es Ihnen gestatten, Ihre Stimme zu erheben? Sie sind in meine Gewalt gegeben. Selbst der Kaiser darf nicht wagen, Sie von mir zu trennen, wenn ich mich dessen weigere."

Sein eiserner Griff hielt sie noch immer umklammert. Sie rang sich los — ein kleiner Dolch blitzte in ihrer Hand ... mit einer Hastigkeit, gewohnten Bewegung hatte er ihn ihr entwunden und schleuderte ihn lachend zum Fenster hinaus.

„Versuchen Sie nicht, dasselbe Schauspiel zum zweiten Mal aufzuführen!"

„Lassen Sie mich los," stöhnte Wera, „oder ich rufe um Hilfe. Ich rufe so lange, bis Jemand dieser Unterredung, um nicht einen treuen Diener in der Nähe zu wissen."

Er stieß mir wenig Achtung ein. Ihr alter Mezzel, ich wäre gerade in der Stimmung ihn dem Dolche nachzufolgen zu lassen."

Wera bedeckte schaudernd das Gesicht mit den Händen. Der Mann war ihr, ihr Gemahl, mit er sagte, mit den von Haß, Zorn und Leidenschaft entstellten Zügen, erschien ihr wie ein wildes Thier. Ihre Kraft war gebrochen — sie war doch nichts als ein schwaches, hilfloses Weib, daß vergebens sich zu wertheidigen strebte.

„Lassen Sie mich allein," bat sie leise, „ich bedarf der Ruhe, ein sicherer Entschluß kann sich nicht wiederfinden."

„Und wenn ich nicht ginge?" fragte der Graf und betrete seine glühenden Augen fest auf sie, „wenn ich ..."

Sie hoben sich mächtig in Gegenwehr seiner Gegenwehr — ich könnte dafür Vergeltung üben ... Doch für heute will ich mich damit begnügen, daß Sie eingestehen haben, mir unmöglich in der Absicht zu sein. Meine Macht kann das Band lösen, das Sie an mich bindet — es sei denn, Sie begingen eine jener Handlungen, für welche dem beleidigten Gatten das Recht zusteht, das Weib von dem Leben zu heißen ... das Sie auf meinen Wege Ihrer Freiheit erlangen möchten, glaube ich nicht von der Schwester des Obersten Schadowsky. Ich lasse Ihnen bis übermorgen Zeit, sich für unsere gemeinschaftliche Abreise vorzubereiten."

Wera sah ihn, das Zimmer, ein jeden Gerüth mit seinen Blicken umfassend, als wollte sie sich jede Worte, aber verstand nicht deren Sinn.

„Bis übermorgen? Ist das die tägliche Frist?" fragte sie mechanisch.

„An drei Tagen verlassen wir Kratnoi-Selo," bestätigte der Graf, „Sie sehen, daß ich gewisse Rücksichten beobachte, die im Kaukasus nicht alle Geltung mehr verlangt habe. So lange sage ich Ihnen Zeit, um sich in das neue Verhältnis einzuleben. Vergessen Sie es nicht, Wera, wir müssen vor den wenigsten Augen der Gesellschaft als ein glückliches Ehepaar erscheinen. Der Zwang beginnt. Sie senkte stumm das Haupt. Er wandte sich zum Gehen. Mezzel hatte den Vorhang zurückschlagen und hielt den höflichen Aufmerksamkeit, um durch die Zimmerreihe voranzuschreiten. Noch einmal blieb der Graf vor Wera stehen. Sie hatte sich gewaltsam aufgerafft. Ein sicherheitlich ironisches Lächeln umspielte ihre Lippen, über ihrem Gesicht lag freudentode Ernüchter.

„Sie sind schön, wunderbar schön geworden, Wera," sagte er mit einem bewundernden Blicken, „ich werde Ihnen die Gräfin Daruffoff sein."

Er zögerte noch einen Augenblick, und jenes seltsame Lächeln, das Wera erbeben ließ, flog wieder über sein Gesicht. Eine entsetzliche Angst befiel sie — nur daß sie ihn mit dem furchtbaren Lächeln nicht länger sehen mußte. Sie genossen es über sich, den Anschein der gleichgültigen Ruhe anzunehmen, mit der einer solchen Aufmerksamkeit Verbeugung sagte sie zu ihm:

„Sie sollen meine Antwort morgen früh erhalten, Herr Graf. Ich werde mich bemühen, Ihnen die Bibliothek, der Weg ist kürzer wie über die Terrasse."

Der Graf verließ sie mit kurzem Gruß.

Mit Mezzel's Hilfe, Jand er die Gräfin am offenen Fenster stehend und die kalte Abendluft in vollen Zügen einathmend. Sie sahe auf, als sie Schritte hörte.

„Du hast's also doch, Du den Grafen verlassen?"

„Im Salon. Jahn Bewußtsein und der andere Graf erwarteten ihn am Spieltisch."

Sie wandte ihm ein blasses Gesicht zu.

„Kannst Du zwei Pferde um die äußere Gartenmauer bald zum Park umherreiten können?"

„Ich kann."

„Und Du willst mich begleiten? Es geht nach Nadeschdina, ich muß Marion Stepanowitsch sprechen."

Der Alte sieß vor die Thür und sahte die Hand, die sie ihm bestimmt entgegen.

„Sie sind meine Herrin und ich gehöre Ihnen, wie mein Vater und mein Großvater Ihnen gehört haben. Hätten Sie mir befohlen gestern! Schlage den Grafen todt — ich würde es gethan haben, und ich bin gewiß, die Heiligen hätten mich deshalben nicht verdammt."

Die vornehme Dame, die Gräfin Daruffoff, sie flüchtete sich schluchzend auf die Schulter des treuen Dieners, der mit unermüdlicher Geduld alle Launen des verzogenen Kindes stets erfüllt und auch jetzt, in dieser rechtsunglücklichen Stunde, bereit war, mehr für sie zu gehorchen. Wera hieß ihn sich einen und Alles vorzubereiten, was Verdacht erregen könnte.

Als sie ungeklärt vermuthen konnte, daß Mezzel mit den Pferden am Park angelangt, verließ sie ihre Zimmer,

Digitized by Google

die einen direkten Ausgang auf die Terrasse hatten. Vor einem der erleuchteten Fenster stand sie still. Sie konnte durch die Raren Scheiben den Salon überblicken. Es war der letzte Sonntag, den sie aus Kronstadt-Sein mitnahm. Ihre Tante, der Onkel, ihre Vetter, lachend, lebhaft sprechend, Karten spielend; die Tienne mit Erfrischungen, gefüllten Gläsern, ab und zugehend. Sie konnte nicht gesehen werden, denn sie hatte sich hinter eine Säule verborgen, deren herbstlich bunte Blättergewinde ihre lichte Gestalt verdeckten. So stand sie lange, lange, Sie konnte die Worte nicht verstehen, nur das Geräusch der lauten Stimmen von übermüthiger Lustigkeit. Sie athmete wehthaft. Dann sie durfte nicht mehr lauschen. Nacht erwachte mit jedem Athemzug. Sie ging, wandelnd wie durch die dunkelsten Gänge des Gartens. Zee Alle hatte schon beschlossen, sie mußte irgendwie aufgehalten worden sein. Er erschaut, als er sah, daß sie aber die leichtes Kleid nur einen dünnen Shawl genommen.

In der Aufregung hatte sie nicht den langen Mit in kalter Nachtluft bedacht; auch hatte sie nicht gewußt daß den, ein Reitkleid anzulegen, weil eine der Kammerfrauen sie bei dem Toilettenwechsel bitte überzeugen können.

Brogdenof mochte Alexi Borschlingen, daß sie sich tödtlich erkälten würde; er wollte noch den Hause zurückkehren, einen Mantel, eine Decke holen. Nur fort, nur fort, trieb sie. Sie wollte von nichts wissen und hören. Sie schwang sich auf's Pferd und, ihm volle Zügelfreiheit lassend, jagte sie wie der Sturmwind dahin. Ein Wunder war es, daß das Pferd auf den unebenen Waldwege nicht stürzte, denn sie hatte nicht acht, wo es hinfiel.

So kamen sie an den Fluß, dessen hochgeschwollene Wasser dumpf rauschten. Das weiß Schaum und Schmutz bedeckte Naß schwoll vor der Brücke, die sie hinüber führte, zurück. Alexei beschwor sie, ihr Pferd nicht daran zu wagen. Abgesehen davon, daß es selbst für einen Mann gefährlich wäre die Furt zu passiren, so könnte ihr leichtes Gewand sie nicht gegen die eisige Kälte schützen, es würde sofort vollständig durchnäßt sein. Er bäte sie so, um Gott hinaus bei der Brücke zu halten. Er sah ihre Hand die Mähne ihres Pferdes streicheln. Sie kannte ihr Lieblingsthier, und bot ihm in sich selbst. Hier können wir verfolgt und eingeholt werden, murmelte sie. Es war ein edles, muthiges Thier, ihr Roß! Sie schlug es unbarmherzig mit dem schweren, goldenen Griff der Reitpeitsche, das es sich endlich ihnen wagte in die Flut.

Das Uebrige habe ich Die schon gesagt; wie sie glücklich die heftenden Gefahr erkannt, wie sie anlam, erhärtet vor Kälte. Alexei wußte es nicht zu erklären. —

Sie kam unter den Bemühungen der Frauen endlich zum Leben, aber nicht zum Bewußtsein zurück. Die heftigsten Erschütterung, der wilde Ritt hatten ihr zerrissenes Herz noch schlagen, das selbst meinem unfühlbaren Auge sich sehr ernster Natur erkiesen. So wie der Schwäche und den Aufregungen, die sie auch auf die Nachricht des Arztes, der hier allein helfen konnte, Sie erkannte mich nicht, als ich an ihr Lager trat. Ich wollte ihre Hand küssen, aber sie stieß sie hinweg — fort! fort! Sie glaubte den Grafen vor sich zu sehen. Der Tod, den Tod, flüsterte sie mit unheimlichem Blick — bestand werde ich ihn tödten, nicht Mich dürfen sie nicht haben! Dann schrie sie auf in Todesangst, er stand — sie konnte sich nicht losmachen: Marim, Marim! Sie rang mit den Wellen, sie war im Berstecken, worüber: Marim, rette mich! — Es waren entsetzliche Stunden, die sie so durchlebte, Stunden, die mich gebrochen haben. Mächtiges einem solchen Schicksal gegenüber zu sein — nicht helfen zu können, wenn die Geliebte so namenlos leidet.

Endlich gegen Morgen kam der Doktor. Er prallte zurück, als ich ihm bastig mittheilte, daß es die Gräfin sei, die sich bekannt in meinem Hause befinde. Selbst hatte den Befehl erhalten, zu sagen, daß sich schleunigst seine Hülfe bedürfte, weil sich dringend hatte, daß seine Frau ihm heimlich begleiten konnte.

Er sah mich an, als hätte er mich für wahnsinnig.

„Die Gräfin Ourussoff . . . hier bei Ihnen? Ihr Mann ist ja angekommen."

„Bewahren Sie denn nicht, daß sie eben deshalb geflohen? Sie kam zu Pferd, ohne Diener sie schützen wird."

„Sie haben die Gräfin?"

Ich antwortete nicht, sondern öffnete die Thüre zum Krankenzimmer.

Als er wieder heraus kam, war sein ganzes, rothes Gesicht blaß geworden. Es lag ein wirdwoller Ernst in seinem Blick, den ich nicht an ihm kannte.

„Marim Stepanowitsch, wohin darf sich keinen Scherz mauf zu machen? Die junge, schöne Frau wird nach menschlichem Ermessen sterben müssen. Es ist ein Gehirnzephus der schlimmsten Art . . . Fieberreichschimungen von hieser Intensität sind mir bisher noch nicht vorgekommen. Dursen Sie sich seine Schuld an diesem traurigen Fall beimessen!"

„Sie habe sie gerettet —" sagte ich tonlos, „wenn Sie das Schuld nennen — dann freilich . . ."

Er sah mich mitleidig an.

„Ich befinge Sie, dem Sie dürfen es durchaus schauen, daß Sie sich zu unbesonnt und sorglos in dieß Verhältniß begeben. Sie wußten doch, daß darauf nie ein Arzt erfreulich konnte! Die Gräfin hatte wie die Ihre werden können. Und wenn sie auch von dem Grafen ihr ganzes Leben hindurch getrennt blieb — seine Gattin war sie doch, und konnte nie die eines Anderen werden."

Ich wandte mich ab. Es sprach die Wahrheit — aber er hatte sie nicht gelehrt! . . . Er wußte nicht, was es heißt, von ihr gelehrt zu werden!

Der Tod hatte eine Raffführung, wie die Ereignisse der letzten Tage sich so schnell überstürzt. Weder er noch seine Gattin waren seit der Abreise des Oberst Soubeff nach Kronsot-Sein gekommen, weil sie ständisch die Rückkehr der Pferdeschlitten erwarteten. Ein Schneesturm erzeugte, der seine gewaltsamste Rundreise machte und den Fjodor Zegorowitsch durch den Tiefsinn begleiten mußte. Er war eben erst nach Hause gekommen, als Bestil meine dringende Aufforderung überbrachte. Ich erzählte ihm in gedrängten Worten Alles, was nöthig war, um ihn einen Einblick gewinnen zu lassen. Er unterbrach mich nicht, sondern sagte nur dann und wann halblaut: Armer, armes Weib!

„Ich sage ich an, sie zu verstehen," sprach er nach einer Pause, als ich tief benegt schwieg, „wie Beide, meine Frau und ich, haben sie für kalt und thränenlos gehalten. Wie haben gespottet, daß sie durch den äußeren Glanz ihrer Stellung befriedigt wäre — daß sie nicht Anderes wünsche. Sonderbar! wie man so viel mit einander verkehren kann, ohne nur zu ahnen, was die Seele des Anderen bewegt, was die Gründe seines Herzens schließt! Nun ist mir auch dieser unheure Ausbruch der Krankheit erklärlich — es sind nicht allein die letzten Tage, die sich verdunkelnd über sie aufgehäuften Leiden und Schmerzen von Jahren."

Er ist unablässig um Worte bemüht und verfolgt eine Idee hartnäckig, während ich weiß, daß sie in den nächsten verwundvanzig Stunden erwordet, bevorste es gar nicht meiner Bitte, um ihn zum Bleiben zu veranlassen.

Wer eine Stunde später kam der Kronsot-Sein. Er war von Julia Wassiliewna gebeten, aber vom Grafen verlangt und ist die Antwort auf die kurze Notiz, die ich gesehen hingeschickt. Er hatte nur wenigen Worten geschrieben, daß die Gräfin in Folge einer Reise in kalter Nachtluft bedenklich erkrankt wäre und daher nicht nach Kronsot-Sein transportirt werden könne; daß der Doktor ermahnt wäre und daß er Ihre Nähe sie gleiche. Julia Wassiliewna gab vor allen Dingen eine weitläufige Schilderung ihrer tödtlichen Angst und Sorge, die sie empfunden, als sie das plötzliche Verschwinden der Gräfin vernommen. Diese Aufregung habe sie auf das Krankenlager geworfen; sie sei überzeugt, sie leidend, und es wäre unrecht, daß sie den Grafen so lange in Verzweiflung über ihr Schicksal lasse. Sie wünsche nur, noch ihr zu leben. Diese bäte sie, ihr einen entsetzlichen Zügen, die abgeschiedener Geist flüstert es den meinen zu, Gnade vor Rache des Herrn, seine Langmuth könnte gegen — warte nicht, sei Du selbst ihr Vollstrecker." — —

Weshalb Du mich? Mein ist die Rache — mein! ich überlasse sie Krimen.

(Schluß folgt.)

## Die Kaiserreise am 14. August.

(Zu den Bild S. 820.)

Ein neuer Abschnitt hat in dem wunderbar bewegten Leben des breiten Napoleon begonnen; — der soldzigjährige Kaiser hat seinen persönlichen Ehrgeiz vollständig befriedigt, der mit solchem Muth, mit solcher Kalt unabsehbaren Nachtheil gerungen, den der Sieg faßt nie betrachtet und die Niederlage nie gebeugt hat. Er hat Frieden, der tief von seinen Zeitgenossen unter- oder überschätzt worden ist . . . Dieser in mäßigenden verfassungen ist unsinnig gewordene Mann scheint endlich zu sühnen . . . daß es Abend wird, und will seiner wohlbekannten Unruhe bereits in Alles — erkennen, daß man die Lebhaftigkeit des Publikums auf eine erbärmliche Weise gestaucht hat. — Daß man denn überhaupt je verstand, sich ein solches Volk Napoleons, ein solches Hintergrund voll Träumer von Besserten — jermalunten

Digitized by Google

Parteien zu sehen? Begreift man denn nicht, daß der Name Napoleon für den, welcher er erhebt, zu gleicher Zeit die erbrückendste Gefahr ist, die man sich nur denken kann — und endlich ist es denn gar so schwer, sich vorzustellen, daß all' diese Parteien, welche jener Mann zurückgedrängt hat, um auf den Thron zu gelangen, wie Raben auf einen gemeinsamen Mittelpunkt zusammenkommen und daß dieses Centrum keinen andern Namen trägt als: Haß, Streit, Verderben, Tod und Betrug?

Ich will ein letztes Phänomen, was wenig mit Deutsche dazu geschaffen sind, Franzosen zu begreifen, und mehr als ein Tenfer, Schriftsteller oder Dichterling hat sich mit dieser Erscheinung beschäftigt. Nur vorzugsen Deutschen, welche lange Zeit in Frankreich gelebt haben, trägt Alles, was im Vaterlande über das Land zwischen den Meeren gedacht, gedacht und gesagt wird, den Stempel des Gemachten — Geschraubten — des Erzwungenen, aber um und gründet auf Vorurtheilen: des Unverstandenen. Und aber Tadel ist gleichgültig — und wenn die gemeinste Thatsache auch Krupp's richtig, so ist sie Verleumdung, die wir daraus ziehen, grundsätzlich — laß immer falsch. Viele Eigenthümlichkeit unserer Charakters kennen jenen Parteien, von denen wir sprechen, nicht anbekannt bleiben und mit trefflicher Gutheit benutzen sie vielleicht, um ihren Krieg gegen den Kaiser fortzusetzen. Deutschland wird der große Markt in Europa, wo die Erzeugnisse aller Frankreich der ergiebigste aller Artikel ist, und man hier aus mit dem Fabrikstempel unserer Ehrenhaftigkeit nach Frankreich wieder zurückkommt, wird; denn — ins Gegensatz zu unserer oft weitherzigen Fremdenanbetung — hatten diese vor einiger Zeit noch eine solche Hochachtung von dem deutschen Charakter, daß derselbe selbst warmen deutschen Patrioten oft laut zu schmeichelhaft erschien.

Napoleon III. hat seit einiger Zeit bedeutend von dem Ansehen und Ansehen verloren, mit welchem man ihn in Deutschland mit verhältnißer Bescheidenheit umgeben hat, und die Hauptursache darum liegt wohl darin, daß man endlich anfangen, einzusehen, wie sehr man sich getäuscht hat. — Wir hatten an zu begreifen, daß wir weder Frankreich noch die Franzosen verstehen, und daß der Monarch, den wir bisher angebetet, der Kaiser sei; ... wie sind ja, Gott sei Dank, stets von jenem Kaiserthum, welches an dem innersten Mark einer Nation nagt — und den man „Cäsarische Tyrannei" nennt, verschont geblieben, und befahl eben ist es uns unmöglich, uns eine Vorstellung zu machen von dem, was in Frankreich passirt, um ihn es so gar leicht, uns zu täuschen. Unser staatliches Leben beschäftigt sich bis vor kurzem noch mit: — mehr oder minder liberale Parteien, — man denke an die Legitimisten, Orleanisten, Fusionisten, Ultramontanen, Bonapartisten, Republikaner Frankreichs, die unter sich wieder die Abtheilungen man mehr oder minder liberal, mehr oder minder reaktionär haben — man denke an den Fürsten, der all' diese Parteien in Zaum halten muß, der, wenn er eine von ihnen beiseitegt, gleich jene andere in Wuth legt, und wir sind überzeugt, daß der Leser — soweit wenn er dem Übergängigen und den leicht erregbaren Charakter der französischen Nation hinzufügt — mit uns übereinstimmen wird, wenn wir noch einmal die Behauptung aufstellen, daß es uns an Verständigung und Material in Deutschland fehlt, um ein Urtheil über den französischen Kaiser zu fällen.

Wir können die Revue des 14. August daher nur von dem Standpunkt aus betrachten, in welchem die Napoleonische Regierung nach den neuen, die Freiheit vergleichsweise in bedeutend erweiterten Gesetzen getreten ist. Es ist die erste große, persönliche Manifestation des Kaisers nach der Verständigung der neuen Preß- und Vereinsgesetze; und welches Gemälde die gesammelte Tagesfrage gerade auf diese Revue legte, bei welcher der Herrscher sein ganzes Land der bewaffneten Macht des Armee vorstellte, geht aus dem allbekannten Verlauf des jungen Kanonenmai bei der Preisvertheilung des Lycaums hervor — die nicht,

Kaiser Napoleon und sein Sohn auf der Revue in Paris am 14. August. (S. 819.)

wie man Anfangs glaubte, improvisirt, sondern, wie man es jetzt mit Bestimmtheit weiß, Tage vorher schon inszenirt worden war.

Dieser Manifestation Napoleon III. liegt, wie alle unzweifelhaft Denkenden es klar voraussehen, der hohe Gedanke zu Grunde, auf dem bei Kurzem betretenen Pfad der friedlichen Entwicklung unbeirrt fortzuschreiten, und man kann sich wohl vorstellen, welcher Zorn, welcher Haß, welche Ohnmacht von Verleumdungen sich wiederum auf den Kaiser stürzen werden, der durch sein Hinneigen zur Freiheit den einen Theil seiner Gegner besänftigt, während er dem andern die Waffen, welche sie gegen ihn bis jetzt geführt haben, aus den Händen windet. — Schon werfen sich die Ansichten, daß der Opposition sich der in ob der wahren Taktik bedienen und die junge Freiheit durch die Urgabe einiger Konzessionen zu untergraben versuchen wird. Das Auftreten jenes Pseudobogenes, des Marquis von Rochefort-Luçay, ist ein beachtenswerthes Symptom in dieser Richtung ... — Sei dem, wie ihm wolle — eins steht im den Augen eines Jeden, der auch noch in oberflächlich Frankreich kennt, bei: — der Lebenskreis jenes Mannes, der sich auf Frankreichs Thron geschwungen, wird nicht ein solcher sein, wie ihn sich wohl ein Jeder aus Gottes Erdboden wünscht — Ruhe und Frieden werden wohl nie Gäste der Tuilerien sein; — sein Leben war Kämpfen und Ringen seit seinem Knabenalter hat; — und so wird es wohl bis zu seinem letzten Athemzuge bleiben.

* * *

Vielleicht wird es die Leser interessiren, einige Details aus dem Leben und über das Leben jenes Knaben zu erfahren, auf den sich so viel Hoffnungen konzentriren. In die Details, aus welcher wir das Nachfolgende schöpfen, sich jeder Parteistellung entzieht, so können wir mit voller Entschiedenheit unseren Lesern die Versicherung geben, daß die Thatsache des Schriftstellers, wie das so oft bei solchen Schilderungen der Fall ist, hier gar keine Rolle spielt. Von Personen der unmittelbaren Umgebung der kaiserlichen Familie, welche den jungen Prinzen seit vielen Jahren täglich sehen, täglich sprechen, ist uns Folgendes berichtet worden:

Der, von dem gehofft wird, daß er sich einst Napoleon IV. nenne, ist jetzt nahe an zwölf und ein halbes Jahr alt; — sein Aeußeres zeigen Hunderte von verschiedenen Photographien, und ohne Gefahr zu laufen, der Schmeichelei beschuldigt zu werden, kann man behaupten, daß jede Mutter stolz auf einen solchen Sohn sein würde, wie es die Kaiserin Eugenie auf den ihrigen ist. Der Prinz ist für sein Alter weder zu groß noch zu klein, und die Art von Embonpoint, welche er vor einigen Jahren besaß, verliert sich jetzt täglich mehr und seine Gestalt nimmt den Anflug, als wenn sie schlank und elegant werden würde, wie die des Vaters es zu seinen reifen Jünglingsjahren war. Er sieht seiner Mutter viel ähnlicher als vor dem Vater, und nur Diejenigen, welche Gelegenheit haben, ihn täglich zu sehen, finden mit der Zeit eine Aehnlichkeit mit dem Kaiser, die wirklich erstaunenswerth ist; — so voll bremst gemacht sein, daß er trübsam Anfälle der Prinz der Kaiserin sprechend ähnlich sieht; im Affekt jedoch — selbst beim einfachen Lachen, die Aehnlichkeit mit dem Kaiser unverkennbar ist. — Und er lacht oft, der junge Fürst — er lacht manchmal Tage lang, wieder man sagen — es ist das herrliche Kind, das man sich denken kann, — in allen ihn umgebenden Gegenständen und Personen findet er Stoff, seiner unerschöpflichen Heiterkeit neue Nahrung zu geben. Verwunderliche Züge in seinem Charakter — soweit man in diesem Alter schon von Charakter sprechen kann — sind folgende: Eine Art von bedeutsiger Bescheidenheit, wenn dieser Ausdruck verständlich sein kann; so z. B. läßt er sich nie mit älteren Personen vor in Disputationen ein, was er mit seinen Spielgenossen Gamin, Chpinoße und Andern leidenschaftlich gern thut. Ein einfaches „Nein", ohne irgend einen Grund anzugeben,

ist keine ganze Opposition gegen ältere Personen, und Niemand, weder die Kaiserin, noch sein Erzieher, der General Frossard, sind dann fähig seinen starren Sinn durch Bitten und Befehle, nicht mal durch Androhung von Strafen zu ändern. Dann — wenn der Fall von irgend welcher Bedeutung ist — wiederholt sich eine in den Tuilerien allbekannte Scene wohl zum hundertsten Male. Der Kaiser tritt ein, nähert sich freundlich seinem Sohne, streicht ihm mit seiner Lieblingsbewegung die Haare von der Stirn und fragt, warum er das ihm Gebotene nicht thun wolle, — Keine Antwort erfolgt: — der Kaiser fragt bezw., zehnmal ... keine Antwort! Endlich sagt er: „Ich wünsche, daß Du

## Wunder der jüngsten totalen Sonnenfinsterniß.

Der berühmte englische Astronom Mister Pod begibt sich mit Assistent und photographischem Apparat nachgerade nach Indien zur centralen Sonnenfinsterniß.

Nach langem, vergeblichen Suchen findet Mr. Pod den Punkt, welchen er schon zu Hause mit der größten wissenschaftlichen Schärfe als denjenigen ausgerechnet hatte, von welchem aus die Sonnenfinsterniß am schönsten erscheinen muß.

In seinem Schweden finden sich am bewußten Punkte, offenbar in Folge gleich starker Verdunstung, der tropischen Kalmen Monsunluft Passaten und der amerikanische Kreol Mister Hunter ein. Begrüßung und gegenseitige Gratulationen.

Im Interesse der Sache und aus reiner Kollegialität beschließt das astronomische Trifolium, seine Aufgabe lediglich zu theilen. Die Ausführung dieses schönen Akts Gelehrter, verschiebt zu werden, da sich die ferneren Gelehrten über die Frage: ob bei Zierberwig um 5 Uhr 31 Min. oder 21 Min. eintritt, nicht einigen können.

Die Differenzen über sich rasch bei dem Male eines betheiligten Gingeborenen: „Kommt Herren Astronomen, die Sonnenfinsterniß hat bereits begonnen."

Gebrüderliches Kooperiren der drei Astronomen.

Photographirbare Aufnahme der Sonnenfinsterniß durch Monsieur Bouillon. Der heißeste Streben bestet entweder auf einer Schwerpunkt Bouillon aber doch mal etwas Anderes sie. Monsieur Bouillon ist sich hierüber nicht recht klar.

Photographirbare Aufnahme der Sonnenfinsterniß durch Mister Hunter. Die Wissenschaft zeigt höchst interessante dunkelschöne Flecken, welche Mister Hunter verleihen „Mondgebirge" benennt, und worüber er sich eingehendere Untersuchungen vorbehält.

Die Sonnenfinsterniß am spectrumdiffus photographirt durch Mister Pod. Vervielfältigung vorbehalten. Nachdruck verboten.

Nachschrift. Sorben eben sind zwei wichtige Telegramme hierin aus China zu. Ersten Telegramm: Das Wunder des heißen Tuxelsees in der photographischen Nachahmung Mr. Bouillon's hat endlich seine Lösung gefunden. Ein weißer Dorfbaum hat gestanden stramplen war durch Hasel in das azurne Blau gragten und mal viele Male mitgetheilt. „Zweites Telegramm: Die hg. „Mondbilder" vergrern sich einfach mal die Sonnenspuren bei den verbreiterten Gingeborenen, der im Boulac, die Sonnenfinsterniß am centralen sehen zu können. Ich war den photographischen Apparat des Mister Hunter gehalt hatte.

es thun", oder: „es muß geschehen"! — Und als wenn er nur diese Worte erwartet, springt der Knabe auf, küßt seinem Vater die Hand und sprachtrecht läuft er dann hinaus, um zu gehorchen. Wenn er dann von seinen Kameraden gerecht wird, daß er doch nachgegeben habe, erwiedert er mit Stolz: «L'empereur a ordonné!» — Ist dies ein Charakterzug oder Knabenhaftigkeit? — Das ist schwer zu entscheiden, aber Vieles scheint dafür zu sprechen, daß es Ordnung sei, denn manchmal hat man bemerkt, daß er, nachdem er so ungemüthlich und ohne Widerreden gehorcht, sich in irgend eine Ecke zurückgezogen und bitterlich geweint hat — einmal besonders, als er eine Kammerfrau der Kaiserin: «male entelée» genannt und dann Abbitte leisten mußte; er that es mit vieler Grazie, weinte aber eine ganze halbe Stunde nachher. — Eigen-

Digitized by Google

thümlich muß es die hohen Eltern berühren, daß ihr einziges Kind in seinem jugendlichen Sinn einen so großen Unterschied zwischen Beiden macht — mit der Kaiserin ist er der Gute, — der ungezogene Vater, der neunmal von jedem nicht gehorcht, den Kopf voll dummer Streiche hat, hier er alle durch einen einzigen Blick wieder gut zu machen glaubt — dem Vater jedoch hat er nur alles Bangen und Kummer — den Kaiser der Krankheit von Augen, den Blasus, vor die Füßen jugendlichen Glücks und Frohsinns, alles Leiden ist. — Sein früherer Lehrer, Herr Monnier, sagte ihm einmal: Ein Monarch muß von allen Nahen die oft recht schwierige Kunst des Regierens und Herrschens lernen; das, was man ihm Böses gethan, muß sich augenblicklich aus seinem Gedächtniß wischen, — Alles das, was man seinem Vater gethan?" unterbrach der damalige erst neunjährige Knabe.

Der Prinz hat, was man im gewöhnlichen Leben einen harten Kopf zu nennen pflegt, d. h. er lernt schwer — oft sehr schwer; doch amerikanischer Ausdauer ist ihm Alles, denn er ist in seinen Lehrgegenstände darauf, mit Ausdauer — man wird es kaum glauben — der Lethargenhie. Welche Sorge dem prätendirten Erben der französischen Krone die französische Nachrichtenschmiede schon gemacht, ist kaum beschrieben; er macht recht gute Aufsätze, aber leidet der geistigen Arbeitsmaschinen darf es ich bei heiß noch nicht dahin gebracht, eine Cavatine ohne orthographischen Fehler zu schreiben. Vom Turnen vom Schwimmen, wo der junge Prinz sehr geachten ist, über die wissenschaftlichen Fortschritte seines Sohnes befragt, erwiderte der Kaiser in seiner stets charakteristischen Weise: „Fortschreiten, schon mittelmäßig!" Seitdem ist es, daß der Prinz in seiner Freunde einmal mußte sich in der Mitte seiner Lehrer — er sei freiheit in allen, und wird in allen von dem jungen Cousinen, seinem Mitschüler, überholt. — Körperliche Uebungen sind seine Lieblingsbeschäftigungen — er ist sehr muthig, kennt keine Gefahr und wird wohl einmal ein tapfer Soldat und noch besserer Feldherr werden.

Was seine Gesundheit anbetrifft, so ist dieselbe jetzt wieder vorzüglicher, ist auch trotz aller Zeitungsalarme nie ernstlich gefährdet gewesen. Auch das Gerücht, was das bei Kindern häufig der Fall ist, ein zu schneller Wachsthum eingetreten, und daß dadurch darauf folgende Verderbniß seine Constitution recht verschlimmert. Alles das ist jetzt gehoben und er erfreut sich einer blühenden Gesundheit. Auch von seinem Leiden, dem Veitstanz, sind Geschwätzereien gehobelt worden, ist dahin zu berichtigen, daß er recht doch gebessert hat; — es ist wohl nicht Kinderlich, daß man einen Knaben einer so großen Operation beschließt, wie einen Spartaner darbieten will. Es hat sich noch — und er schwer, wie es sich gehörte! — Charakteristisch jedoch ist, daß es auf den beruhigen Dr. Nelaton den Oberbefehlen der Chirurgien überreichte, er sich eigenen Worten ihn zu operiren. Seine Schwester den vorgleichenden Worten hinzufügte: „Es ist bekannt Sand, welcher der Kaiser getragen hat!"

In einem Worte — das Kind von Frankreich ist kein sogenanntes Wunderkind, aber ein gutes, braves, heiteres Knabe, wie alle Eltern sich wünschen können, einen gleichen zu haben.

Während der Monate April und Mai lösen die Wälder Morgens vor Sonnenaufgang von dem Rufen der Jäger wieder. Wie den Auerhahn in den deutschen Hochgebirgen, so bejchleicht zu dieser Zeit der Jäger den Truthahn oder schießt ihn auf der Lock, indem er sich gut nachzuahmen und mit dem kompliciren Truthahnruf den glockenreichen Lust der Hennen nachahmt. Die Neger auf den Plantagen tragen einen großen Morgen Truthühner in Schlingen oder Schlingen, einen ganz einfachen Verrichtung und geschickten geflochtenen Fangkorb. Ein solcher „Korb" ist ein Art viereckiger Kasten von acht bis zehn Zoll Breite und zehn Zoll hoch, auch in den Boden gemessen Zwangsein verrichtet und mit solchen gestellt, die man zusammen mit Stricken und einfachen Hebel oder mit Pflöcken befestigt, damit die eingefangenen Truthühner die Vögel der Thür nicht entkommen können. Solche Körbe, welche in die Erde hineinsinken, wird auf seiner Seite hochstehe mit einigen Muschelsteinen befestigt, die nur auf so viel Gewicht haben, daß sie leicht aufgehoben werden. Die Vögel eben sich lange dieser Gruben hin und weiter ungern Kopfen, wenn der Gruben ist tief genug, um sie leicht in ihrer Tiefung hineinzuschlüpfen; wenn sie aber dann die Köpfe aufrichten, verlangen sie keine Größe zu erreichen, doch weiße sie weiter entkommen können, denn sie haben mit emporgerichteten Köpfen immer den Anfang in der Höhe und wandern so in den Kunde umher, bis der Fallensteller kommt.

Die Indianer jagen gewöhnlich im Oktober mit Truthühner, wo hier den Wildvögel am besten ist und sie deshalb aufgesuchenden Jäger gut des vergangenen Feldzuges hat zu den älteren Arten übrigen. Die beschießen sie, wenn sie auf den Mauerbäumen sitzen, in dichten Haufen auf die Truppen beschießen werden. C. A. T.

## Schach.

(Mitgetheilt von Jean Dufresne.)

### Auflösung der Aufgabe Nro. 18.

| Weiß. | Schwarz. |
|---|---|
| 1) T. F 1—A 6 . . . . . | 2) T. A 8 stramt A 8. |
| 2) L. H 1—D 5 . . . . . | 2) T. F 7 stramt L 8. |
| 3) S. E 3—G 4 . . . . . | 3) B 5 nimmt G 4. |
| 4) D. C 2—H 7 matt. | 4) C 6 nimmt D 4. |

Andere Variationen führen.

### Auflösung des Räthselpruches Nro. 26 in Nro. 50.

Leb', leide, trauue Welt,
Schwing' dich auf zum Himmelszelt,
Und erschließe, leuchtend weite
Deine Wunder der Unendlichkeit.

In die weite ich die Höhre,
Herr! Herr! Allmacht und Ehre!
Vor Gedichten und zu neuem
Lenke deiner Engel Scharen.

Dr. Klob.

### Auflösung des Buchstabenräthsels in Nro. 50.

Schere, Herz, Ey.

## Briefmappe.

**Hrn. H. S.** „Schiefe Ebenenstadt Rhöt". Wir wüßten auf die Sache auch überlegen, glauben indessen auch, daß es für die Geschichte, erwähnte Sache weiter, wollen Ihre eingesandten zu jetzen. Bist haben uns auch einen Anonym, bei der Ihr Name nicht genannt zu werden brauchte!

**Hrn. L. L. in Berlin.** Wir empfehlen Ihnen zu Ihrer Frau Mutter Hrn. H. H.

## Franz Kind, Banquier-Geschäft in Leipzig, 993

empfiehlt sich zum An- und Verkauf von Staatspapieren und Aktien, Besorgung von Inkasso's; auf letzteres ertheilt er laufende Rechnung gegen mässige Provision.

Graf Bismarck. Fürstin Bismarck.

Zweites Jubiläum.

Preis für jede Karte Pfennig 1 M. 50 Pf. — 20 Sgr.

Der neue Katalog über gutige nichtphotographische Bilder- und Schiebemärkte, Reliefs und Oberländer-Kunstgegenstände steht auf Verlangen gratis zu Diensten. 254

**Rudolph Goetze** (Förster'sche Berrenroth-Schulen) in **Stuttgart.**

194

# Institut Delessert.

Die Winterschule bietet Zöglingen, welche mathematische Studien und Studium der französischen, englischen und italienischen Sprache zu betreiben wünschen, die beste Gelegenheit. Der Unterricht beginnt am 1. Oktober. Die Direktion.

## Liebig's Fleisch-Extract

der Liebig'schen Extract of Meat Comp., Limited, London.

Jeder Topf trägt die Unterschrift und das Laurelsiegel der beiden Professoren, Herrn Baron von Liebig und Herrn Max von Pettenkofer. 910

| Mit blau ins zur Kochphotographie. | | |
|---|---|---|
| Detail-Preis: | | |
| K. 6. 40 Pf. | K. 3. 20 Pf. | K. 1. 45 Pf. |
| per 1 engl. Pfd.-Topf. | per ½ engl. Pfd.-Topf. | per ¼ engl. Pfd.-Topf. |

**Die Direktion.**

**En gros-Lager** bei den Korrespondenten der Gesellschaft:

Friedr. Zobel, Louis Duvernoy } **Stuttgart.**

## Norddeutscher Lloyd.

Regelmäßige Postdampfschiffahrt

**Bremen und Newyork,**

**Southampton** anlaufend:

| Von Bremen: | Von Southampton: | Von Bremen: | Von Southampton: |
|---|---|---|---|
| D. Main | 12. September. | 8. Oktober. | 9. September. |
| D. Newyork | 19. September. | 15. Oktober. | 16. Oktober. |

ferner von Bremen jeden Donnerstag, von Southampton jeden Dienstag, von Newyork jeden Donnerstag.

Passage-Preise bis auf Weiteres: Erste Cajüte 165 Thaler, zweite Cajüte 100 Thaler, Zwischendeck 55 Thaler Courant incl. Beköstigung. Kinder unter 10 Jahren auf allen Plätzen die Hälfte, Säuglinge 3 Thaler.

Fracht pr. Ct. 2. mit 15 ℔ Freimage pr. 40 Kubikfuß Bremer Maße. Ordinäre Güter nach Uebereinkunft.

## Bremen und Baltimore,

**Southampton** anlaufend:

| Von Bremen: | Von Southampton: | Von Baltimore: | Von Baltimore: |
|---|---|---|---|
| D. Baltimore | 1. September. | 1. Oktober. | 2. September. |
| D. Berlin | 1. Oktober. | 2. November. | 3. Dezember. |

ferner von Bremen u. Baltimore jeden Oktober, von Southampton jeden Monat des Monats.

Passage-Preise bis auf Weiteres: Cajüte 120 Thaler, Zwischendeck 55 Thaler Crt., Kinder unter 10 Jahren auf allen Plätzen die Hälfte, Säuglinge 3 Thaler.

Fracht bis auf Weiteres: Pf. St. 2. mit 15 ℔ Freimage pr. 40 Kubikfuß Bremer Maße.

## Bremen und New-Orleans

**Southampton** anlaufend und nächstens **Southampton und Havana** anlaufend:

| Von Bremen am | 14. Oktober, | 1. November, | 15. November. |
|---|---|---|---|

Passage-Preise nach Havana und New-Orleans: Erste Cajüte 200 Thaler, zweite Cajüte 150 Thaler, Zwischendeck 55 Thaler Courant.

Fracht Pf. St. 2½. mit 15 ℔ Freimage pr. 40 Kubikfuß Bremer Maße.

Nähere Auskunft ertheilen ihnächste Passage-Expeditionen in Bremen und deren sämmtliche Agenten, sowie

**Die Direction des Norddeutschen Lloyd.**

Schuchmann. Meyer. Ludwig. Peters, Prokurist.

948

## Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Actien-Gesellschaft.

Directe Post-Dampfschiffahrt zwischen

# Hamburg und New-York.

**Southampton** anlaufend, ausnahmsweise auch Post-Dampfschiffe 444

| | | | |
|---|---|---|---|
| Westphalia, | Rhätien, | 16. Septbr., | * Teutonia, Commodore, J. Diltz, |
| Hammonia, | do. | 23. Septbr., | Rhätien, Kapitän, F. Cuhse, |
| Silesia, | do. | 30. Septbr., | Hammonia, do. H. Ahlers, Mittwoch. |

Donnerstag.

Die mit * bezeichneten Schiffe laufen Southampton nicht an.

Passagepreise: Erste Cajüte Pr. Crt. Thlr. 200, Zweite Cajüte Pr. Crt. Thlr. 100, Zwischendeck Pr. Crt. Thlr. 55.

Fracht Pf. St. 2. — pr. 40 Kubikfuß mit 15 ℔ Freimage, für excl. Güter nach Uebereinkunft.

Briefposte von und nach den Vereinigten Staaten à Sgr. Briefe zu beziehen „per Hamburger Dampfschiffe".

und zwischen **Hamburg** und **New-Orleans**,

auf der Rhederei Hoyer und Dahms, auf der Rhederei Hahnen und Southampton anlaufend.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Saxonia, | 1. Oktober, | Cayenna, | 21. Dezember, |
| Bavaria, | 1. November, | Saxonia, | 1. Februar 1868, |
| Teutonia, | 1. Dezember, | Teutonia, | 1. März |

Passagepreise: Erste Cajüte Pr. Crt. Thlr. 200, Zweite Cajüte Pr. Crt. Thlr. 150, Zwischendeck Pr. Crt. Thlr. 55.

Fracht Pf. St. 2. 10. per ton von 40 kubik Kubikfuß mit 15 ℔ Freimage.

Nähere bei den Schiffsmeister August Bolten, Wm. Miller's Nachfolger, Hamburg.

## Destillation auf kaltem Wege.

**Billigere und bessere Branntweine, Liqueure, Rum u. s. w.**

erzeugt man nach meiner neuen, einfachen, sanitätlichen praktischen Methode ohne Apparat auf kaltem Wege". — Dieselbe gewährt bedeutende Ersparniß an Arbeitslohnersparung, kann überall ohne Vorkenntnisse ausgeführt werden, und doch erscheinen die Fabrikate stets klarzeitlicher, aromatischer, voller, haltbarer und von Gesundheit zuträglicher. — Diese Methode ist sicher eine bedeutende Bereicherung aufzuweisen. Diese Methode kann jedoch nur gegen Einsendung Mark Courant franco zugesandt werden. 750

**Wilhelm Schiller & Co. in Berlin, Blumenstrasse 73.**

Bauten-, technisches Zeichnen-Institut, Zeichnen- und Farbenfabrik, Zeichnen-Utensilien-Handlung, Lithographie, Kupferdruck, Buch- und Kunstdruckerei, Verlag, Fabrik- und Handlung von Bauten, Maschinen, Fabrik-, Bilderbücher, Spiele, Fabrik- und Industrie-Zeichnungen

## An die verehrten Leser von „Ueber Land und Meer".

Am 1. Oktober dieses Jahres beginnt der

# Elfte Jahrgang

von

# „Ueber Land und Meer"

# Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

## F. W. Hackländer,

und erlauben wir uns mit Bezugnahme auf unterstehenden Prospect der Redaktion zum Abonnement auf denselben freundlichst einzuladen.

Die **große mit jedem Jahre zunehmende Verbreitung**, deren sich auch der nun zu Ende gehende zehnte Jahrgang zu erfreuen gehabt hat, ist für uns die beste Anerkennung der **gediegenen, streng gemeinhaltigen, in allen Theilen unseren Versprechungen getreuen** Fortführung des **beachtheilen** Journals, und bewirkt wohl am Ueberzeugendsten, daß wir in „Ueber Land und Meer" **Anheerdenthum**, sonst **nirgends** Gebotenen treffen. Unser Journal übertrifft durch die Vereinigung von **Menge, Gediegenheit und Reichhaltigkeit des Inhalts, Pracht und Zahl der Illustrationen, glänzende Ausstattung**, sowie **fast unglaublicher Billigkeit**,

## 4 Thaler = 7 fl. rh. per Jahrgang; 1 Thlr. = 1 fl. 45 kr. rh. per Quartal

**sämmtliche** bemerkbar ins und auslandische Blätter, und dürfen wir uns deßhalb wohl auch der sichersten Hoffnung hingeben, daß jeder Geschickte das ausgezeichnete Journal, dessen Gebotten und Bilden bei dem jetzigen billigen Preise meistentheils auf der allgemeinsten Verbreitung beruht, durch **eigenes Abonnement** und **Empfehlung** in seinen Kreisen unterstützen, und dadurch indirekt zu besseren immer größerer Vervollkommnung beitragen wird, denn jede bewertige Förderung soll uns ein Sporn zu neuen Anstrengungen für fernere Verbesserung des Unternehmens sein.

Abonnements auf den **elften** Jahrgang von „Ueber Land und Meer" werden von **allen** Buch- und Kunst-Handlungen oder Postämtern entgegen genommen.

**☞** Damit **keine Unterbrechung** in der Zusendung der wöchentlich erscheinenden Nummern eintritt, ersuchen wir, die **Abonnements gefälligst sofort zu erneuern.**

Der Preis des Journals beträgt: pro Quartal: 1 Thlr. — oder 1 fl. 45 kr. rhein., — oder 1 fl. 50 kr. österr. Währ. Silber, wozu in einigen Ländern noch der Betrag des Zeitungsstempels **(in Preußen** 5%, Sgr., — in **Oesterreich** 15 Neukreuzer österr. Währ. pro **Quartal** kommt.

**Die Verlagsbandlung.**

## Prospectus.

**„Ueber Land und Meer soll ein Unterhaltungsblatt im größten Style sein."**

Dieß Wort, das wir an die Spitze des Journals bei seiner Begründung vor zehn Jahren schrieben und das wir hier heute sich im Rang behalten, wird auch künftig unser Motto bleiben.

Auch künftig werden wir unserem freundlichen, vom Jahr zu Jahr in uns ehrender Weise sich weiter und weiter ausbreitenden Leserkreise vor Allem Unterhaltung in reichster Weise bieten, auf anregende Belehrung aber nicht minder Bedacht nehmen. Die Belehrung wird aber immer auch unterhaltend sein, damit der Leser unsere Blätter und Zeitungen in die Hand nehme, begierig was sie bringen, während der Letture selbst sich angenehm unterhalten fühle, und vorbereitet und geistig bereichert sie aus der Hand lege. Ein gediegenster Kreis von Schriftstellern hat sich um uns angeschlossen. Wir bitten sagen, kann ein reiter Name von deutschen Namen, deutschen und ausländischen Mitarbeitern steht in unseren Blättern, wie wir es uns anerbieten stets zur höchsten Pflicht gemacht, neuen Talenten Gelegung in Literatur und Kunst zu verschaffen, indem wir ihnen die Spalten unseres weitverbreiteten Blattes öffnen. Durch diesen Verein von Dichtern, Schriftstellern und Künstlern sind wir in den Stand gesetzt, unser Motto zu einer Wahrheit zu machen und dem Blatte die Gediegenheit und Frische zu verleihen, die ihm eben den großen Leserkreis verschafft, und es in allen öffentlichen Kreisen, in allen Familien zur Lieblingslektüre gemacht, der man von Woche zu Woche, von Monat zu Monat mit Spannung entgegensieht.

**Roman** und **Novelle** werden auch künftig die Hauptmasse der Unterhaltung sein, und wir sind in der angenehmen Lage, unseren Lesern folgende Romane und Novellen als bereits in unseren Händen für die nächsten Monate ankündigen zu können:

Die Spuren eines Romans, und Unter päpstlichen Zinnen, Novellen von F. W. **Hackländer**. — Die ewige Juden, und Zwei Gesangene, Novellen von Karl **Gutzkow**. — Die alte Jungfer, Roman von **Karl** von Holtei. — **Thekla Gerstadt** oder die tragische eines schwäbe Tages, humoristische Novelle von W. **Raabe** (Corvinus). — Die Auferstandenen, Novelle von Max Ring. — Am anderen Tage, humoristische Novelle von **Otto Ehrhof**. — Die Verschollene, Novelle von **R. Wellenhof**. — Schicksalsnadel, humoristische Novelle von **Gustav vom See** (H. von Sternfeld). — Onkel Bero, ein deutscher Sittenbild von **F. Rudorff**. — Adele, eine Geschichte aus dem Leben von **Ernst Linden**. — **Momentane Bedeutsamkeit**, Novelle von **Emil Alexis Facius**. — **Leonore Parens**, Novelle von **Gustav Freitwald**. — **Wolfshüttenverlängerung**, Novelle von **Otto Roquette**. — **Ahnung**, Novelle von **R. Reis**. — Der **Verdammte**, Novelle von **Sofie Wolff**. — Der Stern der Ahnen, Novelle von **Karl Frenzel**.

Ueber novellistische Beiträge stehen in Aussicht von **Berthold Auerbach**, Fr. von **Bodenlaubt**, R. H. **Brackenoge**, Karl Detlef, F. Gerstäcker, Julius Grosse, D. v. Gottsch, Moritz Hartmann, Georg Hesekiel, Paul Heyse, Edmund Hoser, Hans Hopfen, F. Koenig, H. Laube, J. Lewald, M. Meyr, W. Müller von Königswinter, H. Müller, Gustav Pfarrius, Levin Schücking, Rob. Schweichel, A. Silberstein, F. Spielhagen, Th. Storm, Max Waldemar und Weber u. A.

Der **Geschichte der Gegenwart** werden wir unter gespannteren Augenmerk schenken, die **Tagesereignisse** treu skizzieren, die hervorragendsten Persönlichkeiten unseren Lesern durch **Biographien, Charakteristiken** und **Portraits** der Zeit führen, und uns der **Kulturgeschichte** ebenso wissenschaftlich gediegen, als allgemein interessante Skizzen bringen.

**Schilderungen** von **Land** und **Leuten** sollen stets zur Gegenwart in irgend einer wichtigen oder merkwürdigen Beziehung stehen, um die Geschichte unserer Zeit **geographisch** und **pittoresk** zu ergänzen.

Der neuen Schöpfungen der **Kunst** werden wir wie durch eben so treue als künstlerisch ausgeführte Bilder Rechnung tragen.

Der **Industrie**, dem **Handel**, dem **Verkehr** soll unserer besonderer Aufmerksamkeit gewidmet sein.

Durch **Korrespondenzen** aus den Centralpunkten Europas wie durch **Reisebilder** wird der Leser auch ferner mit Allem, was in Literatur, Kunst, Natur, Wissenschaft und öffentlichen Leben Bedeutendes und Wichtiges geschieht, und worüber der Gebildete wissen muß, auf dem Laufenden erhalten werden.

Den **Liebhabereien** wissenschaftlicher, künstlicher und geselliger Art — der Blumenzucht, der Garten- und Blumenkultur und den Spielen werden wir volle Berücksichtigung tragen und durch Schach-Aufgaben, Rebus, Räthselsprüche, Räthsel Stoff zu anregender Erörterung bieten.

Der **Humor** wird durch ungezwungene literarische und artistische Früchte dem Blatte einen besonderen Reiz verleihen.

Unter den in viele Gebiete fallenden und uns bereits vorliegenden interessanten und mannigfaltigen Artikeln heben wir nur hervor: **Eine Besteigung des Vesuv** von **Karl Gutzkow**; — **Alle das ist der Profeß?** von **Karl von Holtei**; — **Eine Erholungsreise, Deutsche im Auslande. Eine berühmte Frau** von **R. Weis**; — **Wanderbare Schwärmer** und **Tiefen Offenbarungen in Egypten** von **W. Wächter**; — **Der lange Kerl** und **Schmidt und Penaal**, Studentengeschichten von **Arnold Wellmer**; — **Aus Besserbaden** von **Adolf Kußemann**; — **Unanim und Karakos, Ein Fernanim de Alkare, Die Neger in St. Thomas, In der Prairie, Leben in Panama** von **H. Gerstäcker**; — **Naturwissenschaftliches** von **Karl Ruß**; — **Volkswirthschaftliche Briefe** von **Dr. Hugo Schramm**; — **Friedrich Lieb in Kassseln** von **Dr. Ungerer**; — **Skizzen aus Schweden** von **Paul Lichtig**; — **Bilder vom Nordpol** von **R. Wellmer**; — **Hofkapellmeister und Komponisten, Pariser Erlebnisse** von **Peterson**; — **Diätetik der Gegenwart** von **Dr. Klenke** u. s. w.

Die **artistische Ausstattung**, die bisher schon „Ueber Land und Meer" unter den belletristischen Journalen den ersten Rang anweisen, soll sich auf gleicher Höhe erhalten, und das Schönste das deutschen und fremden Holzschnitten bringen. Alle Illustrationen werden wir nur: **H. Bertsch, Fritz Bürde, C. Dennmann, W. Diez, C. Pfister, A. v. Ramm, Otto Zikenscher, Robert Heitsler, Alois Heeil, Theod. Lokemann, Ernst Kirchhoff, Karl Koch, Herbert Königs. Zeit, Friedrich Krieghaber, H. Kühn, Ludwig Löffler, C. Mende, Adelbert Müller, J. Nerdert, J. Oberländer, C. Reinhardt, Ferdinand Reinhardt, Specht, W. Schell, J. Schönberg, H. Standfuß, H. Tewerkaus, Theod. Weber, C. H. Winkler.)**

Alle diese Künstler zu nennen wurden uns in den Stand setzen, nicht nur das größte, prachtvollste und gediegenste, sondern auch das heiligste Unterhaltungsblatt zu bieten.

Stuttgart, im September 1868.

**Die Redaktion.**

Druck und Verlag von Eduard Hallberger in Stuttgart.

Digitized by Google

# Über Land und Meer.

Nr. 52.

Zwanzigster Band.

Zehnter Jahrgang, Zweiter Band.

## Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

**F. W. Hackländer.**

Stuttgart, September 1868.

Erscheint jeden Sonntag. Vom 1. vierteljährlich Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.


**Inhalts-Uebersicht.**


Text: In Ferels, von Mühlbach und dem achtzehnten Jahrhundert mitgetheilt von einem ehemaligen Hofdiener, Schluß. — Das fünfzigjährige Jubiläum der Universität Bonn, Schluß. — Das neue Bankinstitutsgebäude in Basel. — König Wilhelm von Preußen in Coblenz. — Wiener Chronik, von August Silberstein. — Neujahrsbitte. — Musikalische Beilage, von Karl Tetzel, Schluß. — Aus dem ewigen Leben. — Skizzen von Baden-Baden. Interessirtes gehaben im Monat Oktober. — Auflösung des Räthsels-Logogriph 51 in Nro. 51. — Briefkasten. — Logogriph — Titel und Inhalt zum 26. Band (Nro. 27—52.)

**Illustrationen:** Das fünfzigjährige Jubiläum der Universität Bonn.

Die Rheinfahrt nach Rolandseck, von R. Beissel. — Die Ufer des Bosporus bei Constantinopel an der Chaussee Pera nach dem neuen Handwerkerquartier in Tarsik. — Der Empfang des Königs von Preußen in Coblenz, 2, 3. Hälfte, von Beissel. — Das Schlachtvertheidigung bei Rhönbergdenkmal in Wien durch Se. Maj. den Kaiser, von J. Schönberg. — Grabmonument Schiller und Baden-Baden, von Herbert König.

Das fünfzigjährige Jubiläum der Universität Bonn. **Die Rheinfahrt nach Rolandseck.** Nach einer Skizze von R. Beissel, von O. Mühlbach. (S. 827.)

Digitized by Google

## La Freule.

Ein Räthsel aus dem achtzehnten Jahrhundert

mitgetheilt von

**George Sketchley.**

(Schluß.)

Ihre Entfernung aus dem Landhause, in welchem sie aufgewachsen, erzählte La Freule nur wenige: Einige Monate nachdem der letzte Besuch der Unbekannten kam der Geschäftsbrief, der sie in der Religion unterrichtet hatte und welchen sie, bis auf ihr Erbräcker entfernt sie mit der keinem Hausrat benimmt habe, daß sie in ein französisches Kloster gebracht werden solle. Er nahm sie mit einem Wunder des Muth zu den Reiseleidern und sagte ihr, daß er sie in einigen Tagen abholen werde. Einige Tage später kam er in der Nacht in einer Postchaise, begleitet von zwei Polizeidienern, schwarzen und rothen Kleid, hieß ihre Wäsche in einen kleinen Mantelsack packen und stieg mit ihr und mit der Katharine in den Wagen. Sie wußte sehr bei dem Abschiede von der Frau, welche sie „Mama“ genannt hatte, und schickte sich ganz entgeistet vor dem Kloster; Alles, was sie auf ihre Frage von Mama und Katharine von dem Kloster erfahren, habe ihr Angst und Entsetzen einger flößt. Von der Reise wußte sie nichts zu sagen; sie konnte die Orte nicht nennen, durch welche sie passirt; sie wußte nur, daß der Geistliche bei ihrer Ankunft in Saumur, daß der Katharine zwei geschickt, sie aber auf ein Schiff gebracht habe, welches sofort nach Bordeaux abging. Auf dem Schiff sprach ein Mann von ihrem Vater, Jahren hier sie, brachte sie in Verbauung zu einem dort etablirten deutschen Kaufmann und dieser führte sie endlich der Madame Gouvernet ein, wo sie blieb.

Diese letzten Mittheilungen erschienen dem Grafen Coburg und seinen ersten Grunde unwahrscheinlich, vielleicht hatte er auch Nachrichten von dem Grafen Belgioso, kurz, er erklärte sie fest und streng, sie könne nur durch vollkommene Aufrichtigkeit den Schutz der Kaiserin gewinnen und nur unter dieser Bedingung habe er sie seine Verwendung zugesagt, das Zeitalter verpflichte, alle sich einer der Gesellschaft und sich anschicke, das Zimmer zu verlassen, hielt sie ihn an den Kleidern zurück, sie könne nicht, sie könne und erklärte, sie wolle die Wahrheit gestehen, aber nicht in Gegenwart des Secretärs. Man hieß ihn abtreten, sie fiel abermals auf's Knie und beschwor den Grafen, sie zu retten; sie verheimerte unter Thränen und Schluchzen, daß Alles das die auf's Kleinste wahr sei, was sie über ihren Aufenthalt in Böhmen gesagt, nur über ihre Geschichte in Saumur habe sie ihn zu täuschen gesucht.

Jetzt erzählte sie, daß sie schon bei ihrer Abreise aus Böhmen aus Zufall von dem Kloster auf eine Klasse gekommen und so sei sie denn in Hamburg einer Nacht von der Seite Katharinens aufgeschreckt, habe ihren Brief mit den Porträts und den Diamanten, sowie ihren kleinen Mantelsack genommen und sei davon gegangen; auf Zwischenbrücken habe sie die Straße verfehlt und sei eine weite Strecke gewandert, bis sie vor Müdigkeit nicht mehr weiter gekonnt. Sie schlief in der Scheuer eines Meierhofes, wo sie sich anziehen wollte, ein Lärm der Pferde habe sie in die gutmüthig ein Bett am; sie aber fürchtete sich, so nahe bei Hamburg zu bleiben und habe auf einem Wagen, der jufällig vorüber kam, auf der Streu sich verborgen verlier; sie wußte nämlich gar nicht, daß sie auf die See müsse, um nach Schweden zu kommen. Sie hatte das Unglück, im Schlafe von dem Wagen zu fallen und blieb in einem Wirthshause an der Straße liegen.

Wir wissen bereits, wie sie dort von der holländischen Familie freundlich auf- und nach Schweden mitgenommen wurde, wie sie hier ihre heimlichen Gefühlen in Verzährung kam und nach Hamburg zurückgekehrt wurde.

Wir wissen aber nicht und erfahren es auch nicht, warum sie beide schwedische Offiziere in Hamburg verließ, und das ist um so auffallender, als sie somit mit ganzer Aufrichtigkeit Alles gestand.

Es gab sie denn auch auf der Stelle zu, daß sie die drei Briefe an den Grafen Coburg, unterzeichnet Johann von Breitenhof und Graf Dietrichstein, sowie den „neuen Brief“ daitten, jedwigirt habe; ferner gestand sie, daß sie einen Brief an den Kaiser Joseph, einen an den bayerischen Gesandten in Paris, und endlich den oben erwähnten an den König von Spanien abgeschickt habe, aber sie stellte ganz entschieden in Abrede, gewisse andere jedwigirt zu haben; namentlich wollte sie nichts von dem wissen, den der Herzog von Richelieu gleich nach der Ankunft in Bordeaux von der Fürstin von Kremberg erhalten hatte.

Man sollte nun meinen, daß man über diesen Brief wenigstens in Brüssel sehr leicht hätte Gewißheit erlangen können, denn die Fürstin Marie Antoinette von Kremberg erfuhrte den größten Theil des Jahres in Brüssel und Mons — aber wie erfahren, daß die Kaiserin entschieden verboten hatte, die Fürstin über die Sache zu befragen. Gewiß ein sehr eigenthümlicher Umstand.

Wir sind nicht der Ansicht, daß La Freule durch das anfängliche, und unerklärliche Verschweigen der schwedischen Episode ihres Lebens allen Anspruch auf Glaubwürdigkeit verlieren habe, und sind auch nicht der Meinung, daß derselbe durch das Hinzuthun, die oben erwähnten Briefe selbst bekräftigt zu haben, sich zu einer Betrügerin gestempelt hat; sie würde im Gegentheil zwei Briefe niemals gefährdet haben, wenn sie nicht im guten Glauben gehandelt hätte.

Ihre Erklärungen in Bezug auf diesen Punkt sind von ungemeiner Klarheit.

Man hatte ihr Geld gegeben, viel Geld, sie gab es in jugendlicher Unerfahrenheit leichtsinnig aus und machte, als sie kein Geld mehr besaß, Schulden. Die wurde von ihren Gläubigern gedrängt, und in dieser Bedrängniß hatte sie ganz natürlich bei Denjenigen Hülfe, die ein Interesse an ihr hatten, die sie nach Bordeaux gebracht und die bereits große Summen, zusammen 150,000 Livres, gezahlt hatten.

Wer aber waren diese Geber? Sie waren ihr allerdings unbekannt, aber La Freule hat auch Alles, was sie erlebt und erfahren hatte, zu den Glauben gebracht worden, daß sie eine Tochter des verstorbenen Kaisers Franz sei; es waren also Leute, welche wußten, wenn sie das nicht geglaubt hätte. Da sie sich nun plötzlich verlassen sah, so kam sie ganz natürlicher Weise auf den Gedanken, die Person, welche sie für ihren Vorgesetzten und sie mit Geld versorgt habe, wenige plötzlich getworben sein und habe wiederholt allein ihren Aufenthalt genannt. Dann aber, so sagte sie, sei es ihr wahrscheinlich gewesen, daß ihr Vater sich in einer peinlichen Lage, am welcher eine solche Lösung empfing, sagte er einem Vertrauten, wahrscheinlich dem Grafen Coronna-Arenberg, seinem Schwiegersohne, sie habe sie einen Brief geschrieben erhalten, sie habe mich nach Bordeaux zu senden, überhaupt in der Sache bis auf weitere Anweisung nichts zu thun; Fürst Kaunitz habe ihm eigenhändig geschrieben und er habe diesen Brief verbrannt, weil er den Fürsten Wunsch sofort vertraut.

„Sie sehen, daß der Brief eines christlichen Mannes doch nachdrücklich,“ sagte sie mit schelmischer Miene hinzu. Wir wollen dem Verdachten dieses gute Bewußtsein von Gegen gegeben haben, für das arme Mädchen aber war der Befehl zu spät gekommen, denn zwei Tage darauf, am 27. Januar 1774, war der Graf Coburg, und zwar nachher brachte ein Lieutenant de Marechaussée von Brabant La freule bei Amerin über die französische Grenze, gab ihr hinzu Schreiben und sie überließ sie ihrem Schicksal. In der That, das arme Mädchen mußte wachtige Feinde haben!

Die fatalistische Schrift L'Inconnue, histoire véritable, 1785 anonym und ohne Angabe des Druckorts erschienen, welche einen Auszug aus den Protokollen der vierundzwanzig Verhöre gibt, war dazu bestimmt, den Verdacht, welchen sich der Unglücklichen in dieser Angelegenheit zu überlassen. Graf Coburg dagegen blieb bei seinem ersten Gutachten und machte, was sonst niemals einen Eindruck bei der Kaiserin Maria Theresia verfehlte, auf sie Gesahren einwirksam, welche die Zugriffe des jungen Mädchens knüpfen, wenn man sie nach Bordeaux zurückende und dort schup- und hülflos verlasse. Er legte es der Kaiserin mit beweglicher Klarheit an ein herzliches Gefühl an's Herz, die Unglückliche in's Kloster zu senden und sie so vor Verführungen und Verderben zu bewahren.

Es läßt sich nicht annehmen, daß die Kaiserin Maria Theresia aus Eifersucht in diesem Falle grausam und hart handelte, denn es ist hinlänglich bekannt, daß sie gegen die Unschuld stets Nachsicht übte, wie nachsichtig war sie nicht seiner Thätigkeitsfreiheit, zu welcher ihn freilich ihre eigene Lust am Verschwören verunthielte, entschuldigte; es scheint also von meiner Hoffnung einflußreiche Gönnerin gegen die arme La Freule gefunden gewesen zu haben — Graf, der verhängnißvolle Vorschlag des Grafen Coburg wurde verworfen, der der Kaiserin Name aber angenommen. Nur ließ sich derselbe nicht in Ausführung bringen, denn der französische Premier-Minister Herzog von Choiseul verweigerte, jener Lüderlichkeit und Ausschweifung, aber ganz entschieden den Schutz, welcher nöthig war, um La Freule nach Bordeaux zurückzubringen.

Minister der Herzog von Choiseul vielleicht wurde über den Herkunft von La freule? Unmöglich wäre das nicht, denn er war längere Zeit (seit 1756) Gesandter in Wien gewesen, bevor er französischer Premier-Minister wurde.

Diesen Aufschluß hat die bereits genannte Graf Coburg, um sich abermals dringend für das arme Mädchen in Wien zu verwenden, und es scheint nun, als ob er jetzt mit seinem Vorschlag durchgedrungen. Er war in eine höhere Kunst bei verschlimmerter Lage, am welcher sich die letzte Lösung empfing, sagte er einem Vertrauten, wahrscheinlich dem Grafen Coronna-Arenberg, seinem Schwiegersohne, er habe in einem Briefe Nachricht erhalten, sie habe mich nach Bordeaux zu senden, überhaupt in der Sache bis auf weitere Anweisung nichts zu thun; Fürst Kaunitz habe ihm eigenhändig geschrieben und er habe diesen Brief verbrannt, weil er den Fürsten Wunsch sofort vertraut.

„Sie sehen, daß der Brief eines christlichen Mannes doch nachdrücklich,“ sagte sie mit schelmischer Miene hinzu. Wir wollen dem Verdachten dieses gute Bewußtsein von Gegen gegeben haben, für das arme Mädchen aber war der Befehl zu spät gekommen, denn zwei Tage darauf, am 27. Januar 1774, war der Graf Coburg, und zwar nachher brachte ein Lieutenant de Marechaussée von Brabant La freule bei Amerin über die französische Grenze, gab ihr hinzu Schreiben und sie überließ sie ihrem Schicksal. In der That, das arme Mädchen mußte wachtige Feinde haben!

Die fatalistische Schrift L'Inconnue, histoire véritable, 1785 anonym und ohne Angabe des Druckorts erschienen, welche einen Auszug aus den Protokollen der vierundzwanzig Verhöre gibt, war dazu bestimmt, den Verdacht, welchen sich der Unglücklichen in dieser Angelegenheit zu überlassen.

### IV.

Im Jahre 1780 berichtete ein englisches Journal, Lexikon bringt, von einem fremden Frauenzimmer, welches sich auf dem Schlosse Ecouen, also eben 1779, in dem bei Brüssel gekommen war und dort um einen Trunk Milch gebeten hatte; dieses Frauenzimmer war noch jung und schön gewesen. Ihre Erscheinung und ihr Benehmen, ihre Benehmens die allgemeine Aufmerksamkeit auf sich. Sie war allein, krank, in höchster Dürftigkeit, Lappe aber nie; Begleitung und Bedienten waren nicht zu sehen. Sprechen, es war aber in Allem, was sie sagte, etwas Irres, Unhöhes; sie war den ganzen Tag in Bewegung, sah beständig hin und her, besonders auf den Nachts in einem der freien Felde und konnte lange nicht dazu gebracht werden, in einem Zimmer zu übernachten; jede Freiheitsbeschränkung brachte sie zu wahnsinnigem Toben; man ließ sie endlich gewähren. Die Damen des Hofes besuchten sie und diese Erdarmen mit dem schönen halb verkümmerten Geschöpf, das nur die mildeste Nahrung von ihnen annahm, Alles, was darreichte war ihr zu hart, zu roh, mit heran sie ganz besonders, oder von den nächsten Strauch aufhing. Dieses Leben mußte natürlich die Gemüthheit des armen Mädchens schwächen, die Schönheit verringern, niemals war sie immer noch eine höchst anziehende Gestalt, sowie eine ungemeine Sanftmuth und Zartheit in den Zügen geblieben.

Ueber ihr Schicksal, ihre Herkunft vermochte sie keine Auskunft, sie schwieg harmnäckig auf jede darüber gestellte Frage, obwohl sie sonst beredtsam und ziemlich verständig zu antworten pflegte. Endlich gelang es einer Dame in Brüssel, einer Mistreß Kelling, die Fremde zu bewegen, in dem Hause eines Wundarztes, der ihr Zutrauen gewonnen hatte, eine Wohnung anzunehmen. In ein Bett legte sie sich nie; wenn jene Dame oder der Wundarzt sich nach ihrer Vergangenheit forschten, hielt sie in hoch! ausdrucksvoller Weise den Finger auf die Lippen; auch sie erfahren nichts. Eines Tages redete sie ein Gentleman nach einander in verschiedenen Sprachen des Kontinents an; sie schien davon sehr bedrängt, als plötzlich aber deutlich sprach, wurde ihre Bewegung

Digitized by Google

to groß, daß sie sich von ihm entfernt und Thränen vergoß. Als es bekannt geworden war, daß das fremde Mädchen deutsch verstehe, erschienen einen Tages zwei Gentlemen, von denen der Eine, nachdem er sie einige Zeit aufmerksam betrachtet hatte, in ihr dürftig Aufgegangenes rieth und sie lebhaft in deutscher Sprache anredete. Die arme Irrfinnige gerieth freudig in Verwirrung, erröthete und antwortete in englischer Sprache unzusammenhangende Worte. Vergeblich bemühte sich der Gentleman, ihr ein halbdunkler Schleier von Mund und Zunge zu hängen: sie konnte oder wollte sich nicht besinnen. Mehrmals wor den ihr zu erlangen; sie legte den Finger auf den Mund und blieb stumm.

Der halbdunkle Geistliche war ohne Zweifel jener Domine Abraham Beltzel, welcher mit dem Kaufmann von Hynsla auf der Reise nach Schweden mit die Unbekannte in den Gasthof an der Landstraße aufnahm. Ein Fremder und ein wahr als genöthigtes Interesse an dem schönen Kinde genommen. Er fand es wieder in Eland und Irrsinn! Wie kam das englische Mädchen, welches vor im Januar 1770 an der holsteinen Grenze verschien, nach England?

Der Berichterstatter des Kraftmann meint, die Fremde sei 1775 oder 1776 von einem amerikanischen Schiffe an der englischen Küste ausgesetzt worden. Es stand das aber nicht weiter als eine Konjektur zu sein.

Wie war sie fremde in der Zeit von 1770 bis 1776 gewesen? Was sie traurige Schicksale und Erlebnisse konnten das Gemüth, besonders, offenen und leichtsinnige Wesen in den zwei solch Jahren zu solchem Irrsinn, zu solcher Verstörtheit getrieben?

Vor Jahren weckten weiter keine Spur von dem armen Kinde gefunden, hoffentlich ist es bald nachher von seinem Elend durch den Tod erlöst worden.

Wenn man auch nun fragt, welches unsere Ansicht über diesen Fall sei, so können wir unsere Ueberzeugung nur dahin aussprechen, daß wir das Kind für ein Opfer des Betrügerin halten; damit ist aber nicht gesagt, daß sie wirklich die Tochter des Kaiserin Franz war, für die sie sich hielt, denn ein irgendwie fixirter Gedanke hat die Irrsinnige gewiß gehabt, und wir haben uns in der ganzen Sache unzugenügenden Memoiren-Literatur jener Zeit vergeblich darum bemüht. Die Wahrheit herauszufinden nicht.

Die Porträts des Kaisers und der Kaiserin beweisen so für als allein auch nichts. Trotzdem halten wir die Mittheilungen, welche La ersten im Briefe über ihr Leben machte, für wahr; und schemt es sogar nicht unglaublich, daß der unbekannte Offizier, welcher dem Kinde die Porträts gab, wirklich Kaiser Franz war. Wäre La fremde aber seine natürliche Tochter gewesen, so würde es um so schwerlich neben seinem eigenen auch das Bild der Kaiserin, seiner Gemahlin, gegeben haben. Wir glauben, daß das beider Bild, welches der Offizier der Kleinen gab, das jener halb verschleierten Dame, die Mutter des Kindes darstellte. Wir nun, wenn diese halbverschleierte Dame dem Kaiser in anderer Weise als Gemahlin gegenüber stand? Jedenfalls konnte der Kaiser den innigsten Antheil an dem Kinde nehmen, ohne dessen Vater zu sein. Vielleicht hatte das Kind eine sehr vornehme Mutter und der Kaiser war ihr Beichtiger; der Tod des Kaisers und die Abreise aus Böhmen ließen ziemlich genau zusammen. War das Geheimniß nach des Kaisers Tode nicht mehr Haber in Behmen? und war der Mutter später nicht mehr in der Lage, ihr Kind in Frankreich zu schützen, nachdem die Leute, denen sie bedeutende Summen anvertraut, dieses Geld oder Werthereck den Nachkömmlingen und Verwandten ihrer Schützlinge gegeben hatten, anstatt es anzulegen und demselben dadurch eine anständige Existenz zu sichern?

Es sind das allerdings nur Vermuthungen, für welche wir einen thatsächlichen Anhalt nicht haben, aber unserer Ansicht nach ist die ganze Art, wie man mit dem jungen Mädchen bei der Abreise aus Böhmen nach Schweden verfuhr, wie man sie nachdrücklich empfiehlt, wohlso mit Geld ausstattet und dann verwahrlosen ließ, ganz dazu angethan, die Vermuthung zu erwecken, daß es eine Person war, welche die Schicksal leute, eine Frau, welche hoch stand, aber gerade darum sich nur Wenigen anvertrauen konnte und unglückliche Weise nicht die rechten Leute für diesen Zweck fand.

Wir bemerken ausdrücklich, um Mißverständnissen zuvorzukommen, daß wir die Fürstin Louise Margaretha von Arenberg nicht für die Mutter des unglücklichen Kindes halten; bei Leben dieser Dame ist uns Geheimniß bekannt, um das Gegentheil mit voller Sicherheit behaupten zu können. Aber diese Erbtochter des großen Adelsgeschlechts in Brabant stand der Mutter des Kindes wirklich ziemlich nahe, die Lothringer hatten sich kurze Zeit vorher ihr Erzherzogthum gegen Toskana verkaufen. Da und, wie gesagt, jeder thatsächliche Anhalt fehlt, so können wir hier nicht deutlicher sein; es ist nicht weiter, als ein Vermuthung.

Für uns ist La fremde ein Räthsel, das achtzehnte Jahrhundert hat es und unglöslich hinterlassen, es ist bis heute ungelöst geblieben und wir fürchten faß, daß es niemals seine Lösung finden wird.

## Das fünfzigjährige Jubiläum der Universität Bonn.

(Schluß.)

(Zu dem Bild S. 825.)

In der evangelischen Kirche wurde eine von Ferdinand Hiller komponirte Kantate, die von Mitgliedern des Kölner Konservatoriums ausgeführt wurde, vorgetragen. Dann hielt Rektor Dr. Schaaffhausen die Rede, die Bedeutung des Tages wie des berühmten Gesichtsdichterkreises würdig war. Er entwickelte in ungemein klarer und anschaulicher Weise den Gedanken der Universität Bonn, den schon mit den Worten: „Und so weise ich, auf unsern Ursprung zurückblickend, die Gründung der Universität Bonn" bezeichnet, und gedachte durch die Jahrhunderte hindurch, so lange sie sich ihres Bestandes würdig zeigt, so lange sie bleibt in treuen und lebendigen Zusammenhang mit dem Geiste ihrer gestorbenen Lehrer, tüchtiger Forscher, konfessioneller Eintracht, so lange ihre Mitglieder das hohe Ziel der Wissenschaft sind. Dieser des wissenschaftlichen Gedankens zu sein, Hüter der freien Forschung, Wächter des deutschen Geistes. Da möge sie sich erneuen bei Gedenken ihrer Gründer, der Fürsten und Völker, in Thun und Leiden und, wenn es sein muß, in Kämpfen, Siegen und Sterben unterstehen Glück zu sein mit dem Vaterlande.

Der Festmahl war im poppelsdorfer Schlosse wenige zeit, dessen Säle und Gänge prächtig waren, nach dem Plane des Bonn Universitätsbaumeisters, durch Zimmermeister Wüstenhöfer von Köln hergerichtet worden war. Auch hier stehst der Schmuck der Fahnen und Guirlanden nicht, die dem Festsaale das heitere, bunte Ansehen verliehen. Der erste Trinkspruch galt Sr. Majestät, zweite den Kronprinzen. Dieser, den die Universität zum Doctor juris ernannt hatte, erschien in Hungarer Nationaltracht. Der Studienfreier in Bonn gedachte auch der Gastfreundschaft der Kronprinzessin und der Königin von England überhaupt, und Professor Schaaffhausen brachte ein Hoch auf verstorbenen Gemahls zum Geschenk gemacht hat. Er schloß mit den Worten: „Wilst, was deutsche Treue, deutsche Ausdauer und deutsche Tapferkeit vermögen, das wird sich auch künftig in höherer Weise von der neuen Universität mit ausgehen; sie möge immer ein Hort sein, wo Recht der erhöhen unter den Hochhalten sei. Ich trinke in deutschen Rheinwein auf das Wohl der Universität, der Lehrer und Studierenden berselben! Sie möge blühen, wachsen und Kranz bewahren Fürsten bleiben!"

Ein Trank folgte dem andern, ein Telegramm auch der Nähe und Ferne zogte das andere. Als der Abend seine Schatten niederwirft auf die Festhalle, da begann unter den Klängen der Musik ein Fackelzug. Fackelzug sich durch die Straßen und die herrliche poppelsdorfer Allee-Anlage und durch die Straßen Bonns. Es war ein ungemein prächtiger Anblick, die weiß Schreibe des Mondes zu sehen, die vom Baum Diamant die Silberlicht auf das bunte Treiben unter ihm ergossen. Vor dem Kreuz bewies Schlosse wurden die Fackeln unter den Klängen des „Gaudeamus igitur" auf einem Haufen zusammen geworfen. Dann begann in der Aula der Ball, der bis spät in die Nacht, bis fast thatsächlich Bild lärmender, jubelnder, singender alter und junger Leute durch die Straßen Bonns. Die Pfannkuche eines Kuchlisten es nicht herkommen sie schildern vermöchte. Fertzuzige und Erzählen brachten die Festgenossen, die nicht in Bonn ein Unterkommen gefunden hatten, im Wirtsgarten nach den benachbarten Städten und Dorfschaften zurück.

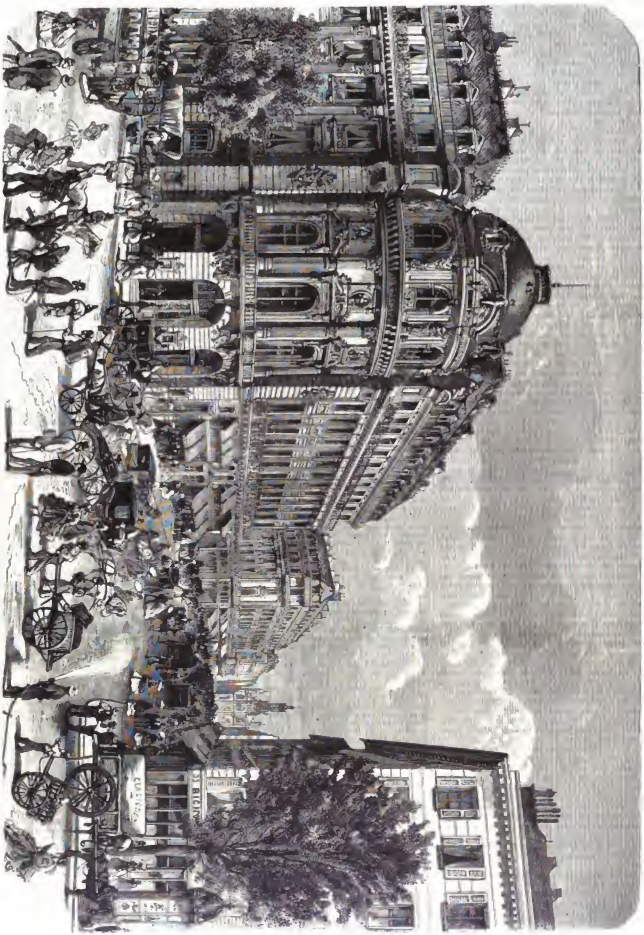
Der letzte Tag brachte die Proklamation der von der Universität vollzogenen Ehrenpromotionen, unter denen uns die Ernennung Gneisenaus ganz besonders erfreut kann. Vom Druckereien und Verlegern suchten Freudenfreue in die sechste Abendstunde, während die Hohe Thiere des Schlosses zu Godesberg in Hungarer Nationaltracht erschien. Hier die Schüsse mit den Festgenossen nach Bonn zurückkehrten, herrschte die Stadt in einem Gewimmel, und zahllose Raketen stiegen zum Himmel auf, der Mäuerstadt wurde, die Nacht zu verbreiten sich zur Aufgabe gesetzt hat. Aus Laubbäumen von Blumen und Guirlanden, die den Eingang des Lichen Aktsaal, der heute Lichtsaal genannt, Bis an den hellen Morgen wurde „gekneipt", und als die Sonne des Schönsten gekommen war, gelobten die alten Studenten, die hier nach langer Trennung sich wiedergefunden hatten, schwuren an der Liebe zum Vaterlande und in ihrer Kinder Herzen den deutschen Geiste Altäre zu errichten, damit die Jahrzahl zur Wahrheit entwerfe, was die Vergangenheit geübt hat.

## Das neue Bundesmilitärwesen in Paris.

(Zu dem Bild S. 825.)

Wer kennt nicht das Kolar Abenteur am Bürgerfest in Paris, das seinen Namen einer mit Lorbeer treu, heute man gab, bei seine Bundesrichter, wo man aber so barbarische Kostüme wissen soll — zwei Kombüse, die der Franzose das deutsche Südvergnügen nennt.

Die alles deutschende Verschönerungssucht des Großpräsidenten hat auch das Lebensziel des deutschen Reisens, zwischen der Abreise am Bahnhof gelegentlichen und der Mauer lässt sich neue große Prachtstraße, Boulevard des Batignolles, an der Süd der Chaussée d'Antin auf, wo der größte Theil von Menschen wohnt, die von jung Paris zum Bahnhof Saint Lazare, dem nächsten Thore, eilen und so oft, trotz der vielen Droschkenhalten, noch immer vergeblich ausrennen. Da ist eine ganz schlechte Gasse nach Südosten, die sich in die Straßenkreuzung ausläuft. Die Festlade ist reich mit Blattwerk geschmückt und hinter eine Gardinenwand ist der Thron Kaiser. Das Gebäude hat nun einem Strafgericht, einer Börsen Verkehrs und einer Kirche. Der Saal selbst ist groß und hoch, aber in einer häßlichen Verhältnismäßigkeit Bilden, welche weit entfernt davon, der Judizialsaal behält seine Größe und seine Würde. Das Publikum ist durch eine große Barrière Trotz Trennen können in die eingelnen Räume. Das Zuhörer behielt sich in ersten Gast, als ich ein erstes Mal mit der hohen Polizei, beim Fenster auf eine Terrasse hinausblickte, die zum Gerichtshof Trotz eingerichtet war. Die Lyrische Gesellschaft, namentlich aus der Reporterinnen und ihre Bewegung bereits mit als ein Medium Boulevard lieben Gruppe gerichtet. Es wenige dem die Leipzig bei Bonn Gruppe in Bonn Gruppe in Bonn Gruppe in



Die Ecke des Boulevard des Capucines an der Chaussée d'Antin mit dem neuen Opernhofbräuhaus in Paris. (S. 827.)

Digitized by Google

Der Empfang des Königs von Preußen in Frankfurt a. M. 1860. Nach einem Gemälde von Hundt, von H. Hahn. (S. 827.)

Braten noch Mitt, sondern ganz andere, und der beträchtliche Magen ist noch immer nicht das Symbol und das Sinnbild an dem Herzgerne der Menschheit!

Das Kunstschaaal, mit der luxuriösesten Einrichtung, welche sonst nur Kavalierstube ermöglichten, oder die Größen der reichsten Kaufherren, enthält Kunstschätze des berühmten Meisters und Fleißes, welche uns zu den Kostbarkeiten hinreißen müssen: in unserer Zeit ist keine Leere, sie schaffte Völker, Jahrhunderten und Erdteil, und wenn der Abhängegange sein werden, wir Lebenden, zu werden Zeugnisse von uns, das heißt unseren Leiden zurückbleiben, welche den kommenden Geschlechtern Kunde geben, daß die Nation das Bedeutende liebte, welchen konnte und gewaltig wurde. Die um 1. September eröffnete allgemeine deutsche Kunstausstellung, deren erste Anregung Münchner war, darf den Stolz Aller haben und ist wahrhaft bereichnend. Die begehen an einem Orte, wo sie Gelegenheit einigen eine Stände, wenn wir hier nur die Namen nennen von Raulbach, Piloty, Knaus, Lampsonius, Gude, Schirm, Hammerling, Hille, Friedländer, Haas, Engerth, Hasch, Schurer, Jundberg, Meyerheim, Landherr, Achenbach, Oesterreich, Zimmermann; dies es ist unmöglich in einer so begrenzten und gedrängten Aufzählung alle die Namen der Berühmtheit zu bezeichnen und ihre wahrhaft erfreuenden Leistungen anzuführen. Wir behalten uns vor und werden es uns mit besonderem Fleiße angelegen sein lassen, einen Ueberblick zu geben über die vielen hervorragenden Einzelheiten der allgemeinen deutschen Kunstausstellung zu schreiben, welche die deutsche Kunst nicht nur hoch, sondern hoch über Erwarten bringen wird, nicht die große Menmasse, sondern die große Leistung, sei sie im deutschen Kunstsaal!

Und das ist nicht was der Rolle falle, und damit man in der Ferne doch genauer wisse, was geschehen und wie es geformen, will ich noch der Bilder gedenken, welche Kolonnaise aufhalten, umjuwehe, die wie ich wenig, diese Mutter auch die Bergange in Bildern darstellen werden. Zu Düsseldorf, das worin ich geboren, ist Bilder, welche hätte, wenn je sind längst (№ XIV. S. 456) von Lieben und Freunden verehrt, seinen Triumphzug durch Europa hin zu legen, im Kreise der Brüder und Genossen desselben Kunst, erichten Seine Majestät der Kaiser zu Vogelsang gestern Morgen, den Meister zu begrüßen und zu Hofmaler. Der Ton bei dem Mal war aber ein so herzlicher, der Kaiser sprach mit den durch den Geschichtsmaler Lessing vorgeführten Künstlern, mit dem beim Tode tätigen Männern, Architekt Stache, Maler Grete und dem jungen Baumeister, so lange und so gemütlich, daß ich dies Beispiel hier auch in den weitesten Kreisen aufmunternd werden muß. Nach der Eröffnung soll die Stadt den Künstlern in der prachtigen „Hammonia" Concerthalle, den Bürgermeister meiste die Honneurs, das Ministerium nahm sich vorläufig an der Zahl Gäste, eine Gesellschaft mit dem Spitzen der Gesellschaft. Die bekanntesten Rede war die des Akademikers Hübner, deren Succes ist: es gibt nur eine deutsche Kunst und eine deutsche Kunst, und unser Bewegung! Unter den Engagements war Hofs aus Düsseldorf, das bedeutendste Abends im Thalia-Theater, und Hebbel's „Nibelungen" von Hofschauspielern dargestellt, betreffende ebenfalls das Gemälde, als der herrauf gelungene und gelungene Versuch, Dichtung von Gestalten" die Sachmessen reigte, und durch die prachtvolle Ausstattung in Leipzig lebte. Am nächsten Tage war Gesellschaftsvereinigung und Besichtigung des Prater. Der Virtuoso berühmte Tag jwischen sein vergnügtes Licht, als wir eine Gesellschaft von einigen dreißig Personen in den Prater fuhren. Dort wurde durch berühmte Nonen an der Schichtenschiffahrt vorbeigegangen, welche, wie ein Wunder, mit einem einzigen Schlage in Bewegung setzt. Der Adelaid und das Schwingen — noch der langen Übergangspause — wurden abwechselnd benutzt, und Jeder nen gelangert und den meisterhaften Tönen der Männergesangvereins gelauscht, welcher immer dabei ist, wo es Gesang, Liedermahl, Freiheit und Einheit gilt. Da kommt dann auch auch den Dichtergruppe, zum Charmeister Hennemann, der glücklich und gesund als Festgenossinnie war mehr Übersgenerister Herbed heran, und es durchzieht die jungende Schar neue Begeisterung, neue Freudigkeit, und Herz und Lippe stimmen in die Weisen. So verfloß auch das Abendkonzert in einem gemischten Garten, und durch die freifischen Reden, namentlich des Dr. Gerhard Tendler, voll Feuer, und durch der Schlußbemerkung am nächsten Tage gab der Kunstverein Hervorin „Germania" einen Abschied, der noch lange nachhin in ein magisches Reich versetzte und in welchem der verschiedene Ton herrschte. Reichsminister Bruck, das ganze Ministerium, der Vize der Bremer Senat, Bürgermeister Smidt, der Präsident des Frankfurter Senats, Bürgermeister Fellner, und viele andere Notabilitäten waren da, und Jeder sprach, wie es Gefühlsheit, welcher in der Gesellschaft der humanitären Menschheit von Bedeutung ist, und Wien hat hierzu sein, die Gastfreundschaft bietet stets, jeder Gedanken genannt zu werden! Wir haben überhaupt Glück in solchen Tagesbegebenheiten. Die Zuvorkommenheit lung setzte über den erhabenen Beschluß der Abdankung der Todesstrafe. Gewiß ein bedeutender Moment. Freilich ist das noch nicht zur Ausführung gekommen. Aber vorerst war das Wort. Gott der Gott, damit der That. Und so wird Wien in der Geschichte der Freiheit genannt in einer schönen, ehrenden Beziehung, und Jeder wird sagen: Wien ist Wien!

Nach der Ausstellung schenkte der Kaiser seinen aufmerksamen Blick den Gemälden, welche unsere Landsmänner hatten ein reizvolles, feines Kunde, und alle Arte an vorzüglichen Bienen, welche das Städtchen übrig ließ, wurden hier um das beste Gebot verkauft.

Freilich hatten und hatten sich viele mit besonderer Vorliebe gegen ihren Landsmann hervorgetan: der Stadt Heidelbrichner und Obampagner ist auch am Rheine oder in der Mark gut zu haben, jedoch nicht solcher Gesellschaft; und wir vergessen auch nicht, daß die Kaiser bei solcher Einheit soweit hier gefunden ist, denn es gibt keine Partei, welche nicht gutwillig beschwichtigt und beschäftigt mit dieser, die Herz, ein Sinn, ein Wille, ein Thatenwerer ist!

Und wie ist sonst ganz Germanien mit Stolz und Freude erfüllt, welchen wir, daß im letzten Monat Augusts hier 200,000 Fremde — Herr Scherr, welcher Sie gefällig berechnet mit Buchstaben! — gewesen sind! Gewiß — Einer schwarz morden, nach genauen statistischen Erhebungen um wenigstens 100,000 Mehr, als im gleichen Monate des Vorjahres. Das herzerquickende Ergebnis ist also, daß wir noch im Strogen begriffen sind; und endlich verschwinden Tonau und Wien, Salzburg und Gastein, Linz, Ems, Ischl und Weltbrünne, alle werden sie in's Bierlich gebracht — der neue große, gemeinsame Verkehr ist fertig — wer sich kein und den Weilen und sind vereint teilig!

Das das Bier bisher gebraut, wie die deutschen Lieder, das wird jetzt auch gebraut, und mit Erfolgen. Das hat den zweihundert glücklich gebrauten, fahl gelagerten und zur Zapfenreife gebrachten Bierexemplaren-Gesellschaften sind schon zur Kaiserlich unmöglich. Doch gut, noch der Berechnung, nur sind vom Hundert. Herrgott! wenn die Leute wissen, was sie für Freude bereiten, was sie für Vergnügen, zum Beten aller Tüchtigen, zum Preisen!

Tagegen erhalten wir hier eine andere, ganz neue, und ernstliche Bestätigung der Wahrheit: Vergergerach auf dem Glacis, das riesige Lebensgebiet für unerschöpflicher Genüsse, das Gebiet der Schaffenden, der Schaffenden, der Kunst verrichtet den kaum zerrissenen Kampfplatz für Scheinkriege, sind endlich verschwunden. Der Kaiser hat, den Bitten Vieler gehörend, befohlen, daß hier neuen Straßen und Plätze durch diesen riesigen Platz vollends erhöhen sollen. Diese Straßen kommt nach einem Gutachten mit Bäumen, Brunnenhäusern, Parlamentsgebäude, Schauspielhaus erhalten, welcher mit den berühmtesten der berühmtesten Weltstädte verglichen werden wird. Und wie wird es sein, wenn wir eigener Kraft und mit deutscher Kunst leisten, und den Stolz Aller bilden mag.

Winterreise — und ich meine keine harmlose Aufwartung mit einer ganzen Armee in dem Theater an der Wien, und es sind bis jetzt schon Tausende — Mozart's Oper „Die Zauberflöte" und Lortzing's „Undine" — Auch die „Prinzessin von Athen" dürfte sich bereits über Länge beklagen. Zuerst wurde sie von den Dingsbumser auch Dingsing, wegen historischer Verwandtschaften: denn glücklich wieder zurückgelangt, mußte sie abermals zum Berliner, Herrn v. Bauernfeld, der vor Freude und zum neuen Male mußte sie zum Berliner . . . „so sie wohl kommen wird?"

Berichtet doch noch früher als die deutsche Einheit! Und das ist beträchtlich!

## Notiz-Blätter.

### Literatur.

— „Vom Baum der Erkenntnis" heißt das neueste Buch (Stuttgart, Cotta), mit dem Karl Gutzkow der deutschen Nation ein wirklich Geschenk zum Weihnachtsfest bietet. Wer Gutzkow als neues Gebiet der Poesie, er, der und in Roman und in den Schauspielen, in Novelle und in Kritik, in Reisebeschreibungen allgemeinen ist. Vom Baume der Erkenntnis: der Welt, der Lebens, der Lügners und Heuchelei, der Gemeinheit und Schlechtigkeit und Knechtsinnigen Hand für und Statt am Blatt und wird darauf Gutzkow's Gedanken und Ansichten über Menschheit und — nur wissen! — weltlichen Freiheitsrecht. Da ist jeden Leser eine sehr lebendige geistreiche Unterhaltung geboten. Die Bilder von dem Baum der Erkenntnis sind wieder in besonders Gruppen gebracht, wie der Titel sagt: Bilder aus der Welt — Bilder aus der Welt — Gruppe — Bilder aus der Welt — Bilder aus der Welt — Gruppe — Bilder aus der Welt — Bilder aus der Welt — Gruppe —

# Unlösliche Bande.

Von

**Karl Detlef.**

(Schluß.)

Der Oberst Sandoz an Doris Zwanowitsch Südrichard.

(Zwei Monate später.)

Moskau, 22. November 185..

Ich habe mit Absicht gezögert, Ihre Bitte um genaue Mittheilungen über die jüngst verstorbenen Ereignisse, deren Schauzeug Krudnoi-Selo und Nadelzhihna gewesen, zu erfüllen. Ich wußte erst sodann, daß genug zu genommen, um nicht mit einer Bitterkeit, die Sie verletzt hätte, von Ihrem Jerwande — besten Loos jedenfalls beklagenswerth, wenn auch selbstverschuldet — zu sprechen. Der letzte Brief, den Maxim Stepanowitsch an Sie geschrieben, ist durch die Vermittlung des Arztes in Ihre Hände gelangt. Daß sich seine Abfassung verzögert hat, daran, daß sämmtliche Papiere, die sich vorfanden, behufs der Untersuchung vom Gericht mit Beschlag belegt worden waren.

Was ich dabei gelitten, daß dieser Brief, der die innigen Beziehungen meiner Schwester zu Ihrem Jerwande so klar darlegte, von fremden, hohnlauschenden Augen gelesen wurde — das erlassen Sie mir, Ihnen zu sagen.

Ich knüpfe an den Schluß dieses Briefes an, um Ihnen vorerst einen wahren und einfachen Bericht über das zu geben, was durch das Gerücht entstellt und in's Ungeheuerliche vergrößert, längst zu Ihnen gedrungen ist.

Nachdem meine unglückliche Schwester den letzten Athemzug gethan, erbrach Maxim Stepanowitsch mit einer Ruhe, die den Doktor um so mehr überraschte, weil sie seinem gegen seine früheren Aufregung absteh, die Verordnungen zur Bestattung an. Er sah den Arzt nicht an, sprach nicht, sondern bot Sorgen mit ihm zu sprechen, und bestimmte genau den Platz, wo sie beerdigt werden sollte. Wärn war am Abend gestorben, und voraussichtlich Stunden sollte sie in der Kirche stehen. Maxim Stepanowitsch ließ Nacht hindurch hielt Maxim Stepanowitsch bei der Todten Wache; er legte die Haare, den man ihr abgeschnitten, in ein Etui und hatte selbst den Sargdeckel aufgeschraubt bei; er ordnete seine Papiere und war mit Schreiben beschäftigt.

Der Arzt hat ihn, sich Ruhe zu gönnen, weil sein fieberhaftes Wagen ihm Besorgniß einflößte, und er den Ausbruch einer ähnlichen Krankheit, wie die, der die Gräfin erlegen, befürchtete. Maxim Stepanowitsch wollte jedoch von nichts hören und befahl, sein Pferd zu satteln; ein Ritt in der frischen Morgenluft würde ihm wohl thun. Der Kammerdiener bemerkte, daß er zwei Pistolen, die er vorher sorglältig prüfte, in die Satteltaschen steckte; als er später diese Beobachtung dem Doktor mittheilte, gerieth derselbe in große Unruhe — seine schlimmsten Ahnungen sollten sich bald bestätigen.

Maxim Stepanowitsch schlug den längeren Weg über die Brücke nach Krudnoi-Selo ein. Er that dies absichtlich, um seiner Handlungsweise Niemand Rechenschaft zu übertragen, Nichtzuständigen, aufzuspähen. Es war ein Karer, sein lichter Herbstmorgen, als er von dem Gitterthore in Krudnoi ankam. Der Graf Lionide Constantinowitsch stand mit den Stallmeister und einigen Reitknechten vor der Freitreppe und betrachtete ein Pferd, das eben vorgeführt wurde. Sein Gesicht, sonst von einem edlenen Frieden des Satans, mit Freudigkeit beschäftigt. Meine Laune befand sich in ihrem Jammern. Das Thor stand weit auf. Maxim Stepanowitsch ritt langsam hinein, und der Graf, der erkannte, wich vor seinem ersten Schritt zurück. Doch faßte er sich schnell und, dem Angekommenen entgegenreitend, sagte er:

„Ich hatte allerdings gehofft, Sie nicht selber zu sehen, sondern nur Ihren Kartellträger."

„Da haben Sie vergeblich gehofft," war die kaltige Entgegnung, „da werde mich nicht mit Ihnen schlagen."

„Dann vielleicht sich schlagen lassen," lachte der Graf höhnisch auf und hieb mit der Reitgerte durch die Luft.

Maxim Stepanowitsch schien die Beleidigung nicht zu beachten, er sprach in demselben gleichmäßigen Tone weiter:

„Ich komme nur, um Ihnen den gestern Abend ergelegten Tod der Gräfin anzuzeigen." Er griff bei diesen Worten in die Sattelstasche.

Der Graf that einen Ausruf halb des Schreckens, halb der Ueberraschung.

„Und da sie gestorben, sollen auch Sie sich nicht des Todes erfreuen!" rief Maxim Stepanowitsch fort, und thätsächlich die Pistole erhebend, feuerte er, faß ohne zu zielen; so sicher war er, daß sein Haß die Richtung nicht fehlen würde. Der Graf stürzte taumlos zusammen — er war gut getroffen, der Schuß war durch das Auge in das Gehirn gedrungen.

Die Beute waren so entsetzt über die furchtbare That, daß Keiner daran dachte, den Mörder zu halten. Er dengte sich vor, um zu sehen, ob sein Opfer auch wirklich gefallen, und warf dann sein Pferd herum, in voller Hast zum Thor hinausjagend. — Der Arzt und der Doktor hatten mit Sorge seine Rückkehr erwartet. Als er kam, ging er an ihnen vorüber, ohne sie zu sehen und zu grüßen, in das Sterbezimmer seiner Frau. Er hielt eine ganze Weile darin, und als er herauskam, blickte er so verstört und blaß, daß der Doktor ihn fragte, ob er an Krudnoi-Selo gewesen und etwas Neues gehört.

„Ja, ich habe ihn gesehen," antwortete er, sprach aber kein Wort weiter. Der Verrichtung, der sich das ganze Dorf angeschlossen, wohnte er anscheinend gefaßt bei. Die alte Wärn, die ihre Lieblingstochter mit ihrem treuesten Liebe, führte er liebevoll in's Haus zurück und sagte: Gott segne Dich für die Liebe, die Du der Todten erwiesen.

Es war schon spät geworden. Der Arzt wollte am nächsten Morgen früh fortfahren, da er doch nichts mehr nützen konnte. Die Herren saßen beisammen, nur daß Maxim Stepanowitsch manchmal aufsprang und an's Fenster trat, als erwarte er etwas. Da hörte man plötzlich den Rollen eines Wagens und das Klirren beschirrter Pferde.

Die Thüre öffnete sich und der Jägermeist*) in voller Uniform trat herein, von zwei Polizei gefolgt. Er hielt erstaunt Halt, als er das Haushlern in ruhiger Unterhaltung am Theetisch fand.

„Sie sind gekommen, mich zu verhaften?" fragte Maxim Stepanowitsch, sich erhebend.

„Ja. Sie sind des Mordes des Grafen Durnikoff angeklagt," antwortete der Jägermeist zögernd, der dieses Verbrechen mit dem jugendlichen schönen Gesicht, der vornehmen Haltung, dem ehrenhaften Namen des Angeklagten nicht vereinbaren konnte.

„Ich werde Ihnen folgsich folgen. Ich war auf diesen Besuch vorbereitet."

Die Dienerschaft hatte sich um den Angeklagten herum, die alle diese Scheußlichkeiten sich auf den Kopf, daß Jägermeist: es könnte auch sein, daß seine unmöglich, ihr junger, gutdiger Herr wäre kein Mörder!

Maxim Stepanowitsch machte der aufregenden Szene ein Ende, indem er den Jägermeist bat, mit ihm den Wagen bestellen, der ihn und den Jägermeist davon führte.

Das erste Verhör ging in der Dirkrichtsstube vor sich. Dann wurde der Angeklagte in Untersuchung gebracht. Die Familie Durnikoff hat alle Mittel aufgeboten, um den härtesten Urtheilsspruch zu erlangen. Auch die Freunde des Herrn von Dalmenow sind nicht unthätig geblieben. Sie wissen dasß zu den Besten. Doch scheinen ihre Bemühungen an dem unwiderleglichen Beweise, daß ein bedachtiger Mörder Maxim Stepanowitsch, es sich, es sei eine That des Wahnsinns hingestellt, durch erfolglos, weil Maxim Stepanowitsch ruhig erklärt hat, daß er mit der Absicht, den Grafen zu tödten, nach Krudnoi-Selo geritten sei, daß er ihn Duell gefordert, weil der Ausdruck desselben doch zweifelhaft gewesen wäre. Der letzte Beleg von ihm an Sie bestätigt seine Angabe. Auf eine weitere Vernehmung von Maxim Stepanowitsch ist es sich nicht ein. Die öffentliche Meinung spricht sich ziemlich zu seinen Gunsten aus — man bedingt ihn mehr, als man ihn verdammt. Selbst der Doktor hat sich ausgesprochen, daß ihn — Sie kennen den besonderen Zauber, der seine Persönlichkeit umgibt und der die Meisten über die großen Fehler hinsieht — nicht für einen gefährlichen Menschen halten.

Doch halte ich es für unzweifelhaft, daß er zu den Vergnügen von Verrichtsrat verurtheilt wird.

Ich will Ihnen auch an Ihnen noch wieder auf den Gesängnißgeschehenen hat; ich glaube nicht, daß ihm das verwehrt werden würde. Doch scheint er mir so apathisch und dumpf für Alles, was mit der Vergangenheit in Verbindung steht, daß er vorzuziehen wird, in Wiederlegen mit Ihnen würde einverstanden sein ohne vorübergehen.

Es war ein unheiliges Verhängnißß, das Ihren Jerwand mit meiner Schwester zusammenführte. Seine ganze Persönlichkeit, die sich im Mannesalter noch den poetischen Reiz, die unmuthvolle Schabernd des Jünglings bewahrt hatte, die hinreißende Wärme seines Empfindens, die phantasievolle Beredsamkeit seiner Sprache — das Alles erschien Nora eine neue Welt, und je mehr sie sich in ihrer Umgebung unverstanden fühlte, um so williensloser gab sie sich diesem Eindruck hin. Sie hat ihn unaufgerechtlich geliebt und deßhalb, weil sie durch das Glück kennen gelernt hat — wenigstens auch nur für Stunden — wieder ich weniger hart über ihre Schuld. Was wirde es jetzt helfen, sich zu wiederholen, daß sein leichtsinniges Eingreifen in ein anderes Leben, sein rücksichtsloses Folgen einer leidenschaftlichen Aufwallung eine Kette von Unglück und Grund verbrechen hat!

Der Tod hat meiner Schwester, obgleich betrogen, daß er sie von einem qualvollen Leben befreite, daß er verhohte Bande löste, nach einem größeren Dienst gestiftet — er hat sie vor der Entdeckung bewahrt, die sie nie

*) Chef der ländlichen Polizei.

übermunden haben würde. Ihr energischer, ihrer Charakter konnte nicht anders war das einmal Vorgefallene für immer festhalten. So wie sie nicht von ihrem Kind schied, so hätte sie auch nie von ihrer Liebe abgelassen. Die Freund hingegen gab sich mit zuviel Leichtsinnigkeit den Eindrücken hin, als daß nicht einer von ihnen verbrängen mußte. Eine sehr neue Liebe wurde bei ihm gewissermaßen mehr zur Pflicht, weil seine bewegliche Seele hierzu den Anregungen des Schmerzes und Verlangens entstand. Wüßtest mehr er Nora's Liebe nicht überdrüssig gewesen, aber sie wurde doch ausgeübt haben, ihm allein unwiderstehlich zu sein, sein Leben vollständig zu erfüllen. Ihm fehlte jede Stätigkeit. Seine letzte That, unberechtigt, unverantwortig wie sie war, zeigt sie uns nicht den schwachen Charakter, wie sie in alltäglicher Lage eine Entschließung aufführt, weil er dürfürchtet, daß schon die nächste Stunde ihn schmantend machen könnte! Was war sie anderes, als daß er sich in eine, leidenschaftlichen Schmerz zu einer Handlung aufraffte, deren Folgen ihn zwingen mußten, den Besitz Nora's einig zu sühlen, weil er dachte, daß jede weitere traurigste Aussicht seine Lebens fehlerhaft — von ihm vergessen werden würde. Vergessen wie zu Beiten! Er hat erreicht, was er gewollt. Sie hat lange der Strafe bauern, so lange wird auch die Erinnerung an Nora dauern.

Sie fragen mich, ob ich ihm vergeben habe?

Ich kann Ihnen jetzt mit Ja! darauf antworten, obgleich es mich einen schweren Kampf gekostet. Männer wie ich haben kein Verständnis für derartige Naturen, deren einzige Lebensaufgabe der Genuß ist, deren Leidenschaften sich entfesseln, wenn sie in Mengel an ernsthem Wollen, an männlichem Beharren. —

Sollten Sie mich wieder mit einem Briefe bedrohen wollen, so bitte ich Sie, dieselben nach Allen unter beifolgender Adresse zu richten. Ich verlasse Moskau schon in diesen Tagen. Nach dem, was vorgefallen, nach der Art und Weise, wie man mich, die bis Schicksal meiner Schwester erfahren, ist es unvereinbar mit meinen Begriffen von Ehre, noch länger zu dienen. Ich habe meinen Abschied eingereicht und werde ihn auch erhalten. Dann bin ich keinen gelegenen Gut zurückziehen. Nur einen Ich will Sie dringend bitten, die vergangenen Ereignisse nicht weiter zu berühren; ich habe Ihnen gesagt, daß ich Ihren Jerwande vergeben habe — ich habe es aber auch vergessen; sein fernerer Schicksal, daß nur die nothwendige Folge seines Handelns ist, hat kein Interesse mehr für mich. —

*

**Doris Iwanowitsch Südrichard an Frau Olga von L.....**

(Zwei Jahre später.)

Nadelzhihna, im Oktober.

Sie brauchen mir nicht zu danken, daß ich mich hier Reise unterzogen, die eine Pflicht war, weil der letzte Wille meiner gemeinschaftlichen, unglücklichen Freundes mich zum Vormunder seines Besitzthums bis zur erlangten Großjährigkeit Ihres Sohnes ernannt hat. Seine letzte Bitte ich Ihnen selbst die Nachricht seines Todes überbracht, um sie Ihnen in schonender Form mitzutheilen — denn ich weiß es, daß Ihr großes, Ihnen treu ergebenes Herz fast, weich' bitteres Weh er Ihnen einst zugefügt.

Ihr Brief hat mich erschüttert und auch mit Bewunderung erfüllt. Sie sind die Einzige, die Ihrem Jerwande heut aufgeschickt, in Ihrer Seele steht Maxim, wie wir Alle ihn gekannt, als er, zu den glänzendsten Hoffnungen berechtigend, in's Leben trat. Mit Recht! Nur Natur hatten Sie die Erinnerung an den Zauber seiner jugendschönen Persönlichkeit fest, der und so fesselte, daß wir Alle, die wir ihn kannten, in gleichem Enthusiasmus darüber sinnen, der Nikon für erlaubt und berechtigt hielt, sich ihm gestet, ihn einen Augenblick lang beschützen.

Der traurige Abschluß seiner Lebens hat sich erst nach und nach vor mir meinem Gedanken gestellt. Er gehörte nicht zu den Naturen, die gewaltsame Ereignisse zu ertragen fähig sind; sein Nervensystem wurde dadurch zu empfindlich angegriffen, und so kam es, daß sein ganzes Sein zu furchtbar erschüttert, daß es mir eine Revolution in seinem Inneren erzeugte. Er, der nie die ernste That gekannt, Feuer nicht vor dem Mörder stand, dem Verbrechen, daß hier ganz zwecklos, vernunftwidrig war, und das nur die Folge hatte, den Grafen Durnikoff mit der Gloriole des unbeugsamen Opfers zu umgeben, während Nora von der Welt als schuldverzeigerische Gattin, als schuldige Urheber seiner Konflikte verdammt wurde.

Es gereichte mir viel Zeit und Mühe, ich aus Nerschicknet den Brief mit der Todesnachricht erhielt. Maxim ist einer der drei fortwährend herrschenden Epidemien erlegen. Seine Begnadigung stand in Aussicht — mit Sind nicht unthätig gewesen — doch, weil Gnade für mit seinem Leben beginnen sollen? Es war ein Glück für ihn, daß er starb. Die seltsame Apathie hat ihn nicht mehr verlassen, all' seine Geistesfrische sind geblieben, als hätten sie sich in einem gehirnmörderlichen Kampfe vollständig erschöpft. Worin er auch gestoßt — im Hof sind nicht unthätig gewesen — doch, weil er hat es und wiederum vor die Seele geführt, daß es Dinge gibt, an

Digitized by Google

denen man nicht eitteln darf. Das Schicksal Marim's und Wera's beweist uns mit unwiderlicher Konsequenz, daß ein jeder Anflehnen gegen die sittliche Ordnung zur Zerstörung der Lebensverhältnisse führt. Eben, wie die des Grafen Wronin und der Gräfin Wera sind vereinzelte Fälle; die, welche darunter leiden, dürfen sich nicht eigenmächtig befreien, sondern müssen das Unabänderliche hinnehmen. Fernisch möchte man sich hier fragen, ob es nicht eine Sittlichkeit gab, die selbst über der Sitte steht; doch das Gesetz ist nicht für einzelne, hervorragende Naturen gegeben, sondern für die Allgemeinheit, wir müssen uns Alle ihm beugen. So hoch ich Wera stelle, so sehr ich sie bedaure, ich meine — sie hätte noch einen würdigeren Ausweg finden können.

Ich kann es Ihnen nicht sagen, wie es mir das Herz schwer gemacht hat, als ich in Radschibina einkehrte. Wie traurig sieht es hier aus! Zwei Jahre sind nur vergangen, daß kein sorgliches Auge über die Leute wachte, und wie ist Alles heruntergekommen! Der rohe Herbstwind that das seine, um den trostlosen, unheimlichen Eindruck zu erhöhen. Die Dorfstraße war grundlos, ein paar elende, halbverhungerte Kühe standen bis zum Bauch in dem Moorst. Niemand achtete auf ihr klägliches Brüllen, sie in den Stall zu führen. Die Hauser waren verfallen und unbauber, die Umgaunungen eingefallen, ringsum die Spur einer sichtbaren Hand, die sich bemüht hatte, die Schäden anzubessern! Schon vor dem Dorfe hatte ich bemerkt, daß die Felder so gut wie gar nicht bestellt sind. Die Leute schienen scheu und verdrossen umher. Man scheut es ihnen an, daß sie das Vertrauen verloren, sie sind aus ihrem gregelmäßigen Gleise gerissen; daß ihr angestammter, gnädiger Herr eine so unerklärte Zhat begangen, hat ihre Gedanken verwirrt. Die innige Rückwirkung, in der unser Thun und Treiben zu den untergeordneten Klassen, denen wir ein Vorbild sein sollen, steht, ist mir nie klarer geworden. Alles verzieht sich Marim, meine Freundschaft für ihn ist durch nichts erschüttert worden, hier zum ersten Mal regte sich ein bitterer Vorwurf gegen ihn. Diese Leute waren ihm auf die Seele gebunden, er war verantwortlich für sie — weh hätte er nicht Gottes und Heiligen sie sie thun können! Jetzt wird es vielleicht zwanzig Jahre bedürfen, um das aufzubauen, was diese zwei Jahre zerstört! Wir wollen hoffen, daß Ihr Sohn zu einem tüchtigen Mann erwächst, der seine Aufgabe würdiger löst wie Derjenige, dessen Namen er trägt.

Ich stieg vor dem Hause des Popen ab. Vater Sysoeem ist alt und gebückt geworden. Er erkannte mich nicht, bis ich ihm meinen Namen nannte. Er sah mich wistraurisch an, schüttelte den Kopf und sagte: es wäre ein schlechter Geist im Dorfe eingekehrt, die Bauern seien faul und das Kabach die liebste Aufenthalt; ein jeder Unbedaut würde es schwer haben, doch müsse man es versuchen. Ich hielte ihm die Nachricht vom Tode Marim's mit. Er wußte noch von nichts. Kaum hatte ich gesprochen, als sich sommervolles Weinen hören ließ. Die alte Lisa war es, sonst gar Mamie genannt. Sie hatte ihren alten Platz am Ofen verlassen, und obgleich sie sonst theilnahmlos seinem Gespräch des Ohr leihe, hatte doch der Name des geliebten Herrn sie aus ihrem Stumpfsinn geweckt. Sie schrappte sich zu mir, ihr gelbes, runzliges Gesicht war mit Thränen bedeckt. Sie griff zitternd nach meiner Hand: So ist es wahr, der junge Herr ist todt, er ist noch vor mir gestorben; o Gott, o Gott! Sie fiel in den Lehnstuhl und konnte kein Glied rühren. Ich verbrachte sie zu pflegen, sie verband nicht.

Die Eröffnungsfeier der Künstlerausstellung in Wien durch Se. Maj. den Kaiser. Originalzeichnung von J. Schönberg. (S. 837.)

wohl sich sagte; ihr zahnloser Mund murmelte unaufhörlich: mein junger Herr ist todt, vor mir gestorben! mit leisem, eintönig klagendem Ton. Ich konnte es nicht mehr in der Stube aushalten. Der Unkenruf der Alten, das sorgenvolle, bedeutte Gesicht des Popen, die heiße, dumpfe Luft, Alles beengte mich. Ich trat mit die Schwelle des Herrenhauses gehen und Bald, der eine bedeutende Traumvertraute hat und durchaus nicht nüchtern war, begleitete mich. Das Haus sah ebenso verlassen und öde aus, wie die ganze Umgebung. Der weiße Wein hing zu verdorrten, vom Winde zerzausten Ranken an den Wänden, der Balkon war morsch geworden, das Geländer der Freitreppe zerbrochen. Eine schwere, feuchte Luft wehte in den Zimmern, deren Fenster stets verschlossen sind. Eine unsägliche Traurigkeit beschlich mich, als ich die Räume betrat, in denen ich so oft als Knabe mit Marim gespielt. Auf seinem Schreibtisch gewahrte ich noch die Bücher, die ich ihm damals aus Petersburg geschickt, alle er voller Hoffnungen und guter Entschlüsse nach Radschibina gekommen. Dicker Staub bedeckte sie, und als ich sie, eins nach dem andern, in die Hand nahm, sist mir eine lange, schwarze Spinnlade entgegen, die zwischen ihnen gelegen.

Es berührte mich schaurig, als ich sie zwischen meinen Fingern fühlte — Arme Wera! flüsterte ich unwillkürlich, und unzählige Male schweifte durch die offene Thür in das nebenanliegende Zimmer — dort war sie gestorben!

Bald, der mir gefolgt, ich sah scheu um und drängte zum Fortgehen. Die Abendglocken der Kirche hat sich an das Haus gehetzt. Sie reißhen sich, daß der Geist der Geisten rastlos darin wandle. Auch das noch! Als wenn wir nicht genug der Finsternis und geistigen Beschränktheit hätten!

Ich schreibe Ihnen heute nicht mehr, aber ich hoffe Ihnen in Kurzem einen erfreulicheren Bericht senden zu können. Einen tüchtigen Inteudanten, der mir ganz der Marim scheint, hier leidlig durchgereist, habe ich schon gefunden. Nikolai Petrowitsch, dessen edelsches Herz hier Marim ein liebevolles Andenken hat, ist gern bereit, eine Art Oberaufsicht zu führen.

Mein Sterben soll es sein, in zwanzig Jahren Ihrem Sohn ein blühendes Gut mit arbeitsamen, redlichen Bauern zu übergeben, ich denke, daß ich dadurch den besten Beweis meiner treuen Freundschaft für unseren unglücklichen Marim geben werde.

Ihnen aber lege ich es an das Herz, Ihren Sohn zu einem festen, ernsten Manne zu erziehen, zu einem echten, rechten russischen Stein, der sich bewußt ist, daß er Pflichten hat gegen das Land, das ihn ernährt, und gegen die Leute, die es für ihn bebauen.

## Aus dem pariser Leben.

Der Sommer lendet seine letzten Strahlen, da heißt es eilen, wenn man dieselben noch fern am Meeresstrande oder in stiller ländlicher Zurückgezogenheit genießen will. Darum ist jetzt die Reiseperiode eine allgemeine geworden. Bis der Königlich Preußischen Jahresschluß der französischen Akademie wieder nur sieben Unsterbliche anwesend, gerade sieben! Und unter denselben befanden sich die Mitglieder des Bureaus, der Direktor, der Sekretär und der Kanzler. Alles sieht und weilt, sieht und — ißt in den Bädern. Es ist hier konstatirt worden, daß die Spitelsucht in erschreckliche Nähe zugenommen hat. In Baden, Homburg, Ems, Spa und den Badeörtchen am Rhein — nicht als Franzosen!

Digitized by Google

Erinnerungsblätter aus Baden-Baden. Originalzeichnung von Herbert König. (S. 834.)

Digitized by Google

Mit Schmerz denkt man schon daran, daß diese armen Buben bald nicht mehr existiren werden. In zwei bis drei Jahren ist Alles vorbei, wenn es bis dahin den Bemühungen der Abrüstungsmänner zu gelingen, wie es es täglich in jener „Liberté“ verlangt. Jener Streit kann immer noch Menaces als letztes Mittel den Trente et Quarante, aber bisher Ort ist leider erst seit. Jetzt von freiem Stück hatten bereits an die Republik Monaco ihre Forderungen gestellt, wie in Rouge et Noir existiren. Es waren bereits ganze Tapeten, Mobiliar und Transport bewilligt, und zwar in Summa gleich 109,500,000 Fr. Die Stimmlist ist noch eine sicherliche Wissenschaft. Hätten die Parteien ermessen gelassen, daß sie mehr als hundert Millionen Fr. bewilligt, so wäre es bestimmt aufgehoben!! — Wie wenden und in der Kategorie der Spiele zu einer höheren Art und Benennen zum Schauspiel, zum Schauspiel im Palais-Royal-Theater. Es ist eine Idylle in die Vallée in den Alten und „Madame est couchée“ in einem Akt, das ist Alles, was an Novitäten geboten wurde. Le ils de la Vallée — nichts Bolpacheres — ist eine robuste Heberschwänkerei, der ein junger Mann auf einem Stelle einen Kuß auf ihre nackten Schultern gibt. Blaubeerliche Alphatine oder Madame (die kleine Verwue ja jetzt) vom jungen Bauernsohn, und jener Kuß ist der Anfang einer Liebe. Es beginnt nun eine Verstrickung, wieder an Herzweh, Jupe de Dangale oder Petit Phemeur erinnert. Unter Zwei Jahren geht es gar nicht ab, und es ist nicht zu sagen, daß Alles Neue geworden, wenn nicht ihr Mann, den sie todt glaubte, plötzlich in der Mitte Akt einen Besuch machte und sie natürlich drolige Szene ist die, wo der junge Mann von seinem weiblichen Liebsten bis in das Haus einer Jahrmillionerin verfolgt wird, beiden Tochter in Ehe zu nehmen. Die Verlegenheit ist natürlich keine geringe, noch dazu, da der Civilist eine Photographie besitzt, welche unsern Don Juan in einer nachlässigen Haltung zeigt. Als Madame Alphatine

## Bekanntmachungen aller Art.

**Stuttgart. Pneumatische Heilanstalt,**
Rothebühlplatz 17.
**Bäder in Komprimirter Luft.**
Von vorzüglichem Erfolg bei allen Erkrankungen der Athmungsorgane, besonders Lungenspitzenkatarrh und Lungenschwindsucht; bei Krankheiten des Kreislaufs und Blutes, Herzfehler, Blutleere, Blutarmuth, Bleichsucht, Nervenschwäche, Hysterie, Veitstanz, Rückenmarksleiden, Lähmungen, Gelenkleiden, Gicht, Rheumatismus, Hämorrhoiden, Frauenkrankheiten, Hautausschlägen, Flechten, Schwerhörigkeit u. Ohrenleiden, Nervenschmerzen, Ischias, Hüftweh, Kopfleiden, Migräne, Schlaflosigkeit, Hypochondrie, Melancholie, Schwindelanfällen, Epilepsie, Veitstanz

# An die verehrten Leser von „Ueber Land und Meer".

Am 1. Oktober dieses Jahres beginnt der

## Elfte Jahrgang
von

# „Ueber Land und Meer"

# Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

## F. W. Hackländer,

und erlauben wir uns mit Bezugnahme auf unterstehenden Prospect den Abschluss zum Abonnement auf denselben freundschaft einzuladen.

Die **große mit jedem Jahre zunehmende Verbreitung**, deren sich auch der nun zu Ende gehende zehnte Jahrgang zu erfreuen gehabt hat, ist für uns die beste Anerkennung der **gediegenen, streng gewissenhaften**, in allen Theilen **unseren Versprechungen getreuen Fortführung des praktischen** Journals, und beweist wohl am Ueberzeugendsten, daß wir in „Ueber Land und Meer" **Außerordentliches**, somit **nirgends Gebotenes** leisten. Unser Journal überzeugt durch die Vereinigung von **Menge, Gediegenheit und Reichhaltigkeit des Inhalts, Pracht und Zahl der Illustrationen, glänzende Ausstattung**, sowie **bei möglichster Billigkeit,**

**4 Thaler = 7 fl. rh. per Jahrgang; 1 Thlr. = 1 fl. 45 kr. rh. per Quartal**

**sämmtliche** bereitige in- und ausländische Blätter, und dürfen wir uns deshalb wohl auch der sichersten Hoffnung hingeben, daß jeder Geschäfte das ausgezeichnete Journal, dessen Gebieten wir vorhin bei dem jetzigen bedeutenden Vierteljahrswechsel erneut, durch **eigenen Abonnement** und **Empfehlung** in seinen Kreisen unterstützen, und dadurch unserer so bestens immer größerer Vervollkommnung beitragen wird, denn jede derartige Förderung soll uns ein Sporn zu neuen Anstrengungen für fernere Bestrebungen des Unternehmens sein.

Abonnements auf den **elften** Jahrgang von **„Ueber Land und Meer"** werden von **allen** Buch- und Kunst-Handlungen oder Postämtern entgegen genommen.

☛ Damit **keine Unterbrechung** in der Zusendung der wöchentlich erscheinenden Nummern eintritt, ersuchen wir, die **Abonnements gefälligst sofort zu erneuern.**

Der Preis des Journals beträgt: pro Quartal: 1 Thlr. — oder 1 fl. 45 kr. rhein., — oder 1 fl. 50 kr. österr. Währ. Silber, wozu in einigen Ländern noch der Betrag des Zeitungsstempels (in **Preußen** 3½ Sgr., — in **Oesterreich** 15 Kreuzer) hinzu kommt.

Die Verlagshandlung.

## Prospectus.

**„Ueber Land und Meer soll ein Unterhaltungsblatt im größten Style sein,"** dieß Wort, das wir an die Spitze des Journals stellten bei seiner Begründung vor zehn Jahren schrieben und das wir bis heute fest im Auge behalten, wenn auch Manches unter Mannigfaltigkeit einst schmalen Tagen, humoristische Novelle von **W. Raabe (Corvinus)**, — **Die Auferstandenen**, Novelle von **Max Ring**, — **Am anderen Tage**, humoristische Novelle von **Otto Girndt**, — **Die Verschollene**, Novelle von **A. Müllenhoff**, — **Scherenschnitte**, humoristische Novelle von **Gustav von Tarnow** (Fr. von Scheitenlehn), — **Onkel Born**, ein deutsches Charakterbild von **L. Rudorff**, — **Aloe**, eine Geschichte aus dem Leben einer Frau von **Ernst Linden**, — **Monumente Wahrheiten**, Novelle von **Emil Alexis Petzow**, — **Leonore Parepa**, Novelle von **Gustav Meissner**, — **Weihnachtserklärung**, Novelle von **Otto Ruquelle**, — **Alraun**, Novelle von **R. Reis**, — **Der Heidemann**, Novelle von **Sacher Masoch**, — **Der Stern des Throns**, Novelle von **Karl Frenzel**.

Weitere novellistische Beiträge liefen in Aussicht von **Berthold Auerbach**, Dr. von **Bodenstedt**, **A. W. Heidsieck**, **Karl Detlef**, **P. Hertslicher**, **Julius Grosse**, **H. v. Gumpert**, **Moritz Hartmann**, **Georg Hesekiel**, **Paul Heyse**, **Edmund Höfer**, **Hans Hopfen**, **H. Hoerig**, **H. Laube**, **F. Lewald**, **A. Meyr**, **W. Müller von Königswinter**, **P. Müller**, **Gustav Pfarrius**, **Louis Schücking**, **Reb. Schmeidler**, **A. Silberstein**, **F. Spielhagen**, **Th. Storm**, **Alex Mario von Weber** u. **A.**

Der **Geschichte der Gegenwart** werden wir unser gehenmtestes Augenmerk schenken, die **Tagesereignisse** stets illustrirend, die hervorragendsten Persönlichkeiten unseren Lesern durch **Biographien, Charakteristiken und Portraits** vor's Auge führen, und nun der **Kulturgeschichte** ebenso wissenschaftlich gehaltene, als allgemein interessante Skizzen beilegen.

**Schilderungen** von **Land und Leuten** stellen stets zur Gegenwart in Aussicht einer mitlebenden oder zurückversetzen Beziehung stehen, um die Geschichte unserer Zeit geographisch und politisch auf zu ergänzen.

Dem ernsten Schöpfungen der **Kunst** werden wir durch eben so treue als künstlerisch ausgeführte Bilder Rechnung tragen.

Der **Industrie**, dem **Handel**, dem **Berkehr** soll unsere besondere Aufmerksamkeit gewidmet sein.

Die **Korrespondenzen** aus den Centralpunkten Europas wie durch **Notizblätter** wird der Leser auch ferner mit Allem, was in Literatur, Kunst, Natur, Wissenschaft und öffentlichem Leben Bedeutendes und Wichtiges geschieht, und worum der Gebildete wissen muß, auf dem Laufenden erhalten werden.

Der **Plaudertaschen** wissenschaftlicher, humoristischer und geselliger Art — der Räthsmerie, der Charaden- und Blumenräthsel und den Spielen werden wir volle Rechnung tragen und durch Schach-Aufgaben, Rebus, Rösselsprünge, Räthsel-Stoff zu anregender Forschung bieten.

Der **Humor** wird durch mannigfaltige humoristische und ernstliche Kräfte dem Blatte einen besonderen Reiz verleihen.

Unser den in drei Gebiete scharfen und mit bereits vorliegenden interessanten und mannigfaltigen Artikeln lehren wir nur hervor: **Eine Belagerung des Belun von Karl Gutzkow**; — **Also das ist der Professor** von **Karl von Holtei**; — **Eine Erholungsreise. Deutsche in Rußland. Eine berühmte Frau** von **A. Meis**; — **Dunkelrote Schmarmer und Sieben Oberleiterinne in Egypten** von **W. Winckler**; — **Der kluge Kurt** von **Schmid und Pennal**, Studentengeschichten von **Rinald Wellmer**; — **Aus Bethlehem** von **Rud. Kolenmann**; — **Lazzaroni und Karaiten, Sau Fernando de Noronha, Die Neger in St. Thomas, In der Prairie, Leben in Kanada** von **F. Gerstäcker**; — **Naturwissenschaftliches** von **Karl Mayr**; — **Volksmirthschaftliche Briefe** von **Dr. Hugo Schramm**; — **Friedrich Pfl in Ostfriesland** von **Dr. Rogeret**; — **Skizzen aus Schweden** von **Paul Köllig**; — **Bilder vom Rordpol** von **A. Wellmer**; — **Hokuspokusmacher und Konjurern, Pariser Cafehäuser** von **Peterchen**; — **Dialekt der Spreewälder** von **Dr. Schulz** u. **A. m.**

Die **artistische Ausstattung**, die bisher schon „Ueber Land und Meer" unter den belletristischen Journalen den ersten Rang anwies, soll sich auf gleicher Höhe erhalten, und das Schönste des deutschen und fremden Holzschnitts bringen. Alle Illustrationen werden wir unter: **H. Bartsch, Wilh. Busch, L. Dammann, W. Diez, E. Dipler, A. v. Ekkel, Otto Fikentscher, Robert Geißler, Alexis Gretl, Theod. Hosemann, Ernst Kirchner, Karl Koch, Herbert Knorr, Fritz Kriesheber, H. Köhn, Ludwig Löffler, L. Mende, Adelbert Müller, J. Norbert, J. Obertänner, C. Reinhardt, Ferdinand Rothbart, Specht, W. Schulz, J. Schönberg, H. Sumblad, P. Thienerkaef, Theod. Weber, C. H. Wimmler.**

Aber diese Aufzählung vermehren wir an den Stand sehen, nicht nur das größte, vorzüglichste und gediegenste, sondern auch das billigste Unterhaltungsblatt zu bieten.

Stuttgart, im September 1866.

Die Redaktion.

Druck und Verlag von Eduard Hallberger in Stuttgart.

Bayerische Staatsbibliothek München

Digitized by Google

Digitized by Google

F.X.BEER
k.Hofbuchbinder
MÜNCHEN
Lederergasse 23

Digitized by Google